

北齋今樣雛開三

HONORARY
EDITION
BY
LORDS

全

Ko. 51
2000

Freer Gallery of Art

葛飾為一著画

北齋今様雛三

東京 大倉書店蔵版

血謂フニ
即備教師
手○交部

754.7
H84

HOKUSAI

湯津は風極はるのふ極はるの二極極はるのふ極はる
沖はわらわらしめり明の如きの細極はるのふ極はる
あはたれは満山の上の砂粒をわらわらしめりつるを
町は所は風極はるのふ極はるの二極極はるのふ極はる
門の園をわらわらしめり九峯の唐船をわらわらしめり
そのわらわらしめりつるをわらわらしめりつるをわらわらしめり
わらわらしめりつるをわらわらしめりつるをわらわらしめり
えびさるわらわらしめりつるをわらわらしめりつるをわらわらしめり
あはたれは満山の上の砂粒をわらわらしめりつるをわらわらしめり
らわらわらしめりつるをわらわらしめりつるをわらわらしめり

柳の葉はあはら
種はあはら

器財の製作も時移るる方と圓の製しと人譽て
 珍重する是流行しつゝ况兒女の愛する所掛屏の形
 俾とや故に當時の製作もとげりて画くも亦後世の交易
 を患ふ依て形の圓方大小を拘らざる唯其画を多しとの助た
 らんと要を令此冊子に画くも摸板楸の形も余りたる裏
 一寫しと裏画とあるは草木蟲魚の裏一折り了て然り今
 世行はるる日月形の棟尤せむ又後世の流行もを棟の
 廣き時の増補の勞少しとせむ且も負ふ應と筆
 画の数を減するに安く加ふに難し故に其傍に添ふす
 見る人心を留よ

寫飾爲一識

家なき主人 雪堂虎堂

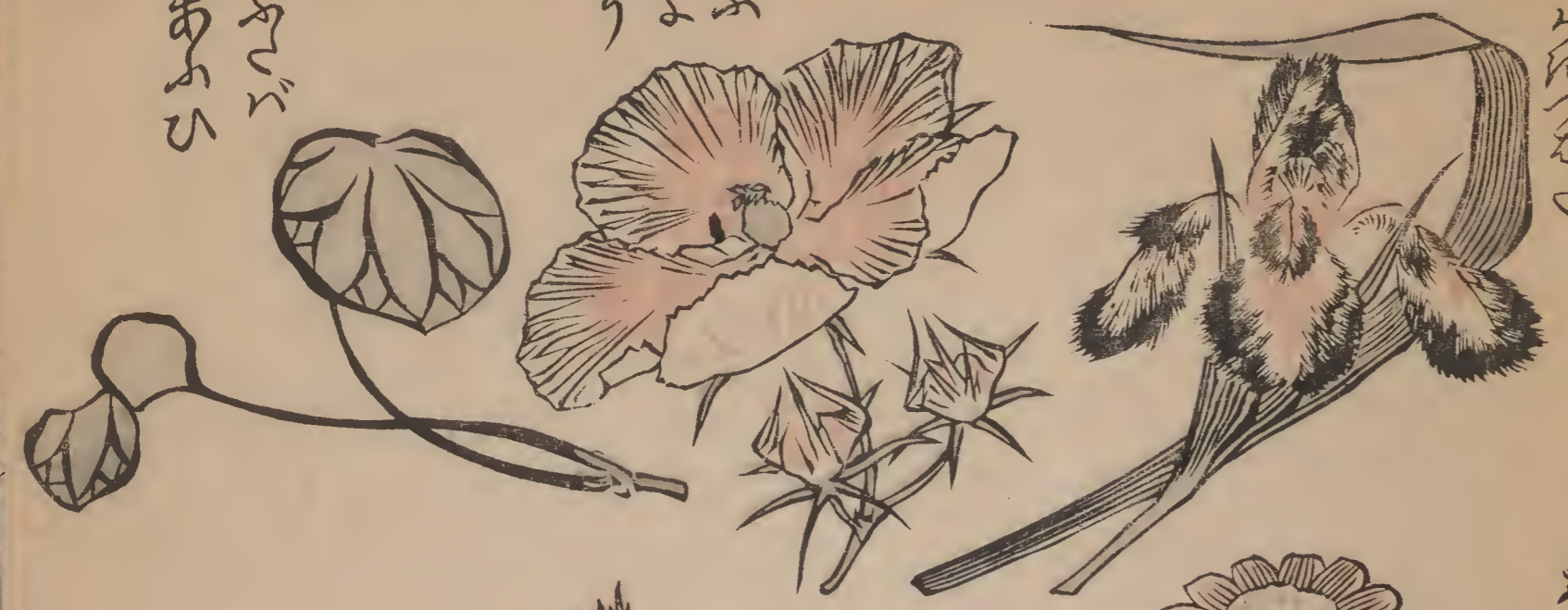


鳥の
 種類
 多し

あふひ
あつひ

うまふ

うねつな



うねり

里ゆ

はあ
さくろ



あまし

あんた



あま

あま



かさの
えあ

あま

あま

あま

あま



あま

あま



あま

あま

あま



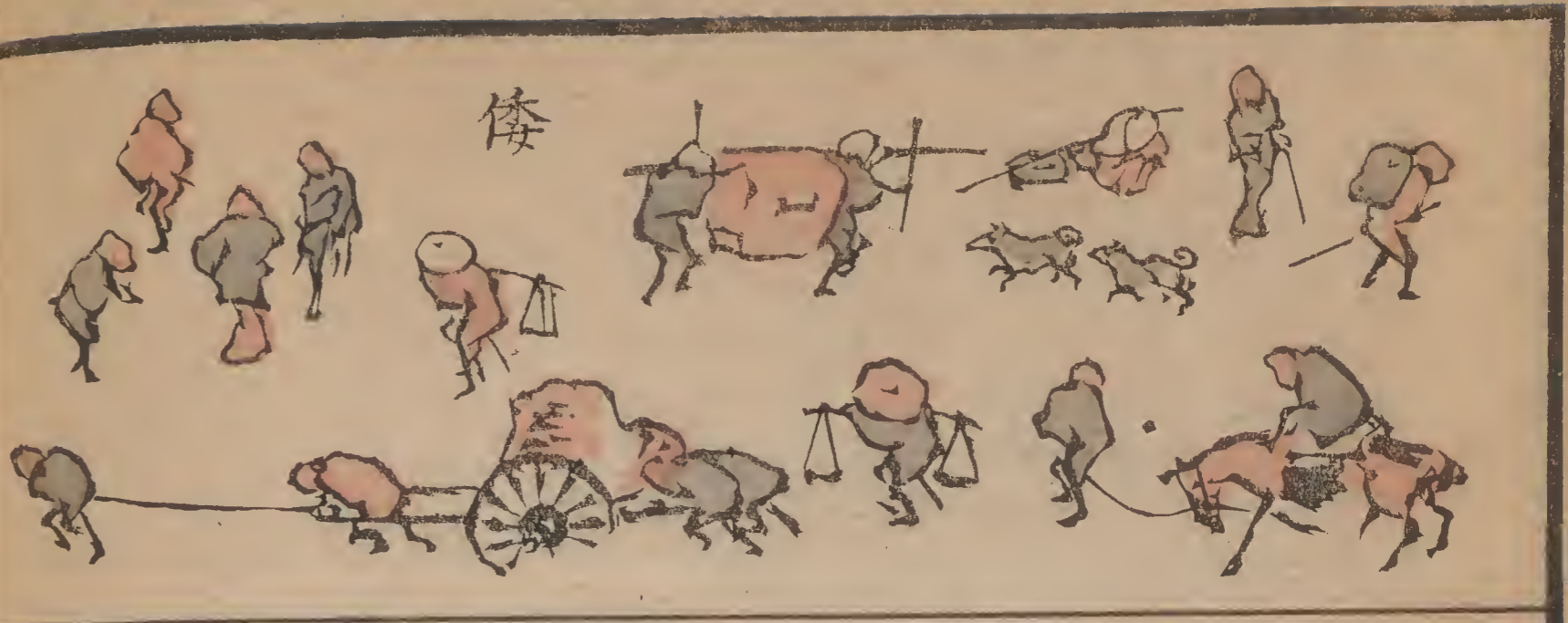
あま

あま

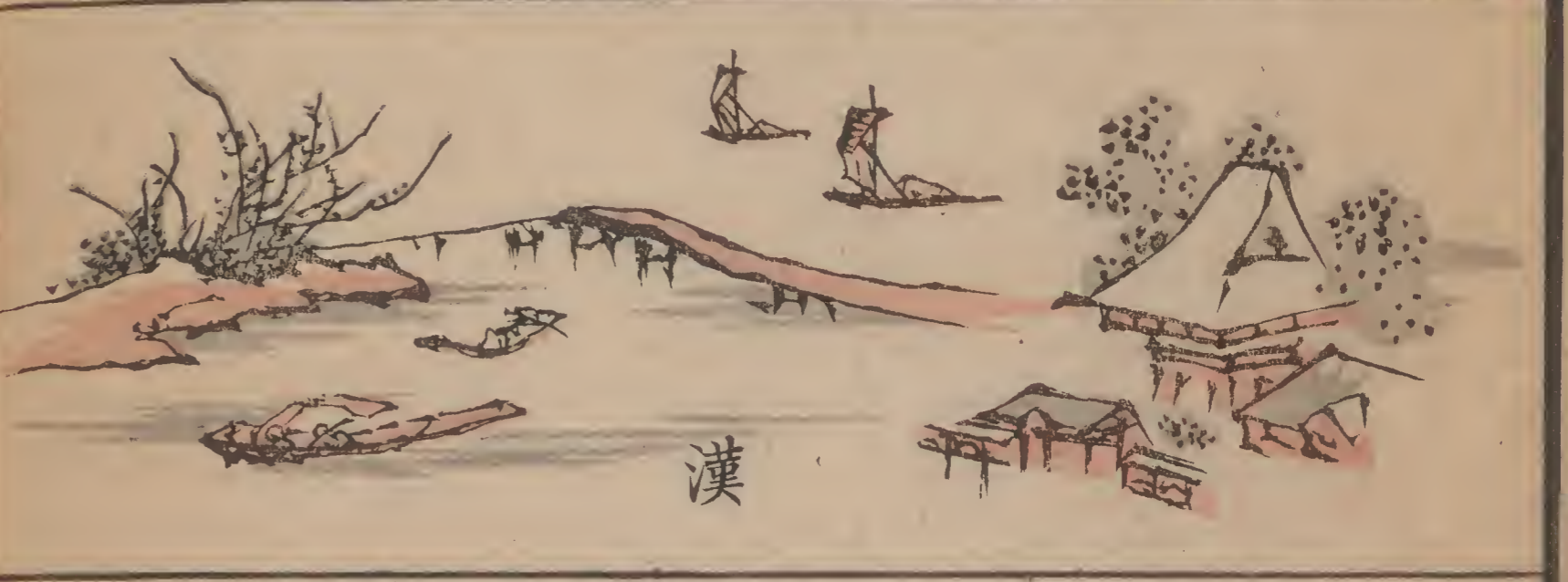
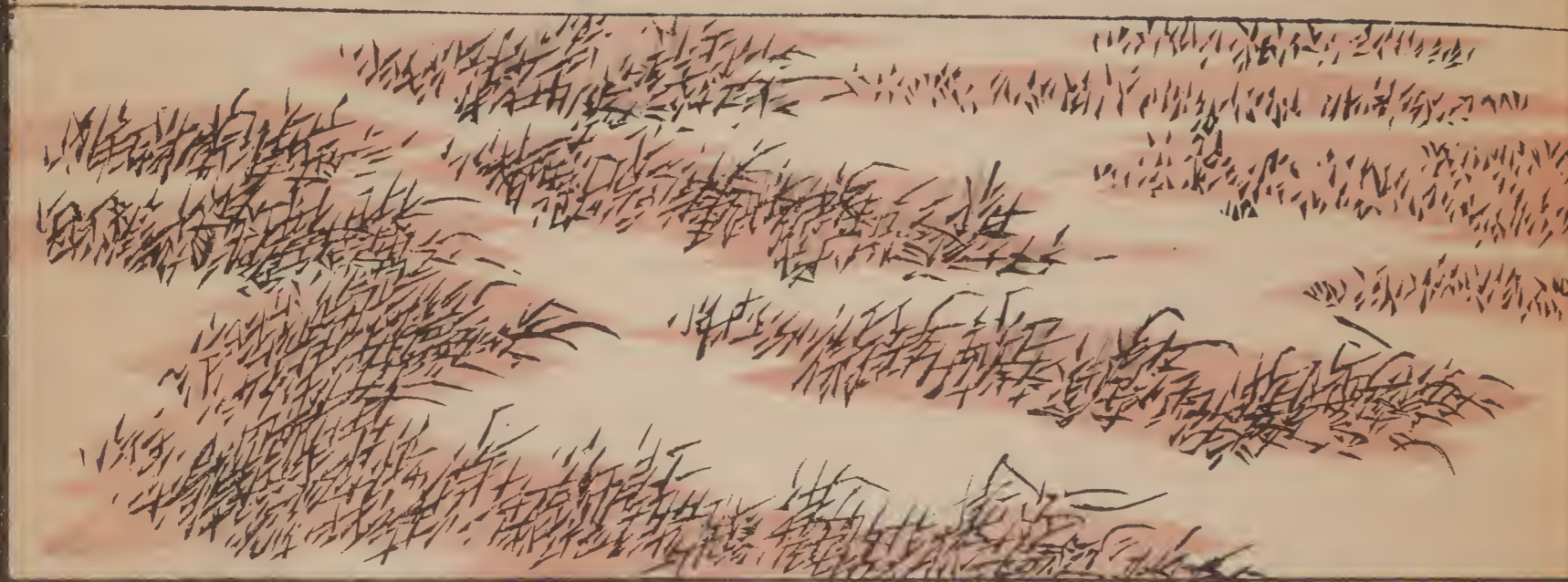


あま





倭



漢



とろろ

とろろ

とろろ

とろろ

とろろ



漢



和



源氏
うねり



あはれ
あま



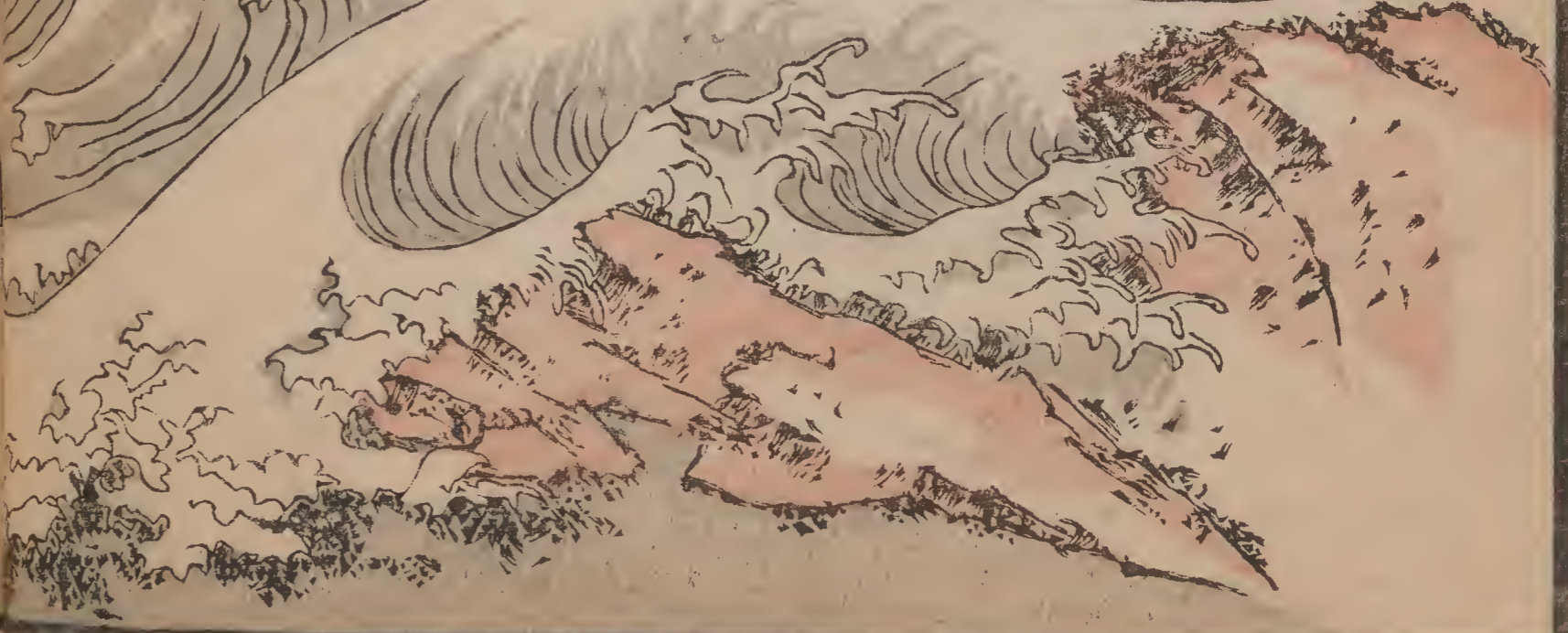
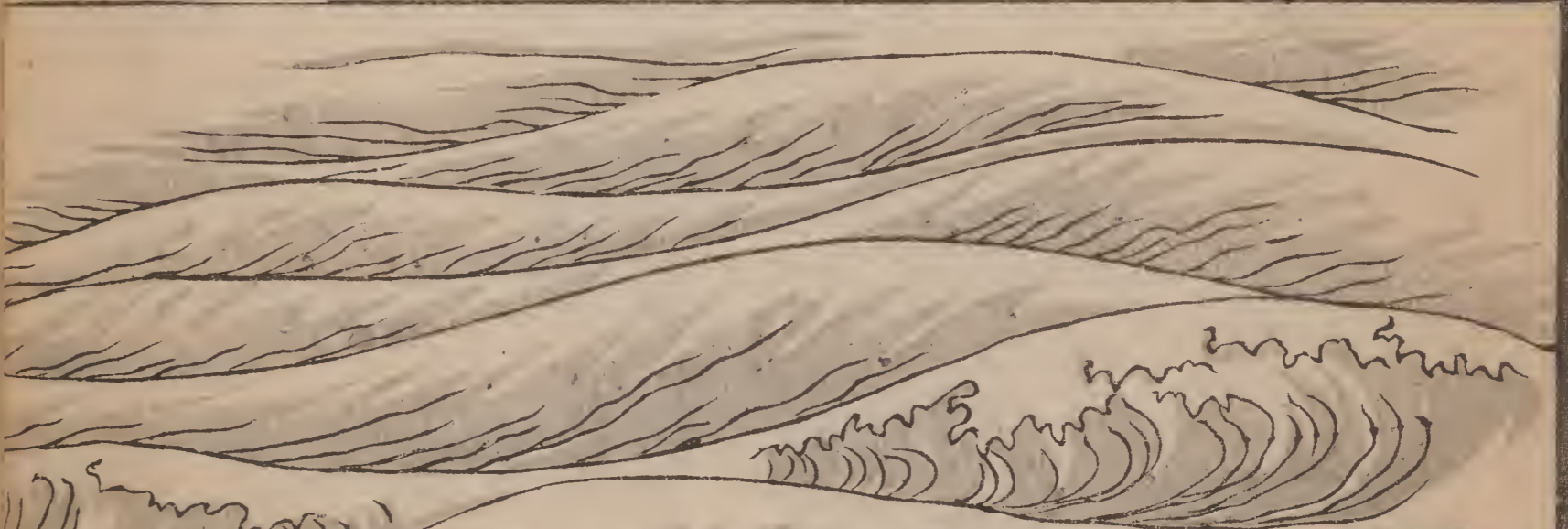
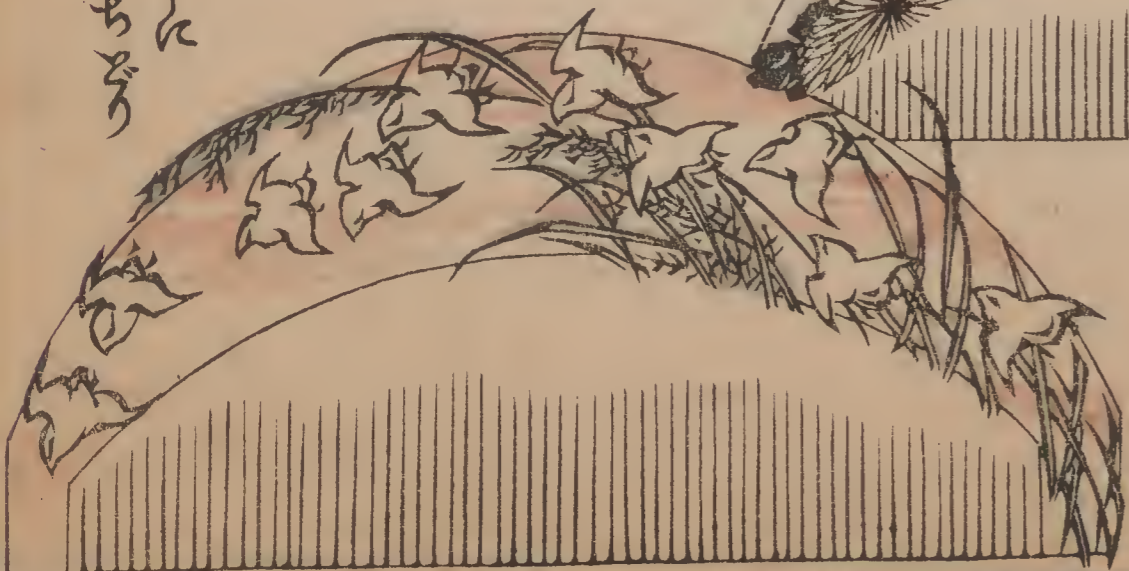
あはれ
あま



藤
あま



あはれ
あま





bu
ぶ



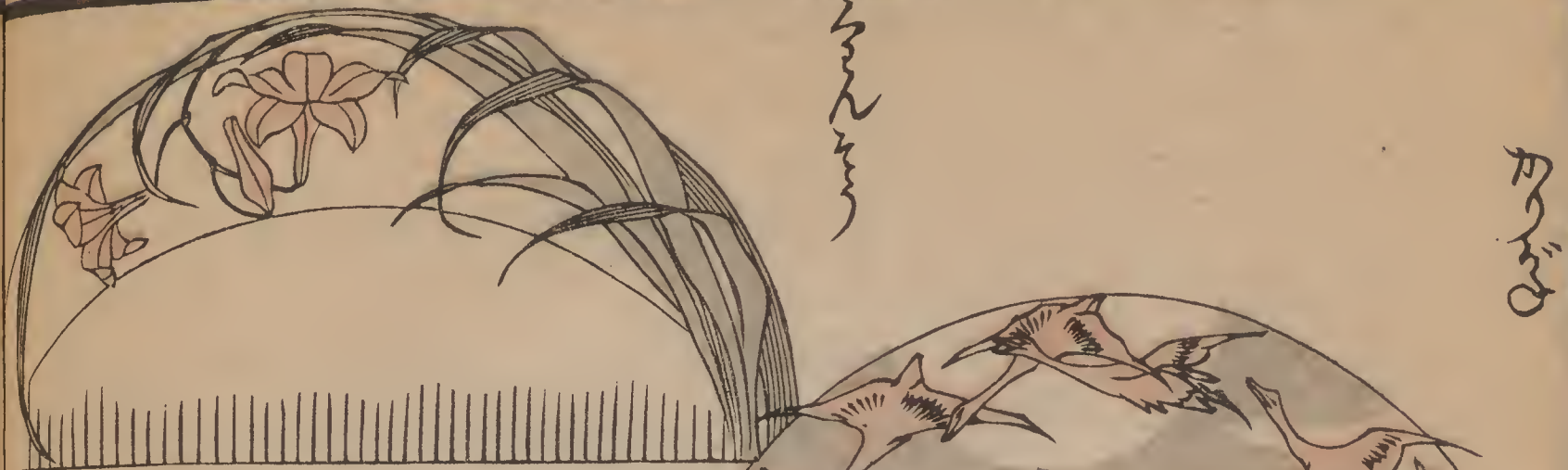
ku
く



ku
く

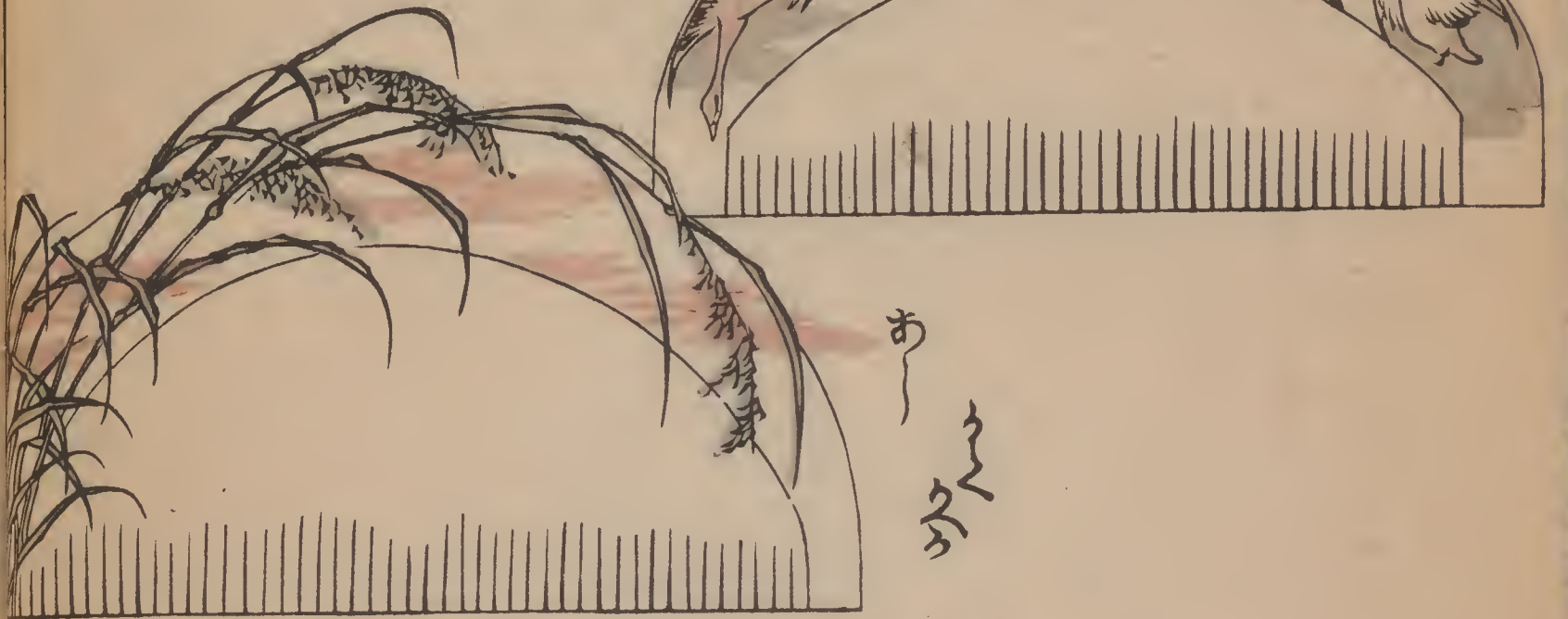


ku
く



ku
く

ku
く



ku
く



ku
く



ku
く



ゆきあし



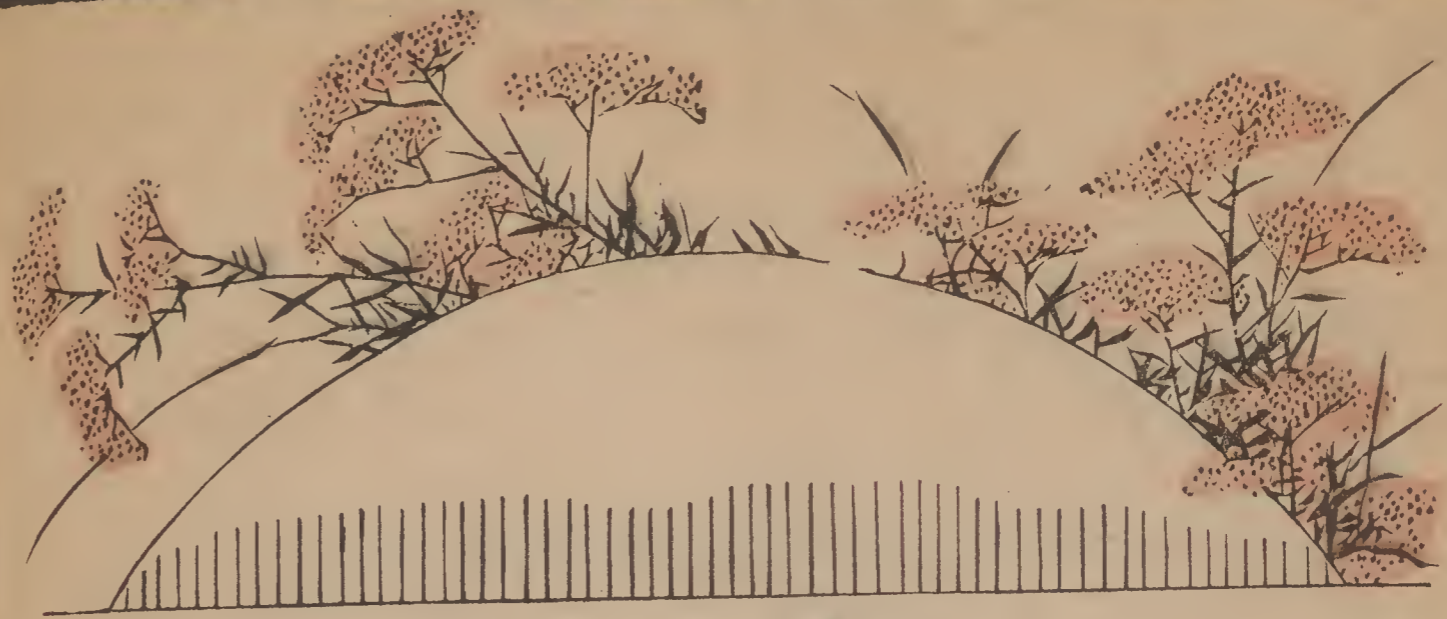
ゆきあし



ゆきあし



ゆきあし



ゆきあし



ゆきあし



ゆきあし



ゆきあし



かきつばた



つばき



つばき



つばき



かきつばた



つばき



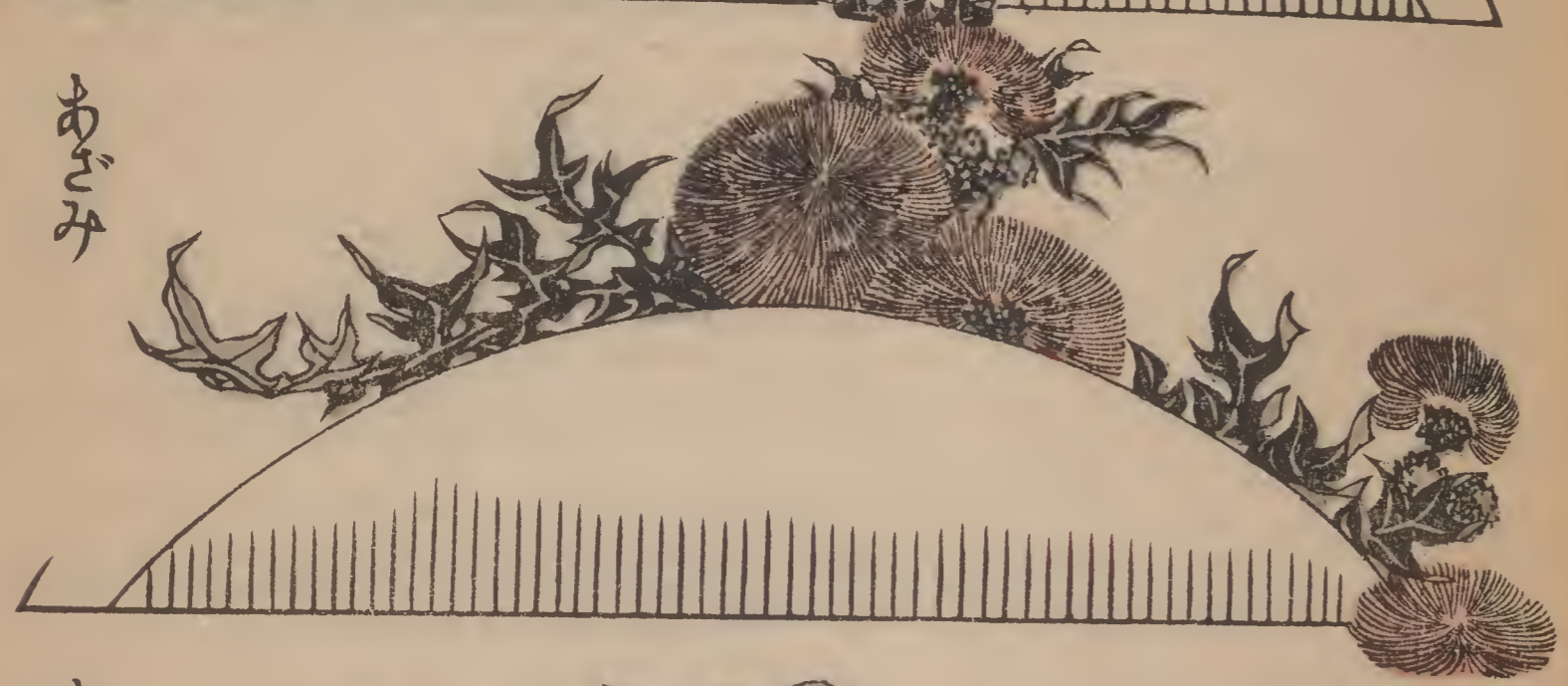
つばき





くさき

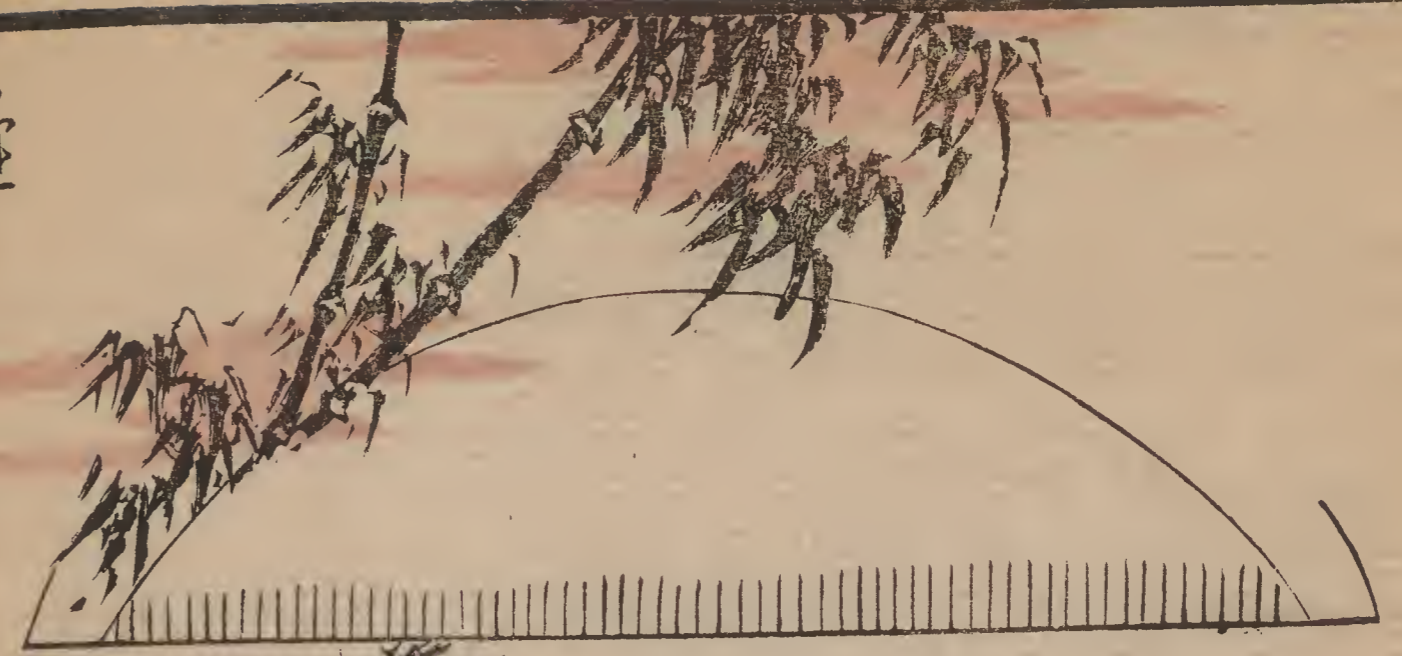
あざみ



たけなす

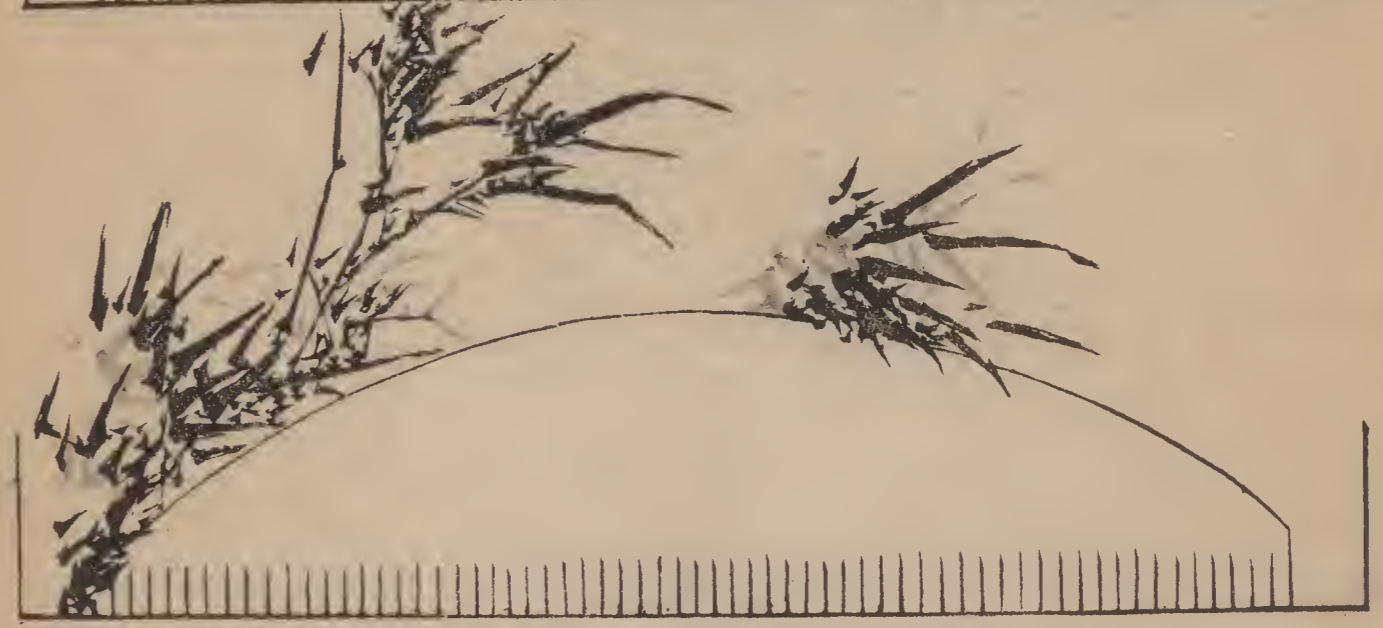


あざみ



あざみ

あざみ



あざみ

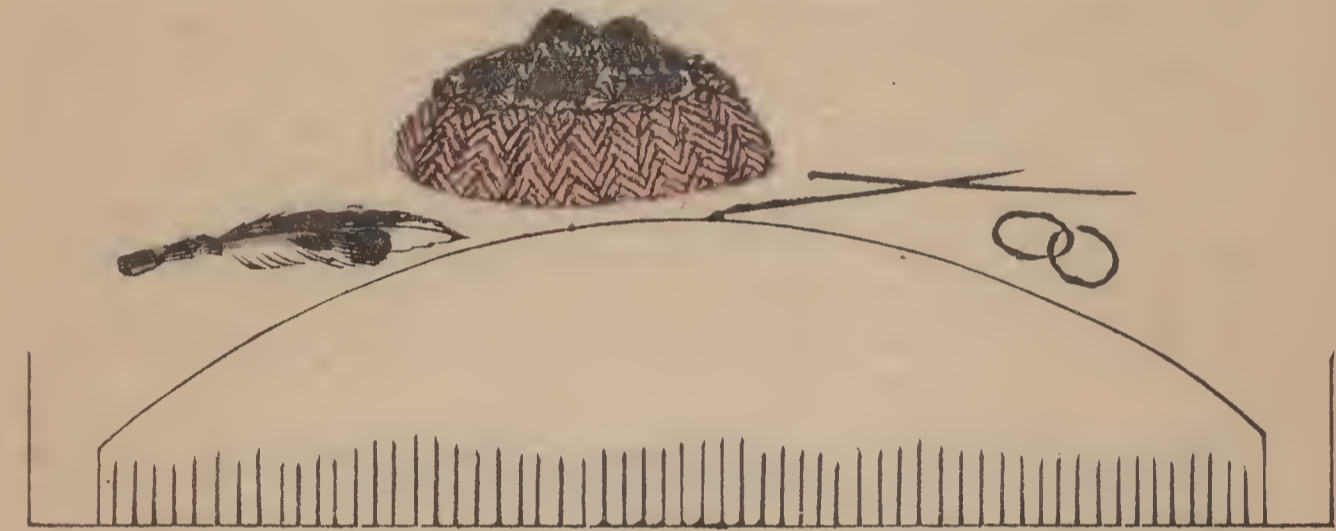


あざみ





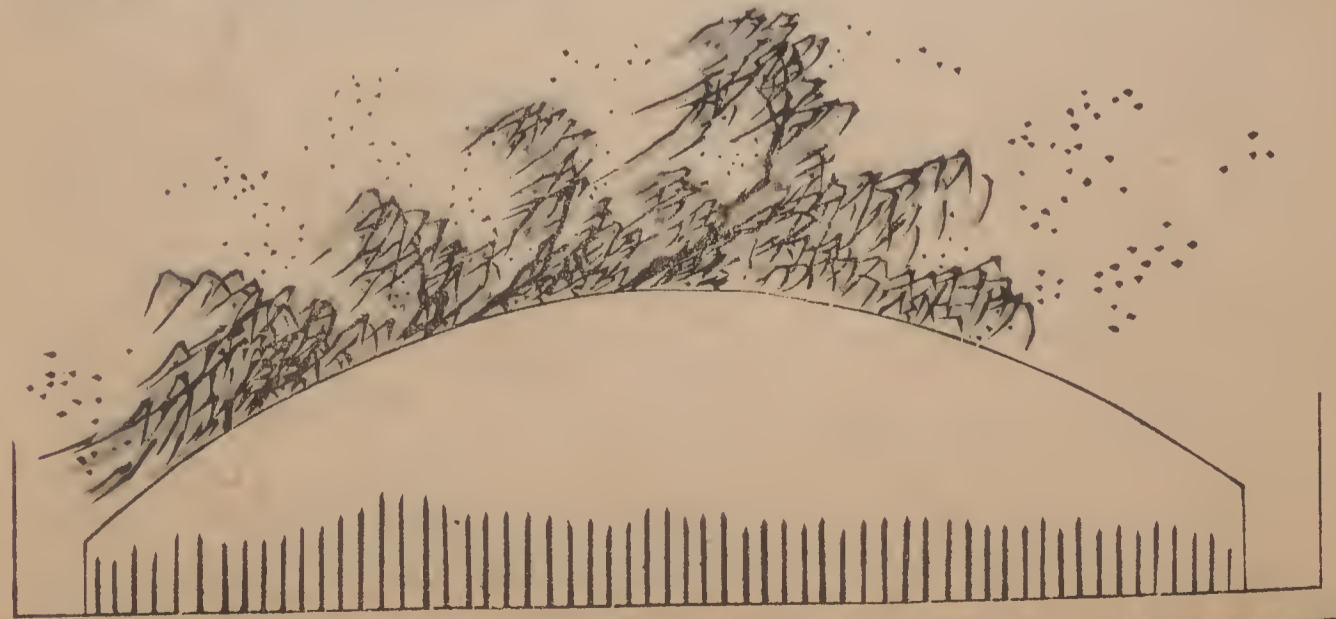
ちやびのてい



れぎ



あめのくさ



かぎの
あま



あま



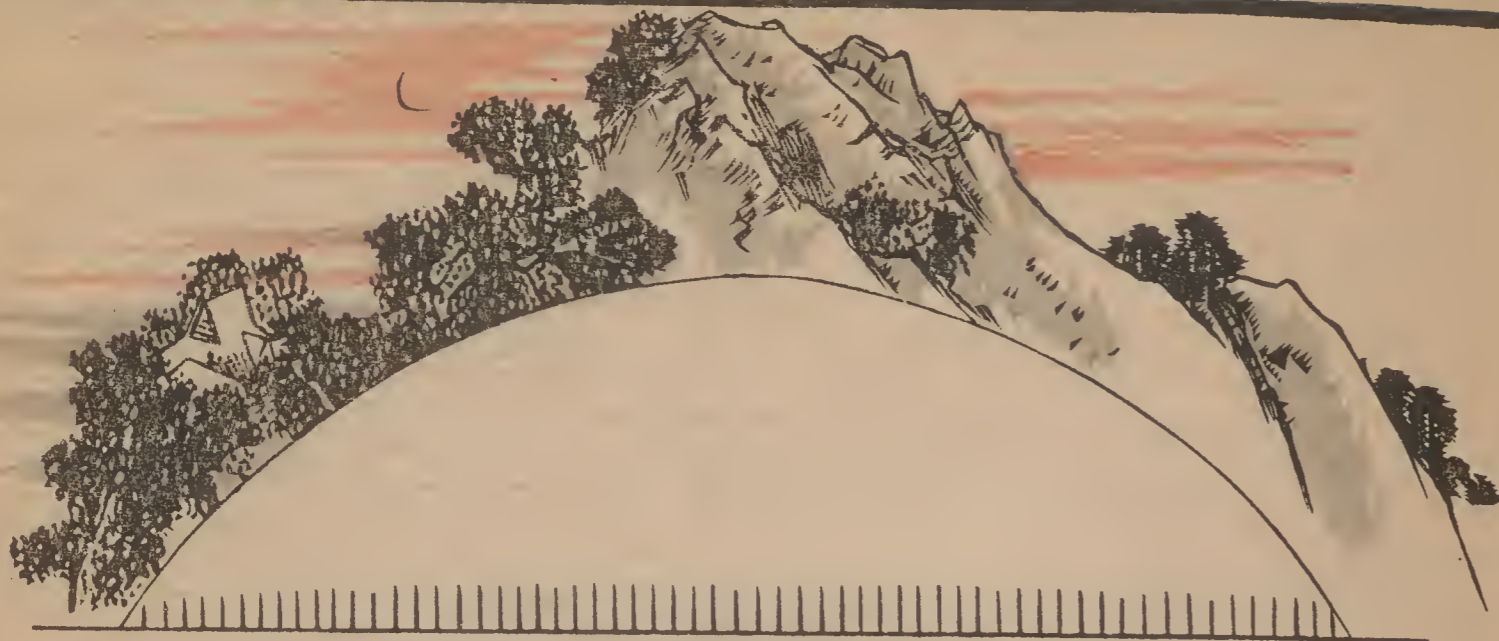
あまの
あま



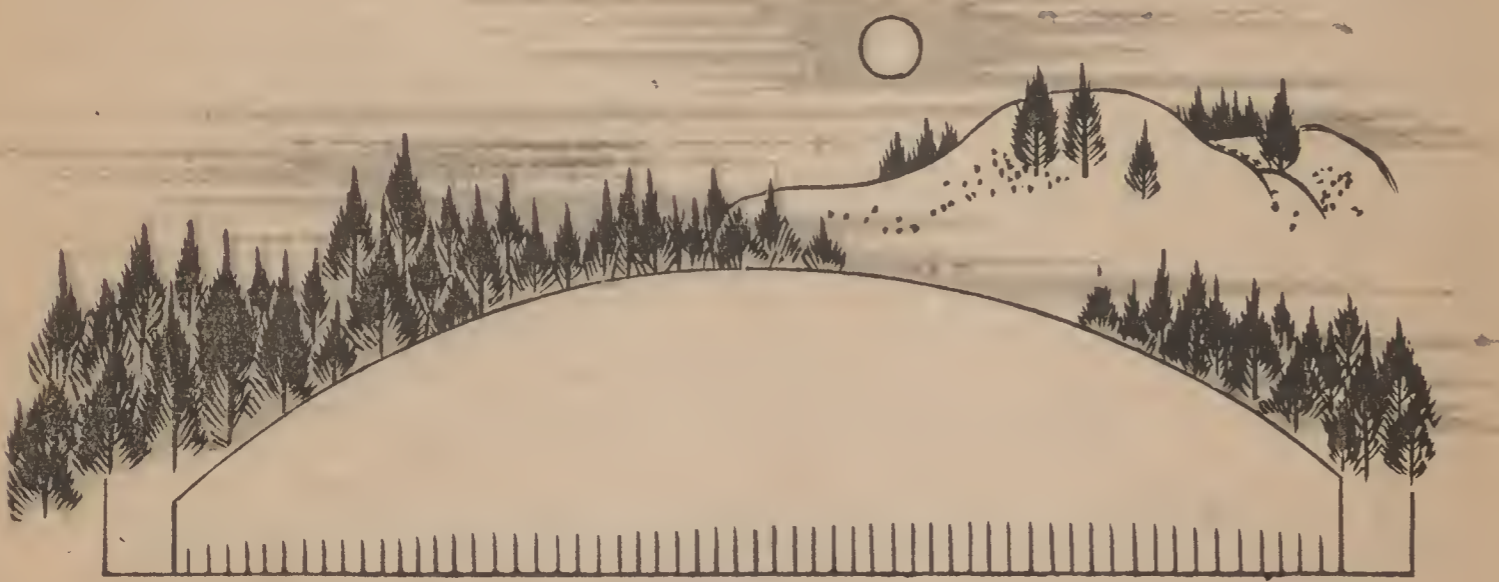
あま



あまの
あま



山中の月



三笠山のつた



舟



舟



かぎ



うさぎ



うさぎ



二つんがに
うさぎ



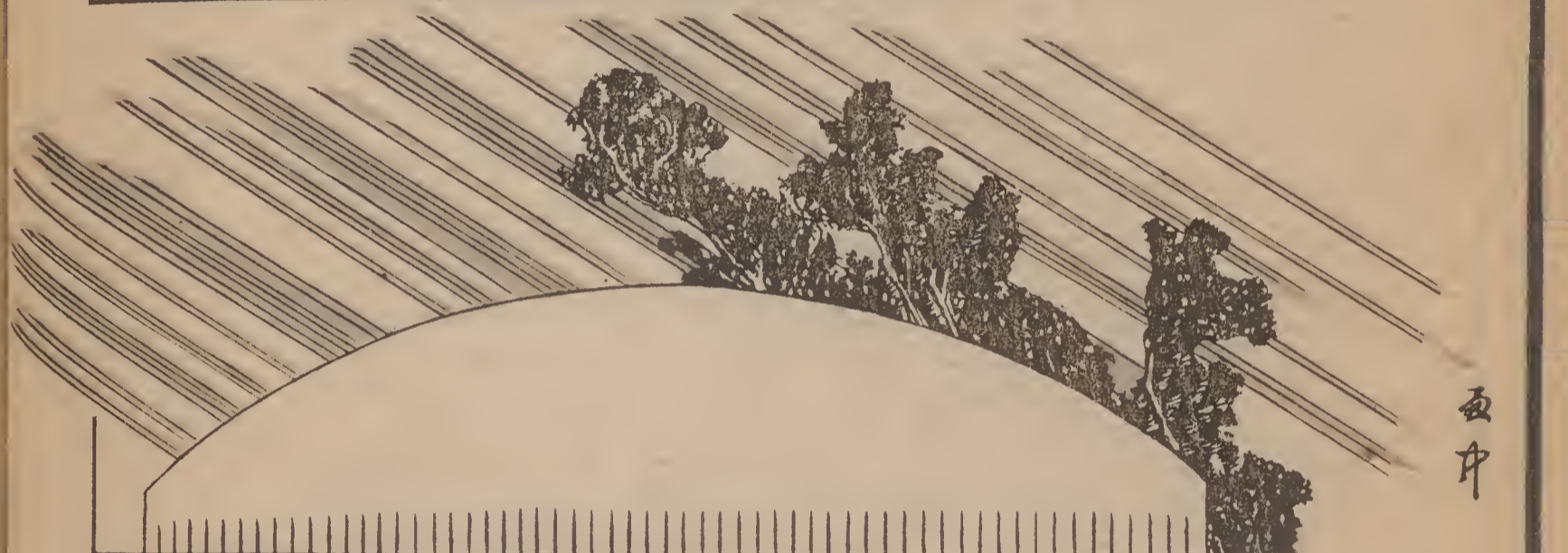
風



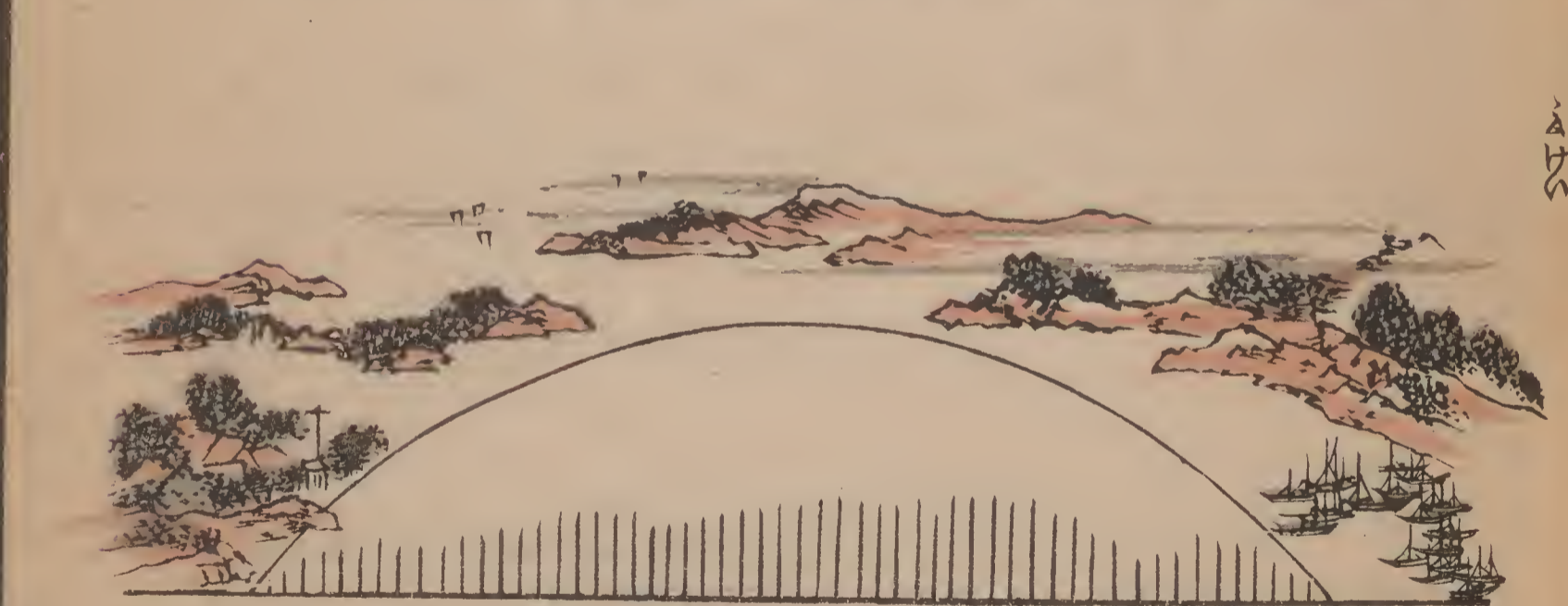
里



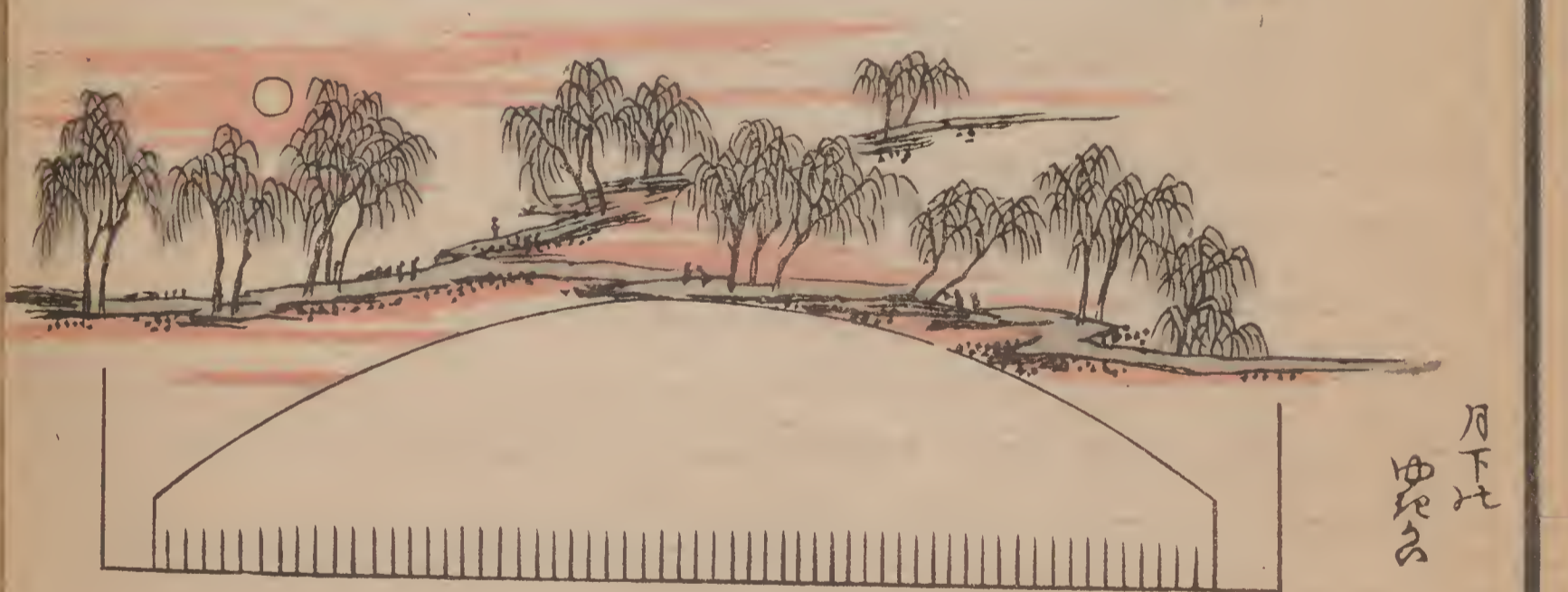
竹



丘



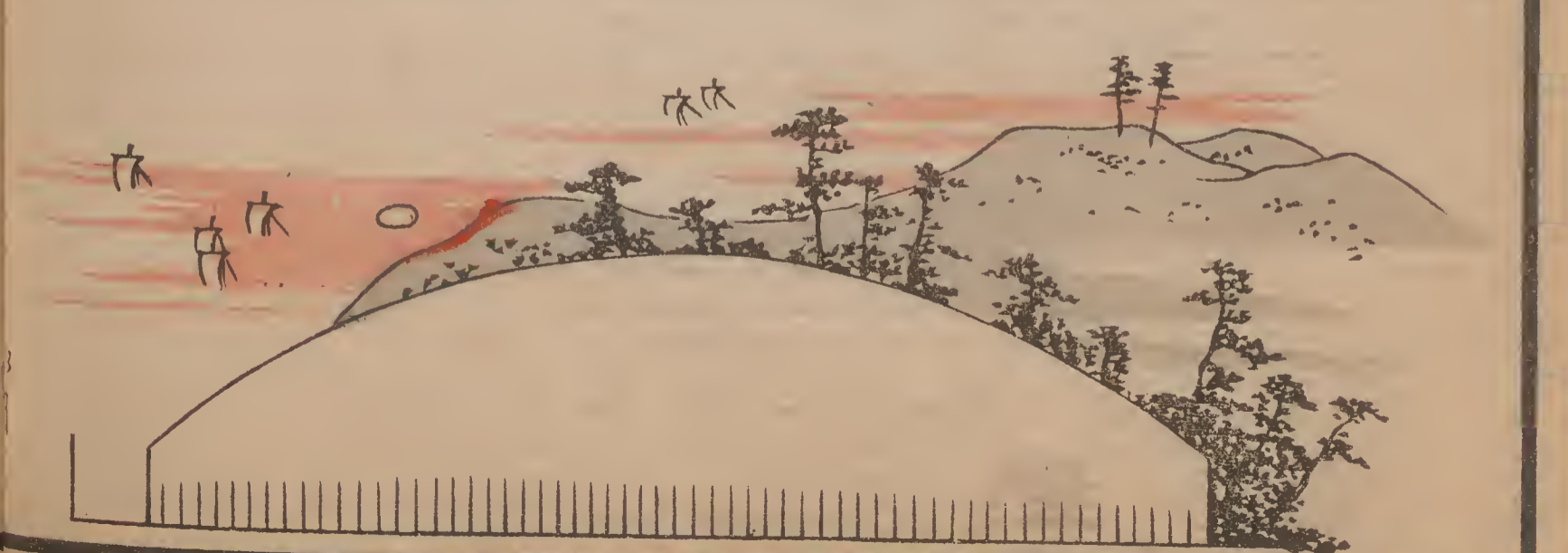
川



月下
川



川



木

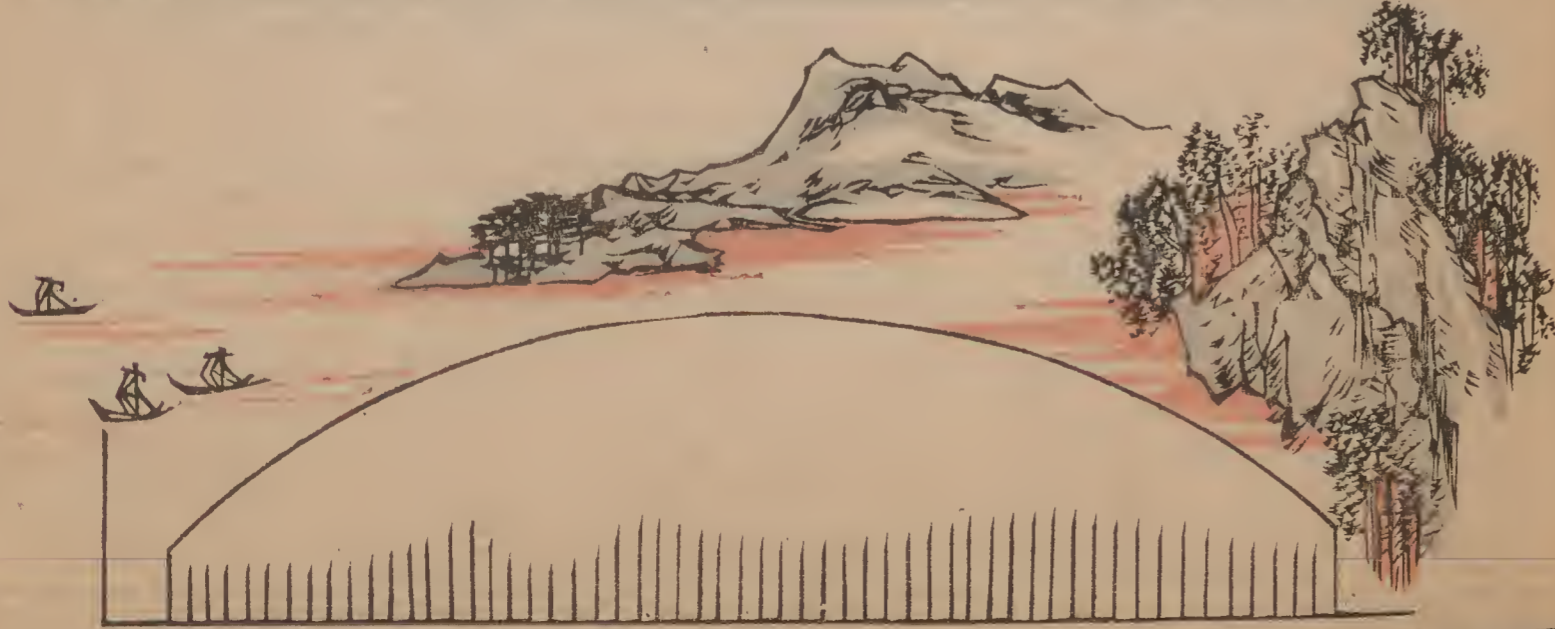
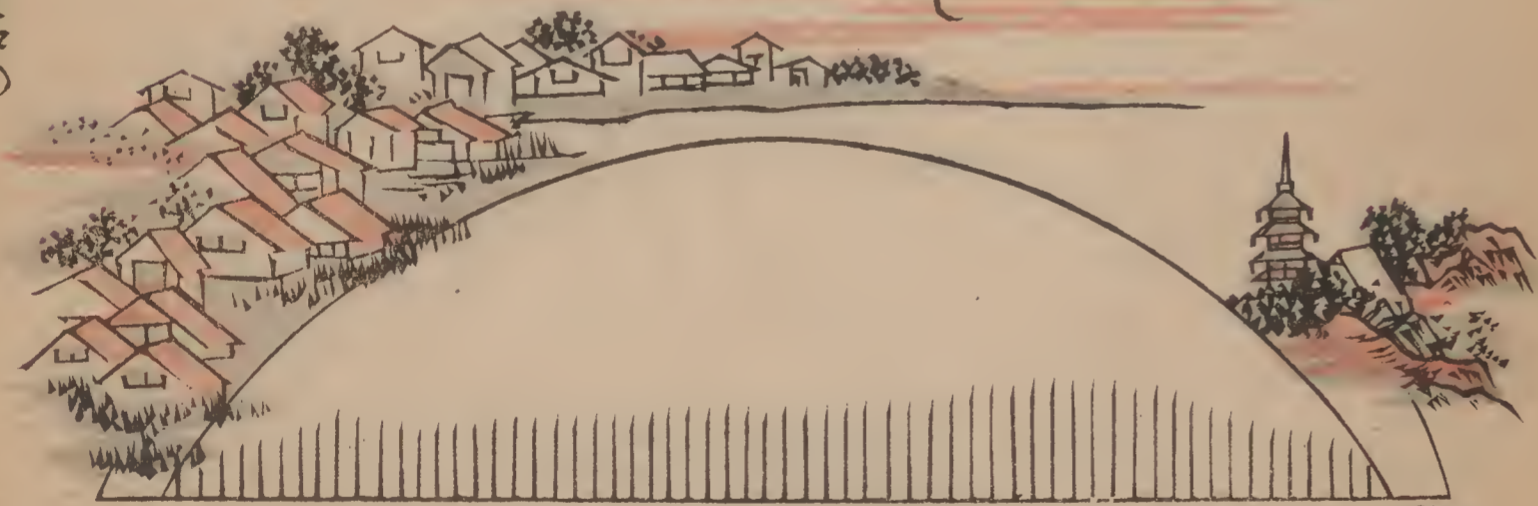
木

里比ゆ丸



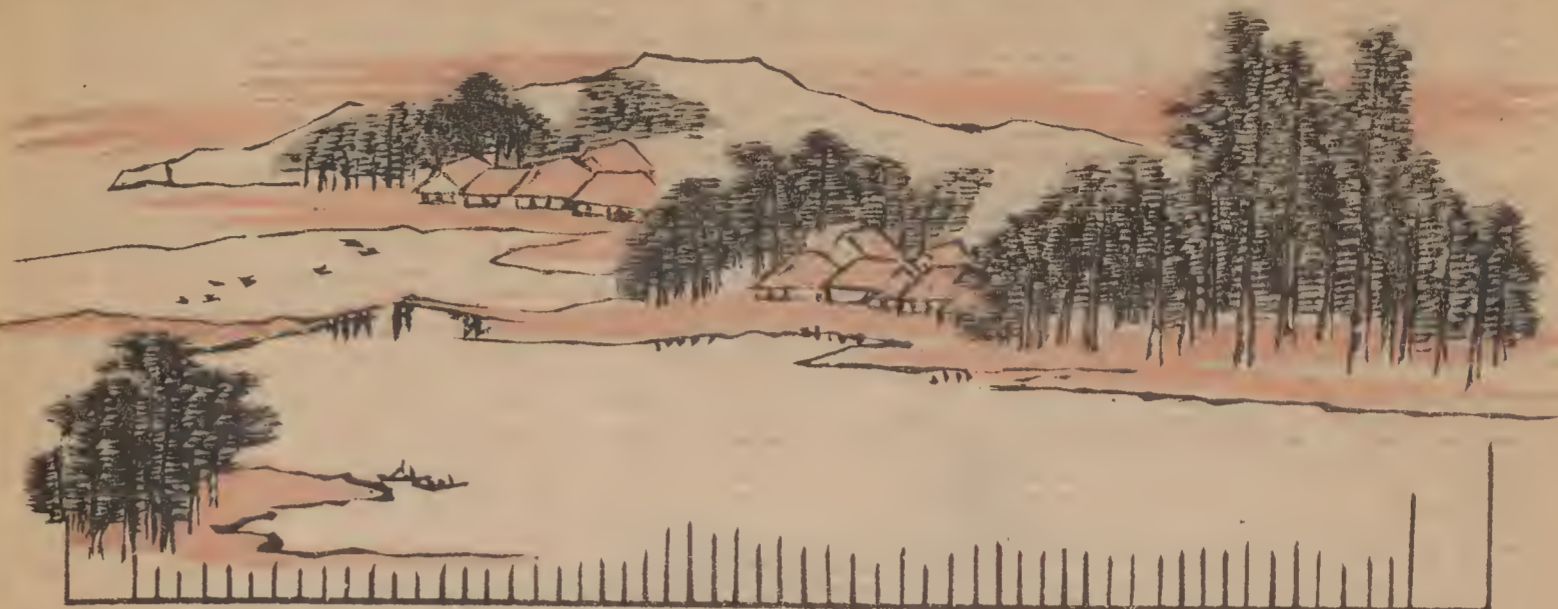
山

こゝろの
たそがせ

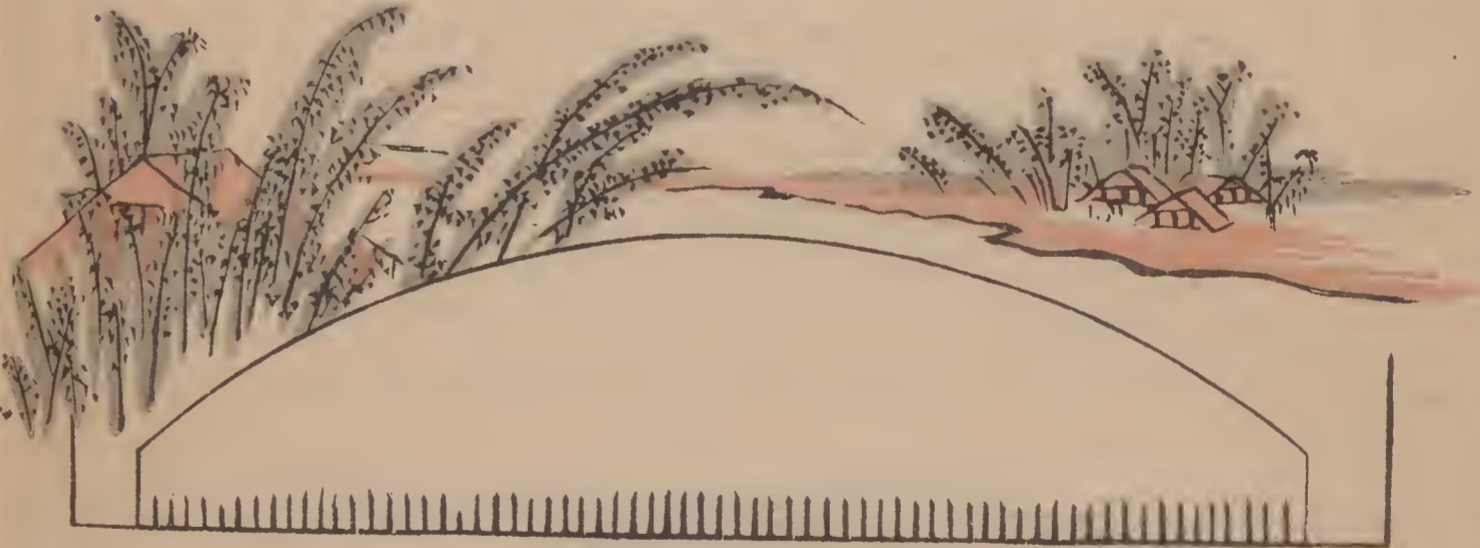


山

入のあは



鳥



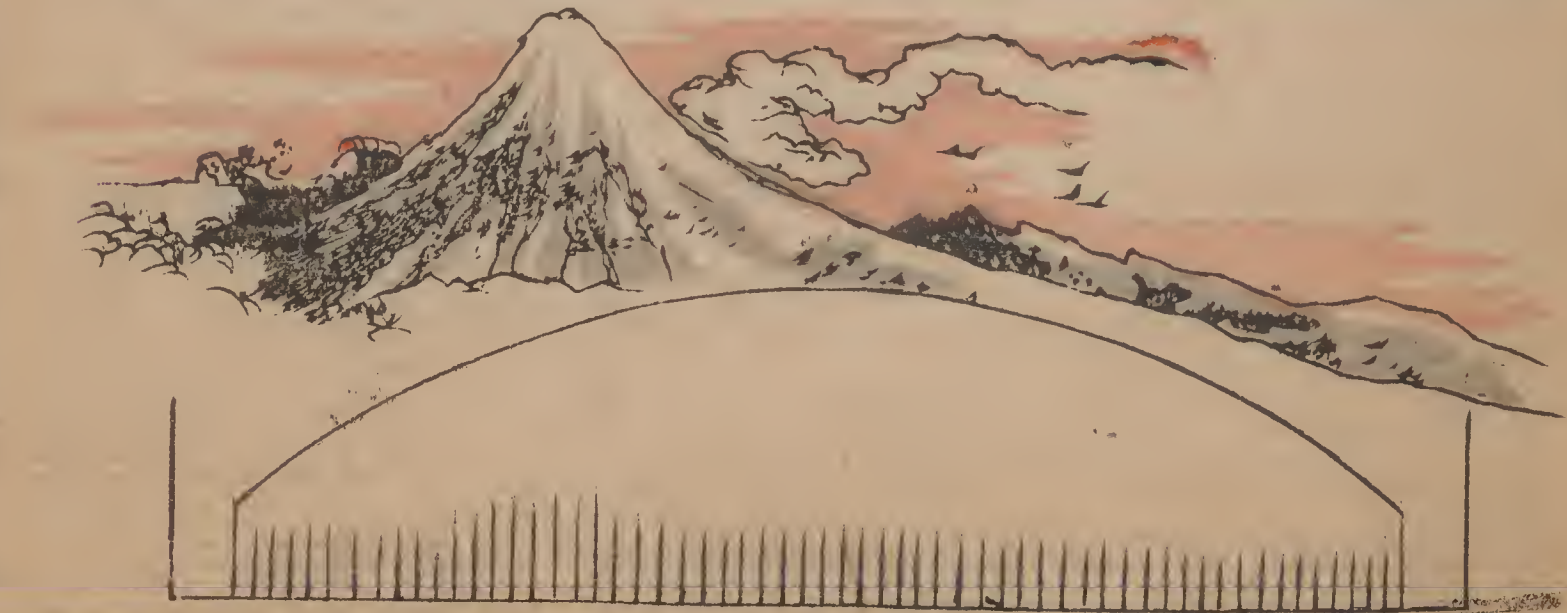
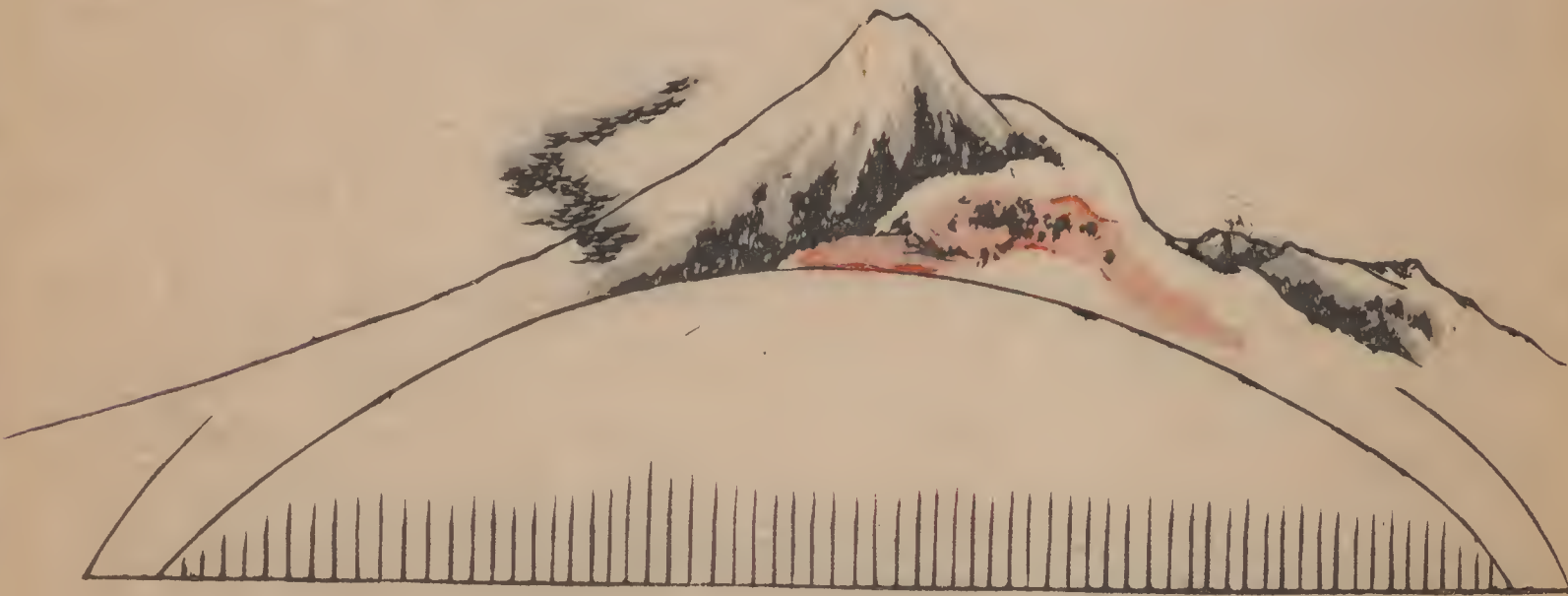
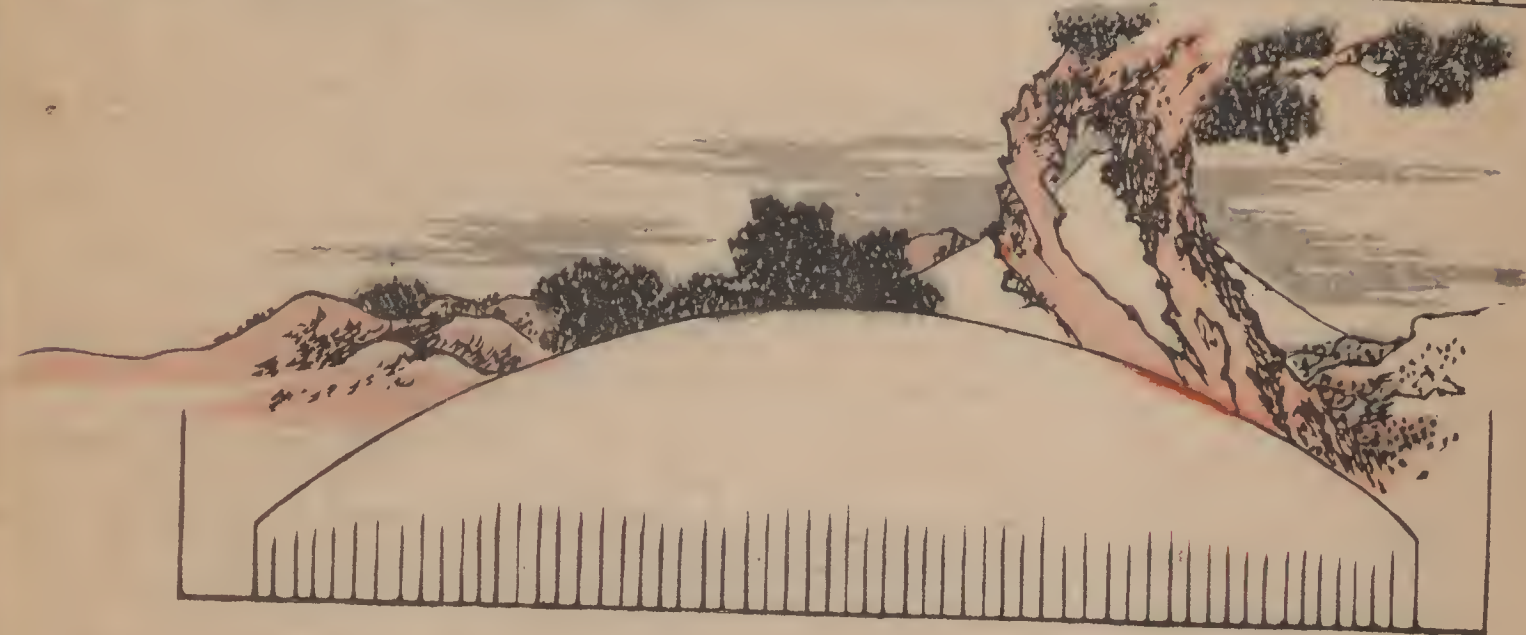
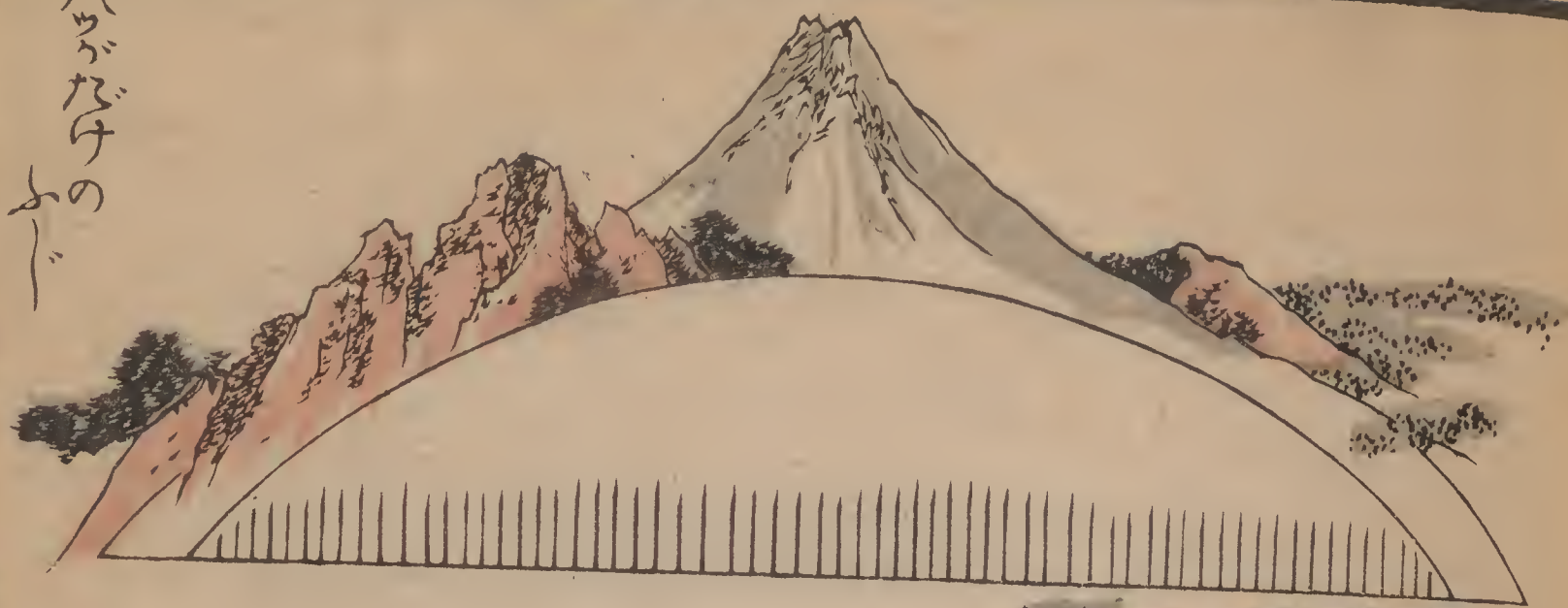
竹



山

ねお

八ヶ岳の
ふ

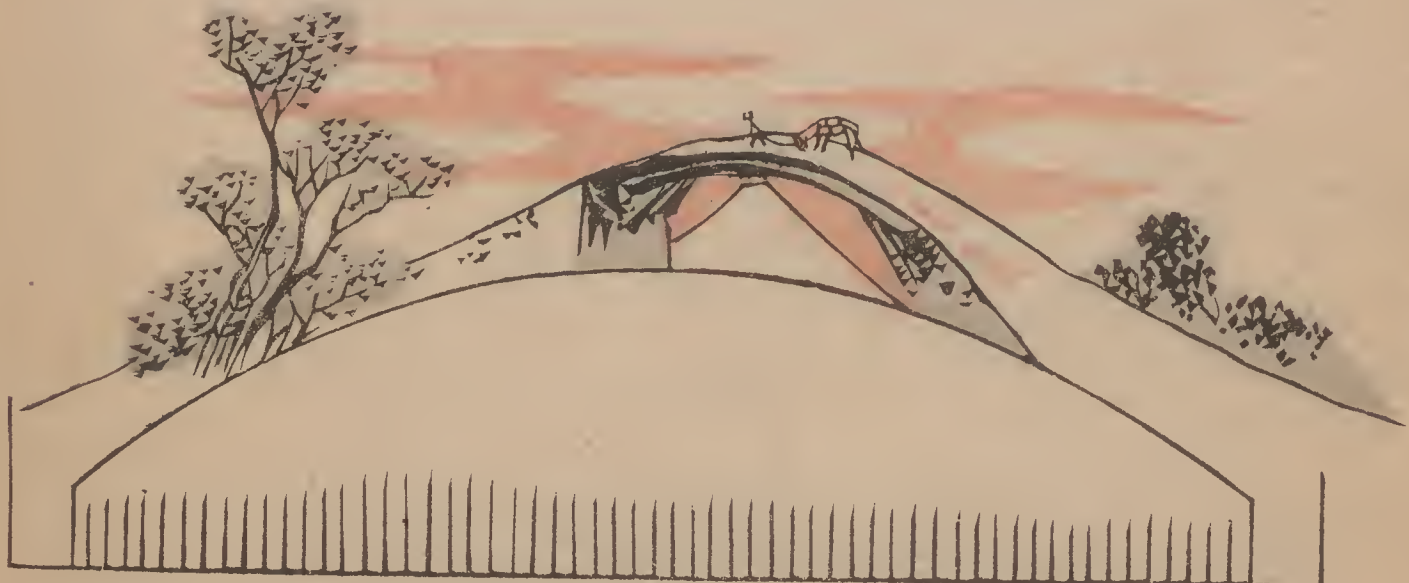
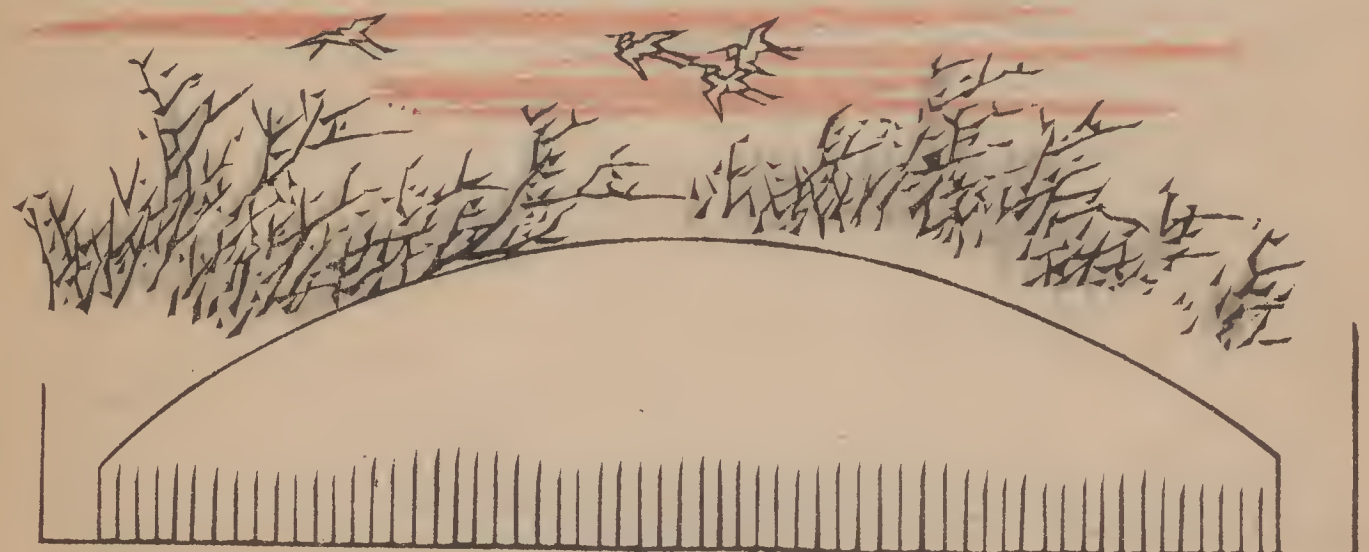
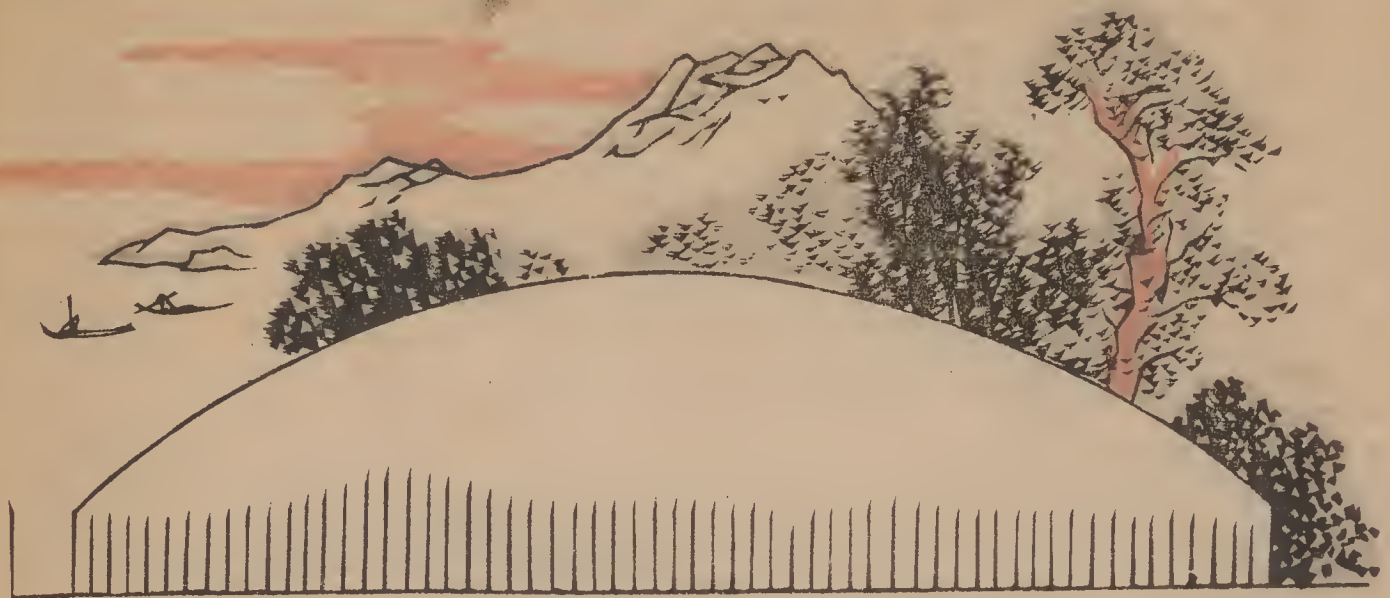


ねお

ねお

ねお

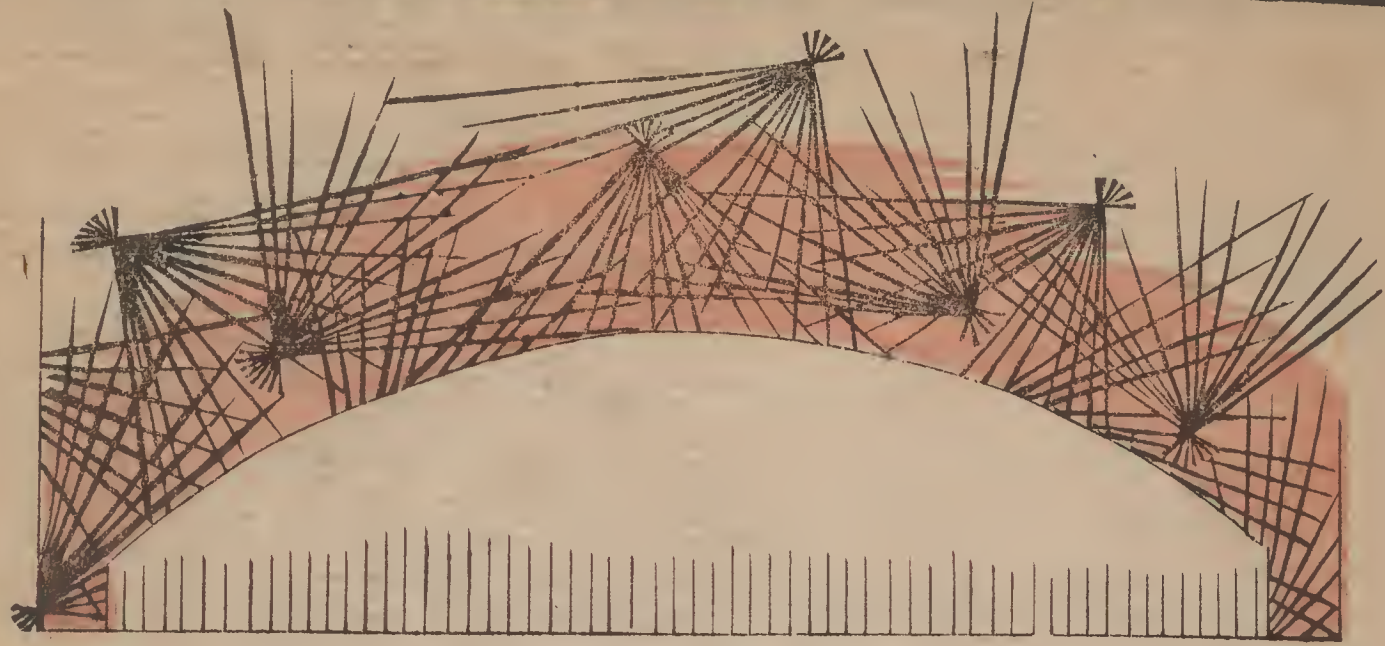
あつのけ



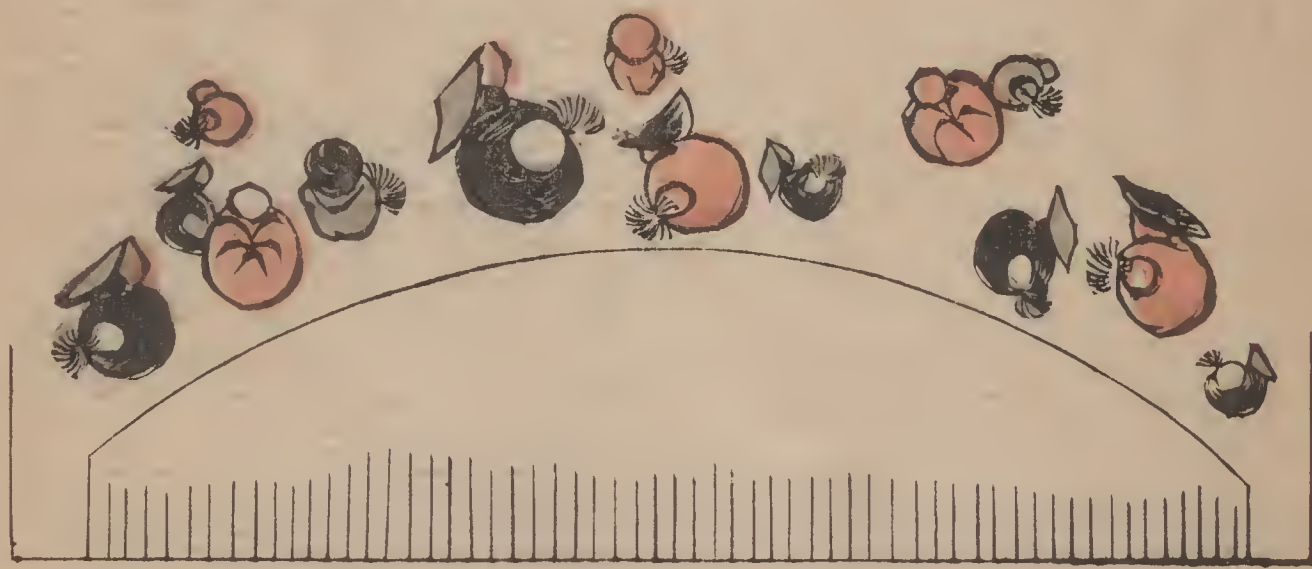
あつのけ

あつのけ

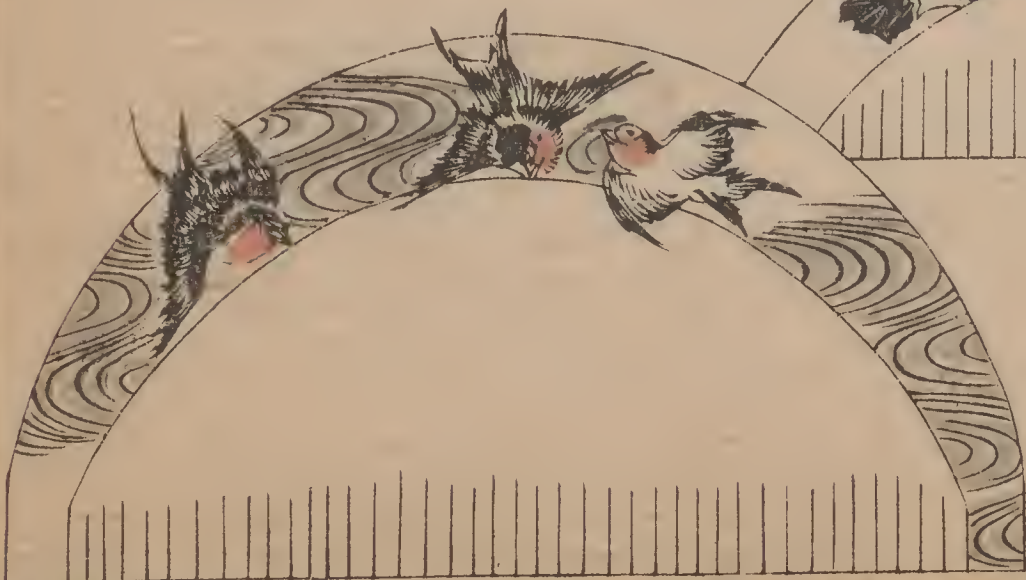
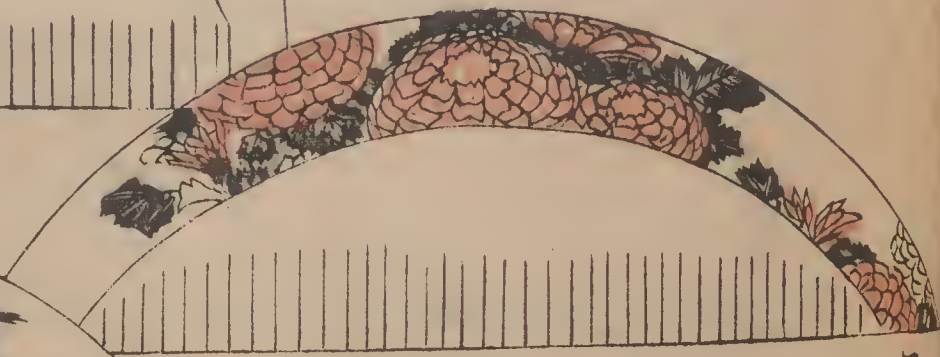
あつのけ



たすき
めし

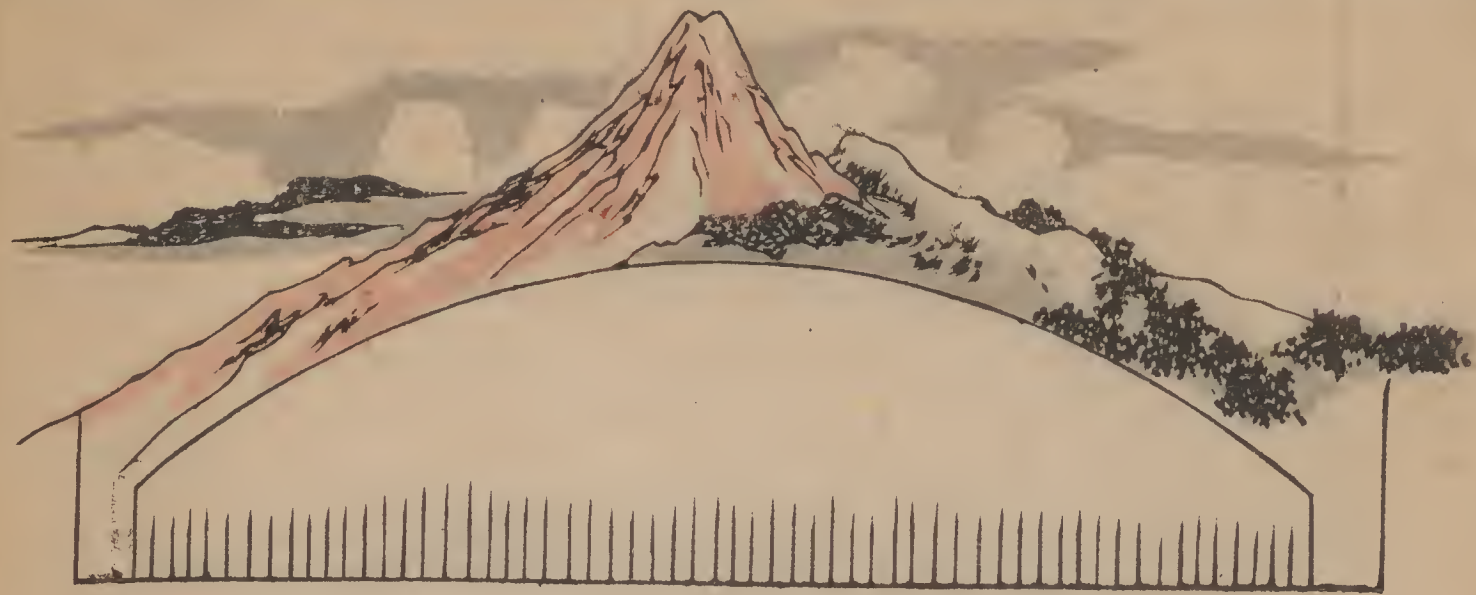


の
う

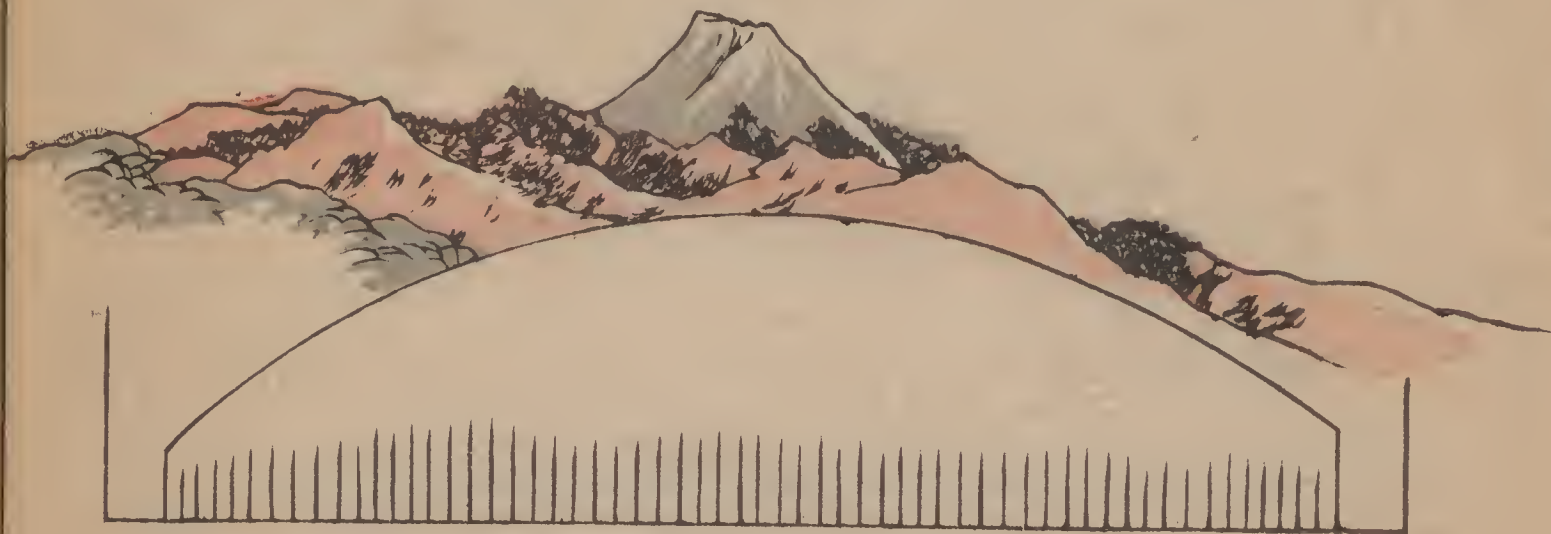


あ
ら

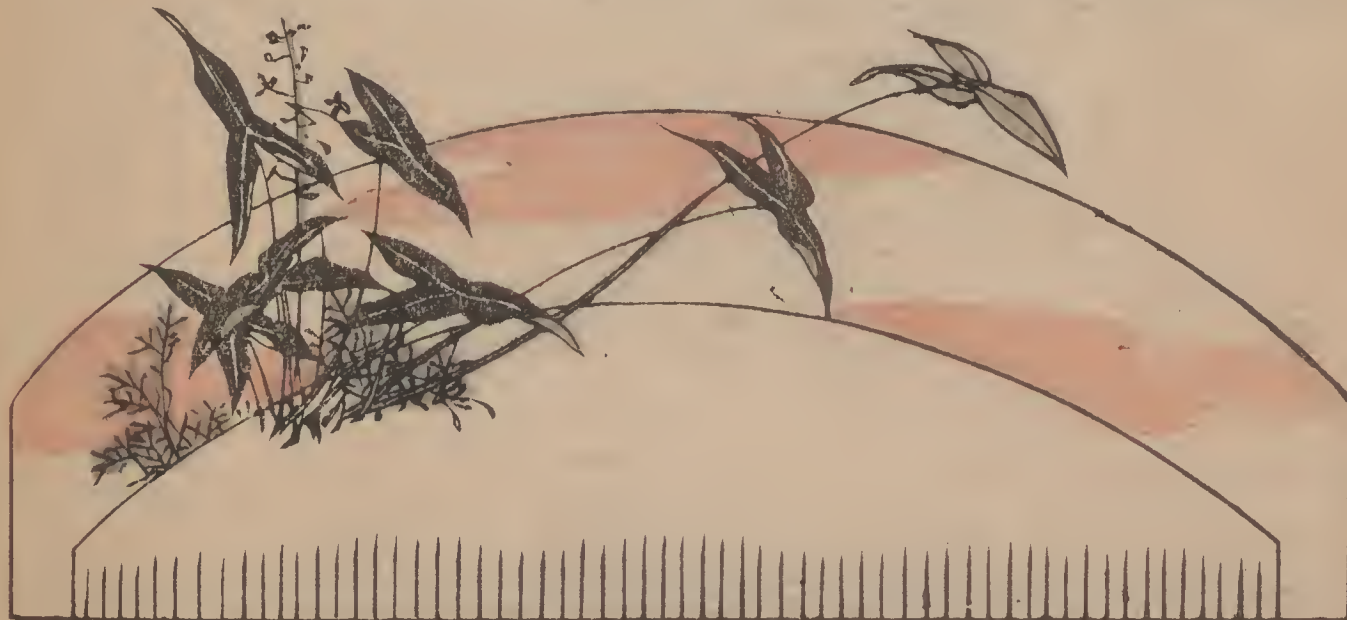
し



あ
の
う



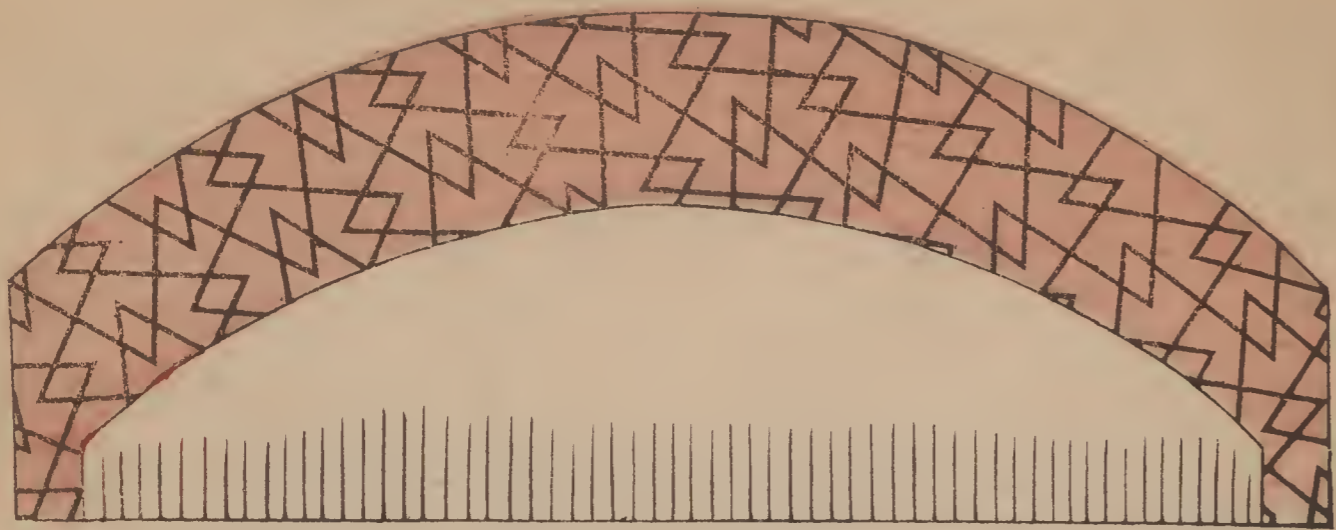
う
た



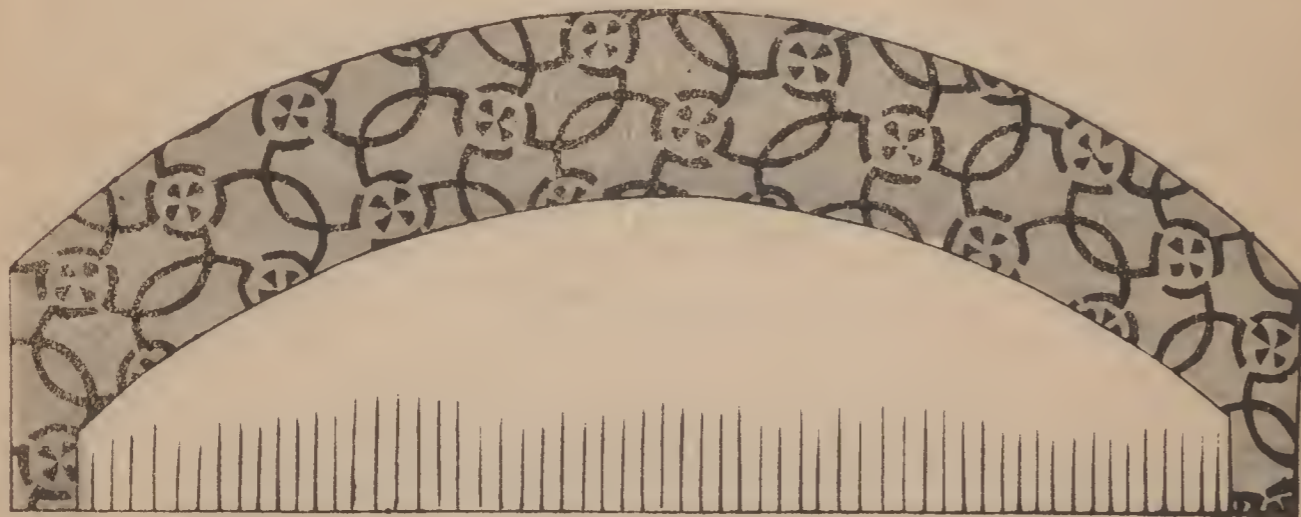
た
た



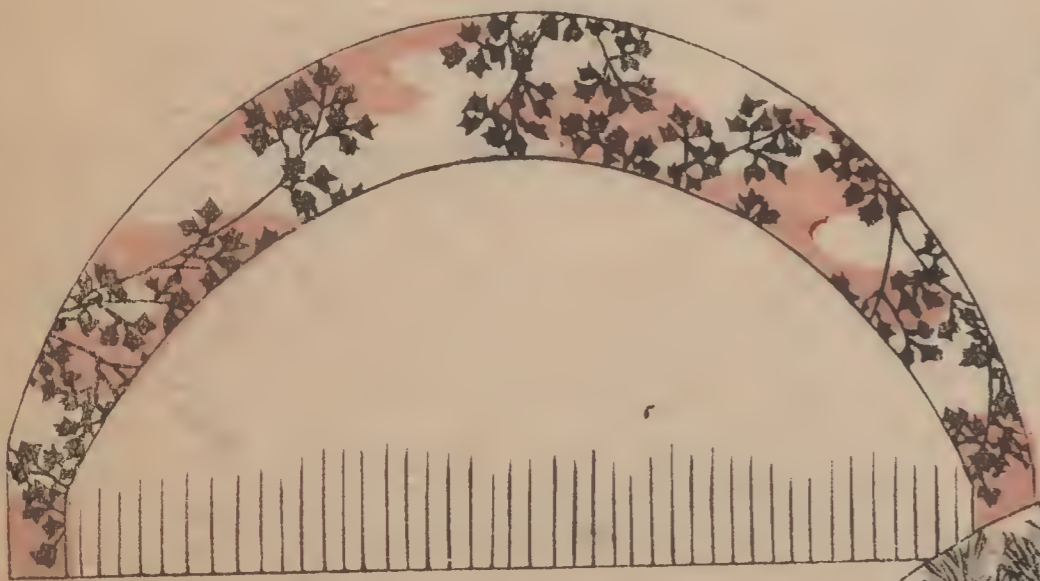
あ
た



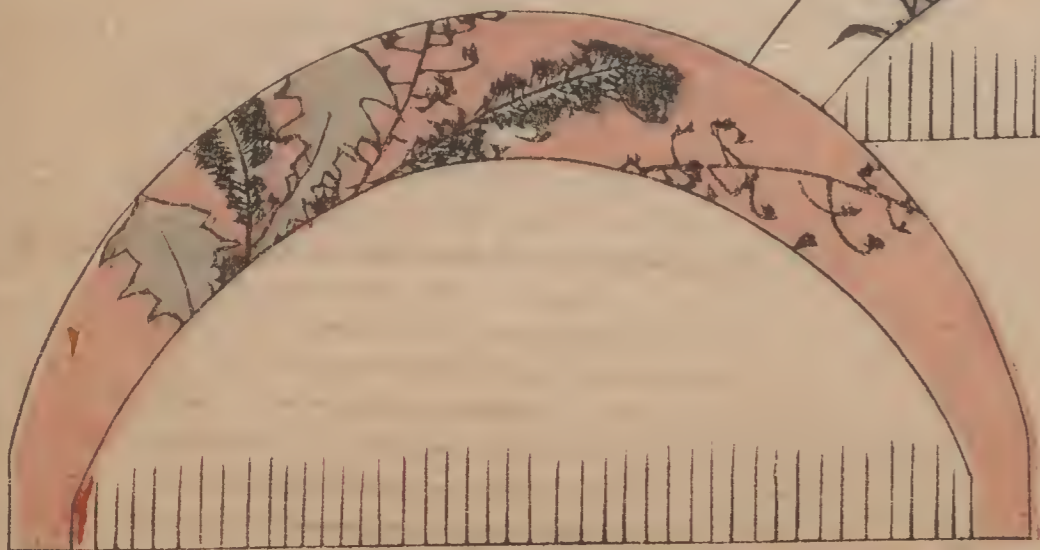
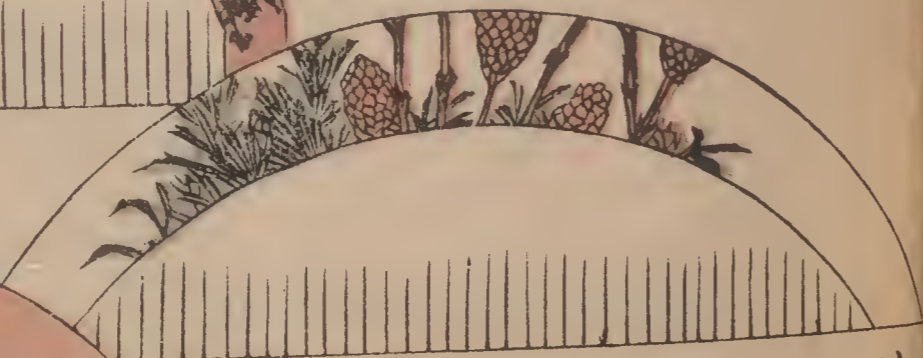
おせん
の
こ



あつが
け
おん
の
こ
あり

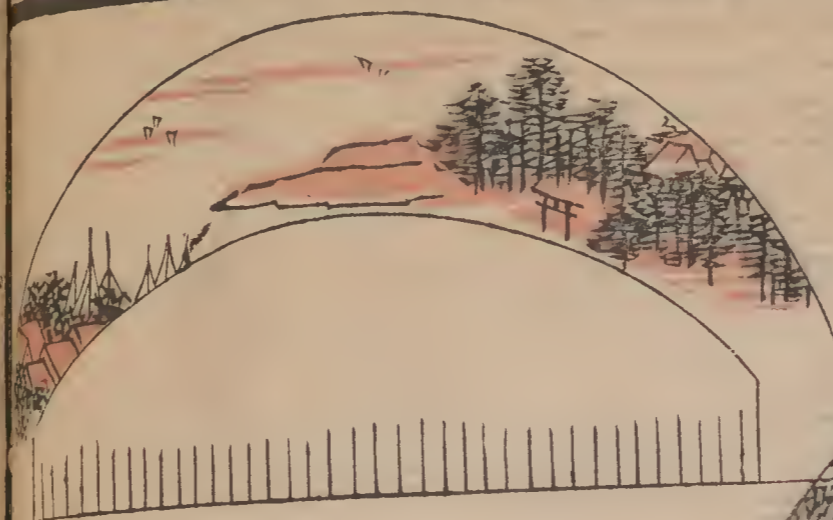


あつ
り

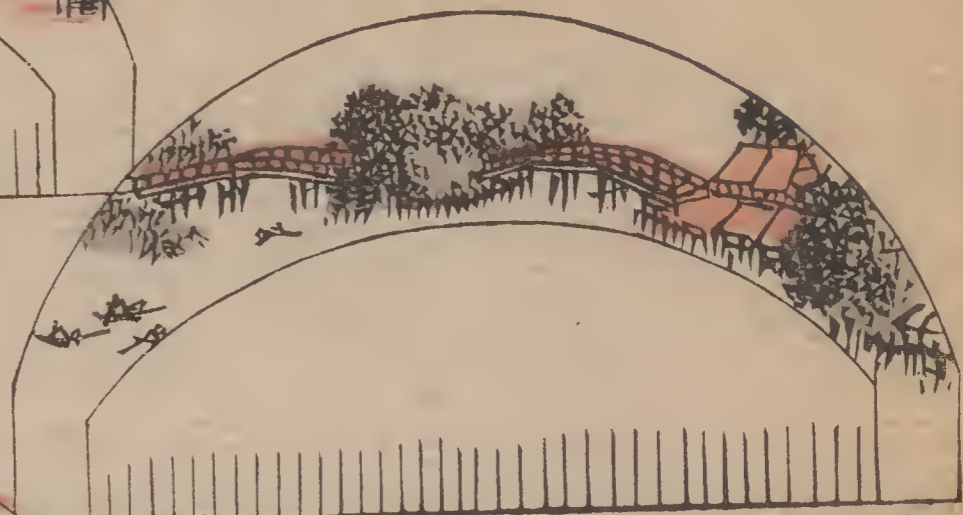


あつ
り

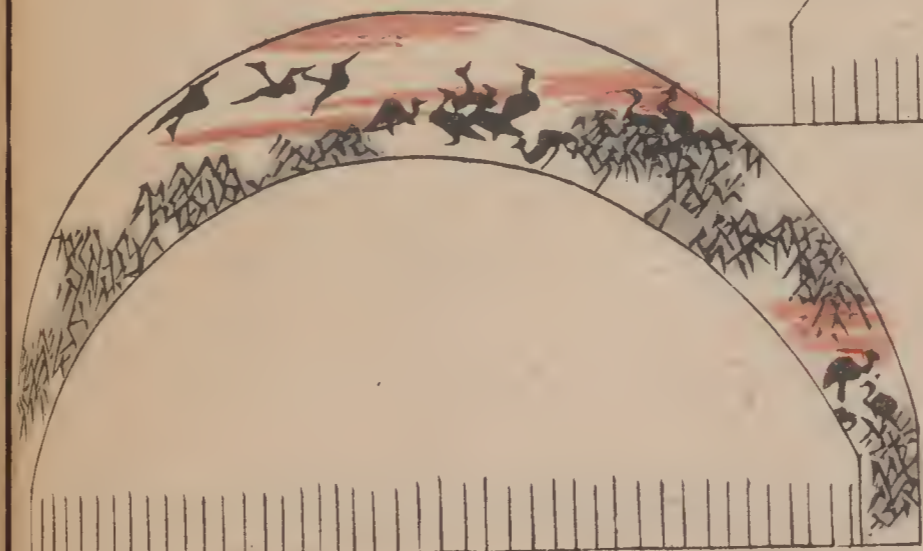
おん
の
こ



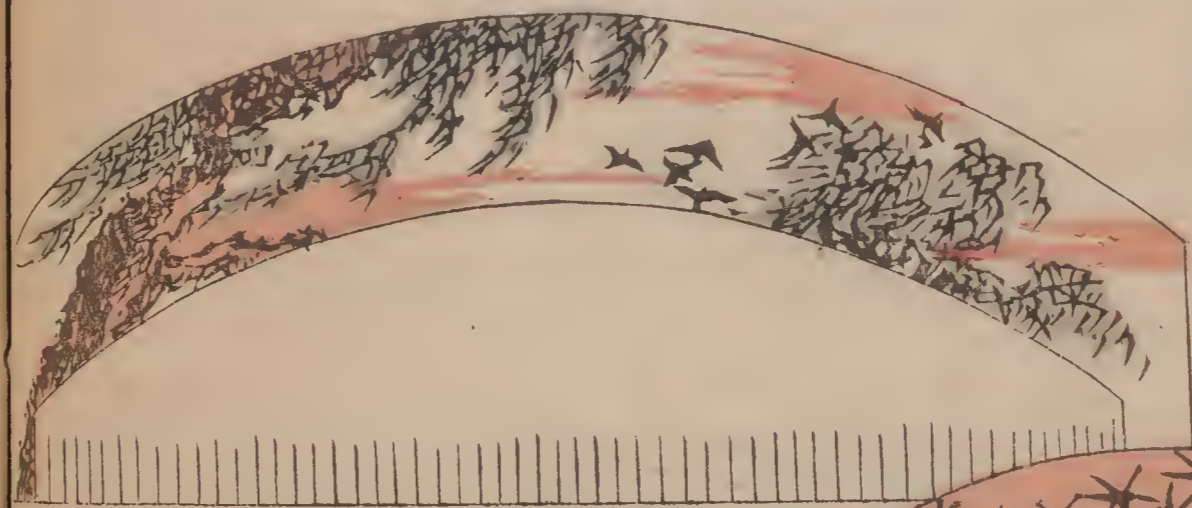
あつ
り



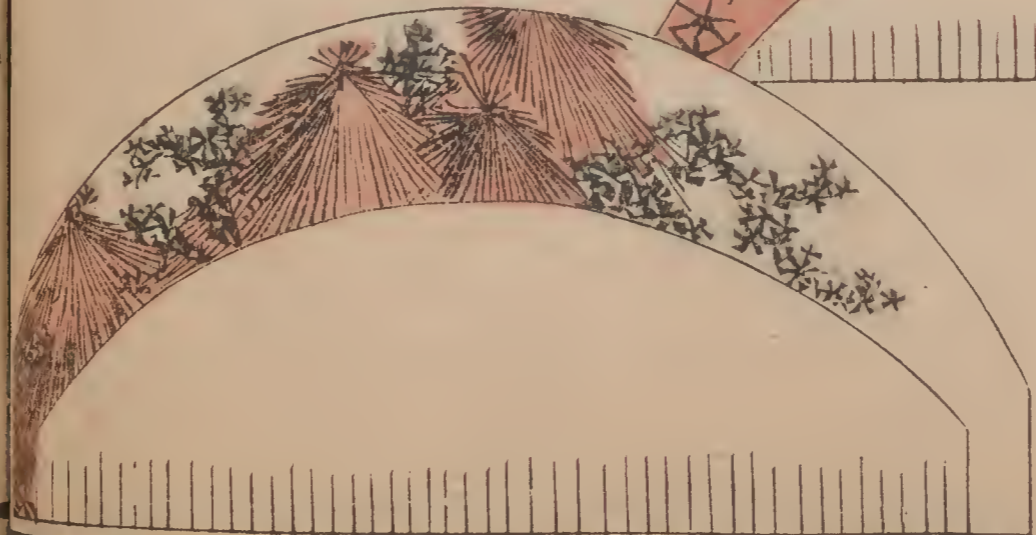
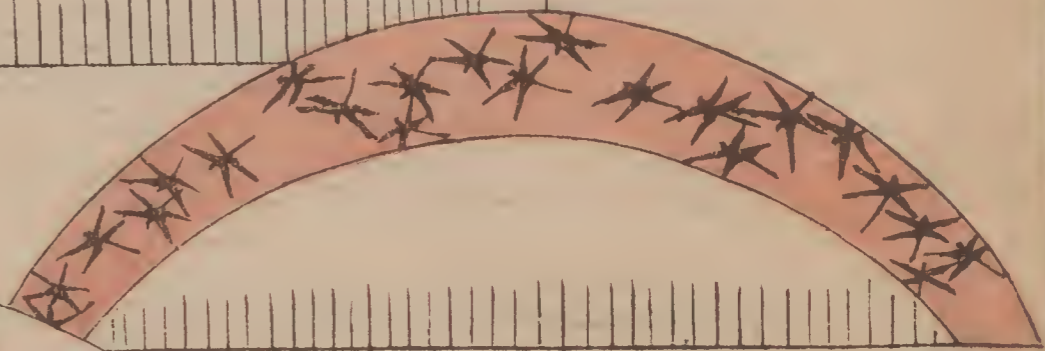
あつ
り



あつ
り



あつ
り



あつ
り

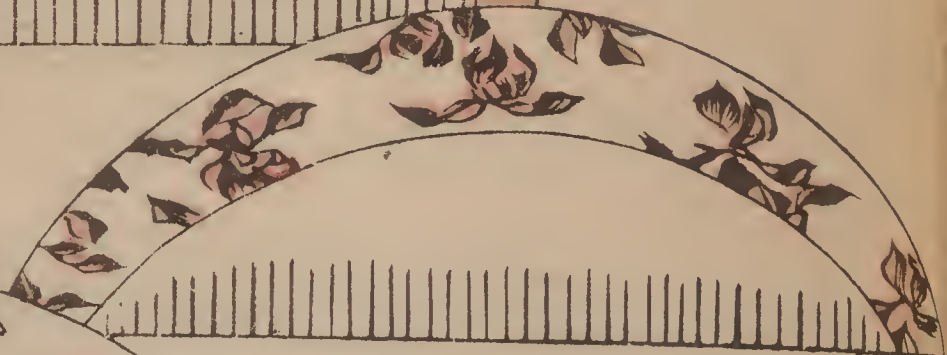
あつ
り



あひりやう



けんげせき



まへん



たんの
まへん



あま
りな花



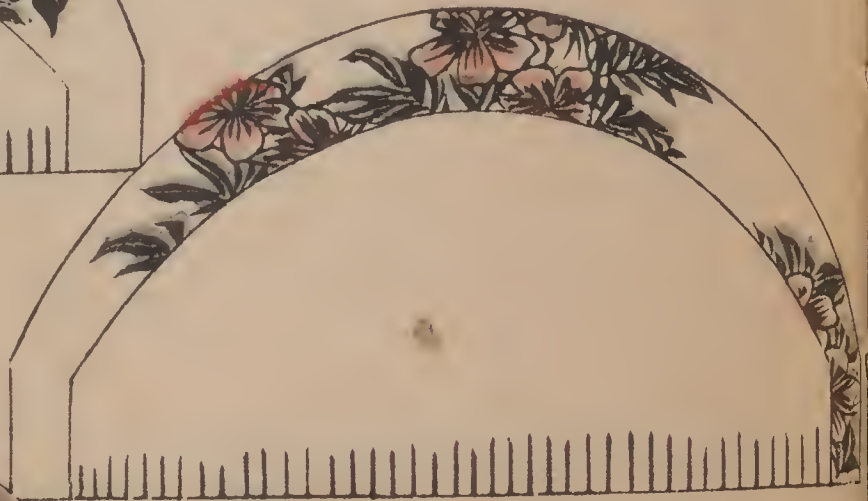
竹に
まへん



かんび



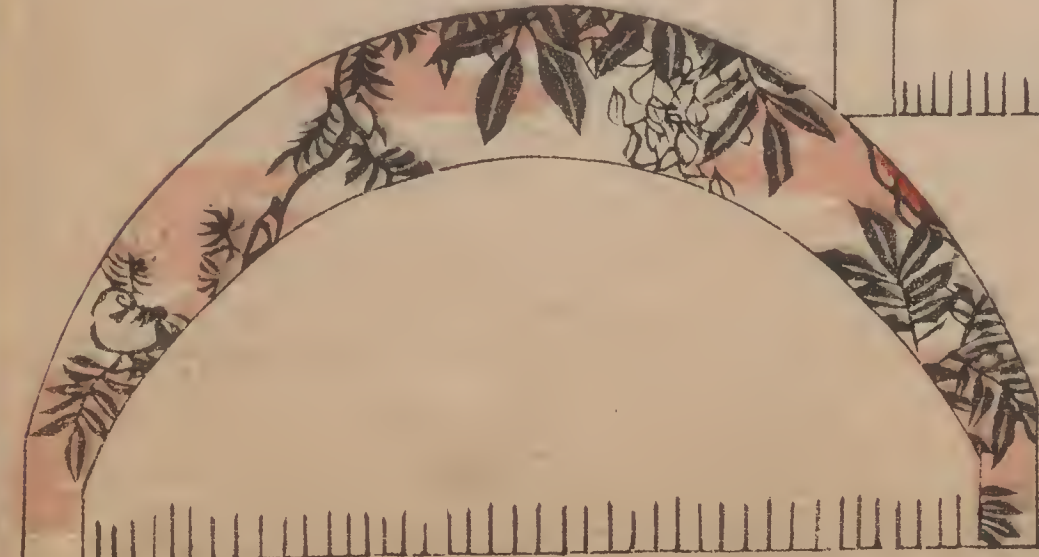
かまこ



まへん



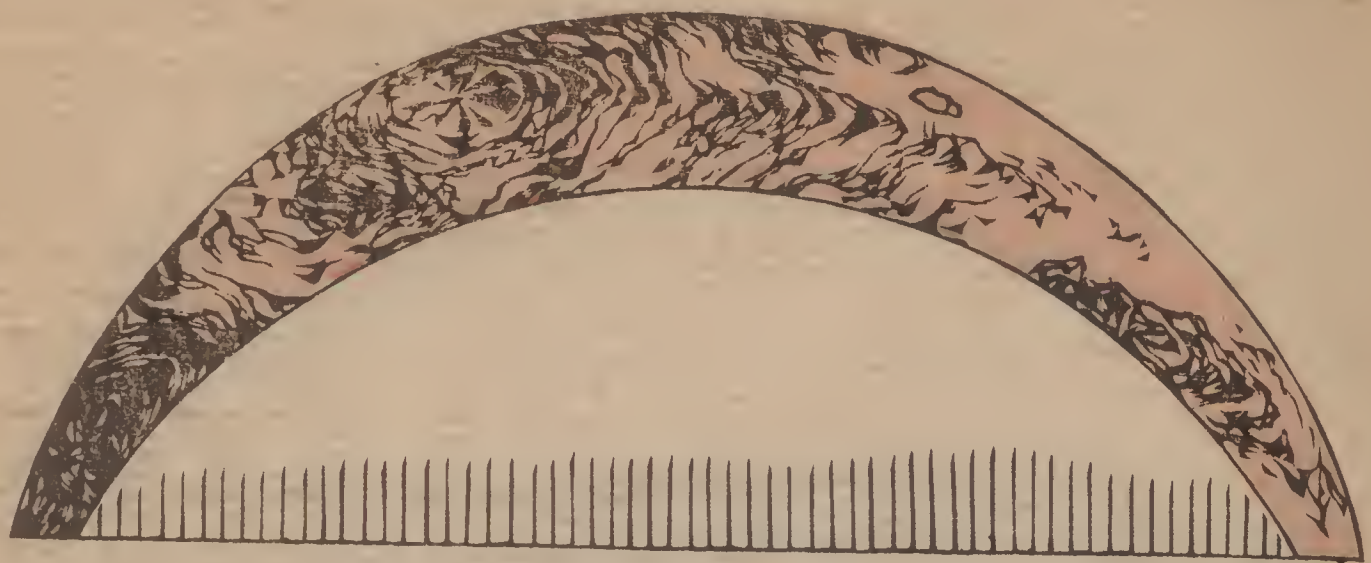
あま
りな



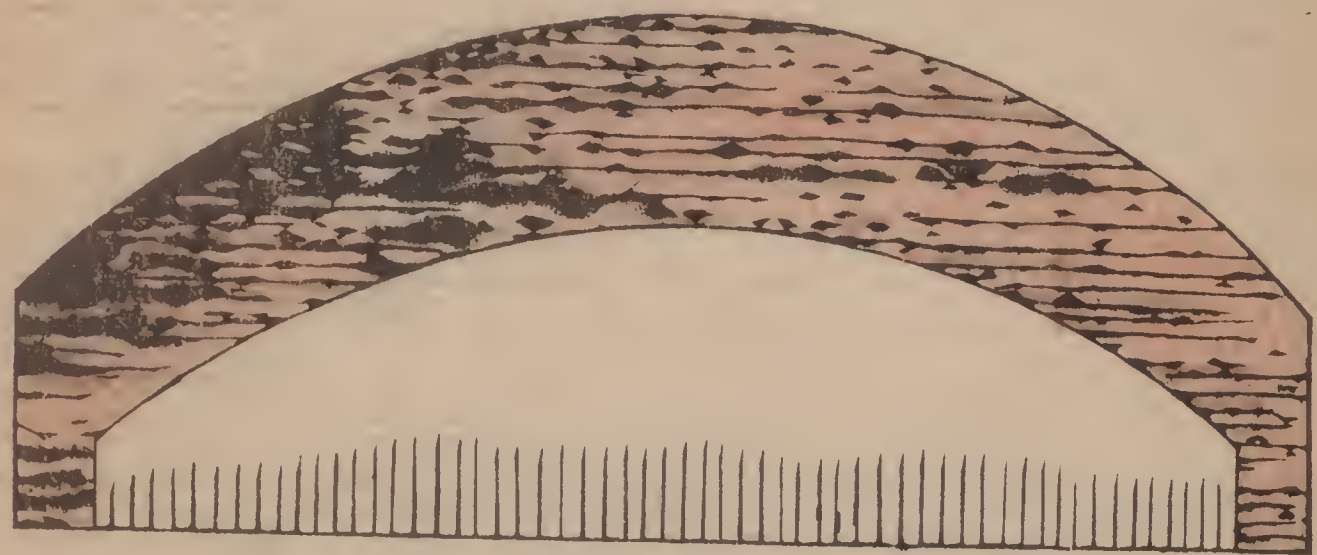
まへん



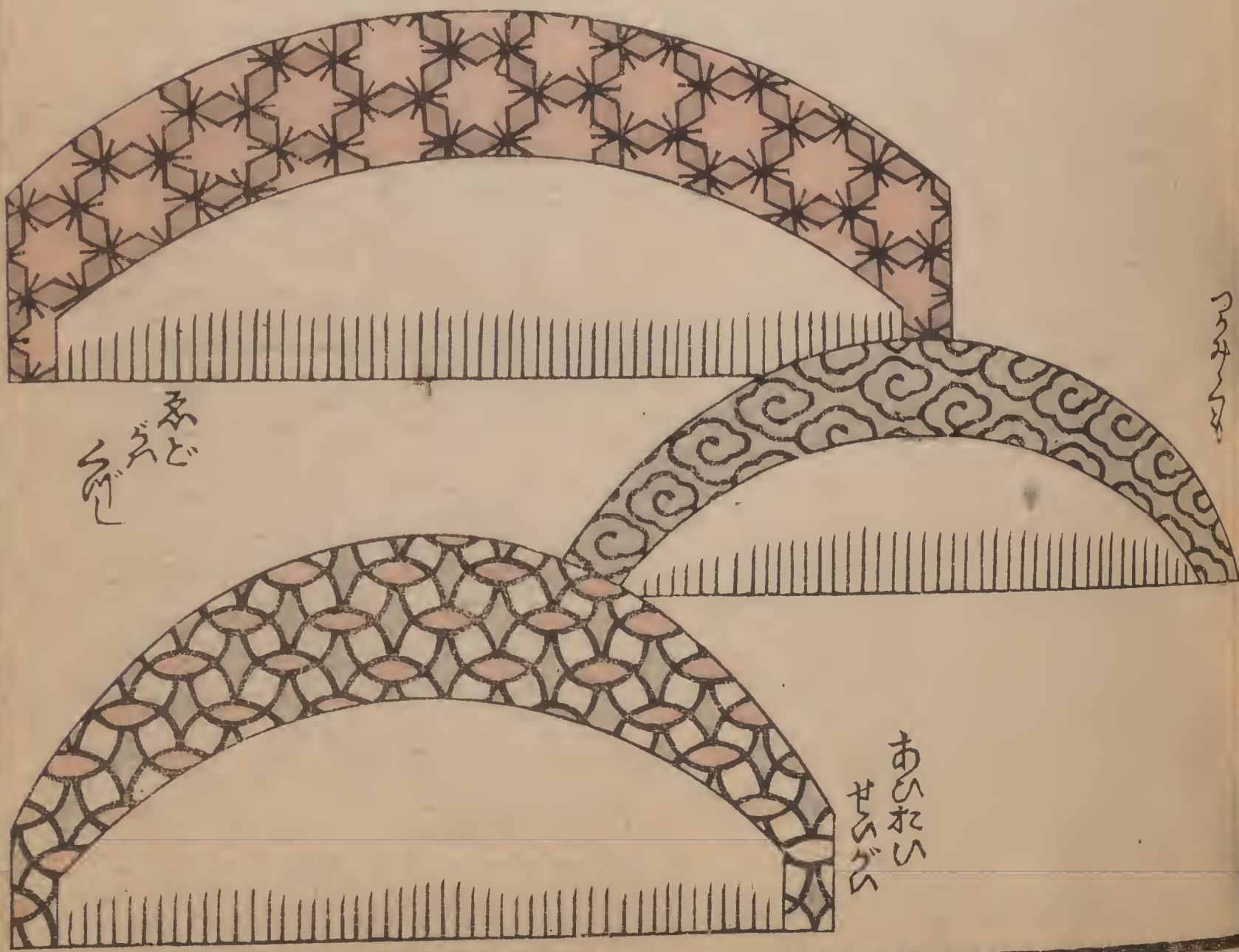
あま
りな



木のうめ



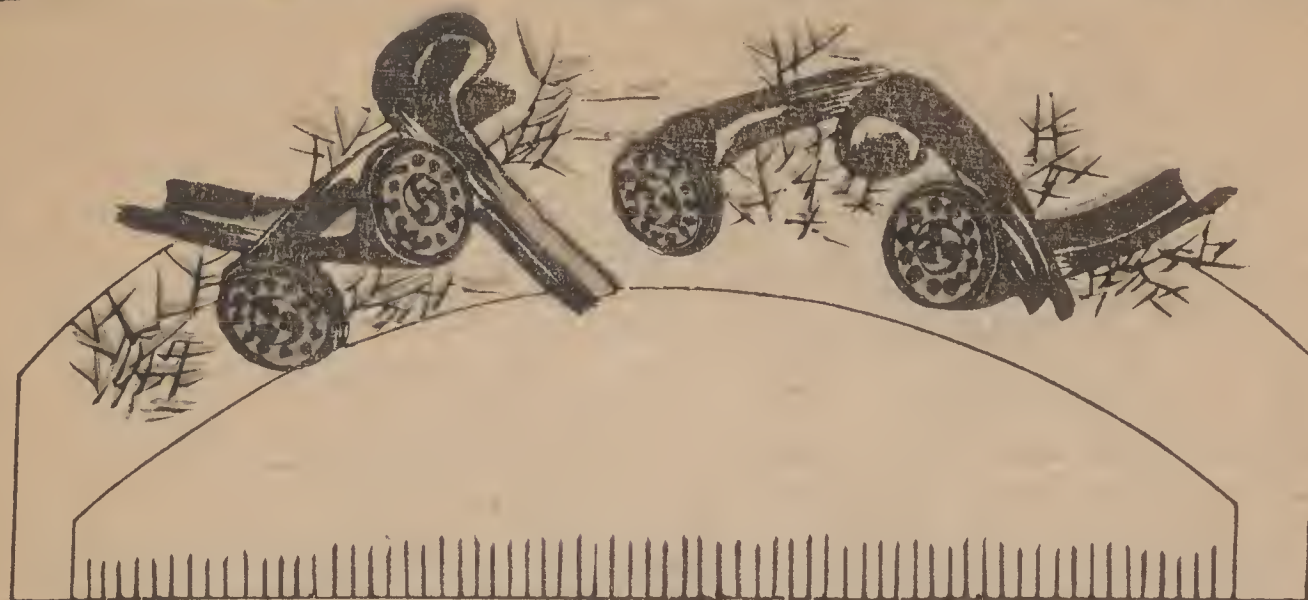
竹のうめ



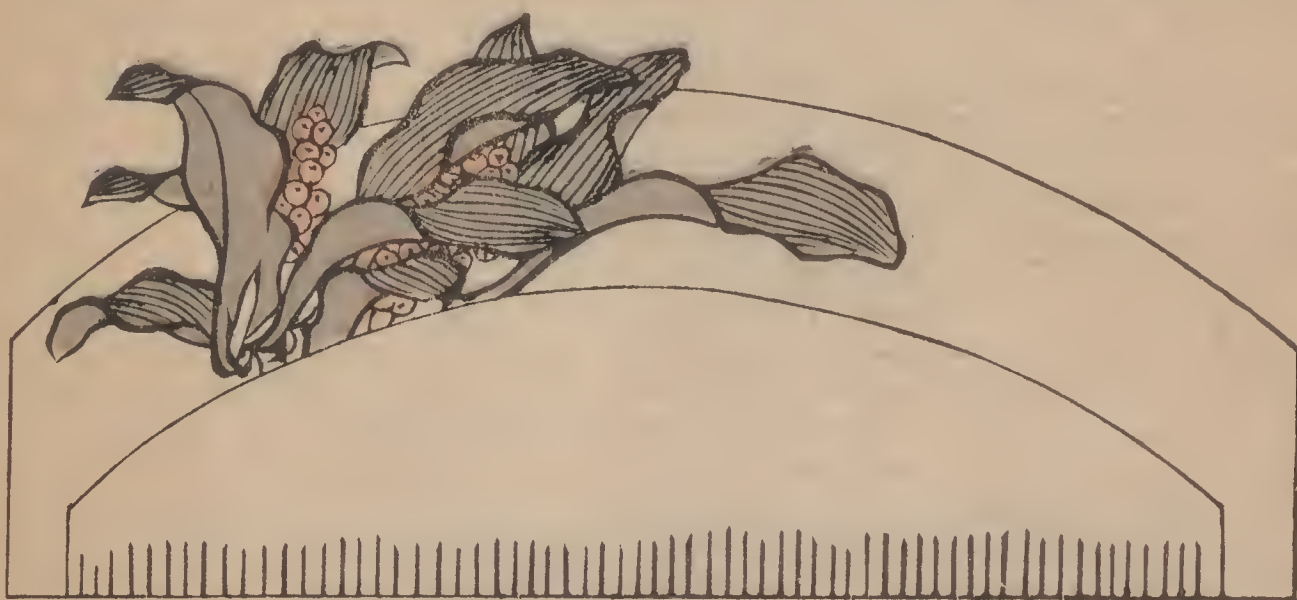
あまのうめ

つばき

あひねい
せんげん



松がうめ



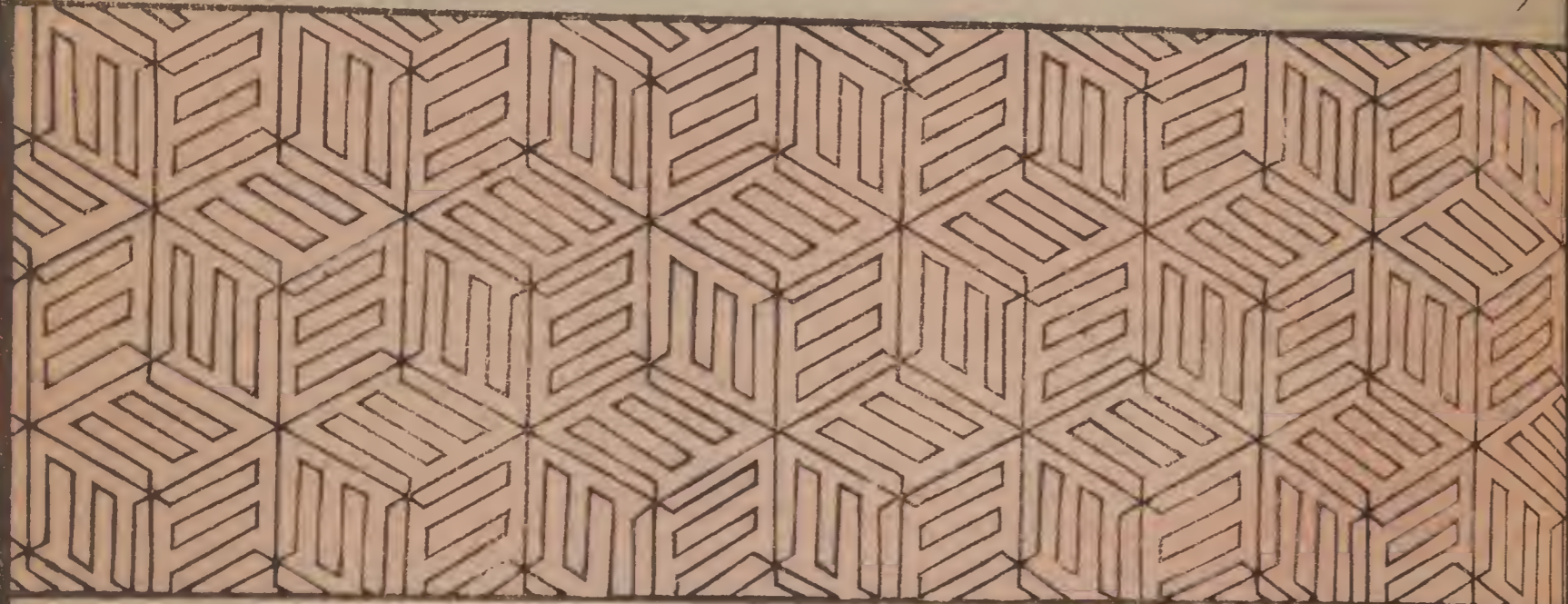
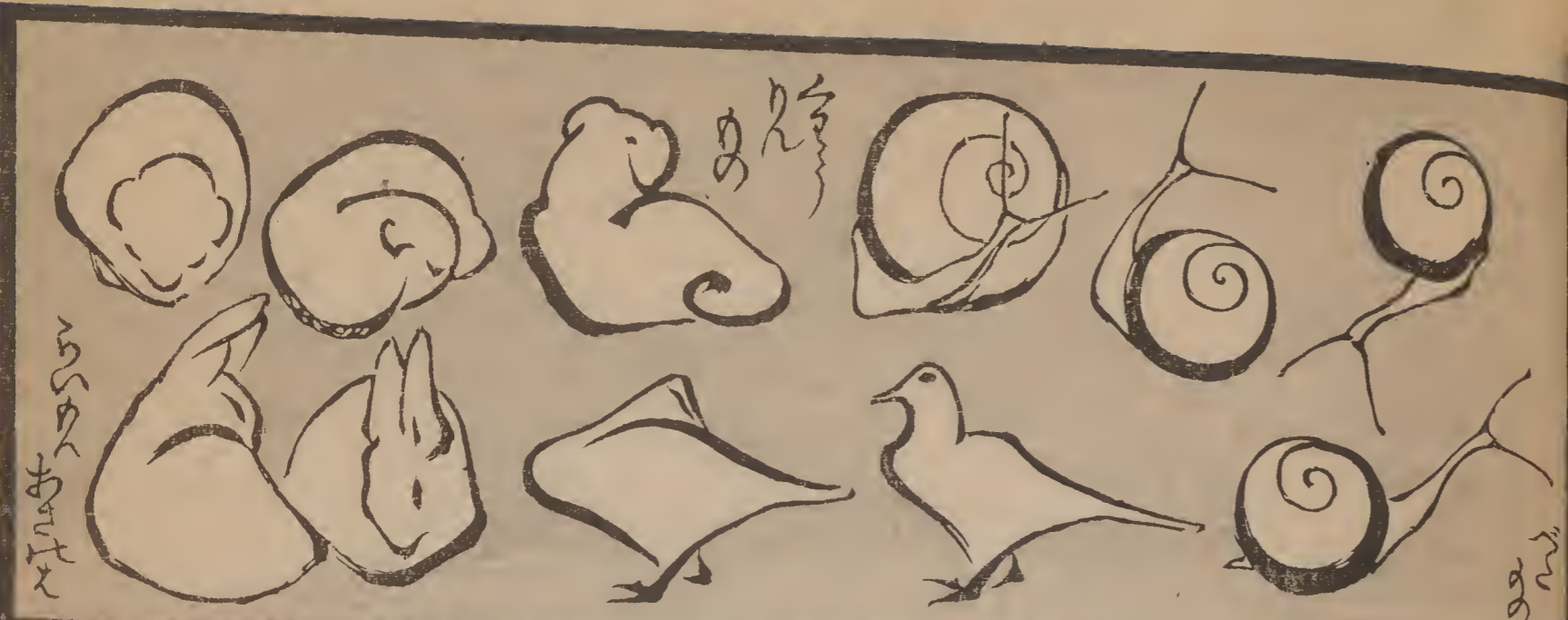
おろし



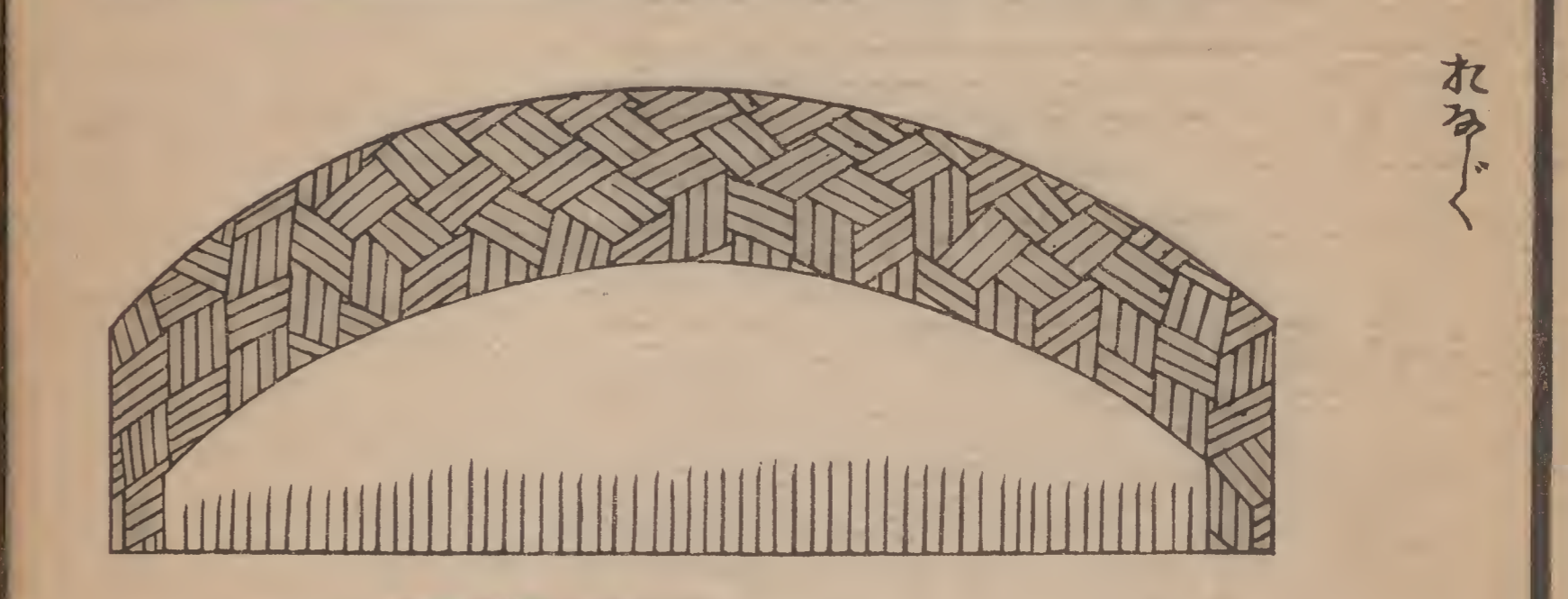
すだ

らんれ
ざん

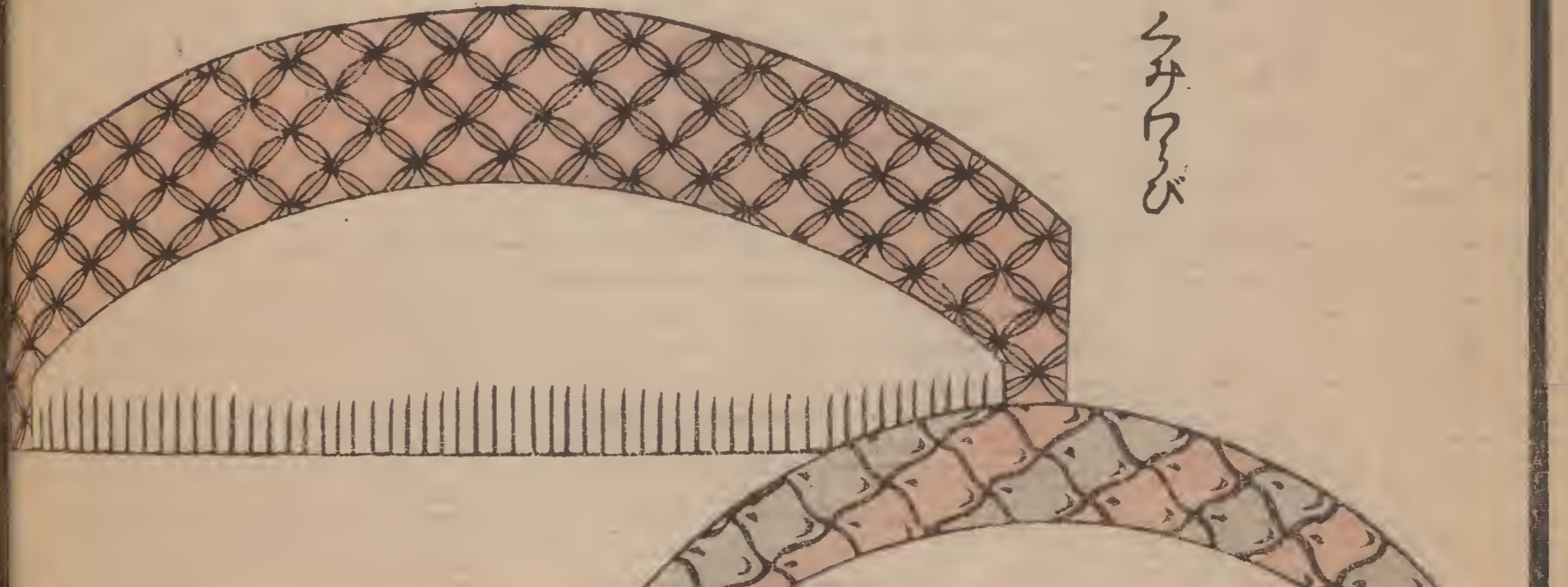
らんせ
も



さへろりけさ



ねるどく



くみわび



ちんろ
つるた

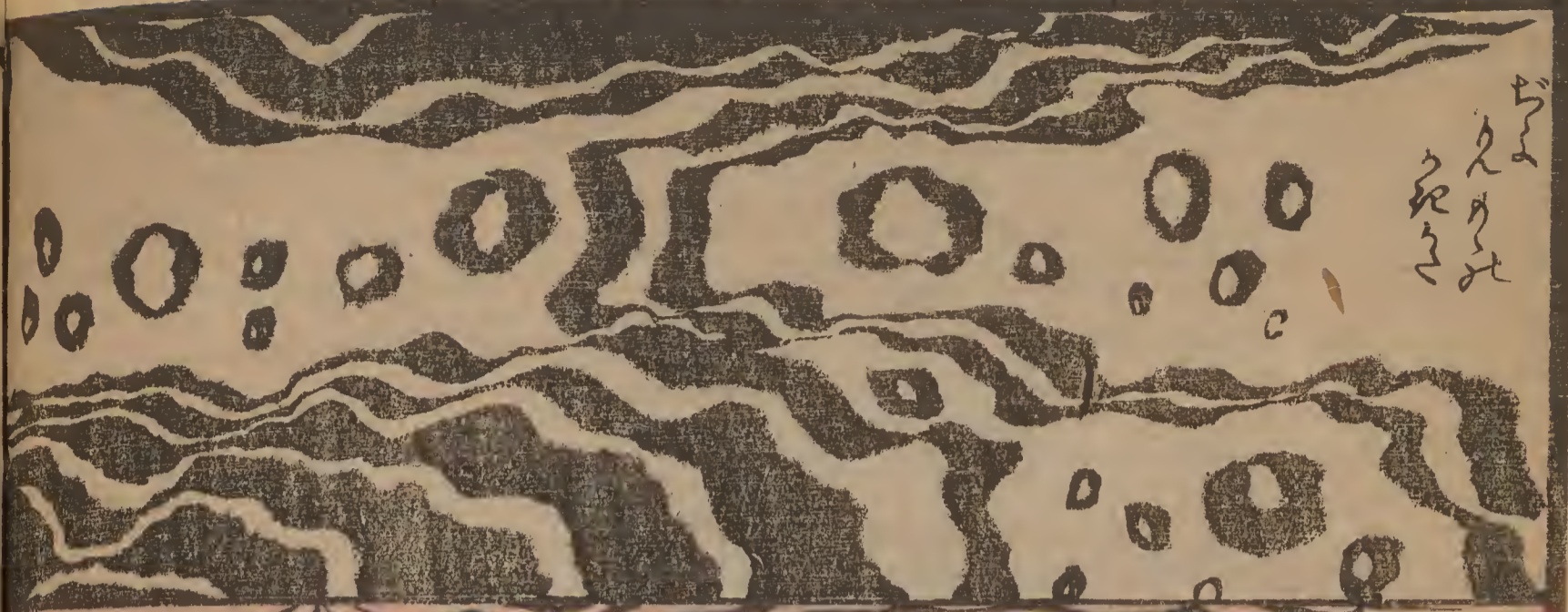
すみ
みざし



か
た
ま
の
こ
の
み
や



あ
ま
の
た
ま



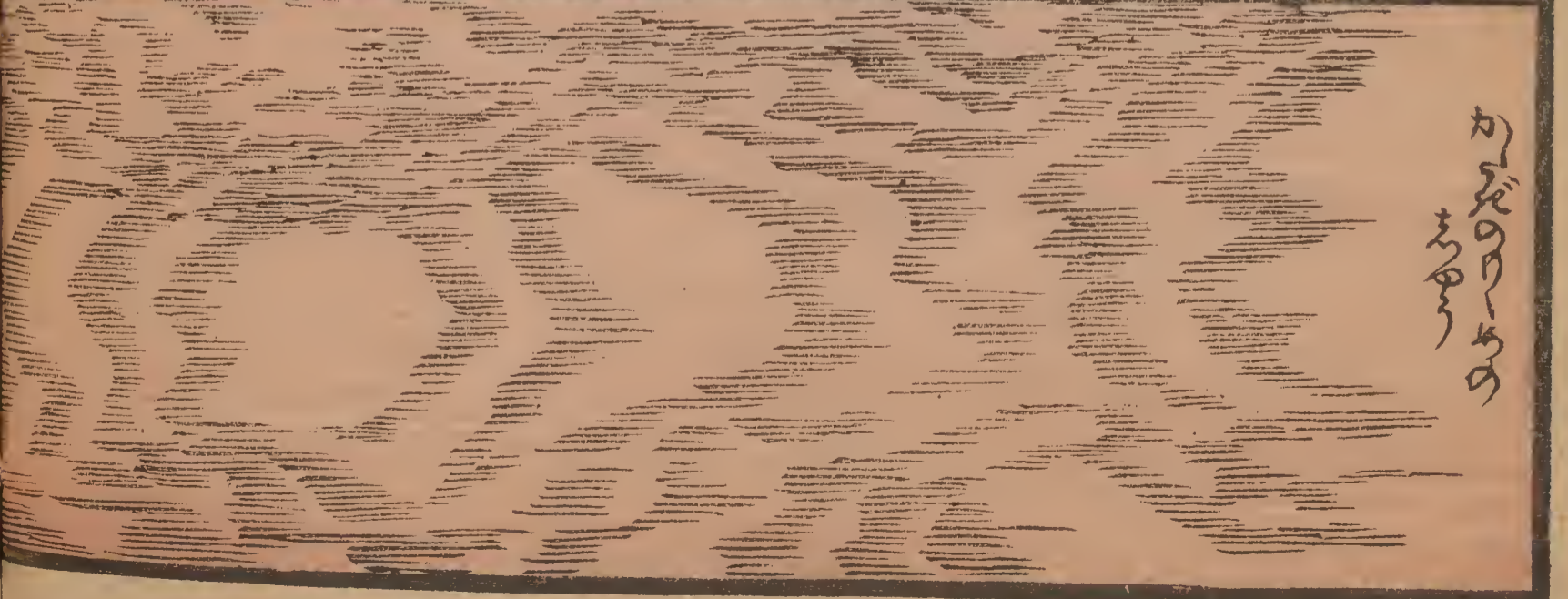
あ
ま
の
た
ま



あ
ま
の
た
ま



あ
ま
の
た
ま



あ
ま
の
た
ま



明治廿二年八月十五日印刷
 明治廿二年十月十八日出版

著画

葛飾北齋

印刷者
 發行者

大倉孫兵衛

日本橋區通事丁目十九番地



