



گۆفاریکی هزری رۆشنیبری و هزرییه، ژماره (39) زستانی 2023



به سۆنهری سهتهری زههاری بۆ لیکۆلێهوهی فیکری

خاوهنی ئیمتیاز و سهزنووسهر
تۆفیک کهریم

07511412542 - 07722627664
tofeqkarem@yahoo.com

به پۆوه بهری نووسین: عادل سدیق
به پۆوه بهری هونهری: رهوشت محهمه
راویژکاری یاسایی: بهکر حهمه سدیق

دهستهی راویژکاران

پ. د. محسین عهبدولحه مید
پ. د. سهباح بهرزنجی
پ. د. عوسمان ههلهجهی
پ. ی. د. عوسمان عهلی
م. ی. ئیدریس سیوهیلی

دهستهی نووسهران

پ. د. ئیسماعیل بهرزنجی
د. مهربان حهمهدهرویش
پ. ی. د. حسین محهمه دئیراهیم
رێدار ئهحمه
ئیسماعیل تهها

سایتی گۆفاری خان
www.xalkurd.com

تیراز: 1500
نرخ: 1500 دینار



ناوهرۆك

تهوهري ژماره:

- خویندنی ئایینی له بهردهم پیداجوونهوه و نوینگه ریدا
جیاوازییه کانی خویندنی فهقییهتی سهردهمی زیرین له کوردستاندا
ئالنگارییه کانی بهردهم خویندنی ئایینی
بوچی زانایانی کورد گرنگیان به بواره جیاوازه کانی مهعریفه نه داوه؟
خویندنی ئایینی له کوردستان له دیدی دکتور مستهفا زه ئمیدا
رۆلی حوجره کانی کوردستان له پاراستن و پیشخستنی ئه دهه ب و زمان و زانستدا
رۆلی حوجره کانی کوردستان له پیشخستنی ئه دهه ب و زمان و زانست و بیرى نه ته وه ییدا
به شیک له ژیان و به رهه می مه لا مه حموودی چله کیشی جوانرۆی
ناسته نگه کانی خویندنی ئایینی چاره سه ره و بی شنیاز
له بامۆکه وه بو بینینی عه بدولکه ریم قاسم بیره وه ریه کانی ژیا نی فه قییه تی مه لا له تی فی بامۆکی
بی بی لیو گرافیا و بی رستی حوجره و مه دره سه ی ئایینی ۱۹۵۶-۲۰۱۰
(مه دره سه) له به رده م ئالنگارییه نو ئیه کانی چا کسا زی دا
ده روا زیه ک بو ده ست نی شیا نکر دنی هه ندیک له ئاری شه کانی خویندنی ئایینی...
- د.حسهین محهمه د ئیبراهیم ۵
پ.د.حسهن خالد موفتی ۱۹
پ.د.سه باح به رزنجی ۲۸
پ.د.ئاراس محم د صالح ۴۳
ریدار نه حمه د ۵۱
پ.ی.د.حسهن محهمه د بشه ری ۶۸
د. نه حمه د شافیعی ۷۷
تاریق یاره حمه دی ۸۶
پ.د.که مال صادق یاسین له ک ۹۶
عادل صدیق عه لی ۱۱۰
بوار نووره دین ۱۲۷
بوخاری عه بدوللای فه سری ۱۳۷
پ.د. ئومید نه جمه دین ۱۴۷

بابه تی گنشتی:

- عهدبوره حمان لامع نه و زانا کورده ی کتیی بو رۆژئاوا ییه کان نووسی
تایبه تییه تی ئیسلامی کوردستانی، مامۆستا مه لا کا که حه مه ی چوارتا و..
..مامۆستا عومه ره مه ولود دیبه گه پی به غدا به نمونه
سه نته ری زه هاوی دیداریکی راوێژگاری له باره ی ره هه نده کانی لادانه سرووشتییه کان
له کۆمه لگه ی کور دیدا، سا زکرد
- د.هیمن عومه ره خۆشناو ۱۵۴
عه بدوللای عه باس ۱۶۰
هه ژار حاته م ۱۶۵





پرسی گەنج لە كۆمەلگەدا ئالنگارییه كانی ئیستا و هەلی داھاتوو

دوای ئەو گۆرانکارییانی لە جیهاندا روویاندا و روودەدەن لە هاتنی كۆرۆنا و لاوازی گەشەى ئابووری و لاتان و لیکهوتەکانی شەپری رووسیا و ئۆكرانیا، ناوەندەکانی توپژینەووە جەخت لەو دەكەوئەنەووە كە جیهان بەرەو دووبارە بنیاتنەووە و گەشە هەنگاو دەنیت، پشكى شیریش لەم هەستانەووە بەر ئەو و لاتانە دەكەوئیت كە پڕژەى دانیشتووانیان لەناویشیاندا گەنجان زۆرە، هەریۆیە دەیهی داھاتوو پێشبینی دەكەوئیت سەردەمی گەنجان و بەكارخستنی وزە و زیرەکیان بێت، بۆیە ئێمە دەپرسین:

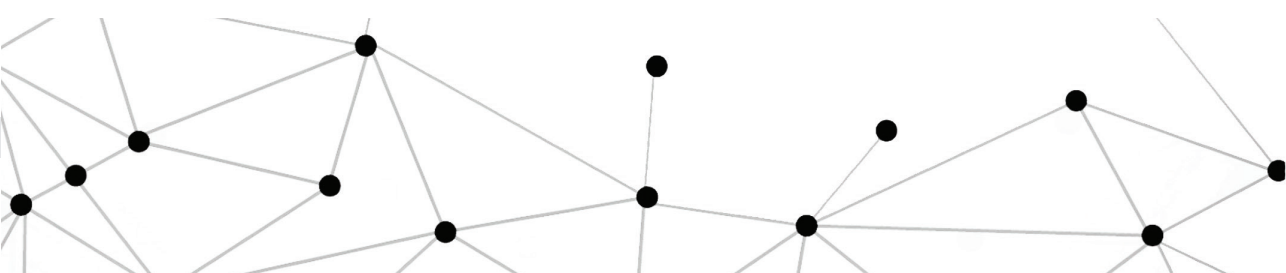
۱. رۆلى گەنجان لە بەشداری كایە جیاوازه كانی كۆمەلگەدا چۆن هەلەدەسەنگینن؟ ئایا سەدەى رابردوو سەدەى گەنجان بوو یان بە پێچەوانەووە؟
 ۲. کاریگەریی و لیکهوتە جیاوازه كانی ژيانى هاوچەرخ چۆن دەبینن لەسەر گەنجان؟ تا چەند پێشكەوتنی زانست و تەكنۆلۆجیا لە خزمەتى ئەو توێژەدا بوو؟
 ۳. خەمی گەنجان لە نێو كۆمەلگە رۆژەهەلاتی و رۆژئاواییەكاندا جیاوازی چیه؟ بۆچی گەنجانمان روو لە و لاتانی رۆژئاوا دەكەن؟
 ۴. هەلی كار و گەشتن بە خەون و خولیاكان و بەدەستەپێنانی پروانامەى بالا تا چەند پاساوى واقیعیان بۆ كۆچى گەنجان و بەجێهێشتنی و لات؟
 ۵. لە كۆمەلگە رۆژەهەلاتیەكاندا و لەناویشیاندا كوردستان چەندىك بەرژەووەندى و پینگەى گەنج لە بریار و دابینكردنی مافدا لەبەرچاوە دەگیریت؟
 ۶. رۆلى گەنجان چۆنە لە دامەزراوە مەدەنى و ناحكومییهكاندا؟
 ۷. ئایا گەنجان خۆیان توانیویانە رووبەرۆوى ئالنگارییهكان ببنەووە و تواناكانى خۆیان بسەلمینن؟
 ۸. پڕۆژەى بچووك یان كارگەى گەورە، كامیان هەلى كارى زیاتر بۆ گەنجان دەرهخسینن؟
 ۹. دەسەلاتى سیاسى یان كۆمەلگە بەرپرسی یەكەمە لە ماف و داھاتووى گەنج؟
 ۱۰. گەنج و ئینتیمای دوانەیهكى گرنگ و بەیهكەووە بەستراون، ئەمە رەهەندى ئیجابى و سەلبى هەیه لە ژياندا، چۆن ئاراستە بكریت؟
- داواكارین لە نوسەرانی بەرپرز، لیکۆلینەووەكانیان لەسەر ئەو تەوهر و بوارانەى كە ئاماژەیان پێدراوە تا رێكەوتى (۲۰۲۳/۳/۱۰) بنێرن بۆ گۆفاره كەمان.

ئاریشه‌کانی خویندنی ئایینی له کوردستان

له کوردستاندا بۆماوه‌ی چه‌ندین سه‌ده خویندن ته‌نها له رێگه‌ی قوتابخانه ئاینیه‌کانه‌وه بووه، مه‌لا و حوجره‌کان ببوون به سه‌رچاوه‌یه‌کی فره‌ په‌هه‌ند و له‌رێگه‌ی ئه‌وانه‌وه زانست و هزر و پۆشنییری له‌نیو کومه‌لگه‌دا بلاوده‌بوویه‌وه، به‌لام سالانیکه ئه‌م ناوه‌نده زانستییه له پاشه‌کشه‌دایه و، چیتر کاریگه‌ری جارانی نه‌ماوه. ئایا هۆکاری ئه‌م پاشه‌کشه، خودیه یان بابه‌تی؟ خاله به‌هیز و لاوازه‌کانیان چی بوون؟ ئه‌و کاریگه‌رییه‌ چی بوون حوجره و مه‌لای کورد به‌سه‌ر کومه‌لگه‌وه به‌جینان هیشته؟ ئایا له‌گه‌ل پاشه‌کشه و کالبوونه‌وه‌ی حوجره‌دا رۆلی ئاینیش کال ده‌بیته‌وه؟ ئایا ده‌کریت ناوه‌نده زانستییه ئاینیه‌کان و ئه‌کادیمییه‌کانی بواری شه‌ریعه‌ت جیگه‌ی حوجره و مه‌لای جارانی بگرنه‌وه؟ پرۆژه‌ی شاره‌زایان بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئه‌و که‌لینه چییه؟

له‌م ژماره‌دا ئه‌م پرسیارانه و گه‌لیک پرسیارانی ترمان سه‌باره‌ت به هه‌مان بابه‌ت لای شاره‌زایانی ئه‌م بواره وروژاندووه، به‌سوپاسه‌وه هه‌ریه‌که‌یان بیروپرای خۆیان به‌شیوه‌یه‌کی زانستی و پشتنه‌ستوو به‌هه‌لگه و لۆژیک ده‌برپویه و ته‌وه‌ری ئه‌م ژماره‌یان بۆ ده‌وله‌مه‌ند کردووین، ئومیده‌وارین نوسینه‌کانیان تینویتی خوینه‌ری به‌ریز بشکینن.

گۆفاری خال





د.حسین محمەد ئیبراهیم

خویندنی ئایینی له بەردەم پیداچوونەوه و نوێگەریدا

چاکسازی له هه‌موو بواره‌کانی ژياندا پرۆسه‌یه‌کی گ‌رنگ و درێژخایه‌ن و بەرده‌وامه‌، کۆمه‌لگه‌ زیندوو و ئارامه‌کان هه‌میشه له بێر و ئه‌ندیشه‌ی به‌ره‌وپیش‌بردنی ته‌واوی بواره‌کانی ژيان و هزر و رۆشنیبری گه‌له‌کانیان، خویندنی‌ش وه‌ک هه‌وینی هه‌موو گۆرانکارییه‌ک نابیت به‌ده‌ربیت له بیری چاکسازی و ده‌بی هه‌میشه کار بک‌ریت له‌سه‌ر نوێکردنه‌وه‌ی ئامراز و شیواز و میتۆد و ئامانجه‌کانی.

ئايين وهك بزوينهري تهواوي كومهلگه له پرووي هزر و ئنديشه وه، وهك بنه ماي تيگه يشتن له خود و ئامانجه كاني مروّف له سهر زهوي؛ پيويستيه كي زوري به فيربوونيكى تهن دوست ههيه، پيويستيه كي زوري به ره چاوكردنى ميتوديكي سوده بخش ههيه بۇ پيشكه وتن و په روه رده كردنى كومهلگه به شيويهه كي باش و گونجاو له گه ل واقع و رهوشى مروّف به ره چاوكردنى چه رخ و كه تواره كهى كه تييدا ده ژيت. له راستيدا خويندن و فيركردنى ئايين پيويستى به ميتوديكي جولاو ههيه، كه هه ميشه له نوييونه وه و دوزينه وهى ريكار و ئامرازى نويدا بيت، بۇ ئاويته كردنى له گه ل زانسته كاني تر و به كار هينانى وهك سه رچاويهه كي ره سن و پيويست بۇ تهواوي ئه و زانستانه.



ئه گهر له فيربوون و فيركردنى زانسته مروّبي و پراكتيهه كانيش رهوچاوى بنه ما سهره كي و بهها بهرزه ئاينيهه كان نه كريت ئهوا زانستى بي رهوشت و نامروّيبانه دهرده چن



زانسته شهرعييهه كان ئه گهر به شيويهه كي تهن دوست نه خويندرين و كه نارگيرى دروست بكات له نيوان زانسته كه ونى و ئينسانيهه كاني تر؛ ئه وه ده بيته هوى دواكه تن و خو خواردنه وهى كومهلگه كان و توندئاژوويى و سورانه وهى له بازنهيهه كي داخراودا، ده بنه زانستگه ليكي تيوريى و دهرناچن بۇ پراكتيهه كردن و جيبه جيكردن له واقعدا. ههروهها ئه گهر له فيربوون و فيركردنى زانسته مروّبي و پراكتيهه كانيش رهوچاوى بنه ما سهره كي و بهها بهرزه ئاينيهه كان نه كريت ئهوا زانستى بي رهوشت و نامروّيبانه دهرده چن، كه رهنگه له ههرقوناغيكي مروّقايه تييدا بنه هو كاري دارماني ژيان له سهر زهوي و چه ندين به لاهو كاوكارى به سهر مروّقايه تييدا بهينن.

كه واته ده توانين بلين ميتودي فيركردن و فيربوون پوليكي يه كجار گرنگ ده بينن له بهر پهيشچونى رهوشى خويندن به شيويهه كي گشتى و خويندنى ئايينى و شهرعيش به تاييه تى، كه ئه و يش ده بيته ههوينى بنياتنانى زانست و زاناي بهر همدار بۇ مروّف و كومهلگه كان، هه ر كه م و كورپيهه كيش له و بواره دا به قه دهر خوى زيان به خودى خوى و



كۆمەلگە و مرقاھى تى دەگەن نىت. ئەگەر كەمىك بگە پىنەنە بۇ مېژوو دەبىنن خويندى ئايىنى و شەرى بە چەندىن مېتۇدى جۇراو جۇردا تىپە رېو، لە ھەندى قۇناغدا كارىگەرى زۇر ئەرئىنى لەسەر رەوشى مرقاھى تى بە جىھىشتوو و بۆتە ھۆى بەرپابوونى ئاشتى كۆمەلە تى و بەرەو پىشچونى زانست و مەعرفە جۇراو جۇرەكان، لە ھەندىك قۇناغىشدا زىانى گەورە بە رەوشى زانست و ژيار گە ياندوو، رۆلى زانستەكان حەسارى قوتابخانە ئايىنىيەكانيان جىنەھىشتوو، زانستە مرويى و پراكتىكى و پزىشكىيەكان لەوپەرى دواكەوتوو بىدا بوون، ئەمەش بەھۆى زالبوونى تەقلید و چاولىكەرى و داخستنى دەرگای رادۇزى و وابەستەبوون بە كىتیب و پەراوى زانايانى پىش خۇ و كورتەھلەپنەنى خويندىن و نوسىنەكان لەسەر راقە و سەرنج و پەراویز لەسەر دانانان.

لە دىنای ئەمروى ئىمەشدا خويندى ئايىنى لە ئارپىشەداپە، زانست و مەعرفە ئايىنىيەكان بى رۆل كراون، دامەزراوەكانى ئەم جۇرە خويندىنە بە چەندىن كىشەى جۇرى تەكنىكى و بەرپوۋەبردنەو دەنالىنن، شىۋازى خويندىنى ئەم زانستانە پىۋىستىيەكى زۇرى ھەيە بەرپىفۇرم و چاكسازى. ئەگەر بەشىۋەھەكى گشتى بىروانىنە خويندىنى ئايىنى وشەرى لە جىھانى ئەمرودا دەبىنن لە دوو شىۋازى سەرەكىدا خۇى دەبىننىتەو:

شىۋازى يەكەم: شىۋازى كۆن كە لە قوتابخانەى مزگەوت و حوجرەكاندا پەپرەو دەكرىت و چەقى فىركردن لەلايەن يەك مامۇستا يان چەند مامۇستايەكى كەم لەسەروويانەو مامۇستاي يەكەم پىادە دەكرىت، خويندىكارىك يان چەند خويندىكارىكى كەم بە مېتۇدىكى دىارىكراو كىتېيك دەخوئىن تا تەواو دەبىت پاشان دەست دەكەن بە خويندىنى كىتېيكى تر.

پىرۇگرامى دىارىكراو بۇ ئەم شىۋازە ھەر لە كۆنەو دىارىكراو - بەتايىبەت لەم ناوچانەى ئىمەدا- كە لە سەرەتادا فىرخواز فىرى خويندىنەوھى قورئان دەكرىت و پاشان ھەندى كىتېى سەرەتايى دەخوئىنئىت لە زمانى عەرەبىدا، وردە ھەلدەكشىت لە فىر بووندا پىر لە شەش كىتېب لە زانستەكانى نەحو و صەرف دەخوئىنئىت - كە ئەمەش بەپىنى قوتابخانەكان دەگۆرپىت- ھەروھە زانستى بەلاغە و مەنتىق و عەروز و زانستى كەلام دەخوئىنئىت، پاشان فىقھى مەزھەبىكى پەپرەو كراو دەخوئىنئىت بەپىنى ئەو شوئىنەى كە ئەو مەزھەبە تىايدا بەرجەستەيە، پاشان وانە كۇتايىيەكان دەخوئىنئىت لە ئصولى فىقە و زانستى كەلام و فەلسەفە، لە كۇنىشدا و ئىستاش لە ھەندىك شوئىن عىلمى فەلەك و ھەندەسە و ماتماتىك بەشىۋازە تەقلیدىيە كۆنەكەى دەخوئىنئىت. ھەرچەندە ئەم پىرۇگرامە زىاد و كەمى تىدا كراو لە ھەندىك لە شوئىنەكاندا، بەلام بەشىۋەھەكى گشتى لە بازىنە ئەم زانستانە دەرناچىت.

له كۇندا و تا دەپەكانى رابردوش و ئىستاش له هەندىك شوين خويندكاره كان له ژورىكى مزگه وتدا دەمىننه وه كه پىي دەوترىت (حوجره) و رۆژانه له كاتىكى ديارىكراودا وانه كانيان دەخوينن، ئەم مانه وه يش رىكخراوه به چه ندين رىكار و ياسا و رىسا كه لىرەدا ناتوانين تيشكى بخهينه سەر.

شيوازى دووهم: شيوازى ئەكادىمى كه خۆى دەبىننه وه له خويندى زانسته ئاينيه كان له زانكو و پهيمانگا و قوتابخانه ئاينيه دهوله تيه كاندا.

ئەم شيوازەش له خويندى زانسته ئاينى و شەرىعه كان تايادا دهوله ت راسته وخو په پرهوى سالانهى ئاماده كراوى فەراهم كردوه و له لايەن هەندىك له پىسپورانوه گونجىنراوه له گەل دامەزراوه فیركارییه كانى تری پەرورده و زانكو و پهيمانگان، له زۆر بهى رىنمايى و پلان و شيوازى خويندن و ماموستا و ماف و ئەركه كاندا وهك ئەو دامەزراوانه لىكراوه.

قوتابخانه ئاينيه كان كه له شەشى سەرەتاييه وه خويندكار وەرده گيرىت، لەم شەش سالەدا خويندكار به پرۆگرامىكى گونجىنراو وانه شەرىعه كان و بەشىك له زانسته مرويى و زانستيه كانى تر دەخوينت، هەر وه ها زانكو كان كۆلجىكيان تاييه ت كردوه به خويندى زانسته شەرىعى و ئىسلاميه كان و له ماوهى چوارسالى زانكويى خويندكار به ئاستىكى بەرزتر له خويندنگا ئاينيه كان زانسته شەرىعه كان فير دهكرىت و له پرۆگرامه كاندا جگه له خويندى زانسته شەرىعه كان به شيوه يه كى قول زياتر جهخت دهكرىته وه له بابەته كانى مەبهسته كانى شەرىعت و فيقه و رۆشنبرى ئىسلامى و بيروباوه، خويندكاره كانيشى زياتر لهو خويندكارانه له ئاماده ييه گشتيه كانه وه هاتون بو ئەم كۆلجانه كه زور كه م پاشخانى زانسته ئىسلاميه كانيان هيه و پيشتر ئاشنايه تيبان نه بووه بهم زانستانه، هەر وه ها له زمانى عەرهبىدا لاوازن و كه متر دهتوانن له زاراوانى ئەم زانستانه تيبگن. له هەمانكاتدا هەندى خويندكارى قوتابخانه ئاينيه كانيش هەن كه لەم كۆلجانه وەرده گيرين و ئاستيان بەرزتره له قوتابيانى قوتابخانه گشتيه كان له زانسته شەرىعه كاندا و ئاشنان به زاراوه شەرىعه كان، بەشىك لهو زانستانه يى كه دەخوينرين له كۆلجە كاندا ئەوان سەرەتايه كيان لى خويندوه. زۆركات ئەم دوو جۆره خويندكاره له پۆله كاندا تيكه ل دهكرين و وانه يان پيدةوترىته وه و يهك پرۆگرام به سەرياندا جيبه جى دهكرىت.

له راستيدا له دنياى هاوچهرخدا هىچكام لەم دوو شيوازه خالى نيه له سەرنج و تيبينى، هەر يه كه يان چه ندين لايەنى ئەرىنى و نەرىنى له خۆده گرن بو بەرپوه چوني رهوشى خويندن و فيربوون و قولبوونه وه له زانسته كاندا، و دانانى كاريگەرى له سەر كۆمه لگه. لايەنه ئەرىنيه كانى خويندى ئاينى به شيوازى كۆن:



ئەگەر لايەنە ئەرئىنييەكانى شىۋازى خويندىنى ئايىنى بە شىۋازى كۆن باس بىكەين لە راستىدا زۆر لايەنى ئەرئىنى تىدا دەبىنرئىت، لىرەدا ئاماژە بە ھەندىكىيان دەكەم:

يەكەم: خويندىنى كۆنى حوجرەكان كەسانى نوخەي رۆچوۋ لە زانستە زمانەوانى و عەقلىيەكاندا بەرھەم دەھىنن، ئەوانەي دەرچوۋى ئەو قوتابخانانەن زۆركات لە زانستەكانى نەحو سەرف و بەلاغە و لۇجىكدا كەسانى بلىمەت و بەتوانان، كە تواناي راقەي دەقە قورسەكانيان ھەيە.

دوۋەم: ئەم قوتابخانانە كەسانى ميانرەو و بەرپىز لەگەل زانست و زانايان پەرورەدە دەكەن، ئەوھى دەرچوۋى ئەم قوتابخانانە بىت ھەرگىز بە چاۋى كەم سەيرى ھىچ يەك لە زانايانى پىشوو و ھزر و بىروبوۋچونەكانيان ناكات، ئەمە بەشىكە لە پەرورەدەي ئەم قوتابخانانە و ھەر لە سەرەتاۋە بەم شىۋەيە پەرورەدە دەكرىن.

سەيئەم: لەم شىۋازە خويندەدا خويندكار ئازادە لە ھەلبۇزاردنى مامۇستاكەيدا، دەتوانىت ھەركات يەككە لە مامۇستاكانى بەدل نەبوو مامۇستاكە و قوتابخانە و حوجرەكەي بگورپىت، كە ئەمە فرسەتى فراوانبوۋنى ئاستى مەعرفى زياتر دەكات و لايەنى جۆرى لە فىربوون زىاد دەكات، ئەم رىكارە ئىستا لە زانكو جىھانئىيەكاندا پەپرەو دەكرىت و دەرھاۋىشتەي زۆر ئەرئىنى ھەبوو.

چوارەم: لەم جۆرە خويندەدا كات بۇ فىركردن و فىربوون والاترە، زۆر كات مامۇستا زۆر بە ئازادانە بى گويدانە كاتى دىارىكراۋ وانەكان بەخويندكار دەلئەتەۋە، چونكە كەمى خويندكار و وانەكان وادەكات ھەم خويندكار و ھەم مامۇستا بتوانن كاتىكى زياتر بەن بە وانەكان.

پىنچەم: يەككىكى تر لە لايەنە ئەرئىنييەكانى ئەم جۆرە خويندە ئەۋەيە كە خويندكار كاتىك ھەندىك لە كىتئەكان دەخوينىت دەبىت وانە بلىتەۋە بە خويندكارەكانى خوار خۆي، واتە لە خويندنگەي حوجرەكاندا خويندكارەكان دوو قۇناغن، قۇناغى يەكەم پىيان دەوترىت (سوختە) ئەمانە ئە و خويندكارانەن كە وانە و كىتئە سەرەتايىيەكان دەخوينن، قۇناغى دوۋەم كە خويندكارەكانى پىيان دەوترىت (موسستەعید) ئەوانەش ئەو خويندكارانەن كە كىتئە ناۋەندىي و كۇتايىيەكانى پرۇگرامى فەقتىتەي دەخوينن. جا مامۇستاي گەرە تەنھا وانە بە موسستەعیدەكان دەلئەتەۋە، موسستەعیدەكانىش وانە بە سوختەكان دەلئەتەۋە.

ئەم شىۋازە لە فىربوون گرنگىيەكى تايىتە ھەيە، خويندكار لەيەك كاتدا ھەم مامۇستايە و ھەم خويندكارە، مامۇستايىيەكەي سودىكى زۆرى پىدەگەيەنئىت بەۋەي كە ئەو وانە سەرەتايىيەنى كە خويندوۋىتەي زياتر دەچەسپىت و تىيان دەگات، ھەرۋەھا سودى لىۋەردەگرىت بۇ ئەو وانە نويىانەي كە لە داھاتوۋ دەيانخوينىت. ئەم جۆرە لە فىربوون زۆر بەسودە و لە ھىچ لەدامەزراۋە فىركارىيە نويىيەكاندا پىادە ناكرىت.

شەشەم: خويندكار لەم جۆرەى خويندندا لە مزگەوت و حوجرەكاندا دەمىنیتەوه، بەمەش كاتىكى زۆرى لەبەردەمدايە بۆ فيربوون و وتەوه و لەبەر كردن، ئەگەر بەشيوازىكى جوان سەرپەرشتى خويندكار بكریت لەم شوینانەدا دەتوانیت لە ماوهیهكى كەمدا زۆرتەرين زانیارى وەر بگریت و بەتەواوى قول بێتەوه لە زانستەكاندا.

هەوتەم: خويندكار لەم شيوازه خويندندا زۆر بەى كات لە نزیك مزگەتەكاندا دەمىنیتەوه، واتە وابەستەیه بە مزگەوتەوه و پەرسشەكانى لەوى ئەنجامدەدات و هەندىك جار ئەو بابەتانەى كە دەیانخوینیت پیاوهى دەكات بە پيشنوێژى كردن بێت یان وتاردان یان وەلامدانەوهى پرسىارى شەرى یان بەرپۆهەردنى مەراسیمە ئاینیهىكان.. هتد، ئەمەش بەشيوهیهكى گشتى لایەنىكى زۆر ئەرینیه و گونجاوه بۆ ئەم جۆرە خويندنه. زۆر لایەنى ئەرینى تر هەن كە دەكرى لەم شيوازه خويندندا هەبن، ئەمەى باسمان كرد گرنگترینیان. لایەنە نەرینییهكانى خويندنى ئاینى بەشيوازى كۆن: ئەگەرچى شيوازى كۆن بۆ خويندنى ئاینى كە زانیانى سەدهى پيشوو لەسەرى رۆشتوون و ئیستاش لە هەندىك شوینى جیهانى ئیسلامى و كوردستانیش بەرجەستەیه و پیاوه دەكریت، هەندىك ریفۆرمى بەخۆیهوه ببنیهوه؛ بەلام رۆبهرووى چەندین رەخنەش بۆتەوه كە لێرەدا ئاماژە بە هەندىكیان دەكەم:

یهكەم: ئەم شيوازه لە خويندنى بۆ زانستەكان كۆن بووه و بەسەرچووه، ئیستا لە جیهاندا چەندین میتۆد و شيوازى نوێ هاتووته كایهوه، چەندین ئامرازى نوێ بۆ فيربوون و فيركردن بەرهههاتوون، ناكریت شيوازى خويندنى ئاینى هەر بەوشيوهیه بىمىنیتەوه و پەچاوى ئەو هەموو پيشكەوتنه جیهانییه نەكات.

دووهم: پراكتیکەکردنى زانستەكان لە خويندنى حوجرەدا لاوازه، لە هەر زانستىك كە خويندكار دەخوینیت نمونهكانى كە فيرى دەبیت لە چەند رسته و دەستەواژهیهك دەرنهچیت وەك(زەید، عەمر، حەيوانى ناتیق، ئەسەد..هتد)، زۆر بەى فيرخوازهكان كاتىك پرسىارى هێتانهوهى نمونهیهكى تری لى دەكەیت بەزەحمەت دەتوانیت ئەو یاسایانەى خويندوویهتى لەسەر نمونه نوێیهكە جیبهجی بكات، هەربۆیه دەرچووى ئەم قوتابخانانە لەگەڵ ئەوهى یاساكانى زمانى عەرەبى زۆر بەوردى دەخوینن و بەشيوهیهكى تیۆرى زمانەكە دەزانن؛ بەلام زۆر بەیان لەلایەنى پراكتیکیدا زۆر لاوازن و بەقورسى دەتوانن قسەى پى بکەن و وتارى پى بدن و دانراو و پەراوى پى بنوسن، بە هەمان شيوه لە زانستەكانى تریشدا زۆر بەیان لەلایەنە پراكتیکیهكەیدا لاوازن.

سێیهم: خويندنى قوتابخانە كۆنەكان زۆر كات خۆبەخشانهیه، واتە مامۆستا هیچ دەستكەوتىكى نیه لە بەرامبەر ئەو وانانەى كە دەیانلێتەوه بە خويندكار، تەنها چاوهڕێى پاداشتى قیامەتیه و ئامانجى رەزاهەندى خودای گەوریه و گەياندنى زانسته، مەبەستیهتى

زانسته‌کانی خویندوویه‌تی له بیریان نه‌کات، له‌پاستیدا ئەم خاله‌هه‌رچه‌ند له‌زۆر لایه‌نه‌وه زۆر ئەرینییه و کاریکی مروییانه‌ی جوان و سوپاسکراوه؛ به‌لام زۆرکات کاره‌خۆبه‌خشییه‌کان پابه‌ندبوون تیاپاندا زه‌حمه‌ته و ناتوانریت له‌رووی جوورییه‌وه توندوتۆڵ بکریت، خو‌ئه‌گه‌ر مامۆستا موچه‌یه‌کی دیاریکراوی هه‌بوایه هیچ ریگر نه‌ده‌بوو له‌نیه‌ته‌جوانه‌کانی بو‌ئه‌م کاره‌ و ده‌بووه پالنه‌ریکی باشت‌ر بو‌به‌رده‌وامبوون و پابه‌ندی زیاتر ته‌رخانکردنی کاتی زیاتر.

چوارهم: ره‌خنه‌ی به‌هیز له‌م جووره‌ خویندنه‌ئوه‌یه که ئەم خویندنه‌تاقیکردنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی تیدا نییه و له‌زۆریه‌ی خویندنگه‌کاندا لیپرسینه‌وه په‌یره‌و ناکریت له‌ فیرخوان، ئاستی تیگه‌یشتن و کیپرکی و دیاریکردنی ئاست به‌جیده‌هیلریت بو‌دوای ته‌واوبوونی خویندکار و بوونی به‌م‌لا و زانای ئایینی، ئەمه‌ش رۆحی کیپرکی و هاندان لاواز ده‌کات. هه‌رچه‌نده له‌کوندا باشت‌ر بووه، هه‌فتانه‌سیشه‌ممان گفتوگو و کیپرکی زانستیانه له‌نیوان حوجره‌کاندا بووه و شه‌ره‌پرسیار و شه‌ره‌شيعر و ساغ‌کردنه‌وه‌ی عیبارته‌کان هه‌وینی کیپرکی‌کان بوون، به‌مه‌خویندار زیاتر هاندراوه‌بو‌زیاتر وردبوونه‌وه و فیربوون، به‌لام ئەمه له‌هه‌موو شوینیکدا نه‌بووه و ئیستاش ئەم شیوازه‌به‌شیوه‌یه‌کی پرۆگرامی له‌حوجره‌کاندا په‌یره‌و ناکریت.

له دامه‌زراوه ئایینییه ئەه‌کادیمییه‌کاندا ره‌چاوی پابه‌ندی ئایینی و ئادابی فیربوونی زانسته ئایینییه‌کان له نیوان مامۆستا و خویندکاردا زۆر لاوازه.

پینجه‌م: په‌یره‌و و پرۆگرامی ئەم خویندنگایانه ته‌رکیز له‌سه‌ر ساغکردنه‌وه‌ی ده‌قه‌کان ده‌کات، زۆریه‌ی ده‌ق و کتیبه‌کانی که ده‌خوینریت له‌م شیوازی خویندنه‌دا ده‌قی قورس و ئالوزن و ئەوه‌نده‌ی خویندکار خه‌ریکی ساغکردنه‌وه‌یان ده‌بیت ئەوه‌نده خه‌ریکی ناوه‌رۆکی زانسته‌که نابیت، هه‌ربۆیه هه‌ندیک له‌خویندکاره‌کان فیزی ساغکردنه‌وه‌ی ده‌قه‌کان ده‌بن، به‌لام فیزی خودی زانسته‌که نابن، مه‌گه‌ر پاش وتنه‌وه‌یه‌کی زۆر و پیاده‌کردنی وانه‌وتنه‌وه، دیاره هه‌موو خویندکاریکیش فرسه‌تی ته‌دریس و وانه‌وتنه‌وه‌ی بو‌هه‌لناکه‌و‌یت بۆیه له‌قوناغی مه‌لایه‌تیدا هه‌م ده‌قه‌کانی له‌بیرده‌چیته‌وه هه‌م زانسته‌که‌ش.

شه شه: له م شيوازه دا كه مترین هوکاره کانی فیرکردن به کارده هینرین، به تایبهت هوکاره نوییه کانی فیرکردن وهک تهخته پرهش و داتاشو و وینه و ئەندازه کان. هتد، ههروهه ریگاکانی وانه وتته وه ته نه یهک ریگا به زوری پیاده ده کریت، ئەویش ماموستا وانه که هه مووی پروون ده کاته وه و خویندکار که مترین به شداری هه یه له وانه که دا، ئەمهش ئەگه ر به ته نه به کار بهینریت به شیوه یه کی نه رینی داده نریت له خویندنا و ته نه ئەو خویندکارانه زور تیده گه ن که پاشخانیکی مه عریفی باشیان هه یه و هیممه تی فیربوون و گوینگرتیان به هیزه. هه رچه نده له کون و نویشدا هه ندیک له ماموستایانی ئەم قوتابخانانه ئەم که لینه یان پرکردوته وه به شیوه یه ک له شیوه کان به لام له دنیای ئەم پرودا شیوازگه لی زور هه ن بو وانه وتته وه و نامرزی فیرکردن و وانه وتته وه زور باش هه ن که له م قوتابخانانه دا به کار ناهینرین.

حه وته م: له م شيوازه دا ئەنجامدانی توژیته وه ی زانستی و نووسین به هه ند نه گیراوه، ئەمهش وایکردوه که فیبرخواز روحی ته قلید و وابهسته بوونی به رای زانایانی پیشیین و پیمان و مه زه به که ی خوی لا به هیز بیت و ئاسوی بیرکردنه وه ی ته سک بیت، ته نانه ت ئەو زوربه ی خویندکارانه ی که به ته نها ده رچووی ئەم قوتابخانانه ن ناتوانن داهینان و شتی نوئ له نوسراوه کانیاندا بهیننه کایه وه و که مترینیشیان ده توانن کتیب بنووسن و وه رگیران بکه ن. رهنگه ئەگه ر ورد ببینه وه بتوانین چه ندین لایه نی نه رینی و ره خنه ی تری ورد دیاری بکه ین؛ به لام ئەمانه ی باسمان کرد دیارترینیان.

لایه نه ئەرینییه کانی خویندی ئایینی شیوازی دووهم (شیوازی ئەکادیمی):

دیاره خویندی ئایینی له قوتابخانه ئایینی و زانکو و په یمانگاکانیش چه ندین لایه نی ئەرینی له خۆده گرن ئەگه ر ئاماژه به دیارترینیان بکه ین خویان له م خالانه دا ده بیننه وه:

یه که م: خویندی ئایینی به شیوازی ئەکادیمی له قوتابخانه و زانکوکاندا زیاتر جهخت له سه ر لایه نی تیگه یشتنی زانسته کان ده کاته وه، واته پرۆگرامه کان به شیوه یه ک ره چاو کراوه که خویندکار له ماوه ی خویندنیدا زورترین زانست وه ربرگریته به ی گویدان به ساغکردنه وه ی ده قی کتیه زانستیه کان، ویستراوه که ناوه رۆکی زانسته کان به کورتی بخوینریت و خویندکار هیله پانه کانی زانسته کانی بو پروون بیتته وه.

دووهم: خویندی ئایینی به شیوه ئەکادیمییه که ی ره چاوی لایه نی دنیایی و بژیوی تیدا کراوه، واته هه م خویندکار هه م ماموستا پالنه ریکی به رژه وندی هه یه، خویندکار له ته واو بووندا بروانامه یه کی ئەکادیمی به ده ست ده هینیت که به که لکی دیت له زوریک له



ناوئندە حوكومى ئەھلىيەكاندا بۇ دەستەبەركردنى بژيوى ژيانى، ھەروھە مامۇستاش موچەيەكى بۇ تەرخان كراوھ كە دەتوانىت بژيوى خۇى پى دابىن بكات، ئەمەش پالئەريكى باشە بۇ بەردەوامى لەم پروسەيەدا، دەكرىت رىگر نەبىت لە نىەتى باش و ئامانجى بەرزى ئايىنى و قىامەتى.

سەيەم: لەم شىئوازە خوئندەدا كەم تا زور ھەلسەنگاندن و تاقىكردنەو و كىبىركى ھەيە، خوئندكار بۇ تاقىكردنەوكان خۇى ئامادە دەكات و ھەولى دەرچوون دەدات، كەسانى زىرەك و ھىممەت بەرزىش ھەولى باش دەدەن و كىبىركى دەكەن، لە ئەنجامدا گریمانە واپە زانستەكان زىاتر رەوان بكرىن لەلايەن خوئندكارانەو، ھەرچەندە ئەمەش رىژەيىيە و ھەندى جار وا دەرناچىت. بەلام ئەگەر پروسەكانى ھەلسەنگاندن وەك ئەوھى چاوەروان كراوھ ئەنجام بدرىت بەرھەمى زىاترى ھەيە و لاىەنىكى ئەرىنىيە بۇ فىربوون و تىگەيشتن.

چارەم: لەم شىئوازەدا كۆششى مامۇستا كەمترە بۇ فىركردن بەوھى كە لە يەك كاتدا ژمارەيەكى زور خوئندكار وانەكە دەخوئىن، واتە مامۇستا يەك جار وانەكەى دەلئىت بە چەندىن خوئندكار، بەمەش كات و كۆششىكى زور دەگەرئىتەو بۇ مامۇستاكەن، ئەگەرچى ئەمەش لەسەر بنەماى جورىيە لە خوئندندا، بەلام بەچەندىن شىئوھەولداوھ قەرەبووى ئەم كەلئە بكرىتەو، ھەروھە ھەندىك جارىش ئەم خالە دەبىتە خالى لاواز و نەرىنى ئەگەر رىژەى خوئندكارەكان زور بوون و وەك پىويست كات بۇ گفتوگو و پرسىار و وەلام تەرخان نەكرا.

پىنچەم: تىكەلى و گەشەپىدانى مرۆيى خوئندكارى ئايىنى لە شىئوازى خوئندنى ئايىنى ئەكادىمى بەھىزترە، واتە خوئندار تىكەلى دامەزراوھ ئەكادىمىيەكان دەبىت و ئاشنا دەبىت بە رىكارە زانستى و ئەكادىمىيەكان بۇ فىربوون و فىركردن و بەھوى مامەلە لەگەل زورترىن خوئندكار و مامۇستادا، كە رەنگە بىركردنەوھى ھەندىكىان جياواز بىت لە بىركردنەوھى ئەو، بەمەش ئاسوى بىركردنەوھى خوئندكار فراوانتر دەبىت دەتوانىت را جياوھزەكان بە شىئوھەكى ئاسايى وەربگرىت و مامەلەيان لەگەلدا بكات.

شەشەم: ئامرازەكانى فىركردن فەراھەمن لەم شىئوازە خوئندەدا و خوئندكار زووتر لە بابەتەكان تىدەگات، چونكە زوربەى ھەستەوەرەكانى بەشدار دەبن لە فىربووندا.

لايهنه نەريڤيه كاني خويندني ئاييني بەشيۆه ي ئەكاديمي:

ئەگەر ئاماژە بە هەندىك لايەنى نەريڤيش بەدين، دەتوانين بليين كە ئەو لايەنەش خۆى لەم خالانەدا دەبيڤتەوه:

يەكەم: خويندن بەم شيۆزه خويندكار پەرت دەكات، بەوهى لەيەك كاتدا چەند زانستىك بەيەكەوه دەخوينت كە پەيوەنديان بەيەكتروە كەمە، هيچيان بەقولى ناخوينت و تەنها سەرەتايەك وەر دەگريت لەبارەيانەوه، بەم شيۆه يە خويندكار قول نابيتەوه لە هيچ يەك كە لەو زانستانەى كە دەيانخوينت و ناتوانت داهينان و رادۆزى بكات لە زانستەكاندا.

دووەم: خويندكار لەم شيۆزهدا پرۆگرامى زۆرىك لە وانەكان تەواو ناكات، بەهۆى ديارىكردنى كاتى خويندن و تاقىكردنەوهكان زۆركات لە هەندى زانستدا زۆر بابەت بەجى دەهيڤت و لە قوناعى داهاتووشدا ناچيتەوه سەرى، بەمەش زاناييه كاني لەو زانست و وانانەدا كەم و كورت دەبيت.

سپيەم: ميتۆد و پرۆگرامى خويندن لەم جۆره خويندەدا زۆركات -بەتايبەت لە زانكودا- گۆراو و ديارينه كراوه هەندىك جار لەهەندى وانەدا مامۆستا پرۆگرامەكەى كورت دەكاتەوه لە چەند لاپەرەيەك و خويندكاران كۆپى دەكەن و لەسەرى دەخوينن، ئەمەش دەيانچرپيڤت لە كتيبه رەسەنەكاني زانستە ئيسلاميهكان و ئاشنايه تيبان لەگەل كتيبه زانستيهكان كەم دەكاتەوه.

چوارەم: ئەو دامەزراوه فيركار يە ئاينيانەى كە سەر بە دەولەتن و بەشيۆزى ئەكاديمي وانە دەخوينن زۆر كات لە رينمايى و وانە گشتينراوهكاندا جياوازيان پيناكريت لەگەل دامەزراوه فيركار يە گشتيهكاندا، واتە تايبەتمەنديى ئەم دامەزراوانە پاريزراو نيه هەم لەرووى ئاينيه وه هەم لەرووى ميتۆد و پرۆگرامەوه، بۆ نمونە لە خويندنى ماستەر و دكتورادا چۆن كۆليجه كاني زانست و زمان داواى برونامەى ليها توويى زمانى ئينگليزيان لى دەكرىت بەهەمان شيۆه كۆليجى زانستە ئيسلاميهكانيش داوايان لى دەكرىت، كە لەراستيدا گرنكى زمانى عەرەبى بۆ ئەم كۆليجه لەپيشترە وهك زمانى ئينگليزى، بەلام رينمايهكان بەم شيۆه يە گشتگير دەكرىت بۆ تەواوى كۆليجه كاني زانكۆ، هەروەها لە رينمايى تريشدا بەم شيۆه يە تايبەتمەنديى ئەم دامەزراوانە ناپارازرىت.

پينچەم: زۆر بەى خويندكارانى خويندنى ئاييني ئەكاديمي كاتىك كە دينه كۆليجه ئاينيهكان لە قوتابخانە گشتيهكانەوه دين، واتە زانياريان زۆر لاوازه لەسەر زانستە ئيسلاميهكان و زاراوهكاني، دەرەنجام لەم كۆليجانەدا زۆر كەميان دەتوانن ببە زانا و زانستە ئاينيهكان بەتەواوى فيرپين، جگە لەوهش تىكەليش دەكرين لەگەل ئەو خويندكارانەى كە لە قوتابخانە ئاينيهكانەوه هاتوون بەمەش خويندكارەكان دەبنە دوو جۆر كە مامۆستا ناتوانت بە يەك ميتۆد وانە بەهەموويان بليتەوه.



شەشەم: لە دامەزراوە ئاینییە ئەکادیمیەکاندا رەچاوی پابەندی ئاینی و ئادابی فیربونی زانستە ئاینییەکان لە نیوان مامۆستا و خویندکاردا زۆر لاوازه، واتە خویندکار لە پۆشینی جلو بەرگدا ئازادە و مەرج نییە داپۆشراو بیت، ھەروەھا زۆرکات خویندکارانی کور و کچ تیکەل دەکرین و ھەندیک جار لە پەنا یەک دادەنرین.. ھتد، ئەم شیوازەش نەشیاوە بۆ خویندنی ئاینی و رینگە پیدراو نیە و لەگەڵ ئادابەکانی فیربونی زانستە ئاینییەکاندا ناگونجیت. ھەروەھا ئادابی خویندنی زانستە ئیسلامییەکان کە لەکۆنەوہ رەچاوکراوە لە نیوان مامۆستا و خویندکار لەم جۆرە خویندندا رەچاوا ناكریت کە دواچار بەنەرینی دەشکیتەوہ و جۆریک لە خویندکار پەرودەر دەبن کە رەچاوی پەبەندی زانستی ناکەن و ریز لە زانایانی پیشین ناگرن.

ھەوتەم: خویندکار لەم دامەزراوەدا فیری زمانی عەرەبی ناییت کە سەرچاوەی مەعرفی سەرھەکییە بۆ زانستە ئیسلامییەکان، بەمەش کەسیکی قوول پەرودەر ناییت لە زانستە ئیسلامییەکاندا و ناتوانیت قول بیتەوہ و زانستەکان پیادە بکات. ھەربۆیە دەبینین خویندن بەم شیوازە بەرھەمدار نەبوو، لەواقەدا دەبینین دەرچووی ئەم قوتابخانە و کۆلیج و دامەزراوە ئەگەر ھەر لەو دامەزراوە خویندبیتی ئەوا ئاستی زانستی زۆر لاوازه، لە زانستە شەرعی و زمانەوانییەکاندا لەدواوہوہیە.

ھەشتەم: دەوڵەت کەمترین گرنگی دەدات بەم دامەزراوە فیرکاریانە، بەزۆری ئەو خویندکارانە لەم دامەزراوە وەرەگیرین کە کەمترین نمرەیان بەدەستھێناوہ و لە شوینی تر وەرناگیرین، بەناچاری دینە ئەم دامەزراوە، ئەمەش کوالیتی ئەم جۆرە خویندە دادەبەزینیت، زۆر بەی خویندکارە لاواز و بیرکۆلەکان دەبنە کیشە بۆ دامەزراوەکان و لە داھاتووشدا زانای باش و خویندەوار دەرناچن، ھەروەھا لەم شیوازە خویندەدا سیاسەت و دەوڵەت زۆرترین دەستێوہردان دەکەن و ھەندیک میتۆد و پرۆگرام دەچەسپین کە پەنگە خزمەت بە زانستەکان نەکات؛ بەلکوو تەنھا ئامانجی سیاسی لەپشتەوہ بیت. ئەمانە و چەندین کیشە و لایەنی نەرینی تر ھەن کە کاریگەرییان ھەیە لەسەر خویندنی ئاینی بەم شیوازە.

چۆنیەتی دەرناچ بوون لە کیشە و گرتەکانی خویندنی ئاینی و نوێگەری تیایدا:

وہک ئاماژەمان پێدا و بۆمان پوونبوویوہ ھێچ کام لەم دوو شیوازە فیربوون و خویندنی ئاینی خالی نین لە لایەنی نەرینی و کەم و کورپی و لایەنی نەرینی و باش، لێردەا بەپێویستی دەزانم ئاماژە بە ھەندیک پیشنیاز بکەم بۆ بەرھەو پینشبردنی رەوشی خویندنی ئاینی نوێکردنەوہیی و ھەستاندنەوہییکی جۆری تیایدا، تا کۆمەلگە لە زانستەکانی سودمەند بیت و ئاین لە جیگە شایستەکە ی خۆیدا بەرجەستە بکریت و زانستەکانی ریز لیگیرا و خزمەتکراو بیت:

پهكهم: ههول بدریت ئەم دوو شیوازەى خویندن تیکەل بکریت و ریکار و ئامراز و رینمایى پئویستی بۆ بدۆزیتەوه، چونکه وهك ئاماژەمان پێدا هیچ کام لەم دوو شیوازە خالی نەبوون لەلایەنى ئەرىنى و نەرىنى، بۆیه ئەگەر به شیوازىكى گونجاو لایەنه ئەرىنییهکانى هەردوو شیوازەکه رەچاو بکریت له شیوازىكى نویدا دهكریت بازىكى گهوره به نوێکردنهوهى خویندنى ئایینی بدات.

دووهم: پئویسته حوجرهكان وهك خۆيان بمیننهوه، لهلایەن دامەزراوهیهکهوه سه‌ره‌رشتى بکرین و به‌واداچوونى پئویست بۆ پێداویستی و مامۆستا و خویندکاره‌کانى بکریت و پرۆگرامى پئویستیان بۆ دابنریت و له هه‌ندىك قوناغدا تاقیكردنه‌وهى ده‌ره‌كیى بۆ خویندکاره‌کانیان ئەنجام بدریت و ئەگەر خویندکار له‌و تاقیكردنه‌وانه نمره‌ى پئویستی هینا له كۆلیجه ئایینییه‌كان وه‌ربگیریت.

سێیه‌م: رینگه بدریت به‌کردنه‌وهى حوجره و خویندنگه‌ى ئایینی مزگه‌وته‌كان به‌ ریکار و رینمایى پئوست و گونجاو، تهنه‌ا رینگه به‌و مامۆستایانه بدریت كه ئەم جوړه خویندنگانه بکه‌نه‌وه كه زانای شایسته‌ن و ده‌توانن زانسته شه‌رعییه‌كان به‌ره‌وانى بلێنه‌وه، ده‌كرى ئەمه‌ش له‌رى هه‌لسه‌نگاندن و تاقیكردنه‌وه‌وه بیته‌ له‌لایەن لیژنه‌یه‌كى پسیپۆرى تابه‌ت.

چوارهم: پێداویستییه ماددی و لۆجیكییه‌کانى خویندنگه‌ى حوجره‌كان دابین بکریت به‌شیوه‌یه‌كى شایسته و گونجاو، هه‌ول بدریت موچه‌ى شایسته بۆ مامۆستاکان فه‌راهه‌م بکریت.

پنجهم: خویندکار تهنه‌ا له‌م حوجره و خویندنگایانه‌وه وه‌ربگیرین له‌ كۆلیج و په‌یمانگا ئایینییه‌كان بۆئه‌وه‌ى ئاستى كۆلیجه ئایینییه‌كان به‌رز بن و بتوانن قول ببنه‌وه له‌ زانسته‌کاندا. ئەگەر خویندکارىكى خویندنگه‌ گشتییه‌كان ویستی له‌م كۆلیجانه وه‌ربگیریت و تاقیكردنه‌وه هه‌لسه‌نگاندنى بۆ بکریت، ئەگەر پئویست بوو سالیك خویندنى ئاماده‌كارى بۆ دابنریت پاشان وه‌ربگیریت، ئەویش له‌ هه‌موو به‌شه‌کاندا ئەم ئاسانکارییه نه‌كریت.

سه‌باره‌ت به‌ كچان ئەگەر چه‌ز به‌ خویندنى ئایینی بکه‌ن ده‌كریت خویندنگه‌ى ئایینی تابه‌تیه‌تیا بۆ بکریت‌وه له‌سه‌ر رینازى حوجره‌كان و زانسته‌کانى به‌ جوانى تیدا بخوینریت، به‌پێى رینمایى پئویست له‌ كۆلیج و په‌یمانگا ئایینییه‌كان وه‌ربگیرین. هه‌روه‌ها ده‌كریت به‌شىك له‌ كۆلیجه‌كان تابه‌ت بکریت تهنه‌ا به‌و خویندکارانه‌ى كه ئاستیان زۆر به‌رز نییه له‌ كورپان و كچان، كه تیايدا تهنه‌ا رۆشنیبرى ئیسلامی و فیکر و بانگه‌وازی ئیسلامی بخوینن و قول نهنه‌وه له‌ زانسته ئیسلامییه‌كان.

شه‌شه‌م: لیژنه‌یه‌كى دوور له‌ سیاسه‌ت و حیزبایه‌تى و پسیپۆر پێداچوونه‌وه بۆ پرۆگرامى حوجره‌كان بکات و هه‌ندىك له‌و وانه پئویستانه‌ى بۆ زیاد بکریت كه له

خویندنگه گشتیهکاندا دهخوینریت. پاشان ئەم پرۆگرامه گشتگیر بکریت له ته‌واوی حوجره و خویندنگه ئاینیهکاندا.

حه‌وته‌م: له هه‌موو دامه‌زراوه ئاینیهکاندا ته‌نها رێبازێکی فیهقی به‌ته‌واوی بخوینریت و هه‌ندیک وانه‌ی به‌راوردکاری هه‌بیت که له نیوان ئەو رێبازه و رێبازه فیهقیه‌کانی تردا به‌راورد بکات. بۆ نمونه له کوردستاندا ته‌نها رێبازی ئیمامی شافعی بخویندریت و وانه‌ی به‌راوردکاری هه‌بیت له نیوان ئەم رێبازه و رێبازه‌کانی تردا.

هه‌شته‌م: گرنگی ته‌واو بدریت به وانه‌کانی به‌ها و فیکری ئیسلامی و چه‌سپاندنی بی‌ری میان‌ه‌وی و قبولکردنی یه‌کتر و جیا‌وازیه‌کان و ره‌واندنده‌وه‌ی ده‌مارگیری و توند‌ئا‌زویی له ته‌واوی پرۆگرام و ریکاره‌کاندا.

نۆیه‌م: سو‌دوه‌رگرتن له که‌له‌پووری که‌لانی تر بۆ به‌ره‌و پێش‌بردنی زیاتری ئەم جۆره خویندنه و ئەنجامدانی گه‌شتی زانستی به مامۆستا و خویندکاره‌کان بۆ ولاتان بۆ فراوانکردنی ئاسۆی تێروانین و بیرکردنه‌وه‌یان. هه‌روه‌ها خولی پێویست بکریت‌وه بۆ مامۆستای حوجره و خویندنگه ئاینیه‌کان بۆ چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی ئامرازه فیکراریه‌کان و ئاشناکردنیان به رێگا‌کانی وانه‌وتنه‌وه ها‌وچه‌رخه‌کان.

ده‌یه‌م: ده‌بیت ده‌وله‌ت مه‌به‌ستی بیت و گرنگی به‌و لایه‌نه له خویندن ب‌دات، بۆئه‌وه‌ی ئە‌وانه‌ی خولیا‌ی ئەم جۆره خویندنه‌ن به‌ملا‌ولادا نه‌رۆن و په‌رگیری و که‌مترخه‌می دروست نه‌بیت له پیا‌ده‌کردنی ئاینی کۆمه‌لگه، هه‌لی کاریان به‌شی‌وه‌یه‌کی شایسته بۆ فه‌راهه‌م بکات، چونکه ده‌رچووی ئەم دامه‌زراوانه ئە‌گه‌ر ببن به مامۆستای ئاینی ده‌توانن که‌لیک کێشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و به‌رپرسیاریتی له کۆل ده‌وله‌ت بکه‌نه‌وه، هه‌روه‌ها ئە‌گه‌ر بشبن به مامۆستا له قوتابخانه گشتیه‌کاندا ئە‌وا ده‌توانن وانه‌کانی ئاین و به‌هاکان و زمانی عه‌ره‌بیش له خویندنگه گشتیه‌کاندا به‌شی‌وه‌یه‌کی شایسته‌تر بلێنه‌وه و که‌لینیکی گه‌وره پر بکه‌نه‌وه. ئە‌مانه و چه‌ندین پێش‌نیازی تر هه‌ن که ده‌کریت ره‌چاو بکړین بۆ به‌ره‌پێش‌بردنی ره‌وتی خویندنی ئاینی و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی زانستی و دنیا‌بینی زانایان و خویندکارانی ئاینی و به‌هێزکردنی پۆل و کاریگه‌ری زانایانی ئاینی و گێرانه‌وه‌ی ئە‌و پۆله به‌هیز و شایسته‌یی که هه‌یانبووه له رابردوودا.

له‌کۆتاییدا، ئە‌مانه‌ی که نوسی‌وه‌مه زۆربه‌ی زاده‌ی تێرمان و وردبوونه‌وه‌ی به‌نده‌یه بۆ ئەم باب‌ه‌ته که خۆم هه‌ردوو شینوازه‌که‌یم پیا‌ده‌کردووه، سه‌رنج بۆ دروست بووه له‌سه‌ر هه‌ردوو شینوازه‌که، ئە‌گه‌ر که‌م و کورێ هه‌بیت له تێروانینه‌کاندا یان تێپه‌راندنیکم هه‌بیت له بۆچوونه‌کاندا ئە‌وا دا‌وای لی‌بوردن ده‌که‌م، هی‌وام وایه به هه‌موومان بتوانین رێبازی ئەم جۆره‌ی خویندن ده‌وله‌مه‌ند و به‌ره‌وپیش ببه‌ین.

سەرچاوه كان

ئەگەرچى ئەوھى نوسىيومانە زۆربەى زادەى
بىر كۆرۈنەۋە و ئەزمونى خۇمە كە ھەم شىۋازى
كۆنى خويندى ئاينىم پىادە كۆرۈۋە و ھەم شىۋازى
ئەكادىمى ئەم جۆرە خويندە شەم تەۋا كۆرۈۋە؛
بەلام بۇ ئەم بابە تەش سودم لەم دوو سەرچاۋە شە
ۋەرگرتوۋە:

۱. د. خالد الصمدي و د. عبد الرحمن حلي: أزمة
التعليم الديني في العالم الإسلامي، دار الفكر، الطبعة
الأولى، ۲۰۰۷م.
۲. د. طه جابر العلواني: التعليم الديني بين التجديد
والتجميد، منشور على شبكة الأنترنت.

پ. د. حەسەن خالید موستەفا موفتی
پروفیسور لە زانکۆی سەلاحەدین، سەرۆکی
ئەنجومەنی باڵای فەتوا لە کوردستان.



جیاوازییەکانی خویندنی فەقییەتی سەردەمی زێڕین لە کوردستاندا بە بەراوورد لە گەڵ خویندنی ئەم سەردەمەمی ئەکادیمی



پیشه‌کی:

خویندنی فەقیهەتی لە کوردستاندا سەرەتاکانی بەشیوازیککی گشتی دەگەریتەووە بۆ چەرخێ خیاڵفەتی عەبباسییەکان، ڕەنگە پیشتریش بوونی هەبووبیت، بەلام بەپیتی سەرچاوەکان و قوتابخانە گەورەکانی وەک دینەوەر و ئامەد و شارەزوور و ئەرەبیل و ڕەها و ئورفا و ماوەران و ..هتد، هەرۆها بەپیتی زنجیرەیی زانایانی کوردی بنەمالە گەورەکانی وەک: حەیدەرییەکان و شارەزوورییەکان و شەجەرەیی زانستی برۆانامە زانستییەکانی وەک: شەجەرەیی خەریانی و ئۆدی و سەنەندەجی و قەرەداغی و بالەکی و بیارە و شنۆیی و نمونەکانیان لە میژە کورد و کوردستانیان گرنگیان داووە بە خویندن و خویندەواری و ڕۆشنییری بە جۆریک کە ڕەنگە لە پیشینەیی زۆریک لە ئەتەووە مسوڵمانەکانی ترەووە بووبن و تا ئیستای هەر لە پیشینەدا بن، لەگەڵ ئەو هەموو سەتم و وێرانکاریانەیی کە هینرا بە سەریاندا بەتایبەت لە سەدەکانی نۆزەدە و بیست و بیست و یەک دا.

هەربۆیە لە پیشتردا گووتم ڕەنگە میژووی مەدرەسەکانی کوردستان بگەریتەووە سەردەمی پیش عەبباسییەکان، واتە: سەردەمی ئەمەویییەکان، چونکە لەوکاتاندا بەهۆی بارودۆخی ناجیگیر و سەتمی هەندیک لە دەسەلاتدارانی ئەوکات کۆچی زانا بەرزەکانی ئال و بەیتی حەزرەتی پیغەمبەر (صلی اللہ علیہ وسلم) بەرەو کوردستان دەستیپیکردوو، ئاشکراشە لەنیو ئال و بەیتی ئەو نازدارەشدا (د.خ) زۆریک لە ساداتی زانا هەبوون و بوونیان لەنیو کوردەکاندا - پاش ژن و ژنخوازی - زۆر کاریگەر بوووە بۆ برەودان بە خویندن و بلابوونەووی عیلم و عیرفان و تەسەوووف لە سەرچەم شوینەکانی کوردستاندا، بەنمۆنە ئیمام حەمزەیی تەکیی قەرەداغ (پ.خ) کە دەکاتە باپیرە گەورەیی بنەمالەیی شیخ عەبدوللای خەریانی ئیمەییە و لە ناوچەیی هەلەبجەدا بوون، ئەم زاتە - کوری ئیمام موسای کازم بوووە و لە گوندی تەکیی قەرەداغی نیشتەجی بوووە و مەدرەسەییەکی گەورەیی دروستکردوووە بۆ نەشری عیلم و عیرفان و پاشان نەوەکانی یەک لە دوا یەک ئەهلی عیلم و عیرفان بوون و تەدریس و قەزا و فەتوایان پێ سپێردراووە و هەتا ئەمڕۆیش (سوپاس بۆ خودا) هەر بەوشێووە لە خزمەتکردنان، واتە: ئەم بنەمالە زانستییە گەورەیی لە زنجیرەیی شەجەرەیی پاکی ساداتن کە لە چەرخێ ئەمەویییەکانەووە نیشتەجی کوردستان بوون بۆ ئەو مەبەستە پێرۆزە. جگە لەوانیش بنەمالەیی (أبو الوفا) ی نەرجسی کە مامۆستای شیخی گەیلانی بوووە و لە گوندی نیرگسەجاری ناوچەیی ڕۆژئاوای هەلەبجەدا جیگیر بوون، هەرۆها پاشتریش بنەمالەیی بەرزنجی (شیخ عیسا و

شیخ موسی) که له ساداتن له ناوچهی رۆژهه لاتی سلیمانیدا نیشته جی بوون، تیکرایان خزمه تیان به حوجره و عیلم و عیرفان کردووه.

هۆکاری پایه ندبوونی میله تهی کورد به فه قییه تی و خزمه تکردنی مه درسه و مه لای چاک و شیخانی راسته قینه ی ته ریه ت و ته سه ووف، ده گه ریته وه بۆ پایه ندبوونیان به خواهیشتی و ئیختیاری خویان به ئایینی پیروزی ئیسلامه وه و هر له ساله کانی پیش بیستی کۆچییه وه که خوی میهره بان ئەم میله ته ی ئاشنا کرد به و ئایینه، وه ک له سه ره تاکانی کتییی (إعلان استقلال کردستان و حقوق الأمه الکردیه فی نظر الشریعة الإسلامیه) دا به سه رچاوه ی دروست روونمان کردووه ته وه.

ههروه ها خۆشه ویستیان بۆ فه قی و مه لا و سادات بۆ گویریایه لیبانه به و هه موو ده قه ی که له قورئان و سوننه تدا هاتووه له وباره وه، له وانه ش ئایه تی پیروزی: {فَلَوْلَا نَعَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ} (سوره تی التوبه: له ئایه تی ۱۲۲)، ههروه ها فه رموده ی جوان و دروستی: «من یرد الله به خیرا یفقهه فی الدین» (متفق علیه من حدیث معاویه بن أبی سفیان رضی الله عنهما) صحیح البخاری (۱۰۳/۴) برقم (۳۱۱۶)، صحیح مسلم (۹۵/۳) برقم (۲۴۳۹): ههروه ها فه رموده ی دروستی: «من سلک طریقا یلتمس منه علما سهل الله له طریقا إلى الجنة»، (رواه الترمذی فی سننه عن أبی هریره رضی الله عنه): (۳۲۵/۴) برقم (۲۶۴۶). هاوشیوه کانی ئەم فه رمودانه که هانی موسلمانان ده دات بۆ فیروون به گشتی و خویندنی فه قییه تی و زانسته شه رعیه کان به تاییه تی.

به پیویستم زانی له م تووژینه وه کورته دا تیشک بخمه سه ر لایه نه پرشنگذاره کانی خویندنی فه قییه تی به به راورد له گه ل خویندنی ئەکادیمی ئەمرودا له بهر سی خالی سه ره کی که ئامانجی ئەم تووژینه وه یه:

خالی یه که م: فه قی حوجره ی ره سه ن سه ر بهر ز بیته به رابردوی پرۆسه ی خویندنی خوی و هه رگیز خویندنی ئەمرو ی ئەکادیمی نه کاته به دیلی خویندنی حوجره، چونکه به داخه وه خه ریکه هه ندیک نه فام به عاری تیگات باس له فه قییه تی بکات، یان شه هاده یه کی بن ناوه روکی لابه لای هیتاییته وه و فه خری به سه ره و بکات، یان هه ندیک نا بهر پرس خویندنی ئەکادیمی گه وره تر ته ماشا و وینا بکات له خویندنی فه قییه تی، عه جاییش نییه، چونکه وه ک گوتراوه (المرو عدو لما جهل)!

خالی دووه م: تا ئەوانه ی له بواری ئەکادیمیدا کار ده که ن زۆر فه خر نه که ن به و پرۆسه ی که له بهرده ستیاندایه و ده بیوین، چونکه که موکوری یه کجار کوشونده ی تیدایه و پیویستی به چاکسازییه.

خالئ سئیه: بابته هردوو شیوازی خوئندن له ئیستادا (مانعه الجمع) نییه، واته خوئندکار به تاییهت به شه ئیسلامیه کان ده توان هردوو شیوازی خوئندی فهقیههتی و خوئندی ئه کادیمی کوبکه نه وه و خاله ئه رینییه به هیزه کانی هردوو پرۆسه که له یه کتر بدن تا زیاتر سه رکه وتووبن، له بنچینه و ورده کاری و ناوه روکدا فهقی بن، و له هه ندی بابته و روکده ش و بو دونیایش ئه کادیمی، چونکه روژگار که وا ده خوازیت سود له یه کتر وه ربگیریت.

پاش ئه م پیشه کییه گرنگه، پیویسته باس له وه لامی ئه و پرسیاره بکه یه که زورجار ده کریت و ده پرسن: ئایا بو ئاستی خوئندی ئه مرۆی ئه کادیمی به به راورد له گه ل خوئندی ئه وسای فهقییه ته یه کجار دابه زیوه؟ بوچی ئاستی قوتابخانه ئه کادیمییه کان هینده دابه زیوه، به جوړیک ئه گه ر فهقییه کی سوخته ی ئه وسا بکه ویته مه یدانه وه به پینچ ده رچووی کولیژی ئیستا ده ره قه تی زانسته که ی نایه ن؟ ئایا خه تا له شیوازی خوئنده، یان پروگرامی خوئندن، یان مامۆستاکان؟ یان خودی قوتابیه کان؟ یان پلانی ده زگا په یوه نداره کان له هه رسی و هه زاره تی په روه رده و خوئندی بالا و ئه وقاف؟

له وه لامدا ده لئین: به حوکمی ئه وه ی به نده هه م خوئندی فهقییه تیم تا وه ده سته یانی بروانامه ی زانستی سوپاس بو خوا ته واو کردوو له خزمه ت هردوو زانای دیاری کوردستان مامۆستا مه لا عه بدولکه ریمی موده پرس و جه نابی باو کم مامۆستا شیخ خالیدی مو فتی هه له بجه، هه م خوئندی ئه کادیمی شم ئه نجام داوه تا به ده سته یانی بروانامه ی دکتورا و پله ی پرۆفیسوری له زانکوی سه لاهه ددین له هه ولیتر، به و حوکمه ده توانم بلیم: به لئ به داخه وه هه موو دانشمه ندیک ئه مرۆ هه ست به وه ده کات که پرۆسه ی خوئندن نه ک به به راورد له گه ل حوجره ی ئه وسا ئاسمان و ریسمانه، به لکو پرۆسه ی خوئندی ئه کادیمی به به راورد له گه ل (۳۰) سی سال له مه وه به ردا یه کجار جیاوازی هه یه و به رده وام له پاشه کشیدایه بو خراب و خراپتیش، به لکو خراپتیش به رپوه یه ئه گه ر چاره سه ری بنه رته نه کریت له لایه ن ده زگا په یوه نداره کان له لایه ک و خودی قوتابی و مامۆستایان له لایه کی تره وه.

ئیمه لئره دا باس له به شه زانستییه کانی وه ک فیزیا و کیمیا و زینده وه رزانی ناکه یه که ئه وانیش هه ر له پاشه کشیدان وه ک خو یان ده یلئین، به لکو باس له جیاوازی گه وره ده که یه له به شه کانی زانستی ئیسلامی له کولیژه کان و په یمانگا و قوتابخانه کانه ئیسلامیه ئه کادیمییه ده که یه به به راورد له گه ل حوجره ی سه رده می زیرینی ئه وسای خوئندی حوجره و فهقییه ته یه. بویه ده توانین گرنگترین ئه و جیاوازییه به م شیوه یه پۆلین و خاله بندی بو بکه یه به مه به سته ئاشنا بوون و وه بیرخسته وه و چاره سه رکردنیان به م پییه ی لای خواره وه:

جیاوازی یه کهم: له رووی ئیخلاس و ته قوادا

حوجره ی مزگهوت و خانه قاکانی کوردستان به ئه و په پری ئیخلاس و له خواترسانه وه دهستیان ده کرد به پرۆسه ی خویندن و هیچ مه رامیکی دونیاییان نه بوو جگه له ئاشنابوون به زانسته شه رعیه کان و سو دگه یان دن به موسلمانان، ئه م سیما جوانه زۆر به ده گمه ن به دی ده کریت به داخه وه له خویندن ئه کادیمی ئه مرۆدا، چ له قوتابیان و چ له مامۆستایان و چ له دانهری پرۆگرام و سه رچاوه کان، مامۆستا مه لا عه بدولکه ریمی موده پرسی بیاره (ر.خ) بو ی گێزاینه وه له به غدا له سه ره تای نه وه ده کانی سه ده ی پێشوو دا و فرمو ی: «هه رکاتیک سه رم ده ئیشی یان کیشه و خه فه تیک رووم تی ده کات، ده ست ده به م یه کی له و کتیه په ره زه ردانه ی وه ک جامی و ئیزه ار و کافیه و سیوتی ده گرم به ده ستمه وه و په ره یه کی لی ده خوینمه وه، یه کسه ر خودا شیقام ئه دات به به ره که تی ئیخلاسی دانهری کتیه کانه وه خوا ده ره جاتیان عالی بکات». هه روه ها مامۆستاش بو پارهی مو حازه رات و شوهره تی دونیایی و ریئاسه ت ده رسی نه ده گوته وه، به لکو ته نها و ته نها له به ر ره زامه ندی خودا بوو.

جیاوازی دووه م: له رووی ئامانج و مه به سه ته کانه وه

ته نها ئامانجی فه قی له کاتی خویدا ئه وه بوو که خویندنه که ی ته واو بکات و خزمه ت بگه ینیت به ئیسلام و موسلمانان، به لام زۆر به ی زۆری خویندن ئیستا بو به ده سه ته یانی پروانامه و به هۆیه وه پێی دابمه زرین و ژیا نی خوی دابین بکات!

جیاوازی سێیه م: له رووی هیممه تی قوتابی و هیممه تی مامۆستایانیشه وه

فه قی له حوجره دا هه روه ها مامۆستا که ی هیممه تیکی یه کجار گه وره و ناوازه یان هه بوو له فیربوون و فیرکردن، ماندوونه ناسانه پرۆسه که یان ده برد به پێوه و هیچ ته مه لی و ماندوو بوونیان پێوه دیار نه بوو، به پێچه وه انه ی زۆر به ی زۆری خویندکار و مامۆستای قوتابخانه و په یمانگا و کۆلیژه کانی ئه مرۆ که هیممه تیان بو زانست و فیربوون نییه.

جیاوازی چواره م: له رووی پرۆگرامه وه

پرۆگرامی خویندن فه قیه تی زاده ی ئه زمونیک یه کجار به رز و پیرۆزی چه ندین سه ده ی شارستانی ئیسلامی بو، که به هۆیه وه له ماوه یه کی قیاسیدا فه قی ده بوویه موسته عید و پاشان ده بوویه زانایه کی هه لکه وته ی بلیمه ت که کوی سه له کانی له (۱۰) ده سه ل تینه ده په ری، به لام پرۆگرامه کانی خویندی ئه کادیمی ئه مرۆ لایه نی که م (۱۶) شازده سه لێ پێ ده چیت ئه گه ر خویندن بالایشی بخه یته سه ر ده چیته زیاتر له (۲۰) بیست سه ل، که چی ده رچوو هه که ش شتیکی ئه وتو فیر نابیت، ته نه ات زۆریک له ده رچووانی کولیژ ناتوانیت به ته واو ته تی دا رشتنیک ی به هیز و به پیز به عه ره بی یان به کوردیش بنوسی ت!

جیاوازی پینجه‌م: له‌رووی شیوازی وانه گوتنه‌وهه

له خویندنی فه‌قییایه‌تیدا وانه‌کان به‌پیی تیگه‌یشتنی قوتاییه‌که بوو، واته: هه‌تا ئه‌و فه‌قییه به جوانی حالی نه‌بوایه له‌و وانانه‌ی ئه‌و رۆژه‌ی مامۆستا‌که هه‌ر ده‌مایه‌وه له‌گه‌لیدا و گویی نه‌ده‌دایه کاتژمیر، به‌پێچه‌وانه‌ی قوتایی نیو قوتابخانه ئه‌کادیمییه‌کان که هه‌روه‌ک زۆربه‌یان حالی نابن له‌ وانه‌که، هیشتا ده‌ ده‌قیقه‌ی ده‌مینیت بۆ ته‌واوبوونی خیرا به‌ بیئه‌ده‌بی ده‌یکه‌نه‌ غه‌لبه‌غه‌لب و ده‌لین مامۆستا کاته‌که‌ت ته‌واو بووه! بۆیه‌ حالی زانستییان ئاوا جوانه!

جیاوازی شه‌شه‌م: له‌رووی ئادابی وانه‌گوتنه‌وه

له‌ حو‌جرده‌ فقه‌ی و مامۆستا‌که‌ی که ده‌ست ده‌که‌ن به‌ وانه‌که به‌ (ناوی خودا و ستایشی خودا و سه‌لات و سه‌لام له‌ سه‌ر گیانی چه‌زره‌تی پێشه‌وا و یار و یاوه‌رانی (د.خ) رۆژانه ده‌ست پێ ده‌که‌ن، له‌ پێشه‌کی و کوتایی هه‌ر کتیییکیشدا فاتحایه‌ک ره‌وانه‌ی رۆحی چه‌زره‌تی پینغه‌مبه‌ر (د.خ) و ئال و ئه‌سحاب و زانایانی ئیسلام به‌ گشتی و رۆحی دانه‌ری کتیییه‌که به‌تاییه‌تی ده‌که‌ن، له‌ سه‌ره‌تای هه‌موو وانه‌یه‌کیشدا فه‌قیکه ده‌یگوته مامۆستا‌که‌ی: (بارک الله فی جمیع مقاصدک) مامۆستا‌که‌یش ده‌یگوت فه‌قیکه‌ی: (ایانا وایاکم)، له‌ کوتایی هه‌موو ده‌رسیکیشدا فه‌قیکه ده‌یگوت به‌ مامۆستا‌که‌ی (رحمه‌ الله علیکم)، مامۆستا‌که‌یش له‌ وه‌لامیدا ده‌یفه‌موو: (علینا وعلیکم)، بۆیه‌ وانه‌کان به‌ره‌که‌تی هه‌بوو، به‌لام کوا ئه‌و ئه‌ده‌ب و ئه‌رکانه له‌ خویندنی ئه‌کادیمییدا؟

جیاوازی چه‌ته‌م: له‌رووی سه‌رقالی به‌ (مالا یعنی) و بی به‌هاوه

له‌ خویندنی فه‌قییه‌تیدا هه‌رگیز فه‌قی خۆی خه‌ریک نه‌ده‌کرد به‌ شتی‌که‌وه که دوری بخاته‌وه له‌ خویندن و جومعه و جه‌ماعه‌ت و ته‌نانه‌ت له‌ مه‌جالییسی زیکری خودا به‌تاییه‌ت له‌ مه‌درسه‌کانی نه‌قشبه‌نیدا، به‌تاییه‌ت ئه‌وسا که ئه‌م ئامیری ته‌کنه‌لوژیای چه‌واشه‌کارانه‌ی سه‌رده‌م نه‌بوو که دوو سه‌رن وه‌ک (مۆبایل و ئینته‌رنیته‌ت و تۆری کۆمه‌لایه‌تی)، تا له‌و کایانه‌دا کاتی زێرینی زیه‌ بکات و له‌ شتی بی به‌هادا می‌شکی سه‌رقال بکات، هه‌روه‌ها خۆی سه‌رقال نه‌ده‌کرد به‌ سیاسه‌ت‌بازی و حیزبایه‌تییه‌وه تا له‌ (مالا یعنی) دا کاتی به‌سه‌ر به‌ریته‌ت و خویندنه‌که‌ی بکات به‌ قوربانی کورسی ده‌سه‌لاتی خه‌لکیکی تر و ئه‌وانیش وه‌ک په‌یژه‌ به‌کاری به‌ین و پاشان هه‌یج حیسابیشی بۆ نه‌که‌ن، به‌پێچه‌وانه‌ی خویندکاری ئه‌م‌پۆی قه‌تابخانه و کۆلیژه‌کان که له‌ بری خویندن و ئاماده‌کردنی ده‌رس و مو‌تاله‌عه‌ی کتیب زۆربه‌ی کاته‌کانیان به‌ فیرو ده‌دن به‌ خه‌ریک بوون به‌ مۆبایله‌وه ته‌نانه‌ت له‌ هۆله‌کانیشدا مه‌گه‌ر مامۆستا‌یه‌ک زور وریا و کارا و و زیره‌ک بیته‌ ئه‌گه‌رنا گویشی بۆ ناگرن، هه‌ربۆیه‌ ئه‌وه‌یان له‌ ده‌ر ده‌چیت که که‌س ئیره‌ییان پێ نابات وه‌ک



عەرب دەلەت (لا یحسد علیهم) لە تەمەلی و نەزانی و نابووتیدا، مەگەر دانه دانه یەکیان که گوێزایەل و عاقل و بە سەلیقە بن هەم خویندنی فەقییەتی بکەن و هەم خویندنیکی باشی ئەکادیمیش راپەرینن و خۆیان تەنھا بە دەرس و دەورەو خەریک بکەن. پەند وەر بگرن لە حەزەتی مەحوی که لەگەڵ ئەو هەموو عیلم و مەعریفەت و عیرفانەیی خۆیدا هەر نارازییە لە خۆی و سەرزشتی خۆی دەکات و دەفەر مۆیت:

**بە زایع چوو لە ما لا یەعنییا وەقتم هەموو یەعنی
ئەبێ وەقتی لە بولوەقتی بخوازم، تا تیبیا بمرم!!**

جیاوازی هەشتمە: لەرووی ئامادەباشی و تەحزیرکردنی وانەکان

فەقی لە قوتابخانەیی سەر بە مزگەوت و خانەقاکاندا هەرگیز بەبێ مۆتالەعەیی شەوانە بۆ وانەکی (خوینراو و نەخوینراو) سەبەینی نەدەهاتە خزمەت مامۆستاکی بۆ خویندنی وانەیی نوێ، چونکە دەرسی پێ نەدەگوترا بەبێ لێرسینەووە لە وانەیی پیشتریی، بەلام قوتابی قوتابخانەکانی ئەکادیمی بە دەگمەن نەبێ تەحزیر و مۆتالەعەیان نییە، تەنھا لاپەرە هەلەدەنەو و هیچی تر، بۆیە لەکۆتاییدا که ئیمتیحان دەکرین بەشیکیان هیچ نازانن بەشیکیشیان دەکەونە پارانەو و واسیتهکردن، تەنانت هەندیکیشیان پەنا بۆ قۆپی و غەش دەبن.

جیاوازی نۆیەم: لەرووی کاتژمێرەکانەو

وێک پیشتریش ئامازەمان پێدا خویندنی وانە لە فەقییەتیدا بەپێی کاتژمێر نەبوو، بەلکو بەپێی تەواوبوونی وانەکە و تیگەیشن و حالی بوونی تەواوی قوتابیەکە بوو لە تەواوی ئەو وانەیی که دەخوینیت، بەلام لە خویندنی ئەکادیمی ئەمە نییە، هەر وەها کاتژمێریکی زۆر بە فێر و دەرواوەت لە چەندین وانەیی جۆراوجۆردا، بەلام بێ سود و بێ ئاکام، بەپێچەوانەیی خویندنی فەقییەتی که رۆژانە خویندنیکی کەم و پوختە، بەلام بە ئاکام و پڕبەرەکەت.

جیاوازی دەیەم: لەرووی شیوازی دەرسخویندن و سەماکردنەو

فەقی رۆژانە تەنھا یەک وانە یان دوو وانەیی دەخویند، پاشان ئەگەر تاقەت و توانای هەبوا یە سەماعی دەرسی جگە لە خۆیشی (فەقیکانی تر) دەکرد، چ ئەو وانەیی پیشتر خویندوویەتی، چ ئەوانەیش که هیشتا نەیکەشتووەتی، هەتاوێک پێش وەختە ئامادەباشییان بۆ بکات، بەلام لە سیستەمی خویندنی ئەکادیمی سەماع و کوێگرتن نییە بۆ قوناغی جگە لە خۆی، مەگەر بە دەگمەن. هەر وەها لە یەک رۆژدا بە ئیجباریی و بە رەهایی و بە کۆمەڵ و - که جاری وا هەیه هەشتا قوتابی لە یەک پۆلدا - بێ گۆیدانە ئاستی قوتابیەکان چەندین وانەیی لە یەکتەر جیاوازیان پێ دەگوتریت ئەوانیش هیچ شەوقیکیان نابیت بۆ وەرگرتن تا لێی حالی ببن، چونکە ئیجبارییە و هەم تیکەڵ و پیکەڵە و هەم کاتژمێرەکانیشی تەواو زۆرە، هەندیک لە کۆلیژەکان لە بەیانییەووە تا ئیوارە هەر دەوامە، ئەوێش ئاشکرایە

کاری دەر وونی خرابی ههیه له سهریان. بۆیه له فهقییه تیدا بۆ خوشی و نهکته - که ههم حیکمه تیش بوو - دهیانگوت: (دهرسی به یانیان مامۆستا ده زانیت چی به قوتابییه کهی ده لیت و قوتابییه کهشی به چاکی حالی ده بیت، به لام که و ته نیوه رۆ مامۆستا ئه زانی چی ده لیته وه، به لام قوتابی حالی نابیت، خو ئه گهر دهرس که و ته ئیواران نه مامۆستا ده زانیت چی ئه لیته وه و نه فهقیکهش حالی ده بیت!) بۆیه له سیسته می فهقییه تیدا دهرسه کان پاش نویژی به یانی دهستی پی ده کرد سه عاتیکی دهما بۆ نیوه رۆ هه موو فهقیکان له دهرس و ده ور ده بوونه وه، به لام له خویندنی ئه کادیمیدا زۆریک له وانه کان یان ده که و نه پاش نیوه رۆ، نیوهی جووری خویندیش بۆ خوئی ئیواران و شه وانه!

ئه گهر ژیا نی فهقی و مه لا له که له پوور و کلتووری کورده واری لابریت، ههچ شتیک نامینیته وه به ناوی کلتور و که له پووری کورده واری!

جیاوازی یازدهیه م: له رووی ریز و ربعا یه تی ئه ده به وه

ریز و ئه ده بکردن له مامۆستا له خویندنی فهقییه تیدا نهک ههر واجب بوو، به لکو وهک فه رزی عه نیش ته ماشا ده کرا، چونکه ئه ده ب و په وشته به رزی له پیش عیلم و زانسته وه حیسابی بۆ ده کرا، که ئه وه بیش په یامی چه زه ته پیغه مبه ر (صلی الله علیه وسلم) وهک ده فه رمویت: «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق» (رواه البیهقی باسناد صحیح فی السنن الکبری (۲۸/۲۱) برقم (۲۰۸۱۹) عن أبي هريره (رضی الله عنه) وأخرجه أحمد فی مسنده برقم (۸۹۵۲) والبخاری فی الأدب المفرد برقم (۲۷۳).

چونکه که ئه ده بیش هه بوو ئیتر خویندن ئاکامی ده بیت، به پیچه وانه شه وه هه ركات ئه ده ب ربعا یه ت نه کرا له لایه ن قوتابییه وه به رانه ر به مامۆستا که ی ئه و جیه ی لی دهر ده چیت که ئیسته به به ره م هاتوو و هه چ عاقلیک ئاواتی پی ناخاوزیت: (شه یان بازاپی، کهس به کهس، بی په وشتی، نه فامی، پی نه گه شتووی، تی نه گه شتووی، مانه وه له هه رزه کاریدا تا مردن).

جیاوازی چوارده: له‌رووی پانتایی جوگرافیای دونیای زانستییه‌وه

ئه‌گه‌رچی ئه‌وسای ژیانی فه‌قنیه‌تی وه‌ک ئیستا نه‌بوو، زانست پیشکه‌وتوو نه‌بوو له‌رووی ته‌کنه‌لوژیای، ئینته‌رنیت بوونی نه‌بوو، به‌لام له‌هه‌ندی پوه‌وه‌ه قوتابی حوجره بلیمه‌تر بوو له‌قوتابی ئه‌کادیمی ئه‌مرو، به‌نمونه‌ه پانتایی جوگرافی زیاتر بوو له‌پروسه‌ی خویندنیدا، ده‌چوو، ده‌هات، ده‌گه‌را به‌ته‌واوی جیگا و مه‌درسه‌کاندا، له‌ئیران بایه‌یان عیراق، له‌میسر بایه‌یان حیجاز، له‌یه‌مه‌ن بایه‌یان خوراسان، له‌هیند بایه‌یان سیند و ئه‌فغان، له‌بوخارا و سه‌مه‌رقه‌ند بایه‌یان قورتنوبه و ئیشبیلییه و غه‌رناته، ده‌گه‌را وه‌ک هه‌نگ له‌گولای ناوازه و تام و بو‌نخوش به‌رامی ره‌حیقی کو‌ده‌کرده‌وه و نه‌ده‌وه‌سا تا ده‌ینوسییه‌وه‌یان ده‌یگه‌یاند به‌جیلی پاش خو‌ی، ماندوو نه‌ده‌بوو له‌گه‌ران به‌دوای مه‌درسه و ماموستای باشدا، به‌نمونه‌ه بیانزانیانه ماموستایه‌کی باش هه‌یه له‌زانستی لوجیک یان فه‌رائیز یان زمانه‌وانی یان به‌لاغه‌یان ته‌فسیر و ته‌جويد و زانسته‌کانی قورئان و فه‌رموده، یان جه‌بر و موقابه‌له‌یان حکمت و ته‌سه‌ووف یان فلسفه‌ه و عه‌قائید یان هه‌نده‌سه و ئوستورلاب و ته‌شریح و فه‌له‌کناسی، یان شیعر و ئه‌ده‌ب و عه‌رووز ..هتد ده‌چوون بو‌خزمه‌تی هه‌رچه‌نده‌دوریش بو‌وايه و بشکه‌وتنایه‌ته‌مه‌ترسییه‌وه، به‌لام خویندکاری ئه‌مرو ئه‌کادیمی کوا ئه‌و هیممه‌ته و ئه‌و پانتاییه‌ جوگرافییه‌ی خویندنیان، له‌گه‌ل ئه‌م هه‌موو ئه‌سبابی راحه‌ت و هاتوچو و ته‌کنه‌لوژیایه‌ش که له‌به‌رده‌ستیاندایه‌؟!

جیاوازی یازده: له‌رووی په‌کریزی له‌په‌یره‌وی فیه‌قی و عه‌قائیدی و عه‌رفانییه‌وه قوتابی نیو ته‌واوی مه‌درسه‌کانی حوجره‌ی کوردستان یه‌ک په‌یره‌وی فیه‌قیان هه‌بووه و هه‌یه ئه‌ویش په‌یره‌وی پیشه‌وا‌ی زانایانی سه‌له‌فی سالح ئیمامی شافیعییه (ر.خ)، هه‌روه‌ها یه‌ک په‌یره‌وی عه‌قائیدیان هه‌بووه ئه‌ویش په‌یره‌وی پیشه‌وا‌ی ئه‌هلی سوننه‌ت و جه‌ماعه‌ت ئیمام (أبو الحسن)ی ئه‌شعه‌رییه (ر.خ)، هه‌روه‌ها له‌رووی سلوکه‌وه هه‌مووشیان مو‌عه‌ت‌قید و ئیراده‌تمه‌ندی ریازی ته‌سه‌ووف بوون، به‌جیاوازی مه‌شره‌به‌کانی وه‌ک: نه‌قشبه‌ندی و قادری و ریفاعی و سووره‌وردی (ره‌زای خویان لئ بیت)، بو‌یه‌پیاوی بلیمه‌ت و زانای هه‌لکه‌وتوویان لئ دروست ده‌بوو، هه‌روه‌ها هه‌یج خیلافیکی عه‌قائیدی یان ده‌مارگیرییه‌کی مه‌زه‌به‌ی یان نه‌بوو، به‌لام له‌قوتابخانه‌کانی سه‌رده‌می ئه‌کادیمی سه‌ریان لئ تیکدراوه به‌دروشمی بریقه‌دار، جیلیکی ناحالی به (په‌یره‌وی فیه‌قی و عه‌قائیدی و ته‌سه‌ووفییان) لئ دروستبووه - جگه له‌که‌مینه‌یه‌ک نه‌بیت له‌ماموساتیانی متمانه‌داری زانا به‌و حه‌قیقه‌تانه - به‌ناوی فیه‌قی موقاره‌نه‌وه قوتابی فی‌ری لامه‌زه‌به‌بیته و جورئه‌ت له‌سه‌ر فه‌تووان و ته‌رجیحی نیوان مه‌زاهیبی فو‌قه‌ها بگه‌ به‌لگه شه‌رعییه‌کانیش ده‌که‌ن، به‌ناوی کیتاب و سوننه‌ته‌وه فی‌ری عه‌قیده‌ی



ته‌شبهیو ته‌جسیم و خه‌واريجیان ده‌که‌ن، به‌ناوی بیدعت و خورافات‌ه‌وه خه‌لکی فریو د‌ده‌ن به‌ره‌و بی ئه‌ده‌بی به‌رانبه‌ر گه‌وره پیاوانی هه‌ردوو زانستی فیه‌ه و ته‌سه‌ووف ده‌بن، ئه‌وه‌ش نه‌تیجه‌که‌یه‌تی که له هه‌ندێ مزگه‌وت و قوتابخانه و کۆلیژه‌کاندا به‌ پرونی هه‌ستی پێ ده‌کریت. بۆیه کاتیک میلیه‌تی کورد یه‌ک مه‌زه‌ب بوو له فیه‌هوه عه‌قیده‌دا هیه‌چ گرفتیکێ وه‌ک ته‌وژمی تونره‌ویی و سه‌له‌فیزم و به‌ره‌می ئه‌وانیش که داعشه له‌نیو کوردان و له کوردستان بوونی نه‌بوو.

جیاوازی شازده: له‌رووی جوړی بروانامه و سه‌نه‌دی بروانامه‌که و له‌خوگرتنی ئامۆزگاریه‌وه

له فه‌قییه‌تیدا پاش ته‌واوبوونی زانسته عه‌قلی و نه‌قلیه‌کان مامۆستای موجیز بروانامه‌ی زانستی به سه‌نه‌دی به‌رزى گریدراوی نه‌پچراو له مامۆستاکی خۆیه‌وه تا چه‌زهرتی پیغه‌مبه‌ری نازدار (صلی الله علیه وسلم) ده‌به‌خشیه‌ته فه‌قی موجه‌که به مه‌راسیمیکێ شایسته له‌نیو مزگه‌وتدا و به سروود و سلوات‌اندانه‌وه، وه‌ک به‌رجه‌سته‌بوونی ئه‌و چه‌قیقه‌ته‌ی که ئه‌م ئوممه‌تی ئیسلامه ئوممه‌تی سه‌نه‌ده و نابیت که‌سیک دهرس بلێته‌وه یان فه‌توا بدات یان ئیمامه‌ت بکات مه‌گه‌ر به سه‌نه‌د مۆله‌تی تاییه‌ت و بروانامه‌ی زانستی حوجره‌ی هه‌بیت، جگه له ته‌قوا و وه‌رع و باقی مه‌رجه‌کانی تر که له کتیبه ئسولیه‌کاندا باسیان لیکراوه و ئیمه‌یش له دانراومان: (المنهج العام للمجلس الأعلى للإفتاء في كردستان - المبادئ، الضوابط، الأهداف، البنود، التعليمات) ئاماره‌مان به درێژی پێ داوه.

بۆیه فه‌قی حوجره ئه‌و بروانامه‌یه به شایسته‌یی وه‌ری ده‌گرت، به‌په‌نچه‌وانه‌ی بروانامه‌کانی دهرچوانی زۆربه‌ی زۆری کۆلیژه‌کانی ئه‌مڕۆ که به ناشایسته‌یی پێیان دهردیت و له ساحه‌یه‌کی تیکه‌لاو به کچ و کور و به فیک و هوو بروانامه‌یان له زانسته ئیسلامیه‌کان پێ دهردیت که پاش دهرچوونیشیان زۆربه‌یان نازانن ته‌نها لاپه‌ره‌یه‌که عه‌ره‌بی به درووستی بنووسن یان بیخویننه‌وه، هیه‌چ قیمه‌تیکێ ئه‌و بروانامه‌شیان له‌نا نییه مه‌گه‌ر به ده‌گه‌من.

جیاوازی حه‌فده: له‌رووی ده‌سته‌به‌کاربوونی قوتابی راسته‌وخۆ پاش وه‌رگرتنی بروانامه‌که‌ی

به‌هۆی ئه‌وه‌ی له خویندنی فه‌قییه‌تیدا به‌رده‌وام فه‌قی هه‌م قوتابییه لای مامۆستاکی خۆی هه‌م مامۆستايشه به‌نیسه‌ت خوارووی خۆیه‌وه، واته (مستعد) دهرس به (سوخته) ده‌لێته‌وه و خۆیشی دهرس لای مامۆستای (مدرس) ده‌خوینیت، کاتیک که هه‌موو زانسته‌کان ته‌واو ده‌کات کارا و شایسته و به قاییلیه‌ته بو گوتنه‌وه‌ی تیکرای ئه‌و زانستانه‌ی که خویندوویه‌تی، چونکه زانسته‌کان بوونه‌ته مه‌له‌که بۆی، هه‌ربۆیه راسته‌وخۆ ئه‌ویش پاش بروانامه له حوجره‌یه‌کی دیکه و له ناوچه‌یه‌کی تر ده‌بیته‌وه مامۆستا و موده‌ریس و درێژه به‌و پرۆسه جوانه‌ ده‌دات، به‌لام دهرچووی کۆلیژ سه‌ره‌تا شتیکی وای نه‌خویندووه که بتوانیت پاش دهرچوون راسته‌وخۆ بیته‌وه مامۆستا، خۆ ئه‌گه‌ر بوو

به مامۆستاش ئه وکات مامۆستایه کی فاشیلی لی دهرده چیت، چونکه زانسته کانی رهوان نه کردوه و نه یگوتوته وه به قوناعی خوار خوی له کاتی خویندنی خۆیدا، ههروهها نیوهی رۆژگاری خویندنی غایب بووه و وهک خویان ده لێن: (لێی داوه)، ئاخ خۆ ئه مه عهسکه ری زۆره ملی نییه تا لێی بدات، به لکو عیلم و مهعریفه ته، له چی ئه دات؟ به و چهشنهش ئیتر چۆن به راورد ده کریت به فهقی نیو قوتابخانه کانی سه ره به مزگه وت و خانه قاکانی کوردستان؟ هه ربۆیه له حوجره دا پیاوی وهک: مه وله وی و نالی و مه حوی و جه زیری و خه رپانی و بیسارانی و باله کی و رهنجوری و چه زه رتی مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی و ئیبن قه ره داغی و نۆدشی و پینجوینی و نامی لیوه به ره م هات، به لام له دهرچوانی ئه کادیمی مه گه ره له فهقیه تیشدا خویندبیتیان ئه گه رنا هه چیان لی دهرناچیت که به که لکی خویان یان میله تیان بێن.

جیاوازی هه زده: له رووی زه و اجکردن

له فهقیه تیدا به ده گمه ن فهقی زه و اج ده کات تا زانسته کانی ته و او نه کات و بر و انامه وهر نه گریت بیه ره و با به ته ناکاته وه، چونکه کورد واته نی: (دوو کاله ک به ده ستیک هه لئا گریت)، به لام له کۆلیژه کاندایه شیکیان زه و اجی پینش وه خته ده کهن و به شیکیشیان دلایان لای زه و اج یان خوانه که رده نه زه ری حه رام و په یوه ندی حه رامه (إلا من رحم ربی)، چونکه ژینگه ی قوتابخانه و کۆلیژه کانی هه داخه وه بۆ ئه و حه رام بازیه گونجا وه، به پینچه وانه ی ژینگه ی مه درسه ی حوجره کان که فهقی به رده و ام له نیو مزگه وت و خانه قادیه و غالیبش وایه که مو عته کیفه و خه ریکی ده رس و ده ور و مو تاله عه و قورئان و فه رمو وده له به رکردنه.

جیاوازی نۆده: له رووی گرنه گیدان به زانسته کانی عه قلی و زمانه وانی شان به شانی زانسته شه رعیه کان

ئه مه سیمایه کی دیاری تری خویندنی فه قیایه تییه و جیا واز له خویندنی ئه کادیمی به گشتی، چونکه له خویندنی ئه کادیمیدا که متر بایه خ ده دریت به زانسته عه قلی و بنچینه ییه کان مه گه ره نه نا به رو و که ش نه ک به ریشه یی و قولی، بۆیه قوتابی که ته خه رروج ده کات له مه کته ب هه چ بناغه یه کی ئه وتوی نابیت له زانسته عه قلی و وێژیه یی و زمانه وانی و به لاغیدا، بیگومان که به نمونه (نحو صرف) یشی نه زانی ئیتر چۆن ده توانیت راقه ی قورئان و سوننه ت بکات له سه ره مینه ره؟ یان که زانسته کانی به لاغه ی نه زانی ده م و ده ست ده که ویته جه هلیکی مه ره که که بی ته و او به کیتاب و سوننه ت و ده که ویته ته کفیر کردنی مسو لمانان به راست و چه پدا و خۆینیان حه لال ده کات، ئه گه ره بۆ خۆشی نه یکوشتن به ناوی جیهاده وه ئه و خوی ده ته قینیته وه به مسو لماناندا! چونکه فی ره بووه له خویندنی حوجره دا و نازانیت که زمانی عه ره بی دوو جو ره ئوسلوبی سه ره کی



هه‌یه، یه‌که‌میان ئوسلوبی حه‌قیقی و دووه‌میان شیوازی مه‌جازی له ئاخواتن و ده‌ق و قسه‌کردندا، که له ده‌قه‌کانی قورئان و سوننه‌تیشدا ره‌نگیانداوه‌ته‌وه، بۆیه زاهیری هه‌ندی‌که ئایه‌ت وه‌ک خۆی راقه‌ ده‌کات خۆشی کافر و گومرا ده‌کات و مسولمانانیش به‌و پێیه‌یش جیلی داعشیی به‌ره‌م دیت وه‌ک له رۆژگاری ئه‌م‌رۆدا تالاو‌ه‌که‌ی که‌م تا زۆر هه‌موو جیهانی ئیسلامی چه‌شتی به‌ده‌ستیانه‌وه و له سایه‌ی ئه‌و نه‌فامانه‌یشدا کوفری جیهانی و زایونیزم و ماتریالیزمی جه‌ده‌لی و مولحید و ماسۆنییه‌کان حه‌ساونه‌ته‌وه و مسولمانانیاں به‌و ئه‌کته‌ره‌ می‌ش زاخاودراوانه‌یاں داوه‌ته به‌گژی یه‌کتردا!

جیاوازی بیست: له‌رووی وه‌رگرتنی فره‌ئه‌زمونی له‌مامۆستایانی ناوچه‌ جیاوازه‌کانی کوردستانه‌وه

وه‌ک پێشتریش ئاماژه‌مان پێ دا، له‌به‌رئه‌وه‌ی فه‌قیی حوجره‌کان به‌شیکی زۆریان به‌رده‌وام ده‌گه‌ران به‌دوای مامۆستای باش و شاره‌زا و متمانه‌داردا، به‌وه‌ویه‌وه‌ جوهره‌ها شیوازی وانه‌گوتنه‌وه‌ فێرده‌بوون له‌ ده‌یان مامۆستای ناوچه‌ جیاجیاکانی کوردستان، جگه‌له‌وه‌ش عورف و عاده‌ت و دیالیکت و له‌هجه‌ی جیاواز فێرده‌بوون له‌ ناوچه‌کانی کوردستاندا. ئه‌م هه‌له‌ هه‌رگیز بۆ خویندنی ئه‌کادیمی په‌یدا ناییت، بۆیه پاش وه‌رگرتنی بېروانه‌مه‌که‌شی ته‌نانه‌ی زمانی کوردیش به‌ته‌واوه‌تی و به‌ دیالیکته‌ جیاوازه‌کانی نازانیت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ده‌رچووی به‌شی کوردیش بیت، چ جایی زمانه‌کانی تری وه‌ک عه‌ره‌بی و فارسی. به‌لام مه‌لای کورد به‌ لای که‌مه‌وه‌ هه‌ر سێ زمان و ئه‌ده‌بیاتی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی ئه‌وکات که‌ باو بووه‌ ده‌یزانی و ده‌یتوانی قسه‌ی پێ بکات و شیعیریشی ته‌نانه‌ت پێ گوتوون، هۆکاره‌که‌شی جگه‌ له‌ پرۆگرامه‌کانی خویندن ئه‌وه‌ بوو که‌ باسمانکرد له‌ وه‌رگرتنی فره‌ئه‌زمونی و ئاشنابوونی به‌ دیالیکته‌ جیاوازه‌کانی کوردستان به‌هۆی گه‌رانیه‌وه‌ بۆ وه‌ده‌سته‌تێتانی زانست و مه‌عریفه‌ت و ئه‌زمونی شایسته‌.

جیاوازی بیست و یه‌ک: له‌رووی گه‌رنگیداں به‌ زانستی حیکمه‌ت و

په‌ندیاریی و ئه‌ده‌ب و شیعیر و په‌خشانه‌وه

تارا‌ده‌یه‌ک ئه‌م خاله‌ نزیکه‌ له‌ خالی سه‌ره‌وه‌ له‌رووی میکانیزمه‌وه، جگه‌له‌وه‌ی که‌ ئه‌ده‌بیاتی زمانه‌کانی (کوردی، عه‌ره‌بی، فارسی) له‌ خودی منه‌ه‌ج و پرۆگرامه‌کاندا گه‌رنگی پێ ده‌دا له‌ خویندنی فه‌قییه‌تیدا، به‌نمونه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ فه‌قی فێری نامه‌کانی (ئه‌حمه‌دی و دورشته) ده‌کرا بۆ فێربوونی وشه‌ی په‌سه‌نی عه‌ره‌بی، هه‌روه‌ها فێری (گولستان و بۆستان و ئه‌یشوده) ده‌کرا بۆ زانینی حیکمه‌ت و په‌وشتی به‌رز و ئه‌ده‌بی فارسی، جگه‌ له‌و کۆمه‌له‌ زۆره‌ی شه‌واهییدی شیعیری عه‌ره‌بی و فارسی که‌ له‌ نێو کتێبه‌کاندا فێری ده‌بوو، شه‌وانی سێشهمانیش عاده‌تیککی جوان و نایاب هه‌بوو له‌ ژبانی فه‌قییه‌تدا پێ ده‌گوترا (شه‌ره‌ شیعیر): فه‌قی‌کان له‌ نێو خۆیاندا له‌گه‌ل فه‌قی میوانه‌کانی حوجره‌یه‌کی تردا ده‌بوون

به دوو به شه وه، دهستیان ده کرد به شه ره شیعر، بهم شیوهیه کومه لئ یه کهم شیعریکی دهگوت، پاشان ئه و شیعره ی ئه وان به چ پیتیک کۆتایی بهاتایه پیویست بوو کومه لئ دووم به هه مان ئه و پیتیه شیعریکیان بگوتابایه، عه ره بی بیت یان کوردی یان فارسی یان تورکی گرنگ نه بوو به لکو گرنگ ئه وه بوو: (موافقة بداية صدر شعر الفريق الثاني للحرف الأخير لعجز بيت الفريق الأول)، هه تا لایه نیک شیعر ی لئ ده براو ده ورا، که ئه وسا پیتیان دهگوت (بوو ده بوون)، ئیتر بوئه وه ی جاریکی تر بوو نه بن، به رده وام له له به رکردنی شیعر و حیکمه ت و ده قدا بوون، هه روه ها هه مان پیشبرکیش بوو فهرمووده کانی پیغه مبه ر (د.خ) ده کرا، ئیمه بوو خۆمان زۆر جار ئه مه شمان ده کرد له حوجره ی مه درسه ی عومه ری کور ی خه تتاب (ر.خ) له گه ره کی ئیسکان له سلیمانی که فه قی بووین، به وه یانه ی شه وه فه قی کوردواته نی: چاوی ماری ده رده هینا و زۆر بلیمه تی لئ ده رچوو، ئه ده بیاتی چه ندین زمان به و ئالوگۆر کردنه ئه گه ر به رده وام بووایه فیتر ده بوو، به وه ی شه وه سه قافه تیکی یه کجار فراوانی ده بوو، تا ئه ندازه یه ک که بوو خووشی هه ولی دانانی شیعر ی غه زه ل و مه دیح و قه سیده ددا، بلیمه تانی جیهانی شیعر و هۆنراوه ی کوردیش له نمونه ی (مه وله وی و نالی و مه حوی و ..هتد) به ره مه ی ئه و حوجرانه بوون به و چه شننه، بر و اش ناکه م که س بتوانیت تانه له و راستییانه بدات، به لام ئایا ئه م چه شننه رۆشنیرییه فراوانه له ده رچوانی قوتابیانی کولێزه کانی ئه مپۆدا بوونیان هه یه یان په یدا ده بن؟ نه ک ده رچوو کولێژ جاری واش هه یه به داخه وه چونکه ته نانه ت ده رچوو هه که ی خویندنی بالاش شه هاده ی ماسته ر و دکتۆراکه ی به ته زویر یان ره شوه و گهنده لی له م ولات و ئه و ولات به ده سته پیناوه ئه گه ر رۆشنیرییه که ی بگوشیت مجه ور یکی عاقلی لئ په یدا نابیت؟!

جیاوازی بیست و دوو: له رووی کومه لایه تی و سه ردانی یه کتره وه

سینشه ممان و جومعان که ده رس نه بوو له حوجره دا، فه قیکان یان میوانیان ده هات یاخود ده بوونه میوانی فه قیی حوجره یه کی تر، هه م ته رفیه وه ته نفیس بوو بۆیان، هه م ئاستی کومه لایه تی و سه ردان و رۆشنیرییشان زیاتر و زیاتر ده بوو، وه ک له بره گه ی پیتشوتر دا باسمان کرد. ئه م سه ردانه رۆشنیرییه کومه لایه تییه پر ئه زمونانه زۆر به ده گمه ن له خویندنی ئه کادیمییدا به رچاو ده که ون، هه ربۆیه نه بوونیان کاریگه ری نه رینی هه بووه له سه ر قوتابیه کانیان به پیچه وانه ی فه قیه تییه وه.

جیاوازی بیست و سێ: له رووی پارێزگاری له دابونه ریتی جوانی کورده وارییه وه

ژیانی فه قیه تی چونکه هه لقولای ژیا نی کورده واری بوو، زانست و مه عریفه ت و عیرفانی هاوردی ولاتان و کاری موخابه راتی ئه ملاو لا نه بوو، بۆیه گه وره ترین کاریگه ری ئه رینی هه بوو له سه ر مانه وه ی دابونه ریتی جوان و حیکمه ت و شیعر و نوکته



و حیکایهت و کلتور و کهله پووری کوردهواری ته نانهت جلوه برگ و وه رزش و هۆنه ر و دهنگخۆشی و ههتا دهگاته جۆرهکانی ههلهپه رکیی کوردهواریش که له ئاههنگی برونامه ی فهقییه تیدا گرنگی زۆری پین ئه درا، واته ئه گه ر ژيانی فهقی و مه لاله کهله پوور و کلتووری کوردهواری لابیریت، ههچ شتیک نامینیتته وه به ناوی کلتور و کهله پووری کوردهواری! به لام کوا جی په نهجی قوتابیانئ هه کادیمی و سیسته می ئه کادیمی ئه مرۆ ته نانهت له و بواران هیشدا، وهک روونه جلوه برگیشیان بووته چاولیکردنی ولاتانی بیگانه و هه ندیک له کاربه دهستان عه بیان لی دیت ته علماتیک ده ربکه ن سه بارهت به پیویستی پۆشاک ی کوردی له نیو قوتابخانه و کۆلیژهکاندا، هه ربۆیه به راستی بوونه ته هۆی پاشه که شه ی میلیله تی کورد له و بواران هیشدا.

جیاوازی بیست و چوار: له رووی لیپرسینه وه ی قوتابیان

به ردهوام مامۆستا لیپرسینه وه ی ئه نجام ده دا و ئاگاداری قوتابیان نیو حوجره که ی خۆی ده بوو، خانه واده کانیشیان سه ردانی به ردهوامی حوجرهکانیان ده کرد به مه به سستی ئاگاداری له رهوشی خویندن و رهوشتی مندالهکانیان، ئه مهش هۆکار بووه بۆ دامه زراوی فهقی له رووی رهوشته به رزیی و مه عریفه ته وه، هه رهوک چۆن دامه زرا و بووه له رووی زانست و خویندنه که یه وه، به لام ئه م جۆره لیپرسینه وه له ژيانی ئه کادیمیدا نهک نییه، به لکو له پرۆگرامی خویندنیاندا زۆرجار و له زۆر قوناغدا به ردهوام به رهو به بیر ی نامۆ، فهلسه فه ی پووچ، نه ریتی سه قه تی بیگانه، غه ربی و ئه وروپی به تایبهت، له پیناو له خسته بردنی تاکه کان و به وهۆیه شه وه خیزان و کومه لگه به رهو ئینحیراف لادان و لیکترازان و نا موسلمان ی بروات، هه رهوک چۆن له م سه رده مه دا هه ولی جیددی ده دریت له هه ندیک زانکو و قوتابخانهکاندا بۆ چاندنی فهلسه فه ی جینده ر و به درهوشتی و تیکه له خوازی و رهگه زبازی و ... هتد، که پیویسته به هه موو لایهک ریگری لی بکریت به پیی فه رمووده ی دروستی : «ألا فکلکم راع وکلکم مسؤول عن رعیتیه» (متفق علیه من ابن عمر (رضي الله عنهما) ينظر: صحيح البخاري (٣٤ / ٧) برقم (٥١٨٨)، صحيح مسلم (١٤٥٩/٣) برقم (١٨٢٩)، ورواه الطبراني في المعجم الأوسط (٤٧/٤) برقم (٣٥٧٦) من حديث أنس بن مالك (رضي الله عنه) وفي رواية أخرى في مستخرج أبي عوانة (٤ / ٣٨٤) برقم (٧٠٣٦) عن أنس (رضي الله عنه) مرفوعا: «إِنَّ اللَّهَ سَائِلُ كُلِّ رَاعٍ عَمَّا اسْتَرْعَاهُ، حَفِظَ ذَلِكَ أَمْ صَيَّعَ، حَتَّى يَسْأَلَ الرَّجُلَ عَنْ أَهْلِ بَيْتِهِ». واته: خودای گه وره ده پرسیتته وه له ده سه لاتدار به رانه بر به ره عيهت و ژیره ده سه ته کانی، که ئایا ئاگاداریان بووه یان زایه ی کردوون و به وهۆیه شه وه فه وتاون خویان یان ئیمان و ئیسلام و ئیحسانه که یان، ته نانهت ده سپرسیتته وه له پیاو (گه وره ی خیزان)، چونکه به رپرسه له به رانه بر مال و مناله که ی

خوی»، به راستی ئەگەر ئەم حالەتانهی که ئیستا ههیه و دهگوزهری و تهرویجی پی دهریت و و رکشوپ و سیمپوزیوم و کونفرانسی بۆ دهبهستریت لیره و لهوی ئەگەر چارهسەر نهکریت، دهبیته دیارده و، پاشان دهبیته نهریت و عادهت، ئیتر هیچ بههایهک نامینیتهوه بۆ ئایین و بیروباوه، تاک و خیزان و کومه لگهی رهفتار جوانی کوردهواریش بهرهو هه لدر دهروات و تاکهکانی ورده ورده دهبنه خوراکي کوفری جیهانی.

جیاوازی بیست و پینج: لهرووی پاراستنی ئەمانهتی زانستی

جیاوازییهکی گهوره ههیه لهرووی پاراستنی ئەمانهتی زانستی و وهفاداری له نیوان فهقینی نیو حوجرهکان و زۆریک له قوتابی نیو قوتابخانهی ئەکادیمیادا، بهشیوهیهکی گشتی، چونکه بهنمونه: فهقی پابهنده به پاریزگاری کردن لهو کتیبهی که دهیخوینیت، بهرگی تی دهگریت و جزوبه بند (تجلیدی) دهکات، وهک چاوی دهپاریزیت، بهلام خویندکاری قوتابخانه بهشیوهیهکی گشتی هیچ ریزیک ناگرن لهو سهراوانهی که وهری دهگرن و قیمهتی نازانن، بهلکو له ژیر خویان دایدهنین و کاتیکیش که تهواو دهبن له ئەزمونهکانیان زۆربهیان فرپی دهن و دهیدرینن، ئەگەر بچیته هر قوتابخانهیهکی ئەکادیمی له رۆژانی تاقیکردنه وهکاندا بهتایبهت ئەو دیاردهیه بهروونی دهبینیت. ههروهها ئەو ئەمانهتهی که لهسهرشانیانه کهم وهها ریدهکهویت قوتابی قوتابخانه به کولیزیشهوه پابه بند بن به بلاوکردنه وهی به ئەمانهتهوه به جیلی داهاتوو، به پینچهوانهی فهقیگانهوه که پاش تهواو بوونیان له ههولی خزمهتکردندان به میلهتهکهیان به بی بهرانبه و به خۆبهخشی و له پیناوه خودادا (جل جلاله).

جیاوازی بیست و شەش: لهرووی وهفادارییهوه

لهرووی وهفادارییشهوه بۆ ماموستا و خیزان و هاوری و خه لکییهوه بهگشتی سهیر دهکهیت بهنمونه: فهقی چهند وهفاداره بۆ ماموستاکانی تهنانهت پاش مردنیشیان بی بهشیان ناکات له نزا و سهدهقه و فاتیحا بۆ نارنریان و سهردانی گۆرهکانیشیان ته رک ناکهن تا بتوانن، ههروهها وهفاداره بۆ خیزانهکهی خوی، کهم ری دهکهویت بهجیان بهیلت و ریگهی ههندهران بگریته بهر، ههروهها وهفاداریشه بۆ هاو فهقیکهی و بهردهوام لپی دهپرسیتهوه و سهردانی یهکتر دهکن، ههروهها وهفاداریشه بۆ میلهت و خاک و نیشتیمانهکهی، بهنمونه: شوڕشهکانی کورد له میژوودا بهردهوام فهقی و مهلا و شیخ سهرمهشق بوون تیااندا که پیگهیشتوو و تیگهیشتوو حوجرهکان بوون. بهلام ئایا چهند ئەم ئەمانهت و وهفادارییه ئەمرۆ بهدی دهکریت له نیو پرۆسهی خویندی ئەکادیمیادا؟ وهلامهکی لای خوینهری بهریزه و چاک دهزانیت ئەمانهت و ئەدهب و وهفاداری چۆن مالتاواپی کردوو له نیو زۆربهیاندا مهگەر به دهگمهن بهدی بکریت!

جياوازی بیست و شەش: لەرووی کەوتن و راسب بوون و تەمەنەو

کەوتن و راسب بوون زۆر دەگمەنە لە پڕۆسەى خویندنى فەقید، چونکە هەم مامۆستاکی و هەم قوتابییەکی ئەوەندە خۆشەویستی زانست دەچیتە دلایەنەو و ماندوو بوون نازانن چیبە، ئەگەر فەقیكە دەجار پئویست بوو وانەکەى بۆ دووبارە بکریتەو ئەو مامۆستاکی لەبەر خوا بۆی دووبارە دەکاتەو تا تیدەگات و لەبەرى دەکات، ئیتر وردە وردە پیدەگات و واز لە خویندن ناهینیت و کۆلنادات و فرسەتى خویندنى هەر دەمینیت، لە چ تەمەنیکیشدا بیت هەر دەتوانیت بەردەوام بیت و دەست پى بکات، بەلام لە خویندنى ئەکادیمیدا هیچ لەمانە ریعایەت نەکراو، وەک ئاشکرایە سالی کەوتن هەیه و تەرقین قەید هەیه و تەمەنیش مەرجه بۆ خویندنى بەیانیا و بۆ خویندنى بالاش.

جياوازی بیست و حەوت: لەرووی پشووکانەو

لە فەقیقەتیدا دوو جۆر پشوو هەیه:

جۆرى یەكەم: هەفتانەیه کە پۆژانى سینشەممە و هەینییهکانە، سینشەممان بۆ ئیشوکاری قوتابی وەک شۆردنى جلو بەرگی خۆی یان سەردانى حوجرەى تر بە رەزامەندى مامۆستاکی، یان سەردانى بازار و دائیرەیهک بۆ کاری گرنگ، هەینیى بۆ عیبادەت و زیکر و فیکر و ئەگەر (مستعد)یش بوو دەچیتە گوندیک بۆ گوتارى پۆژى هەینی.

جۆرى دووهم: مانگی رەمەزانانە لەگەڵ جەژنەکەیدا، ئەویش تەرخان دەکریت لەلایەن فەقیقە بۆ (مەلا رەمەزانى) واتە فەقیكە بە فرسەتى دەزانیت لە رەمەزاناندا بچیتە گوندیک فرسەتى نەبوونی دەرس و دەور بقۆزیتەو بۆ ئامۆژگارى ئەهلى ئەو گوندە و تەراویح و نوێژى هەینی و جەژنەکەیشیان بۆ بکات پاشان بگەریتەو بۆ حوجرەکەى. ئیتر تەواوی پۆژانى سال بە بەردەوامى و بى پچراندن، زستان و هاوین فەقى خەریکی دەرس و دەورى خۆیەتى. ئەگەر ورد ببینەو لە هەردوو جۆرە پشووکانەیان دەبینین زۆر پى حیکمەتە و وەرگرتنى ئەزمونى زانستى و مەعریفەتە و بۆ زۆر شتى پئویستە و پەیوہستیش بە خودى پڕۆسەى خویندەو، هەینییهکان و رەمەزانان ناکریت خویندن بەردەوام بیت لەبەر واجبى گرنگتر، سینشەممانیش تەنفیسە و پئویستە قوتابى پۆژىکی هەبیت بۆ خۆی و کاروبارى.

بەلام لە پشووئەکادیمیدا هەفتانە پۆژى هەینییان هەیه، بەلام ئیلام ناکرین بە پابەند بوون بە ئادابى پۆژى هەینییهو بەلکو غالب وایە کاتەکیان لە سەفەرى بى بەها و سەیران و گەشتى ئالۆز و زۆرجاریش بى شەرى تیدەکەوئیت وەک فەوتانى نوێژى جومعە، سینشەممانیشیان نییە کە پئویست بوو لە نیوان ئەو شەو و پۆژەدا پۆژیکیان لە ناوہندا هەبیت بۆ تەنفیس و هەواى بال، بۆئەوہى قوتابى بىزار نەبیت، هەروہا پئویست بوو مانگی پیرۆزى رەمەزان پشووین بۆ ئەنجامدانى پۆژووہکانیان و ماندوو نەکرین بە

خویندنه‌وه، چونکه له بهر رۆژ خویندنیان باش پێیان ناکریت، له بهر خویندنیان پابه‌ندی ته‌واویان نابیت به ئاداب و واجیباتی مانگی پیرۆزی رهمه‌زانه‌وه، ئه‌وکات له مه‌لانیس ده‌بن و له قه‌لانیس، کهچی دوو جووری تر پشوویان پێ ده‌دریت که هیچ قازانجیک نابه‌خشیت به قوتابی جگه له پشتساردبوونه‌وه‌ی له خویندن، وهک پێشه‌وامان چه‌زهره‌تی شافیعی ده‌فه‌رمویت: (فإن رسوب العلم في نقراته) واته: « له‌راستیدا فه‌وتانی زانست له پچر پچریدا‌یه‌تی» واته ماوه‌یه‌ک بخوینیت و ماوه‌یه‌ک وازی لێ به‌ینیت، وهک له چامه‌که‌یدا له (دیوانه‌که‌یدا، ل ۵۸) ده‌فه‌رمویت:

إصبر على مر الجفا من معلم * فإن رُسوب العلم في نقراته
 ومن لم يدق مر التعلم ساعة * تذرغ ذل الجهل طول حياته
 ومن فاتته التعلم وقت شبابه * فكبر عليه أربعا، لوفاته
 وذات الفتى والله بالعلم والتقى * إذا لم يكونا لا اعتبار لذاته

ئه‌مه جگه له‌وه‌ی که ده‌یان رۆژی پچر پچری تر له قوتابخانه‌کانی ئه‌کادیمییدا ده‌کریته پشووی فه‌رمی بێ ئه‌وه‌ی هیچ په‌یوه‌ندی به قوتابی یان مامۆستاوه‌هه‌بیت، هه‌مووی هه‌ر لێدانه، به‌لام لێدان له‌سه‌ر حیسابی زانست و مه‌عریفه‌ت، که‌واته جیاوازی زۆر هه‌بوو له نیوان ئه‌م دوو جووره‌ پشووه‌دا، پشوویه‌ک قوتابی پیگه‌ینیت، که پشووی فه‌قییه‌تییه، و پشوویه‌کیش سه‌ر له قوتابی تی بدات که هی ئه‌کادیمییه.

جیاوازی بیست و هه‌شت: له‌رووی به‌کاره‌ینانی زانست بۆ بازرگانی

هه‌رگیز نه‌بیسراوه مامۆستای حوجره ئیستیغالی فه‌قی و حوجره‌که‌ی خۆی بکات و به‌پاره و بۆ دنیا ده‌رسیان پێ بلێت، بگره له گیرفانی خۆیان و له مالی خۆیانه‌وه زۆر جار نان ده‌رپۆشت دوو ژمه‌ بۆ فه‌قیکان، (به‌نموونه) ئه‌و پرۆسه‌یه‌م به‌ درێژایی ده‌یان ساڵ له مالی خۆماندا به‌دی کردووه و رهنگه‌ ته‌واوی ئه‌و فه‌قییانه‌ش که ده‌یانخویند له خزمه‌تی جه‌نابی باوکمه‌دا، واته له خزمه‌ت مه‌رحومی (مامۆستا شیخ خالیدی موفتی) دا به‌تایبه‌ت له مه‌درسه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی خۆی له مزگه‌وتی گه‌وره‌ی هه‌له‌بجه ئه‌و شه‌هاده‌ته‌ بده‌ن و ئاگاداری ئه‌و راستییه‌ بن، به‌لام وهک ئاشکرایه زۆربه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان قوتابی ئه‌کادیمی و مامۆستا و حکومه‌ت په‌یوه‌ندییه‌کی ماددی و له‌سه‌ر بنچینه‌ی بازرگانی و مووچه و پارهی محازهرات پیکهاتوو و ده‌روات، به‌تایبه‌ت له‌م دواییانه‌دا که خویندنی (پارالل) (Parallel) یشی هاته سه‌ر! هه‌روه‌ها پاشه‌کشه‌ی کوالیتی (quality) خویندنی حکومی ئه‌وه‌نده به‌رچاو و داماره، خه‌لگی مه‌جبورن (به‌خودی زۆریک له مامۆستاکانیشه‌وه) منداله‌کانیان به‌ره‌و قوتابخانه‌ نا حکومییه بازرگانیه‌کان به‌ن و ئه‌وانیش (إلا ما رحم ربی) به‌ ئاره‌زووی ته‌ماحی خۆیان رووتیان بکه‌نه‌وه!

له کوټا پيدا: ئه مه ی که رابورد هه ندیک بوو له و جیاوازییه جه وهه رییانه ی بوونیا ن هه یه له نیوان خویندنی زیرینی حوجره و خویندنی ئه کادیمی ئه مرۆدا، که به پی ئیستیقرا و به دوا داچوون بهنده ویستم لیره دا بیانخه مه به رچاو که خۆی له (بیست و ههشت جیاوازی) گرنگدا ده بینیته وه، باس م کردوون نه ک به مه بهستی که م سهیرکردنی خویندنی ئه کادیمی و له به رچاونه گرتنی هه ندیک له ئیجابیات، به لکو به مه بهستی ئاشنا کردنی ئه م جیله ی ئیستا به و جیاوازییه گه ورانه و گه رانه وه ی به ها پیروژه کانی خویندن و په یوه ندی قوتابی له گه ل مامۆستایدا و ئیخلاس له خویندانا، هه روه ها به مه بهستی چاولیکردنی خویندنی ئه کادیمی له و هه موو خاله ئیجابیاتانه ی خویندنی نیو حوجره کانی سه رده می زیرینی گه لی کوردی موسلمان.

بۆیه ده سلیم: سه رده می زیرینی حوجره، چونکه به داخه وه هه ندی حوجره ی سه رده می ش ناوه رۆک و به های خۆی له ده ستداوه و هه ندیک مامۆستاش ده بینین و ده بیستین ئیجازه نامه ی زانستی مه لایه تی ده دن به فه قی له کاتی کدا بۆ خۆیان پیویسته هیشتا بخوینن، که به هۆکاری جیاواز ئه و لادانه دروست بووه، له وانه ش سیاسه تبازی و کادیر دروستکردنی حیزبی نه ک پیگه یانندی مه لای چاک و زانای بلیمه ت، هه روه ها خۆده رخستن و که مبوونه وه ی ته قوا و زۆربوونی حووبی شوهره ت و ریا بازی له نیو به شیکی به رچاو له حوجره کانی ئه م سه رده مه دا، هه روه ها بوونی بیری نادروستی نامۆ به مه زه به ی میله تی کورد له هه ردوو پرووی فیه ی و عه قائی دییه وه که به و هۆکاره سه ره کیانه وه جیلکی نا مه عقولی نا کاملی نا مؤفه قی نا زانای نا دانای توندپه وی بی مه عریفه ت خه ریکه په یدا ده بیت و هه ندیک له میحرابی مزگه وته کانیشیان پی تاریک بووه و وه زاره تی ئه وقافیش خۆی بیده نگ کردوو و ته نانه ت تا ئه م سات و کاته هیه ئیجرائاتیکی نه کردوو به رانه ر ئه و سه دان خۆبه خشه ی که ده رنه چوون له ئه زموونه کانی ئه نجومه نی زانستی وه زاره تدا!

به وه هیوایه ی که ئه م بابه ته مه ترسیداره چاکسازی ریشه یی تیدا بکریت و گه نده لی له چینی پیروزی سه ره به رزی مه لا و فه قیشدا نه کریت. خوای گه وره یارمه تیده ری دلسۆزانه.

نامه‌ی لیره‌دا پیناسه‌ی خویندنی ئایینی بکه‌م، چونکه پیناسه‌ی زۆر و جوراوجۆر هه‌لده‌گرێ، ته‌نها ئه‌وه‌نده ده‌لیم بریتیه له خویندنی زانسته شه‌رعییه‌کانی قورئان و سوننه‌ت و فیه‌و ئصول و بیروباوه‌ر و عه‌قیده و هه‌رچی په‌یوه‌سته به‌وانه‌وه له زانسته‌کانی زمان و وێژه و میژوو، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی که تاکی مسوولمانی له‌سه‌ر په‌رورده ده‌کرێ له مزگه‌وت و حوجره و قوتابخانه ئایینییه‌کان و کۆلیژ و په‌یمانگاگان، یاخود له ڕۆی که‌ناڵه‌کانی تیغی و سۆشیال میدیا و گوڤار و ڕۆژنامه‌کانه‌وه سه‌باره‌ت به ئایین و ئیسلامه‌تی باس ده‌کرێ به‌مه‌به‌ستی ناساندن و په‌روه‌رده و باره‌یتانی خه‌لک. له‌م ده‌روازه‌وه ده‌توانین ب‌لێین خویندنی ئایینی له‌هه‌موو جیهاندا و له‌هه‌موو کۆمه‌ڵێکدا به ئاست و ئاسۆی جیاواز و فره‌چه‌شن بوونی هه‌یه و به ئامانج و مه‌به‌ستی جوراوجۆر و ڕیکار و شیوازی هه‌مه‌جۆر په‌یره‌وه ده‌کرێ. خه‌لکان و پسپۆڕانی زۆر له‌م بواره‌دا کار ده‌کن و تیده‌کو‌شن بۆ ناساندن و شرۆڤه‌ و پاراستن و په‌ره‌پێدانی به‌کاره‌یتانی پسپۆرییه‌کانی دیکه‌ی وه‌کوو ده‌رووناسی، کۆمه‌لناسی، په‌روه‌رده، سیاسه‌ت، فه‌لسه‌فه، ئه‌ده‌بیات، مرۆڤناسی و میژوو.

هه‌موو ئه‌م زانستانه ئاماژه ده‌کن بۆ گرنگی و هه‌ستیا‌ری خویندنی ئایینی، له‌م ڕووه‌وه هه‌زاران کتیب و توێژینه‌وه و باس و وتار نووسراون، تا ئه‌و ئه‌ندازه‌یه‌ی که هه‌نوکه ئایناسی شلۆقترین بابه‌تی دنیا‌ی ئه‌مرۆیه، چونکه مه‌حاله مرۆڤ وه‌ک خۆی بناسرێ به‌بێ تیگه‌یشتن له‌ بێر و ب‌روا ئایینییه‌کانی و به‌بێ چوونه ناو قوولایی بێر و هزری ئایینی و ده‌ق و ڕاز و نه‌ینی سرووته‌کانی.

قه‌سه‌کردن له‌ دین باسکردنه له‌ بابه‌تیکی مه‌عریفیی دیرین و بێ کۆتایی له‌ هزری مرۆپیدا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای فامکردنه‌وه‌ی مرۆڤه‌وه هه‌تاکوو ئه‌مرۆ جگه‌له‌وه‌ی دینداری مافیکی ده‌سته‌به‌ر و بێ چوون و چرای هه‌ر مرۆڤیکه به‌پێی هه‌موو شه‌ریعه‌ته ئاسمانیی و یاسا زه‌مینیه‌کان، بۆیه هه‌ر مرۆڤیک بۆی هه‌یه سه‌باره‌ت به‌م مافه زانیاری پێویستی هه‌بێ، له‌هه‌مانکاتدا هه‌موو دینداریک مافی خۆیه‌تی زانسته‌کانی په‌یوه‌ست به‌و ئایینه‌ی بخوین، چ به‌شیوه‌ی کلاسیک بێ یان به‌شیوازی نوێ.

ئه‌گه‌ر بمانه‌وێ به‌راوردیک بکه‌ین، واقیعی خویندنی ئایینی له‌ کوردستان جیاوازیی ئه‌وتوی نییه له‌ واقیعی ئه‌م خویندنه له‌ ولاتانی ده‌وروه‌ر، چ له‌رووی ناوه‌رۆک و سوود و ئامانج و ده‌رهاو‌یشته‌وه، چ له‌رووی ئاست و ئالنگارییه‌کانیه‌وه.

له‌ کوردستان دوو جۆر گرنگیدان به‌ خویندنی ئایینی هه‌یه، یه‌کیک له‌ چوارچێوه‌ی ده‌زگای ته‌قلیدی مزگه‌وت و مامۆستایانی ئایینی، ئه‌ویتتر له‌ چوارچێوه‌ی خویندنی ئه‌کادیمی فه‌رمیی وه‌زاره‌ته‌کانی په‌روه‌رده و ئه‌وقاف و خویندنی بالا. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئایینی

ئىسلام و ئاينه‌كانى ترى كوردستان هه‌تاكوو ئىستاش به‌شيكى دانه‌پراون له شوناسى پيڭهاته‌كانى كوردستان و ناكرى و رىي تيناچى خويندى ئاينى نادیده بگيريت، هه‌رچه‌نده ده‌ستگه‌ليكى گومانليكر او هه‌ولى به‌رده‌وام ده‌دن كه ئه‌م شوناس و جزوره ئاينيه كه‌م بايه‌خ و كال بكه‌نه‌وه. به پاساوى ئايدۆلوژي و كورتبيني و كاردانه‌وهى موماره‌ساتى هه‌له‌ى توندره‌وانى به‌ناو ئاينى. ئه‌و ده‌ستانه له‌ژير بالى ئازادى و ته‌ساموحي ئاينى كو‌مه‌لگه‌ى كورديدا ويستويانه و ده‌يانه‌وي خويندى ئاينى به هه‌ردوو جو‌ره‌كه‌ى كو‌ت و به‌ند بكه‌ن و له كارايى و گرنگى و به‌ها مه‌عريفى و ئه‌خلاقيه‌كه‌ى به‌ينه‌ خواره‌وه. ئاستى خويندى ئاينى له مزگه‌وت و قوتابخانه‌كانى سه‌ر به په‌روه‌ده به‌شيوه‌يه‌كى سه‌رنج‌راكيش دابه‌زيوه، نه‌ك ته‌نها له كوردستان له زور و لاتى تريس ئه‌م راستيه بووه به ديارده، هۆكاره‌كه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بو:

مه‌حاله‌ مرو‌ف وه‌ك خو‌ى بناسرى به‌بى تىگه‌يشتن له بير و بروا ئاينيه‌كانى و به‌بى چوونه ناو قوولاى بیر و هزری ئاينى

يه‌كه‌م: فراوانى و قوولى و دژوارى خويندى ئاينى، له‌لايه‌كه‌وه بابته و پرسه‌كانى فره‌چه‌شن و به‌ربلاون، له‌لايه‌كى تره‌وه سه‌رچاوه‌كانى ئالوزن به زمانى تايه‌ت و دژوار نووسراون، ئه‌مه‌ش واده‌كات كه‌مترين كه‌س پرووى تىكه‌ن و تيايدا سه‌رکه‌وتوو بن. **دووه‌م:** بوونى به‌ربه‌ستى زمان و شيواز كه‌مى بوارى كار له ژيانى رۆژانه‌ى خه‌لكدا بو ده‌رچووانى خويندى ئاينى واىكردوه داوا له‌سه‌ر ئه‌م جو‌ره خويندنه نه‌بى و سه‌ره‌نجام خه‌لك پروونه‌كه‌نه ناوه‌نده‌كانى خويندى ئاينى. **سپه‌ه‌م:** نارپك و پىكى له ته‌وزيفى مولكه‌كانى ئه‌وقافى شه‌رعيدا كه له بنه‌رته‌دا بو خزمه‌ت به مزگه‌وت و په‌ره‌پيدانى خويندى شه‌رى و به‌رده‌وامبوونى زانستى شه‌رى دانراون، ئه‌وه‌ش بووه‌ته هۆكارى كه‌مبژيوى مه‌لا و فه‌قى، واته ئه‌و كه‌سه‌ى ده‌يه‌وي بيته مامۆستاي ئاينى ده‌بى به ژيان و گوزه‌رانىكى خوارتر له خه‌لكى ئاسايى بساچينى و به ته‌ماى ژيانىكى خو‌ش و فه‌نتازى دنياى نوئ نه‌بى، كه ئه‌مه‌ش ده‌بيته كو‌سپ و رپگرى پروكردنه خويندى ئاينى و به تىپه‌رينى كات كه‌مبوونه‌وه‌ى خوينده‌وارانى ئاينى.

چارەم: زالبوونی سروشتی چاولیگه‌ری و نه‌بوونی گیانی داهینان و تازه‌گه‌ری، هۆکاریکی تره‌ بۆ که‌م‌ه‌واجیبی خویندنی ئاینیی، له‌ و‌ پروه‌وه‌ که‌ مروۆقی ئه‌م‌روۆ کائینیکی پ‌ه‌خنه‌گر و ئالۆزه‌ و ئاماده‌ نییه‌ له‌ فه‌زای مه‌عریفه‌ی رابردوودا بژی و دینیشی به‌ و‌ مه‌رجه‌ قه‌بووله‌ که‌ له‌ که‌شوه‌ه‌وای ئه‌م‌ سه‌رده‌مه‌دا هه‌ناسه‌ بدات و بیپه‌رژیته‌ سه‌ر باس و خواسه‌کانی هه‌نووک‌ه‌ی مروۆف، نه‌ک ته‌نها له‌ قالب و قاوغی پیشیناندا بژی. هه‌ریویه‌ زۆر ئاساییه‌ به‌م نه‌زمه‌ی ئیستای ناوه‌نده‌ ئاینیه‌کان خه‌لکانیکی که‌م روویان تیبکه‌ن.

پینجه‌م: سیاسه‌تگوزاریی فه‌رمیی په‌روه‌رده‌ که‌ به‌رمه‌بنای په‌راویزخستنی خویندنی ئاینیی دامه‌زراوه‌ و کاتی خویشی رژیمی پیشووی به‌عس په‌یره‌ویی ده‌کرد، هۆکاریکی سه‌ره‌کییه‌ بۆ حالی په‌ژموره‌دی خویندنی ئاینیی. بۆ ئه‌م‌ سیاسه‌تگوزارییه‌ هه‌له‌یه‌ پاساوی لاوازیان زۆره‌، بۆ نمونه‌ ناته‌بایی زانست و ئاین، ناته‌بایی مه‌دنه‌یه‌ت و ئاین، ناته‌بایی مۆدیرنه‌ و ئاین، یان ده‌لین ناوه‌نده‌کانی خویندنی ئاینیی ده‌بنه‌ لانکی توند‌په‌وه‌یی ئاینیی. **شه‌شه‌م:** ئالنگاریی زۆر و زه‌به‌ند وان له‌ به‌رده‌م خویندن و خوینده‌وارانی ئاینیی که‌ هه‌ر جوړه‌ ریفۆرمیک له‌م بواره‌دا په‌یوه‌سته‌ به‌ زالبوون به‌سه‌ر ئه‌م ئالنگارییه‌، که‌ لێرده‌دا به‌ کورتی و به‌ پوختی ئاماژه‌یان بۆ ده‌که‌م:

- نه‌بوونی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی پوون بۆ خویندنی ئاینیی وایکردوه‌ زۆر که‌س نه‌زانیت ئه‌م خویندنه‌ چ سوود و به‌هاو کاراییه‌کی هه‌یه‌؟
- زۆریک له‌ پرۆگرام و کتیبه‌کانی خویندنی ئاینیی پیوستیان به‌ تازه‌گه‌ری و گونجاندن هه‌یه‌ له‌ گه‌ل ئاستی تیگه‌شستنی نه‌وه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ به‌ تاییه‌ت کتیبه‌کانی فیه‌قه‌و که‌لام و زمان. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ سه‌رچاوه‌ په‌سه‌نه‌کان فه‌رامۆش بکری‌ن یان بخری‌نه‌ لاوه‌، به‌ لکوو مه‌به‌ست دووباره‌ نووسینه‌وه‌ی ئه‌و سه‌رچاوانه‌یه‌ به‌ زمانیکی سه‌رده‌میانه‌ی دوور له‌ ئالۆزیی و داخرا.
- هه‌ژمونی عه‌قلیه‌تی چاولیگه‌ری و داخراوی زۆریک له‌ خوینده‌وارانی ئاینیی وایکردوه‌ خه‌لکیکی زۆر له‌ خویندنی ئاینیی قوتار ببن و ئاماده‌ی وه‌رگه‌رتنی نه‌بن، ئه‌م عه‌قلیه‌ته‌ له‌ زۆر ئاست و شوین ره‌نگیداوه‌ته‌وه‌ و بووه‌ته‌ کیشه‌ی جیددی بۆ هه‌موو ریفۆرمیکیش له‌ ناو موسولماناندا.
- کیشه‌ی نه‌بوونی ژماره‌ی پیوستی مامۆستای وانه‌بیژ بۆ زانسته‌ بالاکانی وه‌کوو که‌لام و عه‌قیده‌ و ئصول و لوجیک و ته‌فسیر و فه‌رمووده‌ و باب‌ه‌ته‌ گرنگه‌کانی تر، که‌ به‌بێ مامۆستای پ‌سپۆر و کارکوشته‌ مافی خۆیان پینداریت.
- نه‌بوونی دوا‌رۆژی رۆشن بۆ ده‌رچووانی خویندنی ئاینیی وایکردوه‌ هه‌م خه‌لگ و

- هم دهسه لات له بوونی ئەم خویندنه سارد ببنه وه و هیوایه کی ئەوتویان پێی نه بی.
 - هه بوونی چه ند بیروباوه و فلهسه فهی به دیل له کۆمه لگه و میدیایه کی زه به للاحی دژ به ئایین له دنیا و له ناوچه که، ههروه ها په رته وازه یی و پاشاگه ردانیی ناو خویندنه وارانئ ئاینیش هینده ی تر مه ودا و بواری ئەم خویندنه ی ته سک و پر له کیشه کردوه.
 - پلان و نه خشه ی نامۆی جوړاو جوړی ناو خوئی و دهره کی له دژیی رموزی عیلمی و زانستی، ههروه ها نه بوونی هوشیاریی پیویست بو رووبه رووبونه و هیان وایکردوه خویندنی ئاینیی دهره فه تی بیرکردنه وه و تیرامانی پیویستی نه بی بوئه وه ی له که شیکیی ئارامی دور له ئینفیعالدا به رنامه ی ریفورم بو خوئی دابنی و هه رچی ده یکات کورتپر و بی ئەنجام بیته.
 - نه بوونی سه رمه شق و نمونه ی کرده یی و زیندوو له بواری خویندنی ئاینیدا هه تا نه وه ی نوئ بیکه نه ئامانج و هه ول بدن له داهاتوودا وه ک ئەوان بن. له لایه که وه به دهستی نه زانانی ناو خوئی و ناحه زانی دهره کیی سه رمه شق و نمونه باشه کان ده شکینرین و، له لایه کی تره وه ریگه نادن نمونه ی باش و سه رمه شقی تازه دهره که ون، که ئەمه ش وا ده کات خویندنی ئاینی له ئەلقه یه کی دارزاودا بیته و بچیت.
 - کیشه ی شوناس و ئینتیمای تاکی کوردی وایکردوه له م دنیا پر له مادیه ته سه یر و سه مه ره و ئالۆزهدا به ئاسانی نه توانیت خوئی ساغ بکاته وه و گرنگیی پیویست بدات به شوناسی ئاینیی خوئی و له ئەنجامدا وه کوو ئەوه ی شایسته یه نه پیه رژیته سه ر خویندنی ئاینیی.
 - ئالنگارییه کی تر ئەوه یه که هه میشه له نیوان نه خشه و پراکتیزه کردندا مه ودا یه کی فراوان هه یه، که ئەوه ی ئیمه له خولیا و هیواماندا په روه رده ی ده که ین سه باره ت به خویندنی ئاینیی که دیننه سه ر پیاده و جیبه جیکردنی دنیا یه ک کۆسپ و گرفتی بو دروست ده بیته و ئیمکانی سه رگه رتنی نه خشه و پلاننه کانمان که مده کاته وه، واته کاتیک ده مانه وئ گرنگیی به خویندنی ئاینیی بده ین و پیمان وایه ته نها له بهر خوا ئەم کاره ده که ین ده بینین زور که س به ناوی خواوه، به لام به پالنه ری هه وا و هه وه سی خویان ده بنه له مپه ر و هه ولی شکاندن و شکست پی هینانی ده دن.
- له گه ل بوونی ئەم ئالنگارییانه و کۆسپی تریش ده بی خویندنه وارانئ ئاینیی سوور بن له سه ر په یام و ئەرکی خویان و برۆیان به جه دوای کاره که یان هینده پته و بیته که هه موو ئەم ئالنگارییانه بگۆرن بو دهره فه تی سه رکه وتن گه شه پیدان.



پروفیسور د. ناراس محەمەد صالح

بۆچی زانایانی کورد گرنگیان بە بواریه جیاوازه کانی مه عریفه نه داوه؟

ئه وهی جیگه ی ستایشه له دوای مسوڵمانبوونی کورده وه، له ژیر کاریگه ری ئاییندا له هه موو کوردستاندا هه زاران مزگه وت کراونه ته وه و وه ک پپووستیه کی ئایینی به ته نیشته زۆریک له مزگه وته کانه وه، یان له ناو مزگه وته کاندا خویندنگه کراوه ته وه، له خویندنی زانسته ئیسلامیه کاندا پپووست بووه له سه ر فه قیی کورد فییری زمانی عه ره بی بییت، بۆ ئەم مه به سه شه ی پپووستی کردووه هه موو لقه کانی زمانی عه ره بی به نه حو سه رف و به لاغه وه بخوینیت. له قوئاغییکی تردا و به پپی پپووستی رۆژگار و گه شه کردنی بارودۆخه که، زانسته کانی که لام و لۆژیک و زمانه کانی فارسی و تورکی خویندراوه، به لام ئه وهی جیگه ی سه ر نه چه تا ئاستییکی باش له گه ل فره ره نگی میتۆدی خویندندا، هه تا کۆتاییه کانی سه ده ی نۆزده ناوه نده زانسته ییه کانی کوردستان که متر لایان به لای بابه ته کانی ده ره وهی زانسته ئایینییه کاندا کردووه ته وه، وه ک بابه ته کانی میژوو و جوگرافیا و تۆماری یاداشت و بیره وه ری و زۆر بابه تی تری کۆمه لایه تی.

رهنگه که سیک بلیت ئەو بابەتانه نه خویندراون و جیگه‌ی بایه‌خی ناوه‌نده ئایینی‌کان نه‌بووه، به‌لام هەر ئەم میتۆده له شاره‌کانی دیمه‌شق و قاهیره و به‌غداد خویندراوه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ده‌یان و سه‌دان میژوونوس و جوگرافیناس و گه‌ریده‌ی به‌سه‌لیقه و کۆمه‌لناسی وه‌ک ئیبنوخه‌لدون و ده‌یان کیمیاگه‌ر و پزیشکی میلی و که‌سانی به‌توانای تریان تیدا هه‌له‌که‌تووه و خزمه‌تی زۆری مه‌عریفه‌ی مرۆییان کردووه.

بۆ پشتگیری ئەم بۆچوونه‌مان که زانا و خوینده‌واری کورد گرنگی و بایه‌خی به‌ بابه‌تیکی گرنگی وه‌ک میژووی رووداوه‌کان نه‌داوه، له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده و سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا شارێکی گرنگی وه‌ک قه‌لاچولان که پایته‌ختی میرنشینیکی گرنگی وه‌ک بابان بووه جیگۆرکینی پیکراوه بۆ شوینی نوێ و شارێکی وه‌ک سلیمانی بنیاتنراوه، به‌لام ئەم رووداوه گرنگه له‌لایه‌ن مه‌لایه‌ک، یان خوینده‌واریک، یان میریکی کورده‌وه تۆمار نه‌کراوه، ئەگه‌ر که‌سیک به‌هۆی له‌دایک بوونی مناله‌که‌یه‌وه ئەو رووداوه‌ی باس کردبیت، ئەوه هیچ له‌م بۆچوونه‌ی ئیمه که‌م ناکاته‌وه.



**به‌ درێژایی میژووی خویندنی ئایینی له‌ کوردستاندا
دامه‌زراوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی خویندن و زانستی نه‌بووه،
به‌لکو ته‌نها گۆشه‌ی مزگه‌وته‌کان بوون و تیچووی ئەم
پروژه‌یه‌ش له‌سه‌ر شانی خه‌لکه ئاساییه‌که بووه.**



له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا له‌و رۆژگارهدا قه‌لاچولان ناوه‌ندیکی گرنگی خوینده‌واری بووه، ژماره‌یه‌کی به‌رچاو زانای گه‌وره‌ی تیدا بووه، کتیبخانه‌ی و ده‌ستنووسخانه‌ی بابانی تیدا بووه، میره‌کانی بابان هه‌ریه‌که له‌ ئیبراهیم پاشا و عه‌بدولرهمان پاشا و مه‌حمود پاشا خوینده‌وار بوون، به‌شیک له‌ ژانیان له‌ به‌غداد به‌سه‌ربردووه، مه‌حمود پاشا لای زانیانی هه‌یده‌ری له‌ شاری به‌غداد خویندوویه‌تی، به‌لام رووداویکی گرنگی وه‌ک گواسته‌وه‌ی پایته‌ختی بابان له‌ قه‌لاچولانه‌وه بۆ سلیمانی و دروستکردنی شاریک وه‌ک سلیمانی که رووداویکی گرنگ بووه، تۆمار نه‌کردنی ئەم رووداوه و هه‌زارانی تر جیگه‌ی پرسیارکردن و له‌سه‌ر وه‌ستانه.

ئەو جىگەي سەرنجە كەسىكى سەرۆك ھۆزى وەك كەریم بەگى فەتاح بەگى جاف لە سەرەتاي كىتەبە كەيدا لەمبارەو و تويەتى: (ئەمەش بەواسىتەي ئەمەو دەيە كە ئومەرا و پاشاكاني كورد موبالائيان بە تەئرىخى كورد نەكردووە). بۆ پشتگىرى بۆچوونەكەي كەریم بەگى جاف، كاتىك لە سالى (١٨٢٠ز) گەريدەي بەرىتاني (رېچ) كە سەرداني سلېماني كردووە، پرسیار لە مەحمود پاشا دەكات لەبارەي مېژووي بابانەو، مەحمود پاشا لەوبارەو بەبى بايەخ سەيرى ئەو مېژووي كردووە و جىگەي بايەخى نەبووە، بەلام رېچ وەك ئەوروپىيەك لەو رۆژگارەدا ئەو مېژووي بەلاو گەنگ بوو، ئاگادارى مېژووي بابانەكان بوو و قسەكەي مەحمود پاشاي نەسەلماندووە.

كاتىك كەسىكى وەك شەرەفخانى بەدلىسى كىتېي (شەرەفنامە)ى نووسيو، بە فەرمانى شاي صەفەوي بوو، نەك خواستى خۆي، ئەگەر مېرە كوردەكان ناوبەناو كەسىكى خویندەواريان راسپاردایە مېژووي رووداوەكاني كوردستان و جوگرافىاي گوند و بنەمالە و مېرەكان و زمان و مېژووي پياو گەورەكان و شاعيران و بوژئاني كورد بنووسنەو، ئىستا دەيان و سەدان شاكارى وەك شەرەفنامە لە كىتەبخانەكاندا دەبوون و وەك ئاويئەيەك رابردوويان پيشان دەداين.

بەپىي بۆچوون و لىكدانەو دەي ئەوانەي لەسەر ئەم بابەتەيان نووسيو، كۆمەلىك فاكتەر كارىگەريان ھەبوو لەسەر تووژى خویندەوار و دەستەبژىرى كورد كە گەنگى بە مېژووي خۆيان و ولاتەكەيان نەدەن و لەو مېژوو دەريژدە مەلايەك يان مېرزايەك قەلەمى نەخستووتە سەر كاغەز و چەند لاپەرەيەك لە ياداشت و بەسەرھاتى خۆي بۆ نەوەكاني دواي خۆي تۆمار نەكردووە، لە گەنگەرين ئەو ھۆيانە:

يەكەم: دواكەوتووي نەخویندەواري مىللەت: نووسين پىويستى خوینەر دەيخولقيني و بەرھەمى دەھيني، بەلام ئەگەر خوینەر نەبوو، يان كەسانىك نەبوون نرخی نووسين بزائن بۆچى بنوسريت؟ مىللەتى كورد شارى گەورە و تووژى خویندەواري زۆرى نەبوو، كۆمەلىكى كشتوكالى سەرەتايى بوو، ئەوئەندەي پىويستى بە نووسين و كىتەب ھەبوو بچىتە لاي مەلايەكى گوندەكەي، يان ھۆزەكەي و پرسیارە شەرەيەكاني خۆي لى بكات، لەوە زياتر ئەو شتانەي بە زىاد زانيو و جىگەي بايەخى نەبوو.

تووژى خویندەواري كوردیش لەناو كۆمەلىك وەھادا ئەوئەندە ئاسۆي بېر و ئەندیشەي فراوان نەبوو و بىت بېر لە داھاتوو بكاتەو و لاپەرەكاني مېژوو بۆ داھاتوو تۆمار بكات، تووژى خویندەوار چىنيكى مام ناوئەند يان خوار مامناوئەند بوون، ئەوھيان خویندووە و وتوو لەناو كۆمەل و گوند و خیلەكاندا بژيوى خۆيان داين بكات، لەو بەولاو نە جىگەي مىللەت بوو، نەجىگەي خەمى تووژى خویندەوارەكان بوو.

دووهم: دووری له مه‌لبنده شارستانییه‌کانی وه‌ک به‌غداد و شام و قاهره: به‌شیوه‌یه‌کی گشتی کوردستان ناوچه‌یه‌کی دابراو لاچه‌پ بووه له ناوه‌نده گرنه‌کانی خوینده‌واری ئەو رۆژگاروه، زانایانی کورد هه‌تا له کوردستان بوون ناوبانگ و گه‌وره‌یی و پیگه‌ی زانستیان ده‌رنه‌که‌وتوو، چونکه له‌ناو کۆمه‌لیک نه‌خوینده‌واردا نه‌توانراوه ئاستی زانستیان دیاری بکریت، به‌لام کاتیک کۆچیان کردوو بۆ ده‌روه‌ی کوردستان زیاتر پیگه‌ی زانستیان ده‌رکه‌وتوو و ئاسۆی بیریان فراوانتر بووه، مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی و مه‌لاعه‌بدو‌للای بیتووشی و نالی و حاجی قادری کۆیی و مه‌لاعه‌بدو‌لکه‌ریمی موده‌رپیس و ده‌یانی تر نمونه‌ی ئەم بۆچوونه‌ن.

سییه‌م: لاچه‌پی و دووره‌ ده‌ستی له‌ ریگای کاروان: له‌به‌رئه‌وه‌ی کوردستان نه‌که‌توو ته‌سه‌ر ریگای بازرگانی گه‌وره و ریگای هاتوچۆی ده‌ریایی نه‌بووه و ولاته‌که‌شی نه‌بووه ته‌بازاریکی گه‌وره بۆ ساغکردنه‌وه‌ی به‌ره‌می بیگانه و له‌هه‌مانکاتدا کالاکانی خۆی ره‌وانه‌ی بازاره‌ گه‌وره‌کانی شام و به‌غداد و ئەسته‌نبول و به‌غداد کردوو و بۆ ساغبوونه‌وه، بازرگانه‌ بیگانه‌کان که‌متر هاتوونه‌ته‌ کوردستان، تیکه‌لاونه‌بوونی به‌ که‌لتووری جیاواز وایکردوو گۆران و گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی زۆر دوابکه‌ویت و جیگه‌ی بایه‌خی تاکی کورد نه‌بیته.

چوارهم: نه‌بوونی هیچ دامه‌زراوه‌یه‌کی مه‌عریفی سه‌ربه‌خۆ له‌و رۆژگارهدا: به‌دریژایی میژووی خویندنی ئایینی له‌ کوردستاندا دامه‌زراوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی خویندن و زانستی نه‌بووه، به‌لکو ته‌نها گۆشه‌ی مزگه‌وته‌کان بوون و تیچووی ئەم پرۆسه‌یه‌ش له‌سه‌ر شانی خه‌لکه‌ ئاساییه‌که‌ بووه، نه‌ ده‌وله‌تیکی به‌هیز بووه له‌ کوردستاندا پشتگیری پرۆسه‌ی خویندن بکات، نه‌ میر و ده‌سه‌لانداریکی پشتگیری کردوو، ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ندی ناوچه‌ تووشی ریگری بووه‌ته‌وه، هه‌موو ئەمانه‌ وایکردوو توێژه هه‌ژاره‌که‌ پروبکه‌نه‌ خویندن، کاتیکیش خویندنیان ته‌واوکردوو و ناوه‌ندیکی زانستی نه‌بووه و تواناکانیان تیدا ته‌وزیف بکریت، هه‌موو ئەمانه‌ش هۆی ئەوه‌بووه و توانا زانستی و رۆشنییری و ئەده‌بیه‌کانیان به‌ره‌و پوکانه‌وه‌ بچیت و گه‌شه‌ نه‌کات.

پینجه‌م: میتۆدی خویندن و مه‌نه‌جی تایبه‌ت: میتۆدی خویندن چ‌پ‌کراوه‌ته‌وه له‌ باب‌ه‌ته‌کانی زمانی عه‌ره‌بی و فیه‌وه‌ هه‌ندی باب‌ه‌تی زمانی فارسی و زانستی که‌لام، ئەم زانستانه‌ش ئەوه‌نده‌ی له‌بارا بووه که‌ ئیمام و پیشنوویژیک بۆ خه‌لکه‌ ئاساییه‌که‌ به‌ره‌م به‌ینی، نه‌خویندنی باب‌ه‌ته‌کانی میژوو و ژبانی پیغه‌مبه‌ر(د.خ) و هاوه‌لانی و باب‌ه‌ته‌ گرنه‌کانی تر، هه‌موو ئەمانه‌ش هۆی ئەوه‌بوون و زۆرجار واعیزیک به‌ره‌مه‌یناوه و ئەوه‌نده‌ی به‌ زمانی خورافه‌ قسه‌ی کردوو، زۆر که‌متر کاری له‌سه‌ر رۆشنکردنه‌وه‌ی بیر و ئەندیشه‌ی خه‌لکی کردوو.

کەسێکی ھۆشیاری وەک حاجی قادری کۆبی کاتێک لە نیووی دووھمی سەھەدی نۆژدەدا چوووە تە شارێکی گرنگی فەرھەنگی وەک ئەستەنبوولی ئەو پوژگارە پەرخەنی توندی لە میتۆدی خویندنی ناوھندە ئاینییەکانی کوردستان گرتوو و ئەلێ:

شاعیر و شیخ و خواجە دەربەدەرن

لە قسەیی بێ نەتیجەدا دەمرن

باسی زولفی درێژ و چاوی بەخەو

نەبڕاوە بوو تەری خوسرەو

قەید و تەزییب و حاشیە و ئیعراب

ھەموو با بردی بوونە مەوجی سەراب

حاجی قادر دواي ئەوھە تیکەلای فەرھەنگی گەلان جیاواز بوو لە ئەستەنبوولدا، فەرھەنگی مەعریفیی و سەرھەتاکانی شارستانی ئەوروپای بەچاوی خۆی بینوو، داواي کردوو کە بەرنامەیی خویندن تەنھا لە بابەتی زمانی عەرەبیدا (الاعراب)دا قەتیس نەکریت و بابەت زانستیە نوئیەکانیش بخوینریت، ھەتا ئیمەش وەک گەلانی دنیا بەرھەو پێشەوھ ھەنگاو بنیین، چونکە پێشکەوتنی تەنھا لە خویندەواریدا بینووھتەوھ.

ئێستە مەعلومی بوو ھەموو میللەت

ئەي مەلای دەرس و موفتی ئومەت

قەید و تەزییب و شەرح و حاشیەکان

بوونە سەھە مەعاریفی کوردان

جاریکی تر حاجی قادر لە پوژگاری خۆیدا پووێکردووھتە توێژی دەستەبژیر و خویندەواری کورد، کە ئەوانیش مەلا و موفتی و مودەرپسەکان بوون، پێیان دەلێت: ئێستا ھەموو میللەت بوی پوونبووھوھ کە خویندن و پێشکەوتن تەنھا لە رێگەیی کتیبەکانی نەحو و صەرف و فیکھەوھ نایەتەدی، بەلکو پێویستە گرنگی بە زانستی نوئی بدريت و تەنھا بە یەک پرۆگرام و پەسپۆری ناتوانریت پێشکەوتنی ولات و میللەت بیتەدی.

شەشەم: نەبوونی کاغەز پێویستیەکانی نووسین: ھەژاری و دوورە دەستی خویندنگەکانی کوردستان لە شارە گەرەکانی ئەو پوژگارە، ئەمە زیاتر ئەرکی فەقی و مامۆستای کوردی سەختکردوو، ھەتا کتیبیکی دەستنووس و مەرەکەب و دەفتەریکیان دەستکەوتووھ خوینیان بووھ بە ئاو، لە بارودۆخیکی وھا سەخت و دژواردا زۆر زەحمەتە بیر لە نووسینی یاداشت و میژوو و جوگرافیا و کۆکردنەوھە قسەیی نەستەق و بەسەرھاتی کورد بکریتەوھ، بیگومان ئەم دەستکورتییە لە بواری پێویستیەکانی خویندندا پۆلی گەرەھە بووھ لە گەشەنەکردن و دواکەوتوویی باری مەعریفی کۆمەلای کوردەواریدا.

حهوتهم: سووتانی که له پووری نووسراوی کورد: نائارامی سیاسی و هه موو ئه و هیرشه کاولکاریانهی تووشی کوردستان هاتوو، کاریگه‌ری گه‌وره‌ی هه‌بووه له‌سه‌ر دواکه‌وتن و نه‌بوونی دلنیا‌یی و پیشنه‌که‌وتنی ئاستی فکری و ره‌وشی خوینده‌واری و کۆمه‌لایه‌تی له هه‌موو کوردستاندا، جگه له سووتان و له ناوچوونی که له پووری نووسراوی نوسه‌ر و مه‌لا و میرزاده‌کان، له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌شدا ئه‌وه‌ی له سووتاندن رزگارکراوه له‌لایهن له‌شکری بیگانه‌وه براوه و تالان کراوه و ئاودیوی ئه‌ودیو سنوره‌کانی کوردستانیان کردوو.

هه‌شته‌م: نووسینی به‌ زمانی بیگانه: خویندن به‌ زمانی دایک بۆ هه‌ر تاکیک گرنگی و بایه‌خی خۆی هه‌یه، منال ئه‌وه‌نده‌ی له‌ ریگه‌ی زمانی دایکه‌وه ده‌توانیت بیر و ئه‌ندیشه‌ی بجولیت له‌ ریگه‌ی زمانی تره‌وه ئه‌و کاریگه‌رییه‌ی نابیت، هه‌ربۆیه پسپۆرانی په‌روه‌رده زۆر جه‌خت له‌سه‌ر زمانی دایک ده‌که‌نه‌وه له سه‌ره‌تای پرۆسه‌ی خویندندا، خویندنگه ئاینیه‌کانی کوردستان بایه‌خیان به‌ زمانی کوردی نه‌داوه، زمانی کوردیش له‌و رۆژگارهدا ده‌ره‌تانی ئه‌وه‌ی نه‌بووه بکریته‌ زمانی زانسته‌کان، هه‌ربۆیه زمانی پیرۆز و سه‌رده‌ست لایان ته‌نها زمانی عه‌ره‌بی بووه، له‌گه‌ل خویندنی هه‌ندیک له‌ زمانی فارسی، زمانی بیگانه‌ش ئه‌و ئاسۆ فکرییه‌ی لای خوینده‌واری کورد دروست نه‌کردوو، هه‌تا بتوانیت که له‌پووری نه‌ته‌وه‌ی خۆی به‌و زمانه‌ تۆمار بکات له‌ فه‌وتان رزگاری بکات، شاعیریکی هۆشیاری وه‌ک حاجی قادری کۆبی ئه‌لی:

هه‌ر کورده له به‌ینی کوللی میله‌ت

بی به‌هه‌ره له خویندن و کیتابه‌ت

بیگانه به‌ ته‌رجه‌مه‌ی زوبانی

ئه‌سرا‌ری کتییی خه‌لقی زانی

یه‌کسه‌ر عوله‌ما درشت و وردی

نایخویننه‌وه دوو حه‌رفی کوردی

حاجی قادری کۆبی نه‌نووسینه‌وه‌ی میژووی کورد و ونبوونی ناوی زانا و میر و شاعیرانی کورد گیزاوه‌ته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که به‌ زمانی زگماکی دایکی نه‌یخویندوه و نه‌ینووسیه‌وه، ئه‌گه‌ر خوینده‌واری کورد به‌ قه‌له‌م و کاغ‌ه‌ز و و ده‌فته‌ری به‌ زمانی کوردی بنووسیا‌یه، بیگومان هه‌تا رۆژی قیامه‌ت و ناو‌نیشان و میژوویان به‌ زیندووی ده‌مایه‌وه، له‌مباره‌یه‌وه وتویه‌تی:

کتیب و ده‌فته‌ر و ته‌ئریخ و کاغ‌ه‌ز

به‌ کوردی گه‌ر بنوسرایه‌ زوبانی

مهلا و شیخ و میر و پادشامان ههتا مهحشر دهما ناویشانی.

به لای حاجی قادرهوه نه نووسینه وهی میژووی کورد و ونبوونی ژیان و به ره می نووسهران و شاعیران و ئه دیبان کورد دهگه ریته وه بۆ ئه وهی که به ره می زانایان و دانایانی کورد به زمانی خویان نه بووه، ئه وه شی نووسویانه دوی سالانیک بووه ته که له پوور و به ره می ئه و گه لانه ی که به زمانی ئه وان نوسراوه ته وه، ته نانه ت خۆشیان کراون به کوری ئه و نه ته وانه و بوون به به شیخ له میژووی زانستی و خوینده واری ئه وان. **تۆیه م:** وهک پیویست ئیش له سهر دهستنووسه کان نه کراوه: ئه وهی جیگه ی باسه لیره دا له کوردستاندا کتیبخانه و ئه رشیفخانه و دهستنووسخانه نه بووه، هه تا کوو ئیستاش شوینیکی وه ها نیه له هه موو کوردستاندا هه تا به ره می بیر و ئه ندیشه و دهستخه تی زانا و به ره مه ندانی کوردی تیدا کۆبکریته وه، ئه مه ییش هۆیه کی سه ره کییه که دهستخه ت و نووسراوی زۆریک له زاناکانمان په راگه نده ی ولاتان بییت و له کاتی ئیستادا به ئاسانی نه دۆزرینه وه کاری لیکۆلینه وه یان له سهر نه کریت.

هه ره ها هه تا ئیستا هه زاران دهستخه ت و لاپه ره و سپاره و نووسراوی زانایانمان هه یه له گوشه ی کتیبخانه و له ناو مالاندا هه لگیرون و پاریزراون، هه موو ئه و به ره مه مانه نه که و تونه ته دهستی تویره ران و ناوه نده ئه کادیمییه کان، هه تا لیکۆلینه وه له باره یانه وه بکریت بکه ونه به ردهستی خوینه ران، بۆ ئه وهی بزانی پینشینه کانمان چیان بۆ تۆمار کردوین له شیعر و ئه دب و میژوو، هه تا له ریگه ی نووسینه کانیانه وه ئه و به ره مه ندانه بناسین و له لاپه ره کانی میژووی مروّقیه تیدا ناویان به زیندووی بمینتیه وه.

ئه وهی تیبینی ده کریت له کۆتاییه کانی سه ده ی نۆزده و سه ره تا کانی سه ده ی بیسته مدا به هۆی کرانه وهی قوتابخانه ی نوو و به تاییه تی مه کته بی روشدییه ی سه ربازی و مولکی له به شیخ له شار و شارۆچکه کانی کوردستاندا گۆرانی فیکری و مه عریفی له کوردستاندا هاتووه ته پیشه وه، ده رچووی ئه و خویندنگایانه له ماوه یه کی پیوانه یی که مدا ده توان بوونی خویان له هه موو ناوه نده کانی ژیان گشتیدا سه لمینن.

ده یان مونه وه ری وهک محمه د ئه مین زه کی به گ و جه مال عیرفان و مسته فا پاشای یامولگی و ره فیق حیلمی و پیره میرد و توفیق وه بی و چه ندانی تر، ئه م مونه وه رانه و هاوریکانیان توانیویانه له ناوه نده روشنبیری و پۆرنامه نووسی و سیاسی و کۆمه لایه تییه که دا به ره می نوو پینشکه ش بکه ن و گۆرانی گه وره له زیهن و بیر و ئه ندیشه ی خه لکیدا دروست بکه ن، به هۆی هه ژموونی ئه م پروناکبیرانه وه تویری ده رچووی خویندنگه ئاینیه کان پاشه کشه ده که ن و پیگه ی گرنگی خویان له دهست ده دن.

ههروهها بههۆی کۆچی بهشیک له خویندهوار و دهستهبهژیری کوردهوه بۆ شاره گهروهکانی وهک بهغداد و تهواوکردنی خویندنی زانکۆیی لهلایهن ژمارهیهکیانهوه، ئەمانهش گۆرانی گهروه له دیدگاو دنیابینی و رۆشنییریاندا پرویداوه، له نمونهی ئەمانه عهلا دین سهجادی و محهمه قزلجهیی و مهلا عهبدوکه ریمی موده ریس و محهمه ههلی قه ره داغی و چه ندانی تر، ئەمانیش له ژێر کاریگه ری که لتووری به غداد و ئەو ژینگه رۆشنییرییه دا، پرویان کردووه ته کاری نووسینی هه مه جوړ و بواری رۆژنامه نووسی و رادیۆ و لهو بواراندا خزمه تی به رچاویان کردووه.

له گه ل هه موو به ره سه ته کان و دهیان هه ل دێر و ناخۆشی و نا ئارامی سیاسی و هه ژاری و دواکه توویی، به لام مه لا و فه قیی کورد نزیکه ی هه زار و چوار سه د سا ل درێژه ی به خویندن و فیروون ئاینداری داوه، له و پێناوه شدا قوربانی زۆریداوه و هه موو ناخۆشی و نه بوونی و ده ردیسه رییه کی قبول کردووه، له و بارو دووخه سه خته دا توانیویه تی میژوویه کی گه و ره له شیعر و ئەده ب تو مار بکات و دهیان سه دانی وهک خانای قوبادی و مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی و نالی و سالم و کوردی و مه وله وی و مه حوی و مه لا عه بدوللای بیتووشی و شیخ ماری نودی و مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس و مه لای گه و ره ی کویه و شیخ محهمه دی خال پێنگه یه نی و دهیان دیوانی شیعر ی به پیز و به هیز پێشکه ش به کتیبخانه ی ئەده بی بکه ن.

سه رچاوه کان

- که ریم به گی فه تاح به گی جاف، ته ئریخی جاف، چ ۱، به غداد، ۱۹۹۵.

- کلاودیۆس جیمیس ریچ، گه شتی ریچ بۆ کوردستان، وه رگێرانی محهمه ده مه باقی، چاپی یه که م، ده زگای ئاراس، هه ولێر، ۲۰۰۲.

- محهمه هه لی قه ره داغی، فی رحاب أقلام و شخصیات کردیه، الطبعة الأولى، بنکه ی ژین، سلێمانی، ۲۰۰۷.

- حاجی قادری کویی، دیوانی حاجی قادری کویی، لیکدانه وه ی سه ردار حه مید میران و که ریم مسته فا شاره زا و محهمه دی مه لا که ریم، سه عید که ره می، چاپی دووهم، بلاوکه راه ی کوردستان، سه نه، ۱۳۹۱ هه تاوی.



رېدار ئەحمەد



خویندنی ئایینی لە کوردستان لە دیدی دکتۆر مستەفا زەلمیدا



«به‌راستی باوهر ناکم له سه‌دهی بیسته‌مدا کهس هه‌بێ هێندهی من ناخۆشی و ناهه‌مواری خوێندنی دیتبێ.»

خوێندنی ئایینی له کوردستاندا ریشه‌یه‌کی قوڵی هه‌یه و خوێندنگه ئایینییه‌کان چه‌ندین زانای گه‌وره‌یان له بواره جیاوازه‌کاندا پیشکەشی کۆمه‌لگه‌ی کوردی کردووه، بۆیه کاتی ئاوهر له ژياننامه‌ی ناسراوترین سه‌رکرده سیاسیه‌یه‌کان، به‌ناوبانگترین شاعیر و ئەده‌بیه‌کان، زانترین زانایانی ئایینی ده‌ده‌ینه‌وه ده‌بینین په‌روه‌رده‌ی خوێندنگه ئایینییه‌کان.

دکتۆر مسته‌فا زه‌لمی (١٩٢٤-٢٠١٦) یه‌کیک له‌و زانا ناودار و ناسراوانه‌ی جیهانی ئیسلامیه‌یه که په‌روه‌رده‌ی مزگه‌وته و توانیویه‌تی خزمه‌تی به‌رچاو له‌سه‌ر ئاستی جیهانی ئیسلامی له چه‌ندین بواریدا پیشکەش بکات، (کاروانی ژیانم) که ژياننامه‌ی دکتۆر مسته‌فا زه‌لمیه‌یه گه‌نجینه‌یه‌کی پر به‌هایه له‌پال به‌ره‌مه‌ ناوازه‌کانی دیکه‌یدا جیگای وردبوونه‌وه و سوودلیوهرگرته، یه‌کیک له‌و باب‌ه‌تانه‌ی له کاروانی ژیانمدا ئاوهری ره‌خنه‌گرانه‌ی لیدراوه‌ته‌وه بریتیه له خوێندنی ئایینی و خوێندنگه ئایینییه‌کان، له‌م باب‌ه‌ته‌دا هه‌ول ده‌دم به‌گه‌رانه‌وه بۆ بیره‌وه‌رییه‌کانی دکتۆر مسته‌فا زه‌لمی و ئەزمونی شه‌ش ساڵ خزمه‌تکردنی ئاوهریکی خیرا له‌م باب‌ه‌ته‌ ده‌مه‌وه.

دکتۆر مسته‌فا زه‌لمی سه‌ره‌تای به‌رگی یه‌که‌می کتێبی (کاروانی ژیانم) به‌ باسکردنی سه‌رده‌می فه‌قییه‌تی خۆی (١٩٣٤-١٩٤٦) ده‌ستپێده‌کات، پاش خستنه‌رووی ئەو سه‌ختی و نه‌هامه‌تیانه‌ی له‌پیتاوی به‌ده‌سته‌پیتانی زانسته شه‌رعییه‌کاندا هاتووه‌ته‌ پێگای و چۆنییه‌تی زالبوونی به‌سه‌ریاندا (که ئەمه‌یان پێویستی به‌ توێژینه‌وه و باب‌ه‌تی سه‌ربه‌خۆ هه‌یه و لێره‌دا جیی نابیته‌وه) تا ده‌گاته ئەوه‌ی ئیجازه‌ی دوازه‌ عیلمی وه‌رده‌گیریت و ده‌بیته‌ مه‌لا، له‌پال ئەم بڕوانامه‌یه‌دا که ریزیکی زانستی تاییه‌ت هه‌بووه ده‌چیته‌ خوێندنی فه‌رمیشه‌وه و به‌تاقیکردنه‌وه‌ی ده‌ره‌کی قوناغی سه‌ره‌تایی ته‌واو ده‌کات و پاش پۆلی شه‌شی سه‌ره‌تای درێژه به‌خوێندنی ناوه‌ندی و دواتریش دواناوه‌ندی ده‌دات تا له‌ کۆلیژی یاسا وه‌رده‌گیریت و پاشان له‌ هه‌ردوو بواری یاسا و شه‌ریعه‌ت له‌ عێراق و میسر ده‌بیته‌ خاوه‌نی سێ بڕوانامه‌ی ماسته‌ر و دوو بڕوانامه‌ی دکتۆرا و برینی پله‌ زانستییه‌کان تا ده‌گاته لوتکه که ئەویش ئوستازی موته‌مه‌ریسه.

کاروانی ژیانم ساڵی ٢٠٠١ نووسراوه، واته پاش ئەزمونیکی ده‌وله‌مه‌ند له‌ بواری خوێندن و وانه‌وتنه‌وه‌دا بووه، له‌م باب‌ه‌ته‌دا پوخته‌ی ئەو تییینه‌یه‌ی له‌سه‌ر خوێندنی قوتابخانه ئایینییه‌کان به‌گشتی و مامۆستا و فێرخوازانانی ئەم بواره به‌تاییه‌ت ده‌خه‌ینه‌ روو.

خەسلەتەکانی فیرخوازی زانستە ئایینیەکان

خوینەر بەرامان لە کتییی (کاروانی ژیانم) دەتوانیت ئەم خەسلەتانە لە فیرخوازی زانستە ئایینیەکان بەدی بکات:

۱. ئارامگر بیت: زانستە ئایینیەکان بەهۆی ئەوەی بەزمانی عەرەبین بۆ فیربوونیان پێویست بە هەول و ماندوو بوونی زۆر دەکات، ئەمانەش پێویستیان بە ئارامگری هەیە.
۲. فیرخواز لە خویندنی ئایینییدا عەشقیکی هەبوو بۆ خویندەنەکە، ئەو خۆشەویستی و ئەویە وایلێکردوو هەردەم بەشوین مەلای باشدا بگەریت کە زانستەکانیان فیر بکات نەک تەنها وانەیکە بیت و بخویندریت و نمرە لەسەر وەرگیری، لە زانکۆکاندا رەنگە هەندێ جار گرفتێ قوتایی ئەو بیت هەلبژاردنی مامۆستا لە دەستی خۆیدا نییە.
۳. زانستە ئایینیەکان پەيوەندیان بەژیانی دنیا و قیامەتەو هەیە، فیرخوازی ئەم زانستە فیربوونەکە تەنها بۆ وەرگرنتی بروانامە نییە، بەلکو ئەرکە سەختەکە سەرشارانی لەنیو کۆمەلگادا لە پاش وەرگرنتی بروانامە دەستپێدەکات.
۴. خویندنی ئایینی جارێ لە کوردستان جیاوازییەکی جەوھەری هەبوو لەگەڵ ئیستا، لە قوناغەکانی سەرەتای خویندنی فەقیدای بۆ وەرگرنتی زانستەکان لای مامۆستایانێکی کارامە چەندین ناوچە جیاواز گەراو، ئەمەش لەرووی فراوانبوونی بیرکردنەوە و تیکەلبوونی خەلکی جیاواز کە ئەو سەردەمە تیکەلبوونی خەلک بەمشێوەیە ئیستا نەبوو، کاریگەری ئەرینی لەسەر پێگەیشتنی هەبوو.

تیبینیەکانی لەسەر خویندنی مزگەوت

ئەم تیبینیانە لێزەدا دکتۆر مستەفا زەلمی دەیانخاتە روو بەشیکیان تاییەت بەو سەردەمە ئەو تیبیدا لە مزگەوتدا خویندووێتی، لێزەدا وەک ئەوەی لە (کاروانی ژیانم) دا توماری کردوون دەیکەینە روو، بەو ئومیدە ئەگەر هەندیک لەمانە لە ئیستادا هەبن چارەسەر بکری.

«لە ماوەی (۱۲) سالی خویندنی لە قوتابخانە ئایینیەکاندا، هەندیک تیبینیم بۆ دروستبوو لەسەر خویندنی حوجرە و لەم بەشەدا توماریان دەکەم:

پەگەم: جۆری وتەوێ بابەتی مندال لە مزگەوتدا زۆر هەلە بوو -وێک باسەم کرد- زۆر نارهوا بوو، لە (۱۰۰) مندال دووان دەردەچوون، هەندیک لەو مەلایانە یان ئەو میرزایانە کە قوتابخانەیان دادەنا، تۆلە هەناریکی ئامادە دەکرد، یان بە زستاندا مقاشیکی سورەوێکراوی بەکار دەهینا بۆ سزادانی ئەو قوتابیەکی هەلەیکە دەکرد لە وشەیکەدا، ئەگەر جگەرەکش بوایە جگەرەکە دەنا بە پەنا گوێ مندالەکەو، وێک میرزا (فتح الله) جگەرەکە نا بە پەنا گوێ (محەمەد) ئامۆزماوە، مامیشم وتی ئەگەر ببیت بە ئیمامی شافعی نایەلم بخوینیت.

دووه‌م: قورئانی پیرۆز گرانترین کتییکه به زمانی عه‌ره‌بی، له هه‌موو دانراویکی عه‌ره‌بی (بلیغ) تر و گرانتره، قوتابی بۆ یه‌که‌مجار له‌بری ئه‌وه‌ی شتیکی ئاسانی پئی بلین، بۆ‌ماوه‌ی یه‌ک سال ته‌نها قورئانی پیرۆزی پئی ده‌لین، ئه‌ویش نه‌یده‌زانی مانای وشه‌کانی ئه‌م قورئانه‌ چیه، له‌به‌رئه‌وه‌ زۆر قوتابی هه‌بوو هه‌ر له سه‌ره‌تاوه‌ وازی له‌ خویندن ده‌هینا، قوتابی منال ورده‌ ورده‌ گه‌وره‌ ده‌بیت و بیرکردنه‌وه‌ی گه‌شه‌ ده‌کات، ده‌بیت له‌ ئاسانترین زانسته‌وه‌ بچیت بۆ قورسترین زانست، قوتابی ئیستا له‌ناو قوتابخانه‌کاندا ریژه‌یه‌کی که‌می واز له‌ خویندن دینیت یان ده‌رناچیت، چونکه‌ خویندن پله‌ پله‌ سه‌رده‌که‌ویت، به‌په‌چه‌وانه‌ی خویندنێ مزگه‌وت که‌ ریژه‌یه‌کی زۆر که‌م خویندنێ ته‌واو ده‌کرد.

له‌ دئی زه‌لمدا به‌ته‌نها من خویندنم ته‌واوکرد، ئه‌ویش له‌به‌ر لاساریم و هه‌ستم به‌ ئیش و ئازار نه‌کردنم، به‌رگه‌ی هه‌موو لیدانیک و هه‌موو توانجیکم ده‌گرت، به‌رگه‌ی سه‌رما و گه‌رما و برسیتی و دووریم ده‌گرت.

سییه‌م: جووری ژیانی فه‌قی:

ئه‌وه‌کاته‌ ئه‌و جووره‌ ژیانه‌ عه‌یب نه‌بوو له‌به‌ر دوو شت:

- ۱- له‌به‌رئه‌وه‌ی عورف و عاده‌ت بوو.
- ۲- له‌به‌رئه‌وه‌ی فه‌قی زۆر به‌ریز بوو له‌سه‌ر ئه‌و بنچینه‌یه‌ی که‌ بۆ خوا ده‌خوینیت و خزمه‌تی ئایین ده‌کات، هه‌موو ئیواره‌یه‌ک فه‌قییه‌ک وه‌ک سووالکه‌ر ده‌گه‌را به‌ مالاندا هه‌ر ماله‌ی نانیکی ده‌دايه، یان له‌ به‌هاراندا ده‌چوون بۆ ديهاته‌کان و ده‌واره‌کان ده‌گه‌ران و راتبه‌ی که‌ره‌یان ده‌کرد و ده‌یانفروشت بۆ کرپنی شه‌کر و چا، زۆر جار سه‌گ ده‌وه‌رپى و ئه‌و کوله‌که‌یه‌ی وه‌ک گوژه‌ به‌کارده‌هینرا بۆ هه‌لگرتنی که‌رییه‌که‌ ده‌که‌وت و که‌رییه‌که‌ له‌گه‌ل خاک و خۆله‌که‌ تیکه‌ل ده‌بوو، ریسی فه‌قی ده‌بووه‌وه‌ به‌خوری، باشتتر بوو به‌شیوه‌یه‌کی تر ئه‌و ئیشه‌ بکریت، یان یه‌کینک له‌ ئاوايه‌که‌ نانه‌که‌ی کۆ بکرایه‌ته‌وه، یان هه‌موو شته‌کان له‌ جیگه‌یه‌ک کۆ بکرایه‌ته‌وه.

چواره‌م: جیاوازییه‌کی زۆر له‌ نیوان سوخته‌ و مسته‌عدا هه‌بوو، به‌ جووریک که‌ مستعد سوخته‌ی به‌ بنده‌ و خزمه‌تکار ده‌زانی و به‌ئاره‌زووی خوی به‌دلی بوایه‌ رای ده‌گرت یان ده‌ری ده‌کرد، زۆرترین کاتی سوخته‌ به‌ خزمه‌تکاری مستعد ته‌واو ده‌بوو، که‌ ئه‌مه‌ نه‌ له‌ ئیسلامدا هه‌یه‌ و نه‌ شتیکی مرو‌فایه‌تییه‌ و جووریک بوو له‌ کویلیه‌تی.

په‌نجه‌م: مه‌لای مزگه‌وت له‌گه‌ل فه‌قیکان له‌ ریگه‌ی خویندندا کاتیکی زۆر و ئازاریکی زۆر و هیلاکییه‌کی زۆریان ده‌کیشا، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش به‌ره‌مه‌که‌یان زۆر زۆر که‌م بوو ئه‌گه‌ر به‌راوورد بکریت له‌گه‌ل ماندوو‌بوونه‌که‌یان، بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر مه‌لایه‌ک چوار مستعدی هه‌بوایه‌ هه‌ریه‌که‌ به‌ته‌نها کتییکی ده‌خویند و ئه‌و مه‌لایه‌ بۆ‌ماوه‌ی دوو کاتر میتر

له گه ل خویندنی ئه و فه قتیبه خه ریک ده بوو، واته رۆژی به لای که مه وه هه شت کاتژمیر وانهی به و چوار فه قتیبه ده وته وه، که هه ریه که فیتری یه ک کتیب ده بوون، وتنه وه ی ئه و کتیبه به لای که مه وه ماوه ی یه ک سالی ده برد. ئه م جوړه وانه وتنه وه یه گه وره ترین هه له بوو، که ماندووبونیکي زور به رامبه ر به سویدیکي که م، ئه گه ر ئه و مه لایه له ماوه ی (۸) کاتژمیر هه ر چوار فه قتیبه که به یه که وه چوار ماده ی جیاوازی پی بوتنایه، له جیاتی (۱۲) عیلمه ده بوون به (۴) عیلمه، هه روه ک خویندنی کولێجه کان و پله کانی تری خواره وه ی خویندن له سه ره تایی و ئاماده یی، جگه له وه ده ی توانی ژماره یه کی زورتر فه قی فیتر بکات. له زانکۆی ئه زهه ر هه مان ئه و کتیبانه ی مه لاکانی کوردستان ده یان خویند ده و ترایه وه، به لام به شیوه یه کی ریکخوا بوو، (۵۰) قوتابی بو ماوه ی یه ک کاتژمیر گو ییان له یه ک ماموستا ده گرت، زورتر بابه تی خویندن و ژماره یه کی زیاتر ده بوون، ئه م هه له یه هیشتا له خویندنی حو جره ی مزگه وته کانداهه رماوه.

شه شه م: گرنگی نه دان به قورئانی پیروژ و فه رموده کانی پیغه مبه ر و فیهی ئیسلامی، هه رچه نه ده یه که م کتیب ده خوینرا قورئانی پیروژ بوو، زور فه قی هه بوو (۱۲) عیلمه یان ته واو ده کرد به بی ئه وه ی یه ک لاپه ره ته فسیری قورئان بخویننه وه یان فه رموده یه کی پیغه مبه ر بزائن، وه ک باسی خۆم کرد، مه لاه یچی نه ده زانی له بابه تی شه ریه تی ئیسلامه وه.

حه وته م: ئه و مه لایانه ی که له پاش مه لایه تی هه ولیان ده دا بو خویان توزیک فیتری فیهی ئیسلام ببن، جگه له مه زه به بی شافعی - خوی لئ رازی بیته - نه یاننده ویست فیتری شتیکی تر ببن له مه زه به به کانی تر، لایان وابوو ئه وه ی شافعی فه رمویه تی هه مووی راسته، هیچ رۆژیک بیریان له وه نه کردوه ته وه که ئیمامی شافعی ئه م حوکمه ی له چ سه رچاوه یه که وه هیئاوه تا ئه م یس سه یری ئه و سه رچاوه یه بکات تا بزانیته قسه که ی ئیمامی شافعی ری پی ته ده چیت که راست بیته، یان مه لاکان ده یان توانی حوکمی زور شت له و خویندنه ی خویندوو یانه یان قورئانی پیروژ یان فه رموده کانی پیغه مبه ر وه ربگرن، ئیمامی شافعی (۵۴) سال ژیاوه ته نه ها چوار عیلمی خویندوو، که بریتی بوو له عیلمی (قورئان)، عیلمی (فه رموده ی پیغه مبه ر)، علمی (أصول الفقه)، عیلمی (بلاغه)، که چی مه لا (۱۲) عیلمی ده خویند و زیاتر له ئیمامی شافعی ده ژیا و زیاتر ئه م عیلمانه ی به خویندن به فه قی ده وته وه، که پرسیار یان لئ ده کرد ئه گه ر وه لامی بدایه ته وه له بوچوونی ئیمامی شافعی زیاتر هیچی تری پی نه بوو، قهت نه ی ده ویرا بلیت ئه م په پای خۆمه به پی قورئان. هه رچی فه رموده ی ئیمامه کان هه یه (شافعی، حه نه فی، حه نبه لی، مالیک، ظاهری، أباضی، شیعه ی ئیمامی، شیعه ی زهیدی)، هه موو ئه وانه ی له هاوه لانی پیغه مبه ر وه وه رگیرا و یان له وانه ی دوا ی ئه وان هاتوون، قورئانی پیروژ و فه رموده کانی پیغه مبه ر



**مامۆستای ئایینی کوردستان، له بهرئهوهی هیچ بهرهمیکی
له (فقهی ئیسلامی بهجئ نههیشت و له زۆر مانای
قورئانی پیروژ تئ نهگهیشت، که کوچی دوایی دهکرد وهک
چرایهکی رووناک دهکوژایهوه.**

به ئاشکراییی باسی کردوون.

مامۆستای ئایینی کوردستان، له بهرئهوهی هیچ بهرهمیکی له (فقهی ئیسلامی بهجئ نههیشت و له زۆر مانای قورئانی پیروژ تئ نهگهیشت، که کوچی دوایی دهکرد وهک چرایهکی رووناک دهکوژایهوه، هیچ رووناکییهکی بهجئ نهههیشت، چونکه هه موو ته مهنی خهریکی خویندنی ئه و حاشیانه بوو که باسی کتیبه کهی دهکرد که دهیخویند، بی ئه وهی بزانیته سه رچاوهی ئه و کتیبه له کوپوه هاتوو، یان زۆر جار له کتیبه ش تئ نه ده گهیشت. ئه و مامۆستایانهی وهک (مامۆستا عه بدولکه ریمی موده ریس، مه لای پینجوبینی، قزلجی، ئودشه، مامۆستا شیخ عومهری قهره داغی، مه لا قادری گه وره ی بیاره، مه لا ئیبن ئاده م، مه لا محه مه دی جه لی زاده، مه لای تر) له م مامۆستا زیره کانه وینه یان که م بوو. ئه م مامۆستایانه سوودیان له خویندنه که یان وه رگرت به تایبه تی زۆر زانستی وهک (منطق) له وه و پینشته نه بوو، چونکه وه رگیرابوو، جگه له مامۆستا ئه بو به کری مصنف که کتیبی (وضوح) ی به جیهیشت، مامۆستا عه بدولکه ریمی موده ریس ته فسیری باشی کردوو له سه ر قورئانی پیروژ، ئه و نوسراوانه ی له سه ر ئایینی ئیسلام به جیهیشتوو، مامۆستا سه ید عارف روونکردنه وهی زۆر دوور و درێژی نوسیوه له سه ر (وضوح) و چه ند مامۆستایه کی تر، که س هیچی نه نووسی یان شتیکی به جئ نههیشت که کورد یان ئایینی ئیسلام سویدی لئوه ر بگریته.

به لام له خوا به زیاد بیت ئیستا زۆر له زانایانی ئایینی کوردستان، به تایبه تی مامۆستا گه نه کهان بوون به پسپۆر، زۆریان دکتۆرا یان ماسته ریان وه رگرتوو، و، زۆریکیشیان خهریکی خویندنی بالان له ده ره وه، زۆر په یمانگای ئایینی له کوردستان کراونه ته وه. زۆر وتاریبژمان هه یه به جوانی فه رموده کانی خوا و پیغه مبه رمان بۆ روون ده که نه وه، هیوادارین روژ له دوای روژ روو به زیاد ی بن بۆ خزمه تی ئایینی ئیسلام و نه ته وه که یان.



کلیل ئەگەر دەرگای پێ نەکرێتەوه بۆچی باشە؟

رۆژیک لە حوجرەى فەقیهەکان دەرسى کتیبى (کلنبوی برهان)م لە زانستى (منطق)دا بە فەقیهەک دەوتەوه، لەوکاتەدا شیخ حسینى بۆسکین کە پیاویکی زۆر دەولەمەند و زۆر زیرەک و زۆر ژیر بوو، هەرچەندە خویندەوارییەکی کەمى هەبوو، ئەو رۆژە بەدیدەنى هاتیوو بۆ لای ئیسماعیل ئاغا، هات بۆ لام بۆ حوجرەى فەقیهەکان، منیش ویستم دەست لە دەرسەکە هەلگرم، ئەو سویندی خوارد وتی: دەبیت دەرسەکە تەواو بکەیت، منیش دادەنیشم گۆی دەگرم.

کاتیکی لە دەرسەکە بومەوه، وتی: مامۆستا ئەگەر پرسیاریک بکەم پیت ناخۆش نییه؟، وتم: زۆرم پێ خۆشه.

وتی: ئەم دەرسە کەلکی چیه کە ئیوه وا خۆتانى پێوه ماندوو دەکەن، هەر وهها عیلمەکانى تر کە پێى دەوتریت دوازدە عیلم؟

وتم: ئیمە بەهۆى ئەم عیلمانەوه دەتوانین لە ئایینى ئیسلام بکۆلینەوه، لە قورئانى پیرۆز و فەرمودەکانى پیغەمبەر و حوکمی ئەو شتانه بدۆزینەوه کە لە ژياندا هەیه و لە پاشە پۆژدا پەیدا دەبن، چونکە قورئانى پیرۆز باسى هەموو شتیکی بە کورتى کردوه لەلایەن دروستى و نادروستییهوه.

وتی: وتەکەت راستە، بەلام ئیوه رۆژیک لە پۆژان ئەم عیلمانە بەکار دەهینن بۆ دۆزینەوهى ئەو شتانه؟ ئەگەر شتى وا هەبیت بۆچی هەر مەلایەک پرسیارى لى دەکریت ناتوانیت وهلام بداتەوه تا پەنا نەبات بۆ یهکیک لە کتیبەکانى فیهى شافعى.

لە پاشا وتی: مامۆستا تۆش و مامۆستاکانى تریش لە کوردستان لەمەوپیش و لەمەودوا بە درێژایى سالی خۆتان ماندوو دەکەن بۆ دروستکردنى کلیلک کە دەرگایەکی پێ بکەنەوه، کە ئەویش دەرگای قورئانى پیرۆز و فەرمودەکانى پیغەمبەرە (د.خ)، بەلام بەدaxeوه ئەمرن و رۆژیک لە پۆژان ئەو کلیلە بەکارناهیئن، کەوا بوو سودى کلیل چیه ئەگەر دەرگای پێ نەکریتەوه. بوون و نەبوونى هەر وهک یهک وایه ئەگەر بەکارنەهینریت. بەراستى ئەو وتیه کە لە مانگی حوزەیرانى ۱۹۴۸ بوو تا ئیستا (۱۲-۸-۲۰۰۱) هەردەم ئەم وتیه کە شیخ حسین بۆسکین پێى وتم بەو کەم خویندەوارییەى خۆى لە گۆیمدا دەزرنگیتەوه.

بەروردیک لە نیوان مامۆستایانى ئایینى کوردستان و مجتهدەکانى (فقه)ى ئیسلامیدا ئەگەر تەماشای ژيانى مامۆستای ئایینى کوردستان و مجتهدە گەرەکانى ئایینى ئیسلام بکەین بۆمان ڕوون دەبیتەوه کە ئەو سەرچاوانەى کە مجتهدەکان (فقه)ى ئیسلامیان لى دەرهیانوان مامۆستا ئایینییه چاکەکانى کوردستان بەدەرس وتویانەتەوه بە

فقهی زور زیرهک، وهک له کتیبهکانی (أصول الفقه)دا، ئەو زانستانه که ههردهم یارمهتی مجتهدیان داوه بۆ دهرهینانی حوکمه شهعهیهکان له سهچاوهکانیانهوه، مامۆستای ئایینی کوردستان دهستیکی بالاییان ههبووه تیااندا، وهک زانستی (عیلمی بلاغه)، (معان و بیان و بدیع و نحو و صرف) و زانستی (منطق) و (أصول الفقه) و (فلسفه) بابهتهکانی تر که به وردی له مهدرسه ئایینهکان له کوردستانی ئێران و عێراق و تورکیا به دهرس دهوترانهوه و بهحاشیهی وردهکاری لهسهه ئەم زانستانهیان دهنووسی و دهچونه ناو قولاییانهوه که ئەمانه پێیان دهوتریت (العلوم الالیه) واته (زانسته ئامییرییهکان)، بۆ زیاتر روونکردنهوهی ئەم بهراورده به پێویستی دهزانم به کورتی باسی ئەو سهچاوانه بکهه که مجتهدهکان (فقهی ئیسلامییان لێ دهرهیناوه، دواي ئەوه باسی رابهری ئەو مهزههبانه بکهه بۆ ئەوهی روونی بکههوه که ههندی مامۆستای ئایینی باش ههمیشه له کوردستاندا بوون پایهی زانیارییان هیچ وهخت لهو (مجتهد)انه که متر نهبووه.

سهچاوهکانی (فقه)ی ئیسلامی

1. قورئانی پیرۆز: یهکهه سهچاوهیه که ههموو حوکمیکی شهعهی لێ وهردهگیریت، لهو ئایهتانهدا که باسی ئەو حوکمانهیان کردووه به ئاشکرای.
2. فهرمودهکان و کردهوهکانی پیغهمبەر(د.خ): زۆرجار حوکمی شهعهی به ئاشکرای باس نهکراوه له قورئاندا بهلام پیغهمبەر (د.خ) یان له فهرمودهکانیدا باسی کردووه یان به کردهوه خستویهتییه روو.
- ئهم دوو سهچاوهیه بنچینهی ههموو حوکمیکی شهعهی ئیسلامن، سهچاوهکانی تر ههموویان دینهوه سهه ئەم دوو سهچاوهیه.
3. الاجماع: واته کۆدهنگی (اتفاق)ی ههموو زانا پێشوهکانی ئیسلام له یارانی پیغهمبەر و ئەوانهی له دواي ئەوان هاتوون له (مجتهد)هکان.
4. (القیاس): ئەگهه دوو شت ههبوون وهک یهک و ابوون له هۆی حوکمهکانیانا، بهلام یهکیکیان قورئانی پیرۆز یان (حدیث الشریف) باسی کردبوو ئەو حوکمه دهریت بهوی تریان، چونکه ههردوولا وهک یهک وان له هۆی هاتنی ئەم حوکمه، بۆ نمونه: پیغهمبەر (د.خ) فهرمویهتی: (لایرث القاتل)، واته: ئەگهه میرات گریک میرات لێ گیراوهکهی خۆی کوشت بێ بهش (محروم) دهکریت له میراتهکهی، ئینجا (مجتهد) یان قازی یان مفتی دهتوانیت بلێت ئەگهه یهکیک وهسیهتیا بۆ کرد وهسیهتکههکهی کوشت بێ بهش دهکریت لهو وهسیهته، ههروهها ئەگهه یهکیک مالیکیان بۆ (وقف) کرد (وقف)کههکهی کوشت ئەویش بێ بهش دهکریت لهو (وقف)هدا، چونکه هۆی بێ بهشکردنهکه له میراتدا



لهم دوو نمونه یه شدا دیته دی.

که ئه وهش بریتیه له پاراستنی گیانی مروقی بیتاوان، چونکه ئه گهر میرات گره که یان وهسیهت بۆ کراوه که یان ئه وهی وه قفیکه له سهر کرابیت بزانیته به کرده وهی کوشتن بی بهش ده بیت ئه و کرده وهیه ناکات.

۵- (المصلحة) بهرژه وهندی: مهسله هت له ئایینی ئیسلامدا بریتیه له راکیشانی سود و نه فعیک (جلب المصلحة) یان دوورخستنه وهی زیان و زهره ریک (درء المفسدة)، حوکمه کانی خوا هه مووی بۆ به دیهانتی ئه م دوو مه بهسته هاتوو.

من زیاتر له (۶۰) ساله له گه ل شه ریه تی ئیسلام ده ژیم به خویندن و وانه وتنه وه و کتیب دانان و به راوردکردن له گه ل یاسادا، له م ماوه یه دا بۆم روونبوویه وه هه رشتیک سوودی تیدابیت بۆ ئاده میزاد ئه وه له ئایینی ئیسلامدا هه لاله ئه گهر ئه و سوود و نه فعه زیانیکی تیدا نه بیت بۆ یه کیکی تر. هه روه ها هه ر شتیک زهره ر و زیانی تیدابیت بۆ ئاده میزاد ئه و شته خوا هه رامی کردوو، ئه گهر ئه و زهره ره یان ئه و زیانه سویدیکی گه وهی تیدا نه بیت بۆ کومه لی ئاده میزاد، وه ک سزای تاوانبار به هه پس یان به جوړیکی تر، زیانی تیدایه بۆ خووی بۆ خیزانه که ی بۆ گه له که ی، به لام هه موو ئایینه کان و یاساکانی جیهان ئه م سزایه یان په سه ند کردوو و بریاریان له سهر دروست بوونی داوه، چونکه سویدیکی گه وهی لئ پهیدا ده بیت ئه ویش بریتیه له پاراستنی گیان و مال و شه ره فی مروق له ناو کومه لدا، چونکه ئه گهر پرسینه وه و سزا نه بیت بۆ تاوانباره کان مروقی خراب زیان تال ده که ن له کومه لگه که یان.

۶- (الاستحسان): خوی گه وه بۆ هه موو شتیک دوو حوکمی داناوه له سهر ئاده میزاد، یه کیکیان پئویسته له سه ری ئه نجامی بدات له کاتیکدا هه چ عوزریک و ته نگ و چه له مه یه کی نه بیت ئه مه ش پئی ده وتریت (العزيمة)، حوکمه که ی تریان بۆ ئه وهیه که پئویسته له سهر ئاده میزاد له کاتیکدا که عوزریکی هه بیت یان له ژیانیکی ئاسوده یی دا نه بوو ئه و ده توانیت پاش لاچوونی عوزره که ئه نجامی بدات، بۆ نمونه خوی گه وه ره رۆژووی ره مه زانی واجب کردوو له سهر هه موو مروقیکی بالغ و ژیر، به لام ئه گهر که سینک نه خوش بیت یان شیر به مندال بدات یان سه فه ر بکات ده توانیت ره رۆژو نه گریت له ره مه زاندا له و ماوه یه دا که ئه و عوزره ی هه یه.

ئه نجامدانی حوکمی دووه م له کاتی عوزردا هه روه ک پئی ده وتریت رووخسه ت، واته هه لسان به م حوکمه له لای خوا شتیکه چاک و جوانه، هه روه ک له م ئایه ته پیره زه دا ده فه رموی: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ (۱۸۳) أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ).

ههروه‌ها خوای گه‌وره گوشتی مردوو و به‌راز و خوینی ئاده‌میزاد یان ئاژه‌لی
حه‌رام کردوو له‌سه‌ر مرؤف له‌کاتیکدا عوزریکی نه‌بیته ئه‌مه پپی ده‌وتریت (عزیمه)،
به‌لام بوی حه‌لال کردوو له‌کاتی عوزردا، ئه‌مه پپی ئه‌وتریت رووخسه‌ت، هه‌روه‌ک له‌م
ئایه‌ته‌دا فه‌رموو یه‌تی: (حُرِّمَتْ عَلَیْکُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنزِيرِ) له‌ کۆتابی ئه‌م ئایه‌ته‌دا
ده‌فه‌رموی: (فَمَنْ اضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرِ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ).

واته: له‌ کاتی ئاسوده‌یی و بی عوزریدا گوشتی مردوو و به‌راز و خواردنه‌وه‌ی خوین
حه‌رامه له‌سه‌ر ئاده‌میزاد، چونکه توشی نه‌خوشی و دهرده‌داری ده‌کات، به‌لام له‌کاتیکدا
که گرانی بیته و خواردنی تری ده‌سته‌که‌ویته، دروسته ئه‌مانه بخوات به‌مه‌رجیک ئه‌م
خواردنه له‌سنووری پیوستی تی نه‌په‌ریت.

له (فقه‌ی ئیسلامیشدا ریسا دانراوه): (الضرورات تجیز المحظورات)، واته: زه‌روره‌ت
شتی حه‌رام ریگه پیده‌دات-بو ماوه‌یه‌کی کاتی- ئینجا هه‌لسان به‌م حوکمه دروسته له‌کاتی
پیوستیدا پپی ده‌وتریت (رووخسه‌ت)، زاناکانی (أصول الفقه‌ی ئیسلامی وتویانه: استحسان:
(استثناء بعض الجزئیات من القاعدة الكلية، لما یوجب ذلك). واته: (استحسان) بریتییه له
حوکمیک که وه‌ک حوکمی رووخسه‌ت وایه به‌کارده‌هینریت له‌کاتی عوزر و پیوستیدا، ئه‌م
حوکمه له‌جیگای حوکمه ئه‌سلییه‌که‌دا داده‌نیشیت له‌کاتی پیوستی و عوزردا.

۷- (العرف): ئه‌گه‌ر شتیکی له‌کرده‌وه یان وته زورجار به‌کارهینرا له‌نیو گه‌لیکدا یان
له‌ناو هه‌موو گه‌لاندا ئه‌وه پپی ئه‌وتریت عورف، ئینجا ئه‌م عورفه ئه‌گه‌ر دژی ئایینی
ئیسلام و یاسا نه‌بیته (مجهتد) یان قازی یان موفتی ئه‌توانیت حوکمی له‌سه‌ر بنیات بنیت.
وه‌ک ئیستا له‌عیراقد مارهی ژن نیوه‌ی به‌پیشه‌کی ده‌دریت به‌ژنه‌که نیوه‌که‌ی تری له
پاش مردنی میزده‌که‌ی پی ده‌دریت، یان له‌پاش ته‌لاقدانی ئه‌گه‌ر ته‌لاق درا.
به‌لام ئه‌گه‌ر عورفه‌که دژی ئایین یان یاسا بوو ئه‌وه دروست نییه حوکمی له‌سه‌ر
بنیات بنریت، وه‌ک ئه‌و قاعیده فیه‌یه‌ی ده‌لیت: (العرف محکم) وه‌ک کرین و فروشتن
ناکریت به‌بی مامه‌له.

وه‌ک سه‌رقوفلانه که ئیستا له‌عیراقد باوه یان دروستکردنی خواردن له‌پوژی
سنیه‌می پرسه‌دا له‌سه‌ر ئه‌رکی خاوه‌ن مردوو‌ه‌که، ئه‌مجوره عورفه نابیت په‌یره‌وی
بکریت.

۸- (سد الذرائع): ئه‌گه‌ر شتیکی خوی دروست بوو، به‌لام ئه‌نجامه‌که‌ی نادرست بوو
ئه‌وا خوشی به‌ نادرست داده‌نریت و قه‌ده‌غه ده‌کریت، وه‌ک که‌سیک دیارییه‌ک بنریت
بو ئافره‌تیک مه‌به‌ستی له‌م دیارییه ئه‌وه بیته په‌یوه‌ندیه‌کی نا‌په‌وای له‌گه‌ل به‌ستیت ئه‌و
دیارییه به‌ حه‌رام داده‌نریت و ده‌بی قه‌ده‌غه بکریت، هه‌رچه‌ند دیاری بو خوی شتیکی



من ناليم خویندنی فہقیہتی مزگوت بی سوودہ، بہ لام جوړی خویندنه که و جوړی وانهوتنه ووی وای لی ده کرد که سوودیکی زوړی نہ بیت له بابہت ژیان و ٹایینہ وہ.

زوړ باشہ، بہ لام ئەگەر بہ کارہینرا بو گہیشتن بہ ٹامانجی نارہوا خوښی بہ نارہوا له قہلہم دہدریت.

۹- (الاستصحاب): مرؤف کہ لہ دایک دہبیت بی تاوان و بی گوناہہ و گہردنی ٹازادہ لہ ہہموو مافی مرؤفیکی تر، لہ بہرئہ وہ ہەر کاتیک گہورہ بوو یہ کیک داوا یہ کی لہ سہر تومار کرد پیویستہ لہ سہر قازی یان موفتی بہ و جوړہ کہ لہ دایک بووہ تہ ماشای بکات، نابیت رازی بیت بہ و داوا یہ تاوہ کو خاوہنہ کہی بہ تہ واوی ساغی نہ کاتہ وہ، سہرچا وہی ئەمہش ئەو قاعدہ شہرعیہ یہ کہ دہلیت: (الاصل فی الانسان براءۃ ذمتہ من جمیع الالتزامات المدنیة والجنائیة حتی یثبت خلاف ذلک).

ہەر لہ سہر ئەم سہرچا وہ یہ قاعدہی شہرعی یاسایی کہ دہلیت: (المتهم بريء حتی تثبت إدانتہ)، واتہ: ہہموو کہ سیک تومہ تیک بدریتہ پالی پیویستہ لہ سہر قازی بہ بی تاوانی بزانتیت تا تومہ تہ کہی ساغ دہ کریتہ وہ بہ بہ لگہی شہرعی و یاسایی.

ئەگەر ژنیک شووی کرد بہ پیاویک لہ پاش ماوہ یہ ک داوا ی کرد لہ قازی یان ماموستای ٹایینی مارہی بکات لہ پیاویکی تر پیویستہ لہ سہر ئەو قازیبہ یان ئەو ماموستا ٹایینی یہ بریار بدات کہ ہینشتا ئەم ژنہ پە یوہندی ماوہ لہ گہل میردہ پیشو وہ کہی ہہتا بیسہ لمینیت کہ میردی پیشووی مردو وہ یان تہ لاقی داوہ و عیدہی تہ واو بووہ.

بہ لگہی قازیبہ کہ و ماموستا ٹایینی یہ کہ، سہرچا وہ کہی (استصحاب) ہ، واتہ: (استصحاب) ئەوہ یہ کہ ہەرشتیک حوکمیکی ہہ بوو لہ وہ و پیش دادہ نریت ئەو حوکمہ ہەر بہرپایہ تاوہ کو پیچہ وانہی ئەوہ روون بکریتہ وہ بہ بہ لگہی شہرعی و ٹایینی.

ٹینجا ئەم سہرچاوانہ کہ ٹیمامہ کانی ہہموو مہزہ بہ کانی ٹیسلام حوکمیان لی دہرہینان لہ ریتیگای (اجتہاد) وہ، ماموستا ٹایینیہ کانی کوردستان بہ سالہای سال بہ دہرس دہیان و تہ وہ لہ مہدرسہ ٹایینیہ کاند، بہ لام پوژیک لہ روژان ئەم سہرچاوانہ یان بہ کار نہ دہینا بہ جوړہی کہ ٹیمامہ کانی مہزہ بہ کان بہ کاریان ہینا، بہ لکو ہەر کہ سیک

هەر پرسپاریکی ئایینی لى بکردایه ههلمهتیا ن دهبرد بۆ کتیبیک له کتیبهکانی مهزههبی شافعی بۆئوهی بزانی وهلامهکهی لهناو ئه م کتیبه دا چۆنه. به پینی ئه وه ئه وانیش وهلامیان ده دایه وه به مه رچیک که ئه م مامۆستا ئایینی یه هه ندیک جار گه لیک زانتر بووه له خاوه نی ئه و کتیبه. ئینجا هه ر به م جۆره زاناکانی ئایینی ئیسلام له کوردستاندا، هه ریه کیک وه ک چرایه ک و ابوو له ماوه ی ژیانیدا کاتیک ده کوژایه وه به کوچی دوایی له پاش خۆی هیچ روناکییه کی به جی نه ده هیشت که ئایینی ئیسلام یان گه له که ی سوودی لى وه ربگریت مه گه ر له دوای خۆیان نووسینیکیان به جیهیشتین...

بهراوردنیک له نیوان خویندنی زانکۆ و مزگهوت

دوای ئه وهی خویندنی زانکۆم دهستیپیکرد، پاش ماوه یه ک بیرم کرده وه و له گه ل خویندنی مزگهوت بهراوردم کرد دیم جیاوازییه کی زۆر هه یه له نیوان ئه م دوو جۆره خویندنه دا. له م کۆلیجی یاسایه دا به ماوه ی (٤) سال (٤٠) بابه تی یاسام خویند، که هه ریه کیک باسی جۆریکی ژیان دهکات، مرۆف له هه موو جۆره ژیانیک شارهزا دهکات. من نالییم خویندنی فهقییه تی مزگهوت بئ سووده، به لام جۆری خویندنه که و جۆری وانه وتته وهی وای لى ده کرد که سوودیکى زۆری نه بیته له بابه ت ژیان و ئایینه وه، چونکه هه ر مه لایه ک به پینی پله ی زانیاری خۆی قوتابخانه یه کی هه بوو، به درێژایی رۆژ وانه ی به دوو یان چوار یان شه ش فه قی ده وته وه له وه زیاتر نه بوو، هه ریه که به جیاواز دوو سه عات له گه لیان خه ریک ده بوو، تا ئیواره خۆی ماندوو ده کرد، وه رگیرانی کتیبه که ی ده کرد له عه ره بییه وه بۆ کوردی، فیری وته ی خاوه ن کتیبه که ی ده کردن، بیری له وه نه ده کرده وه ئه و قسانه راستن یان هه ندیکیان هه لهن، چونکه ئه م نوسراوانه هه مووی به (اجتهاد) دانراون، هه موو موجه هیدیک وه ک راستی هه یه هه له شی هه یه، مه لای وا هه بوو ئه گه ر کتیبه که یان لى بگۆریایه له هه مان کتیب دانیه کی تریان بدایه تی نه یده زانی وانه که ی تیا بلێته وه، چونکه کتیبه که ی خۆی وه ک خۆیان ده لێن خۆش کردوو به سه رو بۆرو ژیر و نیشانهکانی تر، ئه گه ر وشه که ی (مبتداً) بوايه له ژیریدا دهینوسی (م)، ئه گه ر (خبر) بوايه له ژیریدا دهینوسی (خ)، واته مامۆستا به درێژایی سال کتیبی دهوته وه، ئه و بیروپرایه ی که له ناو کتیبه که دایه نه خۆی فیری ده بوو نه فهقییه که ی، مه گه ر مه لایه کی زۆر چاک بوايه، بۆ ماوه یه کی زۆر ده رسی بوتایه ته وه. ئه م جۆره خویندنه ته نها سوودی ئه وه یه که بیرورای مرۆفی تیزده کرده وه و فیری ورده کاری ده کرد، ئه م جۆره سووده ش مرۆف هه ستی پى ناکات تا نه چیته ناو خویندنی زانکۆه.

به راستی من سوودم زۆر لێوه رگرت له خویندنی یاسادا، به لام ئه گه ر هه ر مه لا بومايه

تا ئیستایش هیچ سویدیکم له خویندنه کهم و وانه وتنه وه کهم وهر نه ده گرت، چونکه من بۆ خۆم (جمع الجوامع) م لای باشتین مه لا خویندوه، ههشت جار له لاپه ره ی به کهم تا دوالاپه ره به دهرس وتمه وه، که چی فیژی زانستی (أصول الفقه) نه بووم، تا بۆخۆم چووم (اصول الفقه) ههشت مه زه به م خویندوه و له گه ل یاسادا به اوردم کرد، توانیم ناوه رۆکی هه مویان کۆبکه مه وه له کتیییدا که ناوم نا (اصول الفقه الاسلامی فی نسیجة جدید).

داخی زۆر له دلمایه له بابته خویندنی مزگه وته وه، چونکه باوه ر ناکه م له چه رخی بیسته مدا هیچ رۆله یه کی کورد هینده ی من ناخۆشی و ماندوو بوونی دبیته له ریگای ئەم خویندنه دا - ههروهک له به شی یه که می ژیاننامه که مدا باسم کرد - ئەگه ر هه ر له مه لایه تی بمامایه ته وه هیچ سویدیکم نه ده بوو بۆ ئایینی ئیسلام و بۆ کورد و کوردستان، چونکه هه ر دوا ی قسه ی ئەم و ئەو ئەکه وتم، خۆم هیچ بیرو رایه کم نه ده بوو، هیچ کاتیک باوه ر م به خۆم نه ده بوو که وته یه ک یان بیرو رایه ک بخمه سه ر لاپه ره ی میژوو، بۆ موسلمانه کان و نه ته وه کهم سوودی هه بیته.

نرخى كات له ژياندا

گرنگترین شتیك كه مروّف دهسه لاتی هه بیته به سه ریدا بریتییه له کات، پێشینان وتویانه: (الوقت كالسيف ان لم تقطعه يقطعك)، واته: کات وهک شمشیریکی تیژه ئەگه ر تۆ نه ییری ئەو تۆ ده بریت. له کاتی خویندنه که مدا له سه ر ئەم بنچینه یه بناغه ی ژیانم دانا، له ماوه ی ئەو چوارساله دا له کۆلیجی یاسا بووم و، ئیمامیش بووم له سوپا که به پله ی ئەفسه ر داده نریت، هه موو رۆژیک له کاتژمیر هه وتی به یانییه وه تا دووی پاش نیوه رۆ له فه رمانگه بووم، ئیش و کاری فه رمانگه م ته واو ده کرد و له پاشاندا ده چومه شوینیکی که نار که که س نه مبینیت، ئەو وانانه ی که رۆژی پێشوو خویندبووم به مانا له به رم ده کرد نه ک به (عبارة الفاظ)، چونکه شت له به رکردن به مانا باشتتر مروّف له بابته که ده گات و دره نگتریش له بییری ده چیته وه، هه ر به م جوړه خۆم فیّر کرد که بیرو باوه ری یاسایی تیبگه م، نه ک خۆم فیژی کتییی مامۆستاکان بکه م، چونکه ئەگه ر له سه ر کتیب برۆم خویندنه که ی کۆلیجم هیچ جیاوازییه کی له گه ل خویندنی حو جره نابیت، به درژیایی سال ده بیته هه ر فیژی کتیب بيم و، دووربم له راست و چه وتی ئەم کتیبانه وه، بیرو باوه ر م وایته که هه رچی نوسراوه هه مووی راسته، باوه ر م به خۆم نه بیته که منیش بیرو باوه رییکی تایبه تیم هه بیته له م بابته دا.

هه رچیم ده خویندوه له کتیبه کانی یاسا له هه موو جوړه بابته تیک پێشه کی له دلّی خۆمدا بریارم ده دا که ئەمه راست نییه، ئینجا دوا یی ده ستم ده کرد به لیگۆلینه وه ی، تا چاک و خراپه ی بکه ویته به رچاوم بۆ ئەوه ی چاکه که ی بگرم و خراپه که ی له خۆم دوور بخمه وه.

نامۆزگاری و راسپاردهی بۆ زانایانی ئایینی

له و ماوهی عومرمه ۲۵ سال له جامیعهکانی عێراق مقارنه م کردوه له بهینی شهریعهتی ئیسلام و قانونهکانی دوهلی عاله ما، قهناعه تم په یاکرد به بی ته عهسوب به قهناعه تیکی علمی یه قینی که به دیل بۆ شهریعهتی ئیسلام نییه، به دیل بۆ قورئانی که ریم نییه، جا له بهرتهوه داوا ئه که م له مامۆستاکان ته مه نی خویان به زایه ع نه دن.

دوو وهسیه تی گه وره ی گه وره کانئ ئیسلام ئه گه په نم به و مامۆستایانی ئایینی، یه که میان فه رموده ی حه زره تی عه لی (خوا لئی رازی بیته)، ئه فه رموی: (انظر الی ما قیل ولا تنظر الی من قال) هه رچه کت خوینده وه، هه رچه کت بیست، ته ماشای قسه که بکه، ته ماشای ساحیبی قسه که مه که، غه یری خوا و پیغه مبه ر نه بی، چونکه ئه گه ر ته ماشای ساحیبه که یان بکه ی غه له ت بی یان سه حیح بی، ته سلیم ئه بی، به لام ئه گه ر ته ماشای قسه که ت کرد، شی ئه که یته وه له ناحیه ی مه نتیق و عه قل و فه لسه فه وه، ئه گه ر زانیت شتیکی راسته دوا ی ئه که وی، ئه گه ر زانیت شتیکی غه له ته پالی پیوه ئه نیته.

وهسیه تی دووم، وهسیه تی فه یله سوه ی ئیسلامی گه وره، ئیمامی غه زالی یه، ئه فه رموی: هه موو شتیکی غه یری قورئان و سونه تی پیغه مبه ر، به شک وه ربه رگه ر، دایینی ئه م شته راست نیه، جا هه رکه سه یکه هه یه، ئه فه رموی: (من لم یشک لم ینظر) هه رکه سه نه که وه یته شکه وه له شتیکی که ئه یخوینیته وه، نه زه ر ناکا، مه به سته ته فکیری ده ماغه، (ومن لم ینظر لم یبصر) ئه وه ش که نه زه ر نه کا به صیره ت به کار ناهین، به صیره تی ده ماغ، (ومن لم یبصر بقی فی العمی والظلال) ئه و که سه ش که به سیره ت به کار نه یینی له نه زانیدا ئه ژی. من له پاش ئه و هه موو عومره، ئه و هه موو ته دریسه، پاش ئه و هه موو ته ئلیفه، که مه صدری حوکه می شه ریعه تی ئیسلام سن شته، مه صدری مونشی، ئه و مه صدری که حوکه که ی دروست کردوه، ئه وه ته نها قورئانه، خوا خۆی ئه فه رموی (ان الحكم الا لله)، که واته حوکه می به شه ری ته نها خوا دایینه، سولته ی به هیچ به شه ری نه داوه که بیت حوکه می شه ری دابنی، موجد و مونشی حوکه می شه ری ته نها قورئانه، ته نها خوا یه. وه زیفه ی پیغه مبه ر چه؟ خوا دوو وه زیفه ی داوته، یه که میان وه زیفه ی به یان، به یانی قورئان: (وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ) النحل: ٤٤.

دووم وه زیفه ی ته بلیغه، (وما علی الرسول الا البلاغ). که وابوو له گه ل ئه و هه موو عه زمه ت و گه وره ییه، سولته ی ئه وه ی نه دراوته تی حوکم دروست بکا. مه صدری سینه م مه صدری کاشیغه، که ئیجتیهاداتی فوکه ها و موجه هیدینه. وه زیفه ی ئه م مه صدره که شفی حوکه که یه، ئه گه ر حوکه که ی خوی دۆزییه وه ئه وه موصییه، ئه گه ر نه یدۆزییه وه ئه و موختیه.



هەر موفتییەك یا قازییهك ئەگەر هاتوو رەئی له ئارائی
موجتەهیدین هینا دەلیلی قورئان و سوننەتی پێغەمبەری له گەڵ
نەبوو، ئەو گوناھبارە فتوا بدا بەو کتیبە یان بەو مەزھەبە.

لەبەرئەو، مامۆستاكان، هەمووتان گوناھبارن كه قسەى یەكێك نەقل ئەكەن بەبى
ئەوێ كه دەلیلهكەى بزانیت، ئەمە زۆر هەلەیهكى گەورەیه، چونكه ئەوانە ناتوانن حوكم
دروست بكەن، ئەوانە كه شفی حوكم ئەكەن، كه وابوو هەر موفتییەك یا قازییهك ئەگەر
هاتوو رەئی له ئارائی موجتەهیدین هینا دەلیلی قورئان و سوننەتی پێغەمبەری له گەڵ
نەبوو، ئەو گوناھبارە فتوا بدا بەو کتیبە یان بەو مەزھەبە.

دەرئەنجامی ئەزموونی ژبانی:

۱- پەشیمان نیم لەو (۱۲) سالەى خویندن كه بە ماندوو بوون و برسیتی و پروتی و
دووره ولاتی و گەڕانی دى و شاران تەواوم كرد، هەرچەندە پیم وابوو كه هیچ سوودم
له خویندنه كه نه بینوه، بەلام بۆ دواپۆژ له زانکۆدا سوودم لى وەرگرت، ئەو بابەتانهى
كه له حوجرهكان دەخوینران، ئاستى بیرکردنه وەى مەوقف فراوان دەكەن، كه بیر بکاته وە
و بەدواى زانیاری زیاتردا بگهڕیت.

۲- سالى ۱۹۶۰ له کۆلیجى یاسا له زانکۆى بەغدا وەرگیرام، مامۆستاكان كه بابەتیکی
یاساییان پوون دەکرده وە، بۆ من تیگه‌یشتنى زۆر ئاسان بوو، بەپێچه‌وانه‌ى ئەو
قوتابیانه‌ى له گەلمدا بوون كه نه‌یانده‌توانی به‌باشی بابەته‌كه به‌ئینه به‌رچاوى خۆیان، ئەو
توانایه‌ى من به‌هۆى خویندنى مزگه‌وته‌وه بوو، كه دواتریش توانیم سى ماستەر و دوو
دکتۆرا بەدەست به‌ئینم و زیاتر له (۶۰) دانراوم هه‌یه و هیشتا چەند دانراویکم هه‌یه كه
بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه، زۆرى دانراوه‌كان به‌راورده له نێوان فقهى ئیسلامى و یاسادا.

۳- ئەو خویندنه‌ى كه له مزگه‌وت و دواتریش ئەوێ كه له زانکۆ خویندم وایلێکردم
كه زۆر شتى ورد هه‌بوو له یاسادا یان له باسکردنى حوكمه شه‌رعییه‌كاندا بیان بینم،
کردم به‌و دانراوانه‌ى كه ئیستا له کۆلیژه‌كانى یاسادا ده‌خوینرین:

له قوناعى يه كه مدا: (المدخل لدراسة الشريعة الاسلامية).
قوناعى دووهم: (احكام الزواج والطلاق).
قوناعى ستيههم: (احكام الميراث والوصية وحق الانتقال فى الفقه الاسلامي).
قوناعى چوارهم: (أصول الفقه الاسلامى فى نسيجه الجديد).
له قوناعى ماستهردا: (موانع المسؤولية الجنائية فى الشريعة الاسلامية و التشريعات
الجزائية العربية).

له قوناعى دكتورادا: (الالتزامات فى الشريعة الاسلامية و التشريعات المدنية العربية).
دانراوى (أصول الفقه الاسلامى فى نسيجه الجديد) له زانكوكانى ولأتى ئوردن و
يه مهن و ئه ندهنوسيا و ئيران ده خوئندريت.

ئهمانه هه مووى به هووى ورده كارى قوناعى خوئندنى مزگه وتوه بوو.
۴- قورئانى پيروژ له (۴۹) ئايه تدا فه رمانى به وه داوه كه ژيرى (عه قل) به كار بهيئريت،
ئه گهر ميلله تى عه رهب به تاييه ت و موسلمانان به گشتى دژى ژيرى نه بووايه ين، ئيستا
له جيگه ئه مريكا ئه بوون له داگير كردنى بوشايى ئاسماندا.
۵- من كه زياتر له (۶۰) ساله له گه ل شه ريعه تى ئيسلامدا ده ژيم، زياتر له (۴۰)
ساله له گه ل ياساى هه موو ولاتان ده ژيم، زياتر له (۲۵) ساله به راورد ده كه م له نيوان
ياسا و شه ريعه تى ئيسلامدا، ئيستا ش بيروباوه ريكي جوان و پوون نه بووه له ياساوه
وه مرگرتبيت، كه جوانتر يان پوونتر بيت له وهى كه شه ريعه تى ئيسلام باسى كردوه.
ئوهى باوه ر ناكات ئه توانى خوئى به راوردى بكات ئه زانيت نه (مبالغه) تيدايه و نه
(تعصب).

۶- «له ماوهى ژيانمدا له نيوان به راورد كردنى ئايينى ئيسلام و هه موو ياساى
ده وله تان و بيروباوه رى جياواز و ئايينه كانى تر زياتر له چل سال، تيكه لاويم له گه ل
خه لكى جياوازي جوور به جوور، ئه م بيروباوه رهم بو دروست بوو، شتيكم نه دى ئيسلام
بليت مه يكه ژيرى بليت بيكه، هه روه ها به پيچه وانهى ئه وه وه شتيكم نه دى ئيسلام بليت
بيكه ژيرى بليت مه يكه».

دەرئەنجام: بەخویندنهوهی ئەم دێرانه له کتیی «کاروانی ژیانم»

دەگەینه ئەم دەرئەنجامانه:

۱- قوتابی زانسته شەرعییەکان دلسۆزییەکی زۆریان هەبوو و هەیه بۆ ئەو زانستە دەخوینن و ماندووبونی زۆریان لەپیناودا چەشتوو.

۲- ئەو زانستە قوتابی زانسته شەرعییەکان دەخوینیت تەنها تاییبەت نییە بە ژیانی دونیای مرقۆه کانهوه، بەلکو پەيوهندی بە قیامەتیشیانەوه هەیه.

۳- کورد خاوهنی چەندها زانای ئایینی پایه بەرز بوو که مەدرسه‌ی گەورەیان هەبوو و وانەیان بەفەقی و توووتەوه و کهم گوندی کوردستان هەبوو فەقی تیدا نەبیت.

۴- خەلکی کوردستان فەقی و قوتابی زانسته شەرعییەکانیان خۆشویستوو و خزمەتیان کردوون و ریزی تاییبەتیان لی گرتوون.
۵- ریزگرتنی تاییبەت هەبوو لەنیو قوتابی و مامۆستادا له خویندنی زانسته شەرعییەکاندا.

۶- دکتۆر مستەفازەلمی رەخنەکانی له پوانگە دلسۆزییەوه یەتی بۆ ئایینی ئیسلام و قوتابخانه و مەدرسه شەرعییەکان.

۷- بەداخهوه زۆر بەی زانایانی ئایینی ئەو زانسته‌ی خویندبوویان تەنها بۆ فێرکردنی نهوه‌ی دوا‌ی خویان بە کاریان هیناوه و کهمتر توانیویان له دەرھینانی حوکمه شەرعییەکاندا لێ سوودمەند بن.

۸- ئەو مامۆستایانە‌ی زانسته شەرعییەکانیان خویندوو له هەر بواریکي دیکەدا کاریان کردبیت توانیویانە به‌هۆی ئەو زانسته شەرعییانەوه قولتر رۆبچنە نیو بابەتەکانهوه و داھینان بکەن، نموونەش لێھاتوویی زەلمی له بوا‌ری یاسادا که بالادەستبوونی بۆ ئەو زانسته شەرعییانە ده‌گرتیته‌وه که له حوجرە‌ی مزگەوتدا خویندوو یەتی، بەهەمان شیوه دەتوانین ئاماژە بە مامۆستا مەلا عەبدولکەریمی مودەرپس بکەین که به‌هۆی ئەو زانسته شەرعییانە‌ی خویندوو یەتی توانیویەتی به جوانی لێکدانەوه بۆ شیعری شاعیرانی کلاسیکی کوردی بکات.



پ.ی.د.حەسەن محەمەد پشدهری

رۆلی حوجره کانی کوردستان له رابردوودا له پاراستن و پیشخستنی ئەدهب و زمان و زانستدا

ئاشکرایه یه کیک له و سهروه ته کلتووری و میژووویه هه ره مه زانانه ی
که پیویسته هه رده م گه له که مان شانازی پیوه بکات حوجره و مه دره سه
ئه هلییه کانه، که له رابردوودا تاکه سه رچاوه ی زانست و زانیاری بوون و
توانیویانه به دریزی میژوو پاریزیگاری له کیان و کلتوور و زمان و زانست و
زانیاری و خوینده واری خه لکی ئەم نیشتیمانه بکه ن.

له رابردوودا له پهنا زۆریک له مزگه و ته کانی کوردستاندا یان له ناو حه وشه ی مزگه و تدا شوینیک جودا ده کرایه وه و وهک سه رچاوه یه کی خویندن و خوینده واری ده بووه قوتابخانه یه کی خنجیلانه بو ئه و ناوچه یه، کومه لیک یاسا و ریسای تاییه ت به خو ی هه بوو، جیاواز له و یاسایانه ی که ئیستا له قوتابخانه کان ده یانینین، وهک ئه وه ی قوتابیه کان شه و و رۆژ له و جیگایه دا ده مانه وه و قوتابیه کان مه رج نه بوو خه لکی ئه و ناوچه یه بن و خویندن هه مووی له به رکردن و پرسینه وه ی له سه ربوو، یاساکانی له به رکردن و ریژگرتن زۆر توند بوون، قوناغه کانی خویندنی قوتابی به و کتیبانه دیاری ده کرا که فه قی ده یخویند، به شیوه یه کی گشتی قوتابیه کان دوو قوناغی سه ره کییان هه بوو (سوخته، موسته عید)، له قوناغی یه که مدا قوتابی فیری خویندن و نوسین و زمانی عه ره بی و زانسته کانی تاییه ت به یاساکانی زمانی عه ره بی وهک (النحو، الصرّف) ده بوو، کورته یه کیش له زانستی ره واننیزی فیر ده کرا.

پاشان که قوتابی ده گه یشته قوناغی (موسته عید) ی سه ره جم زانسته کانی دیکه ی خویندنی ئه و کاته ی پی ده گووترا، وهک: لۆژیک و ته فسیر و فه رمووده و زانستی که لام و فیه و ئوصلی فیه و فه لسه فه و فه له کناسی و حیکمه ت و هه نده سه و بیرکاری.

زانستی ره واننیش یه کییک بوو له و زانستانه ی زۆر به دورو دریزی ده خوینراو هه ول دهدرا یاساکانی به کاربه یتریه وه له وتار و شیعیر و په خشان و مونسه به ته کومه لایه تییه کاند. هه روه ها زانستی عه روزی شیعیری عه ره بیه له هه ندی حوجره دیرینه کان گرنگی زۆری پیدراوه بو ئه وه ی قوتابی بتوانیت ئه گه ر شیعیر بنووسیت یاساکانی ره چاو بکات، یان بتوانیت ره خنه بگری له شیعیری شاعیران یان له کاتی مونا زه ره به کاری به ییت و ره خنه ی پی له به رامبه ره که ی بگریت.

سینشه ممه و جومعان فه قیی حوجره کان هه ولیان ددا له حوجره یه ک کۆبنه وه ئیتر ئه و زانستانه ی خویندوویانه یه کتریان پی تاقی ده کرده وه و، زۆرتر شه ره شیعیران کردوه، ئه وه نده گرنگیان به شیعیری شاعیران ددا که جاری وا هه بوو یاسای شه ره شیعیره کان به شیوه یه ک بوو ده بوایه قافیه ی هه ر شیعیریک وترا بوایه تا قمی به رامبه ره که به هه مان قافیه شیعیریک ناماده بکات، ئه گه ر نه ی توانیبوایه شیعیریک به هه مان قافیه به ییت ئه وا ده یوړاند، جاری وا هه بووه تا وه کو نزیک به یانی ئه و جوړه مونا زه رانه به رده و امیان بووه.

سه ید مسته فا مه حمودییان له کتیبی فه قی و فه قینه تی له کوردستان ده لیت: هه موو شاعیره کونه کان و به شیکی هه ره زۆری شاعیره لاو و تازه کانمان له حوجره سه ریان هه لداوه، که هه ندیکیان به چوار زمانی کوردی عه ره بی و فارسی و تورکی شیعیران داناوه. بریک له فه قیکان ئه گه ر هه ستیکی زۆر به هیزیشیان نه بوو بیت یان هه ر نه یانویستبیت

بینه شاعیر لانی کهم هیندیک هۆنراوهی مهزههیی و سیاسی و کۆمه‌لایهتی، یان جۆری دیکه‌یان ههیه و، هه‌ر نه‌بیت ژیواری ناله‌باری خۆیان به هۆنراوه نوسیوه و، به‌م جۆره دهردی دل‌یان کردووه و کهوتونه‌ته سکالا له ژیانی پر ژانیان. جاری وا هه‌بووه شیعیر هه‌لبه‌ستن و شیعیر وتن له حوجره‌دا وای په‌ره‌سه‌ندووه که له‌رووی شوخیه‌وه ئه‌و تاکه شیعهری شیخ ره‌زای تالبانیان بۆ یه‌کتر خۆیندووه‌ته‌وه که ده‌لی: ((چونکه شاعیر زۆر بووه له‌م عه‌سره‌دا بۆته‌هه‌شری نیره‌که‌ر له‌م حوجره‌دا)) (۱)

حوجره‌کانی کوردستان هه‌ر له‌ دیر زه‌مانه‌وه بوونه‌ته قوتابخانه‌ی ئه‌ده‌ب و شیعیر و زمان و هه‌میشه‌مایه‌ی شانازی گه‌له‌که‌مان بوون، د.مارف خه‌زنه‌دار کاتیک باسی ئامانجه‌کانی حوجره و مزگه‌وت ده‌کات ده‌لیت: هه‌ندیک له‌و مه‌لا خۆینده‌وارانه‌ی له حوجره‌کان پیگه‌یشتوون خۆینده‌واری خۆیان که مه‌لایانه بووه له‌گه‌ل زمانی کوردی گونجاندووه له‌رووی پراکتیکیه‌وه، واته شیعیر نوسینیان به‌ زمانی کوردی هیناوه‌ته ناوه‌وه با به‌شی زۆریش له‌ پله‌ی داهینان نه‌بووبن له‌رووی هونه‌ری و ئیستاتیکیه‌وه، به‌لام به‌ره‌می وایان بووه که میژووی ئه‌ده‌بی کوردی شانازیان پیوه‌بکات.

به‌شیکیش له‌و مه‌لایانه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی پله‌ی زانستی ئاینیان له‌ لوتکه‌ بووه و له‌ریزی هه‌ره خۆینده‌واره گه‌وره‌کان بوون، به‌لام هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و سۆزی نیشتیمانپه‌روه‌ری بووه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی ده‌رگای گیتییه‌کی زانیاری و داهینانیکي تر بکه‌نه‌وه. زمانی نه‌ته‌وه دیننه‌ پیتشه‌وه نه‌وه‌کو بۆ مه‌به‌ستی زمانه‌که‌ خۆی، به‌لکو بۆ دیاریکردنی چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌که، که به‌ پیتشه‌ستی زمانه‌وه به‌ستراوه.

میژووی ئه‌ده‌بی کوردی گه‌لی مه‌لای گه‌وره‌ ده‌ور ده‌کاته‌وه و ناویان له‌ناو لاپه‌ره‌ زێرینه‌کانیدا تۆمار ده‌کا وه‌ک: شاعیری گه‌وره و هه‌لکه‌وتوو و داهینه‌ر له‌وانه: مه‌لا په‌ریشان، مه‌لای جه‌زیری، ئه‌حمه‌دی خانی، نالی، حاجی قادر، شیخ ره‌زا و مه‌حوی هی تریش.. (۲)

هه‌روه‌ها که‌ریم شاره‌زا ده‌لیت: له‌ کۆندا زۆریه‌ی مزگه‌وته‌کان حوجره‌یان هه‌بووه بۆ پیگه‌یاندنی فه‌قی و مه‌لا که نمونه‌ی رۆشنییری ئه‌وسا بوون و زۆرینه‌ی ئه‌و فه‌قیانه‌ش یان شاعیر یان شیعیر دۆست و ئه‌ده‌ب په‌روه‌ر بوون، بۆیه هه‌رده‌م گۆشه‌ی حوجره‌کانیان کردووه به‌ گۆشه‌ی کۆر به‌ستنی ئه‌ده‌بی و شه‌ره‌ شیعیر و لیکۆلینه‌وه له‌ شیعیری شاعیره گه‌وره‌کانی کورد، ته‌نها شاری کۆیه هه‌ر له‌ کۆنه‌وه نزیکه‌ی ۰۱ حوجره‌ی تیا‌دا بووه که مه‌لبه‌ندی ئه‌ده‌ب و زانست و زانیاری بووه، له‌ویوه ده‌یان که‌له‌شاعیری گه‌وره‌ی وه‌ک قاصید و حاجی قادری کۆیی و که‌یفی و حاجی مه‌لا عه‌بدوللای جه‌لی زاده و شیخ ره‌زای تاله‌بانی و صافی و مه‌لای گه‌وره و مه‌لا عاصی و.. هتد پیگه‌یشتوون (۳)

مامۆستا محهمه‌د ئه‌حمه‌دیان ده‌لیت: هه‌ر بۆیه میژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌بی

شانازی به حوجره وه بکات، شانازی بهو که سایه تیان وه بکات له حوجره هاتوونه ته در، لاپه ره ی گهش و دره وشاوه یان له میژووی ئایینی و نه ته وایه تی زیاد کردووه.. (٤) له درێژهدا ده لیت: ئەگەر به نیازی هه لیه ستنی میژووی پر له شانازی خۆمان نه گۆرین کۆنترین به لگه ی نوسراومان هه ر ئه و شیعره کوردیان ه ن که مه لای وه ک خانی و بیسارانی و جه زیری له سوچی حوجره و له کاتی هسانه وه و بیکاریدا دایانان و به پینوسی عه ره بی و فارسی نوسیویاننه وه، ئه و مه لایانه پیشه نگ و ره چه شکینی زمان و ئه ده ب بوون، بناغه داری ئه ده بی نوسراومان مه لا بوون، گه وره ترین شاعیرانمان یا مه لا بوون یان په روه ده ی قوتابخانه کانی ئایینی بوون، وه ک نالی سالم مه وله ی حاجی قادر وه فایی هه ریق، مه حوی. (٥)

له راستیدا ئه و شاعیره مه زانانه ی که له حوجره کانی ولاتی کورده واری دره چوون هه یجیان که متر نه بووه له شاعیره گه وره کانی فارس و عه ره ب و تورک، به لام به داخه وه نه بوونی کیان و ده وله تیکی ئازاد ره نج و ناو و ناوبانگی ئه وانی کپ کردووه، وه ک محه مه دی مه لا که ریم ده لیت: له شیعری کوردیدا شیعری باسی ئازایی و قاره مانی و سیلاح شوپی (مه لحه مه ی) وای کوردان هیه ئه گه ر گوپی بدرایه تی و چاودیری بکرایه هه چی له (شاهنامه ی فیردهوسی) که متر نه ئه بوو، که نه ته وه ی فارس ناوی لیناوه (قورئانی فارسی) و له ریزی نوسراوه به رزه کانی گیتیدا دانراوه.

حاجی قادر ده لیت:

به یتی (مدمم) که قه دری نازانن پاکی سیحری هه لالی کوردانن
هه کو شانامه گه ر بنوسرایه لیت موعه بییه ن ده بوو چ وه ستایه

یان ئه لیت:

نییه وه ک به یتی (حه تم) له ده عوادا نییه فیردهوسی سه د کلک بادا (٦).
هه روه ها کاتی که ده چیه خزمه ت ئه حمه دی خانی به زه بییت پیایدا دیته وه کاتیک توانای ئه ده بی و زانستی خۆی بینیه و توانای زانا و شاعیره کانی نه ته وه کانی دیکه شی بینیه و به راورد نه کراون به یه ک له رووی با به تییه وه، به لام له به ره ئه وه ی ئه وان ده وله تیکی گه وره یان له پشته وه یه و نوسراوه کانیان به بایه خه وه وه رده گیرین و بلاوده کرینه وه و خزمه ت ده کرین و ئه ویش به و هه موو زانسته وه خۆی و شاعر و نوسراوه کانی بیناز که وتوونه ته وه و بی خزمه تن، خانی به م پارچه شاعرانه ی ته عبیر له وه هه سته ناخۆشه ی ده کات و ده لیت:



**ئەو شاعیرە بەرزانهی لە حوجره کانی کوردستان دەرچوون
هەندیکیان ئەوەندە بەهرەمەند بوون بەهەموو زمانەکانی
ناوچەکە شیعەر و پەخشانیان نووسیوه.**

داخم ئەو بیکەسن کە ساسن	کورد نە هیندە گیلو گێژ و کاسن
بێختیویە بێ سەر و زمانن	ژیر و بەدلن گەلیک دەزانن
بەخشندە و ژیر و زیت و شیار	بۆ مەش کە هەبا خێو و سەردار
ژەنگی لە دلی هەژار سەریا	ژییری و هونەری بەدل کەریا
ئالام دەشەکا لە عاسمانان (۷)	من ئیستە لە کۆری وێژەوانان

هەروەها ئەو شاعیرە مەزنانەیی کە دەرچووی حوجره و قوتابخانە ئاینییەکان بوون زۆر شانازیان بەهەوێ کردوووە کە کورد بوون و هەمیشە هەولێ ئەوەیان داوێ کە زمانی کوردی وەک زمانێکی ڕەسەنی ناوچەکە بپاریزن و شانەشانی گەلانی دیکە هەموو فاکتەرەکانی بەرەوپێشچوون و مانەوێیان بۆ ڕیکخستووێ لەوانە شیعەر و فەرھەنگ و نووسین و ڕێژمان، یەکیک لەو شاعیرە مەزنانەیی شانازی خۆی تۆمار دەکات نالی مەزنی، ئەوەتا کاتێک ڕەخنەیان لێ گرتووێ لەسەر نووسینی شیعەر بە کوردی دەلیت:

**تەبەعی شەگەر باری من کوردی ئەگەر ئینشا ئەکا
ئیمتیحانی خۆیە مەقسودی لە عەمدەن وا ئەکا
با لە میدانی فەساحەتدا بە میسلی شەهسوار
بێ تەئەممول بەم هەموو نەوعە زبانی وا ئەکا
کەس بەئەلفازم نەلی خۆ کوردییە خۆ کوردییە
هەر کەسێ نادان نەبێ خۆی تابیعی مەعنا ئەکا**

ئەو شاعیرە بەرزانهی لە حوجره کانی کوردستان دەرچوون هەندیکیان ئەوەندە بەهرەمەند بوون بەهەموو زمانەکانی ناوچەکە شیعەر و پەخشانیان نووسیوه و شانازییان پێوە کردوو، زیاتریش مەبەستییان ئەوەبووێ لەرێگەی شیعەرەکانیانەوێ ئەو بە گەلانی ناوچەکە بلێن کە گەلی کورد و زمانەکەیی هاوتەرییە لەگەڵ زمانەکانی دیکە. نالی دەلیت:



فارس و کورد و عه‌ره‌ب هه‌رسیم به ده‌فته‌ر گرتووه

نالی ئەم‌پرۆ حاکی سئی مولکه دیوانی هه‌یه

ئەو مه‌لا و ئەده‌بدوستانه‌ش که دنیای مه‌ریفه‌تی ئەده‌بیبیان له‌ لوتکه‌دا بووه هه‌میشه له‌ هه‌ولئێ و ئەوه‌دا بوون سه‌ربه‌خۆیی زمانی کوردی له‌ هه‌موو روویکه‌وه بیاریزن، وانیشان نه‌ده‌ن که ئەم زمانه‌ پاشکۆی زمانیکی تری ناوچه‌که‌یه، چونکه ئەو هه‌سته ره‌گه‌زه‌یه‌رستی و پاوانخوازییه له‌ ناخی هه‌ندیک له‌ خۆینده‌واره‌کانی تورک و فارس و عه‌ره‌بدا بوونی هه‌بووه به‌هۆی ئەوه‌ی هه‌ر له‌ کۆنه‌وه ئەم ناوچه‌یه که‌وتوووه‌ته‌ نیوان کیشمه‌کیشمی سه‌فه‌ویی و عوسمانی و هه‌ریه‌که له‌ هه‌ولئێ و ئەوه‌دا بوون میرنشین و سه‌رۆک هۆزه‌کانیان بکه‌نه شوینکه‌وته‌ی خۆیان، له‌ راستیدا ئەگه‌ر زانایان و ئەده‌بدوستانی ده‌رچووی ئەو قوتابخانه‌ ئاینییانه نه‌بوایه که‌ پارێزگارییان کرد له‌ شیعر و ئەده‌ب و میتۆد و زاراوه کوردیه‌کان ئیستا خاوه‌نی ئەو زمانه‌ی خۆمانیش نه‌ده‌بووین.

حاجی قادری کۆیی له‌وباره‌یه‌وه ده‌لێت:

کوردي ئاخر بلی چیه عه‌یی	هه‌ر که‌لامی حه‌قکه نییه عه‌یی
له‌فزی کوردی بلاو نه‌بوو گرد بوو	وا له‌ مابه‌ینی ئیمه‌دا تیچوو
یا له‌گه‌ل فارسی چ فه‌رقی هه‌یه	بۆچی ئەو پسته ئەم که‌چه‌یه؟
باوجودی ئەگه‌ر بکه‌ی دیقکه‌ت	تیده‌گه‌ی کام له‌ کامیه سیرقه‌ت
چونکه ئیمه‌ قه‌دیمترین له‌ ئەوان	به‌ ته‌واریخی جومله‌یی ئەدیان(٨)

بۆیه هه‌ر که‌ بیرى نه‌ته‌وايه‌تی یان ره‌گه‌زه‌یه‌رستی له‌ بیرى نه‌ته‌وايه‌تیدا سه‌ریه‌له‌دا خێرا ئەو زانا مه‌زنانه‌مان ده‌ستیان کرد به‌ کۆکردنه‌وه‌ی میژووی ئەم گه‌له و میژووی ئەده‌ب و شیعر و ژبانی شاعیر و گه‌وره‌ پیاوانی، بۆئه‌وه‌ی بوون و مانه‌وه‌ی وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی په‌سه‌ن له‌م ناوچه‌یه‌دا نه‌که‌ویتته‌ ژیر مه‌ترسییه‌وه و نه‌تووتیه‌وه له‌ناو میژووی ئەو گه‌لانه، دانان و وه‌رگێرانی شه‌ره‌فنامه‌ی به‌تلیسی و نووسین و چاپ کردن و کۆکردنه‌وه‌ی دیوانه شیعه‌ریه‌کان و دانانی رێزمانی کوردی جوانترین نمونه‌ن له‌سه‌ر ئەو راستیه‌یه. به‌تایبه‌تی له‌ سه‌ده‌ی رابردوودا پیاوانی وه‌ک شیخ محمه‌دی خال و مامۆستا عه‌لانه‌دینی سه‌جادی و مامۆستا مه‌لا عه‌بدوکه‌ریمی موده‌رریس له‌م بواره‌دا گه‌وره‌ترین خزمه‌تبیان کردووه.

هه‌روه‌ها بۆئه‌وه‌ی نه‌وه‌کانی داهاتوو دانه‌برین له‌ زمانی گه‌لانی دیکه، چونکه هیشتا به‌ هه‌زاره‌ها شاکار و نووسین و شیعر و هۆنراوه و په‌رتووی میژووییمان هه‌یه که زاناکانی پێشوومان به‌ زمانه‌کانی دیکه نووسیویانه به‌تایبه‌تی زمانی عه‌ره‌بی که‌ زمانی په‌سمی هه‌موو گه‌لانی مسوڵمان بووه، هه‌روه‌ها بۆئه‌وه‌ی نه‌وه‌کانمان به‌هره‌مه‌ند بن له‌و زانست و پێشکه‌وتنه‌ی گه‌لانی دیکه پێی گه‌یشته‌وون له‌به‌رئه‌وه‌ چه‌ندین فه‌ره‌ه‌نگیان

نوسیوه وهک فهرههنگهکانی:

- «نهوبههار» که هی ئەحمەدی خانیه، که له سالی ۲۸۶۱ز دایناوه، به شیوهزاری کرمانجیه. (۹)

- «ئەحمەدی» که شیخ مهعروفی نۆدیهی له سالی ۹۷۱ز دایناوه، به شیوهزاری سۆرانییه. (۱۰)

- «الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه» یوسف ضیاءالدین المقدسی له سالی ۲۹۸۱ نوسیویهتی (۱۱).

- فهرهنگا کوردییا، جگەر خوین.

- فهرهنگ کوردی- کوردی، جلادت عالی بدرخان

- فهرهنگی مهاباد، گیوی موکریان (۲۱).

- فهرهنگی دوورشته هی مامۆستا عەبدولکەریمی مودەرریس.

- فهرهنگی خال.

- هه‌مبانه بۆرینه.

ئەمانه و چه‌ندين فهرهنگی دیکه‌ش که ده‌یسه‌لمینن‌ئو زانا بلیمه‌تانه‌ی که له حوجره‌کانی کوردستان ده‌رچوون چه‌نده له خه‌می خه‌لک و خاک و زمان و ئەدهب و شیعر و شیعرێ کوردیدا بوون. ئەمه بیجگه له‌وه‌ی ئەو زانا به‌رزانه به‌سه‌دان نوسراو و شیعر و ئەده‌بی زانیانی پیش خۆیانیا بۆ پاراستووین و به ئەمانه‌ته‌وه گه‌یاندووینا ته‌ نه‌وه‌کانی داها‌تووین، کتیبخانه‌کانیان وه‌قف کردوو و نه‌یان‌ه‌یشتوو به‌یته‌ میرات بۆ نه‌وه‌کانیان نه‌وه‌ک بفرۆشریت و بچیته‌ ده‌ره‌وه‌ی ئەم نیشتمان و ئەو سامانه‌ زانستییه‌ مه‌زنانه‌ میلیه‌تانی دیکه‌ خۆیانی لی بکه‌ن به‌ ساحیب وه‌ک ئەوه‌ی مه‌لا یه‌حیای مزوری کردوو یه‌تی، هه‌روه‌ها مامۆستای خال که هه‌موو نوسراوه‌کانی ناو کتیبخانه‌که‌ی داوه‌ته‌ کتیبخانه‌ی ئەوقافی سلیمانی.

هه‌روه‌ها له‌رووی ساغکردنه‌وه‌ی شیعر و نوسینی که‌له‌ زانیانی پیشووش زانیانی ده‌رچووی حوجره‌کانی کوردستان هه‌ولێکی بچ و چانیان داوه‌، زانای واما‌ن هه‌بووه‌ زۆربه‌ی ته‌مه‌نی خۆیان له‌و بواره‌دا سه‌رف کردوو، یه‌کیک له‌و زانا مه‌زنانه‌ که‌ پۆلێکی زۆر مه‌زنی بینوه‌ له‌و بواره‌دا مامۆستا مه‌لا عەبدولکەریمی مودەرپسه‌ که‌ توانیوه‌تی بیجگه‌ کۆکردنه‌وه‌ی شیعر و شاعیران هه‌ولیدا ئەو مانا قوول و ئەده‌بیانه‌ی که‌ له‌ ناوخیناندا هه‌لێانگرتوووه‌ ڕا‌قه‌ بکات، ئەو ده‌سته‌واژه‌ عیرفانیانه‌ی که‌ شاعیران به‌کاریان‌ه‌یناوه‌ ته‌واو شه‌رح بکات به‌حوکمی پیشینه‌ی عیرفانی خۆی و هاو‌پینه‌تی کردنی گه‌وره‌ پیاوانی ته‌سه‌ه‌ووف و پابه‌ندبوونی به‌ رێبازی نه‌قشبه‌ندییه‌وه‌، بیجگه‌ له‌وه‌ی خۆی شاعیرێکی باشی گه‌له‌که‌مانه‌ و شاره‌زاییه‌کی باشی له‌ زانستی روانیژی و عه‌روزدا بووه‌ و زۆر



ئاگاڭادارى شىعيرى شاعيرانى عەرب و فارس بوو، بەشىۋەيەك لەو بىرۋايەدام ئەگەر ئەو نەبۋايە زۆر ئەستەم بوو خويندەوارانى دۋاي خۆي لەو دەستەواژە قولانە تىگەيشتبانايە كە شاعيرانى وەك نالى و مەحوى و مەولەوى و..ھتد لە شىعەرەكانياندا بەكارىان ھىناۋە، مامۇستا شەرحى دىۋانى مەحوى و نالى و مەولەوى و ھەندى لە شىعەرەكانى فەقى قادرى ھەمەۋەندى كر دوو، بىجگە لە ساغكردەنەۋەى دەيان قەسىدە و نامە و دەستنۋوسى دىكە كە لەمىانەى نوسراۋەكانى و باسكردى ژيانى زانايان و گەۋرەپىاۋانى كورد لە يادى مەردان و بنەمالى زانياران باسى كر دوون.

مامۇستا ەلى قەرەداغى، لە ميانەى باسكردى رۆلى مىرانى ئامىدىدا باسى رۆلى مامۇستا مەلا يەحىاى مزورى دەكات لە ساغكردەنەۋەى شىعەرەكانى مەلاى جزىرى بەتايىبەتى شەرحى قەسىدەى «مۋغبەضەى مەى فرۆش»ى كر دوو بە ۶۵ لاپەرە لەسەر داۋاى زوبەىر پاشاى كورى ئىسماعىل پاشاى مىرى عىمادىيە، چونكە ئەو قەسىدەى زۆر قورسە و ھەندىك دەستەواژەى عىرفانى مانا قوۋلى تىدايە كە وەك مەلا يەحىا خۆى دەلىت: لەوانەى ئومىدم وايە بەم شەرحە گەلىك لە زاراۋەكانى رىيازى تەسەۋوف پرون بىتتەۋە(۳۱).

لە كۆتايىدا دەگەينە ئەو دەرەنجامەى كە لە رابردودا ئەو حوجرە و قوتابخانە ئاينىيە رۆلىكى مەزنىان بىنيۋە لە بوارى پاراستنى زمان و ئەدەبى كوردى. بەلام ئەۋەى پىۋىستە لە ئىستادا لەسەرى رابوہستىن ئەۋەى كە بۆچى رۆژ بەرۆژ ئەم بابەتە لە حوجرە و خويندنگە ئاينىيەكاندا لە پاشەكشىدايە، لەوانەى بوترى لە ئىستادا تايىبەتمەندىيەكان لە يەكترى جودا كراۋنەتەۋە بۆيە پىۋىستە فەقى و زاناي ئاينى خۆيان خەرىكى زانستە ئاينىيەكەيان بەكەن و بەس، ئەو بابەتانە لىبگەرپىن بۆ بەشى كوردى لە زانكۆكان و ئەكادىمىيا و دامەزراۋە ئەدەبىيەكان.

بەلام لە راستىدا ئەۋە بىركردەنەۋەىكى زۆر ھەلەيە، پىۋىستە ەقلمەندان و زانا ئاينىيەكانمان زوو فرىاى ئەو جۆرە بىركردەنەۋانە بەكەن، چونكە وەك مامۇستاي خال دەفەرمۋى: ئەدەب و شىعەر كالالى بالالى گەلانە(۴۱) تۋىشۋى رۆحە و ھەۋىنى مەجلىس و ۋەعز و ئامۇژگارىيە و ھىكمەت و ەقلمەندى زياد دەكات، ئەمە بىجگە لەۋەى بابەتىكە لە كرۆكى زانستە ئالىيەكانى حوجرە و بوۋەتە ھۆى زاننى ئىعجازى قورئان، بۆيە ھەرگىز و ھىچ كاتىك فەقى و مامۇستاي ئاينى لىنى بىننيز نىيە.

بۆيە لىرەدا پىشنىياز دەكەم بۆ ئەو مامۇستا و مودەرىسانەى لە ئىستادا حوجرەى فەقىيانان ھەيە زانستى ئەدەبى كوردى و شارەزا بوون لە شىعەرى كەلە شاعىرەكانمان بەكەن بە بەشىك لە پرۆگرامى خويندەن لە حوجرەكاندا، بۆئەۋەى مەلاكانى دۋارۆژ وەك مەلا و زاناکانى پىشۋومان درىژە بەو شانازى و خزمەتە گەۋرەيە بدەن.

پهراویزه کان

- (۱) فهقی و فهقییه تی له کوردستان، ص ۸۶-۹۶.
- (۲) د.مارف خه زنه دار: میژووی ئه ده بی کوردی، (۷۷/۳).
- (۳) بروانه : پوژنامه ی هاوکاری ژماره: (۲۷۲) وتاری: (گوشه ئه ده بیه کانی کویه و راپورت ه که ی کاک مه حمود زامدار)، ماموستا که ریم شاره زا.
- (۴) محهمه د ئه حمه دیان: پینشهنگانی بیروباوه پ میژووی زانیانی ئایینی موکریان، ل ۰۱.
- (۵) هه مان سه رچاوه ل ۸۳.
- (۶) محهمه دی مه لا که ریم: دوو بابته له باره ی شیعر ی حاجی قادری کوییه وه، ل ۹۴-۰۵.
- (۷) مه م و زین ئه حمه دی خانی، ئاماده کردن و پهراویز نوسینی: هه ژار، ل ۴۰۳-۰۳.
- (۸) محهمه دی مه لا که ریم: دوو بابته له باره ی شیعر ی حاجی قادری کوییه وه، ل ۲۳-۲۳.
- (۹) بروانه: نه و به هاری خانی و ئه حمه دی شیخ مه عرفی، نوډهی، لیکولینه وه و بهراورد کردنی علی فهتتاه دزه بی، چاپخانه ی الشباب، آرییل، ۵۸۹۱، ل ۴.
- (۱۰) بروانه: هه مان سه رچاوه، ل ۵۴.
- (۱۱) من قوامیس اللغة الكردية.. قاموس جودی.. لقاء مع الكاتب نعمت حسین باجلوری www.ptth.roonla.com/di?psa.elcitra/es
- (۲۱) هه مان سه رچاوه ی سه ره وه.
- (۳۱) بروانه: م. محمد علی قه ره داغی: بایه خدانی میرانی ئامیدی به پوژشنیبری له ده قه ری بادیناندا، ل ۳۲-۴.
- (۴۱) شیخ محهمه دی خال: ناله ی دهروون، ل ۳۱۲.



د. نُه محمد شافِعی

رۆلی حوجره کانی کوردستان له رابردوودا له پیشخستنی ئەدهب و زمان و زانست و بیری نهتهوه پیدا

روون و ئاشکرایه له وکاتهوه ئایینی ئیسلام له م ولاتهی ئیمه
بلاو بوتهوه نهتهوهی کورد به ویست و ئاره زووی خۆی بی هیچ
زۆریک و دلەراوکییهک ئایینی پیروزی ئیسلامی وه رگرتوووه و
چووته ناو ریزه کانییهوه. ههه له گهه گهشه و بلاو بوونهوهی
ئایینی ئیسلام له کوردستانی خه لکه کههه کهوتنه بیر و سه و دای
پهیدا کردنی شاره زایی له بنه ماکانی ئیسلام و فیروونی زانست و
زانباریی و خویندن و نووسین و تیگه یشتن له دهقه کانی قورئانی
پیروۆ و فهرمووده کانی پیغمبهه (د.خ).

پاش گه‌شه‌ی ئایینی پیروزی ئیسلام له کوردستان سه‌دان مه‌لبه‌ند و بنکه‌ی تاییه‌ت به‌ فیروون و نووسین و زانست و زانیاری له‌ شار و شاروچکه و گوند و لادیکان دروستکرا، که‌ مندالانی کورد هه‌ر له‌و رۆژه‌وه‌ روویان کرده‌ ئه‌و شوینانه‌ بو‌ فیروونی خوینده‌واری و نووسین. ئه‌و مه‌لبه‌ندانه‌ هه‌ر له‌و رۆژگارانه‌وه‌ ناوی لیترا (حوجره) له‌ ته‌ک مزگه‌وت و ته‌کیه‌ و خانه‌قاکاندا. فیروازانیش پیتیان ده‌وترا (قوتابی - فه‌قئ). به‌م په‌رۆشیه‌وه‌ (مندالانی کورد) حوجره‌کانیان ئاوه‌دان کرده‌وه‌ و کلاو و جامانه‌ی فه‌قییه‌تیان له‌سه‌رنا، به‌ گه‌رما و سه‌رما، له‌ نزیک و دوور، به‌ نه‌بوونی و بی‌که‌سی، به‌ده‌یان سه‌ختی و هه‌ژاری، به‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ زیدی باب و باپیر و که‌سوکار خۆیان پیگه‌یاند و ئه‌م ئایینه‌ پاکه‌یان بلاوکرده‌وه‌ و خزمه‌تیان به‌ خاک و خه‌لک و ئایین و ئه‌ده‌ب و زانست و زانیاری و شیعیر و نووسین و که‌لتوور و نه‌ته‌وه‌یی خۆیان کرد. ئه‌م حوجرانه‌ بوونه‌ خیریکی نه‌پراوه‌ و هه‌میشه‌یی و میژووویه‌کی پرشنگذاری گه‌شاوه‌ بو‌ کورد و کوردستان، به‌شیوه‌یه‌ک هه‌تا هه‌تایه‌ میژوو شانازی پیوه‌ بکات.

ده‌توانین بلیین: حوجره‌کانی کوردستان به‌دریژایی چه‌نده‌ها سه‌ده‌ هه‌روه‌کو فیروگی ئایین و سه‌نگه‌ری پارێزگاری له‌ ئایین و نیشتمان و نه‌ته‌وه‌ بوون، هه‌ر ئاواش جیداری قوتابخانه‌ و زانکو و کولێژ و په‌یمانگاکان بوون و به‌ دریژایه‌تی چه‌نده‌ها سه‌ده‌ تاقانه‌ سه‌رچاوه‌ی زانست و زانیاری و مه‌کۆی په‌روه‌رده‌کردن و باره‌ینانی زانیان و رووناکبیرانی ولات بوون.

ده‌رچوانی ئه‌م حوجرانه‌ که‌ پیتیان و تراوه‌ (مه‌لایان ماموستای ئایینی) هه‌میشه‌ نووری روشنایی و کانیای زانست و زانیاری و چرای داگیرسای هیدایه‌ت و تیشکی زیڕینی دلسوزی بوون بو‌ یه‌که‌یه‌که‌ی تاکه‌کانی ئه‌م نیشتمانه‌. هه‌میشه‌ هه‌ول و تیکۆشانیان به‌ جوړیک بووه‌ به‌ قازانج و لایه‌نیکی پرخیژ و چاکه‌ بو‌ کورد و کوردستان ته‌واو بیت، چونکه‌ کۆشش و کار و هه‌نگاوه‌کانیان له‌پیناو خه‌می خه‌لک و خاک و بلاوکرده‌وه‌ی رۆشنییری و زانیاری و هیمنی و ئارامی و سه‌قامگیرییه‌ کۆمه‌لگه‌کان ته‌رخان کرد.

سه‌ره‌ل‌دان و ده‌رکه‌وتنی بیرو نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ ریگه‌ی حوجره‌ و مه‌لای کورده‌وه‌ بووه‌. له‌و ریگه‌شه‌وه‌ چه‌ندین که‌سایه‌تی ئایینی بوونه‌ته‌ ریبه‌ر و پیشه‌وای بزاف و جولانه‌وه‌ی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌ی کورد. رۆلی مه‌لای کورد هه‌ر به‌ته‌نها له‌ چوارچیوه‌ی مزگه‌وت و حوجره‌ و کاری ئایینی کورت نه‌کراوه‌ته‌وه‌ و قه‌تیس بووبیت، به‌لکو له‌ میژوووی گه‌لی کوردا رۆلی منه‌وه‌ر و نوخبه‌ی رۆشنییریان گیراوه‌، ئه‌مه‌ش له‌ چه‌ند روویه‌که‌وه‌ ده‌رده‌که‌ویت:

۱ - له‌رووی میژووویهوه:

هه‌رکس بهوردی چاویک بخشینیتته‌وه به میژووی نه‌ته‌وه‌ی کورددا، ئەو راستیه‌ی بۆ دهرده‌که‌وێت که زانایان ئایینی و مه‌لای کورد له هه‌موو قوناغه‌کاندا حوزوریکێ کارا و بالایان هه‌بووه. هیچ کات به دهرنه‌بوون له کیشه و پیشهاتی نه‌ته‌وه‌ی خۆیان و بگره به‌رده‌وامیش به‌شیک بوون له چاره‌سه‌ر و گه‌یشتن به که‌ناری ئارامی. به‌لگه‌ی زیندووش ئەمه‌یه: له‌لایه‌که‌وه زۆریه‌ی سه‌رکرده و شو‌رپشگێژ و نه‌ته‌وه‌یه‌ره‌ور و ئەدیب و شاعیر و رۆشنبیر و بیریار و بلیمه‌ته دیار و هه‌لکه‌وتووه‌کانی کورد مه‌لا و زانای ئایینی بوونه (خه‌ریحی حوجره). له‌لایه‌کی تریش ئەگه‌ر میژووی زانایانی ئایینی له میژووی کورد جیا بکه‌ینه‌وه شتیکی ئەوتوی لێ نامینیتته‌وه. که‌وابوو له ره‌وره‌وه‌ی میژوودا زانایانی ئایینی و حوجره و فه‌قی خاوه‌نی چه‌ندین داستانی شکومه‌ندی و شاکاری گه‌وره‌ی و خۆنه‌ویستی بوون که تا ئیستاش مرۆفایه‌تی قه‌رزاری زانست و داهێنان و لیپران و دلسۆزی زانایانییه‌تی.

۲ - له‌رووی ئینتیمای و بیریه‌ی نه‌ته‌وه‌یی:

زانایانی ئایینی-و دهرچووی حوجره‌کان، به‌رده‌وام ئینتیمای نیشتمانیان هه‌بووه و کاریشیان بۆ کردووه، حوزوری به‌رده‌وامیان بووه بۆ به‌شداری له پرسه هه‌ستیاره‌کان و پیشهاته نه‌ته‌وه‌یی و پرسه نیشتمانیه‌کان. هه‌ریه‌که‌یان به‌گوێره‌ی توانا و لیها‌تووی و ئاستی هوشیاریی و رۆشنبیری خۆی. مه‌لای کورد له‌گه‌ڵ ئەداکردنی ئەرکه پیرۆزه‌که‌یان هه‌میشه هه‌ولێ داکۆکی کردن و به‌ده‌سته‌هێنانی مافی ره‌وای کوردیان داوه. به‌رده‌وام شه‌یدای ئەوه بوون گه‌لی کورد سه‌رفراز بیت و له هه‌موو بواریکه‌وه پیشکه‌وتن به‌خۆیه‌وه ببینی. مه‌لای گه‌وره‌ی کویه به‌رده‌وام بیریه‌ی له دۆزینه‌وه‌ی پێگای پزگاربوونی نه‌ته‌وه‌ی کورد کردووه‌ته‌وه، وه‌ک له شیعریکدا ئاماژه‌ی پێداوه:

هه‌تا ده‌مرم له بۆ کوردان ده‌نالم عیلاجیان چون بکه‌م هاوار به‌مالم

بۆ ئەمه‌ش مه‌لایانی کورد خه‌باتی شار و شاخیان بووه، موشاره‌که‌ی فیعلی شو‌رش و کوردایه‌تی و به‌ره‌ی به‌رگریکردنیان تیندا بووه. قوربانیشیان له‌م پیناوه‌دا داوه، له‌سه‌ریشی رۆوبه‌پووی فشار و هه‌ره‌شه و ئەشکه‌نجه و گرتن و ئازار و دهربه‌ده‌ری بوونه‌ته‌وه هه‌تا راده‌ی ئیعدام و په‌تی قه‌ناره‌ش، کۆلیان نه‌داوه و چۆکیان نه‌وی نه‌کردووه. هه‌ستی نیشتمانی به‌شیکێ دانه‌برایی بیریه‌ی هه‌موو زانایان بووه. خزمه‌تیکی دیاریان به‌ خاک و زمان و نه‌ته‌وه‌که‌یان کردووه. ئەتوانم بڵیم: سه‌ره‌له‌دان و دهرکه‌وتنی بیریه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌ریگه‌ی حوجره و فه‌قییان و زانایانی دهرچووی حوجره‌که‌نه‌وه بووه.

هەر له و رێچکه شهوه چه ندين كه سايه تي ئاييني و زانا بونه ته ريبهر و پيشه وای بزاف و جولانه وهی نيشتمانی له هەر چوار پارچه كهی كوردستان. نمونهی میژه ره كهی پيشه وای قازي محمه د و شیخ سه عیدی پیران و شیخ عوبه یدوللای نه هری و شیخ عه بدولسه لامی بارزانی و شیخ مهحمودی نه مر و مهلا مصطفی بارزانی باشترین نمونهی قوربانیدان و خهبات و شورش و تیکۆشان و بهرخودان بوون له میژووی گهلی كورددا. له سالی ۵۲۹۱ له شاری دیاربه کر له کاتی له سیداره دانی شیخ سه عیدی پیران و چل و شهش له هاوه لانی تیکۆشه ری، شیخ سه عیدی پیران وهک سه رکرده و زانایه کی ئایینی و تیکۆشه ریکی كورد له بهردهم په تی سیداره وته یه کی گه وه ره داری بۆ میژوو تومار کرد و وتی: ((من گه یستمه کۆتایی ژيانی ئاسایی خۆم و په شیمانیش نیم له وهی که ژيانی خۆم له پیناوی نیشتمانه کهم و له پیناوی گه له کهمدا ده کهمه قوربانی و ئه وهنده مان به سه نه وه کانمان له بهردهمی دوژمندا شه رمه زار نابن)).

شه ویک بهر له سیداره دانی مامۆستا و پيشه وای و سه رکردهی دلسوزی خه لک و خاک و نیشتمان قازي محمه د، فه رمووی: ((رهنگه بیته به خه یالتانا که من (قازي محمه د) بۆچی سه رنه که وتم؟ له وه لامدا ده لیم: به خوای گه وه ره سویند ده خۆم که من سه رکه وتووم، چ نیعمه تیک و سه رکه وتنیک بالاتر و زۆرتره له وهی که وا خه ریکم گیان و مال و سامانی خۆم له ریی میلهت و نیشتمانی خۆمدا ده به خشم، باوه ر بکه ن من له ناخی دله وه ئاره زوی ئاوا رۆژیکم ده کرد. به خۆم ده گوت: ئه گه ر مردنم به جو ریک بیته که له خزمه تی خوا و میله ته تی خۆمدا سه ره رز بم، ئه و مه رگه بۆ من پیروژه و سه رکه وتنه)).

گیانی نه به زیوی پيشه وای قازي به م جو ره بوو که بهر له سیداره دان فه رمووی: ((من تا مردن له گه ل ئیوه دا ده بيم، ده مه ویت ئه وه تان پی بلیم: ئه گه ر له پینا و كورددا نه مر م یانی هیچم بۆ كورد نه کردوه، بۆیه چاوه پروانی ئه وه م لیمه که ن كوردستان به جی به یلم و برۆم. من به لیم به میله ته کهم داوه له خو شی و ناخو شیه کانیا ن له گه لیان بم، نامه ویت له پینا و سه لامه تی گیانم شه رمه زاری خوا و خه لک بم !)). پيشه وای قازي به حوکمی زیره کی و لیها تووی و هه ول و کوششه کانی جگه له زمانی كوردی، زمانه کانی عه ره بی، فارسی، ئینگلیزی و فه ره نسوی و پرووسی و تورکی زانیوه. له چ کۆلیژیکی زمان خویندی، حوجره چ پیاوانیکی گه وه ری پيشکه ش کرد.

(هیمن)ی شاعیر ده رباره ی قازي ده لیت:

زانا بوو، كورد په ره ر بوو - پيشه وای بوو، رابه ر بوو
هەر كورد نه بوو به شه ر بوو - خه می خه لکی له سه ربوو

۳- له‌رووی شیعر و ئه‌دهب و په‌خشان:

هه‌روه‌ک ئاماژه‌مان پێدا رۆلی مامۆستایانی ئایینی هه‌ر به‌ته‌نها له‌چوارچێوه‌ی مزگه‌وت و کاری ئایینی کورت نه‌کراوه‌ته‌وه. به‌لکو زانایانی ئایینی له‌ میژووی گه‌لی کورددا رۆلی منه‌وه‌ر و نوخه‌بی رۆشنی‌ریان گێراوه، به‌جۆرێک: شانازی به‌ ئه‌ده‌بی و که‌لتورییه‌کانی ئێمه‌ له‌ سه‌ره‌تای خۆناسین و کورد و ده‌فته‌ر و نووسینه‌وه‌ زۆرینه‌ی زۆری له‌ حوجره‌کانی کوردستان به‌ره‌م هاتوه‌. زۆربه‌ی پێشه‌وايانی ئه‌ده‌بیات و شیعرێ کوردی په‌روه‌رده‌ی به‌رده‌ستی زانایانی حوجره‌ و فه‌قی هه‌ژار و لانه‌وازه‌کانی ناو مزگه‌وته‌کانی کوردستان بوون.

هه‌ر له‌و حوجره‌دا شاعیر و هه‌ستیاری و هه‌ک: (ئه‌حمه‌دی خانی، مه‌لای جه‌زیری، مه‌وله‌وی، نالی شاره‌زور، مه‌حوی، بیسارانی، سالم، حاجی قادر کۆبی، حه‌ریق، شیخ ر‌ه‌زای تاله‌بانی، عه‌بدوڵڵا به‌گی گۆران، بیکه‌س، عه‌لادین سه‌جادی، قانع، زیوه‌ر، پیره‌می‌ردی، نه‌مر، هه‌ردی، شیخ نوری شیخ صالح، تاهیر به‌گی جاف، فه‌قی قادر هه‌مه‌وه‌ندی، بیخود، خادیم، شاهۆ، ته‌نانه‌ت مه‌ستوره‌ی ئه‌رده‌لان. کوردی، مو‌فتی پینچوینی، به‌یتووشی، هیمن موکریان، هه‌ژار، ده‌یان و سه‌دانی تر گه‌ر لاپه‌ره‌کانی ژانیان هه‌لده‌ینه‌وه‌ ئه‌بیین سهره‌تا به‌ که‌لتور و فه‌ره‌هنگ و ئه‌ده‌بیاتی حوجره‌کان زمانیان پ‌ژاوه‌.

هه‌ژاری موکریان و هیمنی شاعیری هاو‌پ‌یی ئه‌و ئه‌ده‌به‌ به‌رزه‌ پاراوه‌یان له‌ کوی هینا و کئ فیری کردن. مامۆستا هیمن شاعیر سه‌باره‌ت به‌ ئاو‌ردانه‌وه‌ی مه‌لاکان له‌ ئه‌ده‌ب و فه‌ره‌هنگی کورد نووسیویه: ((ئه‌و سه‌رده‌مه‌ که‌ وه‌ک سوخته‌یه‌کی نه‌زان له‌ خانه‌قای شیخی بورهان بووم. ده‌وری مه‌لا و زاناکان و موسته‌عه‌یده‌ باشه‌کان له‌سه‌ر شیعرێ نالی ده‌رۆن، ئه‌گه‌ر نیوه‌ خوینده‌واری وه‌ک منیان بۆ حاالی نه‌بوویان، هیچ نه‌بی سه‌رنجیان بۆ لای مه‌له‌ له‌و ده‌ریا مه‌ند و بی به‌ستینه‌ ر‌اده‌کیشا)).

مه‌لا محمه‌د ئه‌حمه‌دیان له‌سه‌ر ر‌ه‌نگدانه‌وه‌ی ئیسلام له‌ شیعرێ کوردیدا ئه‌لیت: ((ئه‌گه‌ر به‌نیازی هه‌لبه‌ستنی میژووی پر له‌ شانازی له‌ خۆمانی نه‌گۆرین، کۆنترین به‌لگه‌ی نووسراومان هه‌ر ئه‌و شیعره‌ کوردیانه‌ن که‌ مه‌لای وه‌ک: خانی و بیسارانی و جه‌زیری له‌ سووچی حوجره‌ و له‌کاتی هه‌سه‌نه‌وه‌ و بیکاریدا دایانناون و به‌ ر‌ینووسی عه‌ره‌بی و فارسی نووسیویانه‌ته‌وه، ئه‌و مه‌لایانه‌ پێشه‌نگ و ر‌چه‌شکینی زمان و ئه‌ده‌ب بوون، بناغه‌دانه‌ری ئه‌ده‌بی نووسراومان مه‌لا بوون)). هه‌ر‌بۆیه‌ گه‌وره‌ترین شاعیرانمان یا مه‌لا بوون یا په‌روه‌رده‌ی قوتابخانه‌کانی ئایینی بوون، وه‌ک نالی، سالم، مه‌وله‌وی، حاجی قادر، وه‌فایی، حه‌ریف، مه‌حوی.

٤ - له‌رووی زانست و زانیاری و نووسین و رۆشنبیرییه‌وه:

له‌رووی زانست و رۆشنبیری و نووسینه‌وه مه‌لای کورد هر له کۆنه‌وه تائێستاش له بواری نووسین و تهریس و زانست و زانیاری و لیکولینه‌وه و بلاوکردنه‌وهی رۆشنبیری و داهینان و زمان و ئه‌دهب شیعیر و وتار و په‌یام رۆلێکی پێشه‌نگی و پێشه‌وایه‌تیان پێشکەش کردووه. هه‌میشه مه‌شخه‌لیک بوون بۆ رۆوناککردنه‌وهی نه‌وهی نوێی نووسین و داهینانه‌کانیان بوون به‌ په‌یره‌و و پرۆگرام بۆ خوێندن له زۆریک له کۆلیژ و زانکۆکانی جیهانی عه‌ره‌بی ئیسلامی. بیجگه له سه‌دان دیوانی شیعیری و هه‌زاران کتییی به‌سود به‌ زمانی عه‌ره‌بی و کوردی و تورکی و فارسی له‌ بواره جیاجیاکانی زانست و ژیان. به‌ر له سه‌ره‌له‌دان و په‌یدا‌بوونی قوتابخانه میریبه‌کان و په‌یمانگا و کۆلیژ و زانکۆکان، تاکه سه‌رچاوه‌ی خوێندن و خوێنده‌واری له کوردستان ته‌نها و ته‌نها (حوجره و مزگه‌وت و خانه‌قا و ته‌کیه‌کان) بوون. ئه‌و حوجرانه‌ بوونه مه‌له‌بند و مه‌کۆی خوێندن و خوێنده‌واری و رۆشنبیری.

له‌م حوجره بێ تفاق و که‌م ده‌رامه‌تانه چه‌ندین که‌له‌پیاوی گه‌وره و زانا و پیتۆل و بیرمه‌ند و پێشه‌وا و ئه‌دیب و نوسه‌ری وا گه‌وره‌یان تیا هه‌له‌که‌وت که‌ توانیان خزمه‌ت به‌ ئایین و نه‌ته‌وه و نیشتمان‌ه‌که‌یان بکه‌ن و میژوویه‌کی جوانی پر شکو بۆ نه‌ته‌وه‌که‌یان تۆمار بکه‌ن. له‌وانه: (ئیبن صلاح شاره‌زووری، ئیبن حاجب کوردی، ئیبن الحاج ئالانی دینه‌وه‌ری، باقلانی، حافیظ عیراقی، ئیبن خه‌له‌کان، مه‌لا ئه‌بویه‌که‌ر مصنف چۆری، یوسف الأصب، ئیبن ئه‌ثیر، هه‌یده‌ریبه‌کان، شیخ مه‌عروفی نۆدی، عه‌للومه به‌یتووشی، ئیبنو ئاده‌م، مه‌لا عه‌لی قزلی، مه‌لا عه‌بدولرّه‌حانی پینجوتینی، مه‌لا شیخ عومه‌ر قه‌رده‌اغی، مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبندی، شیخانی گه‌وره‌ی بیاره، حاجی کاک ئه‌حمه‌دی شیخ، سه‌عید نوری، مه‌لا ئه‌فه‌ندی هه‌ولێر، مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیه (جلی زاده)، مه‌لا محمه‌د قزلی، شیخ محمه‌دی خال، مه‌لا باقر باله‌ک، مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس، مه‌لا ئه‌حمه‌دی نۆدشی، مه‌لا عوسمانی هه‌له‌بجه، مه‌لا صالحی کۆزه‌پانکی، ئامیدی، مه‌لا خه‌لیل سیری). ئه‌مانه و سه‌دانی تریش هه‌موو هه‌لقولاوی حوجره‌ن و له حوجره‌وه سه‌ریان هه‌له‌داوه.

ره‌نگه بۆ هه‌ندی که‌س سه‌یری ئه‌گه‌ر بلێن، دامه‌زاندنی رۆژنامه و رۆژنامه‌وانی بۆ هه‌وه‌لێن جار له کوردستانی رۆژه‌لات فه‌قییه‌کی حوجره‌کانی سابلاغ به‌رپرس و به‌رپوه‌به‌ری بووه. سالی: ١٤٣١ ی کۆچی له ورمی ((مه‌لا محمه‌د تورجانی قزلی)) نه‌وه‌ی عه‌للومه مه‌لا عه‌لی قزلی رۆژنامه‌ی به‌ زمانی کوردی به‌نیوی (کورد) له‌چاپ داوه، دوا‌ی له‌به‌رئه‌وه‌ی ئاواره‌ی میسر و حیجاز و عیراق بووه له‌ عیراق کۆچی دوا‌ی کردووه.



ههروهه مه‌لای گه‌وره‌یی کۆیه (مه‌لا محمه‌دی جه‌لی زاده) له سه‌رده‌می خۆیدا ریفۆرمخواز، شاعیر، فه‌یله‌سوف، موته‌که‌لیم، زمانه‌وان، پێشه‌وای میلی گه‌له‌که‌ی بووه. ته‌فسیره‌که‌ی هه‌چی له ته‌فسیره‌که‌ی محمه‌د ره‌شید ره‌زا و محمه‌د عه‌به‌دی میسری که‌متر نه‌بووه. به‌رده‌وام بی‌ری له دۆزینه‌وه‌ی رێگای رزگار بوونی نه‌ته‌وه‌که‌ی کردووه‌ته‌وه. هه‌لکه‌وتووی رۆژگاری خۆی (موفتی زه‌هاوی) ئه‌و مه‌لا کورده‌ی ماوه‌ی چل سال موفتی به‌غداد و سه‌رۆکی زانایانی عێراق بووه، گه‌وره‌ مه‌لای وه‌ک عه‌لامه مه‌لا عه‌لی قزنجی و مه‌لا عه‌بدوڵلا پیره‌ باب و مه‌لا محمه‌د مه‌حوی فه‌قیی بوون، شیخ ره‌زا له راده‌ی زانایی موفتی زه‌هاوی سه‌ری سوپماوه و ده‌لیت:

مومکین نیه ئیدراکی حه‌قایق به‌ته‌واوی
مومکین نییه ئیدراکی نه‌کا زه‌هانی

له سه‌رده‌می‌که‌دا که‌س ئاگای له کاریگه‌ری وشه و زمان نه‌بووه. مه‌لا کورد خاوه‌نی دیوان و ده‌وات و قه‌له‌م بووه. ((رشته‌ی مرواری، فه‌ره‌هنگی خال، ئه‌حمه‌دی، دوپشته، هه‌مبانه‌ بۆرینه‌ی نووسیوه. مه‌لا خدری نالی له (مه‌که‌که) بووه‌ته‌ مه‌رجه‌ی زمانه‌وانی و، سه‌فیری عوله‌مای کوردستان بووه له ناو زانایانی حه‌ره‌مه‌یندا. مه‌لا مه‌حمود هه‌مزوایی موفتی شام بووه، ته‌فسیری بی‌نوقته‌ی له هه‌موو قورئان کردووه له دوو به‌رگی گه‌ورهدا، به‌ناوی ((در الأسرار في تفسير القرآن بالحروف المهملة))، که نزیکه‌ی (٥٤٢١) هه‌زار و دوو سه‌د و چل و پینج لاپه‌ره‌یه. ئیجگار ئیجگار سه‌رسوپه‌ینه‌ره له‌رووی ئه‌ده‌بی و داڕشتن و عیرفانه‌وه، بتوانی ته‌فسیری هه‌موو قورئانی پیروژ بکه‌یت به‌و پیتانه‌ی نوقته‌یان نیه.

عه‌لامه (فصیح حیدری) له کتێبه‌که‌ی (عنوان المجد) دا ده‌لیت: ((ئه‌گه‌ر زانستی ناو کتێبان ره‌ش بووبانه‌وه، ئینو ئاده‌م شیای ئه‌وه بوو له بیرکردنه‌وه‌ی خۆی هه‌موویان به‌هینته‌وه سه‌ر لاپه‌ره‌کان واته‌ جارێکی تر بیاننوسیته‌وه، عیلمی ئینو ئاده‌م سنووری خه‌یالی تێپه‌راندبوو، وه‌ک به‌ره‌مه‌کانی سنووری ژماره‌یان به‌زاندبوو)). تاقانه‌ی رۆژگاری خۆی بووه، زیاتر له سه‌د به‌ره‌م و په‌راویز و بابته‌ی جۆراوجۆری له‌سه‌ر زانسته‌ عه‌قلی و نه‌قلیه‌کان هه‌تاوه‌ته‌ به‌ره‌م.

سه‌ید ئه‌حمه‌دی فائیز به‌رزنجی له ئه‌سته‌نبول ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی بالای (مه‌عاریف) بووه، شاکاری گه‌وره‌ی وه‌ک (کنز اللسن) به‌ یادگار بو بجه‌یه‌شتوین. گه‌نجینه‌یه‌کی ئیجگار گه‌وره‌ و سه‌رسوپه‌ینه‌ره، که به‌ شه‌ش زمان و دوازه‌ هونه‌ر (علم) نووسیویه. زمانه‌کانی: کوردی، عه‌ره‌بی، فارسی، فه‌ره‌نسی، پوووسی. زانسته‌کان: (علم الکلام، علم

التفسير، علم الحديث، الفقه، النحو والصرف، علم الحكمة، المنطق، معان، بيان، بديع، آداب).
 - له پرووی نووسیوییه وه دکتور مارف خه زنده دار نووسیوییه: گومان له وهدا نیه مه لایانی کورد له حوجره وانه کانی زمانی عه ره بییان به کوردی ده گووته وه. به لام له سه دهی شازده به پیوستیان زانی ئەم سه رچاوانه به زمانی کوردی بخرینه سه ر کاغهن. ئەم ههسته کۆمه لیک خوینده واری بزواند، له وانه: مه لا عه لی ته ره ماخی، هه ولیدا زانستی (صرف) به کوردی بنوسیته وه له سالی ۱۹۵۱ ئەم مه لایه هه وه لین زانای کورد بووه که به زمانی کوردی (کرمانجی) زانستی سه رفی نووسیوه. هه روه ها مه لا یونسی هه لقه ته یینی که له سالی ۱۹۷۱ هه کۆچی دوایی کردوه، سنی نامیلکه ی خویندنی حوجره ی به کوردی نووسیوه: ((ته رکیب - ته سریف - زوروف)). هه روه ها مه لا خه لیلی سیرتی که له ۱۹۸۱ کۆچی دوایی کردوه، له بواری وشه ی کوردیدا له حوجره ی مزگهوت زۆر کۆششی کردوه، له وه سه رده مه دا چه ندین نامیلکه ی به زمانی کوردی نووسیوه، له وانه نه هجولئه نام له زانستی عه قیده، ته جوید. (۱)
 زۆر راستی فه رموه حاجی قادری کۆیی:

ئه مانه پاکیان کورد بوون نه هایهت

له بهر بچ ده فته ری ون بوون و فانی

کتیب و ده فته ر و ته ئریخ و کاغهن

به کوردی گه ر بنوسه رایه زه مانی

مه لا و زانا و شیخ و میر و پادشامان

تا کو ئه به د ده ما ناو و نیشانی

مه لا محمه دی ئەحمه دیان له کتیبی (میژووی زانایانی موکریان) نووسیویه تی: له وه حوجره نه دا به دریژایی سه دان سال بچ پسانه وه له دلی تاریکه شه ودا سه دان خۆریان لی هه لاتوه و سه رچاوه ی رۆشنییری و زانستی عه قلی و نه قلی بوون.
 حاشا له و راستیه ناکری تا ماوه یه ک له مه وه به سه رچاوه ی خویندن و پروناکییری و نه ته وه خوازی و ئەده ب په روه ری و هونه ردۆستی له کوردستان ته نیا مزگهوت و حوجره بووه و به س. چ بزووتنه وه یه کی رزگار یخوازی هه بووه له کوردستان که زانایه کی ئایینی به میزه ری سپی و عه با و جبه ی شوڤه وه له پینش چه ماوه وه نه بووبن.
 مه لای کورد له گه ل ئه وه ی زۆر به یان هه لگری ئالای شه ریعهت بوون به هه ناسه یه کی میلی و نه ته وایه تی بانگه وازیان بۆ خوا په رستی کردوه. هه ر بۆیه میژووی نه ته وه ی کورد شانازی به حوجره ده کات و شانازی به وه که سایه تیا نه ی له حوجره هاتوونه ته ده ر.
 مامۆستا مه سعود محمه د کوری مه لای گه وره نووسیویه: ((ده بینی مه لایه کی کوردی

پووت و برسی، بی پاره و پوول له سهر بهردیکی رهق له دهوری کانیوی گوندیکی هه ژاری کورد. خه ریکه فه لسه فهی (ئه فلاتوون) و مه نتیقی (ئه ره ستو) هه نده سهی ((ئیفلیدووس)) و فه له کی (به تله میووس) و شه ریه تی ئیسلام زانسته کانی موعته زیلی و ئه شه ریهی و ئه ده بی مونه نه بی و موعه ررا و سه عدی و حافزی شیرازی به ره وانی به و په ری زاناییه وه ده لیته وه به فه قتییه کی کوردی له خوی پووت و برسی تر.

له قاهره و ئه سه ته نبول و شام و به غداد و لاهور و تونس و مه راکیش و فاس و زانستگاکانی ئه وروپای پیش پینج سه د سال چ مادده یه ک ده خوینرا، هه مان ماده له هه رته لی و عه بابیه لی و شاره زوور و پوستی ره واندز و دییه کانی وه ک ئه مانه ده خوینرا. له هه موو ناوچه کان کوردستان له بهر چرای فتیله و له سهر حه سیری شر، واش بووه بی چرا و حه سیر دهرس ده گوترایه وه. به لام پیویسته لیره دا پرسیاریک بکریت، بو ئاسوی حوجره ئه مرۆ ته م گرتوویه تی؟؟ بو ئه ستیره ی لی هه لئایه؟ بو سه رده می زی رینی حوجره له کزیدایه؟ ئه رکی سه رشانمانه چرای ئه و حوجرانه نه کوژینینه وه. ئه گه ر فویان لیکه ین، فوومان له که سایه تی ئایینی و زانستی و نه ته وه بی و میژوویه کی پر سه ره وری خو مان کردوه.

په راوین:

۱ - د. مارف خه زنه دار: میژووی ئه ده بی کوردی، ج ۲، چاپی دوهم، ۰۱۰۲، ل ۴۷۱.

سه رچاوه کان

۱. فاخر عالی خان: پوولی زانایانی ئایینی له ژیا نی سیاسی هه ولیردا، چ ۱، ۴۱۰۲.
۲. د. عومه ر عه بدولعه زین: کوماری کوردستان و پیشه و قازی محمه د، چ ۱، ۶۱۰۲.
۳. محمه د ئه حمه دیان: میژووی زانایانی موکریان، انتشارات کوردستان، سنندج.
۴. سه لاهه دین باقر عه بدول: پینگه ی زانایانی ئایینی له ئه رک و به رپرسیاریتیدا، چ ۱، ۵۱۰۲.
۵. مه لای گه وره (محمه د کوپی عه بدوللای جه لیزاده)، پروژهی کتیبی TRN ۴، ۱۲۰۲.
۶. کنز اللسن المکنوزیه سته السن واثنا عرفنا العلامه السید أحمد فائز البرنجی.
۷. دور الأسرار فی تفسیر القران بالحروف المهله لمحمود بن محمد الحمزاوی مفتی الدیار الشامیه.
۸. عه بدول په زاق عه بدول په حمان ته ویله یی، کورته یه ک له ژیا ننامه ی مه لا گورانی شاره زووری، چ ۱، ۹۱۰۲.



تاریق یار نُه‌حمه‌دی

به‌شیک له ژیان و به‌ره‌می مه‌لا مه‌حموودی چله‌کیشی جوانرۆیی

مه‌لا مه‌حمودی چله‌کیشی جوانرۆیی کورپی مه‌لا مه‌مه‌د مه‌هدی له‌ و‌چه‌ی شاعیری مه‌زنی کورد، مه‌لا مسته‌فای بیسارانیه‌ی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که زانایه‌کی پایه‌به‌رز و باوکی مه‌لا مه‌مه‌دی قازیه‌ی، به‌لام تا ئیستا وه‌کوو پیویست له‌سه‌ر ژیان و به‌ره‌می ئه‌م گه‌وره زانایه شتی‌ک بلاونه‌کراوه‌ته‌وه، ئه‌وه‌ی که له‌ دووتووئی چهن کتیبیکدا له‌باره‌ی ئه‌م زاته نووسراوه له‌ چهن دێر زیاتر نییه، مه‌لا مه‌حمودی چله‌کیش سالی ٥٥١١ له‌دایکبووه. یه‌کی‌ک له‌ زانا پایه‌به‌رزه‌کانی مه‌کته‌ب و حوجره‌ی هه‌لانی جوانرۆ بووه، له‌ وه‌رزی زستاندا ٢-٣ مانگ له‌ ته‌نیایی به‌سه‌ر بردووه و کاته‌کانی به‌ بیرکردنه‌وه و زیکری خودا و خۆپاریزی، دوور له‌ وانه‌وتنه‌وه و هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل خه‌لکدا به‌سه‌ر بردووه هه‌ربۆیه به‌ «چله‌کیش» ناسراوه. ئیستا دوو بنه‌ماله‌ی فه‌خری و قازیزاده‌ی له‌ شاری جوانرۆ له‌ وچه‌ی ئه‌م زانایه‌ن و له‌و سه‌رده‌مه‌وه تا ئیستا چرای زانست له‌م بنه‌ماله‌یه نه‌کوژراوه‌ته‌وه.

ده‌گیزنه‌وه که مه‌لا مه‌حمود پینج کورپی هه‌بووه (حسه‌ینزاده‌ی ئایشه‌دۆلی ٧:٧٧٣١). که دوانیان هه‌ر به‌ لای مردوون. ئه‌و سێ کورپی تریشی گه‌وره‌یان مه‌لا عه‌بدولقادی یه‌که‌م بووه که زانایه‌کی باش له‌ بواری ئه‌ستیره‌ناسی بووه. کورپی دووه‌می مه‌لا مه‌حمود، که له‌ هه‌موویان به‌ناوبانگتره مه‌لا مه‌مه‌دی قازیه‌ی که مامۆستای مه‌وله‌ی شاعیر بووه (مه‌وله‌ی تاوگۆزی ١١:٦٨٣١). سه‌باره‌ت به‌ ژیان و به‌ره‌می ئه‌م گه‌وره زانایه‌ و تاریکی تابه‌ت و تیروته‌سه‌ل پیویسته. سییه‌میان ناوی مه‌لا مه‌مه‌د حه‌سه‌نی ناو بووه. مه‌لا مه‌حمودی چله‌کیش سالی ٢٣٢١ مالاوایی له‌ ژیان کردووه و له‌ گۆرستانی شیخ ئه‌بووبه‌کری جوانرۆ نیژراوه. جگه‌ له‌مه‌ هیچ زانیارییه‌کی تابه‌ت له‌سه‌ر ژیا‌نی مه‌لا مه‌حمودی چله‌کیش به‌رده‌ست نییه.

راستکردنه‌وی هه‌له‌یه‌ک که له‌ هه‌ندیک له‌ سه‌رچاوه‌کاندا هاتووه:

ئه‌وه‌ی نووسه‌ری ئه‌م وتاره ده‌ستیکه‌وتووه ئه‌وه‌یه، یه‌که‌م جار به‌شیوه‌ی ده‌قی نووسراو له‌ پیشه‌کی کتیبی «تاریخچه‌ جوانرود» که له‌لایه‌ن مه‌لا ئه‌حمه‌دی فه‌خری نووسراوه ئاماژه‌ی به‌وه داوه که شیخ عومه‌ری زیائودین لای مه‌لا مه‌حمودی چله‌کیش خویندووویه‌تی، و چیرۆکی‌کیش ده‌گیزنه‌وه که شیخ عومه‌ر له‌ مله‌ی سه‌فیاوا تا ده‌روه‌ی گۆرستانی شیخ ئه‌بووبه‌کری جوانرۆ، له‌بری ئه‌وه‌ی سواری ئه‌سپ بێ، به‌ پێ ئه‌و مه‌ودایه‌ی بریوه و فه‌رمووویه‌تی مامۆستام لێزه‌دا و به‌ کاریکی به‌ دوور له‌ ئه‌ده‌بی ده‌زانم که به‌ سواری به‌ لایدا تیه‌پرم. (حسه‌ینزاده‌ی ئایشه‌دۆلی ٧:٧٧٣١). مامۆستا مه‌مه‌د عه‌لی سولتانی له‌ کتیبی «تاریخ تسنن در کرمانشاهان» گومانی له‌سه‌ر راستبوونی ئه‌م بابته‌ی سه‌روه‌ه کردووه (سولتانی ٥٣١:٠٨٣١). به‌لام سه‌یر ئه‌وه‌یه ئه‌م چیرۆکه له‌ کتیبه‌کانی

پاش ئەو کتیبەش دوویات کراووتەو. هەریۆیە جارێکی تر ئاماژە بە هەلەبوونی ئەم بابەتە سەرەو دەکەین. بەلگەش ئەو هیه، ئەگەر بروانینە بەرواری لە دایکبوون و وفاتی مەلا مەحمود و بەراوردی بکەین لە گەل سالی لە دایکبوونی شیخ عومەردا، ئەو هەمان بۆ دەردەکەوێت کە ئەم دوو کەسایەتییه لە یەک سەر دەمدا نەژیاون. چونکە مەلا مەحمود بە پێی هەموو سەرچاوەکان سالی ۲۳۲۱ وفاتی فەرموو، ئەو لە کاتیکدا یە کە شیخ عومەر ۳۲ سال پاش وفاتی مەلا مەحمود، لە سالی ۵۵۲۱ لە دایکبوو. کەواتە خویندنی شیخ عومەر لای مەلا مەحمودی چلە کیش دوورە لە راستی. سەبارەت بەو چیرۆکەش کە باس کرا، ئەو هەش دەبی هەلە بی، مەگەر ئەو هیه کە وای بۆ دانین کە شیخ عومەر و هکۆو ریزیک بۆ ئەو مەلا پایە بەرزە ئەم کارهێ کردی، ئەگینا ناتوانی راست بی.

دوو نامە می مەولانا خالید بۆ مەلا مەحمودی جوانپۆیی

لە کتیبی مەکتوباتی مەولانا خالید لە لاپەرەکانی ۳۸۵ و ۴۸۵ دوو نامە می مەولانا خالید بۆ مەلا مەحمودی جوانپۆیی نووسراو. نامە می یە کەم: نامە یە کە بە زمانی فارسی و دەقە کە می زیاتر و هک نامە یە کە می هەوالبرسی دیتە ئەژمار. ئەمەش دەقی نامە کە می: جناب استاد أجل وفادار، و ولی نعمت قدیم با فضل و وقار را به بشارت التفات خاص مبشریم: اگرچه تبشیر فقرا نسبت به فیض طلاب طریقه علیه خارج از قانون است و چونکه عبارت آرای می و تعارف رسمی منافی روش فقر است و آن جناب (بحمدالله) مستغنی از پندارند، لاجرم بر مجرد تذکار، اقتصار نموده، این رباعی حضرت مولانا جامی (قدس سره السامی) را می نویسد و خاموش می شود.

افسوس کە وقت کار از دست برفت
ایام وصال یار از دست برفت
در معرض یک دولت ناپاینده
دولت پایدار از دست برفت
دگر منتظر نگارش کیفیت مزاج شریفم

والسلام
«خالد»

نامه‌ی دووهم: ئەم نامەیه‌ش هەر بە زمانی فارسیه و ده‌قی نامە‌که‌ش نامە‌ی پرسه و سه‌ره‌خۆشی له مه‌لا مه‌حموده به بۆنه‌ی کۆچی دوایی برابیه‌کی به ناوی مه‌لا شه‌مه‌دین.

ده‌قی نامە‌که به شیوه‌ی خواره‌وه‌یه:

گر ریخت گلی ز باغ دولت بر خاک از باد خزان درخت گل ایمن باد

از استماع انتقال برادر امجد، ملا شمس‌الدین به سوی ریاض فردوس برین - بلا شائبه تعارف رسمی - خاطر را غباری، و درون را انکاری به هم رسید و صرف به ملاحظه‌ی احیای سنت و تذکار حقوق آن به جان مروت به تحریر این دو کلمه مبادرت نمود. و الا در جایی که طبع وقاد و ذهن نقاد آن جناب «مستغنی الألقاب» باشد مانند ما بینوایان را چه مجال پند و اندرز و چه امکان نصایح و مواعظ است؟ که نسبت به آن قره‌ی باصره‌ی ارباب عقول، همه از مقوله‌ی اهدای زیره است به اهالی کرمان و امر شورابه و همان بدوی ست به خلیفه بغداد با وجود دجله روان، دیگر امید که ایشان مرحوم و مغفور و آن جناب محفوظ و مسرور باشند. «بمنه» والدعاء

به خویندنه‌وه‌ی ئەم دوو نامە‌یه‌ی سه‌ره‌وه، دوو خالی زۆر گرنگ ده‌توانین ببینین: خالی یه‌که‌م: مه‌ولانا خالید، له ده‌قی هەر دوو نامە‌که‌یدا ریزیکی تاییه‌تی بۆ مه‌لا مه‌حمود هه‌یه، که تیایدا به سیفه‌ته‌کانی وه‌ک مامۆستا، به‌وه‌فا، وه‌لی نیعمه‌ت ناوی ده‌بات و ئەمه‌ش پیڤه‌ی زانستی و که‌سیی مه‌لا مه‌حمود ده‌رده‌خات که که‌سایه‌تییه‌کی وه‌ک مه‌ولانا خالید به‌و سیفه‌ته‌باشانه و به ریزیکی زۆروه‌یادی ده‌کات. خالی دووهم: نزیکی و په‌یوه‌ندی گه‌رمی ئەم دوو که‌سایه‌تییه‌یه که به‌روونی له ده‌قی نامە‌که‌دا دیاره.

سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ ئایا ئەم مه‌لا مه‌حموده، هه‌مان مه‌لا مه‌حمودی چله‌کیشه که مه‌ولانا خالید دوو نامە‌ی بۆ نووسیوو، ده‌توانین به‌م جۆره له‌سه‌ری بدوین. ئەوه‌ی که‌ دیار و پروونه، جوانرۆ سێ مه‌لا مه‌حمود ناوی بووه که‌ ناویان له‌ میژوودا ماوه‌ته‌وه و خاوه‌ن جینگه و پیڤه‌ی زانستی و کۆمه‌لایه‌تی بوون. یه‌که‌میان مه‌لا مه‌حمودی چله‌کیش، دووهم مه‌لا مه‌حمودی جوانرۆیی که‌ کۆری مه‌لا مه‌مه‌دی قازی بووه، که‌ ده‌کاته‌ کۆره‌زای مه‌لا مه‌حمودی چله‌کیش و به‌ ئاغه‌مه‌لا به‌ناوبانگ بووه. میژووی ژیان و کۆچی دوایی له‌ نیوان سالانی ٠٤٢١ تا کوو سالی ٥١٣١ بووه



مهولانا خالد، له دهقی دوو نامهیدا ریژیکی تایبهتی له مهلا مهحمود گرتووه، به شیوهی ماموستا، بهوهفا، وهلی نیعمهت ناوی دهبات، ئهوهش پیگهی زانستی و کهسی مهلا مهحمود دهردهخات.

(میرهحمه دی ۹۸۳۱:۹۲۱). سییه مهلا مهحمودی جوانپویی دانیشتوی گوندی دهردهتقی و ماموستای حوجرهی بالک بووه که سالی ۰۰۳۱ له دایکبووه و سالی ۳۶۳۱ کۆچی دواپی کردووه. (المدرس ۳۸۹۱:۳۶۵)

به بهراوردکردنی سالی له دایکبوون و کۆچی دواپی ئهه سق که سایهتییه بۆمان دهردهکهویتی که تهنیا مهلا مهحمودی چلهکیش هاوچهرخی مهولانا خالد بووه، چونکه مهولانا له نیوان سالهکانی ۰۹۱۱ - ۲۴۲۱ ژیاوه و ئهه دوو مهلا مهحمودهی تر پاش کۆچی دواپی مهولانا خالد له دایکبوون. ههر بۆیه دهتوانین بهردهنگی ئهه نامهیه به مهلا مهحمودی چلهکیش بزاین.

سهردهاویکی ههره باشیش بۆ سهلمانندی ئهه بابهته، له نامهی دووهمدا هینانی ناوی مهلا شهسههین ناویکه که برای مهلا مهحمود بووه. لهسهه ئهه بابهته زۆر خۆم هیلاک کرد و سهردانی دوو گهوره زانای بنهمالهی فهخری و قازیزاده یانی ماموستا مهلا عالی فهخری و ماموستا محمهدی قازیزادهم له نزیکهوه کرد، ئهه دوو بهپیزه ههه تهههینان زۆره و ههه وهک دوو زانای گهورهی جوانپۆ دینه ئهژمار که وهچهی مهلا مهحمودی چلهکیشن، بهداخهوه ئهه ههردوو بهپیزه وتیان ئاگاداری بوونی براکانی مهلا مهحمود نین، چونکه درهختی بنهمالهی ئیمه بهدریژی له مهلا مستهفای بیسارانییهوه دهستیپیکردووه، تا گهیشتهوهته مهلا مهحمود و مهلا محمهدی قازی کوری مهلا مهحمود و ناوی براکانی تیدا نییه. ههر بۆیه مهلا شهسههین نانسین. ئهوهی جیگای داخه ئهوهیه که وهلامی ئهه نامانی مهولانا خالد له لایهن مهلا مهحمودهوه نه دوزار اوتهوه. خۆ نابی که سایهتیکی وهکو مهولانا خالد، نامهکانی بی وهلام مابیتهوه، له کوتایی نامهی یهکه میشدا، مهولانا خالد، بۆ مهلا مهحمودی نووسیوه که چاوهپوانی نامهی مهلا مهحموده بۆئهوهی له حال و بارودوخی ئاگادار بیت. هیوادارم ئهه نامانه بدوزرینهوه و چاوی ههمووانی پی گهش بیتهوه.



ده قیگی نووسراوی مهلا مهحموود له به لگه نامه ی په سه ندردنی نه سه بی کۆسه ی هه جیج

به لگه نامه نه سه بی شیخ عوبه یدوللا، ناسراو به کۆسه ی هه جیج که له لایهن زانایان و فه رمانره واکانی ئه و سه رده مه وه په سه ند کراوه. یه کیکه له و به لگانه ی که خه ت و مۆری مهلا مهحموودی تیدا یه. ئه م به لگه نامه یه له چه ند لاپه ره پیکهاتووه، میژووی نووسینی ئه م به لگه یه دیار نییه، به لام له یه که م لاپه ره یدا سالی ۲۲۱.۴ کۆچی نووسراوه و دوا یین مۆرکردنی شه جه ره که یش ۳۱۳۱ کۆچییه. به پیتی ئه و مۆرانه ی که له سه ر به لگه که هه یه پی ده چی مۆر و نووسراوه که ی مهلا مهحموود له نیوان ساله کانی ۲۲۱.۵.۳۲۱ بووی. له م به لگه یه دا وه ک هه موو به لگه نامه کانی تر، هه موو ئه وان ه ی وا مۆریان کردووه، شتیکیان نووسیوه، مهلا مهحموودیش به به روار د له گه ل ئه وان ی تر، ده قیقی دریزی به عه ره بی نووسیوه، ئه مه ش ده قی نووسراوه که ی مهلا مهحمووده.

لقد تحقق عندي بشهادة الكتب المعتمدة أن السيد عبید الله دجلة زلال جرت من محیط الكمال وعین فرات سرت من عباب الجلال جوهر وحید أخرج من كاف الكرامة لأول فريد أنتج من غین الإمامة، ثمرة من دوحه الزهاده والسعادة شجرة من روضة الشهامة والسيادة أعني أنه ولد صليبي لأعظم الأعظم حقا وابن حق لمولانا ابي علي الرضا (موسی الكاظم) صدقا. حشرنی الله تعالی فی زمره محبيه لديه. هذا ما كتبه لایاتیه الباطل من خلفه ولا من بین یدی و أنا الراجي إلى العفو الودود محمود الجوانرودي

له په راویزی هه مان نووسراودا مه مه د قه سیمی دانیشتووی سنه، ده قیقی له سه ر نووسراوه که ی مهلا مهحموود نووسیوه. ئه م مه مه د قه سیمه که دانیشتووی شاری سنه بووه هه مان شیخ مه مه د قه سیمی مه ردوخی ته خته یه. په یوه ندی یان ئاشنایی شیخ مه مه د قه سیم و مهلا مهحموودیش ده کری خالیکی تر بی بۆ سه لماندنی ئه وه ی که ئه م مهلا مهحمووده، هه مان مهلا مهحموودی چله کیشه.

ئه م زانای ته خته، مامۆستای مه ولانا خالید بووه و سالی ۶۳۲۱ کۆچی دوا یی کردووه (روحانی ۲۸۳۱: ۷۹۲)، به به راوردکردنی له گه ل ساله کانی ژیا نی مهلا مهحموود (۵۱۱- ۶۳۲۱) به پروونی دیاره که ئه م دوو زانایه هاوچه رخ بوون و هه ردوکیان له یه ک سالدًا کۆچی دوا ییان کردووه.

له وی دا ئامازه به وه ده کات که ئه م ده قه، مهلا مهحموودی له به نه ره ت بیسارانی و دانیشتووی جوانرۆ نووسیویه تی، ئه مه بۆ خو ی با شترین به لگه یه بو ئه وه ی که خه ت و مۆر و نووسراوه ی مهلا مهحموودی چله کیشی جوانرۆ یی بزانی ن.

دهقی نووسراوه‌که‌ی محهمه‌د قه‌سیم له‌ خواره‌وه هاتووه:

هذ الذي كتبه ملا محمود البيساراني الأصل وجوانودي السكن بعين تدقيق للنظر
الحق في أن السيد عبيدالله واحد من أولاد الموسى الكاظم رضي الله عنهم والسلام
وأنا العبد الجاني محمدقسيم السنندجي السكن
واته «ئهمه مه‌لا مه‌مودى به‌ بنه‌ره‌ت بي‌سارانى و دانيش‌توى جوانړو نووسيوويه‌تى،
به‌ چاويكى وردبينييه‌وه، بوئه‌وه‌ى ئه‌و راستييه‌ له‌ به‌رچاو بگري‌ن كه‌ سه‌يد عوبه‌يدوللا
يه‌كيكه‌ له‌ كوره‌كانى موساى كازم، خوا لي‌يان رازى بي‌ت.
وه‌ من به‌نده‌ى تاوانبار، محهمه‌د قه‌سي‌مى دانيش‌توى س‌نه‌.
باسى ئه‌م به‌لگه‌يه‌ش له‌ كتي‌بى «سفرنامه‌ بلوك جوانړو»ى ميرزا عه‌ليخانى ئه‌رده‌لان،
ناسراو به‌ زه‌فه‌رولمولك، كه‌ گه‌شتيكه‌ بو جوانړوى ئه‌و سه‌رده‌مه‌ هاتووه، ئه‌م كتي‌به‌ به‌
زمانى فارسىيه‌ و له‌ باره‌ى ئه‌م به‌لگه‌يه‌ وا باس ده‌كات:

جمعى هيجى آمده بودند ... طومارى نمودند مههور به مهر مرحوم امان الله خان
والى بزرگ و مرقوم امان الله خان ثانى و حسام السلطنه و معتمدالدوله و مرحوم حسام
الملك و مرحوم شرف الملك و جمعى از علمای قديم هر يك به مضمونى مبنى بر نصب
(نسب) حضرت سلطان عبيدالله - عليه السلام - كه برادر حضرت امام ضامن امام رضا
- عليه السلام - است. اينجانب چون ديدم و خط و مهر اين بزرگواران يادگاريست
اينجانب هم دو كلمه در گوشه آن طومار نوشتم و مهر كردم: من نمانم ختم بماند يادگار
(ظفر الملك ۸۹۳۱:۳۳۱).

واته: كومه‌لي‌ك هه‌جي‌جى (خه‌لكى هه‌جي‌ج) هاتبوون ... داواكارىيه‌كيان هينابوو كه‌ به‌
مورى خوالخوشبوو ئه‌مانوللاخانى والى گه‌وره نووسراويه‌كى ئه‌مانوللاخانى دووهم،
حوسامولسه‌لته‌نه، موعته‌مه‌دولده‌وله، خوالخوشبوو حوسامولمولك، خوالخوشبوو
شه‌ره‌فولمولك و كومه‌لي‌ك زاناي كون مور كرابوو. هه‌ريه‌كه‌يان نووسراويكيان هه‌بوو
له‌سه‌ر هه‌زه‌رتى سولتان عوبه‌يدوللا - دروودى خواى له‌سه‌ر بي‌ت - كه‌ براى هه‌زه‌رتى
ئيمامى زامن (واته) ئيمام ره‌زايه. و كاتي‌ك خه‌ت و مورى ئه‌و كه‌سايه‌تيانه‌م بينى، منيش
دوو وشه‌م له‌ گوشه‌ى په‌رتوو كه‌ده‌دا نووسى و مورم كرد.

ئهم گه‌شته‌ى محهمه‌د عه‌ليخانى ئه‌رده‌لان كه‌ چوار مانگ و چه‌ند روژى پي‌چوو له‌
كوتاييه‌كانى سالى ۲۱۳۱ كوچى و ده‌ستپي‌كى سالى ۲۱۳۱ بووه. بو‌يه‌ پي‌ده‌چيت كوتا
مورى ئه‌م به‌لگه‌يه‌، هه‌مان مورى محهمه‌د عه‌ليخانى ئه‌رده‌لان بى. ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ده‌گه‌يه‌نى
كه‌ ئه‌م به‌لگه‌يه‌، به‌لگه‌يه‌كى بړوا پي‌كراوه.

تحفة الوزير) تاكه بهرهمی به جیماوی مهلا محمود

تا ټه و جیگایه‌ی که نووسه‌ری ټه‌م وتاره لئی ټاگادار بڼ تا ئیستا له هیچ سه‌رچاوه‌یه کدا ټاماژه به بهرهمی نووسراوی ټه‌م زاته نه‌کراوه. له‌م وتاره‌دا تیشک ده‌خینه سه‌ر بهرهمیکی ټه‌م زانایه که بۆ یه‌که‌م جاره ده‌دریته پالی مه‌لا مه‌حمودی چله‌کیشه‌وه. ناوی ټه‌م بهرهمه که ده‌ستنووسه و هیشتا ساغ نه‌کراوه‌ته‌وه و ته‌نیا یه‌ک نووسخه‌یه تحفة الوزير (توحفه‌تولوهریزر) ه.

ټه‌م ده‌ستنووسه به زمانی فارسییه له کتیبخانه‌ی «مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی»، واته ناوه‌ندی توژیینه‌وه و لیکولینه‌وه‌ی ئیسلامی شاری قومی ئیران به ژماره ۹۷۸/۷ ده‌پاریزرئ. وه‌ک له سه‌ره‌تایدا مه‌لا مه‌حمود باسی ده‌کات ټه‌م کتیبه وه‌رگیراوی فارسی کتیبی «رسالة النجاة من شر الصفات» ی شیخ شه‌هابه‌دین ټه‌حمده بن مه‌حمودی سیواسیه که به داواکاری میرزا لوتفوللای وه‌زیر له سالی ۸۰۲۱ له‌لایه‌ن مه‌لا مه‌حمودی جوانرۆبیه‌وه له عه‌ره‌بیه‌وه کراوه به فارسی و به میرزا لوتفوللای ناوبراوا خه‌لات کراوه، هه‌ربۆیه مه‌لا مه‌حمود ټه‌م کتیبه‌ی ناو ناوه توحفه‌تولوهریزر. ټه‌م کتیبه له‌سه‌ر بابته‌ی خواناسی و سوڤیگه‌رییه.

له پیرستی ده‌ستنووسه‌کانی ټه‌م کتیبخانه‌یه‌دا و له به‌شی سالی نووسیندا، سالی ۳۹۲۱ تۆمار کراوه و له به‌شی پیشه‌کیدای سالی ۸۰۲۱ وه‌ک سالی وه‌رگیران و نووسینی ټه‌م بهرهمه‌ دیاری کراوه. ټه‌مه له‌کاتیکدایه که ټه‌م دوو ریکه‌وته به هه‌له تۆمارکراون، چونکه ټه‌و ریکه‌وته که ټاماژه‌ی پیکراوه و به پیت نووسراوه و به‌روونی له لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می ده‌ستنووسه‌که‌دا نووسراوه سالی ۸۲۲۱ کۆچییه. هه‌ر به‌پیی ټه‌م ساله‌ ده‌توانین ټه‌م ده‌ستنووسه به بهرهمی مه‌لا مه‌حمودی چله‌کیشی جوانرۆبی بزاین. له کۆتایی ټه‌م وتاره‌دا وینه‌ی لاپه‌ره‌ی سه‌ره‌تایی ټه‌م ده‌ستنووسه‌ داده‌نریت.

خالیکی تر بۆ سه‌لماندنی ټه‌وه‌ی که نووسه‌ری به‌لگه‌که‌ی شیخ عوبه‌یدوللای هه‌جیج و کتیبی توحفه‌تولوهریزر، یه‌ک که‌س بووه ټه‌وه‌یه که له دوو ده‌ستنووسی ناوبراودا مه‌لا مه‌حمود پیت هینانی ناوی خۆی وشه‌ی «الودودی» هیناوه که یای کۆتایی ټه‌م وشه‌یه ده‌کرئ بۆ ته‌عزیم واته گه‌وره زانین به‌کاری هینابن یان وه‌ک سه‌روادار (سه‌جج). ټه‌مه‌ی وا پیتشکه‌ش کرا، چه‌ند لایه‌نیکی نه‌وتراو له‌سه‌ر ژیان و بهرهمی مه‌لا مه‌حمودی چله‌کیشی جوانرۆبی بووه که به‌پیی توانای خۆمان هه‌ولماندا پیتشکه‌شی خوینه‌رانی بکه‌ین، هیوادارم له داهاتوودا سه‌ره‌داوی زیاترمان بۆ زیاتر ناساندنی ټه‌م زانا پایه‌به‌رزه ده‌ستبه‌کوه‌یت.

سه‌چاوه‌کان

۱. حسین زاده آیشه دولی، محمد (۷۷۳۱)، تاریخچه جوانرود، چاپ اول، کرمانشاه، انتشارات طاق بستان.
۲. روحانی، بابامردوخ (۹۳۱). تاریخ مشاهیر کرد، جلد اول، چاپ سوم، تهران، انتشارات سروش.
۳. سلطانی، محمدعلی (۴۷۳۱)، تاریخ تسنن در کرمانشاه، تهران، نشر سها.
۴. ظفر الملک، محمدعلیخان اردلان (۸۹۳۱). سفرنامه بلوک جوانرود، سال های ۲۱۲۱ و ۳۱۳۱ قمری، تصحیح: عبدلی، محمد، مهاباد، نشر میراث مانا.
۵. القرهداغي، محمدعلی (۶۱۰۲)، مکتوبات مولانا خالد النقشبندی، الطبعة الأولى، مرکز آرا للإعلام.
۶. المدرس، عبدالکریم (۳۸۹۱)، علماءنا في خدمة العلم والدين، ط ۱، بغداد، دارالحرية للطباعة.
۷. میراحمدی، فریدون (۹۸۳۱)، جوانرود در گذر تاریخ، سنندج، نشر سنندج.
۸. مهوله‌وی تاوگوزی، عه‌بدولر‌ه‌حیم، (۶۸۳۱)، دیوانی مهوله‌وی کورد، ناماده‌کردنی: موده‌ریس، عه‌بدولکه‌ریم، چاپی چواره‌م، سنه، بلاوگه‌ی کوردستان.
۹. ناطقی، علی اوسط و همکاران (۶۸۳۱). فهرست نسخه های خطی کتابخانه مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی، جلد ۲، قم، نشر بوستان کتاب.

دیده‌نی تایبیت

- دیده‌نی له‌گه‌ل ماموستا مه‌لا ئه‌حمه‌دی فه‌خری، جوانرۆ، مانگی پووشپه‌ری سالی ۱۰۴۱ ی کۆچی هه‌تاوی.
- دیده‌نی له‌گه‌ل ماموستا محه‌مه‌دی قازیزاده، جوانرۆ، مانگی پووشپه‌ری سالی ۱۰۴۱ ی کۆچی هه‌تاوی.



پ.د. کهمال صادق یاسین لهک
کولیتی زانسته ئیسلامییه کان / زانکۆی سه لاهه دین / ههولیر

ئاسته نڤه کانی خویندنی ئایینی چاره سه ر و پيشنیا ز

ئایینی پیرۆزی ئیسلام له زۆربه ی شوین و ولاتاندا سه ره تا به فه زلی خودای گه وره و دواتر به هۆی ئه و مزگه وت و قوتابخانه ئایینیانه وه به زیندوویی ماوه ته وه، ئه گه ر ئه و قوتابخانه ئایینیانه نه بوونایه ئیسلام له زۆر شوین ده سراپه وه، خو ئه گه ر نه سه رابایه وه ئه و و پنه به کی شیواوی ئیسلام دروست ده بوو جیاواز له راست و دروستی ئایینی پیرۆزی ئیسلام و به م شیوه یه ته شه نه ی نه ده کرد. ده بێت ئه وه بزاین که هه موو گه لانی موسلمان به جیاوازی پله و پینگه ی کۆمه لابه تییان پشتگیری قوتابخانه ئایینییه کانن و له پشتیان ده وه ستن، و هه ر که سیک که مپک روو له ئایین بێت خو شه ویستی و ریزی له دلدا هه یه بو قوتابخانه ئایینییه کان و مزگه وته کان به شیوه یه کی گشتی.

دیاره شتیکی به لگه نه ویسته له سهردهمی حوکی خه لافه تی ئیسلامی خویندنی ئایینی ریز و پله و پایه ی تاییه تی خو ی هه بووه له سه رجهم هه ریم و ولاته ئیسلامیه کان، به لام له دوی رووخانی خه لافه تی ئیسلامی رووبه رووی کیشه و ئاستهنگی زور بووه ته وه، له سالی ۱۹۲۴ موسته فا که مال ئه تاتورک یاسای ده رکرد بو هه لوه شانده وه ی خویندنی ئایینی، هه ربویه خویندنی ئایینی له حوجره و مزگه وته کان قه دهغه کرا، هه روه ها دادگا شه رعیه کان هه لوه شاندرایه وه، پۆشاک و جلی حجاب و جوبه و میزه ره قه دهغه کرا، له سه رکردنی شه بقه فه رزکرا، له به رکردنی پۆشاک ی تاییه تی زانایانی ئایینی له دهره وه ی مزگه وت قه دهغه کرا و ته نها له ناو مزگه وت و کاتی نوێژکردن ریگه ی پیدرا، گریبه سستی هاوسه رگیری ماموستایانی ئایینی گوپردرا به تو مارکردنی له دادگای مه دهنی، هه روه ها کارکردن به سالنامه ی کوچی قه دهغه کرا و کارکردن به سالنامه ی زایینی فه رزکرا، قسه و نووسین به زمانی تورکی فه رزکرا له سه رتاسه ری تورکیا، پشوی هه فتانه له رۆژی هه یینییه وه کرا به رۆژی یه کشه ممه، سلاوکردن له وشه و دم گوپردرا به ئاماژه ی ده ست و ته وه قه کردن، یاسا کانی شه ریعه تی خیلافه ی عوسمانی که بریتی بوون له (گوڤاری یاسا دادگه رییه کان = مجله الأحكام العدلیة) گوپردرا به یاسای سویره ی، به کاره ی تانی پیتی عه ره بی قه دهغه کرا و گوپردرا به پیتی لاتینی، وشه کانی بانگ دان له زمانی عه ره بی گوپردرا بو زمانی تورکی. له سالی ۱۹۳۱ قورئان به زمانی عه ره بی قه دهغه کرا له جیاتی ئه وه ته رجمه کرا بو زمانی تورکی و له مزگه وته کان دابه شکرا، ئاهه نگیژان به هه ردوو جه ژنی ره مه زان و قوربان قه دهغه کرا، یاسای میرات دابه شکردن ده سته کاری کرا... هتد. به راستی له و کاته وه خویندنی ئایینی که وته قه یران و ئاسته نگه وه، وه ک دکتور (سه یر أحمد السکری) پسپوری زمانه وان ی له زانکوی جورج تاون ده لیت: «به راستی ئینگلیز و فه ره نسیه کان گه یشته ئه و باوه رهی که جه نگ له گه ل مسولمانان پیویسته له ناو قوتابخانه و خویندنگا و پرۆگرامی خویندنه وه ده سته پی بکات به له ناو بردن و لاوازکردنی خویندنی ئایینی، به کردنه وه ی قوتابخانه بیانییه کان به زمانی رۆژئاوایی له هه موو ولاته عه ره بی و ئیسلامیه کان، له گه ل دژایه تی کردنی زمانی عه ره بی، هه روه ها سه رفکردنی پاره ی خه یالی زور بو خویندن به زمانی بیانی و گرنگیدان به پیشه وتن و ته کنولۆژیای سه رده م، له گه ل به خشین یارمه تی ماددی و دابینه کردنی هه لی کارکردن و دامه زراندن بو ماموستا و خویندکارانی ده رچووی ئه م قوتابخانه بیانیانه». (فتاوی الشبکه الإسلامیه ۱/ ۵۶۰۷، المکتبه الشامله).

ده رباره ی قوتابخانه ئایینییه کان له کوردستان شتیکی ئاشکرا و به لگه نه ویسته که خویندن له کورده واریدا پیش په یدا بوونی خویندنی فه رمی حکومی ته نها له مزگه وت و

حوجره‌کان هه‌بوو، هه‌ربۆیه ئه‌وکات حوجره‌ی مزگه‌وته‌کان تاکه مه‌لبه‌ند و سه‌رچاوه‌ی پینگه‌یانندی زانا و ئه‌دیب و رۆشنیران بووه، هه‌ربۆیه زۆربه‌ی شاعیره‌کان ده‌رچووی حوجره و قوتابخانه ئاینیه‌کان بوونه و هه‌ستی ئایینی و نه‌ته‌وايه‌تیا هه‌بووه، بۆیه به‌دڵنیا‌یه‌وه ده‌توانین بڵین: زانا و مه‌درسه ئاینیه‌کان رۆلی گه‌وره‌یان له کوردستاندا بینووه و بوونه‌ته ناوه‌ندیکی به‌هیزی ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌مه‌ش وایکردوه کاریگه‌ری زانایانی ئایینی له‌سه‌ر سه‌رۆک هۆزه‌کان زۆر بێت، له ئه‌نجامدا رۆلیکی سه‌رکه‌وتوو‌یان بینووه له چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی نیوان هۆزه‌کان.

پێشتر له کۆمه‌لگای کوردی له سه‌رجه‌م کوردستان خه‌لکی نه‌ریتی و ابوو مندالی ده‌نارده حوجره‌ی مزگه‌وت و له‌لای مه‌لا ده‌رسی قورئان و چه‌ند کتیبیکی ده‌خویند، هه‌ریه‌کیک بیویستایه منداله‌که‌ی بنیریه‌ به‌ر خویندن ده‌چووه لای مامۆستای مزگه‌وت و پێی ده‌گوت: قوربان ئه‌گه‌ر گه‌وره‌یی بکه‌ی ده‌مه‌وی کوره‌که‌م له خزمه‌تدابی و قورئان خه‌تم بکات، مه‌لاکه‌ش ره‌زاهه‌ندی ده‌رده‌بری. ده‌رباره‌ی دیاریکردنی ته‌مه‌نی فه‌قی و خسته‌نه‌ به‌ر خویندی ئایینی هیچ سالیکی دیاریکراو دانه‌نرابوو بۆ چوونه‌ به‌ر خویندی مزگه‌وت بۆ مندالان، به‌لام به‌گه‌شتی ئه‌و فی‌رخوازه‌ی ده‌خرانه‌ به‌ر خویندی مزگه‌وت ده‌بوو ئه‌وانه‌ بن که ئاره‌زوویان هه‌یه و ته‌مه‌نیان له نیوان (۷-۱۰) سالدا بوو، خویندنی‌ش له هه‌موو قوناغه‌کانی حوجره به‌خۆرای و بی به‌رامبه‌ر بووه. (میژوی ئه‌ده‌بی کوردی، سه‌جادی، ل ۳۴۵).

یه‌کیک له تایبه‌ته‌ندییه‌کانی خویندی ئایینی له کوردستان ئازادی خویندن بووه، چونکه خویندن له حوجره‌دا ئازاد بووه، واته: به‌پێی یاسایه‌کی دانراو له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه بۆ ره‌وتی خویندن نه‌بووه، وپرای مه‌لای وانه‌بیژی حوجره نه‌ حکومه‌ت نه‌ ئه‌و کۆمه‌له‌ که خه‌رجی کیشاوه‌ خۆی نه‌کردوه به‌ خاوه‌نی، به‌لام کۆمه‌لیک دابونه‌ریتی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌بووه و هه‌کو یاسایه‌کی نه‌نوسراو بوونه، ده‌بوو له‌به‌رچاوبگیرین و جێبه‌جێ بکری‌ن. هه‌لکشانی خویندن له حوجره‌دا به‌پێی قوناغ به‌ قوناغی گه‌شه‌پیدانی بایلوژی مندالان دانه‌نراوه، ئه‌ویش جو‌ره ئازادییه‌کی تیندا هه‌بووه، به‌لام زۆرجار له به‌رژه‌وه‌ندی فه‌قیی خویندکار نه‌بووه، چونکه یاسای پلیکاندن (التدرج) ی تیا نه‌بووه، به‌پێی ئه‌و کتیبانه‌ بووه که به‌یه‌که‌وه له دوا‌ی یه‌ک جیگر بوونه و له‌جێی خۆیان نه‌ترازاون که‌سیش بیری له سووک و قورسی و گونجاویی و نه‌گونجاویان له ئاست توانای فه‌قیاندا نه‌کردوه‌ته‌وه، ئیتر خویندنیان به‌ هیچ یاسایه‌که‌وه نه‌به‌سترا‌بوو.

میژووی هاتنی هه‌ر ماده‌یه‌ک بۆ ناو خویندی حوجره‌که‌ی بووبی له پێش کام ماده‌وه هاتبێ یان پاش کام زانسته‌وه بووه هه‌روه‌ها ماوه‌ته‌وه، گرنگه ئه‌وه‌بڵین:

زانستی ریزمان و مۆرفۆلۆژی - نهحو و صهرف) له سه‌رتاوه بانه‌مای حوجره‌یان له‌سه‌ر دامه‌زرا و تائیس‌تاش شوینی خۆیان به‌رنه‌داوه. خویندنی حوجره‌ خویندنی به‌ کۆمه‌ل‌ نییه، به‌لکو زیاتر تاکه‌ که‌سییه، ئەمه‌ بووه‌ هۆی ئەوه‌ی ئازادی ته‌واو‌ ب‌دا به‌ فه‌قی و به‌ ئاره‌زووی خۆی بی، چی بخوینی و له‌لای کام مامۆستا‌ هه‌ز بکات یان هه‌ز نه‌کات بخوینی سه‌رپشک بووه‌. ماوه‌ی ده‌سه‌که‌ درێژ بی‌ت یا کورت، هه‌قی که‌س نه‌بووه‌ قه‌ده‌غه‌ی بکات، ئەو کتیبه‌ی که‌ ده‌ستی به‌ خویندنی ده‌کرد، به‌ ئاره‌زووی خۆی بووه‌ که‌ی ته‌واوی بکات یان نه‌یکات، هه‌بووه‌ په‌له‌ی له‌ ته‌واو‌کردنیدا نه‌کردووه‌، هه‌شبووه‌ هه‌زی کردووه‌ زوو ته‌واوی بکات. ئەوه‌ی زیره‌ک بووبی وه‌کو فه‌قی نازیره‌ک نه‌بووه‌، هه‌زی کردووه‌ پ‌ژوانه‌ چه‌ند باب‌ه‌تیکی کتیبه‌که‌ی بخوینی و پ‌روا، هه‌شبووه‌ هه‌نگاوی کیسه‌لانه‌ی ناوه‌ و خۆی تیا‌ماندوو نه‌کردووه‌، به‌لام به‌شبووه‌یه‌کی تیکرایی په‌له‌کردن له‌ ته‌واو‌کردنی کتیبه‌کانیاندا شتیکی په‌سه‌ند نه‌بووه‌، فه‌قی وا هه‌بووه‌ دو‌وجار لای دو‌و مه‌لای جیا‌واز یه‌ک کتیبی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تاکۆتایی خویندوو‌ته‌وه‌، فه‌قی واش هه‌بووه‌، له‌به‌ر فره‌بابه‌تی و درێژه‌پیدانی کتیبه‌که‌ لینی هه‌راسان بووه‌ و به‌ر له‌ کۆتایی هاتنی چووه‌ته‌ سه‌ر ئەو کتیبه‌ی که‌ له‌ پاش ئەودا نۆبه‌ی خویندنی هاتوو‌ه. له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ناو فه‌قیاندا هه‌میشه‌ پرسیار و گه‌توگۆ له‌سه‌ر باب‌ه‌ته‌ قورسه‌کان کراوه‌، هه‌ربۆیه‌ ده‌بوو فه‌قی ئاگاداری ئەو باب‌ه‌تانه‌ بن که‌ ده‌رخیان ده‌کردن، پرسیارکردنه‌که‌ له‌سه‌ر باب‌ه‌تی سه‌رتاسه‌ری نه‌ده‌کرا، به‌لکو هه‌له‌پتانی عیباره‌تیک بوو یان ئیعراب‌کردنی رسته‌یه‌ک بوو، یان هه‌ندئ جار مامۆستا‌ که‌ ده‌رسی به‌ فه‌قیکه‌ی ده‌گوت هه‌ندئ پرسیار و هه‌ها ده‌هاتنه‌ پێشه‌وه‌ په‌یوه‌ندیان به‌ کتیبی پێشه‌وه‌ی ئەو کتیبه‌وه‌ هه‌بوو که‌ ده‌خویند، ئەگه‌ر فه‌قیکه‌ نه‌یزانیابه‌ مامۆستا‌که‌ی لێی ده‌که‌وته‌ گومان و دلێ لینی کرمی ده‌بوو، به‌وه‌ ده‌یزانی که‌ نه‌خویندووه‌، به‌لام له‌به‌ر نیه‌ت پاک‌ی و دلسۆزیی و ئەمانه‌تی عیلمی زۆر که‌م پ‌روی داوه‌ فه‌قی ئەو فیله‌ له‌ خویندنی خۆی بکات، ئەوه‌ی راستی بی: ر‌ه‌وش‌ت باشی و راست‌پ‌ه‌وی و وێژداناری مامۆستا‌ی ئایینی و ئەه‌لی مزگه‌وت و له‌خواترسان پ‌ریان نه‌داوه‌ فرت و فیله‌ له‌ بواری خویندندا هه‌بی‌ت.

یه‌کیکی تر له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی خویندنی ئایینی له‌ کوردستان ئەوه‌یه‌ که‌ ده‌رگای حوجره‌ کراوه‌ بووه‌ بۆ هه‌مووان و خویندنی مزگه‌وت تایبه‌ت نه‌بووه‌ به‌ هه‌چ چین و تووژیکی ناو کۆمه‌ل، بۆ هه‌مووان بووه‌ و هه‌میشه‌ ده‌رگای کراوه‌ بووه‌ بۆ هه‌رکه‌سیک یان بۆ مندالی هه‌ر خه‌زانیک که‌ ویستبیتی بخوینی و به‌دوای به‌ده‌سته‌پتانی ئەو زانستانه‌ی حوجره‌دا بگه‌رێ و به‌ره‌نج و کۆششی خۆی بگاته‌ پایه‌ی مه‌لای دوانزه‌ عیلمه‌که‌ له‌ناو کۆمه‌لدا له‌ هه‌موو که‌سی به‌رێژتر بووه‌. ده‌بی ئەوه‌ش برانین به‌ده‌سته‌پتانی خویندنی

دهرگای حوځره کراوه بووه بۆ هه مووان و خویندنی مزگهوت تایبته نه بووه به هیچ چین و تووژیکى ناو کو مه ل.

دوانزه عیلم به ئاسانى دهستنه که وتوو، زحمته و ههول و تیکوشانى پر له ئیش و ئازار و غه ربی و ماندوو بوونی سالانى زوری ته مهنی و یستوو، فه قی له پینا ویدا هه موو قوناغه کانی لاویتی خوئی تیا توندوو ته وه و ساله های سال به دواى به دهسته پینانیدا ئاواره بووه له بهرته وهی ئه و خویندنه به ئاسانى به رهه م نه هاتوو ته نیا منداله هه ژار و نه داران توانیویانه به و ئاواته بگن و ئه و خویندنه به دهست بهینن، ئه وه ئه وه مان بۆ درده خات که بوچی گه و ره زانایان و هزرقانان و مه لا گه و ره و (مجتهد) هکانی پیشوو هه موویان له چینی هه ژاران و نه داران هه لکه وتوون. (خورجه یه ک له فو رکلو ری دهستی هه ولیز، عه زیزی مه لای ره ش، ص ۲۴۰).

جا لیزه دا سه رباری هه بوونی لاوازی له قوتابخانه ئایینییه کان و مه نه جه کانیان، به لام نابیتته زیاده ره وی ئه گه ر بلینن: قوتابخانه ئایینییه کان راگری دروشم و چرای ئایینی پیروزی ئیسلامن، پاریزه ری شکوی ئیسلام بوون به هوئی ئه و ئه ستیره و زانا پرشگندارانه ی که تیندا دره چوون و به رگری و داکوکیان کردوو له بیروباوه ر و عه قیده ی مسولمانان، ره وشتی به رزی کو مه لگه ی کوردی به هوئی ئه و قوتابخانه ئایینیانه به زیندووی ماوه ته وه، ئه گه ر ئه و قوتابخانه ئایینیانه نه بوونایه خه لک سه ری لى دهشتیوا و گو مراهه بوو، ئه م قوتابخانه وه ک قه لایه کی سه خت بوون له به رگری کردن له ئایینی پیروزی ئیسلام به درژیایی میژوو، به لام له هه مانکاتدا ده بی ئه و راستیه بزاین که چه ندین قه یران ده وری خویندنی ئایینیان داوه و کرچ وکالی زوریش هه بووه له به رامبه ردا، ئه و مه نهج و پرۆگرامانه ی دانراوه له زوربه ی ولاته ئیسلامیه کان ناتوانی زانا و بانگخواز و تاربیژی سه رکه توو به رهه م بهینیت، ئاسته نگ و کیشه کانی خویندنی ئایینی زورن، دیارترینان ئه مانه ی خواره وهن:

۱. تاوانبارکردنی خویندنی ئایینی به هوکاری دروستبوونی قه یرانی سیاسی، داهینانی توندوتیژی و توندپه وی، ته نانهت هه ندیک له به ناو نوسه ر و سیاسیه کان

داوای بنپرکردنی قوتابخانه و خویندنگه ئیسلامیه کانیان کردووه، ههروهها ههولئ دهستوهردانی خیرایان کردووه له مهنههج و کۆرسهکانی خویندنگه ئاینیهکان له زۆر شوین. به بههانهی بنپرکردنی توندروهویی و وشککردنی سهراچاوهکانی، که ئهوه قهیران و رووبهروبوونهوهیهکی زۆر مهزنه و پیویستی به چارهسههر ههیه.

۲. سهرباری ههبوونی ژمارهیهکی زۆر له خویندنگه و پهیمانگا و زانکۆ ئاینیهکان وهک جیگرهوهی خویندنی حوجره، بهلام بهداخهوه ئاستی زۆرینهی دهراچوانیان ناگه بهئاستی تهناهت فهقییهکی حوجرهکان، چ جای دروستکردن و دهراچواندنی زانا و موجتههید بۆ چارهسههرکردنی کیشهکانی ئوممهت، لهو لاشهوه دهراچوانی خویندنی حوجره بی بهشن له کار و پلهوپایه و دامهزاندن، لهبهر نهبوونی بروانامه ی پهیمانگا و کۆلیژه ئهکادیمییهکان، که دهراچوانیان پلهوپایه ی زۆر وهردهگرن، ئهگه رچی لهرووی زانستیهوه نهخویندهواریش بن.

۳. گرنگیدان تهنا بهوانه ئاینیهکان، و بی بهها کردنی زانستهکانی تر، و بهردهوام بوون له وتتهوهی مهنههجی کۆن که تیییدا گرنگی زۆر زۆر دراوه به چهند زانستیک وهکو زانستی (نهو، سهرف، لۆژیک -مهنتیق - فهلسهفه، علم الکلام) بهبی دیاریکردنی پیگه ی شایه ن به قورئانی مهزن و سوننه ی پیروژ، ئه م راستیه جهانبی مه لای گه وره -رهحمه تی خوی لیبی -ئامازه ی پیکردووه که دهفهرموئی:

دهزانی ناوی عهردی چی تیدایه؟
ولهی وهرقومی ئه مری کیمیایه
ههتاکو ئه و عیلمه زۆر چاک نه خوینن
دهبی هه ر پاقله و سلقان بچینن
عیلمی ته بیعهت عیلمی خوییه
قاله و قهوه له گشتی هه بایه
عیلمی کیمیات گه ر نه خویندووه
به خـوا نازانی خوا چی کردووه

ئه وهش ئاسوی بیری روشنی مه لای گه وره ده رده خات که ئامۆژگاری نه ته وه که ی دهکات به تابه تی خوینده واره کان، که بیر بکه نه وه و بزانه که ژیر خاکی ئه م نیشتیمانه هه مووی کانگا و سه رچاوه ی گه وه ره و گه نجینه ن، بزانه چۆنی ده رده هینه ن و چۆنی که لک لی وهرده گرن به پشت به ستن به زانیاری سه رده م.
ههروهها دهفهرموئی:

**بَلَيْتَه سِيْبَه وَهِيهِي وَ مَازَهْنِي وَ خَالَه وَهِيهِي
كَانِي نَهْفَتِين لَه كَيْسِ چَوو بَه رِيْشِي نَهْفَتَه وَهِيهِي
ئَه تَوخَوَا پِيْم بَلِي مَامُوْسَتَاي رُووت وَ بَرَسِي
هِيچ نِيْشِي تَو پِيكْدِيْنِي شِيْعَرِي ئِيْمِرْئُول قَهِيْسِي**

دياره مه به سستی مه لای گه وره که مکردنه وهی ریز و گرنگی زانستی نه حو صه رف و زانایانی ناوبراو نیه، به لکو مه به سستی قول بوونه وه و زیاده ره وهی کردنه له فیربوونی ئەم زانستانه، چونکه وه سیله و ئامراز و هۆکارن نهک مه به ست و غایهت، له جیاتی درێژدانیش بهو زانستانه زانستی زۆر پیویست ههیه ناییت فهرامۆش بکریت. (دیاری مه لای گه وره، ل ۸).

ههروهها دهفهرموویت:

**خۆزێ ئیمامی پازی لهم عهسره زیندوبایه
له سه نهعتی به شهری ته ییاره ی بدیبايه
ئهمجا ئیمانی دینا به قودرهتی به شهری
قهت ئینکاری نه ده کرد به تهقلیدی ئه شهری**

لێره دا مه به سستی مه لای گه وره تانه و ته شه ر نیه لهو زانا مه زنانه و که مکردنه وهی قه در و ریزیان، به لکو مه به سستی ئه وه یه که زۆر رۆچوون له عیلمی فه لسه فه و که لام و جه ده ل ئاکامی باشی ناییت، به لکو ئیماندار ده بی عه قیده و بیروباوه رپکی پاک و پوخته ی هه بیته به خوای گه وره دروستکهری ئەم بوونه وهره له گه ل سه رجه م پایه کانی و ئیسلام و ئیمان به تیگه یشتنیکی ئاسان دوور له شه ره قسه و گفتوگۆی بی ئه نجام.

۴. کپبوونی خویندنی ئایینی له بهر گرنگی نه دان به هاوته ریب بوون له گه ل پینداویسته کانی سه رده م، چونکه خویندنه که له بوار و که شیک ته نها و جیاکراودا ده ژێ، جیا له و که شه سه رده مییه ی ده وری داوه به تاییهت له هه ندیک ولاتدا، هۆکاره که شی ده گه رپته وه بۆ زیاده ره وپی و رۆچوون له خویندنی چه ند زانستیکی دیاریکراودا و فه رامۆشکردنی زانسته سه رده مییه نوئییه کان.

۵. هۆکاریکی تر به شیک له ته وژمی دژه ئایین و توکهری داگیرکه ران قوتابخانه ئایینییه کان به دواکه وتووی و کۆنه په رست وینا ده که ن و واپیشان ده دن که بوونی ئەم قوتابخانه هۆکاریکه بۆ به ده ستنه هینانی مافی گه لی کورد و نه گه یشتن به ئاواته کانی. (د.جواد فقی علی، مه لای گه وره، ص ۴۵).

۶. هه ندیک له ده رچوانی حوجره و قوتابخانه ئایینییه کان ئیجازه ی عیلمی وه رده گرن به ماوه یه کی که م و ئاستی زانستیان زۆر لاوازه به داخه وه، هۆکاره که شی نه بوونی

تاقیکرنه وهیه له کۆتاییدا به بێن هه لسه نگانندی ته واو ئیجازهی پین ده به خشری، زۆر جارن له سه ر داوا ی قوتابی و بریاری مامۆستا که یه، فه قی و خویندکار هیچ تاقیکردنه وه یه کی هه فتانه و مانگانه و سالانه ناکریت به درێژایی خویندنه که ی، ته نها پرسیاری ناو دهرس خویندن نه ییت، هه ربۆیه کاتی خۆی مامۆستا مه لا عه بدوله مجید شه قلاوه یی - ره حمه تی خوی لیبیت - ده یفه رموو: من پیم خۆشه به هه موو توانام یارمه تی هه موو مسو لمانان بده م شه فاعه ت و تکیان بۆ بکه م بۆ ئاسان کردنی کاروباریان، به لام ته نها دوو بابه ت نه ییت:

۱. پیدانی مۆله تی شو فیۆری بۆ که سیک که شاره زا و شایسته نه ییت.

۲. پیدانی بروانامه ی زانستی بۆ قوتابیه ک که شایسته نه ییت.

به لئێ به راستی مامۆستا راستی فه رموو ه، چونکه ئه م بابه ته زۆر ناسک و هه ستیار و مه تر سیداره، یه که میان په یوه ندی به رۆح و گیانی خه لکه وه هه یه، دوو هه میان: په یوه ندی به دوا رۆژ و قیامه تی خه لکه وه هه یه.

لێ ره دا ده توانین کیشه و قه یرانه کانی خویندنی ئایینی به شیوه کی گشتی له م چه ند خاله دا ببینینه وه:

أ. لاوازی له ئاماده کردنی مامۆستایانی شیوا و لیه اتوو بۆ خویندنگه ئاینیه کان به گشتی.

ب. لاوازی مه نه جی خویندن، ته نانه ت نه بوونی له هه ندیک له خویندنگه کاند، یان پشتبسته ن به مه نه جیکی کۆنی ته قلیدی هاورده کراو له ولاتیکی ئیسلامی تر و نه گونجانی له گه ل ئاستی خویندکاران و نه ریته کۆمه لایه تییه کان، له به ره ئه وه ی ئه و مه نه جه دا رێژراوه بۆ کۆمه لگیه کی ئیسلامی تایبه ت و خاوه ن ژینگه یه کی جیاواز .

ج. لاوازی به ریوه بردن و ئیداره دان له خویندنگه ئاینیه کان له بهر نه بوونی به ریوه به ریکی شیوا و به توانا و ستافیکی شاره زا له جیه جیکردنی ئامانجه بالا کانی خویندنگا.

د. نه بوونی پلانی تۆکمه ی دیراسه ت کراو، و دهرکه وتنی دیارده ی هه ره مه کی له بریاره کانی زۆربه ی ئیداره ی خویندنگه ئایینه کاند.

ه. نه بوونی هیچ هه ماهه نگیه ک له نیوان زۆربه ی خویندنگه ئاینیه کان و حکومه ت له زۆر شویندا، ئه گه رچی له راستیدا هه ردوولا ته واو که ری یه کترن و جوتیکن له ناو یه ک سنووردا. و. که می سه رچاوه ی دارایی له خویندنگه ئاینیه کان، پشتبسته ن زۆرینه یان به به خشینێ راسته وخۆی باوکان و چاکه کار و خێرخوازه کان.

ز. به کارنه هینانی هۆکار و ئامرازی نوێ و ته کتۆلۆژیای سه رده م بۆ خویندنی ئایینی.

ح. کیشه ی فی ربوونی زمانی عه ره بی له و ولاتانه ی که عه ره ب نین و فی ربوونی یاسا و ریساکانی زمانه وانی وه ک: (نحو و صرف) بهر له فی ربوونی واتای وشه کانیان.

گ. نه بوونی خویندنی قۆناعی سه ره تایی ئایینی له زۆربه ی ولاتانی ئیسلامی و به فی ربوونی

کاتیکی زۆری قوتابی له سه ره تاکانی ته مه نییه وه به خویندنی زانستیک که به هیچ جوړیک که لکیان نابیت بۆ تایبه تمه ندی و پسپوړییه که ی له زانسته شه رعیه کان. ی. گرفتییکی تر ئه وه یه: قوتابی خویندنی ئایینی له کۆلیژی ئایینییه کان هیچ پیشینه ی زانستی ئایینی نیه، بۆ نمونه ۱۲ سال خه ریکی خویندنی به شی ئه ده بییه یان زانستییه پاشان بۆ خویندنی زانکو راسته وخو داوا پیشکesh ده کات که له کۆلیژی زانسته ئیسلامیه کان وه بگریت، زورجاریش ئاستی نمره ی که م و نزمه له کۆلیزهکانی تر وه رناگریت، و حه زیش ناکات بچیته په یمانگا له بهر ئاستی بروانامه، و به داخه وه نمره ی که م دانراوه بۆ وه رگرتن له کۆلیژی زانسته ئیسلامیه کان، هه ربویه ئه و قوتابییه تووشی بیتاقه تی و زهحه ته ی زور ده بیت له قوناغهکانی خویندنی ئایینی، چونکه پیشینه ی زانستی ئایینی نیه.

ک. لاوازبوونی پالنه ری ئایینی و ونبوون له ناو تام و چیژی دنیا و پشتگۆی خستنی لایه نی روچی و ئیمانی له لایه ن ئوممه ت به گشتی له کیشه هه ره بنچینه یکانی لاوازبوونی خویندنی ئایینییه.

بۆ پیداپه وه ی مه نه هجی خویندنگا ئایینییه کان ده بیت کار بگریت له سه ر سچ (بنه ما): بنه ما ی یه که م: پیداپه وه و چاکسازی بگریت له سه رجه م قوناغهکانی خویندنی ئایینی وازه تان له شیوازی ته لقینی کون (له گه ل هه بونی چه ندین خالی ئیجابی)، چونکه پروگرامه کان زوربه یان ته نها کۆکردنه وه ی زورترین کتیب و زانیاری له ریگای له بهرکردن به بی ره چاوکردنی ئاست و تیگه یشتنی فیرخوازه کان.

بنه ما ی دووه م: به ره وپیشبردنی ئه و پروگرامانه ی که ئیستا ده خوینرین، نه ک به مه به سستی گۆرین و لابرندی ده که کان و بنه ما جیگیرهکانی قورئانی به ریز و فه رمایشته پیروزهکان، به لکو پروگرامیک بیت سه رچاوه کونه ره سه نه کان و زانسته تازه کان پیکه وه گری بدات وه کو ده لئین: (الجمع بین الأصالة والمعاصرة).

بنه ما ی سینییه م: قه ناعه ت به پینریت به سیاسییه کاربه ده سته کان که خویندنی زانسته ئیسلامیه کان به قولی و له سه رچاوه ره سه نه که ی خویدا که قورئان و سوننه ته و له سه ر ده ستی ماموستا دیار و ناسراوه کان و شاره زاکان دیارده ی توندپه وی لاواز ده کات و بنبری ده کات، هه رگیز خویندنی ئایینی مه ترسی نییه بۆ سه ر ئاسایشی نه ته وه یی و هوکمرانی ولات و ماف و ئاینده ی گه له که مان، به لکو خویندنی ئایینی ئه گه ر به کرچوکالی و به سوکی (سطحی) خوینرا له لای خه لکانی نه شاره زا و بن ئاگا له مه به سته رایه ی بنه ماکانی شه ریعه (مقاصد الشریعه) و به بی ورده کاری ئه و کات له وانه یه ریگا خوشه که ربیت بۆ سه ره لدانی بیری چه وت و توندپه وی و په رگیری.



چاره سەر و پيشنيازه كان:

1. تۆمارکردنى خويندنگه ئاينيه كان له لايه ن دهزگا فهرمىيه كانى ولات، و ريگه نه دان به دامه زراندى هيج خويندنگه يه ك به بى ره زامه ندى پيشوه خته، چونكه ريگه پيدانى ياسايى كارىكى حه تمى و زور پيوسته.
2. داواكردنى دامه زراندى خويندنگه ي ئاينى پيشكه وتوو له و ولاتانه ي كه مسولمانن، له گه ل دانانى مه نه هجى توكمه ي سه رده مى و ئاينى به يه كه وه.
3. وه رگرتنى قوتابى له خويندنگه ئاينيه كان به چاوپيگه وتن بيت و ده رباره ي كه سايه تى و بارو دوخ و هو كارى پيگه شكردى داواكردنى خويندى و ئايا تا چه ند ئاره زو مه ندانه يه، هه روه ها پيوسته تافيك رنه وه يان بو بكرىت پرسيارى جو راو جو ريان ئاراسته بكرىت بو شاره زابوون له ئاستى خويده وارىي و رو شنبيريان.
4. ده بى چاك بزاني ن كه خويندنگه ته نها بينايه و بنكه و ده زگا نيه به ته نها، به لكو خويندنگه له بنچينه دا و اتا: قوتابى و په رتووك و ماموستا، چونكه زورىك له خويندنگه ئاينيه كان له ده ستپيكد ماموستا و په رتووك و قوتابيه ك بووه له ژير دارىك له دارستانه كان ده ستپيكردوه، به لام ئه وه واتاى گرنگى نه دان نيه به بينا و شوينى گونجاو بو خويندن.
5. داواكردن له ده زگا فيركارييه كان به له خوگرتنى مه نه هجيك كه تيدا ريز له زانست و رو شنبيرييه كانى تر بكرىت، ماف بدات به خاوه ن زانست و رو شنبيرييه كانى تر و به هيج شيوه يه ك به كه م سه يريان نه كات.
6. كردنه وه ي قوتابخانه ي سه ره تايى ئاينى ئيسلامى و قوتابى تيدا ده ستبكات به فيزبوونى خويندنه وه و نوسين و خويندى قورئانى پيرو ز و له به ركردنى، پاشان فيزبوونى زمانى عه ره بى له گه ل ئه و زانسته گرنگانه ي كه قوتابيان له خويندنگه كانى ترى سه ره تايى فيرى ده بن.
7. له گه ل خويندى بابته ي (نه حو و سه رف) كه بناغه و بنه مايه بو فيزبوون و تيگه يشتنى ده قه كان بابته ي ئه دب و په وانبيژيى و نووسين و گفغو گوگردن (الحوار والمحادثة) فه راموش نه كرىت به تايه تى ديراسه ي نموونه كان له قورئان و فه رمووده زياتر بن، چونكه زور ماموستاى موجيزى شاره زا هه يه له زانسته شه رعييه كان ناتوانى به زمانى عه ره بى قسه بكات له ده ره وى كتيبه كه، چونكه ده رسه كه ي هه ر به كوردى شه رح كردوه.
8. گرنگيدان به چالاكى ده ره وه ي ده رس و ناو پول، چونكه زانسته ئاينيه كان زوربه يان شه رح و گوته وه يه لايه نى ته تبيقى پراكتيكي تيدا نيه وه ك پيوست، قوتابى هه ست به

بیزاری دهکات، هه‌ربۆیه پێویسته قوتابی فیری هه‌ندیک چالاکى زانستی و جه‌سته‌یی بکری، وه‌ک راهینانی قوتابیان له‌سه‌ر وتار دان، شیع‌ر و سرودبێژی و به‌شدارى کردن له‌ کۆر و سیمنا‌ر و پیشدرکیى زانستی و پرسیار و وه‌لام به‌تایبه‌تى له‌ بۆنه ئاینیه‌کان، ته‌رخانکردنى کاتى تايبه‌ت بۆ وه‌رزى کردن، هه‌روه‌ها گوێراگرتن له‌ وتار و سه‌یرکردنى به‌رنامه به‌سووده‌کان و خوێندنه‌وه‌ی گوڤاره زانستیه‌کان و دانه‌بران له‌ زانستی دونیای سه‌رده‌م، به‌لام به‌پێی کاتى سنوردار و بى زیاده‌ره‌وى، هه‌روه‌ها سه‌ردانى زانا به‌زه‌کان و قوتابخانه ئاینیه‌کانى تر، و به‌شدارى کردن له‌ پانیل و کۆنفراسه زانستیه‌کان، هه‌روه‌ها گه‌شتکردن بۆ شوینه جوانه‌کانى ناو ولات و ده‌روه‌وى ولات و شوینه پیروژه‌کان به‌تایبه‌تى سه‌فه‌رى حه‌ج و عومه‌ره، ئەم چالاکیه‌انه پێویسته بۆئه‌وه‌ی خوێندنى ئاینى به‌ وشک و بیزار وه‌سف نه‌کریت، و ئەم گه‌شتانه سوودى زۆره بۆ زیاتر چاوکرانه‌وه و شاره‌زابوون و مه‌عریفه‌ت.

9. گرنگیدان به‌ له‌به‌رکردنى قورئانى پیروژ و فه‌رمووده، چونکه به‌داخه‌وه یه‌کیک له‌ گلییه‌کان له‌ خوێندنى ئاینى به‌تایبه‌تى حوجره‌کان له‌به‌رنه‌کردنى قورئانه، چونکه له‌ مه‌نهجى خوێندندا نیه، به‌لکو ته‌نها هه‌ول و ئاره‌زووى قوتابیه‌ ئه‌گه‌ر بۆ خۆی له‌به‌رى بکات.

10. گرنگیدان به‌لایه‌نى په‌روه‌رده‌ی پۆحیی و ئیمانى و په‌وشت به‌رزى و عیرفان، به‌داخه‌وه هه‌ندیک له‌ مامۆستایانى خوێندنى ئیسلامى گوتنه‌وه‌ی وانه‌که‌یان وه‌ک پیشه‌ و کاروکاسبی و سه‌رچاوه‌ی ژیان ئەنجام ده‌ده‌ن، نه‌ک وه‌کو عه‌قیده و بیروباوه‌ر هه‌لگرى په‌یام و ئەرکیکی شه‌رعى و پاداشتی دواپۆژ، له‌وانه‌یه ئیلتیزامى ئاینیشیان که‌م بێت، بۆیه ساردوسورپی و بیتاقه‌تى پێنانه‌وه دیاره، له‌ ده‌رس و وانه‌کانیان تام و چیژ هه‌ست پیناکریت، هه‌ربۆیه زۆر پێویسته مامۆستای دلسۆز و خاوه‌ن عه‌قیده‌ی پاک و خه‌مخۆرى ئاین وانه ئاینیه‌کان بلێته‌وه.

11. هاندانى قوتابیان بۆ زانینی په‌لوه‌پایه و قه‌در و گه‌وره‌ی زانسته شه‌رعییه‌کان، چونکه زانست و زانیاری مایه‌ی به‌ده‌سته‌هێنانى سه‌ربه‌رزى دونیا و دوا پۆژه، زانایان فه‌رموویانه: (من أراد الدنيا فعليه بالعلم، ومن أراد الآخره فعليه بالعلم، ومن أرادهما فعليه بالعلم)، به‌لام له‌به‌ر په‌راویزخستنى زانست به‌گه‌شتى و زانسته شه‌رعییه‌کان به‌تایبه‌ت له‌ ولاته مسولمانه‌کان، ده‌ببینین شتیکی بینراوه به‌شیک له‌ قوتابیانى خوێندنى ئاینى کز و بیتاقه‌تن و هه‌ر بابیی ئەوه‌نده ده‌خوینن و ئاماده ده‌بن له‌ هۆلى خویندن که‌ فه‌سل نه‌کرین و بتوانن ته‌نها ده‌ربچن و بروانامه‌که به‌ده‌سته‌هێنین، هه‌روه‌ها ده‌ببینین که‌ زۆربه‌ی وانه‌کان کورته‌کراونه‌ته‌وه له‌ چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له‌ پیش هۆلى تاقیکردنه‌وه فری

دهدرين و دواى تاقيركردنه وه قوتابيان ههلى ناگرنه وه، پاشان خزمه تگوزاره كان كويمان دهكه نه وه بو فريدان. هه ربويه دهبيت كارى جيدي بكرت له سهر زيندوو كرده وهى لايه نى رويى و پهروه دهى و بهها بهرزه كان و پرونكرده وهى قهر و گه وره يى و پيروى زانست بو سهرجه م قوتابيان و ماموستايان.

۱۲. به خشيني بروانامه ي زانستى دواى ئه وهى ماموستا كه ي بريار ده دات كه شايه نى ئه و پله يه يه، دهبيت په سهند بكرت له لايه ن ليژنه يه كي بالاى گه وره زانايان به به شدارى ماموستاى خوى له هه لسه نگاندى ئاستى قوتابى موجاز.

۱۳. ناردنى قوتابيانى ده رچوى حوچره و كوليزى زانسته ئيسلاميه كان بو ده ره وهى شار و ناحيه و قهزاكان بو كارى پيشنويزى و وتاربيژى و بانگه وازى له سهره تاي دامه زانديان له لايه ن وهزاره تى ئه وقاف و كاروبارى ئاينيه وه وهك ماموستايانى خويندگانى وهزاره تى پهروه ده، دواتر گوستنه وهيان بو مزگه وته كانى ناو شار.

۱۴. سه رفكردى خه رچى بو ماموستا ئاينيه خو به خشه كان له لايه ن وهزاره تى ئه وقافه وه له شيوه ي موحازه راتى وانه بيژانى وهزاره تى پهروه ده به بريكي شايسته و گونجاو. ۱۵. هه بوونى پاريزبه ندى ياساى بو زانايانى ئاينى به پيى ياساى دارپژراو له بهرئه وهى پيگه ي ئاينى و كومه لايه تيان كه متر نيه له وهزير و په رله مانتاره كان.

۱۶. هاندانى خيرخوازان بو دروستكردى قوتابخانه ئاينيه كان و پرونكرده وهى پاداشته كه ي بويان، ههروه ها داينكردى يارمه تى بو قوتابيانى خويندى ئاينى (كفاله طالب العلم) و ماموستايانى وانه بيژ و بانگخواز (كفاله المدرسين والدعاه) له بهرامبه ر تهفه روغ و خويه كلايكرده وهيان بو خزمه تى ئاين مسولمانان و گرنگى ئه نجامدانى ئه وكاره مه زنه و گه وره يى پاداشته كه ي.

۱۷. سزادانى ياساى كه سانيك كه جلوبه رگى ماموستايانى ئاينى ده پوشن، چ بو گالته پيكردى يا خويان له چينى ماموستايانى ئاينى نين، وهك چون كه سينك ئه گه ر جلوبه رگى سه ربازى يان پوليسى له بهر بكات و كارمه ندى ئه م ده زگايه ش نه بيت سزاده دريت.

۱۸. بلاوكرده وهى بيروكه ي داينكردى زهوى و بينا وته رخانكرديان بو دروستكردى قوتابخانه ئاينيه كان و شوينى حه وانه وهى قوتابيان، وهك بابه تى وهسيه تنامه ي شه رعى و مولكى وهقى خه يرى، يا به كريدانى ئه م خانوو باله خانانه و سه رفكردى داها ته كه يان له بهرزه وه ندى ماموستا و قوتابيانى ئه م خويندنگايانه.

۱۹. په يوه نديكردى به كه سايه تى و ده زگا خيرخوازيه كان بو داينكردى مانگانه يه ك بو ماموستا و قوتابيانى خويندنگا ئاينيه كان بو كرپنى جلوبه رگ و خواردنيان له شيوه ي

سه‌به‌ته‌ی خۆراک یا کړینی کتیب بۆیان له‌شیوه‌ی (مکتبه‌ طالب لعلم) چاپ بکړیت
وه‌کو خیر و سه‌ده‌قه‌ی نه‌براه.

۲۰. پاراستنی نووسین و کتیب و ده‌ست‌نوسه‌کانی زانایانی ئایینی کوردستان که
به‌ره‌می ئەم خویندگا ئاینیانه‌یه، به‌شیک له‌وکتیبانه‌ پرۆگرامی خویندن بووه له
قوتابخانه‌کانی به‌غدا و قاهیره و دیمه‌شق و ئەستنبول و خاکی حیجاز له‌هه‌ردوو
حه‌ره‌می مه‌ککه و مه‌دینه‌ی پیروژ. هه‌ربۆیه وه‌ک وه‌فایه‌ک بۆ ئەم زانایانه که میلیه‌تی
کوردیان به‌هه‌موو جیهان ناساند پیویسته ده‌ست‌نوسخانه‌ی تازه و پیشک‌ه‌وتوو
تایبه‌ت به‌ به‌ره‌می زانایانی ئایینی دروست بکړیت به‌ره‌مه‌کانیان که سامانیکی
به‌هاداره‌ بپارێزرین له‌ فه‌وتان بزربوون و خزمه‌ت بکړیت و له‌ چاپ بدریت و بگاته
به‌رده‌ستی فی‌رخوازان (رۆلی کورد له‌ خزمه‌ت کردنی هه‌ردوو هه‌ره‌می مه‌ککه و
مه‌دینه‌ی پیروژ، پ.د.کمال صادق یاسین، ل ۶۶-۱۲۷).

له‌کو‌تاییدا : پیویسته قوتابی له‌ کولێژی زانسته ئیسلامیه‌کان و په‌یمانگا و خویندگا
ئاینیه‌کان خۆی به‌که‌متر نه‌زانیت له‌ قوتابی کولێژی پزشکی، ده‌بیت‌ شانازی به‌ زانست
و پسرپییه‌که‌ی خۆیه‌وه بکات، چونکه ئیمامی شافیه‌ی ده‌فه‌رمویت: « العلم علمان: علم
الأبدان، و علم الأديان، فعلم الدين هو الفقه، و علم الدنيا وهو الطب»، (الموسوعة الفقهية
الكويتية، ۱۱/۱۱۷).

واته: زانست دووانن: زانستی لاشه‌ی مروّفه، و زانستی ئایینه، مه‌به‌ست له‌ زانستی
ئایین فیه‌قی شه‌رعیه، وه‌ زانستی لاشه‌ش زانستی پزشکیه.



سه رچاوه كان

- ١- للاستاذ الدكتور عبد الكريم البكار: حول التربية والتعليم، دار القلم، ط٢٠١١، ٣م.
- ٢- كمال حبيب: مناهج التعليم الديني في العالم الإسلامي، مجلة البيان، العدد ١٧٣، ٢٠٠٣.
- ٣- أزمه التعليم المعاصر، زغلول راجب النجار، مكتبه الفلاح، ط١، الكويت، ١٩٨١.
- ٤- الموسوعه الفقهيّة الكويتية، دار السلاسل، الكويت، ط٢، ١٩٨٤.
- ٥- عبد الرحمن النحلاوي: التربية الإسلامية والمشكلات المعاصرة، المكتب الإسلامي، بيروت، ط٢، ١٩٩٥م.
- ٦- أهداف التربيّه الإسلاميّه، ماجد عرسان الكيلاني، مكتبه دار التراث، ١٩٩٨.
- ٧- الملا محمد بن عبد الله الجلي وجهوده العلميّه، د.جواد فقي على الجوم حيدري، مكتبه التفسير، أربيل، ٢٠٠٦.
- ٨- ديارى مهلا محمدى كويى، چاپخانهى هولير، چاپى چوارهم، ١٩٦٩.
- ٩- محمهده على عهلياو بهي: ژيانى فهقنيانى كوردستان لهسهدهى ١٣ و ١٤ كوچى، سليمانى ٢٠٠٣.
- ١٠- عهزىزى مهلاى رهش: خورجهيهك لهفوركلورى دهشتى ههولير، چاپخانهى حاجى هاشم، ههولير، ٢٠١٢.
١١. المدارس العلميه ودورها فى إعداد العلماء والدعاه فى أربيل، بلال ملو برخال البرادوستى، طبعة خاصه، ٢٠١٨.
- ١٢- پ.د.كمال صادق ياسين لهك: رۆلى كورد له خزمهت كردنى ههردوو چه ره مى مهككه و مهدينهى پيرۆز-ليتويژينه وهكى ميژوويى ئيسلاميّه، چاپى يهكهه، ٢٠٢٢.

عادل صدیق عهلی



له بامۆکهوه بو بینینی عهبدولکههریم قاسم بیرهوهرییهکانی ژیانی فهقییهتی مهلا لهتییی بامۆکی

ئهم چاوپێکهوتنه روژی ۲۰۱۷/۱/۲۱ له مالهکهی خوڤان لهگهڵ بهرپرز ماموستا مهلا عهبدوللهتیفی بامۆکی ئهجامدراوه، بریاربوو بو چهند بابتهتیکی دیکه ی گرنگ سهردانی بکهینهوه، بهلام سهرقالی و کهمهترخه می ئیمه و مهرگی ماموستا ئه و دهرفهته گهره ی لهکیس داین. ئهوهش بلیم، ئهم زانیارییهکانی خوارهوه لهشیوهی پرسیار و وهلامدا بووه، بهلام ئیمه پرسیارهکانمان هه لگرتوو و ناوهروکی زانیارییهکانی بهرپزیانمان بهم شیوهیهی خوارهوه دارشتووتهوه.

ناساندن: ناوم عه‌بدولله تیف



مه‌ولود عه‌بدولکه‌ریم‌عه‌لی‌یه، سالی ۱۹۳۷ له‌گوندی‌بامۆک‌له‌دایکبووم، باوکم‌له‌بنه‌رتدا‌خه‌لکی‌گوندی (پروان)ه، که‌گوندیکی‌گه‌وره‌ی‌ناوچه‌ی‌جوانرۆیه، سه‌ربه‌عه‌شیره‌تی‌زه‌ردۆییه. باپیره‌گه‌وره‌م‌(عه‌لی)‌هاتووته‌گوندی‌سازان، دوو‌کۆری‌هه‌بووه، عه‌بدلکه‌ریم‌و‌حه‌مه‌که‌ریم، عه‌بدولکه‌ریم‌چووته‌گوندی‌بامۆک، شوانی‌و‌گاوانی‌فه‌قیری‌کردووه، حه‌مه‌که‌ریمیش‌له‌سازان‌ماوته‌وه، هه‌ر‌له‌سازان‌باخیکی‌کریوه، ئیستا‌پیی‌ئه‌لین‌تلیوه‌ری، هه‌ر‌له‌تلیوه‌ری‌ئه‌ولقاری‌زه‌رین، حاجی‌حاسه‌ن‌و‌حاجی‌هوسه‌ین‌و‌ئه‌وانه‌ئامۆزای‌حه‌قیقی‌ئیمه‌ن،

باوکیشم‌که‌هاتووته‌هه‌له‌بجه‌دوو‌برا‌بوون، محه‌مه‌د‌و‌مه‌ولود. محه‌مه‌دیش‌سێ‌منالی‌هه‌یه، مه‌وله‌ویش‌سێ‌کۆری‌هه‌یه‌له‌گه‌ل‌دوو‌کچ، کۆره‌کانی‌عه‌لی‌و‌سه‌عید‌و‌له‌تیف‌و‌کچه‌کانیش‌سووبه‌که‌شووی‌کردووه‌به‌باوکی‌حه‌مه‌هه‌لاج، ته‌نها‌حاجی‌محه‌مه‌دی‌لی‌بووه، ئه‌ویتیشیان‌ناوی‌زیبا‌بووه.

دایکیشم‌ناوی‌(خاتوون)ه‌و‌کچی‌ده‌رویش‌یوسف‌بووه، ده‌رویش‌یوسف‌خه‌لکی‌دی‌سووره‌لای‌سه‌لاسی‌باوه‌جانه. خاتوون‌سالی‌۱۹۱۰‌له‌تازاوی‌نزیک‌پاوه‌له‌دایکبووه، ئه‌وکاته‌له‌وێ‌گرانی‌بووه، عه‌جه‌م‌هاتوون‌کچیان‌کریوه، ده‌رویش‌یوسفه‌یش‌چار‌کچی‌هه‌بووه، یه‌کیکیان‌ته‌مه‌نی‌۱۲‌سال‌بووه‌ئه‌وانیتریان‌هه‌شت‌و‌حه‌وت‌و‌پینج‌بوون، که‌بریتی‌بوون‌له: خانم‌و‌خاتوون‌و‌ئالتوون‌و‌مایجان. عه‌جه‌م‌هاتوون‌وتوویانه‌کچ‌ئه‌کړین، پێیان‌وتووه‌ده‌رویش‌یوسف‌ئهم‌کچانه‌دوانیان‌بفرۆشه، با‌مناله‌کانی‌تری‌پێ‌به‌خێو‌بکه‌ین، ئه‌ویش‌زۆر‌ناره‌حه‌ت‌ئه‌بی‌و‌رازی‌ناب، گۆل‌ئه‌ندام‌که‌خیزانی‌تی‌له‌سه‌یده‌کانی‌تازاوا‌ئه‌بی، ئه‌و‌تووانه‌ی‌که‌له‌پشتی‌سه‌ریاسه‌وه‌یه‌ئه‌وه‌مولکی‌باوای‌ئیمه‌یه، ئیتر‌کچه‌کان‌نارفۆشی. دواتر‌دیت‌بو‌ئهمبه‌ری‌سیروان‌بو‌گوندی‌سازان،

ئەوکاتیش بە ھار ئەبى، بۆيە خۆى مەشغول ئەكات بە كنگر و گىلاخە و گيا و ئەمانە. لە سازان باخىك ھەيە پىنى ئەلەين باخى شامك، ئەو كاتە كە ئەو دىتە ئەوئى توو پى ئەگات، خاوەن باخەكە پىنى ئەلەيت دەرويش يوسف ئەم باخە بەخىو بکە بۆ خۆت. تووھەكەى بچنەرەو، ئەو سالە منالەكانى بە توو و بە گيا بەخىو ئەكات، دواى ماوھەك ئەوئى بەجى ئەھىلەيت و ئەرواى بۆ گوندى بەلخە لە ھەورامان، لە بەلخە خانم ئەدا بە شوو، ھەر لەوئى داىكى منىش ئەدا بە شوو بە پياويك بەناوى عەبدولقادىر، دواى دوو مندال عەبدولقادىر كۆچى دواى ئەكات، منالەكان ناويان ئەمنە و شەرىف ئەبى، شەرىف براى منە لە بامۆك وەفاتی كردوو و دوو كورپى ھەيە بە ناوھەكانى محەمەد و ئەحمەد، ئەمنەش شوو ئەكات بە عوسمانى مەلا ئەحمەدە بامۆكى.

ھەرچۆنەك بىت داىكم بە بىوھژنى و بەم دوو منالەوھ دىتە بامۆك، لەوكاتەشدا ژنەكەى باوكم تۆراو و چووھتەوھ بۆ ئىزان و لە ئاوى سىرواندا خنكاو، ئەو ژنەى ھەر خەلكى رووان بوو، داىكىشم كە دىتە ئەوئى و دوو منالى پىنە و زەمانى فەقىرى بوو، باوكم خوازىنى خاتون ئەكات و ئەبىتە ھاوسەرى، دواتر داىك و باوكم چوار منداليان ئەبى بەناوھەكانى: عەلى و لەتيف و سەعد و خەدىجە. من لە گوندى بامۆك لەداىكبوم.

بامۆك(۱): بامۆك ئەو كاتە تەقريبەن چل مالى پەنجا مالىكى تيا بو، لە ديارترىن پياوھ گەورەكانى برىتى بوون لەمانە: ئەحمەدى حاجى، باوكى محەمەد و نەجمەدىن، حەمەلاو بەگ، مامۆستا مەلا سالخى بامۆك، عەبدوللای مورا. ئەم گوندە شوپىنى حەيواندارى بو، لە عەبابەلى و ھەلەبجە و كۆكۆبىيەو، كە حەيوانيان بەخىو كردوو ھىناويانە بۆ نزيك بامۆك، چونكە كەژ و شاخىكى زۆرى ھەبوو و ھەميشە پىر بوو لە گيا و پووش و پەلاش، بەكورتى شوپىنى حەيواندارى بوو، لەبەرئەوھ ئەغلەب دەولەمەنى تيا بوو. ھەرەھا ساخىبى خەرمان و خەلە و ئاو و كانى و كارىزىكى زۆر بوو، لەگەل ئەوھشدا ئەرزىكى زۆرى كشتوكالى ھەبوو، خەلك تيايدا بە خۆشى ژياو.

خويندن و فەقىيەتى: مەولودى باوكم، سوڤى شىخى حىسامەدىن بوو، لە بامۆك قازى بەخىو كردوو، ھەموو سالىك ۲۰-۳۰ قازى بوو، پايىزى سالانە چوار قازى ئەخستە ناو توشەبەرەيەك و لەگەل من يان عەلى برام ئەلى با بچىن بۆ مالى شىخ لە باخەكون، كە ئەچووينە باخەكون شىخ بەخىرھاتنى ئەكردىن، باوكىشم دەستى شىخى ماچ ئەكرد، جاريك شىخ ئەپرسىت: مەولود چەند كورپ ھەيە؟ من يەككىم لەوانەى بە

۱. ئەم گوندە دەكەوتتە باشوورى رۆژھەلاتى ھەلەبجە، بەر لە گەورەبوونى ھەلەبجە (۲-۳) كىلۆمەتر لەناو شارەوھ دور بوو، بەلام لە ئىستادا خەرىكە تىكەل بە ھەلەبجە دەبىت، لەكاتى خۆيدا يەككىم بوو لە گوندە جوان و دەولەمەند بە سەرچاوەكانى ئاو و باخ و باخاتەكانى ھەلەبجە.



سواری ئەو كەرە چوومەتە باخەكۆن، باوكیشم ئەلئى: قوربان سى خزمەتكارم ھەيە، ھەمەلەتيف و ھەمەعلی و ھەمەسەعید، ئەلئى ناوەرەستەكەیان بخەرە بەر خویندن، ئیتەر شیخ نازانئ ئەو منالە چلكن و چلمنە كە لێرە وەستاو ھەمەلەتيفە، ئەویش ئەلئى قوربان كەلكى پێوھ نییە و بەخوا پارەشم نییە مەلا رەشیدی بامۆك مانگانە داواى پەنجا فلس ئەكەت، شیخ ئەفەرمویت برۆ بەناوى منەوھ پێی بلئى من پارەكەى ئەدەم، ئەگەر ھەر رازى نەبوو بلئى بە فلان ناونیشان ئەبئ دەرسى قورئانئى بە لەتيف بلئى، باوكم كە ھاتەوھ بۆ بامۆك منى برد بۆ لای مەلا رەشید، باوكم ئەلئى ھەزرەتى شیخ واى فەرموھ، ئەویش ئەلئى مەولود بەیەك مەرج، جزمى عەمەى پێ تەواو ئەكەم، ئەویش ئەوھىە گا رەشم بەدەیتى، ئەویش ئەلئى ئەوا ئیوارە گا رەشم لە مالئى ئیوھىە. باوكم گا رەشى ئەداتئ بۆئەوھى جزمى عەمە بە من تەواو بكەت. حوجرەكەى مامۆستا ئەھلى بوو، تەنھا بۆ فاتیحە رەوانكردن بوو. حوجرەكە ھەر لە پشئى مزگەوتەوھ بوو، ئەگەر باران بوايە لەناو مزگەوتدا ئەمانخویند، ئەگەر خۆر بوايە لە پشئى مزگەوتەوھ، ھەریەكە و دۆشەكیكى ئەبرد لەسەرى دائەنیشئین.

ئەوانەى لەوكاتەدا لەوئى بووین ئەمانە بوون: ھەمەبچكۆل، حاجى شەریف، مەلا محەمەد، من بووم، كچىك بەناوى سوئیە بوو، كە تەمەنى -6- 7- سال ئەبوو، مریەم و كافئى و فەیمە، فەیمە كچى مامۆستا مەلا رەشید خۆى بوو، دواتر شووى كرد بە ئەورەحمانى خەلیفە، دوانیى تر لە كچەكان برازای مامۆستا خۆى بوون. سەبارەت بە وەرگرتنى پارە و مالیان لە ئەوانى تر، من ئاگادار نیم، بەلام لەبەرئەوھى جزمى خۆى بوون، پێ ئەچئ ھىچى لئ وەرئەگرتبئ. لەو چەند منالە تەنھا من و مەلا محەمەدى كورئى مامۆستا دواتر خویندنامان تەواو كرد.

بەلئى، ئەوكات لە حوجرە ئوسولئى وەھا بوو ئەیانوت: يا الله يا فتاح و الف بئى تئ بەوشئوھىە، ئەوھى بۆ نووسیمەوھ، مەلا محەمەدى كورئى لە من گەورەتر بوو، لە (والشمس) بوو من (ياالله) دەستپىكرد، داواى ئەوھ مەلا محەمەد گەیشئە (عبس وتولئ) من گەیشئە (والشمس). مامۆستا فەرمووى ئادەى رۆلە بخوینە: بسم الله الرحمن الرحيم، واو سەر واو، ميم...ھتد، وتم مامۆستا خۆم ئەیزانم، وتئ چۆن ئەیزانى، وتم بەخوا ئەیزانم، مامۆستا گوئى لئگرتم (والشمس) م بۆ خویند، (لا أقسم) م بۆ خویند، (والفجر) م بۆ خویند، (والسماء والطارق) م بۆ خویند، ھەمووى سوورەتەكانم بۆ خویند تا گەیشئە دەرسەكەى مەلا محەمەدى كورئى، وتئ فەقى محەمەد، مامۆستا ئاوا پوكالائىكى لە مەلا محەمەدى كورئى كرد و وتئ یاخوا عەمرت نەمئینئ، باوكى ئیمە سئى سال شوانئى كردوھ بۆئەوھى تەنھا فاتیحە رەوان بكەین، ئیستا ئەوھتا بە گوئگرتن لە تو، فئرى قورئانەكە بووھ.

خەلیفە مەلا محەمەد بەمەرجیك دەرسی بەمن دەگوت ھەموو رۆژیک مەشكەیهك دۆی بۆ بەم، منیش ھەتاكوو قورئانم لەلای خەتم کرد، ھەموو رۆژیک مەشكەیهك دوام لە بامۆكەو ھەینا بۆ مالی مامۆستا لە ھەلەبجە.

مامۆستا جزمی عەممەی پێ تەواو کردم و وتی خواحافیزت بێ. تەقربەن لە ماوەی شەش مانگدا جزمی عەممەم تەواو کرد. دواى ئەو بەرگەم بەرگەم بۆ لای مەلا مەولود، ھەر خەلکی بامۆك بوو لە بامۆكیش دائەنیشت، مەلا مەولود چوار كچی ھەبوو، كۆری نەبوو، لای ئەویش جزمی تەبارەكم تەواو کرد، خویندەكەشم بەخۆپایى بوو، دواتر مامۆستا مەولود لێی قەوما، زاوايەکیان لە مالاكەیان كۆشت. ئەویش لێی تیکچوو وازی لە حوجرەكە ھینا، دواتر ناریدینیان بۆ لای مەلا محەسەعید ناویك كە حافز بوو، ئەویش ھەر خەلکی بامۆك بوو، وەجاخ كۆیتر بوو، بەلام قورئانی لەبەر بوو، مەلایەتی تەواو كەردبوو، بەلام چاوی حافز ببوو، وتی من دەرسی پێ نالیم، من قورئان ئەخوینم ئەویش لەگەڵدا بیخوین، جزئی (قد سمع الله) و (والذاریات) و (حام ميم) ھەكەم لای ئەو خویند، تا گەیشتمە سورەتی (یس). لەمكاتەدا (۱۹۴۲) باوكم كۆچی دواى کرد.

دواى ئەو بەرگەم بەرگەم بۆ لای خەلیفە مەلا محەمەد كە مالیان لە گەرەكى مۆردانەى ھەلەبجە بوو، مامۆستا فاتمەى كچی دابوو بە مامۆستا شیخ عومەرى قەرەداغی، باوكی شیخ باباعەلى. وتی بەشەرتى دەرس بەم كۆرە ئەلیم ھەموو رۆژیک مەشكەیهك دوامان بۆ بەھینیت. منیش ئەبوايە ھەموو رۆژیک مەشكەیهك دوام بۆ بەرگەم، تا قورئانم خەتم کرد. دواى ئەو رۆیشتم بۆ لای مەلا محەمەدى حاجى مەلا مستەفای كۆكۆیى لە مزگەوتى تەكیە، كە بە مەلا بۆنخۆش ناسرابوو، لەوئ دەستم کرد بە خویندنى كتیبە عیلمیەكان (ئیسماعیل نامە، ناگەھان، مەخلوق، پەنج نامە عەتار... ھتد)، شیعرى فارسىشمان ئەخویند، نزیکەى دوو سەن مانگ لەوئ بووم، لەو رۆژانەدا بوو مامۆستا لەسەربان كەوتە خوارو ھە و كۆچی دواى کرد، بەوھۆیەو ھە من بێ دەرس مامەو، ئەو كاتەش كەمىك گەرە ببووم، لەم ماوەدا بۆ یەكەمجار وتیان: لەتەف بۆ ناچى بۆ قەقنیهتى؟ وتم بۆ كۆی بڕۆم؟ وتیان لە گوندی عەنەب چوار مۆستەعید ھەيە پێویستیان بە سوختەيە، چووم بۆ عەنەب و

دهستمکرد به خویندن.

خویندنی فهقنیه تیش پلهی هه بوو، له پیشه وه قوتابی (قوتابی له (کتاب)ی عه ره بییه وه هاتوو، جه معه که ی (کتاب)ه، ئه م که تاتییه مه دره سه یه کی بچوکی موله ق به مزگه وته) ئه مه سه ره تاکه ی، که دره دچوو له وی و دهیتوانی ره فیقی فهقی بکات و مالان بگه ری پیمان ئه گووت سوخته، دواى ئه وه پی ئه لین فهقی، دواى ئه وه ئه بی به مستعید، له کو تایدیدا ئه بیت به مه لا. ماده کانی خویندنی شیان زور جیاواز بوون. قوتابی، قورئان بوو، سوخته عه وامیلی جورجانی و ئنموزه ج و ته سرفی زنجانی بوو. دواى ئه وه که ده بوو به فهقی ته سرفی مه لا عه لی و مه راح و جامی و نه حو سه رفی ئه خویند، که به رز ئه بوویه وه عیلمی مه نتیق و عیلمی که لام و عیلمی به حس و مونا زهره و عیلمی فیهقی ئه خویند.

ماوه ی سی مانگ له عه نه ب بووم، چوار فهقی له وی بوون، ئه وانیش: شه مسه دین، مه لا ئه حمه د، مه لا محه مه د، ناوی ئه وی دیکه یانم بیر نه ماوه)، ئه مانه لای ماموستا مه لا قادری عه بابیه لی ئه یان خویند، که برای ماموستا مه لا محه مه دی مزگه وتی (دارالاحسان) بوو. له عه نه ب عه وامیلی جورجانیم و پاشان دهستم کرد به ئنموزه ج، دواى ئه وه عه نه بم جیهیشت و رویشتم بؤ عه بابیه لی، مزگه وته که ی عه بابیه لی گه وره بوو، چوار ژووری حوجره ی هه بوو، ئه وکاته نزیکه ی پینج موسته عید و دوانزه سوخته لی بوو، موسته عیده کان بریتی بوون له: شیخ محه مه دی قهره داغی (خه تیب)، ماموستا شیخ خالیدی موفتی، شیخ محه مه دی شه میزانی، ماموستا مه لا ره سولی باوه جانی، مه لا ئه حمه دی موفتی زاده، ئه مانه له وی ئاخر ماده دیان ئه خویند لای ماموستا مه لا حه سه نی عه بابیه لی. سوخته کانیش بریتی بوون له: له تیف، مه لا محه مه دی باموکی، مه لا عومه ر ریشاوی، مه لا محه مه دی ریشاوی، مه لا حسینی عه نه بی و ناوی ئه وانی تریانم بیر نه ماوه. ئه مانه له حوجرا ئه مان خویند و ئه ماینه وه، حوجره ی سوخته و موسته عید جیا بوو. کاری پوژانهش له نیو فه قینکان خویندا دابه شکرابوو، وه ک چیشت لیئان و دارکو کردنه وه و چا لیئان و گسکان ..هتد.

کتیبه کانیشمان هه موویان ده ستنوس بوون و مولکی حوجره بوون، ته نانه ت قورئانیش، ئیمه وایان فیرکردبووین، هه ر کتیبیکمان بخویندایه، شه وه که ی ئه بوایه ئه و درسه ی به یانی ئه مان خویند بمانووسیایه ته وه، به یانی من ئه مه ئه خوینم تا ئه وی ئه خوینم ئه منووسییه وه، به قامیش و به نه وه مره که بیک که خو مان دروستمان ئه کرد، کاغه زمان ئه سوتاند له گه ل دو رنج و ئه وانده ئه مان کولاند تا خه ست ئه بوویه وه، دواتر ئه مان کرده ناو شووشه یه که وه، ئینجا قه له می قامیشمان دائه دا به وه ئه ماننووسییه وه، خه تیشمان خو ش ئه بوو، کاتیک که کتیبه که ته واو ئه بوو کتیبیکی مه عقولی لی ده ئه چوو که هی خو ت هه بوو.

من تا سالی ۱۹۴۷ له عه‌بابه‌یلی مامه‌وه، دواتر مه‌لاکان هه‌ندیکیان رۆشنتنه‌وه و هه‌ندیکیان نه‌مان، که مه‌لا سالی بامۆکی له‌وئ ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی وه‌رگرت و گه‌رایه‌وه بۆ بامۆک و ئیمه‌ش بامۆکی بووین له‌گه‌ل مامۆستا گه‌راینه‌وه بۆ گونده‌که‌ی خۆمان، تا ئه‌کاته‌ش هه‌ر سوخته‌ بووم و له‌ مالی خۆماندا ئه‌م خویند، به‌ رۆژیش ئه‌چووم بۆ لای مامۆستا مه‌لا سالی کتیبی (اظهار و تصریفی مه‌لا عه‌لی و ..هتد) ئه‌خویند، ئه‌و کاته له‌وئ دوو موسته‌عیدمان هه‌بوو، که بریتی بوون له‌ مه‌لا حه‌مه‌ئهمینی سه‌راوی و مه‌لا عه‌بدووللای گونه‌یی. ئه‌م حاله‌ته‌ به‌رده‌وام بوو هه‌تا بوو به‌ ۱۹۴۸، له‌و ساله‌دا رۆیشتم بۆ گوندی چنار بۆ لای مامۆستا مه‌لا شه‌فیع، چنار چوار موسته‌عیدی لی بوو، ئه‌وانیش: مامۆستا سه‌یدعه‌لی تاوگۆزی، مه‌لا سالی زه‌ردۆی، مامۆستا شیخ نه‌جمه‌دینی موفتی و مه‌لا یوسفی تینی بوون، ئیمه‌ش له‌وئ سوخته‌ بووین، ئه‌و ساله‌ من ته‌صریفی مه‌لا عه‌لیم ته‌واو کرد، دواتر گه‌رامه‌وه و رۆوم له‌ بیاره‌ کرد، له‌وئ ده‌ستم کرد به‌ خویندنی جامی، من لای موسته‌عیدیک ئه‌مخویند که ناوی مه‌لا سه‌عدوللای نۆدشه‌یی بوو، سالی ۱۹۵۱-۱۹۵۲ له‌ بیاره‌ بووم. ئه‌و کاته‌ی من له‌ بیاره‌ بووم خانه‌قا نزیکه‌ی ۸۰ فه‌قی لی بوو، مه‌درسه‌ی سه‌روه‌ه ۳۰ فه‌قی لی بوو، چواریان فه‌قی تالشی بوون له‌ مالی شیخ نانیان ئه‌خوارد، تالشی شاریکه‌ له‌ شمالی ئیران، سونین و مه‌نسوبی شیخی بیاره‌ بوون، من هه‌تا ته‌قربه‌ن ۱۹۵۲ له‌ بیاره‌ مامه‌وه، ئه‌و ماوه‌یه‌ له‌ خانه‌قا ئه‌خه‌وتم. با ئه‌وه‌ش بلیم، هه‌موو ئه‌م فه‌قیانه‌(ئهم ۸۰ فه‌قی له‌گه‌ل ۳۰ فه‌قی ده‌یکرده ۱۱۰ فه‌قی) مالی شیخ عه‌لادین نانیان ئه‌دان و خزمه‌تیان ئه‌کردن.

له‌ناو فه‌قیدا باوبوو سنی شه‌ممان و جومعان پشوو بوو، فه‌قی له‌ شه‌وانی سنی شه‌ممه‌ و جومعاندا دانه‌نیشن قه‌صیده‌ی بورده‌یان ئه‌خوینده‌وه، قه‌صیده‌ له‌ مه‌دحی پیغه‌مبه‌ر (د.خ)، دواتر یارییان ئه‌کرد، وه‌ک پاشا و وه‌زیر و فره‌ی فره‌ی قه‌ل فره‌ی، ئه‌مه‌ وه‌زیره‌، ئه‌مه‌ پاشایه‌ حوکم ئه‌کات، مه‌حه‌که‌مه‌یه‌ک دانه‌نی، ته‌مسلیکی ساده‌یه‌. یه‌کیکیان هه‌له‌بژارد به‌ مه‌لیک، یه‌کی به‌ وه‌زیر، ئینجا حوکمیان ئه‌کرد، ئه‌یوت برۆ بۆ کانی ئاو بیته‌، له‌ فلان شوین ئه‌م په‌رۆ بکه‌ به‌ دارا. یان شه‌ره‌ شیعیان ده‌کرد، ئه‌وکاتیش زیاتر خه‌لک ئالوده‌ی شیعه‌رکانی مه‌حووی و نالی بوو.

فه‌قیش ئه‌نوعی هه‌بوو، بچووک هه‌بوو ته‌مه‌نی ۷ سال و ۱۲ سال و ۱۵ سال هه‌بوون، من و مه‌لا هادی دزاوه‌ری گه‌وره‌ بووین، سیوتی و ئه‌مانه‌مان ئه‌خویند، هه‌تا شیخ وه‌فاتی کرد من له‌ بیاره‌ مامه‌وه، دواي ئه‌وه‌ هاتمه‌وه‌ بۆ مزگه‌وتی گه‌وره‌ بۆ لای مامۆستا شیخ جه‌میلی موفتی له‌ هه‌له‌بجه‌، سالیکیش له‌وئ خویندم، دواي ئه‌وه‌ چووم بۆ سلیمانی، ئه‌و کاته‌ ئیمه‌ له‌ سلیمانی ناوبه‌ناو (ده‌نگی فه‌قی)مان هه‌بوو، حه‌مه‌ی مامۆستا



مه‌لا كه‌ریم و فاتیحی برای ده‌ریان ئه‌كرد.

پاش ماوه‌یه‌ك سلیمانیم به‌جیه‌یشت و روومكرده كه‌ركوك، له‌ویشه‌وه چووم بۆ خانه‌قین، چوار سال له خانه‌قین مامه‌وه، واته تا سالێ ۱۹۵۷، لای ماموستا مه‌لا ئه‌حمه‌د، مامی ئه‌م فاروقی مه‌لا مسته‌فا ئه‌مخویند، ئه‌وكاته ئه‌ویش لای مامی ده‌رسی عه‌ره‌بی ئه‌خویند، به‌لام خۆی ته‌له‌به‌ی كولییه‌ی حقوق بوو. دواتر خانه‌قینم به‌جیه‌یشت و گه‌رامه‌وه عه‌بابه‌یلێ بۆ لای ماموستا مه‌لا حه‌سه‌ن، دواى ئه‌ویش رویشتم بۆ لای ماموستا مه‌لا عوسمانی پریسی، له‌ناوه‌راستی سالێ ۱۹۵۷ هه‌ر له پریس خویندیم ته‌واو كرد و ئیجازه‌ی مه‌لايه‌تیم وه‌رگرت، ماوه‌ی سن مانگیكیش له خزمه‌ت مه‌لا سالحی تریفه‌ش (مه‌لا سالحی گه‌وره) بووم. من به‌خزمه‌تی مه‌لا عه‌زیزی پریسیش گه‌یشته‌بووم، به‌لام هه‌یچم لای ئه‌و نه‌مخویندوه.

ئه‌وكاته دیارترین مه‌لا گه‌وره‌كانی هه‌له‌بجیه‌ی ئه‌مانه‌ بوون، ماموستا مه‌لا عه‌زیزی پریس، مه‌لا حه‌سه‌نی عه‌بابه‌یلێ باوكی مه‌لا ره‌ئوف، ماموستا شیخ جه‌میلی موفتی، ماموستا شیخ خالیدی موفتی، ماموستا شیخ نه‌جمه‌دینی موفتی، مه‌لا محه‌مه‌دی گه‌وره، كه‌ عه‌بابه‌یلێ بوو، به‌مه‌لا محه‌مه‌دی مزگه‌وتی (دارالاحسان) ناسرابوو، مه‌لا محه‌مه‌دی مه‌لا به‌ها.

دواى ئیجازه وه‌رگرتن: كه ئیجازه‌م وه‌رگرت شوین نه‌بوو مه‌لايه‌تی تیا‌دا بکه‌م، هه‌یچ دییه‌ك حازر نه‌بوو نان و ئاوێكم بداتی، كه شو‌رشی ۱۴ى ته‌مموزی ۱۹۵۸ روویدا ئیتر من چومه‌ ناو پارتیه‌وه، له ماوه‌یه‌كی زور كه‌مدا پله‌ی حه‌یزبایه‌تیم بری، من دوكانم هه‌بوو، روژنامه‌ی خه‌بات ده‌هات و ده‌مفروشت، خه‌باتم ده‌دا به‌ ۲۰ فلس، ه‌ی بۆ خۆم بوو، پانه‌مان ئه‌ناردوه بۆ روژنامه‌كه، دوكانه‌كه‌م له پال دوكانی حاجی عه‌زه‌تی عه‌بابه‌یلێ بوو، كه نو‌قل و شتی ئه‌فروشت، له خوار ئه‌ویشه‌وه دوكانی شیخ له‌تيف هه‌بوو، شه‌ربه‌تی ئه‌فروشت، له پال قه‌رتاسیه‌ی هوشیاری ئیستا. روژانه‌ بیست روژنامه‌م له به‌غداوه بۆ ئه‌هات، ته‌نها خه‌باتم ئه‌فروشت، نزیکه‌ی سالێك زیاتر به‌رده‌وام بووم.

ئیتر مه‌لايه‌تیم نه‌كرد و شو‌رشی ۱۴ى ته‌مموزیش هاته‌ پیشه‌وه، من وه‌ختی خۆی كه له خانه‌قین بووم لای موفتی ماموستا مه‌لا ئه‌حمه‌دی فائیز، كو‌مه‌لیك ئه‌فسه‌ری عه‌زراقی هاتوچۆی موفتیان ئه‌كرد، عه‌بدولكه‌ریم قاسم و عه‌بدولسه‌لام عارف و شیخ نوری شیخ ره‌شید و عادل جه‌لال كه خه‌لكی خانه‌قین بوو له‌گه‌ل مه‌لا مسته‌فا، ئه‌مانه هه‌موو هه‌ینییه‌ك ئه‌هاتن بۆ لای له‌وئ نو‌یژیان ئه‌كرد، لیواكه‌یان له جه‌له‌ولا بوو، لیواى ۱۹ و ۲۰، چونكه سوننی بوون ئه‌هاتن له‌وئ نو‌یژیان ئه‌كرد، موفتی له‌به‌ره‌وه‌ی نه‌ختی سه‌ر به‌ حكومه‌ت بوو، حكومه‌ت گرتبووی به‌ كری له سالانی چله‌كاندا بۆ ته‌عریبكردنی ئاكری، ماموستا له‌گه‌ل عه‌شایری سه‌بعه‌ ده‌ستی هه‌بوو. كه ئه‌مان ئه‌هاتن موفتی منی

بانگ ئەکرد ئەیوت وەرە مونا قەشەى عەرەبىيان لەگەڵ بکە بزانه ئەوانە عەرەبى ئەزانن، من باسى نیوەى دووهمى سالى ۱۹۵۷ ئەکەم، عەرەبىيەکی باشم ئەزانى و نزیکەى ۱۰ ھەزار شیعری عەرەبىم لەبەر بوو. شیعری مسند لەبىم لەبەر بوو، شیعری بوختەرىم لەبەر بوو، شیعری ئەبو نەواسم لەبەر بوو، شیعری سیوتىم لەبەر بوو، ئەمانە وەک بەرنامە و مەنھەج و حەزى خۆم لەبەرم کردبوون. ئەوکاتە تموحیک ھەبوو بۆ عەرەبى فێربوون، والحاصل، جەریدە کەوتە کزى، اتحاد الشعب دەرچوو، جەریدەى خەبات زۆر قىمەتى نەئەکرد، پارتىيەکانىش لە ھەڵبەجە ئەو قورسايیەیان نەما.

منیش ھەستام کۆمەلیک فەقیم (۵ فەقى) کۆکردووە، لە سلیمانییەو ھەر پۆشیتىن بۆ بەغدا، چوین بۆ مالى موفتى ئەمجد زەھاوی، وتمان ئیئە فەقیین خویندەمان تەواوکردووە، وتى وەرەقەتان ئەدەمى بچن بۆ لای یوسف گەیلانى با بتاننیرت بۆ ئەزھەر لە قاھیرە. کاتیک پۆشیتىن بۆ لای وتى من ناتوانم ئەم سال بیاننیرم، سالى داھاتوو مارجەعە بکەن بەسەرچاوە ئەتاننیرم. وتم بۆ نەچىن بۆ لای عەبدولکەرىم قاسم، نەمویرا بلیم ئەیناسم، وتم لەوانەى ئەو من نەناسیتەو، چەند جارئ ھاتوو بۆ خانەقین وەکو فەقى منى دیو، جامانە و کەوا و سەلتە و ئەوانەم لەبەرا بوو لەوانەى نەمناسیتەو، پۆشیتىن بۆ بەغدا، چوینە مزگەوتى مورادییە (حاجى موراد) شەو لەوئى خەوتىن، بەیانى چوین بۆ (دیفاع)، کە چوینە بەردەمى (دیفاع) زابتەکە ھات وتى مەمنووعە، وتمان ئیئە مقابە لەمان ھەى لەگەڵ زەعیما (عەبدولکەرىم قاسم)، وتى با بچم پێى بلیم، چوو بە زەعیمى گوت: پینچ فەقی مەلای کوردەوارى ھاتوون ئەلین مقابە لەمان ھەى، وتى راستەکەن با بێن، نەىخستىن بەدرۆو، کە چوینە لای ژووریکی رەق و تەقى ھەبوو، خۆى پۆشیتە کردووە، ئەمەى ئەیلیم ۱۹۵۹ بۆ ۱۹۶۰ بوو، وتى چیتان ئەوئ؟ وتم لە سالى ۱۷ ھىجرییەو تائىستا ئەم کوردە داماو ھىجری خواردوو بە دەستى مەلاو، مەلا نانى ئەخوا، ئاوى ئەخوا، ژنى مارە ئەکا، مەلا بوو بە زەروویەک خوینی ئەم خەلکە ئەخوات، پزگارمان بکە لە مەلایەتى و بمانکەن بە شتىک، وتى چەند کەس ئەبن؟ وتم نزیکەى ھەزار کەسىک ئەبىن، لە ھەموو کوردستاندا، ئەم ھەزار مەلا بى معاش، بە سەرفیتەر و دوعا و نوشتە ئەژى، ئیئە ئەمەمان بەپێى حوجرەکان دانا بۆ نمونە لە ھەڵبەجەدا ۲۰ حوجرە ھەبوو، ھەریەکەى ۱۰ بۆ دانى ئەکاتە ئەوئەندە، لە سلیمانى و قەلادزى و رانیە و ھەولیز و ئاکرئ ئەوئەندە. قاسم بانگی کردە وەزیری مەعارىف، ئیئەش دانیشتبووین، وتى تەلەفون بکە بۆ وەزیری مەعارىف، کە ناوى ئىسماعیل عارف بوو، با بىت بۆ ئیئەر، کە ھات قاسم وتى ئىسماعیل تەرتیبى ئەمانەم بۆ بکە، وتى چىیان لى بکەم، وتى ئەمانە عەرەبى ئەزانن ئەیانکەى بە مامۆستای عەرەبى، وەزیر وتى ئیئە برونەو ھە بۆ شوینی خۆتان ئیئە لە



ئىزاغەۋە ئىعلانى ئىمتىحانى بەكەلۈرى ئەكەين، ئەۋكاتە پۇلى شەش نەبو، پۇلى پىنج بو، پىنجى سانەۋى مقابىل بە دوانزەى ئىستا، وتى ئىمە ئىمتىحانىكى پۇلى دوانزەتان ئەكەين ئەگەر ناجىح بوون دەورەتان بۇ ئەكەينەۋە.

لە رۆژى ۳۰ حوزەيرانى ۱۹۵۹ ئەمر دەرچوو بۇ ئىمتىحانى بەكالۈرى، ئىمەش چوۋىن لە ھەولېر ئىمتىحانماندا، لە مەجموعى ئەۋ ۷۰۰ مەلایە كە ئىمتىحانمان كرد تەقريبەن ۱۲۲ كەسمان دەرچوۋىن، لەۋانەى كە دەرچوون و لەبىرم مابن ئەمانەبوۋىن لە ھەلەبجە: مامۇشتا شىخ عەزىزى پارەزانى، مامۇستا بابا عەلى، مەلا سىدىقى كورى مامۇستا عەبدولعەزىز، مەلا عەلى كۆكۈبى، مەلا عومەرى رېشاۋى، منىش يەكىك بووم لەۋانە، دواتر دەورەيەكى يەك سالىيان بۇ كردىنەۋە لە سلىمانى، مامۇستاكەن برىتىن بوون لە: عومەرى مچە، مامۇستا فوئاد، شوكر مستەفا، مادەكانىش ئەمانە بوون، يەكەم صىحە، عىلم النفس، تەئرىخى عىراق، ئۈصولى فىقە، عىلمونەفسى تىفل.

لەكۆتايى دەورەكەدا سى كەس يەكەم و دووم و سىئەم بوۋىن، بابا عەلى يەكەم بو، لە سلىمانى داياننا، مامۇستا شىخ عەزىز پارەزانى دووم بو لە ھەلەبجە داياننا، من سىئەم بووم، لە سىروان داياننام و بووم بە مامۇست، مەكتەبەكە دوجەيلەيان پى ئەگوت.

مىلانئى پارت و تەھەرور: ئەۋكاتەى من لە خانەقەن بووم دوو حىزب بە نەئىنى و ھەندى جارىش بە ئاشكرا كاريان ئەكرد، ئەۋانىش پارت و تەھەرور بوون، پارت پارتىيەكان و تەھەرورپىش شىوعىيەكان بوون، من پەيوەندىم لەگەل كەسىكى پارتىيەكان ھەبو پىيان ئەگوت عەزىز پىشتىوان، ھاتووچۆم ئەكردن، بەلام خەلايى سىپيان ھەبو، بۇ نمونە شەۋ دانىشتىيان ھەبو، چرايان ئەكۆژاندەۋە، لە ھەۋشەيەكدا يان لە شونىنىكدا دائەنىشتن تەنزىماتى حىزبىيان ئەكرد، ئەۋكاتە مەلا مستەفا لە دەرەۋە بو، پەيامى مەلا مستەفايان بە خەلك ئەگەياند، ۋەك: مەلا مستەفا سەلامتان لى ئەكات، مەلا مستەفا وتوۋيەتى ئاگاتان لە خۆتان بى، ھەر دىمەۋە ان شاءالله، ھوكمەت نىازى خراپە. دواتر من گەرامەۋە بۇ ھەلەبجە، ئەۋانەى ئەۋكاتە لە ھەلەبجە قىادەى پارتىيان ئەكرد برىتى بوون لە: رەئوۋفى حاجى ھەمەعەلى، سالىح ھەزار، جەمال خەفاف، كەمال خەفاف...

شىوعىيەكان لەۋكاتەدا باۋەرپان بە كىشەى كورد نەبو، ئەيانگوت كورد مقەوماتى ئوممەى تىا نىيە، زمان و ئەرزى موۋەھەدى نىيە، لەبەرئەۋە ئابوررى موۋەھەدىشى نىيە، شروۋتى ئوممەى تىادا نىيە، ھەرچەند ئەمان ئەيانوت ستالين واى فەرموو، ئەۋان ئەيانوت نا، مادەم لىنين ئەفەرموئى ھەر ئومەتتىك ئەم پىنج شەرتەى نەبى ئوممە نىيە، كوردىش ئوممە نىيە. مىلانئى ئىۋان پارت و شىوعى لە ۱۹۵۸ دا گەيشتە ئەۋ ئاستەى شىوعىيەكان ھەمەى نانەۋايان لە بازاردا پال خست بۇئەۋەى سەرى بېرن!! پارتىيەكان

لاواز بوون، ههشت نو کەس بوون، له مالى دکتور فوناد بابان، مالى ئەحمەدبەگى سۆسەن، کە ئیستا کراوه بە مولحەقى مزگەوتى جامعە، ئەوان لەویدا کۆبوونەوهیان ئەکرد، کورپىكى ئەحمەد بەگ هەبوو ناوى سەلاح بوو، نەخۆش بوو له مالا کەوتبوو، پارتییەکی زۆر تۆخ بوو، ئیتر ئەو ئیشرافی کۆبوونەوهکانى ئەکرد، خەلک بەناوى ئەوهى بۆ لای نەخۆش ئەپۆن ئەپۆیشن بۆ مالیان کۆبوونەوهیان ئەکرد.

دواى ئەوهى کە من بووم بە مامۆستا، پارتیش ئیجازەى وەرگرت، من بووم بە ئەندامى ناوچەى هەلەبجە، کاتیک شۆرش له رۆژى ۱۱ى ئەیلوول ۱۹۶۱ هەلگرسا، خەلک چوو بۆ دەر بەندیخان و شۆرش شکا، ئیلتیحاqm کردەوه بە شۆرشەوه تا سالى ۱۹۶۴ پيشمه‌رگه بووین، مەسئولیه‌تم هەبوو، مقەرمان له هاوار و بیاره و تەویله بوو، من بەشداری کۆنفرانسی ماوه‌تیشم کردووه، کە دواتر ئینشقاق تیایدا روویدا.

هێرشەکەى زەعیم صدیق: ئەو کاتەى زەعیم صدیق هات، من جیگری مەسئولی ناوچەى هەلەبجە بووم له بیاره، له‌گەل مەحمودی مەلا عیزەت و جەمال نامیق و فازیل تالەبانى و فازیلی حاجی کەریم له بیاره بووین، کاتیک کە جەیش هات نزیکەى هەفته‌یه‌ک له زەلم شەپ بوو، ئەوهى کە حەمە گۆلی تیا شەهید بوو، له‌و شەپدا تەقریبەن ۱۷ شەهید و ۲۵ بریندارمان هەبوو، دواتر زەعیم صدیق هجومی هینا بۆ بیاره، بەلام له بیاره شکا، کەمال سەلیمی خەلکی سلیمانی کە ئامر مەفرەزه بوو بەهەله بەدهستی پيشمه‌رگه‌یه‌کی خۆی شەهید بوو، واتە یەک پيشمه‌رگه‌مان شەهید نەبوو له بیاره تەنها کەمال نەبێ، ئەویش بەهەله بوو. کەمال کەسیکی ریازی بوو، جلی کوردی له‌بەرا بوو، وەختی هەنجیر بوو، پيشمه‌رگه‌یه‌کی خۆی تەماشای ئەکات یەکیک بەسەر دارەکه‌وه‌یه، تەقەى لێ ئەکات و ئەویش شەهید ئەبێ. بەلام له هەلەبجە کە زەعیم صدیق چووبوو یە ناو شار، ژمارەیه‌ک دوکانەکانی سووتاند، له‌وانە دوکانی حەمەى مەلاکەریم و رەشەى مەلاکەریمی سووتاند، چونکە کتیبی کوردییان تیا دا دۆزیبوونەوه، شیعیرى خۆیان تیدا بوو، ئەوانەیان سووتاند. له‌و هێرشەى هەلەبجەدا تەنها دوو سێ کەس کوژرا. له سەرەتاشدا رەش‌بگیری خەلک هەبوو، بەلام دواتر ئازادیان ئەکرد.

مامەلەى خرابى پيشمه‌رگه: پيشمه‌رگه له سەرەتای شۆرشى ئەیلوولدا هەلەى زۆریان بەرامبەر بە عەشایەر کرد، خەلکیان چەک کرد و ئەزیه‌تیان ئەدان، بە زۆر ئەیانکردن بە پيشمه‌رگه، وەکو پەکه‌کەى ئیستا، ئیتر خەلکیک بەتایبەتى جاشەکان له رقی ئەوان کاری خراپیان ئەکرد بۆئەوهى سومەه‌ى پيشمه‌رگه پێ بشکێ.

دەولە‌ندەکانى شار: له پیاوه دەولە‌مەندەکانى شار ئەمانە بوون: میرزا توفیقى عەبابەیلینى باوکى ئەنوەر و کاوه و عەلى، حاجى عەفوور باوکى نوورى و... حاجى

فهتحو لا، خيلى حاجى حه مه عه لى ئه مانه دهوله مند بوون. خه لكى جاوورن. دهوله مه نه كانى هه له بجه دوكانيان هه بوو، زوربه ي دوكانداره كان خه لكى پريس و هانه سووره بوون. بۇ نمونه ماموستا مه لا شه فيق دوكانى كوتالى هه بوو، ساله ح بانهيى دوكانى هه بوو، بانهييه كان هه شت و نو مال بوون هه موويان دهوله مند بوون. نازان ئه م بابه نه بيانه كه ي هاتوون بۇ هه له بجه له عومرى من و باوكيشمدا نه بوون، واته پيشتر هاتوون.

جوله كه كانى هه له بجه: جوله كه كانى هه له بجه نزيكه ي ۳۰ سى مالىك ئه بوون، من به فه قتيه تى بينيومن، به هاران ئه هاتن بۇ باموك، له ويى چه قاله ي سويز و گويزى سويز و شتى نه واشفيان له گه ل خوينا دا ئه برده وه، مه ممنوع بوو له رۇژى شه مماندا ئاگر بكه نه وه، به س نه واشفيان ئه هيئا، قه زوانى سويز و گويزى سويز و كوليچه ي رهنكاو رهنك و... دائه نا بۇ خواردن. له به رئه وه شى به گزاده ي جاف كچى لى ماره برپيوون، حوكمى ئاغايان هه بوو له هه له بجه دا، ئه وه نه بوو مه واتتى ده رجه دوو بن، به گشتى ته عاملويان ئاسايى بوو.

له رووى كار و پيشه وه، جوله كه كان ئه غله بيان ئالتوون فرۇش بوون، كارى كوتالفرۇشى و عه ره ق دروستكردن و خومخاريبان ئه كرد، خومخانه يان هه بوو، ئه و كاته باوى مه وح و جاجم و ئه وانه بوو، رهنكيان ئه كرد، ئينجا قوماش عايدي ئه وان بوو، خه ياتى خويان هه بوو. بۇ گوشتيش، ده بوو يه عقوبى خويان حه يوانى سه ربيريابه، چونكه گوشتى هه موو كه سيكيان نه ده خوارد، گوشتى چه ور و به زى ناوسكيان نه ده خوارد.

هونه رى كه سابه تيان: عومهرى حه مه صالح بانهيى شتيكى باوكى بۇ گيزامه وه، وتى باوكم دراوسى دوكانى كابرايه كى جوله كه بوو، حاتانيان پىن ئه وت، ئه يوت ئه و وه خته شه كر له به ريتانياوه ئه هات، بۇيه گران بوو، شه كره كه زه رد بوو، كه ئه هات باوكم به مانگى به دوو مانگ فه رديه شه كرى بۇ نه ئه فرۇشرا، حاتان هه موو رۇژى فه رديه كى ئه فرۇشت، باوكم ئه يوت حاتان ئه وه چون ئه مه ئه فرۇشى، ئه يوت ئاخربى قه زابى، من كيلوكه ي ئه ده م به فلسى كه متر له تو، خه لك بۇ ئه م فلسه داماره، ئينجا من له رۇژيكا گونيه يه ك ئه فرۇشم رووپيه كم بۇ ئه كات، كه واته ئه گه ر من ئيستفياده ي گونيه كه م كرديى ئه يفرۇشم، به لام تو به گران ئه يفرۇشى بۇيه قيمه ت ناكات.

جوله كه كتيبيكيان هه يه پيى ئه لىن ته لمود، له ته لمودا نه صيحه تيان ئه كات ئه لى: ئه ي به نى ئيسرائيلى هه ميشه با عيلاقه تان له گه ل زيپر و زيوا هه بيت، يانى دوستى ئه م دوو مه عده نه بن، ئه م دوو كانزايه له به هه شته وه هاتووه، ئاگاتان له م دوو كانزا بىن، ته عاملوتان له گه ل ئه م دوو كانزا بىن، له سه ره تاوه تا كوتايى ئه مه يه ك، دووهم: دائيمه خوتان به زه عيف بزائن، بلين ئيمه موسته ده فين، ئيمه زولمان لى ئه كريت، ليشتان نه دن هه ر بگرين، بلين ئه وا خورايين، يانى دائيمه هاوارتان له بيكه سى هه بى،

با به قوه تیش بن، قوه تیشتان هه بی هه ر به زه عیف خۆتان بده نه قه له م، سئ: قوه وتی خۆتان به دوژمن مه لئین، ئەوهم هه یه و ئەوهم ئەوهم نییه. هه رگیز مه لئین، ئەگه ر خۆیان ویستیان بزائن بابیزانن که یفی خۆیان، به لام هه رگیز قوه وتی خۆتان به دهمی خۆتان مه لئین. جووله که ئەمه یان پهیره و ئەکرد.

رۆیشتنه وه یان: من له بیرم دئ جووله که کان ئەشیاکانیان دهرئه هینا، له بهر قاپیه که یان دایان ئەنا بۆ فرۆشتن، وه ک پشتی و دۆشه ک و لیفه و به تانی و که لوپه لی تر به هه رزان، به تالانی، خه لک ئەیوت به که متر نابئ، ئەیانوت به خوا کوردیکی نه گبه تی تو له ئیمه ی ئەکرئ، ئەه ی کئ له توئ ئەکرئ، من ئەو قسانه م له بیره.

سهیرانیان: جووله که کان بۆ سهیران و رابوارد ئەرۆیشتن بۆ سهیرانگای گولان و گوندی بامۆک و عه بابه یلی.

سهیرانی خه لکی ئاسایی: سهیران بۆ ئەهالی هه ر نه بوو، خه لک ئەوه نده موحتاج بوو به هاوین تووتن و مه رزه و شه تل و حیوان به خێوکردنیان هه بوو، به زستانانیشتا هه ر خه ریکی کا و دان و ئاو و به خێوکردنی حیوان بوون، ئەصله ن ئاگایان له سهیران و گه شت نه بوو.

هه ژاری: له زهمانی عوسمانیدا نه ک هه ر کورد و عێراق و عه رهب، هه موو شه رقی ئەوسه ت به عام فه قیر بوون، هیچیان نه بووه، به لام ئەم مه نتیقهی هه له بجه وارێکه تیبوو له بهر ئەوه ی که سایه تی زۆر بوو، حیوانداری و ولاخداری ئەکرد، بۆ نمونه کاروانی هه له بجه ئەچوه ما هیده شت گه نمی ئەهینا، یان ئەچوو بۆ خانه قین خورما و خوی ئەهینا. لێزه وه تووتنی ئەبرد له وئ ئە یگۆرییه وه به خورما و به خوی. خورما و خویکه لێزه دووقات پاره ی بۆ ئەکرد، هه روه ها حیوانداری و گه رمیان و کوێستانیان ئەکرد، ئینجا خه له و ده غلودان به شی خۆیان ئەکرد، له بهر ئەوه له ولاتی ئیمه فه قیری به و مانایه نه بوو، به لئ کئچ و رشک و سپئ هه بوو.

مه لا له تیف و سه جادی: مامۆستا سه جادی زۆر په فیکم بوو، ژنه که ی خه لکی خانه قینه، کچی مه لا که کیمی بوئ و سه رهوئ بووه، بیسارانی لای مه نتیقهی ژاوه رۆ، سه جادی به ین به ین ئەهات بۆ مائی خه زووری له خانه قین، که ئەهات بۆ ئەوئ خه ریکی کۆکردنه وه ی ئەم قسه قۆرانه بوو، به ین به ین ئەهات بۆ لای موفتی خانه قین مامۆستا مه لا ئەحمه د، ئەیوت مه لا ئەحمه د هاتووم ئەم فه قینه قسه ی زۆر خو شی لایه، ئەیوت وه ره لای موفتیدا قسه ی قۆرم بۆ بگێره وه، منیش ئەو حیکایه ته ی بامۆکه م بۆ دروست کرد، کابرایه کی هه له بجه یی، خه لکی جانجان، ئەچئ بۆ ئەسته مبول، کورئکی گه نجی قۆزی تازه پیگه یشتوو، به حال ریشی هاتوو، ئەچئ له مه یدانی کارا له وئ ژنیک به دوو منالی



باسی ئەزموونی ژيانی خۆم کردوو، من کورە هەژاریک بووم، گەشتوو مەتە ئاستیک بووم بە حاکی هەلەبجە، وەختی خۆی بووم بە مودیری ئەوقافی سلیمانی، هەرەها ئەندام پەرلەمانی پارتی بووم، ئەو پلانە ی کە وەرگرتوو بە ئەزموونی خۆم وەرگرتوون، وتوو مە چۆن وەرگرتوو، ئەوانەم باسکردوو، نەهاتووم میژوو بنوسمەو.

ئەزانی چیم نووسیوو، من مودیری ئەوقافی سلیمانی بووم، مەسعوود بارزانی هات بۆ سلیمانی، هەموو مودیر عامەکانی کۆکردوو، من لە پالیدا دانیشتیوو، بارزانی روویکردە هەمووی، ئەو کاتە فایەقەرەش معاونی ئاسایش بوو لەگەڵ شاھۆدا، بە منی وت کاک مەلا لەتیف با راپۆرتی ئەوقافمان بۆ باس بکات، ئەمە سالی ۱۹۹۳ بوو، منیش وتم باشە، دەستم پیکرد، وتم جەناب هەرچی مولکی ئەوقافە هەموویم ساغ کردوو تەو، دوکان مانگی بە نیو دینار بوو، کردوو مە بە مانگی دە دینار، بە پینچ دینار، مولکی ئەوقافم هەمووی زیندوو کردوو تەو، ئینجا معاشی سیپەرم لابردوو، شوینی وا هەبوو دە ئیمامی هەبوو هیچیان دەوامیان نەکردوو، هەموویانم لابردوو، خام نەبوو، خام بۆ داناو، مزگەوتەکانم ریکخستوو، ئینجا مەدرەسە ی ئەوقاف لە کەلار و و دەر بەندیخان و هەلەبجە و سلیمانی و رانیە و قەلادزی و کۆیە تەرتیبی قوتابخانەکانم هەمووی تەواو کردوو، ناوەندی و داناوەندیم جیا کردوو تەو، پەیمانگام جیا کردوو تەو، بە کورتی، راپۆرتیکم دوورودریژم بۆ خویندەو.

لەم کاتەدا مەسئولی لق لەو ی بوو، محی الدین پەحیم، وتی جەنابی بارزانی، مەلا لەتیف راست ئەکات، هەرچی وتوو راستی وتوو، تەنھا عەیبیکێ مەلا لەتیف ئەو یە کە پارتی نییە، کاک مەسعوود وتی بۆ پارتی نییە، وتی هەرچی لقی چوار بیلێ ئەو جیبە جیبی ناکات، بە پەحمەت بچ مۆلازم کە ریم وتی مەلا لەتیف نەک هەر پارتی نییە، بە لکو دژی پارتی ئیش ئەکات، داوی ئەو دەرویش ئاغا وتی خۆزگایە هەر محارەبە ی بکردینایە، ئەو نەدی خزمەتی یەکی ئەکات، ئەو نەدی خزمەتی پارتی ناکات، منیش دەستم کرد بە گیرفاندا، وتم جەنابی بارزانی، ئەمە وەرەقە ی کاک فلان کەسە بۆ شوقە، ئەمە وەرەقە ی کاک فلان کەسە بۆ فرۆشتنی زەوی ئەوقاف، ئەمە، ئەمە، وەلحال هەموو وەسیقەکانم خستە روو، وتم بە گویی ئەم لەقەم نەکردوو، کە داوی کردوو من غەششی بۆ بکەم، من مودیر ئەوقافی کوردم نەک هی پارتی، من هاتووم خزمەتی ئەوقاف بکەم، ئەوقافم تەنزیم کردوو، من قوتابخانە یەکم داخستوو، مۆلازم کە ریم داوا ئەکات پەنجا تەلەبە، ئەوکاتە ئیخوان تەنزیمان نەکردبوو، بەس هەر خەریکی ئیغاسە بوون، وتم من قوتابخانەم داخستوو لە مزگەوتدا، وتوو مە هەرکەسێ قوتابخانە ی دینی دانهێ با لە مالی خۆیدا داینی، نابێ لە مزگەوتدا داینی، مزگەوتم مەنە کردوو لەمانە، ئینجا ئەو

کلیلهکانی ئه و قاف، من پئویستم به ئه و قاف نییه، من مامۆستام، زۆر له سه ری نه رۆین کاک مه سه وود وتی کاکه گیان ده ستت خۆش بئ، باشت کردوه، ئیتر ئاوا، ئه زمونی شه خسی خۆم نووسیوه، نه هاتووم میژووی کورد بنوسمه وه.

هاوکاری پاشا و به گزادهکانی جاف بۆ مزگه وت و قوتابخانهکان: من له بیرمه سه سه ن به گی جاف دواي ئه ویش وه سمان به گی شه ره فه یانی که ئه ویش به حساب هه ر جافه، ئه ویش قوتابخانهی هه بوو، هه روه ها حامید به گ. مه سه له ن یارمه تی حامید به گ بۆ پریس ئه وه بووه که به مامۆستا مه لا عه زیزی وت، جه نابی مامۆستا عه زیز خۆت وه ره پریس، مه لا سالهی ئامۆزات بیته تریفه، که هه ردووکیان مولکی منه، له مه نتیقه ی پینجۆینه وه هی نانی بۆ پریس و تریفه، دواتر ئاشی حامید به گی تاپۆ کرد له سه ر مامۆستا مه لا عه زیزی پریس، که ئه و وه خته ئاش واریداتی هه بوو. ئه وه پریس، ئینجا ئه وه تریفه، جگه له وه ش عیلاقه ی زۆریان له گه ل شیخانی بیاره دا هه بووه، مه سه له ن مه جید به گی وه سمان پاشا له بیاره دفنه.

ئه م عه شیره تی جافه جگه له ده می قوتابخانه ی عه بابه یلی، که داود به گ یارمه تی داون، ئینجا شیخ ره شید که دۆستی داود به گ بووه، ئینجا پێشی منیش قوتابخانه یان هه بووه له قزرابات، مه حمود پاشا له سه ر قه بره که ی خۆی قوتابخانه ی دروستکردوه، حافزی گرتوه به کرئ دواي خۆی قورئان له سه ر قه بره که ی بخوین.

مه حمود پاشا مالی ره سمی له کۆکز بووه، مه رقه دی موباره کی له ناو مزگه وته که ی خۆیايه تی له قزرابات(۱). ئینجا ئه غله ب کورژاوهکانی خویان بردوه له وئ ناشتویانه، قه برهکانی مزگه وتی پاشای هه له بجه ش هه موویان له به گزاده ی جافن، به لام ئه حمه دموختر جاف خۆی وه سیه تی کردوه وتوویه تی له وئ مه منیژن و بمبه ن بۆ عه بابه یلی، چونکه ئینگلیزهکان دوژمنایه تیم ئه که ن له وانه یه ته وهین به گۆره که م بکه ن، به لام له عه بابه یلی ناتوانن.

په یوهندی سه سه ن فه می به گ له گه ل رۆشنییران و زانایان: ئه و کاته سه سه ن فه می به گی جاف زۆر عیلاقه ی به نه ریتی کورده واری هه بوو، ته رجه مه ی کتیه فارسییهکانی له فارسییه وه بۆ کوردی ئه کرد، ئینجا زۆر عیلاقه ی له گه ل ئه دیب و رۆشنییرانهکاندا هه بوو، عیلاقه ی له گه ل مه لا یوسفی گلجالی و مامۆستا مه لا مه جیدی ده له تئاوا هه بوو. ئه وکات

۱. به پیتی به لگه نامه یه کی میژوویی که کاک هۆشمهندی سه سه ن فه می به گی جاف بۆ منی ناردوه، مه حمود پاشای جاف له گوندی نیرگزه جار کوچی دوایی کردوه و دواتر له قزرابات نیژراوه، ئه و گونده ده که ویته رۆژئاوای شاری هه له بجه به نزیکه ی (۱۰-۱۵) کیلومه تریک له سه ر ده ریایچه ی ده ره بندیخان هه لکه وتوه. ئه و رۆژانه لای شیخ ماری نیرگزه جار ی بووه که دۆست و خۆشه ویستیکی نزیکه مه حمود پاشا بووه و هه ر له گونده که ی خویاندا ته درسی کردوه.

مامۆستا مهلا يوسف فهقى بوو له مزگهوتى تهكيه، ههتا بيروبواوهرى كوردايه تيشى هه بوو، مهلا يوسف دژى كوره شيخهكان راوهستا بوو.

دواى ئهوه مامۆستا مهلا مهجيدى دهولهتئاوا(مهلا مهجيدى قووايى)، له ههلهبجه ئهخويند، لاي مامۆستا مهلا عهزىز دهرسى ئهخويند، بهلام له مزگهوتى تهكيه نيشتهجى بوو، من منال بووم، رۆژيک مامۆستا مهلا مهجيد وتى: وهره وهره فهقى بچكولهكه، دهتوانى بچى بۆ مالى حهسهن بهگ؟ دواتر وتى: ئهى ناترسى له سهگ؟ وتم نهولهلا ناترسم، وتى دهى برۆ ئهم نامه ببه بۆ حهسهن بهگ، كه چووم سهگهكان ليم وهرين، كابرا هات، وتى ها فهقى چيت ئهوى؟ وتم نامهيهكم پييه بۆ حهسهن بهگ، چوومه ژوورهوه و سهلاموعهلهيكم كرد، حهسهن بهگ و وهستا هاشم دانيشتبوون پيكهوه قسهيان ئهكرد، وهستا هاشم پياو ماقوليكى ئيرانى بوو، هاتبوو بۆ ههلهبجه لهوى وهستاي خانم بوو، نامهكم دايه دهست حهسهن بهگ و وهستام، وتى چاوهري مهكه، وتم مامۆستا فهرموويهتى جوايى نامهكم، وتى: به مامۆستا بلئى ئهوه كتيبه هى ئهوه نيهه من بيدهم بهدهستى توه، ئهوه كتيبيكى بهنرخه با خوى بيت بيبات. كتيبهكه (تاريخ معجم ايرانى) بوو، ميژووى فارسهكانى تيايه، جا مهبهستم ئهويه ئهمانه دائيمه مهربوت بوون به قوتابخانهوه.

مزگهوتى تهكيه: سهيد نهسروللا كاتى له كهركوك گهراوهتهوه، شيخ (عبدالقادير) پيى وتوه برورهوه بۆ پاوه و خانهگا، بهلام له ريگا كه ئهگهريتهوه به شارهزورا له ههر ديهك وتيان وهره و ليره بمينهروهوه، لهوى دانیشه و ژن بيته، كه هاتوهتهوه له گوندى بيژاوا لايداوه، خهلهكه كه ئهبينن ئهم كوره جوان و گهجه ميژهريكى بهستوه، زوريان خوشويستوه، وتويانه فهقى بۆ لامان نامينيتهوه، ژنت ئهدهينى و بۆ خوت ليره بيت، ئهويش وتويهتى باش، لهوى ژنى هيتاوه. من ئهمه له مامۆستا مهلا عوسمان بيستوه ئهويش له باوكى بيستوه، ماويهك لهوى ئهمينيتهوه، بهلام بيژاوه زور گرم ئهبن، سهيد نهسروللا داوا خهلهكه ئهكات و ئهلى ئهوه بۆ نهچين لهو گرده مالى بكهينهوه، كه ئهچنه ئهوى ئهوه كانى و ئاوه زيندوو ئهكهنهوه، مالى هاوينان ئهبهنه ئهوى، مالى زستانهيان ديتهوه بۆ بيژاوا، ههر عهشيرهتهكه خويان، ئينجا ماويهكى پي ئهچى، ههلهبجه تهكيهى تيا نابيت، جوولهكه و بنهمالهى سيانزهى مالهى تيا ئهبن، سهيد نهسروللا خوى تهشريف ئههينى بۆ ههلهبجه، ئهم مزگهوتى تهكيه ههر بهناوى تهكيهى سهيد نهسروللاوه دروست ئهكات و ئاويشى له بامۆكهوه بۆ رائهكيشى.

کورتکراوه کان:

پ: پیاوه (به سانتیمه تره و پانی پیش
دریژی نووسراوه)

چ: چاپخانه

چاپ: نورهی چاپ

ح.د.ک: حیزبی دیموکراتی کوردستان

ژ: ژماره

ژ.س: ژماره ی سپاردن

ژماره ی جیگیری نیوده وله تیی کتیب

ISBN: INTERNATIONAL

STANDARD BOOK NUMBER

س: سال

ش: شوین

کۆپ: کۆری زانیاری کورد

ل: لاپه ره

و: وه زارته

ی.ن.ک: یه کیتی نیشتمانی کوردستان

؟: هه زانیارییه کی نادیار و نه زانراو

یه که م: بیلوگرافیای کتیبی سه ره به خو

۲۰۰۹-۲۰۰۱

۱- له حوجره ی فه قینکی مزگه وتی

محمدیه له هه ولیر حاجی مه لا سهید

ئه حمه دی ئه ندامی سه رکردایه تی

یه کگرتووی ئیسلامی (کاکه سووری)

خوی کرد به ناو (داده سووری) (چیمه ن)

دا و میحرابی خه لئانی خوین کرد!!

نووسین: عه لی چنگیانی

چاپ: ؟، چ: ؟، ش: سلیمانی، ژ.س: ؟،

س: ۲۰۰۱، ل: ۱۷، پ: ۲۱×۱۵

ناوه روک: روونکردنه وه یه ک/ بو به ریز جه نابی

ماموستا سه لاهه دین- ئه مینداری گشتی

یه کگرتووی ئیسلامی له کوردستانی عیراق.

۲- ژبانی فه قیاتی له کوردستاندا له

سه ده ی ۱۳ و ۱۴ کۆچیدا

نووسین: مه لا محمه مد عه لی عه لیاوه یی

ئاماده کردن: د.ع.ه بدوللا عه لیاوه یی

چاپ: یه که م، چ: ؟، ش: سلیمانی، ژ.س:

۳۷۷، س: ۲۰۰۳، ل: ۱۰۴، پ: ۲۰×۱۵

ناوه روک: وته یه ک/ پیشه کی: د.فوناد

مه عسووم/ سه ره تایی خویندنی فه قیاتی/

سه ره تایی چوونه ناو فه قیاتی کوره فه قی/

ناوی قه ده غه کراو له فه قیاتی/ جۆره کانی

فه قی/ ئه ری بابهی فه قییان/ گواستنه وه یی

فه قی له مه درسه یه ک بو مه درسه یه کی

تر/ سه ردانی فه قی بو مالی باوکی/ مانگی

رهمه زان/ سه ردانی مه درسه کان بو لای

یه کتر/ یه خته ی مه لا/ کینخوای فه قییان/

راتبه ی فه قییان/ میوانی فه قییان/ ده قنه/

چه ند نوکته یه ک له سه ره فه قی و کیژ و کال/

ده ی فه قییان/ تخفیف من ربکم/ داییره ی

فه قییان/ رابواردنی فه قی و ئیداره کردنی له

مه درسه به گشتی/ ئیداره کردنی فه قی هه ره

که س بوخوی/ نوکته یه ک له سه ره سه لات

و ئیسقا/ ده ستووری ده ورکردنه وه یی

فه قییان به شه وان/ چۆنیه تیی ده رس

خویندنی فه قی/ ده رس خویندنی ماموستای

گه وره- موسته عید/ ئاگر و پروناکی فه قی

کوردستان له چه رخی ۱۳ و ۱۴. له گه ل

هه ندی بابه تی تر/ ناوه روک.



رهسوولی مه‌عرووفی زیوه/ سه‌ید سه‌لامی
سه‌لامی/ مه‌لا سالی گه‌ناو/ مه‌لا ره‌حمانی
سیسیری/ قازی‌علی سه‌رده‌شت/ مه‌لا
عه‌زیزی کویی/ مه‌لا علی مه‌حمودی
دولکانی/ مه‌لا مه‌مه‌دی باسائی/ مه‌لا
مه‌مه‌د عه‌زیمی/ مه‌لا مه‌حمود وای/
مه‌لا نه‌جمه‌دینی که‌وکه‌بی/ سه‌رنجیک/
کۆمه‌لیک وینه‌ی تایه‌ت به‌باس و
که‌سایه‌تییه‌کان (ره‌ش و سپی).

٤- سه‌عیدی نوری.. باوه‌رنامه‌یا من ژ هه‌ر دو مه‌دره‌سه‌یین به‌لایی

ئاماده‌کردن و هه‌رگێرانی له؟ ته‌حسین
ئیبیراهیم دوسکی
له‌بلا و کراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و
بلا و کردنه‌وه‌ی سپیریژ
چاپ: یه‌که‌م، چ: و په‌روه‌ده، ش:
هه‌ولێر، ژ.س.: ٢٧٤، س.: ٢٠٠٥، ل.: ١٢٨،
پ.: ٢٢٠١٦

ناوه‌رۆک: نافه‌رۆک/ پیشگۆتن: ته‌حسین
دۆسکی/ مه‌لا سه‌عیدی نوورسی و
کتیبا وی (باوه‌رنامه‌یا من ژ هه‌ر دوو
مه‌دره‌سه‌یین به‌لایی)/ پیشه‌که‌یه‌کا
دیروکی/ مه‌شروتییه‌ت و په‌نگه‌کی نوێ
بی ئستنبادی/ مه‌لا سه‌عیدی کوردی و
هه‌ر دوو باوه‌رنامه‌یین خو/ ئەف کتیبه‌..
بوچی نوکه؟ په‌یفا به‌لافکه‌ری/ پیشگۆتن/
تاوانا ئیکی/ تاوانا دووی/ تاوانا سییی/
تاوانا چاری/ تاوانا پینجی/ تاوانا
شه‌شی/ تاوانا هه‌فتی/ تاوانا هه‌شتی/
تاوانا نه‌هی/ تاوانا ده‌هی/ تاوانا یازدی/

نیف تاوان/ خاتر خواستن ژ سه‌ته‌نبۆلی/
هشیارکرن/ خه‌باتا سه‌عیدی کوردی ل
ده‌می دکتاتۆرییه‌تی/ دانوستاندنا من
دگه‌ل ریفه‌به‌ری ته‌ناهی یی شه‌فیق پاشا/
پاشگۆتن/ پاشبه‌ندا وینه‌یان/ ژ به‌ره‌می
به‌ره‌ه‌فکه‌ری.

٥- ره‌وشی حوجره له پیگه‌یاندنی زانا ئایینییه‌کانی شاری هه‌ولێر

نووسین: عومه‌ر شیخ له‌تیف به‌رزنجی
به‌یارمه‌تی وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف و
کاروباری کۆمه‌لایه‌تی چاپکراوه
چاپ: یه‌که‌م، چ: مناره، ش: هه‌ولێر، ژ.س.:
١٧٧، س.: ٢٠٠٧، ل.: ٢٤٠، پ.: ٢٣×١٥

ناوه‌رۆک: پیشه‌کی/ به‌شی یه‌که‌م- هه‌ندی
بابه‌تی وه‌ک: کورته‌یه‌ک له‌باره‌ی خویندن
له‌حوجره‌کانی کوردستان/ شیوه‌ی
خویندن له‌حوجره/ پله و پایه‌ی زانای
ئایینی/ رێپه‌رسی بروانمه‌ وه‌رگرتن/
هه‌ندی دابونه‌ریتی ناو فه‌قیان/ هه‌ندی
یاری فه‌قیان/ کۆری رۆشنیری و
پیشبرکی/ هه‌ندی له‌وه‌دقانه‌ی له
حوجره په‌یره‌وه‌ده‌کران/ ریزبه‌ندی کتیب
و سه‌رچاوه‌کان/ بواره‌ زانستییه‌کان و
سه‌رچاوه‌کانیان/ گرفت و نسکۆکانی
خویندی حوجره.../ به‌شی دووه‌م-
کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م: ناوی هه‌ندی مه‌دره‌سه و
حوجره.../ کۆمه‌له‌ی دووه‌م: ناوی هه‌ندی
حوجره.../ به‌شی سییه‌م: ژیاننامه‌ی هه‌ندی
زانای کۆچکردوو: مه‌لا فه‌ندی/ مه‌لای ره‌شی
چه‌غه‌میره/ مه‌لا عه‌بدوڵلای عه‌وینه‌یی/

مەلا سەيد محەمەد بەرزنجى (پىرداود)/
 مەلا ئەبۇبەكر بېستانە/ مەلا محەمەد كۆر/
 مەلا جەوھەر ھىلەوھىي/ مەلا عەبدوللا
 گردعازەبانى/ بەشى چوارەم: ژياننامەى
 ھەندى لە زانا بالادەستەكانى ئەم سەردەمە
 لە بواری تەدرىس: مەلا عەبدوللا فەرھادى/
 مەلا عەبدوللا گردەسۆرى/ مەلا عەلى
 بىرەعارەبان/ مەلا مەدووح مزورى/
 مەلا بەھائەدین خەتى/ مەلا عەبدوللە تىف
 مىران/ مەلا حەمەدئەمىن رواندى/ مەلا
 عەبدولقادر رەسول بەحرکەيى/ چەند
 پوونكردەنەوھىەك/ پوختەيەك دەربارەى
 ئەم كىتیبە/ بەرھەمەكانى نووسەر/
 سەرچاوەكان/ ناوەرۆك.

٦- مېژووۋى پەرورەدە و خویندن لە حوجرەكانى كوردستاندا- بەرگى يەكەم

نووسین: حەمەكەریم ھەورامى
 لە بلاوكراوھەكانى وەزارەتى رۆشنىيرى-
 بەرپۆھبەرايەتیی گشتی رۆژنامەنوسى
 و چاپکردن و بلاوكردنەوھ
 چاپ: يەكەم، چ: و. رۆشنىيرى، ش:
 ھەولێر، ژ.س: ١٨٩٠، س: ٢٠٠٨،
 ل: ٥٦٠، پ: ٢٣×١٦

ناوەرۆك: چەند پەيڤىك لە جياتى پيشەكى/
 دەروازەى يەكەم- ھەندى بابەتى وەك:
 نووسین.. خویندەنەوھ.. قوتابخانە/ قوتابخانە
 لە دۆلى مېژۆپۆتاميا/ قوتابخانەى
 سۆمەرييەكان/ قوتابخانە ئەكادىمىيەكان/
 ویناى قوتابخانەى بابلييەكان لە ناو
 پاشماوھەكاندا/ قانونى حامورابى و ئاستى

خویندەوارى/ قوتابخانەى ئاسوورىيەكان/
 قوتابخانەى ساسانىيەكان/ ياساى خویندن
 لە قوتابخانە زەردەشتىيەكاندا/ قوتابخانەى
 مەسىحىيەكان/ يەكەم: جۆرى پەرورەدە
 لە رۆژئاوادا/ دووم: جۆرى پەرورەدە لە
 رۆژھەلاتى دەولەتى رۆماندا/ پەرەسەندى
 ئىينى مەسىح لە ناو كورداندا/ قوتابخانە
 لە ھىندستان/ پەرورەدەى عىبرىيەكان/
 قوتابخانەى مىسىريەكان/ قوتابخانەى
 يۇنانىيەكان/ قوتابخانەى رۆمانەكان- كورتە
 مېژووۋىەك/ دەروازەى دووم- ھەندى
 بابەتى وەك: پەرورەدەى موسلمانان/ لە
 سەردەمى ئەمەويەكان/ لە سەردەمى
 عەباسىيەكان/ رۆلى مزگوت لە رۆشنىيرى
 ئىسلامدا/ خویندى ئىسلامى لە دەروھى
 مزگوتدا/ سەرەتاي پەيداۋونى حوجرەى
 فەقى لە كوردستاندا/ ھەنگاۋەكان- حنجە و
 بېرگەکردن/ سوختەخانەكان/ فەقى- كۆلكە
 مەلا- مىرزا/ خویندى وردە كىتیبەكان/
 پاىەكانى حوجرەى فەقى/ بايەخدان
 بە (نحو) و (صرف)/ بابەتى وانەكان/
 فەقىيان و گەران بە شوین زانستدا/
 سوختە/ موستەعيد/ ئازادى خویندن/
 حوجرەى فەقى قوتابخانەيەكى نىزىنەيە/
 سەرچاۋەكانى بژيوۋى فەقىيان/ راتبە/
 دەقنە/ جومعانە/ لەبەرچى راقەکردنى
 كىتیبەكان بە كوردى بوو؟/ ئىجازەى دوانزە
 عىلمە/ دەروازەى سىيەم: پيشەكى/ ھەندى
 بابەتى وەك: ئەرستو و زانستى لوجىك/
 سۆفىستەكان/ لوجىك ھزرى ئىسلامى/

خویندنی ئیساغوجی / هندی بابته به
زمانی عه ره بی / زاروه و ماناکانیان /
ناوه روک / سه رچاوه کان.

۷- دیفاعیک له خویندن له حوجره کانی کوردستاندا- وهلامیک بو حه مه که ریم هه ورامی

نووسین: محهمه د علی قه ره داغی
له بلاو کراوه کانی پرۆژه ی تیشک
چاپ: یه که م، چ: ئارا، ش: سلیمانی، ژ.س.:
۲۶۲۹، س.: ۲۰۰۹، ل.: ۳۱، پ.: ۲۳×۱۶
ناوه روک: پرو نکر دنه وه یه ک / دیفاعیک له
خویندن له حوجره کانی کوردستاندا / دوا
وته م / ئەم چپه یه ش.

دووهم: پیرستکاری ۱۹۵۶-۲۰۱۰

۱- گه شتیک له کوردستانا-
گه رانیک له بهینی ۱۸۱۶ کیلۆمه تر له
خاکی کورده واری: شوینه ته ئریخییه کان،
هاوینه هه واره کان، به لگه کۆنه کان،
وردبوونه وه له چۆنییه تی رابواردنی
دانیشتوان، ره وشتی کۆمه لایه تی ئەم
شوینانه، باسکردنی عه نه ناتی هه ندی له
چینه کان، به ئاگاهینانه وه یه کی میژوو له
هه موو ئەم ولاتانه دا

نووسین: عه لادین سه جادی
چاپ: یه که م، چ: مه عارف، ش: به غدا،
ژ.س.: ؟، س.: ۱۹۵۶، ل.: ۱۶۶، پ.: ۲۴×۱۷
ناوه روک: ئامیدی: مه دره سه ی قوباد /
کتیبخانه ی مه دره سه ی قوباد.

۲- کورد له میژووی دراوسیکانیدا- سیاحه تنامه ی ئەولیا چه له بی

نووسین: ئەولیا چه له بی
وه رگێرانی له زمانی تورکی عوسمانییه وه:
سه عید ناکام
له چاپکراوه کانی کۆری زانیاری کورد
چاپ: یه که م، چ: کۆر، ش: به غدا، ژ.س.:
۱۲۴۸، س.: ۱۹۷۹، ل.: ۳۶۹، پ.: ۲۳×۱۶
ناوه روک: مزگه وته گه وره کانی بتلیس /
مه دره سه و حوجره کانی / مه دره سه کانی /
قورئان خویندن / قوتابخانه کانی.
تیبینی: ئەم دانیه یه له بهر دهستی مندا
بووه، چه ند لاپه ره یه ک له ناوه روکه که ی
پیشوپاشی کردوو.

۳- شاری سلیمانی- بهرگی یه که م

نووسین: ئەکره می مه حمودی سالی
ره شه
پیداچوونه وه و پیشه کی: د.عیزه دین
مسته فا ره سوول
له بلاو کراوه کانی ده زگای رۆشنییری و
بلاوکردنه وه ی کوردی
چاپ: یه که م، چ: دار الحریه، ش: به غدا،
ژ.س.: ۲۳۱، س.: ۱۹۸۷، ل.: ۵۵۹، پ.: ۲۴×۱۷
ناوه روک: حوجره کان.

۴- سلیمانی شاره گه شاهه که م- بهرگی یه که م / سلیمانی له رۆزی بنیاتنانه وه تا کۆتایی ده سه لاتی بابانه کان

نووسین: جه مال بابان
له بلاو کراوه کانی ده زگای رۆشنییری و
بلاوکردنه وه ی کوردی

چاپ: یه که م، چ: دار الحریه، ش: به غدا، ژ.س: ۶۹۲، س: ۱۹۹۲، ل: ۱۵۹، پ: ۲۳×۱۷

ناوهرۆک: پلهی زانستی و رۆشنییری ئه وسایه سلیمانی و ناوچه کهیدا/ زانست و رۆشنییری له سه رده می بابانه کاندای خویندنگای و کتیبخانه کانی ناوچهی بابان دواي بنیاتنای شاری سلیمانی/ خویندنگای مزگه وتی گه وری قه لاجوالان/ خویندنگای مزگه وتی ئه وهرحمان پاشا/ خویندنگای خانه قای مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی/ خویندنگای مزگه وتی سهید حه سه ن/ خویندنگای مزگه وتی مو فتی له سلیمانی/ خویندنگای مه لکه ندی/ خویندنگای حاجی ئه حان/ خویندنگای حاجی شیخ ئه مینی خال/ حوجره کان/ حوجره ی خواجه ئه فه ندی.

۵- بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد له ریگهی ده ستخه ته کانیا نه وه- به رگی یه که م
ئاماده کردن: محمه د علی قه رده داعی

چاپ: یه که م، چ: ومیض، ش: به غدا، ژ.س: ۱۴۰، س: ۱۹۹۸، ل: ۳۹۲، پ: ۲۳×۱۷

ناوهرۆک: پیشه کی/ فه قی تی له کوردستاندا/ سه رته ای خویندن- قوتابخانه/ سه رمه شقی نووسین/ تۆمار/ قوتابخانه و شیوه ی خویندنی قوتایی تیایدا/ ره حله فه لاقه/ چاودیرکردنی قوتاییان/ فه قی و فه قی تی/ موسته عیدیش دوو جور بوون/ ژیا نی فه قی له حوجره دا/ ئیشکردن له ژووری حوجره دا/ راتبه هینانه وه/ شیوه ی

شیوخواردن/ چالیان/ ئاوهینان/ راتبه چون پهیدا بووه؟/ ده قنه ی فه قی/ راتبه ی لادیان ره دده وجومعانه/ ره دده وجومعانه/ هه ندی کاتی رابواردنی فه قی/ سی شه مه و جومعه/ سه ردان/ خویندنی فه قی/ جیگرتن/ قاودانی فه قی/ شیوه ی خویندنی فه قی/ حاشیه و قهید و ته زیب/ مه سده ر/ سه عیکردنی فه قی/ دوانزه علیم/ ئیجازه نامه و زه ماوه ندی ئیجازه وه رگرتن/ ده قی ئیجازه نامه/ مه لایه تی/ مه لایه تی ره مه زان/ دامه رزاندنی مه لا/ حوجره و مه دره سه.

۶- بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد له ریگهی ده ستخه ته کانیا نه وه- به رگی دوو مه
ئاماده کردن: محمه د علی قه رده داعی

چاپ: یه که م، چ: السالمی، ش: به غدا، ژ.س: ۸، س: ۱۹۹۹، ل: ۴۰۰، پ: ۲۴×۱۷
ناوهرۆک: هه ندی سه رچاوه ی میژووی/ حوجره و مه دره سه کان و میژوو، که به پیی ریزبه ندی بیته کان ناویان هاتوو.

۷- بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد له ریگهی ده ستخه ته کانیا نه وه- به رگی سی به
نووسین: محمه د علی قه رده داعی

چاپ: یه که م، چ: الخساء، ش: به غدا، ژ.س: ۶۱۲، س: ۲۰۰۰، ل: ۴۰۰، پ: ۲۴×۱۷
ناوهرۆک: وینه ی خانه قا و مه دره سه ی بیاره/ حوجره و مه دره سه و مه کته به.

۸- میژووی کتیبخانه کانی سلیمانی
ئاماده کردن: مارف ناسراو

له بلاوکراوه کانی وه زاره تی رۆشنییری- به ریوه به رایه تی گشتی چاپ و بلاوکردنه وه

چاپ: یه کهم، چ: و.رۆشنییری، ش: سلیمانی، ژ.س: ۱۲۱، س: ۲۰۰۰، ل: ۱۵۸، پ: ۲۰×۱۵

ناوهرۆک: حوجره که ی مه لا نه جمه دین / حوجره که ی مه لا ره حیمی مه ریوان.

۹- حه مکّی توفی (حه مه کور) شه مال دانا فولکلوری کوردی لئامیدیا به هدینا ژرژدا چیره ستویرا به هدینا و که له پوری

نووسین: د.مه سعود کتانی
له بلاوکراوه کانی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس

چاپ: یه کهم، چ: و.پهروه رده، ش: هه ولیر، ژ.س: ۱۸۹، س: ۲۰۰۱، ل: ۴۴۸، پ: ۲۴×۱۷

ناوهرۆک: خویندنگه ه و مه درسه ل ئامیدیا به هدینا.

۱۰- میژووی ئه ده بی کوردی- بهرگی یه کهم / له سه ره تاوه تا سه ده ی چوارده م

نووسین: د.مارف خه زنه دار
له بلاوکراوه کانی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس

چاپ: یه کهم، چ: و.پهروه رده، ش: هه ولیر، ژ.س: ۱۴۴، س: ۲۰۰۱، ل: ۳۳۹، پ: ۲۴×۱۷

ناوهرۆک: به شی شه شه م: ژیانی خوینده واری / مزگه وت و حوجره / ئامانجی مزگه وت و حوجره / بهرنامه ی خویندنی حوجره.

۱۱- بووژاندنه وه ی میژووی زانایانی کورد له ریگه ی ده ستخه ته کانیا نه وه- بهرگی چوارده م

نووسین: محه مه د علی قه ره داغی
چاپ: یه کهم، چ: الخنساء، ش: به غدا، ژ.س: ۸۷، س: ۲۰۰۲، ل: ۴۰۰، پ: ۲۴×۱۷
ناوهرۆک: حوجره و مه درسه ه.

۱۲- دیدی نه ته وه یی و نانه ته وه یی

نووسین: حسین محه مه د عه زیز
له بلاوکراوه کانی مه کته بی بیر و هۆشیاری (ی.ن.ک.)

چاپ: یه کهم، چ: ئه زم، ش: سلیمانی، ژ.س: ۳۷۰، س: ۲۰۰۲، ل: ۳۳۶، پ: ۲۰×۱۴

ناوهرۆک: حوجره ی کوردا یه تی
تیبینی: ههروه ها کۆدی -91 ISBN: 630-8980-7
وهرگر تووه.

۱۳- بووژاندنه وه ی میژووی زانایانی کورد له ریگه ی ده ستخه ته کانیا نه وه- بهرگی پینجه م

نووسین: محه مه د علی قه ره داغی
چاپ: یه کهم، چ: الخنساء، ش: به غدا، ژ.س: ۱۰۵، س: ۲۰۰۳، ل: ۴۰۰، پ: ۲۴×۱۷

ناوهرۆک: حوجره و مه درسه ه.

۱۴- میژووی نگل- کورته میژووویکی دیی نگل (نۆگۆل)

نووسین: عیسا ئه حمه د زاده
له بلاوکراوه کانی ئیتیشاراتی کوردستان
چاپ: یه کهم، چ: رستمخانی، ش: ئیران، ISBN: ۹۶۴-۷۶۳۸-۳۰-۲، س: ۱۳۸۲

(۲۰۰۳)، ل: ۱۱۱، پ: ۲۱×۱۴

ناوهرۆک: حوجره.

15- بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانیانی کورد له ریگه‌ی ده‌ستخه‌ته‌کانیانه‌وه- به‌رگی شه‌شهم

نووسین: محهمه‌د علی قه‌رده‌اغی
له بلاوکراره‌کانی ده‌زگای چاپ و
بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس

چاپ: یه‌که‌م، چ: و. په‌روه‌رده، ش:
هه‌ولێر، ژ.س: 316، س: 2004، ل: 399،
پ: 23x17

ناوه‌رۆک: پێشه‌کی / مه‌دره‌سه‌کانی
که‌رکووک / حوجره و مه‌دره‌سه‌کانی دی /
مه‌دره‌سه‌ی ماوه‌ران.

16- گه‌شه‌کردنی خویندنی فه‌رمی له لیواکانی کوردستانی عیراق-دا (1921- 1953) لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی میژووییه

نووسین: د. محهمه‌د عه‌بدوڵلا کاکه‌سوور
له بلاوکراره‌کانی گوڤاری ئاسۆی
په‌روه‌رده‌یی

چاپ: یه‌که‌م، چ: ؟، ش: هه‌ولێر، ژ.س:
501، س: 2004، ل: 267، پ: 30x20

ناوه‌رۆک: پێرست / چه‌ند وشه‌یه‌ک / ده‌روازه /
کورتیه‌ک ده‌رباره‌ی خویندنی ئایینی له
کوردستانی باشووردا (کوردستانی عیراق).

17- راپۆرتی کارگێری ده‌قه‌ری که‌رکووک- ماوه‌ی ای کانوونی دووهم تا 31 کانوونی یه‌که‌می 1919

وه‌رگێرانی له زمانی ئینگلیزییه‌وه:
سه‌ربه‌ست که‌رکووکی
له بلاوکراره‌کانی بنکه‌ی ژین
چاپ: یه‌که‌م، چ: شفقان، ش: سلیمان،

ژ.س: 271، س: 2006، ل: 173،
پ: 22x16

ناوه‌رۆک: وه‌قف و ئه‌وقاف / په‌روه‌رده و
خویندنی / قوتابخانه‌ گشتییه‌کان / حوجره
(قوتابخانه‌ی مزگه‌وته‌کان).

18- کورد له دیدی رۆژه‌لاتناسه‌کانه‌وه

نووسین: د. فه‌هاد پیربال
له بلاوکراره‌کانی ده‌زگای چاپ و
بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس

چاپ: یه‌که‌م، چ: و. په‌روه‌رده، ش:
هه‌ولێر، ژ.س: 510، س: 2006، ل: 216،
پ: 27x20

ناوه‌رۆک: باری خویندنی قوتابخانه و
حوجره و مزگه‌وته‌کان.

19- بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانیانی کورد له ریگه‌ی ده‌ستخه‌ته‌کانیانه‌وه- به‌رگی حه‌وته‌م

نووسین: محهمه‌د علی قه‌رده‌اغی
له بلاوکراره‌کانی ده‌زگای چاپ و
بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس

چاپ: یه‌که‌م، چ: ئاراس، ش: هه‌ولێر،
ژ.س: 147، س: 2007، ل: 398،
پ: 23x16

ناوه‌رۆک: وته‌یه‌که له‌سه‌ر حوجره و
مه‌دره‌سه.

20- زمانه‌وانی- به‌رگه‌کانی (چواره‌م، پینجه‌م، شه‌شهم، حه‌وته‌م)

نووسین: سه‌لام ناو‌خۆش و نه‌ریمان
خۆشناو
چاپ: یه‌که‌م، چ: مناره، ش: هه‌ولێر،
ژ.س: 1933، س: 2008، ل: 400،

ناوەرۆك: خویندنی حوجرهی كۆن-
بیاڤیککی دی پاراستنی زمانی نهتهوهیی.

۲۱- شیوازی شیعی جزیری

نووسین: شهعبان چالی
له بلاوكرارهكانی دهزگای چاپ و
بلاوكردنهوهی سپیریژ
چاپ: یهكهم، چ: حاجی هاشم، ش:
ههولیر، ژ.س: ۳۷۹، س: ۲۰۰۸، ل: ۲۷۲،
پ: ۲۴×۱۶

ناوهرۆك: چهند وینهیهك (گلکۆ و
مهدرهسهی سوور...).

۲۲- ئینسكلۆپیدیای ههولیر- شارستانی كۆمهلایهتی- گهړهكهكان- تهندروستی ۶

ئامادهکردن: لیژنه ی بالای ئینسكلۆپیدیای
(د.ع.بدوللا عهلیاووهیی، د.مهولوود
ئیبیراهیم ههسن، فهريد ئەسهسەرد،
د.ئومید جۆزهلێ، ههمید ئەبویهكر
بهدرخان)

له بلاوكرارهكانی دهزگای چاپ و
بلاوكردنهوهی بهدرخان
چاپ: یهكهم، چ: گرین گالۆری، ش:
لوبنان، ژ.س: ۱۸۳۲، س: ۲۰۰۹،
ل: ۲۲۶۰-۲۷۹۱، پ: ۲۸×۲۰
ناوهرۆك: مهدرهسهی فهقیانی قیرژه:
حاجی فاتیح دارهبهنی.

۲۳- كۆیه له رهوتی شارستانیهدا

نووسین و لیکۆلینهوه و بهدواداچوون:
كهريم شارهزا، نازم ههویزی، عوسمان
مستهفا خۆشناو، مهجید ئاسنگەر
له بلاوكرارهكانی وهزارهتی رۆشنییری-
بهرپوهبهریتی گشتیی رۆژنامه نووسی و
چاپ و بلاوكردنهوه

چاپ: یهكهم، چ: و.رۆشنییری، ش: ههولیر،
ژ.س: ۵۵، س: ۲۰۰۹، ل: ۷۸، پ: ۲۳×۱۷
ناوهرۆك: حاجی مهلا عهبدوللای ههلی و
مهدرهسهكهی ۱۸۳۵-۱۹۰۸.

۲۴- زهردهشتیهتی نوێ له نیوان كهلتوور و ئایین و نهتهوهدا- خویندنهوهیهك بۆ چهند بابتهتی كهلتووری و دژه كهلتووری ناو كۆمهلهگهی كوردی

نووسین: سهلام ناوخۆش
چاپ: یهكهم، چ: مناره، ش: ههولیر، ژ.س:
۷۱۵، س: ۲۰۱۰، ل: ۱۸۴، پ: ۲۳×۱۶
ناوهرۆك: بهشی ههشتهم: حوجره یهكهم
قوتابخانهی پهروهدهیی له كوردستان.

۲۵- كاك ئەحمهدی موفتی زاده- دهروازهیهك بۆ خهباتیكه نهناسینراو- كتیبی یهكهم

نووسین: سهروهت عهبدوللا
چاپ: یهكهم، چ: سیما، ش: سلیمانی، ژ.س:
۱۱۲۵، س: ۲۰۱۰، ل: ۳۸۹، پ: ۲۳×۱۶
ناوهرۆك: ههولیهكانی موفتی زاده پیش
دامهزراندنی مهدرهسهی قورئان.



بوخاری عەبدوللای قەسری

(مەدرەسە) لە بەردەم ئالنگاریە نوێەکانی چاکسازیدا

هەبوونی ئایین وەك چاوكێكى سەرەكیی ئامۆژگاریی رۆحی و رژیمیکی كۆمەلایەتی بۆ ئاكارەكانی مرووف، وا بكر دوو هەمیشە ویستیک لە ئارادا هەبیت بۆ گواستنەوهی ئەو رینمایی و زانیاریی و هزرە دینیانە لە وەچەیه كەوه بۆ وەچەیه کی تر، ئەم قسەیه بۆ سەرجهم ئایینه كان راسته، به وپێیهی كە دامەزرانەكانی ئایین بۆ ئەم مەبەستە قوتابخانە و مەدرەسە و دانیشگای تاپبەتمەندیان بۆ بەخشینی رینمایی و دید و بۆچوون و فەرمايشتی ئایینی بە فێرخوازان دامەزراندوو، بە پرۆگرام و كادیری وانهوتنەوهی تاپبەتمەند لەو ئیوه نەدا تەقەلایان داوه، كە ئەركی سەرەكییان بریتی بووه لە پاراستنی شوناس و سوننەت و رینمایی و ئاكارى ئایینیانە، گەیاندى میژووی ئایینه كە بە مرووفەكانی تر، هەروەها پتەو كردنی گیانی بانگ كردن و وتار و بڵاوه پێكردنی بیروباوهری ئایینه كە.

له ناو دنیای ئیسلامدا، له سه‌رده‌میکی زووه‌وه تا ئیستا، ده‌زگای (مه‌درسه) وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی ره‌واپێدراو به‌و ئه‌رکه‌ی سه‌ره‌وه‌هه‌لساوه‌ و، که‌م تا زۆر، بووه‌ به‌ دووانگه‌یه‌ک بۆ پی‌گه‌یاندنی کادیری تازه‌ی دینپه‌روه‌ر، ئه‌دیپ، شاره‌زا له‌ بنه‌ماکانی ئایین، زمانزان، شه‌رع‌زان و ته‌نانه‌ت زانای ناوداریش. له‌ کوردستاندا، به‌شێوه‌یه‌کی سوننه‌تی و کلاسیکی، ئه‌م رۆله‌ به‌بایه‌خه‌ دراوه‌ به‌ دامه‌زراوه‌ی (حوجره) وه‌ک فی‌گه‌ریکی گرنگی پی‌گه‌یاندنی نوخبه‌یه‌ک له‌ مرۆقی کورد تا به‌ زانیی زانسته‌ ئایینی و زمانه‌وانیی و ئوسولی و که‌لامیه‌کان پله‌ به‌ پله‌ پی‌گات و، بشیت بۆئوه‌ی مۆله‌تی ئه‌وه‌ی پێ بد‌ریت که‌ وه‌ک ره‌مزیکێ ئایینی له‌ ناو کۆمه‌لدا ده‌ربکه‌و‌یت. هه‌لبه‌ت پێویسته‌ وه‌ک سه‌ره‌قه‌له‌میکی خیرا ئاماژه‌ به‌وه‌ بده‌م که‌ حوجره‌ی مزگه‌وته‌کان به‌پێی خاسیه‌تی سوننه‌تیانه‌ی خۆی و پی‌گه‌ی جیۆگرافی مزگه‌وت، رژی‌م و شیوازیکی په‌روه‌رده‌یی و زانستی و فره‌ه‌نگی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه‌ و، تا رێژه‌یه‌کی زۆر جیا ده‌کرێته‌وه‌ له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی و ئه‌کادیمی مه‌درسه‌ ئایینه‌کان. هه‌ربۆیه‌ ره‌نگه‌ قسه‌کردن له‌باره‌ی په‌روه‌رده‌ی مزگه‌وت و دامه‌زراوه‌ی حوجره‌وه‌ پێویستی به‌ خۆته‌رخانکردنیک تایبه‌ت هه‌بیت و نه‌شیت لێره‌ پیکه‌وه‌ لیکیان گری بده‌م، چونکه‌ دامه‌زراوه‌یه‌که‌ ره‌گ و ریشالیک کلاسیکی ئایینی و کولتوری و ئه‌ده‌بی هه‌یه‌ و، به‌بێ گه‌رانه‌وه‌ بۆ پاشخانی رابردوی ئه‌و دامه‌زراوه‌یه‌ و پی‌گه‌ی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی له‌ ناو جقاتدا ئاسان نه‌بیت قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ین.

حوجره‌ شوینی چه‌که‌ره‌کردنی ده‌یان فی‌گه‌ری ئه‌ده‌بی و وێژه‌ و شیعر و په‌خشانه‌وس و مه‌لا و مینه‌رخوان بووه‌، رۆلی حوجره‌ له‌ پیکه‌اته‌ی ناوه‌کی کولتور کوردیدا، له‌ نه‌ریت و شوناسی نه‌ته‌وه‌یی ئیمه‌دا، وه‌ له‌ ئه‌ده‌بیاتی ئایینیماندا جی‌گه‌ی بایه‌خه‌ و هه‌قوایه‌ زۆر شت له‌باره‌یه‌وه‌ بنوس‌ریت. به‌لام مۆرکی نوسینه‌که‌م ئه‌مجاره‌ له‌باره‌ی حوجره‌وه‌ نییه‌، به‌لکو له‌باره‌ی رۆلی مه‌درسه‌ ئایینی‌که‌نه‌، که‌ به‌ ستاف و پرۆگرام و سیسته‌م و دنیا‌یی تایبه‌ت به‌خۆی، توانیوه‌تی کۆمه‌لیک کادیری ئایینی بۆ کۆلیژه‌ ئایینی و ئوسولیه‌کان پی‌گه‌یه‌نیت، دوا‌جاریش بۆ کۆمه‌لگه‌ بیه‌ته‌ کانه‌یه‌ک بۆ به‌ره‌مه‌پێتانی ده‌سته‌جه‌معی تو‌یژه‌ر و شاره‌زایانی زانسته‌ ئایینی‌کان. هه‌لبه‌ت زۆرجار ده‌سته‌واژه‌ی (مه‌درسه) Medrese یان (حه‌وزه) یان (حه‌لقه‌ی زانست) وه‌ک ئایکونیک و ره‌مزیکێ زمانه‌وانیی کلاسیک بۆ ئه‌و قوتابخانه‌ ئایینیانه‌ به‌کار‌دیت، به‌و‌پێیه‌ی که‌ له‌ رابردوودا ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ له‌ ولاتانی مسو‌لماننشیندا (ئیران و عیراق و میسر و تورکیا و پاکستان و هیندستان و ئه‌نده‌نوسیا و بۆسنیا...هتد) بۆ قوتابخانه‌ و دانیشگا ئایینی‌کان به‌کارهێنراوه‌، ته‌نانه‌ت ده‌سته‌واژه‌ی مه‌درسه‌ هاو واتای (زانکۆ)ش بووه‌ له‌ دنیا‌ی کۆندا، چه‌ند نمونه‌یه‌کی زیندوو له‌ توراس و که‌له‌پووری ئیسلام له‌وباره‌یه‌وه‌ هه‌ن:



بۆ وئىنە مەدرەسەى كوفە و بەسرە ناسرا بوون بە شوئىنى راگۆرپنەوہ و دەستنوس و كىتئىبى جۆراو جۆر، جگە لە مامۆستاينىكى زۆر كە لە وئۆہ وانە و مەجلىسى زانستىيان ھەبووہ و تەنانەت دەگوترىت ژمارەيان گەيشتووەتە ۹۰۰ مامۆستا و قوتابى (بروانە: كرىم المحروس، ل ۹۹). ھەروەھا توئژەر (عمر نجم الدين الجبارى، ل ۱۸) باس لەوہ دەكات مەدرەسەى كوفە لە عىراق لە زانكۆى (قورەويين)ى مەغرىب لەپىشتەر بووہ كە ئىين خەلدون لەوئى خوئندوويەتى و پىگەيشتووە، مەدرەسەى كوفە ھەروەك زانكۆ كارىگەرى ھەبووہ لە پىگەياندن و وانەوتنەوہى ئەوكاتەدا. ھەروەھا مەدرەسەى بەغداد و فوستاس و ئىين تۆلۆن و سامەرا و ئەزھەر و مەنسور و قورتوبە و نەجەف ..ھتد ديارترين ناوى ئەوكاتەى مەدرەسەكانى جىھانى ئىسلام بوونە (بروانە: كرىم المحروس، ل ۹۹ و ئەياد يونس عەريبي).

لەناو نەتەوہى كورديشدا، چەمكى (مەدرەسە) و (حوجرە) يان (خانەقا) پىگەوہ ھاوئاواز و ھاوواتا بوونە، بەجۆرىك كە لە دنياى كۆندا مەدرەسە و حوجرەكان مەلەبەندى خوئندن و خوئندەوارى و پىگەيشتنى دەيان زانا و شاعير و ئەديب و مامۆستاي ئايينى و سياسەتمەدارى مەزن بوون، كە توانيويانە بەرھەمى فيكرى و ئەدەبىي شاكار و پىچكەشكىن و كەموئىنە بەرھەمبين، يەكئىك لەو ديارترين نمونانەش شاعيرى گەورەى كلاسكى كورد (نالى)يە، كە لە شىعرەكەيدا بەناوى (شارەزور) و لە غوربەتى دورەولات (دياسپۆرا)دا ئەو سۆز دەرپىنەى بۆ مەدرەسەكەى دەنوسىت، لاواندەوہ و دەسفاكارىيەكى ئىستاتىكى جوانى كردووە بۆ (خانەقا)كەى لە شارى سلېمانى كە تىيدا پىشتەر فەقى بووہ و خوئندوويەتى و لەوئى پىگەيشتووە، ئىنجا لە شىعرەكەيدا وەسفى باخچە و دەرو دىوار و دەروازە و حەوزى ئاوى ناو حەوشەى مەدرەسەكەشى بەشىوہەكى ئىستاتىكى –جوانىناسانە–ى نەرم دەكات. كەوايە حوجرە و مەدرەسە ھەويئى خولقاندنى كەشى ئەدەب و ھونەر و وئژە بوون و بەلگەش لەوبارەيەوہ زۆر لەبەردەستدا ھەن. لە شىعرەكەى نالى دا دەرەكەويت كە مەدرەسەكەى ھىندە دلرڤىن و ناسك و بەھارى بووہ كە بە (سەبز) و (پەبيع) وەسفىكردووە:

سەيرىكى خۆشت لە چىمەنى ناو خانەقا بكە

ئايا پەبيعى ئاھوہ، يان چىايرى ستۆر؟!

مەيلى بكە لە سەبزە درەختانى مەدرەسە:

ئەوراقىيان موقەدەيمەيى شىنە يانە سۆر؟ (بروانە: مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس:

ديوانى نالى، ل).

دامەزراوہى مەدرەسە نشىنگەيەك بووہ بۆ مانەوہى قوتابىيەكان، بۆ فير بوون و

وہک پٹیویست نہ بووہ، ئینجا بۆیہ بۆ دانہ برانی یه کجاریی له خوینده واریی و دستکه ووتنی ههلی کار، وهک سه رچاوه یه کی که سابهت پرویان له و مەدرسه ئاینیانه کردووہ و بۆتە سه رچاوه ی سهره کیی په یادکردنی رزق و بژیوی ژیانان (ل ۱۰۲).

ههروهک مامه له ی مەدرسه کان زیتەر له گهڵ گواستنه وه ی زانیاریی ئابستراکت (روت) ی وشکه و پرۆگرامه کان کۆنن و به شیوه یه کی ئه وتو ئاستی به ره مه پنانی نوئی مهنه جیی تیدا نابینریت. هه ربۆیه ده بیته مەدرسه و خویندگا ئاینیه کان دیراسه بکرین به چاویکی مه زوعیی (ره خنه گرانه وه)، و نه شته ری دهر د و برینه کانی مەدرسه کان بکرین، له و دۆخه مه نگ بوون و به پاشکه ووتنه ژیاریه ی که تیدان رزگار بکرین، ئه م گوتاره شم له ئه نجامی دلسۆزییه کی ئه کادیمی و پیشه بیه وه یه که رایدنه نوینم و، له و پیناوه دا ئه م وتاره دهنوسم.

ئهو میتۆده ره خنه بیه ی که له م نوسینه مدا پشتی پیده به ستم بۆ نه شته ری به شیک له ئاریشه ی مەدرسه کان، بریتییه له تیکه له یه ک له میتۆدی (عه قلانییهت Rationalism)، که وهک ریبازیکی فه لسه فیی ئینسانیی و، وهک به شیک له میژووی مرۆقایه تی دوای قوئاغی رینیسانس، عه قلانییهت خویندنه وه ی نوئ بۆ زور دیارده و تیکست و کیشه ی مرۆف ده کات، (هه لبه ت ده شانم له دنیا ی ئیسلامدا قسه کردن له سه ر چه مکی عه قلانییهت جه دهل و گفتوگۆیه کی چروپر به دوای خۆیدا ده هینیت، به لام من لیژهدا عه قلانییهت وهک که ره سته یه کی بیرکردنه وه ی مرۆیی به کارده هینم نه ک وهک فه لسه فه ی ژیان)، چونکه ئیژه به شوینی ئه و جه دهل و گفتوگۆیه نازانم. هه روه ها له م وتاره دا پشتم به ستوو به میتۆدی ئه زمونکاریی Experimentalism، که زانستی مۆدیرن له بناغه ی هه ول و پیشکه و تنه کانیدا پشتی پیده به ستیت و، ده یه ویت خویندنه وه ی بۆ دیارده و زانسته کان له سه ر بنه وای (بینین) و (تاقیکردنه وه) و (که له که کردنی ئه زمون) بیت، نه ک فاکتی پیشینه و پیشوه خته.

گریمانه ی ئه م وتاره ره خنه بیه ئه وه یه که ئه گه ر بمانه ویت دۆخی مەدرسه (قوتابخانه ئاینیه کان) به ره و پیشتر بترین و، بخرینه نیو ره و ره وه ی ریفورمی هه قیقی، ئه وا پٹیویسته له پرۆگرامه په ره و ده بیه کانداه گفتوگۆی ئه قلانی و راشنال بوونی هه بیت، نابیت به چاوی گومان و تیکدانی فیکری فیخره ازان سه یری چه مکی (ئه قل) بکریت، نابیت ترس له هیزی بیرکردنه وه ی عه قلی مرۆیی هه بیت، به لکو ده بیت سوود له خودی (ئه قل) وه ربگیردریت وهک که ره سته یه کی خواپنداوی مرۆیی، و یه کیک له فه لسه فه کانی پشت ئه م مەدرسه سانه بریتی بیت له خویندنه وه ی ئه قلانی بۆ ئابین، ده قه کانی ئابین، فه توا و فیه ی ئیسلامی و مه سه له کانی پیوه ست به باوه ر و بوون و گه ردوون و ژیان، له سنووری گوتوبیژ و

لۆژیک و ئاسته‌کانی بیرکردنه‌وه. هه‌روه‌ک هه‌ولبدریت تیکه‌لکردنه‌وه‌ی ده‌قه‌کانی ئایین به رۆحی عه‌قلانیه‌ت و رامان و ده‌نگه‌شه‌ی فیکری بره‌وی پیندریت.

گریمانه‌ی دووه‌می ئه‌م وتاره ئه‌وه‌یه که، ده‌بیت زانسته‌کانی وه‌ک (فیقه‌ی ئیسلامی و یاسا و ئوسول و که‌لام و نه‌حو و سه‌رف و باوه‌ر و عه‌قیده، ئه‌حکام و موعامه‌لات و سیره و فه‌رمووده و ئابووری ئیسلامی و ئاداب...هتد) هه‌ماهه‌نگ بکرین له‌گه‌ل پیتشکه‌وتنه‌کانی سه‌رده‌م له‌ زانسته‌کانی هه‌ردوو بوار (زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان و زانسته‌ سرووشتییه‌کان)، که هه‌ردوو جووری زانست به‌ میتودی ئه‌زمونگه‌ریی (العلم التجریبی) به‌ره‌و پیش ده‌چن و تووژینه‌وه‌یان تیدا ده‌کریت. هه‌روه‌ک تووژه‌ران (فاهیم و موحبیه‌ت) ناو له‌م پرۆسه‌یه‌ ده‌نین: modernization of the Islamic education

واته (به‌مۆدیرن کردنی په‌روه‌ده‌ی ئیسلامی) و، پینانویه که بۆ گه‌شه‌ی (فره‌ په‌ه‌ندی) که‌سه‌یه‌تی فیخوازی موسولمان گرنگه (ل ۱۲۴).

لیره‌وه ده‌توانین بلین که، ناشیت ئه‌وه‌ی که فیخواز له‌سه‌ری په‌روه‌ده‌ ده‌کریت له‌و زانسته‌ ئایینیانه‌ی سه‌روه‌وه، له‌ ملامانیدا بن له‌گه‌ل گه‌شه‌ی شارستانی و بزووتنه‌وه‌ی نویی زانست، یان له‌به‌ر یه‌ک راپچن له‌گه‌ل ئه‌و فاکته‌ زانستیانه‌ی که ئه‌مرو له‌ ناوه‌نده ئه‌کادیمییه‌کاندا پشتیان پین ده‌به‌سترین، به‌لکو ده‌بیت ئاماژه‌یه‌کی روون هه‌بیت به‌وه‌ی که نوینگه‌ری و گووینی فه‌توا و تازه‌هینان و خویندنه‌وی قولتر بۆ ته‌فسیر و رامان و هزره‌ دینییه‌کان ئاماژن بۆ نوینگه‌ری (التجدید) و کووشکاری (الاجتهاد) له‌ دیندا (که شتیکی حاشا هه‌لنه‌گره و له‌ پیگه‌ی خویدا به‌سنووری خو‌ی ریگه‌پیداوه)، ده‌بیت ئه‌و جووئه‌ته له‌ناو پرۆگرامی تازه‌ی مه‌درسه‌کاندا به‌ لیزانی و وردینییه‌کی ژیرانه‌وه‌ بوونی هه‌بیت به‌سووده‌رگرتن له‌ ئه‌زمونی که‌له‌که‌بووی زانسته‌ هاوچه‌رخه‌کانی مرۆفایه‌تی.

به‌کورتی، دانه‌ری پرۆگرامه‌کان له‌و مه‌درسه‌نه‌ ئه‌رکیان قورس و گرانه و ده‌بیت شاره‌زا بن له‌گه‌ل رۆحی نویی زانستی سه‌رده‌م و میتوده‌ ئه‌پستمۆلۆژییه‌کانی گه‌شه‌ی زانست، و ناگریت ئه‌و کتیب و خویندنه‌وه‌ دینییه‌ کلاسیکیانه‌ بکرینه (مه‌رجه‌) ی پرۆگرامه‌کان که هیچ بواریک بۆ قبولکردنی زانسته‌ نوییه‌کان ناهیلنه‌وه، بگره هه‌ندیجار هه‌ندیک تیکستی شروقه‌ی ئایینی له‌گه‌ل زۆریک ئه‌زمونی به‌که‌لکی زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان دژ راده‌وه‌ستیت، یان مه‌نه‌جی هه‌ندیک په‌رتووک دوچاری ئه‌فسانه و هه‌کایه‌تی ئه‌ندیشه‌یی و بۆچونی کولتووری ده‌شته‌کی بوونه‌ته‌وه، که له‌گه‌ل مه‌قاسیدی ئایین و رۆحی مرۆفی مۆدیرنیش نایه‌ته‌وه. ئه‌وه‌ی که گرنگه‌ پنیوسته‌ شروقه‌ و ته‌فسیر و خویندنه‌وه‌ی تیکسته‌کانی ئه‌م مه‌درسه‌نه‌ تازه‌ بکرینه‌وه و له‌و ئیشکالییه‌تانه‌ رزگار بکرین. به‌م بۆنه‌یه‌وه ئه‌م خاله‌ زۆر هه‌لده‌گریت و، من لیره‌ ته‌نها ئه‌وه‌نده له‌سه‌ری ده‌وه‌ستم.

ئەگەر مانیفېستۆ (بەیان)ىك بىخەمە بىندەست بۆ دەستىشەنە دەرد و دەرمىنى
(مەدرەسە - دامەزراوەى قوتابخانەى ئايىنى - لە كوردستان و ولاتانى دىكەى جىهانى
ئىسلامدا) دەشەت ئەم خالانەى خوارەو بە پوختى رېنومايى خوئەر بىكەن:

بەكەم: مەدرەسەكان پىويستە تەنەا شوئىنىك نەبن بۆ نەقلکردنى ئامۆژگارى و
زانبارىيە دىنىيە ئابستراكتىيەكان، بەبى وردبۆنەو و قولبۆنەو و رامان، بۆ نمونە
زانىنى سالى كوچى پىغەمبەر (د.خ) يان ژمارەى شەهيد و برىندارانى جەنگەكانى بەدر
و حونەين و ..هتد. كە لە خودى خوئاندا ئەم زانبارىيە ئابستراكتىيەكانە گرنكى خوئان
هەيە بۆ هەگبەى زانبارىيە فىرخوان، بەلام دەبىت باسکردنى ئەم زانبارىيەكانە گەشەى پتر
بىكەن بۆ دروستکردنى گەنگەشە و رامان و گەتوگوى رەخنەى فىكرى سودبەخش. بە
پرسىيارەكانى: بۆچى؟ و چۆن؟ ئەو زانبارىيەكانە وەرچەرخىنرەين بۆ دروستکردنى كەشى
بىرکردنەو و پرسىيارکردن و وروژاندنى هزرى قوتابى.

پىويستە پرۆگرامەكانى (سىرە) و (مىژووى ئىسلام) خوئەدووربگرن لەوەى تەنەا
مامەلە لەگەل (زانبارىيە)دا بىكەن، بەبى هەشتەنەوەى بوو و ئاستىك بۆ پرسىيارى فىكرى،
تا وا لە فىرخوان بىكرىت تەنەا ئەركى برىتى نەبىت لە لەبەركردنى زانبارىيەكان و
مامەلەىيەكى وشك لەگەلئاندا، بەلكو لەبرى ئەو فىرخوان فىرى گەنگەشە و بىرکردنەو
بىكرىت. ئىنجا من سەرنجم داو، تىكستەكانى (سىرە) ئىستا لە مەدرەسەكاندا زۆرتەين
جەخت لەسەر مىژووى جەنگەكان يان رىككەوتنە سىياسىيەكانى مىژووى ئىسلام دەكەن،
بەبى رەچاوكردنىكى ئەوتوى بوو رە زىيارىيەكانى ترى مىژووى ژيانى پىغەمبەر (د.خ) و
مىژووى ئىسلام (بەتايىبەت لە قوناغەكانى دواتردا) لە بوو رەكانى ئابوورى، فەرەهنگ،
زمان، پەرورەدە، بازار، كولتور، گەشەى شارستانى، تەلارسازى و ئەدەب و وىژە و
گەشەى زانستى و فەرەهنگى.

لەزەدا پرسىيارىكى گرنگ خوئى دەهەينىتە پىشەو: ئايا فىرخوانى مەدرەسە پىويستى
زىاتر بەو هەيە كە بزانتى چەندە ژمارەى مسوئلمانان لە فلان جەنگدا جەنگاوەر بوون،
ياخود بزانتى كە داھىتەنى مسوئلمانان لە بوو رەكانى پزىشكى و نوژدارى و گەردوونناسى
و فەلسەفە و فىزىيا و كىمىادا چى بوون؟ كام لەم دوو لايەنەى مىژووى ئىسلام لەگەل
ئالنگارىيەكانى دنياى تازەى مرؤفايەتى و گەشەى زانستى سەردەمدا بۆ ئىمە گرنگ
و پىويستن و، پىويستە فىرخوانى مەدرەسەى لەسەر پەرورەدە بىكرىت؟ بەواتايەكى
تر، ئايا باسکردنى (غزا) و (جەنگ)ەكان (هەلبەت لەگەل گرنكى مىژووى خوئان لە
سىياقى دىيارىكراودا) پتر خزمەت بە گەشەى رۆحى و ئاكارى و دەروونى و ئەقلانىيە
فىرخوانەكانى مەدرەسەكان دەكەن، يان باسى گەشەى شارستانى مىژووى ئىسلام بە

پله‌بندی له هینانی دیوان و چاپی دراو و ته‌لارسازی و کارکردنی سیستمی بازار و دامه‌زراندنی حه‌وزه‌ی زانست و ئه‌دهب و داهینانه‌کانی کتیبخانه و نورینگه و نه‌خوشخانه و... هتد؟ کام له‌م دوو نمونه‌یه پتر ده‌بیته هوی خولقاندنی که‌شی گفتوگوی هزری و زانستی بۆ فیرخووانی ئه‌م مه‌درسه ئاینیانه و پتر هاندرن که نمونه‌یه که له ئیسلام له‌لای گه‌لاله بیت که بتوانیت وه‌لامی هه‌بیت بۆ خواسته نوییه‌کانی سه‌رده‌م؟ ئه‌م پرسیاره بۆ خوینهر جیده‌هیلیم، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش ده‌پرسم که چون له‌نیو پرۆگرامی دانیشگا و مه‌درسه ئاینییه‌کاندا ئه‌م مه‌به‌سته به‌ینرینه دی.

دووم: وای به پیویست و شیوا ده‌زانم که دوری نیوان زانسته ئاینییه‌کان و زانسته مروییه‌کان که‌م بکریته‌وه، جوړیک سازان و پیکه‌وه‌یی و هاوئا‌ه‌ه‌نگی به‌ینریته کایه‌وه له‌و بو‌ارانه‌ی هاوبه‌شن، مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که زانسته‌کانی ده‌روونزانی و کومه‌لناسی و فه‌لسه‌فه و تیوره‌کانیان، له‌و سنوره مه‌عریفیانه‌ی که له‌گه‌ل ده‌ق و نه‌ه‌جی ئاینیدا دینه‌وه و تیکن‌گیرین، بکرینه که‌ره‌سته‌یه‌کی باش له‌خزمه‌تی گه‌شه‌پیدان به‌ ئاستی مه‌عریفی فیرخووانی مه‌درسه‌ی ئاینی. بیگومان هه‌تا ئاسوی روشنبیری فیرخووانی مه‌درسه به‌ ئینسایکلۆپیدیای زانیاری گشتی و بو‌اره‌کانی زانسته مرو‌ق‌ایه‌تییه‌کان فراوان بکریت زیتر نمونه‌یه‌کی زیندووی مه‌عریفه‌ی ئاینی له‌لا گه‌لاله ده‌بیت و واقعیانه‌تر ده‌توانیت له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجه‌کانی رۆژگادا خویندنه‌وه‌ی نویی هه‌بیت. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته وای به‌باش ده‌بینم، لیژنه‌یه‌کی هاوبه‌ش له‌ پسپۆران و ئه‌کادیمیست و تو‌یژهران خالی هاوبه‌ش و کوک له‌ باسه‌ په‌روه‌ده‌یه‌کانی ده‌ره‌ق به‌ زانسته مرو‌ق‌ایه‌تییه‌کان و زانسته ئاینییه‌کان بدۆزنه‌وه، بیکه‌نه که‌ره‌سته‌ی باشی تو‌یژینه‌وه، بۆ به‌ره‌وپیتشبردنی پرۆگرامه‌کانی مه‌درسه‌کان، دلنیشم ئه‌م پرۆژه‌یه ئاسان و سانا نییه، به‌لام ریگای هه‌زار میل له‌ هه‌نگاو‌یکه‌وه ده‌ستپیده‌کات.

به‌جوړیکی دیکه بلیم، ده‌شیت بۆ هه‌ندیک چه‌مکی پتوه‌ندی‌دار به: مامه‌له‌ی رۆژانه و ئاکارناسی Ethics و په‌روه‌ده و ده‌روونی مرو‌ف و خیزان و یاسا و هاوسه‌رگیری و ئه‌خلاق و ئابووری و بازار و... هتد، که به‌سرووشتی خویان ئه‌م چه‌مکانه (رێژه‌یی) ن له‌ تیگه‌یشتن و هه‌رسکردنیدا، نه‌وه‌ک (موتله‌ق)، به‌په‌یچه‌وانه‌ی باوه‌ر و ئاقیده که زیتر موتله‌قن، ده‌گونجیت پردیکی هاوبه‌ش له‌ نیوان زانسته مروییه‌کان و هه‌ندیک لقی زانسته ئاینییه‌کان بینا بکریت، به‌جوړیک که فیرخواز ئاگاداری دوا‌یین قسه و باسی زانسته‌کانی ده‌روونزانی و فه‌لسه‌فه و کومه‌لناسی بیت له‌باره‌ی تیوره‌ی باسوخواسه‌کانی ئه‌م چه‌مکانه‌وه، به‌سوده‌رگرتن له‌ ده‌قه‌کانی ئاین (به‌وشیوه‌یه‌ی که تیک نه‌گیرین له‌گه‌ل نه‌ه‌جی ئه‌م زانستانه). ئیدی له‌ویوه فیرخواز فیر ده‌کریت دنیا‌بینیه‌کی روشنبیرانه‌ی

هەبیت بۆ چاره‌ی ئاریشه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی خۆی و، بتوانیت به‌ لینگریڤدانى ئایین و ژيان و زانست خویندنه‌وه بکات بۆ پرسیاره سه‌رده‌مییه‌کان. خۆ لێره‌دا ئەگەر ئه‌و پرسیاره قوت ببیته‌وه که بۆچی ئیمه‌ بگه‌رێینه‌وه بۆ فه‌لسه‌فه و ده‌رونزانی له‌ شیکاری ئیمه‌ بۆ پرسه‌کانی تاییه‌ت به‌ ژيان له‌کاتیکدا ده‌قه پیرۆزه‌کان له‌به‌رده‌ستمادا هه‌ن؟ ئه‌وا ده‌شیت بگوتیت که له‌ ده‌روازه‌ی (مامه‌له‌ی رۆژانه -المعاملات الیومیه) دا و له‌ دووتوی مه‌به‌ده‌ئى فه‌رمایشتی (أنتم أعلم بأمور دنیاکم) دا، ده‌شیت مرۆف بۆ گورانکارییه‌ ژيانى و ژياریه‌کانى هه‌ر دۆخیک تیگه‌یشتنیکى نوێ و تازه‌گه‌رانه بکاته که ره‌سته‌یه‌کی عه‌قڵ بۆ تیگه‌یشتن، بۆ رافه‌ی ده‌قه پیرۆزه نه‌گۆره‌کان، به‌جۆریک گه‌رچی ده‌قه نه‌گۆره‌کان وه‌ک خۆیان به‌ پته‌وی و جیگیری ده‌میننه‌وه، به‌لام تیگه‌یشتنی ئه‌قلى ئیمه‌ی مرۆف به‌ ئاستی مه‌عریفی خۆمانه‌وه، له‌ سه‌رده‌میکه‌وه بۆ سه‌رده‌میکى تر رهنگه‌ گۆرانی به‌سه‌ر بیت، بۆیه پێویسته دامه‌زراوه‌ی ئه‌کادیمی ئایینی و مه‌درسه‌کان بتوانن ئه‌و که‌شه‌ بخولقینن که تێیدا ئه‌قلى مرۆف غائب نه‌بیت له‌ شیکاری ئه‌و ده‌قانه‌دا، و ئه‌و شیکردنه‌وه ئه‌قلىیانه‌ش سووده‌ریگرت له‌ که‌ره‌سته‌ی مه‌عریفی که له‌ زانسته‌مرۆفایه‌تییه‌کانه‌وه وه‌ک ئه‌رشیفی گه‌وره‌ی ئه‌زمونی مرۆی، ده‌فامریته‌وه.

به‌م جۆره مه‌درسه کادیریک ده‌هینیته‌ کایه‌وه که دابراو نییه له‌ ئه‌زمونی ئه‌قلائیى دنیای تازه و ئه‌رشیفی که‌له‌که‌بووی ئه‌زمونی مه‌عریفه‌ی مرۆی، به‌لکو کادیریک ده‌هینیته کایه‌وه که ده‌توانیت به‌ چاویلکه‌یه‌کی قول و چاویکی تیژوه دنیا ببینیت، له‌هه‌مانکادا بیروباوه‌ر و په‌سه‌نایه‌تی و شوناس و ئینتیمای ئایینی و ئیسلامه‌تی خوشی بپاریزیت. ئه‌رکی دامه‌زراوه‌ی مه‌درسه‌یه که ئه‌م هاوسه‌نگییه‌ بپاریزیت. هه‌روه‌ک (د.عومه‌ر نجم الدین جه‌باری) له‌باره‌ی چاکسازی مه‌درسه‌ی کوفه‌وه نوسیویه‌تی: «یجب الاهتمام بنشر ثقافة السلم الاجتماعی لتحقيق التعايش السلمی» واته: پێویسته گرنگی بدریت به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی رۆشنییری ئاشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تی -له‌ناو مه‌درسه‌ی ئایینی- تاوه‌کو پیکه‌وه‌ژيانى ئاشتیانه‌ بیته‌دی (ل ۲۰).

ئه‌نجام: مه‌درسه ئایکۆن -په‌مز- یکی گرنگی پینگه‌یانندن و په‌روه‌ده‌ی که‌سایه‌تییه ئایینییه کاریگه‌ره‌کانی دنیای ئیسلام بووه له‌ کاروانی میژوه‌وه تا ئیستاش، هه‌ر بۆیه بایه‌خی ئه‌و مه‌درسه‌سانه له‌ بلاوه‌پیکردنی شوناسی که‌لتوری و ئایینی و ئه‌ده‌بیه‌ی بۆ تاک له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌دا نابیت له‌یاد بکرت، به‌لام بۆ رزگار بوون له‌و متبوون و دۆخی چه‌قه‌سته‌ زانستی و فیکرییه‌ی که دامه‌زراوه‌ی مه‌درسه‌ تێوه‌ی ئالاه، پێویسته خه‌مخۆران به‌ به‌نامه‌ریژییه‌وه، ئه‌و هه‌لسانه‌وه ژياریه‌ بۆ مه‌درسه‌ بخولقینه‌وه و جاریکى تر شوناسی مه‌عریفی و ئه‌ده‌بیه‌ی ئه‌کادیمی مه‌درسه‌ به‌رزبکرتیه‌وه و بره‌وی

پى بديته وه. ئەم پروژەيه ئەركيكي گرنگه و دەبیت له دووتوی مانيفیستویه کی (رېفورمخووانه) دا بهینرته سەرمیز و قسەي لەسەر بکریت. میتۆدی پیشکەشکراوی ئەم مانيفیستویه چاکسازییهش بریتییه له لکاندنه وهی ئەقلانییهت به زانسته ئاینیهکان، ههروهها سووده گرتن له زانستی که له که کردوی مروّف له بوارهکانی (زانستی مرویی) و (زانسته سروشتیهکان). تاوهکو فیرخووانیک له وه مه درهسانه وه ده رچن و پى بگن که هه لگري شوناسيکی دووانی هاوسهنگ بن، به چاویکی عهقلانی له دنیای واقع بنوارن و به چاویکی دیکه ی سوننه تیش شوناس و پیگه ی ئاین پاریزن. ئەم دنیا بینه تازیه، ده شیت هه ولکی باش بیت بو به دیهینانی ئاستانه یه کی نوئی کاریگەر بو چاکسازیکردن له رژی می پهروه ده یی و پروگرامی مه درسه ئاینیهکان.

سەرچاوهکان

- ۱- محمد باقر الصدر، فی الفكر النهوضی الاسلامی، المدرسة الاسلامیة. القاهرة: دارالکتب المصری. ۲۰۱۱.
- ۲- کریم المحروس: مراحل نشوو و تطور التعليم الديني و ضرورات التجديد المنهجي / اسم المجلة : البصائر ; العدد : ۳۹ ; السنة : السابعة عشر / ربيع ۱۴۲۷-۲۰۰۶ بحرين.
- ۳- عبدالرضا عوض، مدارس الحله أيام ازدهارها العلمی. <http://mk.iq/hellah/sci> \$ ۴۵۸
- ۴- مه لآخدری ئەحمه دی شاره یسی مکایه لی، «دیوانی نالی»، لیكۆلینه وه و لیكدانه وهی: مه لا عه بدولکه ریمی مدرس و فاتح عه بدولکه ریم، محه مه دی مه لا کریم پیاچوو ته وه، سنه: انتشارات کردستان، چ ۵، ۲۰۰۱. ISBN ۹۷۸-۹۶۴-۶۵۴-۶۷۴
- ۵- آیاد یونس العریبی: من تاریخ الإصلاح التعليمی القديم.. مدرسة جمعيه منتدی النشر فی الکاظمیه. almadasupplements.com
- ۶- د. مصعب سلمان أحمد السامرائی: المدرسة الدينية فی سامرا و حساب الجمل. شبكة الألوكة.
- ۷- د. عمر نجم الدين انجه الجباری. مدرسه الكوفه الشرعيه واللغويه وأپرھا فی المجتمع. المؤتمر الدولي السابع للغه العربيه - دبي / المجلس الدولي للغه العربيه / ۱ (۱)، ۱۶۰
- 8- Tharaba, Fahim and Mukhibat. THE ISLAMIC EDUCATION REFORM EARLY 20TH CENTURY. June 2020. Al-Tahrir Jurnal Pemikiran Islam 20(1):121-141. DOI:10.21154/altahrir.v20i1.2008



پ.د. ئومىد نەجمەدین جەمیل موفتى
مامۇستا لە كۆلىژى زانستە ئىسلامىيەكان، زانكۆى سەلاحەدین . ھەولتیر

دەروازەيەك بۆ دەستنيشانکردنى ھەندىك لە ئاريشەكانى خویندىنى ئايینی لە زانكۆ و پەیمانگان

نكۆلى ناکرېت لە بەرەوپېشچوونى ژيان و ھۆکارەكان، و پېويستى ھەلسوكەوت كردن و خوگونجاندىن بەوپېيە لە زۆرىنەى كايەكاندا، بەلام ئەو ھەش دەزانين كە ھەندى كايە ھەيە جىگىرە و ناتوانين زەمانە بکەينە بەھانە بۆ گۆران تيايدا، بۆ نمونە: ريز و رەوشتبەرزى، و پېويستى بەندايتى، و گرنكى زانست و عەودال بوون بۆ فېربوون و..... ھتە. ئەو ھى لېرەدا دەمەوېت بکەوينە گفتوگۆ لېي، خویندىنى ئايینیيە لەدوای ئەو پېشكەوتنانەى سەردەم، كە دەست و كاريگەرى خوۆى لەسەر داناو، لېرەدا بەكورتى ئەو دەكەينە بابەت و لەرووى ئاريشەكان و چارەسەريان پوختە قسەيەك دەكەين، و سەرنجى خوومان دەخەينە روو.

پېشتەر، له كوردستاني خۇمان و ناوچه كاني دهوروبه رمان، حوجره و مزگه و ته كان و مه دره سه كاني خویندنی ئایینی - ده توانین بلیین بۇ سهدان سال - پېشهنگ بوون، و دهوراهی كومه لیکي زور له زانسته كان بوون، بگره تهنه دهوراهه بوو، تهنانهت هر زانستیک ئه سپی تیدا تاو بدرایه، کاریگه ری ئه و خویندنی له سه ربوو به جوریک له جوره كان، ئه مه دریزه ی كیشا تا سه رده می شوړشه زانستیه كان و دروستبوونی تیکه لاوی له گه ل شارستانیته و پیشكه و تنی زانستی ئه وروپا، هر له و كاته وه زانسته كانیان خسته ژیر کاریگه ری به رنامه و ریپازه كانی خویان و گورانکاری زور روویدا، تهنانهت وهك مؤدیلیکی باو، ئه و جوره پېشهنگیه له خویندنی مزگه و ته كان پاشه كشه ی كردوو، به شیوه یه کی گشتی خه لك سه رسورمانیان به رامبه ر ئه وروپا و ئه وروپیه كان گه یشته ئاستیک، كه رووبكه نه زانسته كان وهك ئه وان داخوآن، و خویندن له دهوره ی بازنه كانی رابردوو برهوی پی درا، ئه و لافاوه تائسته شه به رده وامه و زوری رامالیوه.

له لایه ك وهك چاره سه ریك و دلسوزیه ك، و له لایه کی تر به ناو نیشانی جیاوازی تر، به لام له گه ل بارخواری و ههستی لاوازی لای سه رپه رشتیاری ئه و خویندنگه ئایینیانه، كومه لیک عه قل هه ستان به گونجانندی خویندنه ئایینیانه كان له گه ل ئه و شیوه ی گیراوه ته به ر و بووه ته باو بۇ زانسته كانی تر، بویه خویندنی خۆبه خش و ئاره زوومه ندانه ی مزگه و ته كان، هاته ژیرباری خویندنی زانكو و په یمانگا، ماموستاكان به ره و ماسته ر و دكتورا، و قوتابیه كانیش به ره و وه رگرتنی بروانامه ی دبلوم و به كالوریوس، له كوتاییدا ئه وه ی ده سته كه وت، كومه لیک بابته و دهرس ده خویندنی و ده ورتیه وه له ماوه ی دوو سال یان زیاتر - به پیی جوری خویندنه كه - له زانكو و په یمانگاكان، بۇ وه رگرتنی ئه و بروانامانه ی كه ناو نراوه بالا، به لام ئه وه ی بینرا پاشه كشه بوو له ئاستی هه ردوو چین، ماموستایان و قوتابیانیش. ئه لبه ته مه به ستمان هه موو ئاسته كانه كه پیویستن بۇ خویندن و فیروبوون، ئیمه نالین تهنه خویندنی ئایینی ئه مه یه ده سته كه وتی، به لكو - لای ئیمه و دهوروبه رمان - زوربه ی بواره كانی زانست لای ماموستا و قوتابی هاوار و دادیانه و هه موومان هاوبه شین.

زور كه س له وانه ی له خزمه ت ماموستا مه لا عه بدولكه ریمی موده رپریس خویندوو یانه، یان پرسیان پیکردوه و كه وتونه ته گفتوگو ی ئه و بواره، هه موویان له سه ر ئه وه یه ك دهنگ و كوران، كه ئه و زاته گه وره كه یفی نه ده هات به وه ی مه لا پروو بكا ته ئه و جوره تازه ی خویندن، و بیه ته هه لگری ناو نیشانی دكتور و پروفیسور و... هتد، تهنانهت ده یفه رموو : «ئه وانه وازیان هیناوه له میراتگری پیغه مبه ران - دروودی خودایان له سه ر - و روویاناوه له ماسته ر و دكتورا»، وهك د. محمد عیاش كبیسی له په یجی خوی له

فەيسبوك ئەو باسە دەكات، و لە ۲۰۲۳/۱/۳ بلاويكردۆتەو، و لە زۆر لە كەسانی تریشم بیستوو بە گوفتاری هاوینی ئەو رابورد.

ئاریشەكە ئەو یە: ئەو دەبیتە خاوەنی ئەو بروانامە، بروانامەكە وا دەكات - هەرچەندە خودی ئەو كەسە خۆی هەرچۆن بیت - پیشەنگی پی بدریت، لەگەڵ ئەو ئەو زانستە ئایینیانە سروشتیان وایە - لەبەرئەو دەبیتە پیشەنگ تیااندا پیغەمبەران «دروودیان لەسەر»، دەبیت پیشەنگی تەنها بۆ ئەوانە بیت كە زەوی و ئاسمانی گری داو، یان بە تەعبیریکی تر عیلم و تەقوای هەیه، یان بەشیوێهەکی تر بلیین پەيوەندی ئاسویی و ستوونی هەبن، یان خواناس و خەلك ناس بن. وەك مامۆستا نوورسی لە پەيامی «الاجتهاد» لە سەرچەمی پەيامەكانی نووردا، لەسەر ئەو خالە وەستاو بە نەسبەت ئەو زانایە بە (مجتهد) ناوزەد دەكری و پیشەنگی پی دەدری، كەچی وا نابینریت و ناتوانین بلیین فەرموودە: (إِذَا رَوَّوَا ذَكَرَ اللّٰهَ) (وەك ئیمامی بوخاری لە كتیبی «الادب المفرد» بە سەنەدێکی حسن دەیگێریتەو لەبارەي چاكترینی خەلك جیبەجی دەبن لەسەر زۆربەیان و ئەو هەستە لای بینەریان دروست دەبن، كە بۆ ناسین و نیشانی پیاوچاك و چاكترینەكان بە تەرازوی ئیسلام دانراو.

كەواتە ئاریشەمان هەیه، لەگەڵ باسكردنیاندا، لەوانە یە دۆزینەوێهە چارەسەر ئاسانتر بیت، لەوانە:

۱. خویندن پەيوەستكراو بەكاتیكي دیاریكراو، هەفتانە پینچ رۆژ و هەر رۆژەي تا نزیکەي پینچ سەعات، سالانە لە نیوان هەشت بۆ نۆ مانگ و هەر وانەي تەنها ۴۰ بۆ ۴۵ خولەك، ئەمە ئەگەر بە تەواوی پەبەندی بكریت بە سالنامە و كۆرسبووكی خویندن، و لە زانكو چوار سال و لە پەیمانگە دوو سال، خویندن هەیه، لەگەڵ ئەوێهە لە رابردوودا زیرەکی و لیها تووی قوتابی حوكمی دەكرد چەند وەختی بویت، نەك هەمووی وەك یەك.

۲. ناو و ناوینشان و پلەي بەرزی زانستی و بروانامەكان، لە بەكالوریۆس و بەرەو سەرتر، خاترانەي تیدەكەویت و چاوپۆشی تیدایە و فلتەری ورد نیە، زۆر بەدەگمەن نەبن ئەوێهە وەرگیرا دەتوانریت بوتریت تەواوی كردووه. هەر لیژەوێهە خاوەن بەكالوریۆس و ماستەر و دكتورا و بگرە پلە زانستییهكانیش ئیستە لە هەلگشاندا یە و خەریكە زۆر و بۆر درۆ نیە بلییت.

۳. زانستە ئایینیەكان پۆلینیان تیکەلكراو، لە خویندنی ئاییندا زانستەكان دەبنە سنی بەش: (الالة، الغایه، المكملات)، دەبیت پیش وەخت ئەو زانستانە بخوینرین كە پیمان دەلین (هۆكار) بۆ زانستە ئامانجەكان، و لە قوناغیكي تردا زانستە ئامانجەكان بخوینریت، ئەو جا چاوەرپی ئەنجام بین، بەلام لیژە وەها نیە، ئەنجام و سەرەتا و تەواوکار لە زانستە

شهرعییه‌کان هه‌مووی بۆ قوتابی تیکه‌ل ده‌کری.

۴. مال و دارایی و سه‌روهت و مادده‌گه‌ری زاله، له‌بری خۆبه‌خشی و له‌خۆبوردی، که‌واته‌ فێزکردن و فێزبوون له‌ کایه‌ی خۆیندنیش (که‌ ئاینیه‌) له‌سه‌ر رێژه‌وی سرووشتی خۆی لایداوه، دلسۆزی و وهخت سه‌رف نه‌کردن و چاو له‌ مال و سه‌روهت پیکه‌وه‌نان نه‌بوون بووه‌ته‌ ده‌گه‌من. کئ هه‌یه‌ له‌ زانا ناوداره‌کانی پیشین به‌ویستی خۆی پاره‌ و مالی له‌بنده‌ست بووبی، یان بۆ ئه‌وه‌ کۆششی کردبی؟ یان وه‌ک فه‌رمانبه‌ریکی به‌ کریگی‌راو سه‌یری وه‌زیفه‌ی مه‌لایه‌تی و وانه‌بیژی کردبی؟

۵. نه‌بوونی دیدگایه‌کی ڤوون بۆ خۆیندنی ئاینی و ئامانج لی، بۆیه‌ که‌مترین قوتابی ده‌بینیت هه‌ست بکات: بۆ ده‌خوینی؟ چه‌نده‌ گرنگه‌ ئه‌و زانستانه‌؟ که‌ی کاری پێ ده‌بی؟

۶. خوینه‌واری شاره‌زا و ناشاره‌زا و که‌م شاره‌زا هاوتا کراون، پله‌به‌ندی قوتابیانیش تیکه‌ل‌کراوه‌ و قوتابی ژیر و بیر تیژ، له‌گه‌ل کۆل بیر و ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار که‌ودن، وه‌ک یه‌کن و له‌ ته‌نیشته‌ یه‌کن، ده‌بیته‌ به‌یه‌که‌وه‌ هه‌نگاوه‌کان و وه‌خته‌کان به‌نه‌ سه‌ر. بگره‌ زۆرجار وه‌رگرتن له‌و به‌شه‌ ئاینیه‌ له‌ ریزی وه‌رگیرانه‌ له‌و جێبانه‌ی که‌مترین نمره‌ دیاریکراوه‌ بۆیان، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی خۆیندنی ئاینی هه‌وسه‌له‌ی زیاتر و عه‌قلی گه‌وره‌تر و هه‌ستیا‌ری زیاتری تیدایه‌.

۷. قوتابیان وه‌ک پێویست ئاشنا نا‌کرین به‌ سه‌رچاوه‌ به‌هێزه‌کانی شه‌ریعت، له‌ هه‌موو یان زۆرتین وانه‌کاندا پشت ده‌به‌ستریته‌ به‌ کورتکراوه‌ی کتیبه‌ بچوکه‌کان، دواتر کورتکراوه‌ی ئه‌و کورتکراوه‌یه‌ له‌لایه‌ن مامۆستاوه‌ و له‌پاش ئه‌وه‌ش کورتکردنه‌وه‌ی کورتکراوه‌ی مامۆستا له‌لایه‌ن قوتابیه‌که‌وه‌، له‌کۆتاییدا ده‌گه‌ینه‌ ئه‌وه‌ی هێچ زانینیکی وه‌ها نامینیته‌وه‌. نابیت عه‌قله‌ گه‌وره‌کانی ئیسلام و نوسراوه‌کانیان پشتگۆی بخریته‌ و نه‌ناسین، ئه‌مه‌ سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی پێویسته‌ هه‌رده‌م ئه‌و هه‌تاوه‌ پر له‌ پرته‌وه‌ی که‌ بریتیه‌ له‌ قورئان و فه‌رموده‌ نه‌شاردریته‌وه‌ لیان، که‌ بریتیه‌ له‌ سه‌رچاوه‌ پارێزراوه‌کانی شه‌ریعت و هیزیکی ناوازه‌یان تیدایه‌، وه‌ک هه‌تاو وان بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی له‌و بواره‌دا کار ده‌که‌ن، به‌لام گرنگه‌ تیگه‌شتن لی نه‌کریته‌ به‌دیلی خودی خۆیان، چونکه‌ تیگه‌شتن شتیکه‌ و خودی خۆیان بلن‌دتر، مامۆستا نوورسی په‌حمه‌تی بۆ نزیککردنه‌وه‌ و حالێ بوون له‌م بابه‌ته‌، نمونه‌ی کۆمه‌لی ئاوینه‌ به‌رامبه‌ر به‌ هه‌تاو ده‌هینیته‌وه‌، ئه‌و ئاوینه‌ هه‌تاو تیاياندا ده‌رده‌که‌وی و هه‌ندی له‌ خه‌سه‌له‌ته‌کانیشی بۆمان ده‌گوازنه‌وه‌ وه‌ک ڤووناکی و تینی گه‌رمی و تیشکه‌که‌ی و...، هتد، به‌لام هه‌تاوه‌ راستیه‌که‌ له‌ ئاسمانه‌، که‌واته‌ نه‌ ده‌توانین بلین ئه‌وه‌ی له‌ناو ئاوینه‌کانه‌ هه‌تاو نییه‌، نه‌ ده‌توانین بلین هه‌تاوی راستی ئه‌وه‌یه‌. که‌واته‌ فیکر و زیه‌نی زانایان ئه‌و ئاوینه‌ن، شه‌ریعه‌تیش هه‌تاوه‌ راستیه‌که‌،

تیگه شتته کانی زانایان ناتوانریت دووربخریته وه له شه ریعت به ته وای، چونکه بۆن و تامی شه ریعتیان تیدایه، به لام نهک شه ریعت کورت بکهینه وه به وهی لای ئه وانه. ئه مه ناوه ندیکی باشه بۆ تیگه شتن و پاریزگاری تیدایه بۆ شکوی شه ریعت، ریزیشی تیدایه بۆ عه قله گه وره کان، ناساندنیکى باشیشه بۆ عه قله منه وه ره کان و سه رچاوه کانی شه ریعت بۆ قوتابیان.

۸. پشتیه ستن به له به رکردنی بی تیگه یشتن بۆ ده سته واژه کان، بگره وهک وتمان له فه لسه فه ی ئه و زانستانه ش حالى بوون زۆر که مه، ئه م ده رده هی ته نها ئیسته نیه، به لکو کۆنه، ده وتریت مامۆستا مه لا باقری بالکی ره حمه تی، که زانا و چالاکیکی که م وینه بووه له زانسته کاندان، مه ودایه کی باش رۆیشتووه له خویندنی کتیبه کانی حوجره، به لام له دواى وهختیکى دريژ، ئه وجا هاتوو ته سه ر ئه و بر وایه ی که پیوسته ئیسته سه رله نوئ ده سته کاته وه به خویندن، له به ره وه ی ئیستا ده زانی چ باسه.

۹. جیبه جی نه کردنی یاسا کانی تاییه ت به خویندنی بالا وهک خویان، که ئه مه له لایهک ده زگا ته شه ریعییه کان و له لایهک ده زگا کانی جیبه جیکردن لئی به رپرسن، سه ره رای هه ستردن به به رپرسیاری له لایه ن مامۆستا و لیكدانه وه ی با به تی حه رام و حه لال، که ئه م خاله یان خویندنی زانکۆکان به هه موو به ش و پسپۆرییه کان لئی به رپرسن و خویندنی ئایینی له نیویاندا یه کیکه له وان، بۆ نمونه: یاسای خزمه تی زانکۆیی ژماره ۲۳ بۆ سالى ۲۰۰۸ و هه مواره کانی، که له لایه ن په رله مانى کوردستان به یاسای ژماره ۱۲ بۆ سالى ۲۰۱۳ جه ختی له سه ر کراوه ته وه بۆ جیبه جیکردن، به پیی ئه و یاسایه ده بی مامۆستای زانکۆ ۱۳ خال جیبه جی بکات، یه کیک له وانه: هه فتانه ۳۰ کاتژمیر ناماده یی هه بی له زانکۆ، واته ئه و پینج رۆژه ی ده وام ده کات پیوسته له کاتژمیر (۸) ی به یانی، تا (۲) ی پاش نیوه رۆ له زانکۆ به بی مؤله ت ده رنه چیت. جیبه جی نه کردنی ئه مه، کۆمه لیک به رپرسیاری دینیته گۆرئ و کاریگه ری له سه ر پیشکه شکردن و خزمه ت و ئاست به رزی ده بی له زانکۆکان.

۱۰. گوئ نه دان به ئاریشه کانی پیش زانکۆ و په یمانگا کان، خویندنی بالا بۆ ئه وه نییه قوتابی فیزی (ئه لیف، با) بکات، به لکو ده بی شتیکی و لیها توییه کی لئ ده رکه وتبیت و بتوانریت به وپیته ئه و جیگه ی بۆ ده ستنیشان بکریت له کاتی دابه شکردنی له لایه ن ناوه ندی وه رگرتنی قوتابیان بۆ زانکۆ و په یمانگا کان، به لام ئیمه ده بینین چه ند وشه یه ک له عه ره بی نازانی، له هه موو وانه یه ک داواى به کوردی خویندن و نوسین ده کات، که چی ده نیردریته به شه ئاینیه کان، له گه ل ئه وه ی زمانحالی خویندنه ئاینیه کان پیمان ده لئ: ده بیت ئه و قوتابییه لیها توه بی، زرنگ و وریا و بیر تیژ بی، ئه وجا شیوا ه بخریته سه ر

مېنبەر و قورئان و فەرموودە بە زمانی خۆيان بخوینیتەوه و بلیتەوه، ئەو کاتە کارئیکی پەسەندە لە کۆرەکهیدا زانا و دکتۆر و ئەندازیار و عەقلە گەورەکانی کۆمەلگە گوئی پئی بدن و لە زمانی ئەوهوه بزائن شەریعەت چ دەستورئیکی داناوە بۆ هەمووان.

بیهیتە بەرچاوی خۆت کەسئیک عەرەبی نازانی و سەری سوور دەخوا لەنیو زانستەکانی پیویست بۆ تیگەیشتنی شەریعەت، بەلام ئیمە (أصول الفقه) ی پئی دەلئین، کە ئامانج لئی ئەوهیه ئەو کەسە بییتە موجتەهید و فیئر ببی چۆن حوکم هەلبگۆزی لە دەقە پیروۆزەکان.

۱۱. هەست نەکردن وەک پیویستە، بەوهی: ئەو چینهی لە زانکو و پەیمانگاکاندا دەخوینن، زۆرینهی هەرە زۆریان لە نیوان ۱۸ بۆ ۲۴ سالیان، کەواتە هیزە بنیاتنەرەکی داھاتوو و سەرچاوهی پیشکەوتن و داھاتووی کۆمەلگە و پوختەکە. چەند خەم ساردییە نە مامۆستا ئەو ستراتیجە لەبەرچاوی بگری و نە قوتابی ھۆشیار بکریتەوه بۆ خودناسی. ئایا ئەزانی چ ھیزیک لەو چینه دایە؟ یان دەزانی ئەو شوینانە دوا فرسەتە بۆ دەرخستنی لیھاتووییەکان و رینموونی کردن؟

۱۲. خویندنی ئایینی لەبەرئەوهی راستەوخۆ پەيوەستە بە دەقە شەریعیە پیروۆزەکان، لە هەموو کایەکانی تر زیاتر دەبیت ئاگاداری حەلال و حەرام بن، هەم قوتابی و هەم مامۆستا و هەم سەرپەرشتیاران و کارگێرپیەکان، هەر جۆرە خەمساردییەک لەو بوارەدا کارەکەیان تووشی خزان دەبی و ناگاتە ئامانج.

ئەمانە دەروازەیک بوون بۆ بابەتەکە، دەنا قسە زیاترە و ھەتا ھزر بەھژینین زیاتر و زیاترمان پئی دەلی، ئەگەر وەک پیویست چارەسەریشمان نەوتب، ئەوه لەو باوەرەداین کە دەستنیسانی ئاریشە و دۆزینەوهی نەخۆشی گرنگترە، بئگومان چارەسەر کۆمەلئیک عەقل کۆبنەوه بۆی، کارەکە پر بەرھەمتر و تۆکمەتر دەبی، خودا ھاوکارمان بییت.





بابه تی گشتی



عەبدورەحمان لامع

ئەو زانا كوردەى كتیبى بۆ رۆژئاوايیه كان نووسى

د.هېمن عومەر خوشناو



ئەم زانايە خەلکی سلیمانی بوو و لە ئەرشیفی عوسمانیدا بە (سلیمانلی) ناوی هاتوو و لە شاری بەغدا خویندووێتی و لە ساڵی ۱۸۶۰ لە سلیمانی ئیجازە زانستی وەرگرتوو، لە ساڵی ۱۸۶۷ بەھۆی نووسینی کتیی (تحفة الملازمین) دەو، بۆ ئەو کتیبە کە پیشکەشی دەوڵەتی عوسمانی بکات هاتۆتە ئەستەنبول. بەگوێرە بەلگەنامەکان تا ساڵی ۱۹۰۹ یش هەر لە ژياندا بوو، بەلام نازانری کە و لەکوێ کۆچی دوایی کردوو. ناوبراو پلە و پیاپەیی گەورە ئیداری لە دەوڵەتی عوسمانی هەبوو. لەوانە موفتی مەرەش و حیجاز بوو و دوازدە سالیش لە وەزارەتی مەعاریف کاری کردوو. ئەگەرچی شتیکی ئەوتو لەبارە ئیانییە دەوڵەتییەکان، بەلام دواوە چوونمان لەنیو بەلگەنامەکانی عوسمانیدا، چەند بەلگەنامەیک لەبارە ناوبراو دەو، بەرچاوە و تەن، لەوانە:

بەگوێرە بەلگەنامەیک کە لە دۆسیەیک یازدە لاپەرە دایە و هەموو لاپەرەکان تاییەن بەم زانایە، لامیع شیعیکی مولەممەعی بە سێ زمانی فارسی، تورکی و عەرەبی بۆ میدحەت پاشا (۱۸۲۲-۱۸۴۴ز) (۱) نووسیو، کە لە بەلگەنامەکاندا هاتوو:

عەبدوڕەحمان لامع ئەفەندی خەلکی سلیمانی، تائیسنا لە کاری مەئموورییەتی خۆی بەردەوام، ناوبراو هەر سێ کتیی (لمعات الطارق، لب الفنون، تحفة الملازمین) نووسیو، لە مەرەش و حیجاز موفتی بوو. چاوەڕپی لوتقی شەهەنشاهیە بۆ هاوکاریکردنی. لە لاپەرە ترا بۆ حەزەتی میدحەت ئەفەندی مەنزومەیک مەرەککەبی فارسی و عەرەبی و تورکی لە چوارچۆی قەسیدەیکدا نووسیو، لە کۆتاییدا نووسیویەتی ئەم

۱. میدحەت پاشا لە ئەستەنبول لەدایکبوو، لە مندالیدا قورئانی لەبەر کردوو. جگە لە خویندنی زمانەکانی عەرەبی و فارسی، زانستەکانی تری خویندوو. لە ماوەی کە لە ئەوروپا بوو زمانی فەرەنسی باشتر فێربوو. لە کۆتایی ژياندا، لە بابەتە ئیانییەکاندا قولتر بوو و دەو و لە سۆفیگەری کردوو. ئەو لە بواری کارگیری، دادووری، پەرودەیی و ئەمەنی لە ناوێ و ویلايەتەکانی ئیمپراتورییەتی عوسمانی خزمەتیکی زۆری کردوو. دەک دیوانی هومايون (۱۸۳۴)، مەکتوبچی صەدارەتی عوزما (۱۸۴۰)، یاریدەدەری نووسەر (دیمەشق-۱۸۴۲)، نووسەری دادگا (قونیا-۱۸۴۵)، نووسینگەیی خەلافەت (۱۸۵۰)، نووسەری دوویمی ئەنادۆل (۱۸۵۳)، سەرۆکی نووسەرانێ مەجلیسی قالا (۱۸۵۹)، حاکمی نیس (۱۸۶۱)، والیی دانوب (۱۸۶۴)، سەرۆکایەتی ئەنجومەنی دەوڵەت (۱۸۶۸)، والیی بەغدا (۱۸۶۹)، سەدری ئەعزەم (۱۸۷۲): خولی یەكەم- سولتان عەبدولعەزیز، والیی سەلانیکی (۱۸۷۳)، والیی سوریا (۱۸۷۸) و والیی ئایدن (۱۸۸۰). لە کۆتاییەکانی ژياندا لەگەڵ بەرپرسیانی دەوڵەتی عوسمانی ناکۆک بوو، بەھۆی هەلۆیستەکانییەو بۆ تائیف دوورخرایەو و لەوێ لە زینداندا خنکینرا. بۆ زیاتر زانیاری بروانە:

Çetinsaya, Gökhan-Buzpınar, Ş. Tufan (2005). "Midhat Paşa". İslâm Ansiklopedisi. C. 30 . İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yay. 7-11.

قه‌سیده سهر و پئی شکاوه و عاجزانه له نه‌زم و نووسینی عه‌بدوهره‌حمان لامیعه له مائی مسته‌فا پیاسلی و له میوانداریی ئەودا نووسراوه.

له لاپه‌ره‌ی دواتردا نامه‌یه‌کی (لامیع‌ی) تێدایه بۆ مه‌قامی سه‌داره‌ت و خه‌لافه‌ت، که تێیدا باسی ئەوه‌ی کردووه که یازده سالی پێشوو و نۆزده سالی پێشتر خه‌ریکی عیلم و دانانی کتیب بووم، تا ئێستا کتیبه‌کانی (لمعات الطارق و لب الفنون و تحفة الملازمین)م نووسیون و چهند سال له مه‌ره‌عش موفتیايه‌تی و له حیجاز له قائیمقامیه‌تا کارم کردووه و هه‌روه‌ها له وه‌زاره‌تی پێشوو باشترین خزمه‌تم کردووه. ئێستاش دووچارى بژێوی و گوزه‌رانیه‌کی خراپ بووم و گوزه‌رانه‌که‌م نه‌ژى و نه‌مریبه و مانگانه چوارسه‌د و په‌نجا قرووشم هه‌بوو، ئەویش نه‌ماوه، جا داوا ده‌که‌م یان خانه‌نشینم بکه‌ن یانیش هاوکاریه‌کم بکه‌ن. پارێش ته‌زکیره‌م دا‌بووه شوورای ده‌ولت، وه‌لام نه‌بووه. میژووی ئەم نامه‌یه سالی ۱۲۸۹ی کۆچی (۱۸۷۲ز) له‌سه‌ر نووسراوه و ناو و ئیمزای لامیعی به‌سه‌ره‌وه‌یه.

نامه‌یه‌کی دیکه‌ی ناوبراو له شیوه‌ی نامه‌ی پێشوو هه‌یه و ناوه‌رۆکه‌که‌ی بریتیه له: ئەم داواکه‌ره که بئ سنوور له بواری ته‌دریس و ئیفتا کاری کردووه و له به‌غدا ته‌خه‌رووجی کردووه و له زاناکانی سلیمانیه، مه‌علومی (که‌مال پاشا)ی وه‌زیری پێشویی مه‌عاریفه که ئەم داواخوازه دوازه سالان له وه‌زاره‌تی مه‌عاریف خزمه‌تی کردووه و کتیبه‌کانی (لب الفنون) و (لمعات الطارق) و (تحفة الملازمین)ی نووسیوه. جا ئەو که‌مه موچه‌یه‌ی هه‌یبوو له سه‌رده‌می سه‌دری پێشوو دا بردراوه، ئێستاش حال و گوزه‌رانم خراپه و له سنوور به‌ده‌ر پێویستیم به‌ هاوکاری و مه‌رحه‌مه‌ته. به‌لکو بتوانن بیه‌وه مه‌ئموور له قائیمقامیه‌ت یان هاوکاری بکریم.

ئەم نامه‌یه‌ش له ۴ی جه‌مادی یه‌که‌می سالی ۱۲۸۹ی کۆچی (۱۸۷۲/۷/۱۰ز) نووسراوه و ناو و مۆری عه‌بدوهره‌حمان لامیعی به‌سه‌ره‌وه‌یه.

جاریکی تر له ۷ی شه‌عبانی سالی ۱۲۸۹ی کۆچی (۱۸۷۲/۱۰/۱۰ز)، نووسراو بۆ وه‌زاره‌تی ناوخۆ کراوه که داواکاریه‌که‌ی (لامع)، یان حسێبکردنی خانه‌نشینیه‌که‌یه‌تی و یانیش گونجاوه بۆ ئەوه‌ی بکریته نایب و پۆستیکی بدریتی. (۱)

نامه‌یه‌کی دیکه‌ی عه‌بدوهره‌حمان لامع، به‌لام دواى نزیکه‌ی سی ساله له نامه‌کانی پێشوو‌تری. واته له سالی ۱۹۰۹ یه. له نامه‌که‌دا باسی کتیبیکی دیکه‌ی خۆی ده‌کات به‌ناوی (تشریح الاسلام لعلاء الانام). له نامه‌که‌دا که ناو و ئیمزای خۆی به‌سه‌ره‌وه‌یه؛ هاتوووه که:

1. §D. 2870-13

به فەزلى خوداى تهعالا و حىكمهتى هۆشيارانى دين و ئوممەتى پىغەمبەر و هەموو مسولمانان، ئىستاخەلافەتى گەورەى عوسمانى لە دەرهو و ناوهدا بەرەو پىشكەوتن دەچى لەرەوى مال و بەدن و گوتن و قەلەم و كەمالى صەداقەت و حوسنى نىيەتەو پىشكەوتووه. (دواى پەسنىكى زۆرى عىلم و عولەمايان و هاوكارى و پشتىوانى سولتان عەبدولەمىد بۆيان) ئەم بەندە ناچىزە بە گرنكى زانىوہ كە بەرەم و نووسراوہ كانمان رۆو لە ئەوروپا و ولاتانى رۆژئاوا بكات، لەو سۆنگەپەوہ بەندە كىتەبى (تشرىح الاسلام لعقلاء الانام) نووسىوہ و پىشكەشى مەقامى عالى خىلافەتى كردووه و (ديارە بە عەرەبى نووسىوہەتى) و ناچار بووہ نوسخەى دووہى تەرچەمەى سەر زمانى توركى كردووه و زۆرى لا پىويستە بە زمانانى ئەوروپىش چاپ بكرى، بۆيە ئەم بەرەمەى بۆ ئەم مەبەستە پىشكەشى خەلافەت كردووه. (۱) مېژووى ئەم نامەيش ۱۳۲۷/۴/۶ى كۆچى (دەكاتە بەرامبەر ۱۹۰۹/۴/۲۷ى) يە (۲).

كۆى گشتى بەرەمەكانى (بەپىي بەدواداچوونى ئىمە)، برىتىن لە:

- ۱- بشارة الخدام / چاپكراو
 - ۲- تحفة الملاذین (دەستنووس)
 - ۳- تشرىح الاسلام لعقلاء الانام (دەستنووس)
 - ۴- لب الفنون (دەستنووس)
 - ۵- لمعات الطارق (دەستنووس)
- لە بەرەمە چاپكراوہكانى تەنيا ئەم كىتەبى خوارەوہى:

-بشارة الخدام

لەبارەى ژيان و بەرەمەى ئەم زانايە، بە گوێرەى پەراوئىكى كىتەبخانەى شارەوانى گەورەى ئىستەنبول بە ژمارە ۵۴۲۰۸ تەنيا بەرەمەى بشارة الخدام ى هەيە. هەرەوہا

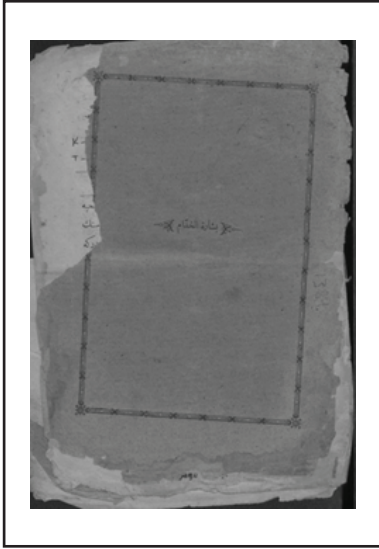
1. Y.EE..143-17

۲. نووسەرى ئەم وتارە بەهاوبەشى لەگەڵ د. محمود گیدەر لە سالى ۲۰۲۲ بە زمانى توركى توێژینەوہىكى ئەكادىمى لەبارەى (عەبدورەحمان لامع و قەسىدەكەى بۆ مېدحەت پاشا) لە گوڤارى (Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature) بلاوكردۆتەوہ.

پروانە:

Abdurrahman Lâmi' Efendi'nin Midhat Paşa'ya Yazdığı Mülenna Kasidesi Üzerine Bir Değerlendirme. Mahmut Gider, Hemin Omar Ahmad, Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, Cilt 8, Sayı 1, 2022, 127 - 144





له کتیبخانهی زانکوی ئهستهنبول ناوی به سولهیمانیلهی عهبدوهرحمان لامیع هاتوو، ئهنا ناوی کتیبهکهی نووسراوه.

ئهم کتیبه ئهگهچی چاپخانهکهی نادیاره. له کتیبخانهی شارهوانی گهرهی ئهستهنبول پاریزراوه و زانیارییهکانی بهم شیوهیهی خوارهوهن:

ئهم کتیبه که دهبرارهی ئایینه بهگشتی، شانزه لاپه‌رپه و لهکوئاییدا سالی نووسینهکهی نووسراوه که سالی ۱۲۸۸ی کوچی (۱۸۷۱ز)یه، ئهم ساله له بهرگی کوئاییش نووسراوه، بی ئهوهی ئاماژه بهناو و شوینی چاپخانهکه بدری.

له کتیبخانهی شارهوانی گهرهی ئهستهنبول بهم ژماره ۲۹۷.۰۴ ABD ۱۲۸۸ H/۱۸۷۱ و زانیارییهانه پاریزراوه:

قهباره: ۱۴۲۰ سم، لاپه‌ره: ۱۶

سالی چاپ: ۱۲۸۸ک/ ۱۸۷۱ ز

شوینی چاپ: ؟ چاپخانه: ؟

ههروهها له کتیبخانهی زانکوی ئهزره‌پرومیش بهکوودی (۰۱۰۷۷۰۸) بهم شیوهیه تو‌مارکراوه:



کتیبهکه به زمانی تورکییه و له چند بهشیک پیکدیت، له بهشی یهکه‌مدا باسی روونکردنه‌وهی چند فهرمووده‌یهکی پیغه‌مبه‌ر دهکات. بهشی دووه باسی پاداشتی خزمه‌تکار له بهرامبه‌ر خزمه‌تی ئاغایه‌که‌یه و بهشی دواتریش باسی پیتشه‌وایانی ئایینه. لهکوئاییدا بهنیو په‌ره‌گراف به زمانی عه‌ره‌بی کتیبه‌که‌ی ته‌واو کردوه، بهم شیوه‌یه: لقد وقع الفراغ من هذه الترجمة بالتماس الامجدین الاکرمین طلبی الانفعال الرضیة وراغبی الخصال المرضیة حضرت بشیر آغا برنجی و حضرت امین آغا ایکنجی اغوات حضرت دولتو عبد الحلیم پاشا علی ید اقل الوری

مترجمه تراب اقدام العلماء عبد الرحمن لامع، السليمانية مولدا، فى سنة ١٢٨٨ سابع عشر جمادى الاخر من الهجرة المحمدية فى بلدة قسطنطينية.
به مشيوهيه دهردهكه ویت كه ناوبراو له دایکبوی شارى سلیمانیه و ئه و کاتهى کتیبه کهى نوسیه دانیشتوی شارى ئهسته نیول بووه.

٢- تشریح الاسلام للعلاء الانام:

ئهم کتیبه دهسته ته و تنیا له کتیبخانهى زانکوی ئهسته نیول كه وته بهرچاو، ١١٩ لاپه رهى ٢٨ به ١٩ سانتمییه و به زمانى تورکی عوسمانى نوسراوه و پیناچی دواتر چاپکرا بى. بابه تی کتیبه که له باره ی ئوسولى فیهی ئیسلامیه. له کتیبخانه که به م ژماره یه ٠٤٦٥٣ NECTY و له ره فهى XX (١٨٩٥٩١٧,١) تومارکراوه.

ئهم به ره مه پیرست، پیشه کی و ههوت بهش و هه قده بابهت له خوده گریت. له بهشى یه که می ئهم به ره مه دا که بابه ته کانی په یوه ست به بواری فیه پیناسه و تیگه یشتن له عه قل له خوده گریت، له بهشى دووه ما حکمه تی په رستنی ئایینی و سووده کانی بو شارستانییه تی ئیسلامی، له بهشى سییه ما بازرگانی، کشتوکال و هونه، فهرز و سوننه تی وهک رۆژوو و نوژ، له بهشى چواره ما بهر ژه وهندییه کان، له بهشى پینجه ما حکمه تی پشت قه دهغه کردنی خواردنه وه کحولیه کان، له بهشى پینجه م رهفتاره قه دهغه کراوه کانی وهک کوشتن و بریندارکردن روون کراوه ته وه. حکمه تی قه دهغه کردن و سزادان له شه ریه تی ئیسلامیدا و سووده کانی بو شارستانییه تی گشتی له بهشى شه شه ما و، له بهشى هه وته حکمه تی ده ستبرینی دز و چهند مژاریکی تر قسه ی لى کراوه.

سه رچاوه کان:

Çetinsaya, Gökhan-Buzpınar, Ş. Tufan (2005). "Midhat Paşa". İslâm Ansiklopedisi. C. 30 . İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yay. 7-11.

Gider, M. & Ahmad, H. O. (2022). ABDURRAHMAN LÂMÎ EFENDİ'NİN MİDHAT PAŞA'YA YAZDIĞI MÜLEMMÂ KASİDESİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME . Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature , 8 (1) , 127-144

ŞD. 2870-13

Y.EE..143-17



عەبدوللا عەباس



تایبەتییهتی ئیسلامی کوردستانی

مامۆستا مەلاکاکە حەمەیی چوارتا و

مامۆستا عومەر مەولود دیبەگەیی بەغدا بە نمونە

لە نزیکەوه (دوو زانی ئیسلامی) لەوکاتەوهی لە قۆناغی سەرەتایی خۆیندندا بووم سەرنجیان راکیشاوم و لە تەمەنی کەمڵبووندا لە تاوتوویی دنیا و ژیان و نووری ئیمان کاریگەرییان لەسەرم هەبووه، هەتاکوو بگەمه قەناعەتی ئەوهی ئایینی ئیسلام و ماناکانی و بەلایەنی رۆحیی و ماددییهوه (پەياممکی پیروزی شارستانیەت و ئازادی بەپرسانەیی ئینسانە) و رپۆرەسمی نواندنی ئەو مانایەش باوهری بالای ئینسانی موسلمانە بهوهی کە ئاراستە مەشهورەکەیی پەيامبەرەکەیی (د.خ) (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق) لە هەموو هەلسوکەوتەکانی پەيوهست بە سیستمی ژبانی کۆمەلایەتییهوهیه رەنگبداتهوه، هەربۆیه لەو وهختەوه لە هەر باس و خواستییکا پەيوهندي کەم یان زۆری هەبێ بە ئیسلامهوه رستەیی (پەيامی شارستانی و بینای ئینسانی ئازاد) بەکاردینم.

له درووستبوونی ئه و قه ناعه ته وه، له سه ره ئه و ديار ده يه ده وه ستم كه زوري په لاماردانی ئه و په يامه يه كه تا قانه يه له وهی (په لاماره كه) هه مه جوړه، هه مه ئوسلوبه و پيدا گرتنی ريكخراو درندانه ی خالی له هه موو مانايه كي ئه خلاقه ده كړي ته سه ره ئه و په يامه و، نه ياره كانی په يامه كه هه ره سي ئه خلاقان گه يشتو ته راده يه ك لايان وايه كه ئه و په لاماره درندانه يه به ئاسايی ده زانن به نيسبه ت ئيمه وه. گه لي كوردستان له گه ل ئه وه دا كه ئيسلام و مه نزلگاكانی ئيسلام: حو جره و مزگه وت و مه زاره ئاينيه كان و كه سانی ناسراو به زانای ئيسلامی ده وری پيشره ويان هه بووه له هه لمه تی هوشيارى ئاينی شان به شانی ئه وه ده وری سه ره كيان هه بووه له رووناكى خستنه سه ره هه ستي نه ته وه يی ئينسانی كورد و هاندانی بو دستبه رنه دان له خاسيه تی نه ته وه يی، ئه وان بوون ژيرانه ئه و ئينسانه يان هوشيار كورد وه ته وه كه ئاين و په يامه كه ی ئيسلام هاوشانی ده سترگرتنی به باوه رانه يه به خاسيه ته كانی كورد بوون و به ندو بالوره ی ئه میان دينيه وه حقه ی ده سترگرتنه كاری خه باتی نه ته وه وه ی نيه، هه ربويه واده كن، چونكه ئاره زووی چولكردن میدانى زامنى خاسيه ته كانی نه ته وه بو ئه وان بمينيته وه هه تاكوو سياسه ت بگوړن به بازرگانی وه ك ئيسا وايه.

كه سه رنج له م ديار ده يه ئه ده ی، دياره به شيوه يه كي مه دروس و كو ك له م عه سرى به خيرا يی بلاو بوونه وه ی ديعايه و ناووناتوره نان له به رامبه ر، ئاگرى هه ره سي ره وشتی له دنيا به رداوه، ئه وانه دين و هه رچى كه لتوورى كو لکه مه لاكان و عه مامه به سه ره كانی ناو كو مه له مو ته خليفه كان ئه كرى و ئه وترى ده يكه ن به مادده ی هه رزانی تانه دان له په يامى پيرو زى ئيسلام (۱)، ئه م ئوسلوبه ش ده قاوده ق ئوسلوبى خه ته رترين بزوتنه وه ی شه رانیه كه بزوتنه وه ی زايونيه و ئيديعای ميراتگرى په يامه كه ی موسا ده كات، كه ئه گه ر بو نرخدانى بالای ئه و په يامه بگه رپى ته نيا له قورئانى ئاينی ئيسلامدايه.

له لای ئيمه ی كورد (به بى مونسه به ت) هه ر ناو به ناويك له رپگه ی ئه م وه سيله عه سريانه ی ناوی (ته واصلی ئيجتماعی پى ئه لىن) رابه رى توركيا ئه ردوغان راگه ياندينك ده رباره ی وه زعی حكومه ته كه ی له گه ل خه لكى كوردستانى باكوور راده گه يه نى (گه جه روگوجه رى لای خو مان) ده ست ئه كه ن به جنیوى ده مپيسانه به ئيسلام و په يامه كه ی هه ر له به رئه وه ی ئه ردوغان ئيدعا ی ئيتجاهی ئيسلامی ئه كات، ئه وانه ی له كو مه لى ئيمه دا قسه ی نارپه وا به په يامى ئيسلامی ئه لىن و دوايى به ناوی سه ره به ستييه وه داوا ی له گرپژنه بردنى ره وشت ئه كه ن و به رگرييان له (سه ره به ستي حيو ان لابه شتره له بينا كردنى مزگه وت)، ئه وه ش ئه و نه گه به تيه يه كه تووشى ميلله تيكي كلولى وه ك ئيمه بووه، باسى مه شخه ل رووناكه كانی ئيمان بوون به په يامى ئيسلام له ژيانى نه ته وه ی

كورد ناكهن كه ئەوان ڕووناكى هوشيارى ئينسانيان هينايه ناو ژيانى كوردهوه (مهلا كاكهحهمه كه شار و گوندى كوردستاني تهى ئەكرد تا خوينهوارى بلاوبكاتوه) باسى ئەو زانا ئيسلاميانه ناكهن ئەوان هانى خهلكيان ئەدا كچان بخنه بهر خويندن، باسى ئەوه ناكهن كه پياوى گهوره و هك مهلا عهبدولكهريمى مودهريس و مهلاى گهوره كۆيه و نهوهكانيان ماناي هوشيارى و سهربهستيان فيرى كوردان كرد. له شاروچكهى چوارتا مامۆستايهكى زانا ديسان ناوى (مهلا كاكهحهمه بوو - باوكى ئەمجهد) ئەو لاوانى چوارتاي هان ئەدا كه ههر فرسهتيكى ڕووناكى رهوش و هوشيارى و سهربهستى بهرپرسىار ديتته ريبان لهدهستى نهدهن، چونكه ئەوهيه پاشهروژمان بهسهربهستى زامن ئەكات، ئەو ههلوئىسته جوانيم لهبيرناچيتهوه كه بهرامبهركابرايهكى مهسيحى نواندى تاقانه مهسيحى بوو له چوارتا، ئەو ههلوئىستهى ئەو منى لهو تهمهنه (قوتابى پۆلى شهشى سهرتايى) گهيانده ئەو ڕوايه، كه پهيامى ئىسلام يانى پهيامى رازيكردن به ئيختيارى ئينسانى بهسهربهستى نهك زۆره ملن.

له چوارتا پياويكى مهسيحى و هاوسهركهى ئەژيان، كابرا ناوى (پۆليص) بوو خهلكى چوارتا به مام پۆليس) بانگيان ئەكرد، له دائيرهى (بهيتال) ئيشى ئەكرد، مامۆستا مهلا كاكهحهمه له قوتابخانه وانى ئايينى پى ئەوتين، ئامۆژگارى ئەكردين نويز بكهين، هانىشى ئەداين ههتا بۆمان ئەگونجى له مزگهوت نويز بكهين، بهنده تهنيا بۆ نويزى ئيواران ئەچووم بۆ مزگهوت، سهعات كهتر بهر له نويز ئەچووم مامۆستا ئەهات و پياوانى مزگهوت له دهورى كۆدهبوونهوه و پرسىارى دنياى و ئايينى و وهزى خهلكيان لى ئەكرد، له بيرمه ئيوارهيهك كابرايهك به حاجى رهسولى ئارد (٢) بهناوبانگ بوو به مامۆستاي گووت: ئەرى مامۆستا گيان ئەوه جهنابت بۆ ئەو مام پۆليسه گاوره بانگ ناكهت و بيكهى به موسلمان لهسهر دهستى جهنابتا شايهتمان بيتنى؟ ئەى ئەو كابرايه بۆ بهتاق و تهنيا مهسيحيه لهناوماندا، ئەجرهكهشى بۆ جهنابت ئەبى!

مامۆستا لى پرسى: مام پۆليس و ژنهكهى كاريكيان لى وهشاوتهوه لهگهڵ نهريتى ئيمه نهگونجى؟ حاجى وتى: حهدى چيه! مامۆستا وتى: ئەگه خواپههست و نيتهت پاك نهبووايه و باوهرى به سهلامهتى ژيانى خۆى نهكردايه له سايهى ئيسلامدا لهناوماندا نهدهژيا، ههتاكوو ئيمه وهك ئىستا مامهلهى لهگهڵ بكهين زياتر ئيمهى خوش ئەوى، بهلكو ڕوژى خوا هيدايهتى بدات و خۆى ئيمان به پهيامى ئىسلامى بيتنى، ئەوه من پيتان ئەلنم كهستان بۆتان نيبه وا مامهلهى لهگهڵ بكهن دهلاقهى ناكوكى له بهينى ئيمانى خۆى و ئيمه دا سهغلهتى بكات!!!

مامۆستاي دووهم، مامۆستا عومەر مولود ديبهگهيبى كه بهرنامهى وتارى ئايينى

پۆژانی ههینی له رادیوی کوردی له بهغدا پیشکەش ئەکرد، یهکیک بوو له وهه ره پووناک فیکره ئیسلامییانهی که له هه موو وتارهکانیدا و له هه لسوکهوت و کاریدا (ئیمامی مزگهوته مه شهوهره کهی حه یدهرخانه بوو له شه قامی ره شیدی بهغدا)، له رادیوی ئیسلامی و تارهکانی راگه یاندنی مانای حه قیقی هه موو پووناکی په یامی ئایینی ئیسلامی، ئایینی شارستانیته و بینای په روه ردهیی ئیسانی ئیسلامی گونجاو بوو له گه ل هه موو بیناکارییه کدا خزمهت به ئیسانیته بگه یه نی...

ئه وهی هانیدام بۆ کردنه وهی ده رگای ئەم باسه و ئەو دوو ره مزه شه خسیانهی ئیسلام له کومه لی خو ماندا ئه وهیه خو یندنه وهی میژووی ئیسلام له کوردستان له ماوهی شه خسه دیار و رابه ره کانینیانه وه له ناو هه موو نه ته وهکانی پۆژه ه لاتی ناو ه راست نه ته وهی کورد و ره مزه دیارهکانی ئیسلام وهک نووسه ریکی رۆشنیری خو مان له م دواییه دا نووسی بووی: کورد ئایینی ئیسلامی نه کردووه به په یامی په لاماردانی کهس و داگیرکردنی ئەرز و خه لکیان، به لام ده ستگرتنیان به په یامی ئیسلامه وه هانیداوون بۆ رابه ریکردنی خه لکی کوردستان له پیناوی ئازادی نه ته وه بییدا، ئەوه شیخی بارزانی به ره نگاری عوسمانییه کان، ئەوه شیخ مه حمودی نه مر و ئینگلیز و ئەوه شه هید قازی محمه د، ده یان نمونه ی دی له هه لویستی ئەو ره مزه ئایینیانه دا ئەوسا و له ره مزه هوشیارهکانی ئیستایش نمونه ی ئیسلامی له کومه لی کوردستانیدا هانده ری هوشیاری و بانگخوازی ئازادی بوون.

ئه و ره وته ئیسلامیه تونده وانیهی له ناوچه که دا سه ریانه له داوه نیسه تهی به شداریی کوردستانی به پێوانه له گه ل نه ته وهکانی دی ناوچه که که متره له نیسه تهی ۳٪ی به شدار بوونی کوردستانی، ئەما ئەوهی هه ندی نه یارانی ئیسلام ده یکه نه بیانو به ره ئه نجامی ئەوهیه یان بیانو وهکانیان هه لسوکهوتی موته خه لیفه کانه که به ناوی ئیسلامه وه هه رکه سه یان خو ی ده کاته فتواچی یان هه ر له خو یه وه حه ز ئەکات له گه ل شه پۆلی عه وله مه ی غه رب هه لسوپی تا به موته خه لیف حساب نه کری.

رایهکی دی شه خسی به رامبه ر هه ولی شیواندنی وینه ی ئیسلام حیزبه ئایینییهکانی کوردستانه، بوونی چوار حیزبی سیاسی به دروشمی ئاراستهیی ئایینی ئیسلامه وه وهک چه ند جارێ له باسی ئەم دیارهیه دا ئیشاره تم پێداوه:

۱- ژماره ی دانیشتوانی هه ری می کوردستان به ناوچه دا بر او هکانه وه بابلین ۶ ملیونه، نیسه تهی هه ره زورمان موسلمانین، نیسه تهی ئەوانه ی رپوره سمی ئایینی پۆژانه رایی ئەکه ن ده گاته زیاتر له سه دا چلی دانیشتوان، ئەمینیته وه له سه دا شه ستهی خه لک زیاتریان له سه دا سی باوهریان به ئیتما دینییه که یان هه یه و ریزی باوهری ئیماندارانه ی گه له که یان

دهگرن، ئەو نىسبەتەى دى ئەمىنئىتەو ە مەترسىان نىبە بۆ سەر رىيازى ئىنتىماى زۆربە بۆ ئايىنى ئىسلام.

۲- نەتەو ەى كورد بەگشتى كىشەى تايغەگەرى نى، لايەكىان لەو ەى دى سل بکاتەو ە و پىووستى بەخۆرىكخستنى ەمەلايەن بى.
۳- دواشت زۆربەى خوينەواران و ەوشيارانى كورد باو ەريان بە ەوكمى مەدەنى ەهە، كەواتە پى دەچى تاقە ەوكارى بوونى ئەم فرەحىزىبە بەناو و ناوونىشانى ئىسلامەو ە مەملانىى سىياسى درووستى كوردون كە رابەرانى (سىياسى - ئايىنى) كوردووانە بەو ەسىلەى گەيشتنە مەرامى سىياسى، كە ئەمە مەملانىىەكى سىياسى ئايىنى لە كۆمەلى كوردستانىدا دروستكردو ە سىياسىيەكانى ەلمانى زياتر سووديان لىو ەرگرتو ە لەو ەى حىزبە ئايىنىەكانى سوودى لى ببىن، بەلكو لە ەندى و ەرچەخانى گەورەدا حىزبە ئىسلامىيەكان ناچارى مساو ەمە دەبن لەو و ەرچەرخانانەدا، نەتىجە زيان لە ئاراستەكانى پەيامى ئىسلامى ئەدا و ەك ئايىن و پەيامى فراوانتر لە روانىنى نەتەو ەى.

(۱) وەك رۆژنامەنووسىك كە بۆ مەبەستى دەولەمەند كوردنى زانىارى سەبارەت بەو باس و بابەتانەى لەسەريان ئەنووسم، لە سەرچاو ە ئاگادارەكانەو ە (رۆژنامە و كىتب و مەوقى راکەياندى ئازاد و ەتا سەرچاو ەى مېژوو ى) دەرکەوتو ە كە ئەو ەموو قىديو ى و ەوال و رووداوانەى بەنىازى تانەدان لە پەيامى ئىسلامى بلاودەكرىنەو ە، دەست و ئىرادە و سەرمایەىكى زۆرى رۆژئاوا بەگشتى و سەرچاو ەى برىارى ئەمەرىكى و زايۇنى و بەرىتانى لە پىشتەو ەى و بەشئو ەىكى رىكخراو وردەكارى پارەى بۆ خەرج ئەكەن و بلاوى دەكەنەو ە.

(۲) حاجى رەسول لە پىاو ە ماقولەكانى چوارتابو، كە نانەواخانەى تايبەتى لەو ى كرايەو ە ئىجازەى نانەواخانەكە و ەيتانى ئارد ئەو بوو بەو ەكىلى و ئىتر وەك باو ە لای خۇمان كار و پىشە ئەكەن بەنازناو، ئەو ىشيان لە حاجى رەسولەو ە كرد بە حاجى رەسولى ئارد!





دارشتنه وهی: هه ژار حاته م

سهنته ری زه هاوی دیداریکی راویژکاری له باره ی رهههنده کانی لادانه سرووشتییه کان له کۆمه لگهی کوردیدا سازکرد

روژی پینجشمه مه ۲۰۲۲/۱۲/۲۲ له شاری سلیمانی، به ئاماده بوونی دهسته بژیریک له ئە کادیمیست و شاره زایانی بواره که، سهنته ری زه هاوی بو لیکۆلینه وهی فیکری، دیداریکی راویژکاری له ژیر ناونیشانی: «رهههنده کانی لادانه سرووشتییه کان له کۆمه لگهی کوردیدا و چۆنیه تی به رهنگار بوونه وهی» سازکرد. له سه ره تای دیداره که دا، د. حسین محمه د به ناوی سهنته ری زه هاوییه وه، به خیره اتنی ئاماده بوونی کرد و گووتی: هیوادارین ئەم دیداره بیته نه خشه ریگایه ک بو هه موو ئەو لادانه کۆمه لاتیی و ئە خلاقییانه ی، که ئیستا کۆمه لگهی ته نیوه. وتیشی: دیداره که له دوو ته وهر پیکه اتوه، ته وه ری یه که م کاک د. دیاری ئە حمه د ئامانج و مه به ستی سهنته ری زه هاوی له سازکردنی ئەم دیبه ته ده خاته روو، له ته وه ری دووه میشدا کاتی زیاتر بو ئیوه به جیده هیلین، که به سه رنجه کانتان بابه ته که مان بو ده وله مه ند بکن.

- جیندر و هاوړه‌گه‌زبازیی جیاوازن و ده‌بیت هه‌ریه‌که‌یان له شوینی خویدا دابینین.
- له پروسیا و چین و یابان و چهن‌دین ولاتی تر‌بابه‌تی جیندر و هاوړه‌گه‌زبازیی فه‌شلی هیئا، چونکه پینانوابوو کومه‌لگه هه‌لده‌وه‌شینیت.

• د. هه‌تاو حه‌مه‌سالح:

- نه‌ته‌وه‌یه‌کگرتووه‌کان به‌بی پرسکردن هه‌ندیک چه‌مک زال ده‌کات، بویه‌ ئه‌م سه‌رده‌مه سه‌رده‌می یاریکردنه به چه‌مکه‌کان، جیندر یه‌کیکه له‌وان.
- پیشتر و‌ترا با سوود له‌لایه‌نه باشه‌کانی (جیندر) و‌ه‌ر‌بگړین، من له‌گه‌ل ئه‌مه‌دا نیم، چونکه به‌پراستی ئیمه له زانکوکان پیشتر و‌امانکرد، به‌لام هه‌ستم‌ان کرد باشیبه‌کانی ده‌قوزریته‌وه بؤ شتی تر. جیندر خوی (۳) به‌شه، یان ئاسته، ده‌توانین بلین له (۱۵٪) هاتووه و (۸۵٪) ماوه.

- سه‌نته‌ره‌کانی جیندر، که له زانکوکانی کوردستاندا بوونیان هه‌یه، وه‌ک دابینکردنی هه‌لی یه‌کسان بؤ هه‌ر دوو په‌گه‌ز ده‌ستم‌ان به‌کار کرد، نه‌ک هاوړه‌گه‌زبازیی، هه‌ربویه دواتر رایانگه‌یاند: ئه‌گه‌ر بابه‌تی جیندر به‌ره‌وه هاوړه‌گه‌زبازیی بروات، ئه‌وا وازده‌هینین.
- هه‌روه‌ها به‌شیاو‌زیک‌کی زانستیانه تاوتووی و موناقه‌شه‌ی ئه‌م بابه‌تانه بکه‌ین. بؤ‌نمونه ئه‌و (۱۵۰) که‌سه‌ی، که ئیم‌زایان کردبوو و ده‌لین: جیندر هاوړه‌گه‌زبازیی نییه و سوودیان له تیوری (جؤن مؤن‌ی) و‌ه‌ر‌گرتووه، که له سالی ۱۹۵۲دا داینا، ئه‌و تیوره ده‌یان په‌خنه‌ی لیگیراوه و چاو له‌و ئاست په‌خنانه ده‌نوو‌قینن، تیوریبه‌که ده‌لینت: هه‌ر په‌گه‌زیک (کور‌یان کچ) به‌هه‌رشیاو‌زیک‌گه‌وره‌ی بکه‌ی، ئه‌وا سروشت و هه‌لسوکه‌وتی ئه‌و په‌گه‌زه و‌ه‌رده‌گریت، که له‌سه‌ری گه‌وره بووه، یان په‌روه‌ده کراوه. و‌اتا کورپیک وه‌ک کچیک و کچیکیش وه‌ک کورپیک هه‌لسوکه‌وت ده‌کات، به‌لام ئه‌م تیوریبه‌که سه‌رله‌به‌ری هه‌له‌بوو، چونکه ده‌یان په‌خنه‌ی ئه‌کادیمی لیگیرا و (دییقید رایمه‌ر)، که وه‌ک حه‌قلی ته‌جریبیی ده‌ست‌نیشانی کردبوو، هاواری لیه‌ه‌ستا و وتی: من چه‌ندین ساله‌که‌پتکراوم، بویه سالی ۲۰۰۲ خوی کوشت و پاشان براکه‌شی خوی کوشت و هه‌موو ئه‌و گریمانانه‌ی که داینابوو، هه‌له‌ ده‌رچوو.
- له ریگه‌ی جیندره‌وه ده‌یانه‌و‌یت سروشتی دوانه‌یی تیک بدن، ده‌لین بؤچی ته‌نها ژن منالی ببیت.

- سه‌نته‌ره‌کانی جیندر له کوردستاندا به‌مه‌به‌ست گه‌وره کراون، ده‌نا ئه‌وه‌نده چالاک نین، سالانه ته‌نها (۳) چالاکیان هه‌یه، به‌لام هه‌ندی په‌یجی سویشیال میدیا ته‌رویج و بانگه‌شه‌یان بؤ ده‌که‌ن.

- ده‌بیت ئیسلامیبه‌کان گوتار (خطاب‌یان به‌رامبه‌ر به ژن بگورن، هه‌ندیک فه‌رمووده هه‌یه، هه‌رچه‌نده ده‌وتریت زه‌عیفه، که چی به‌داخه‌وه له‌لایه‌ن هه‌ندیک بانگخوازه‌وه دژ به ئافره‌ت به‌کاری ده‌هینن.

• د. دانا فازیل:

قسه کردن لاوازترین چهک و پیشنیازه له م بابته‌دا، به لکو ده‌بیت ئیمه به شیوازی تر بچینه مه‌یدانی وه لّام دانه‌وه‌وه. بلوم، که پسیپۆریکه له بواری به‌ها و سلوکدا، سی ئاستی بۆ گۆرانکاری له کۆمه‌لگه‌دا ده‌ستنیشان ده‌کات:

- ۱- قسه: له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی قسه سه‌ره‌تای هه‌موو گۆرانکاریه‌کانه، به‌لام لاوازترینیشه، بۆچی؟ چونکه قسه کاتی که م ده‌ویت و لایه‌نی کرداریشی له‌گه‌لدا نییه.
- ۲- سلوکی کرداری: بۆ نمونه گهر که سیک بمانه‌ویت فیزی شوڤیری بکه‌ین، تاکو خۆی نه‌چیته سه‌ر جاده و سووکانه‌گریت، ده‌ستی رانایه‌ت، کاتیکیش که چوه شه‌قام، ده‌یه‌ویت سه‌رکیشی بکات و بۆئوه‌ی بیته شوڤیریکی سه‌رکیش. واتا سلوکه‌که نه‌بووته به‌ها.
- ۳- به‌ها (قیه‌م): کیشی ئه‌م قوناغه له‌وه‌دایه، که پتویستی به‌کاته، تاکو شته‌کانی لا ده‌بیت به‌به‌ها، ناوبه‌ناویش بیری بخریته‌وه، چونکه زۆربه‌ی کات ئه‌وه‌ی به‌ده‌وره‌یه‌ک فیزی که سیک ده‌کریت، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک بیری ده‌چیته‌وه. هه‌ربۆیه لای من باشترین میکانیزمیک، که بۆ رووبه‌روبوونه‌وه ده‌یخه‌مه‌روو، ئه‌وه‌یه که ژماره‌یه‌ک باخچه‌ی ساوایان و خویندنگا و زانکو دابمه‌زرینین، که گرنگی به‌بواری په‌روه‌رده‌بات.

• م. شیخ محسین حسین:

- قسه‌کانی به‌ره‌خنه له رابوونی ئیسلامی ده‌ستپیکرد و وتی: ده‌بی دان به‌و راسته‌یه‌دا بنین، که ئیسلامیه‌کان شتی نوینان بۆ کۆمه‌لگه‌ پتی نییه، شته‌کانی ده‌رووبه‌ریان دووباره ده‌که‌نه‌وه، که متر کار له‌سه‌ر کولتوری باو کراوه، به‌لکو کار له‌سه‌ر کولتوری زال ده‌کریت.
- له ئیستادا کۆمه‌لگه‌ی کوردی پتویستی به‌مه‌ناعه هه‌یه. جاران ئیسلامیه‌کان له مملانییه‌کی ئایدۆلۆژیدا بوون، به‌لام هه‌نوکه له مملانییه‌کی ئه‌خلاقیدان.
- پیشنیازه‌که م ئیمه وه‌ک ئیسلامیه‌کان خۆمان ببینه خاوه‌نی ئه‌م چه‌مکانه.
- لایه‌نی کرداری زۆر گرنگه و ده‌بیت وه‌لامدانه‌وه‌کانمان خالی نه‌بیت له‌و رووه‌وه. بۆ نمونه ئاماده‌کردنی ژماره‌یه‌ک کتیب و نامیله‌ک و چاپکردن.

• د. جه‌عفر عومەر:

- ریژه‌ی هاو‌ره‌گه‌زبازی له جیهاندا ناگاته (۲٪)یش، نه‌ک وه‌ک هه‌ندیک ده‌لین ریژه‌که (۵٪)ه، چونکه پرسیکی نامۆیه به‌سروشتی مروڤ.
- شوناسی جینه‌ده‌ری: لیژده‌ ده‌بیت قسه له سه‌ر دوو گروپ بکه‌ین و لیکیان جیا‌به‌ینه‌وه، یه‌که‌میان هاندهرن له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی، که هاندراون، ئه‌وه‌ی دووهم قوربانیه‌ی و ده‌بیت دژایه‌تی نه‌کریت.
- هاو‌ره‌گه‌زباز سی ئاستی هه‌یه، ئاستی یه‌که‌م ئه‌نجامده‌ره و کاره‌که ده‌کات، دوو ئاسته‌که‌ی تر هه‌ر نایکات.

- يەككى لە چارەسەرەكان ئەوھىيە، كە گرنگى بەدەين بە پەرورەدەى سىكسىيى.
 - لەم كارانەدا دوو گروپ ئاراستە دەكرىن ئەوانىش دايىاب و منال دەگرىتەو،
 ھەر منالېشە كە سبەينى دەبىتە ھەرزەكار، بۆيە دەبىت كارىان لە سەر بكرىت، بەتايبەت
 دايىاب ئىتر بە خول بى، يان دانانى قىدىۆى كورت، ياخود ھەر پىگايەكى تر.
 - جىندەر و سىكس لىكجودان، جىندەر برىتېيە پالئەرى كەسىي و كۆمەلايەتى و
 دەروونىي تاكىك ئايا ژنە يان پياو، بەلام سىكس مەيلىكى بايلۆلۆجىيە.

• م. حەكىم ئەبوبەكر:

- ئىستا لە پوژاوا كەسانىكى زۆر دژايەتى بابەتى ھاورەگەزبازىي دەكەن، ئىمە
 دەكرى سوود لەو چارەسەرەانە وەربرگرىن، كە ئەوان دايانناو، چونكە ئەزمونيان
 كردوو، ھەروھە سوود لەو راپۆرت و قىدىۆىيانە وەربرگرىن، كە وەك چارەسەرى
 كىردارى لەلايەن رايئەران و شارەزايانى خۆيانەو ئەمادەكراو.

• د. محەمەد پىنجوئىنى:

- بەشىك لە پياو و ژن ھەن، كە ھەستىان بۆ رەگەزى بەرامبەر نىيە، بەلكو ھەستىان بۆ
 رەگەزى خۆيان ھەيە، من بەشىكىيان دەناسم، ھاتوون و باسىان ھالى خۆيان كردوو، تەننەت
 تىياندايە پەناى بۆ خۆكۆشتن بردوو، بۆيە دەبىت لە شوئىنكىدا كۆبكرىنەو و چارەسەريان
 بۆ بدۆزىنەو، ناشىبىت چاوەروانى حكومەت بىن، چونكە من وەك خۆم زياتر (۲۰) پوژۆم
 تەسلىم بە حكومەت و لايەنى پەيوەندىدار كردوو، بەلام ھىچيان وەلام نەدراونەتەو.

• م. نامىنە سدىق:

- ئافرەت زۆر بەى كات لە ئەنجامى دەستدرىژىيەكەو، كە لە سەر منالى لىكراو، بۆيە
 رقى لە پياو دەبىت، ھەروھە ژنىش ھەيە لە ژىنگەى مالاوھەيان لەگەل كوردا بەخۆكراو،
 بۆيە سلوكى دەگورپىت، واتا ئەمەيان جىاوازە لەگەل ئەوھى ھەندىك بانگەوازى بۆ دەكەن.
 - جىندەر لە رىگەى وەرگرتنى فەندەو ئىستا دەستىان خستوتە ناو خۆئىندىگانەو
 و بەشىكىيان ھەلخەتاندوو.
 - دەبىت مەترسىيەكانى ھەلۆھەشەنەوھى خىزان بخەينەروو.

• د. فاتىح شوانى:

- لە سەرەتادا دەبىت رىبىكەوئىن لە سەر چەمەكەكان.
 - شوناسى جىندەرى بەشىكى ھۆمۆسىكسوالى نىيە.
 - ھاورەگەزبازىي لە دەروازەى جىندەرەو جىبەجى دەكرىت.

• د. دنا علی بهرنجی:

- ئەم لادانە ئەخلاقییانە لەمیژە ھەبە و تازە نییە، لە سەر دەمی پێغەمبەر (لوط) یاشدا سەلامی خۆی لێ بێ ھەبوو.

ھەر وەک چۆن پەراویزخستنی ئەم بابەتە ھەلەبە، بەھەمان شیوێ گەورەکردنیشی ھەر راست نییە، چونکە لای ئەتەو ھەبە کەگرتوو ھەکان لە ڕیگە ی ژمارە ھەبە ڕیککە و تننامە و چەمکی ھەبە ھەلەبە ھەبە ھەبە، کە زادە ی و لاتانی رۆژئاوایە بە یاسایی بکەن و بیانخانە نیو کۆمەلگاکانی تریشەو.

- گەر حزبیەک لە ئەوروپا بانگەشە ی پاراستنی ھاوڕەگەزبازی بکات، بێگومان سەرکەوتن بە دەستدێنی، ئە ی ئەگەر لێرە بانگەشە یەکی و ابکات، خەلک گالته ی پێدەکات، کەلتووری خۆمان جیاوازە، عەشیرەت و خیزانی پاراستوو بە پێچەوانەو ھە ی رۆژئاوایە. ئەم ھەولانە ی کە دەدریت بۆ بە لاریدا بردنی کۆمەلگە، بیریکی نەزۆکە، لە سەدە ی رابردوو شدا چەندین ھەولی لەم شیوانە ھەبوون، بەلام سەرکەوتوو نەبوون.

• بەکر ھەمەسەدیق:

- فۆرمی خیزان و بنەمالە لەم کۆمەلگایانە ی لای خۆمان فۆرمیکی ئەساسییە، لای ئیسلام و مەسیحی و تەنانەت ئیزدییەکانیش لایان گرنگە.

- جێنەر بەشیکی واتای یەکسانی نیوان ژن و پیاو، ئەمەیان جیاوازە لەو ھە ی، کە دەبەوێت رەگەزی خۆی بگۆریت. بەشیکی ئەم کیشانە پەبەستە بە فشاری نیو دەوڵەتیەو ھە بۆ چەسپاندنی چەند چەمکی دیاریکراو.

- بەداخو ھە حکومەتی ھەریمی کوردستان لە رۆژنامە ی (وہقائیع) دا بەرەسمی رەزامەندی خۆی نیشانداو ھە سەر بابەتی جێنەر و پشتیوانی دەکات.

- نەتەو ھەبە کەگرتوو ھەکان لە ڕیگە ی ڕیککە و تننامە ی (سیداو) ھە دەبەوێت فۆرمی خیزان لە ھەموو ولاتاندا لەسەر ئەساسی ئەو ڕیککە و تننامە ی خۆیانەو ھە بگۆرن، کە ئەویش دوو خال دەگە ی نیت، یەکە میان یەکسانی نیوان ژن و پیاو لە ھەموو بواریکاندا، خالی دوو ھە ترسناکترە و دەبیت خۆینەوارەکان زیاتر کاری لە سەر بکەن، گۆرینی جووری کۆمەلایەتیە، کە پشت بە بنەمالە و خیزان دەبەستیت، کە ئایین و دابونە ریت رۆلی سەرەکی ھەبوو لە دروستبوونیدا.

- داوا دەکەم حیزبە ئیسلامییەکان زیاتر لیک نزیک ببەنەو ھە و کار لەسەر بە ھێزکردنی لایەنی پەروەردە ی تاکێ کورد بکەن.

- مەن خەلکانیکی زۆر دەناسم نوێژ ناکەن و تەنانەت خۆیان دەلین مولحیدین، بەلام کاتیک کە ژن و ژنخواری دەکەن، دەلین با مەلا بیت و ئەو چەند تقوسە بخوینیت، کەواتە ئەو ھە خۆی مەفھومی پاراستنی خیزانە.

• حاکم شیخ له تیف:

- ئەم بابەتانه زۆر گرنگه که ئیستا باس بکړیت، چونکه له لایهن ئیسلامی و
علمانیه کانه وه وروژینراوه، به داخه وه به بیلایه نیش مامه له ی له گه لدا ناکړیت.
- ئەم پرسانه زۆر گه وړه نه کړیت، له بهر دوو هوکار، یه که میان له بهرئوه ی بابته که
تازه یه، دوو میان ئه وه بخریته ورو، که پیچه وانیه دابونه ی و ئایینه، که سهدان ساله
له سهری په وهرده بووین. له ئه وروپاش مه سه له ی هاوړه گه زبازی نه بووته شتیکی ئاسایی.
- من ئه و چه ند ساله ی له مه حکه مه ی ئه حداس بووم هیچ که سیکي وام نه ها تووته
به رده ست، که ئاماژه بیته بۆ جینده ر و هاوړه گه زبازی.

• م. نازم عه بدوللا:

- ئەم پرسه ئیستا بووته کیشه یه ک و له لایهن به شیک له ولاتانی روژئاووه
ئاراسته ی ولاتانیکی موخافیزکار ده کړیت، ئەم لادانانه نوئ نین، به لکو نووسه ریکی
وهک (عالی وهردی) له کتیبه کانیدا ئاماژه ی بۆ کردووه، به لام ئه وه ی ئیستا هه یه، که
ئاراسته ده کړیت، هه روه کو له سه ره وه ئاماژمان پیدا، ته نانه ت روسیا هاواری لیه ستا
و دژایه تی ده کات، زۆر جیاوازه له و چه ند نمونه شانانه ی، که هه بوون، بویه به راستی
ده بیته بزاین چۆن چاره سه ری بکه ین؟ که ئه مه به لای منه وه زۆر گرنگه، به رای من با
سه روکی هه ریم و په رمان و حکومه ت له م بابته ترسناکه ئاگادار بکړیته وه. داوا ده که م
ئهم جوړه کار و چالاکیانه فراوانتر بکړین، حیزبه ئیسلامی و عه لمانییه کان به یه که وه
پروبه پرووی ببینه وه، رایه کی گشتی دروست بکه ین، ته نانه ت کونگره یه ک ببه ستین.

• د. محمهد سینه موکی:

- دوو جوړ پلان بۆ به رهنکار بوونه وه ی ئەم بابته تانه پیویسته، خه لکی ئاسایی لئی
ئاگادار بکړیته وه وهک (تاکتیک) و ژماره یه ک هه نگاوی تر بنیین له وانه هو شیار کردنه وه
و هاندانی جه ماوهر بۆ ناړه زایی ده برین. هه روه ها پلانیکی دریژخایه ن (ستراتیژی)
مان هه بیته، که ده چیته بواره په روه رده ییه که وه، واته دیراسه ی قولمان هه بیته، که له
پروسه ی په روه رده دا وه لامي گه نجان بداته وه.
- ئیتمه له په روه رده ی سینکسیدا لاوازین.

• د. ئیسماعیل به رزنجی:

- من ده لیم با ئەم جوړه بابته تانه بچووک بکړیته وه بۆ خه لکی عه وام، که هه ر لیشی
تی ناگات، چونکه ریژه که ئه وه ونده جیگه ی مه ترسی نییه، هه روه ها له گه ل گه وره کردنیام
بۆ نوخبه، با گرنگی زیاتری پی بدریت.

- بۆ رووبه پروونه وهشی با له سه ر دوو ئاست بێت: ئاسته عامه که، که په یوه سه به هه رچی زیاتری مانه وهی هه ژموونی پوژئاوا، نه ک یارمه تی کومه لیک خه لک به دن که توو شبوون. چه ند چه مکیک وه ک مافی مروّف و دیموکراسی و ئازادی کالپونه ته وه، ده یانه ویت له م ریگایانه وه بیری خه لکی به یینه وه.. شیوازه شه عبیه که، که پیویستی به وه نییه بۆی روون بکه یته وه که فلان چیه، به لکو به شه یانی بکریت.. هه روه ها له سه ر ئاستی دوو همیش، که ئاستی نوخبه یه، ئەمه یان پیویسته و ده بیته کاری جدی بکریت.

• م. هاوژین عومه ر:

- گه ر هه ندیک لایه ن بیانه ویت ئیستفزازی هه سه تی مسولمانان بکه ن، ئیسلامیه کانیش ده توانن ئەو کاره بکه ن...
- شه پی میدیا و سۆشیال میدیامان هه له یه، زور که یس هه یه له وانه: بابه تی فره ژنی، پرسی ته بشیر، پوژیه ی یاسای ده ستور، گوپینی یاسای ئەحوالی شه خسی، هه مواری یاسای په روه رده ی ئیسلامی.
- من له گه ل به ره نگار بوونه وه م، به لام به نه رمیی و به عاقلانه، زور چاره سه ر هه بووه هه له ی لپی که وتووه ته وه.

• د. محمه د تاهیر به رزنجی:

- کاتیک ده وتریت با به زانستیانه رووبه پرووی ئەم بابه تانه ببینه وه، به راستی ئەوه ش ئاسان نییه و خۆی له خویدا کیشه یه کی تره، گه ر نه زانین چۆن رووبه پروو ده ببینه وه؟ به دیداریک ره نگه کافی نه بیته.
- با کاره کانمان کاردانه وه نه بیته، زانستی پیویستمان به شته کان هه بیته.
- مه ناعه یه کی فیکیریمان هه بیته و بایه خی زیاتر به خیزان به دین.
- له نیوان مروّفه کانداهه ندیک شت هه یه هاوبه شه، یه کیک له وانه به های عه دله، ئەوه ش که و ترا کابرا نویژ ناکات، به لام په یوه سه به زور شتی ئایینه وه، ئەمانه ده بیته بقۆزینه وه و زه ق بکرینه وه.

له کۆتایدا د. سه باح به رزنجی سه رهۆکی سه نته ری زه هاوی ئاماژه ی به گرنگی و پیویستی ئەم جوړه دیدارانه داو، گووتی: دیبه تیکی زور گرنگه و له جیگه ی خویدابوو، به تایبه ت که ئیستا زیه نی گه نجانیان به چه ند بابه تیکی تیکداوه، وه ک (جینده ر، یه کسانى نیوان هه ر دوو ره گه ز، بچ به هاگردنی خیزان له کومه لگه دا...هتد)، و تیشی ئیمه وه ک (زه هاوی) ئاماده ی بۆ هه ر کاریک، وه کو پیشتریش کردوومه، جا چاپکردنی کتیب و بلاوکردنه وه ی بچ، یان گریدانی کۆنگره و کۆنفرانس بچ له گه ل زانکوکانی کوردستاندا.

دواخاڭ

پاریس: ئه نېسه مخالدى
وه رگېرانی: خال

بۆچى تواناي خويندنه وهى قوولمان له ده ستداوه؟ تويزينه وه نوييه كان هه نديك له هوکاره كانى ئاشکرا ده کهن

«خويندنه وه کلیلى عه قل و خوراکى رۆحه»، به لام پیده چیت له گه ل ته قینه وهى زانیاری و ئامرازه كانى په یوه ندى كومه لایه تی، وهك ليكولینه وه كانى ئەم دوايیه ئامازهى پیده کهن، خويندنه وه به شیوه یه کی سه رنجراکیش دابه زیبیت، به تایبه تی خويندنه وهى قوول.

دوايین تويزينه وهى په یمانگای نیشتمانی کتیبی فه رهنسی (CNL) که مبوونه وهى ئەو کاته ی بۆ خويندنه وه ته رخانکراوه ئاشکرا کردوه؛ به جوړیک بووه ته زیاتر له سى کاتر میز له هه فته یه کدا، به به راورد به فراوانکردنى ئەو کاتانه ی که بۆ سۆشیال میدیا و بلاوکراوه ئەلیکترۆنییه كان ته رخانکراون، که بوونه ته زیاتر له سى کاتر میز و نیو له رۆژیکدا.

هه رچه نده له و کاته وهى که چووینه ته ناو سه رده مى ته که نه لۆژیای دیجیتالییه وه چاوه پروانى ئەم جوړه ئەنجامانه کراوه، به لام ئەوه ی له تويزينه وه نوييه كاندا نوييه، دۆزینه وهى دیارده ی دابه زینی «خويندنه وهى قوول»ه، که بریتیه له له ده ستدان یان سستکردنى خويندنه وهى به رده وام که به پله ی یه کهم په یوه سته به تیرامانه وه مانا و وشه نووسراوه كان. به گویره ی هه مان ليكولینه وه له سه دا ٤٧ى فه رهنسییه كان وه لامیان داوه ته وه بۆ ماوه ی زیاتر له ده خوله ک زیاتر توانای خويندنه وه یان نییه و زورجاریش له کاتی گوپینی که ناله ته له فزیونییه كان یان له نیوان لاپه ره كانى توړه كومه لایه تیه كاندا به سه ر ده بن و هه نديکیان له کاتی وه لامدانه وهى کورته نامه دا ده خويننه وه یان له کاتی گوپگرتن له مۆسیقا.

ئەم دياردەيە رۇژنامەي "سلات" لە چاپي فەرەنسي خۇيدا لە وتارئىكدا بە ناوئيشاني: "هەست دەكەيت لە خوئىندەوہي كئيب بئ توانا بوويت؟ گوزارشتي لئ كردووه، كە پيئ وايە نەخوشببەيكي باو و ئاساييە. بابەتەكە رووني دەكاتەوہ: "ئەستەمە سەرنجت لەسەر خوئىندەوہ بيت لەكاتىكدا كە رۇژانيكي بەردەوامي نامەي ئەليكتروني و خيرا و تۆرە كۆمەلايەتبيە جۇراوجۆرەكان رووت لئ بنين... ھەر كە لاپەرەيەك دەكەيتەوہ ريكلام و بەستەرەكان دەبينيت وەك ئەوہي باز بە دەموچاوتدا بەدن، بووني بەردەوامي ئەم ھاندەرانە گواستەوہي زانياري لە نيوان يادەوہري ھەستيايي و بيريوہريدا دەوہستينيت". ئەمەش لەلايەن شارەزايانەوہ پشتراستكراوہتەوہ كە ھۆشداربيان دا لە لەناوچووني ئەو شتەي كە پيئ دەلئين «ميشكي خوئىندەوہي قوول» ئەگەر فير نەبين لە سەرقالكردنەكاني تۆري جيھاني دوور بكەوينەوہ.

نووسەري ئەمريكي نيكولاس كار، يەكەم كەس بوو لە رۇشنبيران كە زەنگي ئاگاداركردنەوہي لئ دا لە كئيبەكەيدا كە «ئىنتەرنيت چي لە ميشكمان كردووه؟» (كە پاليوراوبوو بۇ خەلاتي پوليتزەر) كاتيك كئيبەكەي بەم دەستەواژانە دەستپيكرد: «ھەستبيكي ناأارامكەرم لەم داويانەدا ھەبوو كە كەسيك تيكەل بە ميشكم دەبيت، من بەزەحمەت دەزانم كئيب بخوئىنمەوہ، فوكەسەكەم ئەوہيە پەرش و بلاو بوومەوہ داوي يەك دوو لاپەرە... دلەراوكيم ھەيە و بەداوي شتبيكي تردا دەگەرئيم بۇ ئەوہي بيكەم». ھەست دەكەم كاتم بۇ تەرخان دەكەم بۆئەوہي ميشكي داوكەوتووم بگەرئىنمەوہ بۇ دەقەكە... ئەو خوئىندەوہ قوولەي كە جاران ھاتني ئەوئەندە سرووشتي بووئەتە ملمانبي رۇژانە.

ھەمان تيبيني لەلايەن كاترين ھايلىز، مامۇستاي ئەدەبي زانكوي دوو تۆماركراوہ، كە لە كئيبى «خوئىندەوہ و بيريكردنەوہ لە ديجيتال ميديادا» نىگەراني خوي لە بلاو بوونەوہي ئەم دياردەيە دەربريوہ، كە مەترسي لەسەر پەرەپيداني توئيزنەوہ و مەعريفە دروست دەكات سەبارەت بە ئەزموونەكەي وەك پرؤفيسۆر: «سەرەراي ھەموو ھەولەكانم، سەرکەوتوو نەبووم لە ھانداني خوئىندەكارەكانم بۇ خوئىندەوہ»، تەنانەت ئەگەر كورته رۆمانبيكي فۆلكنەريش بيت... كاتيك داوايان ليدەكەم ليكۆلئىنەوہ لەسەر نووسەريك پيشكەش بكەن، بۆم دەرەكەويئ ئەوان بە بەكارھيناني گووگل بۇ بينيني بەشيك لە نووسينەكاني. چونكە بە سادەيي ناتوانن كئيبك بخوئىننەوہ لە سەرەتاوہ تا كۆتايي...».

ھەرودەھا سەنديكاي نيشتماني چاپ و بلاو كوردنەوہي فەرەنسا ھۆشداري دا لە دۆخي خوئىندەوہي قوول، لە نوئيرين راپۆرتدا كە لە مالپەرەكەيدا بلاويكردووتەوہ، ئاماژەي بە سوودەكاني كردووه و دەليئت: «خوئىندەوہي قوول فەزىلەتيكي زۆري ھەيە: وەك



پەرەپیدانی بیرکردنەو، گێرانهو لەسەر بنەمای لۆژیکی یەک لە دواى یەک و گەشەکردن
یادەوهرى ڕووداوەکە، چونکە سەرنج و تەركیز بەرز دەکاتەو، پەرەپیدانی یادگە و
دروستکردنی هەستی ڕەخنەیی تاک.

هەموو ئەم شایەتجالانە پەنجە دەخەنە سەر ئینتەرنیټ کە بەرپرسیارە لە دابەزینی
وشەى نووسراو لەبەردەم ئامرازە بینراو و بیستراوەکاندا. تەکنەلۆژیا شینواری
وەرگرتەمانی گۆرپو، چونکە لافاوێکی ناوەڕۆکمان پێشکەش دەکریټ کە پێویستی بە
خویندەوهرى خیرا و ڕووکەش و پارچەپارچە هەیه و لەکاتیگدا بری ئەم ناوەڕۆکە کە
وهریدەگرین زیاى کردوو، کوالیتییهکەى کەمیکردوو، و زیاتر مەیلمان بۆ زانیاری
خیرا هەیه، بەلام قوولییەکەى بوو ڕووکەش.

تویژینهوهریهکی زانستی ئان مەنگەن تویژەرى نەرووجی هەمان شت پشراست
دەکاتەو، کە داواى لە دوو تیمی خوینەر کرد کورتە چیرۆکیک بخەنەڕوو، تیمی یەکەم
لە ڕیگەى کتیبیکى کاغەزى و دووهمیش لە ڕیگەى کتیبیکى ئەلیکترۆنییهو کە ڕیگە بە
گەران دەدات لە ئینتەرنیټ، و... ئەنجامەکەى ئەوهریه کە ئەو کەسانەى دەقەکەیان لەسەر
کاغەز خویندووهرتەو سەرکەوتووتر بوون لە کورتکردنەوهرى چیرۆکەکە.

بەهەمان ئەنجام تویژینهوهریهکی تری ئەمریکى کە لەسەر ۱۷۰ هەزار خوینەر
ئەنجامدراو، دەرکەوتوو خویندەوهرى کتیبیکى کاغەزى ناوچهکانى بیرهوهرى میتشک
و قسەکردن و پرۆسێسى بینین چالاک دەکات، وەک شیو و بەرگی کتیبەکە و بۆنکردن
و ژماره و ئەستوورى... لاپەرەکان هەموویان یارمەتى میتشکمان دەدن بۆ باشتر
تیگەلکردن و پاراستنى ئەو زانیاریانەى کە دەگەنە دەستى، بە تێپەرپوونى کات، لە
کاتیکدا چیرۆک و ڕۆمانەکانى خویندەوهرى لەسەر شاشەکان پەيوەستن بە ئەزموونیکى
هەستیارى کەمتر تايبەتەو، کەمتر پرۆسێس دەکرین و زوو لەبیر دەکرین.

تویژەرى فەرەنسى ئیڤ سیتۆن، مامۆستای ئەدەبیات، پێى وایه کیشەکە گەورەتره
لە ئامرازەکانى تەکنەلۆجیای مۆدیرن، وەک لە کتیبى ”نیکۆلۆژیای سەرنج“ دا ئەمانەى
خواروهر دەنوسیت: ”راستە کە تەکنەلۆژیا بەشیکى بەرپرسە لە دابەزینەکە لە ڕیژەى
خویندەوهدا، وەک چۆن سەرخۆشى سەرنجمان ڕادەکیشیت، بەلام ئەمە بەو مانایه
نییه کە دەبیټ موبایلەکان بوەستینین» وە تابلیتی ئەلیکترۆنى، چونکە ئەوهرى ڕیگریمان
لیدەکات لە قوولایی کتیب خویندەوهدا خومان سەرقال بەکەین، هەولەکانە بۆ ڕاکیشانى
سەرنج کە بەرکەوتوو دەبین بۆ لە هەموو ساتیکدا... سەرنجمان بوو تە کالایهکی دەگمەن
کە کۆمپانیاکان لە ڕیگەى مالبەر و ئەپلیکەیشن و سۆشیال میدیا و ریکلاموهر کتیبیکى

لهسه دهكەن، ئەمەش ژینگەپەکی سەرقالکردنی دیجیتالی هەمیشەیی دروست دەكات كە تێیدا تەركیزکردن قورسە...».

فەیلەسوفی هاوچەرخى ئەلمانى هیتزمرت رۆزا باسی کردوو، كە پێی وایە مەرۆفی مۆدێرن لە سەر دەمیکی بچ هەناسەدان و خیرابوونی دلەراوکیدا دەژی، كە پەنگدانه وەكانی لە كۆلتور و لە هەموو بوارەكاندا دیارە، وەك ئەوەی ئیمە بە پوونی بووین مەیلی خیراتر خواردنمان هەبوو، و پەيوەندی لەگەڵ ئەندامانی خێزانه كەیدا بە خیراییەکی خواتر لەوەی كە باو باپیرانمان بوو. سەیرکردنی تەلەفزیۆن، پەيوەندی تەلەفونی، پەيوەندی كۆمەلایەتی، گواستەو، ئەنجامدانی كاری كارگێرپی و خوێندنەو هەموویان بە خیرایی روودەدن بەهۆی ئەو تەكنەلۆژیایەکی كە ئاسانكاری بۆ دەكات.

مۆنا ئازوف، فەیلەسوف و میژوونووسی فەرەنسی، پێی وایە ئەوەی بوو تە پێگەری لە خوێندنەو وەمان، سەختی بە دەستەپێنانی ئارامی و گوشەگێرپی و تەنەت بیزاریشە، كە بۆتە شتیکی دەگمەن، مەرۆفی مۆدێرن چیتەر حەزی لەم هەستەکی دابرا لە دەورو بەرەكەکی نییە.»

سالانیک دواى بڵاوبوونەو هەی كتیپی «ئینتەرنێت چی لە میشكمان كەرد؟» نیکولاس كار هیشتا قەناعەتی بەو هەیه كە ئیمە چەند هەنگاویك لە سەر دەمیکی دواى خوێندنەو دەورین، بەلكو پیشبینی دابەزینی خوێندنەو هەقوول دەكات، كە لە ماو هەی چەند سالی داها تودا دەبیتە كاری نوخە بە تەنها. هەر ئەمەشە فەیلەسوف ماتێو كراوفورد لە كتیپی «بۆچی جیهانمان لە دەستدا و چۆن بیگەرینینەو؟» ی باسی دەكات، لە ویدا باسی لە سیناریۆیەکی كارەساتبار كەرد، كە تێیدا خوێندنەو هەقوول سنووردەر دەبیت بۆ چەند كەسێك، بەلام بۆ چەند كەسێك. لەنیو ئەو تیۆرییە رەشبینانەدا، هیشتا هەندیک لایەن كاریکی زۆر دەكەن بۆ چاندنی خوشەویستی خوێندنەو و كتیب، بەهیوای گەرانهو هەی بەهیز. كۆمەلە «بێدەنگ بن... دەخوینینەو» كە لەلایەن ئۆلیقییر دۆلایەر و ئەكادیمی دانیال سلیناقەو هەدامەزینراو، زیاتر لە هەزار دامەزراو هەی پەرودەیی فەرەنسی رازی کردوو كە فەرمانی جیاواز پەسەند بکەن كە سنووردەر بە وەستاندنی هەموو چالاکیەکی پەرودەیی رۆژانە، و تەرخانکردنی چارەكێك لە... كاتز مێریك بۆ خوێندنەو، هەر بارودۆخێك بیت. لەهەمانكاتدا حكومەتی فەرەنسا خوێندنەو هەق وەك «پرسیکی نیشتمانی» تومار كەرد و هەلمەتیکی هۆشیاری نیشتمانی دەستپێكەرد بۆ هاندانی پراكتیزەكردنی، بەتایبەتی لەنیو گەنجان لە قوتابخانەكان و میدیا جۆراو جۆره كاند.

سەرچاوه: «الشرق الأوسط»، ۱۷ یەنابەری ۲۰۲۳ ز، ژماره [۱۶۱۲۱].