

आवश्यक निर्देश—

१. इस वर्ष में 'धन्वन्तरि' के प्रकाशन में परिवर्तन आ रहा है। इस परिवर्तन के कारण 'धन्वन्तरि' के प्रकाशन के लिए आवश्यक पत्र व्यवहार करने समय इसे अवश्य ध्यान में रखना होगा।
२. 'धन्वन्तरि' का बोर्ड भी अब मिनने का देव है। यदि 'धन्वन्तरि' के प्रकाशन के लिए आवश्यक पत्र व्यवहार करने में कोई कठिनाई आए तो उसे ध्यान में रखना होगा।
३. इस विशेषांक के अवर रैपर पर आपका जो पत्र लिखा है उसमें कोई अशुद्धि या गलती होवे तो कृपया पत्र लिखकर ठीक करवा लीजिएगा।
४. 'धन्वन्तरि' का प्रकाशन अब "निर्मल आयुर्वेद संस्थान, मामू बाबा रोड, अलीगढ़" से हो रहा है। किसी भी प्रकार का पत्राचार आप इसी पते पर कर। 'धन्वन्तरि' का प्रकाशन मुक्त की इसी पते पर भेजें।

अपना प्राहक नम्बर यहाँ लिख लें।

निर्देशक—

बाळकृष्ण गते सम्पादक—'धन्वन्तरि'

अध्यक्ष—निर्मल आयुर्वेद संस्थापक,

मामू बाबा रोड, अलीगढ़।

इस वर्ष मात्र १७ रुपये में

'धन्वन्तरि' से क्या मिलेगा?

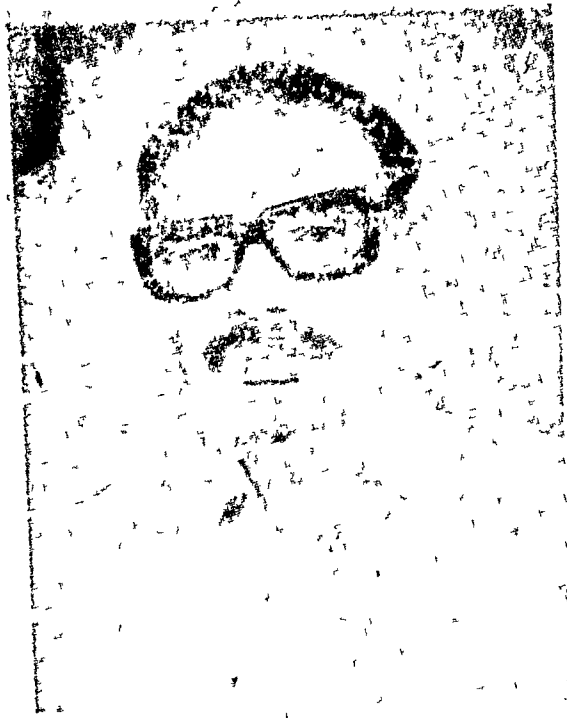
* जगत्प्राधि विक्रिया ५ (प्रवरी + पार्च का मयुक्तांक)—इसमें आयुर्वेद के चोटी के विद्वानों के विद्वानों के पूर्वक महोग दिया है। आप प्रशमा किये बिना न रुक पायेंगे। ४०० पृष्ठों का आयुर्वेदोपयोगी अतुल्य साहित्य जिसे प्रत्येक चिकित्सक अवश्य ही प्राप्त करना चाहेंगा।

* तीन लघु विशेषांक—

१. प्रतिशयाय अक्षु २. मुख एवं कण्ठ रोग चिकित्सा ३. आयुर्वेदीय औषधों का वर्णन।

* इसका अतिरिक्त अशुद्धि महिनो के साधारण अक्षु जिनमें कि आयुर्वेदिक दृष्टिकोण से चिकित्सापूरक एवं चिकित्सानुभवों से युक्त चिकित्सापयोगी लेख आदि होने हैं।

मगर इसमें से पोस्ट धन्य कम करके इसे मात्र १० रुपये प्रदा होने है। इसा मात्र १२ रुपये में मात्र इतना उपयोगी साहित्य अक्षु इसी से प्राप्त कर सकते हैं? कदापि नहीं। तो फिर 'धन्वन्तरि' के सक्षु दत्ता पर अपने अक्षु हिन्दी वंद्य अक्षु को इसे प्राप्त करयें। एक वर्ष साहित्य समाप्त होने पर पुन नहीं मिलता। आज ही पोस्टकार्ड अक्षु जतने की जित या निर्मल आयुर्वेद संस्थान, अलीगढ़ का पत्रि-आदेश करे।



प्रकाशकीय निवेदन

‘निर्मल आयुर्वेद संस्थान’ द्वारा प्रकाशित ‘धन्वन्तरि’ का चिर प्रतीक्षित ‘जरा-व्याधि चिकित्साक’ का अन्त-धापको-सेवा में प्रस्तुत करते हुए मुझे अत्यन्त प्रसन्नता हो रही है। यह विशाल विशेषांक हमारे छ’ माह के अन्त-परत कठिन प्रयास का सुपरिणाम है। ‘धन्वन्तरि’ द्वारा गणित रोगो, पुरुष रोगो, स्त्री रोगो पर विशाल विशेषांक प्रकाशित किये जा चुके हैं जिन्हें कि पाठको ने मुक्त कण्ठ से सहारा है लेकिन बुढ़ापे के रोगो पर कोई भी साहित्य हिन्दी में दृष्टिगोचर नहीं होता है जबकि मानव सर्वाधिक वृद्ध-वस्था में ही रोगो से जकड़ा रहता है। साथ ही कतिपय वृद्ध अपनी सन्तति द्वारा उपेक्षित भी रहते हैं। इस कारण ‘धन्वन्तरि’ द्वारा एक ऐसे साहित्य के प्रकाशन की आवश्यकता पर, जिससे कि वृद्धावस्था में होने वाले रोगो पर पर्याप्त प्रकाश पड़ता हो तथा वृद्धजन रोगमुक्त हो सकें स्वस्थ बने रह सकें, बल देते हुए आचार्य श्री शिवकुमार जी व्यास को इसका सम्पादन करने का आग्रह किया। हमें अत्यन्त प्रसन्नता है कि आपने हमारे आग्रह को तुरन्त ही स्वीकार कर उस पर कार्य आरम्भ कर दिया। यद्यपि आपकी अत्यन्त समयाभाव रहता है लेकिन आप मेरे आग्रह को टाल न सके जो कि ‘धन्वन्तरि’ के तथा मेरे प्रति आपके बनीम स्नेह का प्रतीक है।

जरा-व्याधि चिकित्साक के विषय में मध्य प्रथम अतिनाई यह रही कि इस विषय पर हिन्दी में कोई भी साहित्य दृष्टिगोचर नहीं हुआ जिससे कि उस आधार पर कोई रूप रेखा बनाई जा सके। अन्ततः विशेष सम्पादक महोदय, श्री व्यस जी ने इसकी रूप रेखा बनाकर प्रस्तावित विषय सूची को सभी लेखक वक्त्रुओं को भेजी। लेकिन आयुर्वेद के एक उपेक्षित अङ्ग पर बहुत ही कम लेखको ने अपने लेख भेजने का माहस किया। तत्पश्चात् श्री व्यास जी ने अपने व्यक्तिगत प्रभाव ने आयुर्वेद के दिग्गज पिढानो, प्रोफेसरो, रिसर्च स्कालर्स-प्राचार्यों ने अत्यन्त उत्तमोत्तम लेख उपलब्ध किये। और हमें उस बात का गय है कि ‘धन्वन्तरि’ के इस ‘जरा व्याधि चिकित्साक’ में आयुर्वेद कालेजो के शिक्षको प्राचार्यों, अन्वेषको, चोटी के विद्वानो ने उत्तमोत्तम लेखो द्वारा जितना अधिक सहयोग दिया है उतना सभी तक प्रकाशित किसी भी विज्ञान विशेषांक में, या आयुर्वेद की किसी भी अन्य पत्रिका के किसी भी विशेषांक

भे नहीं प्राप्त हुआ। इस विशेषांक के सम्पादन में आचार्य श्री शिवकुमार व्यास जी ने अनवरत कठोर परिश्रम किया है। सैकड़ों पत्र लिखकर सञ्चकोटि के लेखों को प्राप्त किया है, उनको और भी सजाया-संगा है। विशेष सम्पादकत्व का कर्तव्य आपने सफलतापूर्वक अत्यन्त दक्षता से निभाया है। आप आयुर्वेद रत्न की महान् विमूर्ति हैं जिसका दिग्दर्शन आपको आगे के पृष्ठों में प्रकाशित आपके परिचय से प्राप्त होगा। 'जराव्याधि चिकित्साक' के सम्पादन में आपने जो कठिन श्रम किया है उसके लिए मैं अत्यन्त आभारी हूँ और धन्यवाद देता हूँ।

‘धन्वन्तरि’ का देरी से प्रकाशित होना—

हमारे अनेको प्रयत्नों के अनन्तर भी उक्त वर्ष ‘धन्वन्तरि’ देरी से प्रकाशित हुआ इस कारण हमारे अनेक पाठक कुपित हैं। गत वर्ष मई माह का अङ्क हम मितम्बर के प्रारम्भ में अर्पित था। माह देरी में भेज पाये थे। हम ठीक समय पर लाने का प्रयाम कर रहे थे कि अगस्त और सितम्बर तथा अक्टूबर माह में अलीगढ़ बर्फू की चपेट में रहा और ‘धन्वन्तरि’ की छपाई में अवरोध उत्पन्न हो गया। बर्फू के कारण ही गत वर्ष के अगस्त माह तथा नवम्बर माह के अङ्कों की छपाई अलीगढ़ में न कराकर हावरा में कराई गई। येन-येन प्रकारेण जनवरी १९८१ का अङ्क हमने सभी को जनवरी में ही भेज दिया था। प्रसन्नता है कि प्रस्तुत विशेषांक “जरा-व्याधि चिकित्साक” भी गतवर्ष की तुलना में एक माह पूर्व ही प्रकाशित हो रहा है। फिर भी यह २ माह लेट है। यदि अलीगढ़ में बर्फू की समस्या उपस्थित नहीं हुई तो हम आपको विश्वास दिलाते हैं कि तीन माह में ‘धन्वन्तरि’ को ठीक समय पर भेजने लेंगे। जिस प्रकार गत वर्ष ‘धन्वन्तरि’ को दो प्रेसों में छपाया था उसी प्रकार इस वर्ष भी दो प्रेसों में छपवाकर ठीक समय पर प्रकाशित करेंगे।

‘धन्वन्तरि’ के ग्राहकों की एक बहुत बड़ी शिकायत उन तक ‘धन्वन्तरि’ के अङ्कों के न पहुँचने की है। इस विषय में हमारा विनम्र निवेदन है कि हम प्रत्येक अङ्क छपते ही उसे सभी ग्राहकों को तुरन्त ही प्रेषित कर देते हैं। किसी का भी कोई अङ्क रोकते नहीं। इस विषय में हम केवल यही कर सकते हैं कि कोई भी अङ्क मिलने पर आप देख लें कि उससे पूर्व माह का अङ्क मिला है या नहीं। न मिलने पर हमें अपनी ग्राहक सत्या लिखते हुए पत्र लिख दें तो उस अङ्क को हम पुनः भेज देंगे। एक साथ कई-कई अङ्कों के न मिलने की शिकायत न करें। उनकी पूर्ति में हमें कठिनाई भी हो सकती है।

सन् १९८१ के लघु विशेषांक—

इस वर्ष तीन लघु विशेषांक प्रकाशित किये जायेंगे। किस माह में कौन सा प्रकाशित होगा यह अभी निश्चित नहीं है लेकिन जैसे ही विशेष सम्पादक से हमें सामग्री प्राप्त होगी तदनुसार ही उसकी छपाई की व्यवस्था करेंगे। इस वर्ष तीन निम्न लघु विशेषांक होंगे—

- १ प्रतिश्याय अङ्क—इसका सम्पादन आचार्य श्री शिवकुमार शास्त्री, आयु० बृह०, रावतपाड़ा, आगरा कर रहे हैं।
- २ मुख एवं कण्ठ रोग चिकित्साक—इसका सम्पादन श्री कवि० गिरिधारीलाल मिश्र, तेजपुर (असम) कर रहे हैं।
- ३ आयुर्वेदीय सौन्दर्योपचाराक—इसका सम्पादन कवि० श्री आर० बी० त्रिवेदी, जसराना पो० सासनो (अलीगढ़) कर रहे हैं।

‘धन्वन्तरि’ पुरस्कार योजना—

इस वर्ष हम ‘धन्वन्तरि’ पुरस्कार योजना प्रस्तुत कर रहे हैं। योजना यह है कि जरा व्याधि चिकित्साक तथा आगे प्रकाशित होने वाले तीन लघु विशेषांकों में से प्रत्येक में से आपकी दृष्टि में जो एक सर्वोत्तम लेख हो उसका नाम एवं लेखक का नाम दिसम्बर १९८१ में लिख भेजें। आपके पत्र ही निर्णायक मंडल का कार्य करेंगे। हम प्रकार प्रत्येक विशेषांक के लेखों पर प्रथम एवं द्वितीय पुरस्कार दिये जायेंगे।

भारत सरकार का सन् १९८१-८२ का बजट

इस वर्ष भारत सरकार ने अखबारी कागज पर १५ प्रतिशत आयात कर लगा दिया है। जिससे १२ रुपये प्रति रिम की कागज के मूल्यो में वृद्धि हो गयी है। यह एक ऐसा कर है जिसने 'धन्वन्तरि' जैसी घाटे में चलने वाली पत्रिकाओं के अस्तित्व को ही झकझोर दिया है। हमें एक वर्ष में लगभग २००० रिम लगानी पड़ती हैं जिन पर लगभग २५ हजार रुपये का प्रत्यक्ष घाटा है। कागज की इस अभूतपूर्व मूल्यवृद्धि ने हमें अजीब उलझन में डाल दिया है। इस वर्ष हम यह विचार कर रहे थे कि 'धन्वन्तरि' का कोई भी अंक संयुक्तांक (विशाल विशेषांक को छोड़कर) नहीं करे। लेकिन अब विवशत गत वर्ष की भाँति इस वर्ष भी दो लघु विशेषांकों को संयुक्तांक करना होगा। आगामी वर्ष 'धन्वन्तरि' के वार्षिक मूल्य में सम्भवतः २-२।। रुपये की वृद्धि करनी होगी। इस मूल्य वृद्धि के बारे में तो जैसी भी कागज के मूल्यो में वृद्धि होगी तदनुसार कुछ माह पश्चात् ही आपको सूचित करेंगे।

कृपया 'धन्वन्तरि' के नवीन ग्राहक बनावें

'धन्वन्तरि' आयुर्वेद का सर्वोत्तम सर्वाधिक ग्राहक सख्या वाला मासिक पत्र है। यह कितना उच्चकोटि का साहित्य कितने अल्प मूल्य में देता है यह आपको ज्ञात ही है। कृपया इस बारे में अपने सम्पर्क में आने वाले चिकित्सको को बतलायेंगे तो वह अवश्य ही इसके ग्राहक बन जायेंगे। 'धन्वन्तरि' की जितनी अधिक ग्राहक सख्या होगी उतना ही उत्तम साहित्य हम आपको दे पायेंगे। निवेदन है कि कम से कम २-२ नवीन ग्राहक आप अवश्य बना दें। बूद-बूद करके ही घड़ा भर जाता है। यदि प्रत्येक ग्राहक एक नवीन ग्राहक बना दे तो ग्राहक सख्या दूनी हो सकती है। आशा है कि आप 'धन्वन्तरि' के इस विशाल विशेषांक "जरा व्याधि चिकित्साक" को दिखाकर तथा आगे और भी दिये जाने वाले साहित्य के बारे में बताकर अवश्य नवीन ग्राहक बनाने का प्रयास करेंगे।

पत्र व्यवहार का पता

'धन्वन्तरि' के अनेक पाठक-ग्राहक 'धन्वन्तरि' का वार्षिक शुल्क या पत्र पूर्व प्रकाशको के पते पर भेज देते हैं जिसमें वह पत्रादि हमें पर्याप्त देरी से मिल पाते हैं और आदेश पालन में विलम्ब होता है। सभी से निवेदन है कि पता छावधानीपूर्वक "निर्मल आयुर्वेद संस्थान, पोस्ट बॉक्स नं० १२७, अलीगढ़" इस प्रकार लिखें। शास्त्रोक्त आयुर्वेदिक औषधियों, आयुर्वेदिक कंपसुलो का आदेश भी इसी पते पर प्रेषित करें।

आभार प्रदर्शन

इस जरा व्याधि-चिकित्साक" के प्रकाशन में जिनका भी सहयोग मिला है उनका अत्यन्त आभारी हूँ। जिन लेखकों ने अत्यन्त कृपापूर्वक लेख प्रेषित किये हैं उनका एव श्री शिवकुमार जी व्यास का जिन्होंने अपने कठिन श्रम में लेख प्राप्त किये उन्हें सजाया-सवारा, का अत्यन्त आभारी हूँ। श्री व्यास जी एक बार स्वयं लेखादि लेकर अलीगढ़ पधारे जिस प्रकार कि कुआँ स्वयं प्यासे के पास आता है। भगवान आपकों दीर्घायु करे यही प्रार्थना है। भविष्य में आपमें आयुर्वेद जगत को अनेकों अपेक्षायें हैं। इसके अतिरिक्त अनुज चि० श्रीनाथ अग्रवाल (अध्यक्ष मीरा प्रिटिंग प्रेस) के सहयोग से यह विशेषांक अत्यल्प समय में ही छपकर तैयार हो गया एतदर्थ आभारी हूँ। कर्मचारी वर्ग में सर्वश्री रामजीलाल, प० अनोखेलाल, राकेशकुमार शर्मा, कुँवरजीलाल, सत्यप्रकाश शर्मा, राजेश कुमार शर्मा, राजेन्द्रसिंह, सुरेशपालसिंह, महीपाल से भरपूर सहयोग मिला एतदर्थ आभारी हूँ।

भवदीय

दाऊदयाल गर्ग

निर्मल आयुर्वेद संस्थान, अलीगढ़

१०-५-८१ रविवार

चिकित्सा में उपयोगी यन्त्र शस्त्र संग्रह

डाइग्नोस्टिक सैट—इस सैट द्वारा नाक, कान तथा गले को अच्छे से देखते हैं। टांच के ऊपर कान देखने आयाला, नासिका प्रेक्षण यन्त्र तथा गला व जवान देखने की जीबी, तीनों में से कोई सा एक फिट हो जाता है। बिना सैल पूरे सैट का मूल्य केवल ७८.००, गाउलेट टाइप स्वर यन्त्र वपण रहित ११४.००।

चिपकने वाली घट्टी (Adhesive plaster)—मूल्य एक इंच चौड़ी ६.००, दो इंच चौड़ी ११.२५।

आमाशय प्रक्षालनी नलिका—विष के खा लेने पर तुरन्त ही आमाशय प्रक्षालन को मूल्य १५.५०।

नमक का पानी चढ़ाने का यन्त्र (Saline Apparatus)—हैजा में नमक का पानी चढ़ाने को। मूल्य ६.५०।

आख घोने का गिलास—प्लास्टिक मूल्य—१.००।

रक्तचापमापक यन्त्र—मल्टी डायल टाइप १४५.००, जापानी १६५.००, पारद युक्त १५५.००।

सीतीजला देखने का शीशा—प्लास्टिक का हैटिल छोटा शीशा ३.७५, बड़ा ४.७५, घातु का हैटिल सर्वोत्तम ६.७५, बड़ा साइज ८.७५।

स्टेथिस्कोप

भारतीय सर्वोत्तम डबल चैस्ट पीस २४.५०, उत्तम सिगिल चैस्ट पीस १७.५०, साधारण १२.५०।

स्टेथिस्कोप रखने का थैना—सम्पूर्ण चमड़े का दो जेब वाला मूल्य २२.५०। जिप (जजीर) या बटन लगा एक जेब का साधारण १२.५०।

सुस्पेन्सरी वेन्डेज—यह लटके हुये अण्डकोषों को सभालने के काम आती है। मूल्य केवल ४.२५।

हीमोग्लोबिन स्केल बुक (Haemoglobin Scale Book)—बिना किसी यन्त्र की सहायता के हीमोग्लोबिन की प्रतिशत मात्रा ज्ञात करे। मूल्य ५.००।

पेन टांच—चिकित्सकों के लिए गले, नाक आदि की परीक्षा करने को सैल सहित केवल १४.००।

थर्मामीटर (तापमापक यन्त्र)—भारतीय ४.५०।

घमनी सदश (Artery Forceps)—स्टेनलैस स्टील ५ इंच की ६.५०, ६ इंच की १२.००।

सूचिका सवण (Needle Holder)—खचा को सीते समय सुई को जमीने पकड़ा जाता है। इससे दिना सीदन बर्मा सम्भव नहीं। स्टेनलैस स्टील का १४.५०।

घागा सीधन बर्मा को—नायलोन का पैकिट २.५०, रेशमी १ गुच्छी २.५०, सफेद या काली १ रीन १०.५०

कैटगट—मसपेशियों के सीधन बर्मा को ६.५०।

सूचिका (Needle) सीधन बर्मा के लिए—६ सुई का पैकिट ११.५०।

शीशे पर लिखने की पैसिल—मूल्य केवल १.५०।

मसूदे चीरने का चाकू—स्टेनलैस स्टील का सीधा ४.५०, स्टेनलैस स्टील का फोल्डिंग ६.५०।

इन्जेक्शन मिर्जिज—सम्पूर्ण काच की २ मि.लि. की ५.७५, ५ मि.लि. की ७.२५, १० मि.लि. ८.७५, रेकार्ड सिर्जिज—२ मि.लि. का ११.५०, ५ मि.लि. की १५.५०, १० मि.लि. की १८.५०।

ल्यूरलाफ भारतीय—२ मि.लि. ७.५०, ५ मि.लि. ८.२५, १० मि.लि. की १२.५०।

नाइलोन की सिर्जिज—२ मि.लि. ३.००, ५ मि.लि. ५.००, १० मि.लि. ६.५०।

इन्जेक्शन की सुई (नीडिल)—एक दर्जन १०.००, बढिया जापानी एक दर्जन ३३.००।

सिर्जिज केश घातु के—सिर्जिज सुरक्षित रखने के लिए २ मि.लि. की मिर्जिज के लिए ३.५०, ५ मि.लि. की सिर्जिज के लिए ४.५०, १० मि.लि. की सिर्जिज को ५.५०

सिर्जिज केश प्लारिडक—२ मि.लि., ५ मि.लि. तथा १० मि.लि. की सिर्जिज तथा नीडिल एक साथ रखी जा सकती है। मूल्य ७.५०।

परवाल उखाड़ने की घीमटी (Cilia Forceps)—मूल्य ४.५०, स्टेनलैस स्टील ७.००।

एनिमा सिर्जिज (वस्ति यन्त्र)—खड का भारतीय उत्तम ११.५०, प्लास्टिक का ६.००।

घाव में टालने की सलाई—स्टेनलैस स्टील २.००। गला व जवान देखने की जीबी (Tongue Depressure)—स्टेनलैस स्टील सीधी ६.२५ एल टाइप स्टील ७.५०

पता—दाऊ मंडीकल स्टार्स, मामू भाजा रोड, अलीगढ़।

गरम पानी की यंती—मूल्य १४.५० ।

बरफ की यंती—मूल्य ८ ७५ ।

कान धोने की पिचकारी—घातु की एक औंस (२५ मिलि) २०००, २ औंस (५० मिलि) की २४५०, ४ औंस (१०० मिलि) की ३२.०० ।

आपरेशन करने का चाकू—इसमें हैंडिल प्रयुक्त होता है तथा काटने वाला ब्लेड प्रयुक्त होता है जो कि परावर्तित होने पर चला जा सकता है । ६ ब्लेड सहित ११ ७५, स्टेनलैस स्टील का ६ ब्लेड सहित १५ ०० ।

विश्वचूरी—इसका फटाक पतला तथा तिरछा होता है । इसके द्वारा भेदन किया जाता है । स्टेनलैस स्टील की सीधी ४.२५, स्टेनलैस स्टील की फोल्डिंग ६ ५० ।

चीमटी—स्टेनलैस स्टील ४" ३ ७५, ५" ४ ७५ । दांतों में दवा डालने की चीमटी स्टील ८ ०० ।

चाकू—स्टेनलैस स्टील का सीधा ४ २५, स्टेनलैस स्टील का फोल्डिंग ६ ५० ।

दांत उखाड़ने का जमूड़ा—मूल्य १५ ५०, स्टेनलैस स्टील का २६ ०० ।

दांत उखाड़ने के जमूड़ों का सैट—इसमें ७ प्रकार के जमूड़े, दंत उन्नामक यन्त्र, मसूड़े चीरने का चाकू आदि आवश्यक उपकरण एक बहुत सुन्दर कपड़े से मटे डिब्बे में हैं । मू० १६५ ००, स्टील के उपकरण २२५ ०० ।

कान में से दाना निकालने का यन्त्र—यह यन्त्र कान में से दाने आदि को सुगमता से खींचकर लाता है । मू० ३.७५, स्टील का ६ ०० ।

स्लेमरीन की पिचकारी (प्लास्टिक)—गुदा में स्लेमरीन चढ़ाने के लिए मू० २ औंस (५० एम.एल) ३ ७५, ४ औंस (१०० एम.एल) की ५ २५ ।

कान देखने का आला—इससे कान के अन्दर का दृश्य स्पष्ट दीखता है । कपड़े से गढ़े सुन्दर मजबूत के डिब्बे में दो अनिरिक्त ईयरपीस सहित मूल्य ३६ ०० ।

दवा नापने का गिलास (Measuring Glass)—२ ड्राम १ ५०, १ औंस (२५ मिलि) का १.७५, २

औंस (५० मिलि) का २ २५, ४ औंस (१०० मिलि) का २ ७५ ।

आमाशय में दूध चढ़ाने की नली—मूल्य ४ ७५ ।

गुदा परीक्षण यन्त्र (Proctoscope)—गुदा की अंदर परीक्षा करने के लिए यह आवश्यक है मू० ३२ ५० ।

स्तनों से दूध निकालने का यन्त्र—मू० ४ ७५ ।

मूत्र कराने की नली (कैथीटर)—रबर का १ ५०, स्त्रियों के लिये वातु का ४ ००, पुरुषों के लिए घातु का ५ ५० । जलोदर में उदर स पानी निकालने का यन्त्र—जलोदर रोग में उदर गह्वर से पानी निकालने हेतु स्टेनलैस स्टील का १२ ५० ।

आंख टेस्ट करने का चार्ट—इन चार्टों को पढ़वाकर दृष्टि परीक्षा कर सकते हैं । मू० ४ ०० प्रति चार्ट ।

कंभी—सीधी स्टेनलैस स्टील की ४ इंच की ५.७५, ५ इंच की ६ ७५, ६ इंच की ७ ७५, ७ इंच की ८.७५ ।

रबर के दस्ताने—चीड़फाड़ करते समय चिकित्सक इन दस्तानों को हाथ में पहनते हैं । मू० १ जोड़ी ४ ५० ।

थूकने का पात्र—तामचीनी (इन्यामिल) का पात्र ६ ००, प्लास्टिक का सुन्दर ७ ००, घातु का ६ ५० ।

स्प्रिट लेप—घातु की २ औंस ५०, ४ औंस ६ ०० । कांटा (Scales)—निकिल पालिश किया हुआ लकड़ी के बक्स के अंदर रखा हुआ । मू० वाटो सहित ४० ०० ।

हूस—फोड़ा आदि धोने, एनिमा लगाने को पूरा सैट २ पिट १२ ५०, ४ पिट का २० ०० ।

दन्त उन्नामक यन्त्र (Dental Elevator)—इस यन्त्र की सहायता से दांतों को उकसाया जाता है । मू० १८ रु.

नासिका प्रेक्षण यन्त्र—इससे नाक चौड़ जानी है तथा आमाशय में परीक्षा कर सकते हैं । मू० १४ ०० ।

सुरमा लगाने की सलाई—काच की १ औंस ३ २५ । योनि प्रक्षालन यन्त्र—मूल्य १६ ५० ।

योनि परीक्षण यन्त्र—मूल्य २५ ५० ।

हूर्नोकेट—स्कू द्वारा कसन वाला फ़िरान्तर्गत ड्रिजेशन लगाने के लिए अति उपयोगी प्लास्टिक का १६ ५० ।

पत--दाऊ सैडीकल स्टोर्स, मामू भांजा रोड, अलीगढ़ ।

आयुर्वेदिक इन्जेक्शन—एक नवीन खोज

चिकित्सक बन्धु लाभ लें

अपनी चिकित्सा में शत-प्रतिशत सफलता पाने
के लिये तत्काल फण्यशी हानि रहित विषुद्ध
आयुर्वेदिक इन्जेक्शन एवं औषधिमा प्रयोग
करें। सैंपिल एवं सूचीपत्र के
लिये लिखें।

✽

सिद्धि फार्मसी प्राइवेट लिमिटेड

नलिनपुर (उ० प्र०)

दवाखाना पैकिंग की आधुनिक व्यवस्था

दवाओं के पैकिंग के लिए कार्ब बोर्ड, कॉर्गेगटेड
बरम व अन्य पैकिंग सामग्री, आधुनिक
मशीनों की मशीनों तथा कुशन कारीगरी
द्वारा तैयार की जाती है। आकर्मट
तथा ओटोमेटिक मशीनों द्वारा
सब प्रकार की छपाई की पूर्ण
व्यवस्था है। अन्य उपयोगी
सामग्री के लिए सूची
पत्र मगायें।

✽

अग्रवाल प्रेस मथुरा

फोन न० ६१५ व १७०

ऊँझा का द्राक्षोजाईम

दीपन, पाचन, शक्तिस्फूर्तिदायक।

द्रव्य घटक

द्राक्षामव—अरुचि गन्नामिष शकादट और अशक्ति को दूर करके शारीरिक और मानसिक उत्साह बढ़ाता
है। पोष्टिक, तृप्तिदायक और वृहण होने से शान्त निद्रा लाता है। पाण्डुरोग, कामला, गुल्म,
उदरान्त दोषत्रय और कम रक्तचाप (Low Blood Pressure) में श्रेष्ठ है।

दालचीनी—पाचक अग्निवर्धक व तपित नाशक मुख शोथहर, उदर रोग हर।

मौठ—आमदोषपाचक, उष्णवीर्य, वातकफदोषनाशक, जठराग्निदीपक, उदररोगहर, वल्य और पोष्टिक।

गुणधर्म—अग्निपाय अजीर्ण, पाण्डुरोग, अर्ज, ग्रहणीरोग, वातकफ, काल, जीणज्वर, क्षयरोग, गुल्म, उदर
व्याधि, दोषकालीन ज्वर की निवृत्तता, शारीरिक और मानसिक श्रम में उत्पन्न हुई थकावट,
अनिद्रा, दस्त की कटनयत।

मात्रा—५ से १० मि० लि० इतना ही जल मिला दिन में तीन वक्त भोजन के बाद १/२ घण्टा पीछे।

ऊँझा फार्मसी, ऊँझा (उत्तर गुजरात)

शाखा—८/६ जमुना भेंरो, वेलनगंज, आगरा—४ फोन ६२६१२

विनरक—लगनक—भरत मंडीकल स्टोर्स, चार बाग। सीतापुर—अग्रवाल दायु० स्टोर्स, राजा बाजार।

वाराणसी—कलाधर प्रमाद एण्ट सन्म, नीची बाग। वरेली—हिमाचल आयु. क्षीय मदारी

दरवाजा। कानपुर—पादश आयु स्टोर्स, १०६/१ गांधी नगर, गोविन्द स्टोर्स ६०/१ नयागज।

शास्त्रीय प्रामाणिक औषधियां

कूपीरकव रसायन

१० ग्राम

३ ग्राम

मुक्ता गुक्ति पिण्डी
जहर मोहरा पिण्डी

० ग्राम १० ग्राम ३ ग्राम

४७१ १.३० X

१०५० २७५ १२५

पर्यटी

५० ग्राम १० ग्राम ३ ग्राम

४५०० ६२५ ३००

४५० १३५ X

४५०० ६२५ ३००

४५०० ६२५ ३००

सिद्ध मकरधवन न० १

६५००

२०.००

रस पर्यटी

श्वेत पर्यटी

पचामृत पपटी

लोह पपटी

सिद्ध चट्टे दण (स्वर्ण मम्म युक्त)

१५५००

४७००

रस सिद्धर

१८००

५.५०

मल सिद्धर

१८००

५.५०

स्वर्ण वज्र

१०.००

३२५

रस माणिक्य

१०००

३.२५

रस रसायन गुटिका गुगल

१० ग्राम

१ ग्राम

२५५००

२६००

१४०००

१४५०

२००००

२०५०

२४०००

२४५०

११०००

११५०

१४०००

१४५०

५० ग्राम

१० ग्राम

५२०

१३५

८२०

१६५

६७५

२.२५

८२०

१.६५

१२५०

२७५

१२५०

२७५

१५००

३२५

१५५०

३५०

२२००

४५०

११.००

२३०

१५५०

३.५०

६५०

१६०

३०००

३१०

३२५

१२५

५०००

५२५

भस्म

५० ग्राम १० ग्राम ३ ग्राम

४५.२५

६५०

३५०

७२५

१७५

X

५७५

१३५

X

३५००

७२५

X

१७.५०

३७५

१५०

३०५०

६७५

२२५

१७७५

३७५

१५०

१४२५

३२५

१२५

५७००

१२००

३७५

७२५

१७५

X

४७५

१२५

X

X

२२०.००

६७००

११००

२७५

X

६०००

१०५०

४००

१५५०

३००

१२५

१८२५

३५०

१५०

५००

१३०

X

६००

१६०

X

३५.००

७२५

२५०

पिण्डी

१४२५

३२५

X

X

२१०.००

६३.५०

अग्नितुण्डी (विषमुष्टिका) वटी

आरोग्य वर्धनी वटी

गधक रसायन

घोडा चीली (अश्व कंचुकी) रस

चंद्रप्रभा वटी

वृ० वात गजाकुश रस

महामृत्युञ्जय रस

लघु मालती वसत

लक्ष्मी विलास रस (नारदीय)

त्रिभुवन कीर्ति रस

वृ० योगराज गुगल

योगराज गुगल

कज्जली न० १ (वरावर गधक पारद)

गधक आमलासार शुद्ध

शुद्ध पारव हिंगुलोत्थ

पता-निमल आयुर्वेद संस्थान, मांमू भांजा रोड, अलीगढ़।

त्वचा सम्बंधी विकारों के
उपचार के लिए

प्रयोग कीजिये-



शंङु का

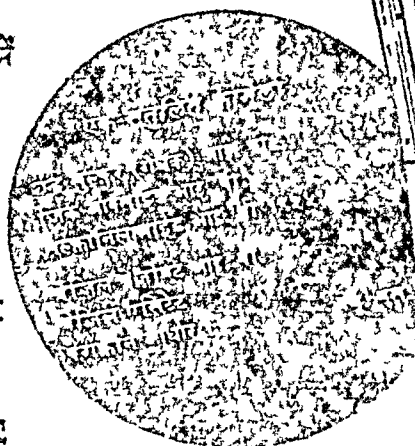
स्केवीज़न

प्रभावकारी त्वचा ऐटिसेप्टिक

त्वचा के विकारों के शीघ्र और प्रभावकारी नियंत्रण के लिए
एक नया-तुला फार्मूला- स्केवीज़न खुजली में आपम
पहुँचाता है राग को फैलने से रोकता है और
रूखा की रोकथाम करता है। त्वचा को
स्वस्थ होने में सहायता करता है।

खुजलीके जन्तुओं से रक्षा।
एक्जिमा, दाद और खुजली आदिमें
प्रभावकारी इलाजके लिए
स्केवीज़न का प्रयोग कीजिए।

१० और २५ ग्राम
की बूत में उपलब्ध।



फार्मास्यूटिकल डिवीजन
भारत सरकार, नई दिल्ली

धन्वन्तरि

जरात्याधि विचारसाङ्ग

के

विशेष सम्पादक



डा० शिव कुमार व्यास

—एक परिचय

जन्म आयुर्वेद परिवार में—डा० शिव कुमार व्यास का जन्म दिल्ली के निकट गुडगाव-जिले के बड़ोडा कला गांव-में आदि गौड ब्राह्मणों के भारद्वाज गोत्रीय वंश में हुआ। आपका वंश गुरु गद्दी का अधिकारी था अतः व्यास' पदवी प्रचलित हुई। आपके पितामह स्व० राजवैद्य प० रामचन्द्र जी व्यास अपने समय के गणमान्य आयुर्वेदिक चिकित्सक थे। आपके पिता श्री स्व० प० भूदेव जी वैद्य एक पीयूषपाणि चिकित्सक थे। इस प्रकार आयुर्वेद श्री व्यास को विरासत में मिला। आपकी प्रारम्भिक शिक्षा इन्टर, प्रभाकर (आनर्स इन हिन्दी) और साहित्य-चार्य है।

(स्व० प० राम चन्द्र जी व्यास)

(स्व० प० भूदेव जी शर्मा)

आयुर्वेदिक व यूनानी बोर्ड का परीक्षा परिणाम

नई दिल्ली, १० मार्च। आयुर्वेदिक व यूनानी बोर्ड की जनवरी की परीक्षाओं में निम्न परीक्षार्थी उत्तीर्ण हुए। परीक्षार्थियों के नामों के साथ कोटेशन के उनके प्राप्त अंक भी दिये गए हैं।

फाइनल (कण्टेस्ट डिग्री)

आयुर्वेद एम एन गुजराती (५१३), एम के मेहरा (५९५), मो डी गोनुम (५७८), एम हन गुप्ता (५०९), एस के व्यास (६६९), पी आर जैन (५६०), श्री एल आर (६३१) एम एस गिल (५१५) श्री एस गंग (५५५), आर के मगड (५०५), देवकुमार (५५३), डी पी भाटिया (५२७) एच वेंगो (५८०), एम पी शुक्ल (५०८), एल जी एस

आयुर्वेदिक व यूनानी बोर्ड की परीक्षा में प्रथम

नई दिल्ली, १० मार्च। दिल्ली आयुर्वेदिक व यूनानी बोर्ड की कण्टेस्ट डिग्री बोर्ड की फाइनल परीक्षा में श्री एम के व्यास प्रथम आए। उन्होंने यह परीक्षा ६६० अंक प्राप्त कर विशेष

यशस्विता के साथ उत्तीर्ण की।

(श्री व्यास-१९५३ में तिब्बिया कालेज दिल्ली में प्रवेश के समय)

सुयोग्य विद्यार्थी—आपने आयुर्वेद की शिक्षा एडिगो प्रसिद्ध आयुर्वेदिक एवं यूनानी तिब्बिया कालेज, नई दिल्ली में प्राप्त की।

पहले भारतीय चिकित्सा बोर्ड, दिल्ली प्रदेश की निपगन्धाचार्य धन्वन्तरि (डी०आर्डी०एम० एस०) उपाधि प्राप्त की। फिर उच्च पाठ्यक्रम में प्रवेश लेकर आयुर्वेदाचार्य धन्वन्तरि

(बी० आर्डी० एम० एस०) परीक्षा उत्तीर्ण की।

आपने दिल्ली बोर्ड में प्रथम स्थान प्राप्त किया। और चरक में आनर्स प्राप्त कर प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण हुये।

(‘हिन्दुस्तान’ दैनिक १२ मार्च १९६२ से)

165-8 (2) 64/1824-1192

Telephone 48703

बोर्ड ऑफ आयुर्वेदिक एंड यूनानी सिस्टम ऑफ मेडीसिन, दिल्ली

(दिल्ली प्रशासन)

BOARD OF AYURVEDIC & UNANI SYSTEMS OF MEDICINE DELHI
(DELHI ADMINISTRATION)

84 Theatre Communication Bldg

NEW DELHI 26th Jun 1964

MERIT CERTIFICATE

Certified that Shri Shiv Kumar Vyas was a meritorious candidate of this Board.

He secured first position obtaining 337/600 and 669/1000 marks in Previous and Final Condensed Degree Course in the year 1961 and 1962 respectively.

He obtained honours in "Charak" as well.

Narendra Nath Gupta
(Narendra Nath Gupta)
Registrar.



(केन्द्रीय मन्त्री-श्री सत्यनारायण सिंह कोलेज के वार्षिक उत्सव पर ३० अप्रैल १९६२ को श्री व्यास को स्वर्ण पदक देते हुए)

तिब्बिया कालेज का

वार्षिक समारोह

(कार्यालय सवायदाता द्वारा)

नई दिल्ली, -० अगस्त १९६२

चर्चक एवं यूनानी तिब्बिया कालेज का वार्षिक समारोह वल समयाय मामलोके सत्री श्री सत्यनारायण गिन्हा का अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ।

पारम्परिक कालेज के प्रिंसिपल डा० आर प्रनाद के भाषण के बाद छात्र युनियन के सत्री ने वार्षिक रिपोर्ट पढ़ा।

श्री सिंह ने अपने भाषण में छात्रों को सेवा परायणता तथा सत्या के स्थापक के आदर्श को अपने सामने रखने की प्रेरणा दी।

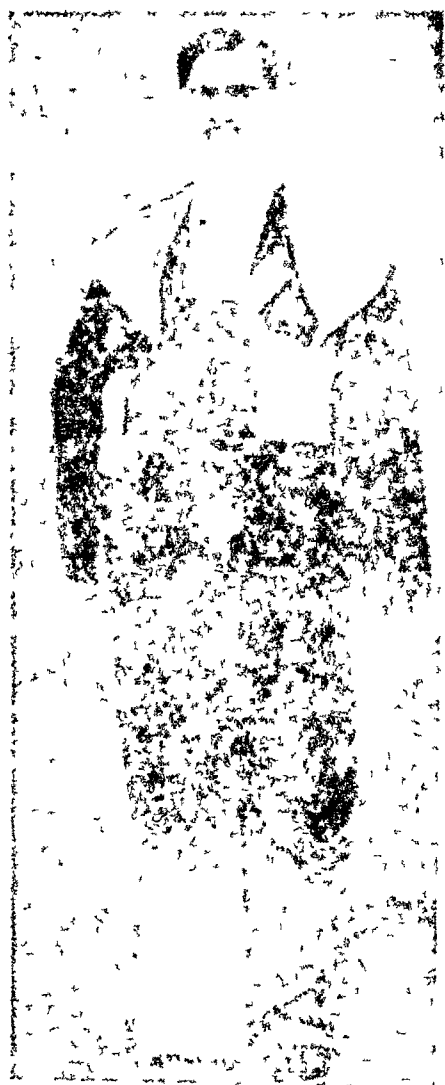
उस अवसर पर श्री सत्यनारायण गिन्हा ने श्री शिवकुमार व्यास को एक स्वर्ण पदक विशेष योग्यता तथा वोट की फाइनल परीक्षा में प्रथम स्थान प्राप्त करने के उपलक्ष्य में एक स्वर्ण पदक प्रदान किया।

श्री व्यास सम्प्रति कालेज की सध्या-कालीने कक्षाओं में लेक्चरर हैं।

श्री सिंह न छात्रों का शीर्ष-प्रतियोगिता में विजेताओं को भी पुरस्कार प्रदान किए।

(हिन्दुस्तान दैनिक १ मई १९६२ से)

१९६२ जनवरी में श्री व्यास ने आयुर्वेदाचार्य धन्वन्तरि की परीक्षा में प्रथम स्थान प्राप्त कर कालेज के वार्षिक समारोह में स्वर्ण पदक प्राप्त किया एवं दीक्षान्त समारोह में दिल्ली विश्वविद्यालय के वाइस चांसलर के कर कमलों में उपाधि प्राप्त की।



लेखक एवं सम्पादक—श्री व्यास की वारम्भ में ही साहित्य में विशेष रुचि थी और हिन्दी साहित्य में कई लेख एवं कविताएँ लिखीं। वही अभिरुचि आयुर्वेद साहित्य लेखन की ओर खींच लाई। विद्यार्थी जीवन में तिब्बिया कालेज की पत्रिका में लिखते थे और १९५४ में तिब्बिया कालेज पत्रिका के सम्पादक रहे। अब से खगमग पच्चीस वर्ष पूर्व आपने धन्वन्तरि प्रसूति विज्ञान में लेखक के रूप में भाग लिया और फिर आयुर्वेद की पत्रिकाओं में आपके लेख प्रकाशित होने लगे। १९६० में धन्वन्तरि पत्रिकाने प्रथम बार लेख प्रतियोगिता का आयोजन किया जिसमें आपको अंश चिकित्सा लेख पर पुष्कृत किया गया। धन्वन्तरि के निम्न विभागों के विशेष सम्पादक एवं लेखक रूप में आप पाठकों के सम्मुख अब से पूर्व भी आ चुके हैं—

१. धन्वन्तरि पंचकर्म कल्पनाङ्क—१९६२

२. धन्वन्तरि चिकित्सा विशेषांक—प्रथम भाग

३. धन्वन्तरि चिकित्सा विशेषांक—द्वितीय भाग

(इन दोनों भाग के एलोपैथिक एवं यूनानी खण्डों के लेखक एवं विशेष सम्पादक रहे।)

४. धन्वन्तरि नारी-रोगांक—१९६०

ज्ञातव्य है कि नारी रोगांक भारत की प्रधान मन्त्री श्री मती इन्दिरा गांधी को १० जून १९६० को समर्पित किया गया। (चित्र आगे के पृष्ठ पर देखें)

दिसम्बर १९६० के अङ्क में विज्ञापित

पुरुष्कार-योजनान्तर्गत

‘अश्वत्थ और उसकी विफल्ता’ विषय के दो पुरुष्कृत लेखों के

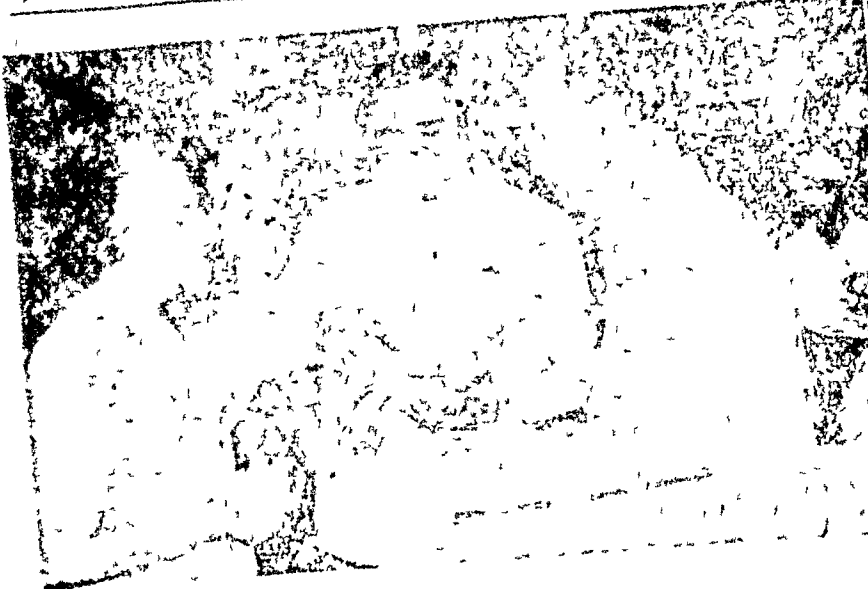
लेखक

प्रथम पुरुष्कार प्राप्तकर्ता

महाराज श्री लाला बहारीलाल राय सैन
G. J. M S मोहली-सीता बुजमपुर

द्वितीय पुरुष्कार प्राप्तकर्ता-

अश्वत्थ श्री शिव कुमार जी व्यास आयुर्वेदा
कार्य B I M S, ४ हवनगर करी म्हागा, दिल्ली

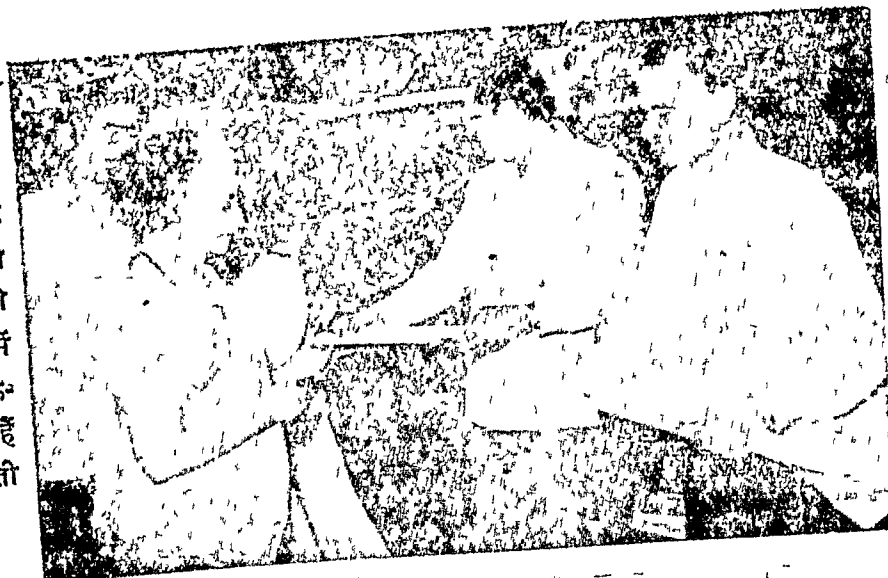


धन्वन्तरि नारी-रोगांक

प्रधान मन्त्री को समर्पित

धन्वन्तरि नारी-रोगांक के विशेष
सम्पादक एव तिव्विया कालेज नई
दिल्ली के प्राध्यापक डा० शिवकुमार
व्यास प्रधान मन्त्री श्रीमती इन्दिरा
गांधी को धन्वन्तरि विशेषांक का अव-
लोकन कराते हुए परिचय करा रहे
हैं। साथ में धन्वन्तरि के प्रकाशक
सम्पादक डा० दाऊदयाल गंग हैं।

धन्वन्तरि नारी-रोगांक के विशेष
सम्पादक एव तिव्विया कालेज नई
दिल्ली के प्राध्यापक डा० शिवकुमार
व्यास ट्रे में मज्जित विशेषांक को
प्रधान मन्त्री श्रीमती इन्दिरा गांधी
को भेंट कर रहे हैं। साथ में
धन्वन्तरि के प्रकाशक सम्पादक दाऊद-
दयाल गंग सम्पर्क पत्र लिए हुए हैं
जिसे इसके पश्चात् उन्होंने श्रीमती
गांधी को समर्पित दिया।



प्रकाशित पुस्तकें एवं राजकीय पुरस्कार

श्री व्यास का लेखन कार्य बढ़ना ही गया और आयुर्वेद के विषयों पर पुस्तकें प्रकाशित हुईं। इनमें आयुर्वेद साहित्य की श्री बुद्धि हुई। १९६० में 'पंचकर्म विज्ञान' २१० पृष्ठ की पुस्तक प्रकाशित हुई। इन पुस्तक की आयुर्वेदीय साहित्य अनुसंधान समिति मध्य प्रदेश शासन ने एक श्रेष्ठ रचना माना और ६.४ में श्री व्यास को इस पुस्तक पर मध्य प्रदेश शासन की ओर से पुरस्कार प्राप्त हुआ।

१९६४ में आपकी दूसरी पुस्तक "आयुर्वेदीय द्रव्य गुण विज्ञान" ४०० पृष्ठ की प्रकाशित हुई - जिस की श्रेष्ठता पर उत्तर प्रदेश सरकार की आयुर्वेदिक एवं तिब्बती एकादमी लखनऊ ने १९६६ में श्री व्यास को पुरस्कृत किया। इस पुस्तक का द्वितीय संस्करण प्रकाशित हो चुका है।



आयुर्वेदिक साहित्यानुसंधान समिति

[मध्य प्रदेश]

पारितोषिक प्रमाण-पत्र

यह समिति आयुर्वेद

शिवकुमार व्यास

को उनकी

रचने पर प्रकाशित पुस्तक 'पंचकर्म विज्ञान' (हिन्दी)

पर श्रेष्ठता की दृष्टि से आयुर्वेद विज्ञान के प्रोत्साहन के लिये म० प्र० शासन

द्वारा १००० रु. का प्रथम, द्वितीय, तृतीय श्रेष्ठता के लिये प्रोत्साहन पुरस्कार म० प्र० शासन

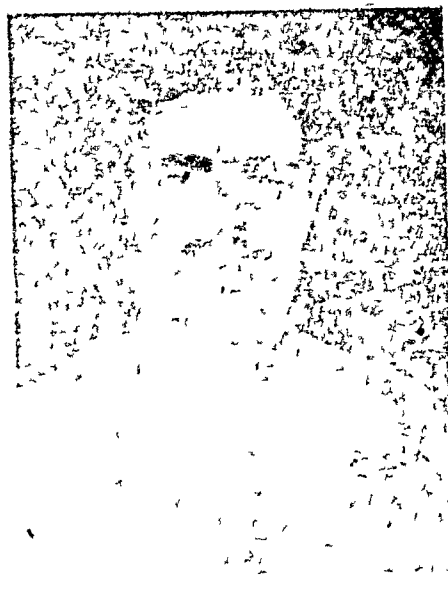
से प्रदान किए जाने की दृष्टि से यह प्रमाण पत्र अहम प्रदान करती है।

सचिव

मध्य प्रदेश

परीक्षा गाइडें एवं अन्य पुस्तकें - श्री व्यास ने हिन्दी साहित्य सम्मेलन की आयुर्वेद परीक्षाओं के पाठ्यक्रमों के अनुसार परीक्षा गाइडें लिखी। यद्यपि गाइडें सत्र में कोई हलका साहित्य होगा ऐसा अनुमान लगाया जाता है परंतु इन पुस्तकों का अवलोकन करने में स्पष्ट हो जाता है कि आयुर्वेद के प्रत्येक सिद्धि पर अमूर्त प्रश्नों के प्रमाणों सहित आयुर्वेदिक विज्ञान से तुलना करते हुए अतिनी सरल भाषा एवं शैली में विषय-वस्तु प्रस्तुत है वह आयुर्वेद के प्रचार एवं प्रसार की दृष्टि में महत्वपूर्ण कार्य है। आयुर्वेदरत्न प्रथम खण्ड, द्वितीय खण्ड, तृतीय खण्ड, प्रथम खण्ड एवं द्वितीय खण्ड तथा उपवेद की गाइडें के कई कई संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं और हजारों विद्यार्थी इनका लाभ उठा चुके हैं। निर्मल आयुर्वेद संग्रह में यह पुस्तकें विक्रियाधीन उपलब्ध हैं।

आपने अनुसाधारण के लिए रोग विरहिता सम्बन्धी सामान्य ज्ञान देने वाली छोटी-छोटी पुस्तकें तैयार की हैं। निरुचय किया था और एक पुस्तक 'आयुर्वेदीय-मण्ड दान' नाम से प्रकाशित हो चुकी है। श्री व्यास ने मेडोमन पर भी गाइडें लिखी है जो साधारण चिकित्सकों को लाभ पहुंचाने वाली है।



श्री ए ल- ६५७ में डीआईएमएस
उत्तीर्ण किया।

डा० व्यास १९७०-१९७६ तक तिव्विया कालेज दिल्ली के
प्रिन्सीपल पद पर कार्यवाहक रूप से कार्यरत रहे।)

अन्य सेवाएँ -

१ केन्द्रीय सरकार की सी० सी० आर० आई० एम० एच० के आयुर्वेदिक एवं यूनानी यूनिटों के प्रोफेसर आजीवरूप में लगभग ढाई दशक कार्य किया। अस्पति, अन्नद्रवशूल, परिणामशूल एवं श्वेत कुण्ड पर इन यूनिटों में आपसी देख-रेख में अनुपस्थान काय होता रहा।

- २ दिल्ली वि. वि. की कमेटी आफ कोमिल एण्ड स्टडीज इन आयुर् मैडीसिन के छ वर्ष तक सदस्य।
- ३ दिल्ली विश्वविद्यालय की एकेडेमिक कोमिल के सदस्य रह चुके हैं।
- ४ महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय रोहतक के बोर्ड आफ स्टडीज इन आयुर्वेद के विशेष सदस्य रहे।
- ५ सागर विश्वविद्यालय सागर (मध्य प्रदेश) के बोर्ड आफ स्टडीज इन आयुर्वेद के सदस्य हैं।
- ६ विमल विश्वविद्यालय उज्जैन के बोर्ड आफ स्टडीज इन आयुर्वेद के विशेष सदस्य हैं।
- ७ गान्धारी ए ब्लक गवर्नर कमीशन राजमेर में आयुर्वेदिक एक्सपर्ट रह चुके हैं।
- ८ निम्नलिखित विश्वविद्यालयों में आयुर्वेद की पोस्ट ग्रेजुएट परीक्षाओं के परीक्षक रह चुके हैं—

- (क) बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी। (१) डी० एवाई० एम०, (२) पी एच० डी०।
- (ग) पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाणा। (१) एम० डी० आयुर्वेद।

९ निम्नलिखित आयुर्वेद मण्डलों में स्नातक परीक्षाओं के परीक्षक रह चुके हैं—

- | | |
|---|--|
| १ पंजाब स्टेट फैकल्टी आफ आयुर्वेदिक एण्ड यूनानी मेडिसिन लुधियाना। | ८ सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी |
| २ त्रिविद्या स्टेट फैकल्टी आफ आयुर्वेदिक एण्ड यूनानी मेडिसिन, लुधियाना। | ९ लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ (उत्तर प्रदेश) |
| ३ पंजाबी विश्वविद्यालय पटियाणा (पंजाब) | १० हिन्दी विश्वविद्यालय, प्रयाग (उत्तर प्रदेश) |
| ४ महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय रोहतक (हरि०) | ११ गुनकुल विश्वविद्यालय, जवालापुर (उ० प्र०) |
| ५ चम्पारण विश्वविद्यालय, छपरा (हरि०) | १२ विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन (मध्य प्रदेश) |
| ६ त्रिपायल प्रदेश विश्वविद्यालय, गिमला (हि०) | १३ गवलपुर विश्वविद्यालय, गवलपुर (म० प्र०) |
| ७ गान्धारी विश्वविद्यालय, गान्धारी (उत्तर प्रदेश) | १४ कामेश्वरसिंह संस्कृत विश्वविद्यालय, दरभंगा |
| | १५ निखिल भारतवर्षीय आयुर्वेद विद्यापीठ, दिल्ली |
| | १६ मुस्तानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर |

सम्प्रति तिव्विया कालेज दिल्ली के प्रोफेसर अध्यापक रूप में आयुर्वेद की सेवा में लगे हुए हैं।

—पं. जयानन्द गर्ग (सम्पादन—धनंतरि)

क्या आपको अलारसिन सूचीपत्र
(1980) हिन्दी संस्करण मिला है ?

(1980) हिन्दी संस्करण मिला है ९

पञ्चराश्रीन सूचीपत्र - आपकी दैनिक दिग्विज्ञा योजना में उपयोगी मार्गदर्शक रूपसे • घटकद्वय • रंग लक्षण • मात्रा की सूचना के अलावा अन्तर्निहित घोटक पर राष्ट्रीय अन्तरराष्ट्रीय अनेक • रिसर्च परिणाम का निचोड़ है।

[illegible]

मन्थन MANTHAN (अलारसिन रिसर्च विभाग) की
अलारसिन से कई वर्ष पूर्व निम्न मुद्रा लेख पर स्थापना की गई।

आ नो भद्राः क्रतवो यन्तु विश्वतः । नानौषधिभूतं जगति किञ्चिद् द्रव्यमुपलभ्यते ।

अलारसिन प्रॉडक्ट्स सक्षिप्त मे

[illegible]

आइसोप्रोपिल (R COMPOUND) सभी मातृ से।
 मैं भयभीत, सहिष्णु सभी जातीय विविधता के सम्मुख,
 न तो, कर्मचारी अथवा श्रमिकों के प्रति या समाज के प्रति
 किसी भी प्रकार की भेदभावपूर्ण नीति का पालन नहीं करता।

बंगशील (BANGSHIL) मूल्य रु. १५०/-, बन्धुवर्ग, सन्द
त पुत्र वृद्ध पुर अग्रजि, मुवाशय गा. त. गालिया नौ दुयेला,
म. यर निचि माम।

एलोज कपाजणः (ALOE COMPOUND)
 मागित वन विनिर्मा बट-प्रारंभ, अज्य-प्रारंभ, मह आनव
 आनवमा मागवयं वटव ॥

[illegible]

फोर्टेज (FORTEGE)- भवभट्ट (शास्त्रीय-मानसिक, सौन्दर्य) जिह ११३, भवभट्ट-जिह ११३ वी वीसी नपुंसकता, स्पर्श दोष, ११३ भवभट्ट-जिह ११३ वी वीसी निश्चिन्ता।

[illegible]

जी३२ (G32) मातृदे, द'त, मुष में माक्षिग, गणर, कुष्ण के क्षिप।
मातृ राम शीमा, मौषि, पायागिया, मुषान, त्वन, पूष, पिता-
पिपावन, व'त।

२१ गोम दुग्धो हिमत्, २२ पुष्प, पपड़ी, प्याक, मुख य गले में
गुण, लाभ ।

आयापोंन (AYAPON) हए प्रकार के रक्त प्राय म अर्ग, भवा दूर, अग्नि-आर्तय, गर्भपात व प्रसवा पश्चात् रक्त प्राय ।

शुद्धितल (SOOKTYN) (गुणि भाग, कपूर कागली,
विपलौनु ई) अथपित्त, अजीर्ण, शरी उबार, रानि म तमन, पेटिक
म हनुमेन जन्म, उदरगूल, कामला, वषण पो वाय गिधिलता,
मद आर.

डीकोफसीन (DEKOFECYN) सुवर्ण वसत साजसी सुवर्ण
 धाम सभी प्रकार के मूल्यो व सज्ज, नवीन, पुगनी, शहीनी खासी
 की औषध क लाया अहिनीय टॉपि भी। सर्प-सुगान, पन्सू स
 खासी, बेपेनी, वसतोगा व दिग।

सायलेटीन (SILEDIN) (तर्पण, यथा, भुङ्गाज, जीवन्ती,
श्री, रम्याजी, मयवृत्ती) विविध मानसिक रोगा मं द्रव्यीलाहृत,
कृत् जना में विद्यात्पायन व निद्राणा।

आर्जिन (ARJIN) (सपगण, पार्नवा, मातृकागनी, शिला-
निभ, ह्यापरी, अर्जुन, पित्र, अपामार्ग, आस मूल, तदुनी)
रघुनाथ गृहि (१२ पी पी) म।

वृंशत भी के लिए एलाज कपाऊण्ड • लेप्टाडीन • मायरोन • दगाशिल ।
पुरुष के लिए फोर्टेज, दगाशिल

प्रारिटेट पार. घ गन्धी की वृद्धि और शोथ फोर्टेज + दगाडिल

अलार्मिन प्रोडक्ट्स के पैकिंग त प्राप्ति स्थान। गिरा व यहाँ रोमी व लिए १२ ओषध
50 और 100 गालियाँ के पैकिंग में। अलार्मिन स्टॉकिस्ट के यहाँ वयल निरिन्गको के लिए,
50 और 100 गालियाँ के पैकिंग वयल मायमे।

येका निम्न मरु के गिणः श्रियन् 1000 मोलिया के पैकिंग और स्पेशियल स्लीम बाभा अ वागसिन कैवरी
य पराग पार है। (इस सीमा का नाम उडाह व विण लीपिंग पिनि मरु प्रादत्त लिस्ट)।

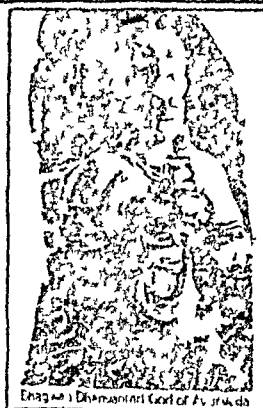
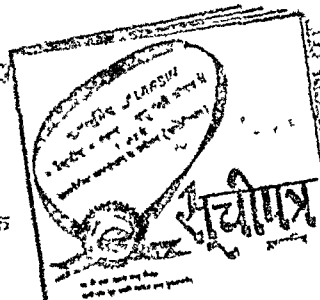
उपहार केवल रजिस्टर्ड चिकित्सकों व अस्पतालों के लिए अलारसिन निर्मित भगवान धन्वन्तरि कलाकृति (जब तक स्टॉक में है) हमारा दृढ़ विश्वास है कि आपके औषधालय में इस कलाकृति का प्रतिष्ठापन दर्शकों को सब प्रकार से स्वस्थ जीवन की प्रेरणा देगा। और व्यवसाय को यास्वी-वर्धनी बनाएगा।

क्या आपका मान्यता से साहित्य, ऐशियन एरम को मंगा, उपहार, सम्पत्ति इ आदि से नियमित रूप से मिलता है? अगर नहीं तो -

●सूची पत्र● विभिन्नक प्रादम मिष्ट ● भगवत पन्थनारि यथाश्रित क लिए कृपया रजोश्रेयान नं , जिम्मी, पिन् न पुग पता र माथ पत्र ग्यरहार करे ।

अलारसिन मार्केटींग प्राइवेट लि. 12, के, द्वाप मार्ग, ऑरिकॉन हाऊस, फोर्ट, बम्बई 400 023

Marinard 2501



हमें गर्व है अपने कैपसूलों पर—

श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन द्वारा विषुद्ध आयुर्वेदिक कैपसूलों का निर्माण जनवरी, १९७४ से प्रारम्भ हुआ। इतने अल्प समय में हमारे कैपसूलों ने जो स्याति प्राप्त की है उस पर हमको गर्व है। हमारा विचार रहा है कि सर्वोत्तम औषधियाँ का निर्माण करें तथा अपने चिरकालीन अनुभव के आधार पर सफल प्रमाणित प्रयोगों के द्वारा इनको बनायें, जिससे कि ये कैपसूल शीघ्र प्रभावकारी हों। इसी विचार को कार्यान्वित करने का परिणाम है कि जिसने इनको व्यवहार किया उसी ने प्रशंसा की और बार-बार मगाये। ये कैपसूल बिना अधिक प्रचार के मात्र अपने गुणों के आधार पर ही उत्तरोत्तर प्रगति कर रहे हैं। अन्य कम्पनियों के समान न हमने फ्री सैम्पल वितरित किए हैं और न पुष्पाधार प्रचार ही किया है। केवल “घन्वन्तरि” एवं मासिक रिपोर्ट के माध्यम से ही आयुर्वेद समाज के समक्ष प्रस्तुत किए गए हैं और आज स्थिति बहुत आशाजनक है। प्रति माह लगभग ३ लाख कैपसूलों की इस समय माग है तथा हमको विश्वास है कि इनकी माग बराबर बढ़ेगी। गुणों के आधार पर ही प्रगति ठोस और स्थायी होती है। जो प्रगति विज्ञान और विचार के आधार पर होती है, वह यदि औषधि में दम नहीं है तो प्रचार में शिथिलता आने पर उसकी प्रगति रुक ही नहीं जाती प्रत्युत उसका अस्तित्व भी खतरे में पड़ जाता है।

उन चिकित्सकों को जिन्होंने अभी तक हमारे कैपसूल व्यवहार नहीं किए हैं, आग्रह है कि वे इनको व्यवहार करें और परीक्षा करें। विश्वास रखें उनको सफलता मिलेगी। फ्री सैम्पल भेजना सम्भव नहीं है। हमारे द्वारा निर्मित कैपसूलों को जिस चिकित्सक ने एक बार मगाकर व्यवहार कराया है, वही हमारे स्थायी ग्राहक बन गए हैं, बराबर मगाते रहते हैं। विस्तृत विवरण जानने के लिए पत्र डालकर सूत्री-पत्र मंगा लें।

निवेदक

ज्वाला प्रसाद अग्रवाल

गंगाने का पता—श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, अलीगढ़

एगमार्क

पैक की गई वस्तुओं
की शुद्धता एवं उत्तमता
की गारंटी होने पर
ही भारत सरकार द्वारा
एगमार्क दिया जाता है।

**विश्वास पूर्वक खरीदारी करें
एगमार्क पर भरोसा रखें**

घी, मक्खन, खाने के तेल, शहद, दालो, मसालो
आदि जैसी वस्तुओं को एगमार्क का लेबल
केवल बड़ी-बड़ी प्रयोगशालाओं में भली-भाँति
से कई परीक्षणों के बाद ही दिया जाता है।

शुद्धता का निश्चय पुनः
उत्पाद की उत्तमता है
व्याप्तियों के लिए भी
निश्चय का ज्ञान है

**हमेशा 'एगमार्क' वस्तुएं
ही खरीदें**

परचून की दुकानों और जनरल स्टोर्स पर उपलब्ध है।

ESTD 1969

महाराष्ट्र राज्य द्वारा प्रमाणित—

—गंगा आयुर्वेद निकेतन—

शुद्ध शिलाजीत, रस, रसायन, भस्म, गुग्गुलु, वटी टेबलेट तथा

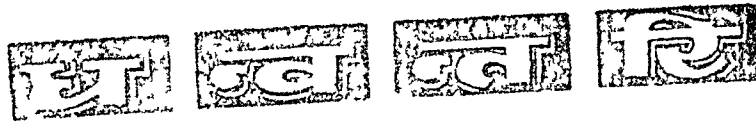
बहुमूल्य योगों के निर्माता एवं होलसोल रिटेल विक्रेता

आज ही सूचीपत्र मंगाये

फोन नं २८८ (VIR)

चन्दनसार रोड, विरार (बम्बई)

नोट—बम्बई में होगा डिलीवरी की सुविधा है।



जरा-व्याधि चिकित्सा

की

विषयानुक्रमिका

—०—

सम्पादकीय

—श्री डा० जिनकुमार व्यास बी० आई० एम० एस०, मिपगाचार्य

४३

जरा-व्याधि विवेचना खण्ड

जरा विज्ञान की आयुर्वेदीय अवधारणा	डा. रामहर्षसिंह ए.बी.एम.एस., पी-एच.डी.	५७
महाभारत का जरा विज्ञान	डा. ज्योतिर्मित्र आचार्य बी.आई.एम.एस., पी-एच.डी.	६१
शरीर क्रिया विज्ञान के परिप्रक्षेप में जरा रसायन	डा. एल.बी.गुरु एव. डा. बी.पी. पाण्डेय	६६
वृद्ध विज्ञान	डा. मुकुट विहारी एम.डी. (आयु०)	६६
जरा प्रतिपेध सम्भव है या नहीं—श्री सिद्धिराज शर्मा एम.एस.ए.एम., श्री सिलोकचन्द्र जैन ए.एम.एम.एस.		७३
शारीरिक अस्तित्व एव वृद्धावस्था	वैद्य श्री वेणीमाधव अश्विनीकुमार शास्त्री	७५
वृद्धावस्था एव जरावस्था	कवि० डा. गणपाल शास्त्री	७८
जरावस्था विवेचन	कवि० डा. गिरिणारी लाल मिश्र ए.एम. बी.एस.	८२
वृद्धावस्था बनाम जरावस्था	डा. वीरेन्द्र कुमार जैन बी.ए.एम.एस.	८५
संसार के बूढ़ों की लम्बी आयु के रहस्य	डा. प्रकाशचन्द्र गगराडे	९०
क्या बुढ़ापे में आदमी सचमुच बूढ़ा हो जाता है ?	श्री विठ्ठलदास मोदी	९३
अजरत्व हेतु योग साधना	वैद्य श्री मजनदास स्वामी	९६
जरा विकृति में योग साधना की उपादेयता	श्री वैद्यनाथ झा	९८
वृद्ध विहार	वैद्य श्री लक्ष्मीशंकर त्रिवेदी	१०१
बुढ़ापा-विश्लेषण और उपाय	डा. रामनिवास शर्मा (उपनिदेशक-आयु० आंध्र प्रदेश)	१०३

रसायन खण्ड

रसायन पूर्व शोधन का स्वरूप	वैद्य श्री हरिदास श्रीधर कस्तूरे	१०६
लोह रसायन एव नागंधर	डा. बी.पी. पाण्डेय एन. श्री एल. बी. गुरु	१०६
रसायन पारद एव जरा व्याधि	डा० नीरज कुमार एव डा० दामोदर जोशी	१११
रसायन कर्म का प्रत्यक्षीकरण	कवि० श्री देशराज बी.ए. आयु	११४
जराप्रतिरोधक एव जरानाशक रस शास्त्रीय द्रव्य एव कल्प	श्री दामोदर जोशी रीडर-रसशास्त्र	११५
आवला-श्रेष्ठ रसायन एव उसके जरा निवारक प्रयोग	वैद्य श्री बनवारीलाल गौड़ मिपगाचार्य आयु वृद्ध.	१२१
रसायन की उपयोगिता एव ब्राह्म रसायन	श्री कृष्णगोपाल गुप्त	१२६
हस्ति कर्ण पलास	प्रोफे० आर.एस. सिंह अध्यक्ष रसशास्त्र विभाग	१२७
जीवन्ती	प्रोफे० आर.एस. सिंह एवं डा. एल. बी. सिंह	१२९
आमवात रोग की चिकित्सा में अमृत भल्लातक	डा. अजय शर्मा एम.डी., डा. रामहर्ष सिंह पी-एच.डी.	१३०

मल्लिक रसायन और जरावस्था	श्री नारायण चौधरी एम. डी	१३५
भुक्ति मुक्ति च लभते वा रसायनात्	डा. कृष्णान्त जी. ए. एम. एस, आयु	१३७
हिंदी साहित्य के मासिकाल के रसायन	डा श्रीमती अनुमया शर्मा, डा ज्योतिमित्र आचार्य	१३८
६०० ई० से १२०० ई० के अन्तराल के अनायुर्वेदीय स्रोत में रसायन विषयक सामग्री		
अग्नि पुराण के रसायन योग	डा. विभादेवी, डा आशुतोष तिवारी, डा. ज्योतिमित्र	१४१
रमोन रसायन	डा. (सुश्री) सरिता हाडा, डा. ज्योतिमित्र आचार्य	१४३
आयुर्वेदीय रसायन	वैद्य श्री मोहरसिंह आर्य	१४६
रसायन-जरा एवं व्याधि विच्छेदी	डा योगेन्द्र कुमार त्रिपाठी ए. एम. बी एस. पीएच डी.	१४७
भागरा-भृङ्गराज एव रसायन	डा. नर्मदाप्रसाद शर्मा एम ए, ए एम बी एस	१४८
राजयोग से कायाकला	डा रामनिवास मोहता	१५१
जरा निवारक रसायन	श्री प० लक्ष्मीनारायण शर्मा	१५२
जरा निवारक कतिपय कल्प	डा महेश्वर प्रसाद आयु० वृह०	१५५
अयनप्राग रसायन पर मेरे अनुभव	डा बी एन गिरि आयु० विशा०, ए. एम बी एस	१५६
आचार रसायन	डा० भाचन्द्र जैन आयु० वृह०	१५६
जवान बनने और बुढ़ापा रोकने का मोजन	डा० नीरज कुमार, डा० भृगुपति पाण्डेय	१६०
जरात्व नोप गच्छति	डा० प्रकाशचन्द्र गगराडे	१६१
पुनर्यावन और द्वाग्मोक्ष	वैद्यरत्न श्री द्वारका मिश्र आयु०	१६४
भावप्रजाग निघण्टु के जरा निवारक द्रव्य	कवि० हर्षिकृष्ण सहगल	१६५
चीन की विश्व प्रसिद्ध -जिन्संग	डा० विवेक भूषण ब्रह्मल बी आई.एम एस.	१६८
शश्वगधा	श्री अनिल कुमार शर्मा एम० फार्म	१७२
	श्री पी० रमेशकुमार एम फार्म एवं श्री अनिलकुमार शर्मा	१७७
वाजीकरण विवेचन	वाजीकरण खण्ड	
वृद्धावस्था में कामवासना	वैद्य श्री चौधरी रामचन्द्र प्रसाद 'चन्द्र' एच-पी ए	१८२
वृद्धावस्था में शुक्रक्षय जनित विकृतियां	डा० तेज बहादुर चौधरी आयु० वृह०	१८५
कामवसाय	श्री जगदम्बा प्रसाद श्रीवास्तव वैद्य	२०१
'धन्वन्तरि' से पूर्व प्रकाशित वाजीकरण योगों का उपयोगी सकलन	वैद्यराज मोहरसिंह आर्य आयु० वृह०	२०२
संग्रहकर्ता -डा० प्रेमशंकर शर्मा ए, एम. बी ए		२०६
जरावस्था निवारणोपाय	चिकित्सा खण्ड	
जरा व्याधि निरोधक औषधियां	महर्षि श्री स्वामी पिप्पलायन जी महाराज	२१४
जरारोग चिकित्सा	प्राणाचार्य प० हर्षूल मिश्र आयु० प्रवीण	२१८
जरा व्याधियों में गुप्त मिद्ध प्रयोग	वैद्य श्री वेदप्रकाश तिवारी	२२५
जरा व्याधि चिकित्सा	कवि० श्री गोपीनाथ पारीक 'गोपेश' मिषगाचार्य	२२७
वृद्धावस्था में व्याहार	कवि० डा० हरिवल्लभ मन्तूनाल सिलाहारी शास्त्री	२२८
जरारोग्य मानस रोग	डा बी. पी गुप्ता बी एम. एस	२३१
स्मृतिमान गग स्मृतिनाम	डा एन सी शाह काय चिकित्सा विभागाध्यक्ष	२३३
जरारोग्य में अनिद्रा	श्रीमती रेशम देवी चौहान आयु० बारिधि	२३६
वृद्धावस्था में निम्न प्रकार के रूल	आयु, वाच डा जहानसिंह चौहान	२३८
	डा वेदप्रकाश शर्मा ए. एम बी एच.	२४२

वृद्धावस्था में नेत्र विकार
वधिरता एवं कर्णरुद्धावस्था की अनुभूत चिकित्सा
वृद्धावस्थाजन्य महिला रोग एवं चिकित्सा
योनि कण्डू

वृद्धावस्था के वात विकार

गृध्रसी

गृध्रसी

आमवात

आमवात चिकित्सोपाय

पक्षाघात

वृद्धावस्था में असाध्य सग्रहणी पर वैज्ञानिक विवेचन

अर्श रोग विवेचन

गुद परीक्षण एवं अर्शकुर सूचीवैधन

वृद्धावस्था का साथी मलावरोध और उसकी सफल चिकित्सा

मलावरोध नाशक सल चूटकले

हृदयविकार एवं प्रतिहार

हृदय रोग और चिकित्सा

हृदयावसाद से कैसे बचें ?

धमनी वादर्य एवं उच्च रक्तभार

उच्च रक्तचाप-कारण एवं निवारण

उच्च रक्तदाव एवं जटामासी

रक्तचाप न्यूनता

वृद्धों का दुष्ट प्रतिश्याय

भास शोष (Myopathies)

श्वास रोग

श्वास रोग चिकित्सा

राजयक्ष्मा

पौरुष ग्रन्थि वृद्धि एवं वृद्धावस्था

पौरुष ग्रन्थि वृद्धि की चिकित्सा

ओज जरा और मधुमेह-एक निदानात्मक अध्ययन

मधुमेह

एक मधुमेहनाशक सिद्ध रसायन-प्रमदभास्कुशरस

मूत्रावरोध और उसकी चिकित्सा

वृद्धावस्था में प्रायः कष्टप्रद-शोथ

वृद्धों की ऊर्ध्वजत्रुगत व्याधियों में दारूहरिद्रा

मारीशस में जराव्याधि

काव. रवीन्द्र चन्द्र चौधरी २४६

डा. राजेन्द्र प्रसाद साहू बी. ए. एम. एस. २५४

वैद्य श्री छगनलाल ममदर्शी २५५

डा. प्रभा शर्मा बी. ए. एम. एस., डी. ए. वाई. एम. २६२

डा. मुकुट बिहारी बी. आई. एम. एस., एम. डी. २६४

वैद्य भानुप्रताप भार मिश्र बी. एस. ए. एम. २६७

श्री भार बी. त्रिवेदी वैद्य २७०

श्री कुलकर्णी प्रसाद वासुदेव २७६

श्री ज. द. वैद्य २८१

रव. वैद्य प. चन्द्रशेखर जैन शास्त्री आयुर्वेदाचार्य २८६

डा. नन्द कुमार चतुर्वेदी बी. ए. एम. एस. ३२०

वैद्य श्री मोहरमिह आर्य आयु. वृह. ३२३

डा. दाऊदयाल गर्ग ए. एम. बी. एस. आयु. वृह. सम्पादक 'धन्यतरि' ३४३

डा. चादप्रकाश मेहरा आयु. चारिधि ३४७

डा. दाऊदयाल गर्ग ए. एम. बी. एम., आयु. वृह. ३५१

आचार्य बहोरीलाल शुक्ल भास्कर आयु. ३५३

वैद्य शोषप्रकाश गोस्वामी भिप. आयु. ३५५

कवि. आशुतोष शुक्ल ३५७

डा. चन्द्रमोहन कसब एम. डी.,

डा. चन्द्रवली दुवे डी. ए. वाई. एम., पी. एच. डी. ३५८

श्री पुण्यनाथ मिश्र आयुर्वेदाचार्य ३६१

श्री शिवकुमार शास्त्री आयु. वृह. ३६५

डा. गजेन्द्रसिंह छीकर ए. एम. बी. एस. ३६७

डा. वीरेन्द्रसिंह आलोक्य शिभागाध्यक्ष ३६८

डा. योगेश शर्मा एम. डी. (आयुर्वेद) ३७०

कवि. श्री धर्मवीर बी. आई. एम. एस. ३७४

डा. गजेन्द्रसिंह छीकर ए. एम. बी. एम. ३७७

श्री वैद्य मुरारी प्रसाद गुप्त लोक-सेवक, भूदानी ३७९

डा. महेन्द्रकुमार शर्मा एम. ए., ए. एम. बी. एस. ३८४

डा. दिनेशचन्द्र गुप्ता बी. ए. एम. एस. ३८४

डा. जयकुमार 'गुधाकर' ३८६

डा. शम्भू शरण मिश्र एम. डी. ३८८

डा. शिवपूजनसिंह कुशवाह एम. ए. ३९१

वैद्य श्री ब्रजविहारी मिश्र एम. ए. ३९६

श्री जहान सिंह चौहान आयु. रत्न ३९६

श्री वैद्य दरबारीलाल आयु. भिप. ४०२

डा. राजेन्द्र पाल शर्मा बी. ए. एम. ४०५

वैद्यराज डा. दे. सन्नान ४०७

भस्मातक रसायन और जरावस्था	श्री नारायण चौधरी एम. डी.	१३५
भुक्ति मुक्ति त्रय लभने का रसायनात्	डा. छुष्ण गन्त जी. ए. एस. एस., आयु.	१३७
हिंदी साहित्य के भौतिककाल में रसायन	डा. श्रीमती अनुनुया गर्मा, डा. ज्योतिमित्र आचार्य	१३८
६०० ई० में १२०० ई० के अन्तराल के अनायुर्वेदीय स्रोत में रसायन विषयक सामग्री		
अग्नि पुराण के रसायन योग	डा. विभादेवी, डा. आशुतोष तिवारी, डा. ज्योतिमित्र	१४१
रसोन रसायन	डा. (सुश्री) सरिता हाडा, डा. ज्योतिमित्र आचार्य	१४३
आयुर्वेदीय रसायन	वैद्य श्री मोहरसिंह आर्य	१४६
रसायन-जरा एवं व्याधि विच्छेदी	डा. योगेन्द्र कुमार त्रिपाठी ए. एम. बी. एस., पीएच. डी.	१४७
मागरा-भृङ्गराज एक रसायन	डा. नर्मदाप्रसाद शर्मा एम. ए., ए. एम. बी. एस.	१४८
राजयोग से कायाकला	डा. रामनिवास मोहता	१५१
जरा निवारक रसायन	श्री पं० लक्ष्मीनारायण शर्मा	१५२
जरा निवारक कतिपय कल्प	डा. महेश्वर प्रसाद आयु० बृह०	१५५
च्यवनप्राग रसायन पर मेरे अनुभव	डा. बी. एन. गिरि आयु० विभा०, ए. एम. बी. एस.	१५६
आचार रसायन	डा० भाचन्द्र जैन आयु० बृह०	१५८
जवान बनने और वृद्धापा गेकने का भोजन	डा० नीरज कुमार, डा० भृगुपति पाण्डेय	१६०
जरात्व नोप गच्छति	डा० प्रकाशचन्द्र गगराडे	१६१
पुनर्यावन और द्वारमौंस	वैद्यरत्न श्री द्वारका मिश्र आयु०	१६४
भावप्रकाश निघण्टु के जरा निवारक द्रव्य	कवि० हरिकृष्ण सहगल	१६५
चीन की विश्व पसिन्द-जिन्सग	डा० विवेक भूपण भद्रोल बी. आर्डी. एम. एस.	१६८
शश्वगधा	श्री अनिल कुमार शर्मा एम० फार्म	१७२
	श्री पी० रमेशकुमार एम. फार्म एवं श्री अनिलकुमार शर्मा	१७७
वाजीकरण खण्ड		
वाजीकरण विवेचन	वैद्य श्री चौधरी रामचन्द्र प्रसाद 'चन्द्र' एच. पी. ए.	१८२
वृद्धावस्था में कामवासना	डा० तेज बहादुर चौधरी आयु० बृह०	१८५
वृद्धावस्था में शुक्रक्षय जनित विकृतियां	श्री जगदम्बा प्रसाद श्रीवास्तव वैद्य	२०१
कामवसाय	वैद्यराज मोहरसिंह आर्य आयु० बृह०	२०२
'धन्वन्तरि' में पूर्व प्रकाशित वाजीकरण योगों का उपयोगी सकलन		
	समग्रकर्ता - डा० प्रेमशंकर शर्मा ए., एम. बी. एस.	२०६
चिकित्सा खण्ड		
जरावस्था निवारणोपाय	महर्षि श्री स्वामी पिप्पलायन जी महाराज	२१४
जरा व्याधि निरोधक औषधियां	प्राणाचार्य पं० हर्षुल मिश्र आयु० प्रवीण	२१८
जरारोग चिकित्सा	वैद्य श्री वेदप्रकाश तिवारी	२२५
जरा व्याधियों में गुप्त मिद्ध प्रयोग	कवि० श्री गोपीनाथ पारीक 'गोपेश' मिपगाचार्य	२२७
जरा व्याधि चिकित्सा	कवि० डा० हरिवल्लभ मन्तूनाल सिलाकारी शास्त्री	२२८
वृद्धावस्था में आहार	डा. बी. पी. गुप्ता बी. एम. एस.	२३१
जराजन्य मानस रोग	डा. एन. सी. शाह काय चिकित्सा विभागाध्यक्ष	२३३
स्मृतिमाय या स्मृतिनाश	श्रीमती रेशम देवी चौहान आयु० वारिधि	२३६
जरावस्था में अनिद्रा	आयु. वाच डा. जहानसिंह चौहान	२३८
वृद्धावस्था में विभिन्न प्रकार के शूल	डा. वेदप्रकाश शर्मा ए. एम. बी. एस.	२४२

वृद्धावस्था में नेत्र विकार	कवि. रवीन्द्र चन्द्र चौधरी	२४८
वधिरता एवं कर्णरुद्धाव की अनुभूत चिकित्सा	डा० राजेन्द्र प्रसाद साहू बी. ए. एम. एस.	२५४
वृद्धावस्थाजन्य महिला रोग एवं चिकित्सा	वैद्य श्री छगनलाल ममदर्शी	२५५
योनि कण्ठ	डा० प्रभा शर्मा पी ए एम एस, डी-ए वाई एम	२६२
वृद्धावस्था के वात विकार	डा० मुकुट बिहारी बी आई एम एस, एम डी	२६४
गृध्रसी	वैद्य भानुप्रताप आर मिश्र बी एस ए. एम	२६७
गृध्रसी	श्री आर बी त्रिवेदी वैद्य	२७०
आमवात	श्री कुलकर्णी प्रसाद वासुदेव	२७६
आमवात चिकित्सोपाय	श्री ज० द० वैद्य	२८१
पक्षाघात	रव० वैद्य प० चन्द्रशेखर जैन शास्त्री आचार्यवर्माचार्य	२८६
वृद्धावस्था में असाध्य सग्रहणी पर वैज्ञानिक विवेचन	डा० नन्द कुमार चतुर्वेदी बी. ए. एम. एस.	३२०
अर्श रोग विवेचन	वैद्य श्री मोहरसिंह आर्य आयु. वृह.	३२३
गुद परीक्षण एवं अर्शकुर सूचीवर्णन	डा० दाऊदयाल गर्ग ए. एम. बी. एस. आयु. वृह. सम्पादक धन्वन्तरि	३४३
वृद्धावस्था का साथी मलावरोध और उसकी सफल चिकित्सा	डा० चांदप्रकाश गोहरा आयु. वारिधि	३४७
मलावरोध नाशक सल चूटकले	डा० दाददयाल गर्ग ए. एम. बी. एस., आयु. वृह.	३५१
हृदविकार एवं प्रतिहार	आचार्य बहोरोलाल शुक्ल भास्कर आयु.	३५३
हृदय रोग और चिकित्सा	वैद्य योगप्रकाश गोस्वामी भिष० आयु०	३५५
हृदयावसाद से कैसे बचें ?	कवि० आशुतोष गुक्ल	३५७
घमनी दाह्य एवं उच्च रक्तभार	डा० चन्द्रमोहन कसल एम डी,	
	डा० चन्द्रवली दुवे डी ए वाई एम, पी. एच डी.	३५८
उच्च रक्तचाप-कारण एवं निवारण	श्री पुण्यनाथ मिश्र आयुर्वेदाचार्य	३६१
उच्च रक्तचाप एवं जटामासी	श्री शिवकुमार शास्त्री आयु० वृह०	३६५
रक्तचाप न्यूनता	डा० गजेन्द्रसिंह छीकर ए. एम. बी. एस.	३६७
वृद्धो का दुष्ट प्रतिश्याय	डा० वीरेन्द्रसिंह आलोक्य गिभागाध्यक्ष	३६८
मांस शोष (Myopathies)	डा० योगेश शर्मा एम डी (आयुर्वेद)	३७१
श्वास रोग	कवि० श्री धर्मवीर बी आई एम एस.	३७४
श्वास रोग चिकित्सा	डा० गजेन्द्रसिंह छीकर ए. एम. बी. एस.	३७७
राजयक्ष्मा	श्री वैद्य मुरारी प्रसाद गुप्त लोक-सेवक, भूदानी	३७९
पौरुष ग्रन्थि वृद्धि एवं वृद्धावस्था	डा० महेशकुमार शर्मा एम ए, ए. एम. बी. एस.	
	डा० दिनेशचन्द्र गुप्ता बी ए एम एस	३८४
पौरुष ग्रन्थि वृद्धि की चिकित्सा	डा० जयकुमार "सुधाकर"	३८६
ओज जरा और मधुमेह—एक निदानात्मक अध्ययन	डा० शम्भू शरण मिश्र एम० टी०	३८८
मधुमेह	डा० शिवपूजनसिंह कुणबाह एम० ए०	३९१
एक मधुमेहनाशक सिद्ध रसायन—प्रमदेभाऽकुशरस	वैद्य श्री ब्रजबिहारी मिश्र एम. ए.	३९६
मूत्रावरोध और उसकी चिकित्सा	श्री जहान सिंह चौहान आयु० रत्न	३९९
वृद्धावस्था में प्रायः कण्टप्रद—शोथ	श्री वैद्य दरबारीलाल आयु० भिषक्	४०२
वृद्धो की ऊर्ध्वजन्तुगत व्याधियों में दाहुरिद्रा	डा० राजेन्द्र पाल शर्मा बी. ए. एम.	४०५
मारीशस में जराव्याधि	वैद्यराज डा० दे० सत्रोन	४०७

सुप्रसिद्ध रुहन्ती फल

ये फल क्षय रोग तथा पुरानी खासी के लिए अत्युपयोगी प्रमाणित हुए हैं। ऐसे रोगी जो वर्षों से एलोपैथिक दवायें तथा इन्जेक्शन देकर भी निराश थे, वे इन फलों के व्यवहार से स्वास्थ्य लाभ कर रहे हैं। अरबु सभी ग्राहकों से आग्रह है कि वे इन फलों के चूर्ण को मंगाकर निम्न प्रकार व्यवहार करावे—

प्रथम सप्ताह में	२—२ रत्ती की ४ मात्रा प्रतिदिन
द्वितीय सप्ताह में	३—३ रत्ती " "
तृतीय सप्ताह में	४—४ रत्ती " "
चतुर्थ सप्ताह में	६—६ रत्ती " "
पंचम सप्ताह में	८—८ रत्ती " "

इसी क्रम में प्रति सप्ताह मात्रा कम करे। इस प्रकार दस सप्ताह सेवन करे।

यदि स्वर्ण वसन्त मालती न० १ आधी रत्ती प्रति मात्रा में मिलावे तो लाभ जल्दी होगा।

अनुपान एवं पथ्य—नाय या बकरी का दूध गर्म करे, उसमें थोड़ी मिश्री मिलावे। ठण्डा पीने योग्य होने पर दवा मुह में डाल दूध पी जावे, भोजन हल्का सुपाच्य ले। फलों का प्रयोग अविक करें। प्रातःकाल समयानुसार खुली हवा में टहले। समागम न करे।

मूल्य—रुहन्ती फल	१ किलो ५०.०० नैट, १०० ग्राम ५.००
रुहन्ती चूर्ण	१ किलो ५५.०० १०० ग्राम ६.००
रुहन्ती टेबलेट	१ किलो ६०.०० १०० ग्राम ६.५०
स्वर्ण वसन्त मालती न १	१० ग्राम १५०.००

ये सभी भाग कमीशन कम करके चिकित्सकों के लिए कम से कम निश्चित किए गये हैं। खर्चा पृथक् होगा।

रुहन्ती—कैपसूल

(स्वर्ण वसन्त मालती युक्त)

रुहन्ती, स्वर्ण वसन्त मालती न० १, प्रवाल भस्म, सितोपलादि से निर्मित सुपरीक्षित कैपसूल है। इसके व्यवहार से चमत्कारिक लाभ होता है। वयं ही नहीं एनोपैथिक तथा होम्योपैथिक डाक्टर भी प्रयोग करा रहे हैं। जीर्ण ज्वर, विषम ज्वर, वायुगत ज्वर, वायु क्षीणता, पुरानी खासी, क्षय रोग आदि रोगों में असीम लाभकारी हैं। गर्भवती स्त्रियों, बच्चों को भी निर्भयता से प्रयोग कराये जा सकते हैं। चिकित्सक इन सुप्रसिद्ध कैपसूलों को अवश्य व्यवहार करावे। इन कैपसूलों के व्यवहार कराने से निश्चय ही सफलता मिलेगी।

मूल्य—१०० कैपसूल ५६.००, ५० कैपसूल २६.००, ५०० के २७०.००, खर्चा व सैलटैक्स पृथक्।

— मगाने का पता —

श्री ज्वाला आयुर्वेद मन्दिर, ग्राम भान्जा रोड, अलीगढ़।



जब परिवार में स्वास्थ्य का विचार होता है...

...तो सिफारिश झंडू

केसरी जीवन

केसर युगों से जांचा-पक्का आयुर्वेदिक शक्तिवर्धक है जिसे बच्चों से लेकर दूतों के रोगों में प्रयोग किया जाता है।

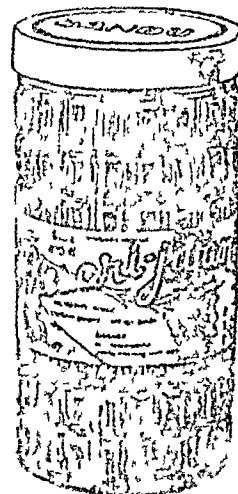
केसरी जीवन च्यवनप्राश में रससिंदूर, अमक भरम तथा अन्य शक्तिवर्धक और वायुनाशक औषधियां मिलाकर बनाया है।

केसरी जीवन चूँकि आमले पर आधारित है इसलिए यह विटामिन सी का भंडार है और सर्दी और सांसी दूर करने में सहायक होता है। कैल्शियम की कमी और रक्त के अभाव में लाम्फारी है हनाय और दबाव की परिस्थितियों में केसरी जीवन के प्रयोग की विशेष रूप से सिफारिश की जाती है।

केसरी जीवन शक्ति और सेज प्रदान करता है।

केसरी जीवन कफ, अम्लता और अपघ्न दूर करने में सहायता करता है।

२ से १० ग्राम तक सुबह को दूध के साथ दोन से चार अण्डे परीणाम प्राप्त होते हैं।



१२५ और ४५० ग्राम के
झण्डों में मिलता है।

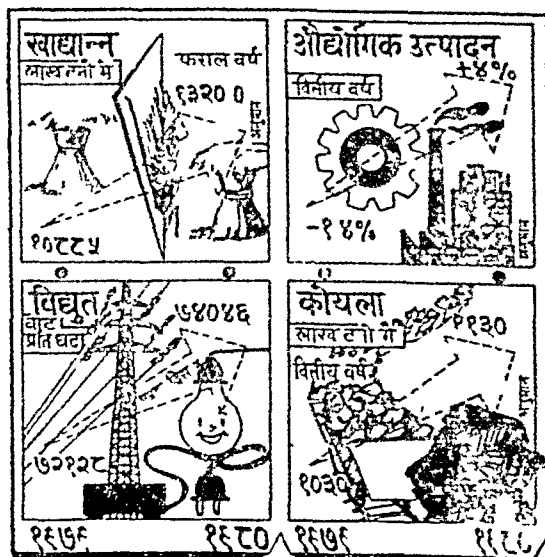


वामरगुटिरुता बरुत नि
२००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १०००

आइए 1980 की नींव पर 1981 का निर्माण करें

तेजी से बढ़ती हुई मुद्रा स्फीति को 1980 में रोक़ा गया और कोयले, पावर, औद्योगिक उत्पादन और खाद्यान्न में भी महत्वपूर्ण वृद्धि हुई। इससे पहले कि समाज का कोई भी अंग देश की सम्पदा में से ज्यादा हिस्से की मांग करे।

अब समय है,
अपनी उपलब्धियों को
सजोये रखने का
और
उत्पादन बढ़ाने का



कठिन परिश्रम और आत्मसंयम ही हमारा नारा है।

अधिक जानकारी के लिए 'नए निश्चयों का वर्ष' एक प्रति मुफ्त मंगाए
इसके लिए लिखें वि० दू० प्र० नि० ससद मार्ग, नई दिल्ली-110001



आविर्भव कलशं दधर्णं वाद्यः पौष्पं पूर्णममरत्वं कृते सुराणाम् ।
रुग्जाल जीर्ण जनता जनितः प्रशंसो धन्वन्तरि सः भगवान् भविकाय भूयाति ॥

भाग ५५

अङ्क २-३

जरा-याधि चिकित्सांक

फरवरा + माच

सन् १९८१ ई०

सम्पादकीय

जरा और मृत्यु दो ऐसे रहस्य हैं जिनको समझने के लिए मानव सनातन काल से प्रयत्नशील रहा है । मानव जीवन में यौवन के समान सुवर्णकारी एवं जरा के समान कष्टकारी शायद ही कोई दूसरी वस्तु हो । यौवन वह अवस्था है जब मनुष्य के शरीर और मन में शक्तियों एवं एयरणाओं का तूफान उद्वलता है । यही वह अवस्था है जब मनुष्य संसार के बड़े से बड़े कार्य को करने का उत्साह रखता है । इस अवस्था में मनुष्य के रक्त की एक-एक बूंद स्पन्दित होती है और उसका एक-एक रोमकूप नाचता रहता है । परन्तु खेद तो यह है कि यह अवस्था अधिक समय तक स्थिर नहीं रहती और देखते ही देखते मनुष्य अपनी इस महान् सम्पत्ति को खत्म होती देखकर भी कुछ कर नहीं पाता और वह यौवन बीत जाता है और फिर कभी वापस नहीं आता । इसीलिए कहा जाता है—

जो जाकर कभी न आये, वह जवानी देवी ।

जो जाकर कभी न जाए, वह बुढ़ापा देवा ॥

यह अलम्ब्य वस्तु न जाए या जाकर पुन प्राप्त हो जाए इसके लिए समस्त मानव जाति—राजा क्या रज्जु, स्त्री क्या पुरुष सभी साक्षात्कृत हैं ।



कष्टात् कष्टतर जरा—

और रहे भी क्यों न ? कष्टों में भी ग्लान कष्टकारी जरा को कहा गया है । महाभारत में जरा का जो स्वरूप बताया है, उसे कौन लेने को तैयार हो सकता है ? महाभारत के आदि पर्व में ननुप पुत्र महाराज ययाति को शुक्राचार्य के शाप से जरा प्राप्ति होने का इतिहास दिया है जिसका वर्णन विद्वान् इतिहासज्ञ आचार्य डा० ज्योतिर्मित्र जी के लेख महाभारतीय जरा विज्ञान में विस्तार से किया है—उसी प्रसंग में जरा का स्वप्न निम्न प्रकार बताया गया है—

जराया वह्नो दोषा पान भोजन कारिता । तरयाज्जरा न ते राजन् ग्रहीस्व इति मे मतिः ॥

सितश्मश्रुनिरान्दो जरया शिथिलीकृत । बलो संगतगात्रस्तु दुर्वंशोर्दुर्बल कृशः ॥

अशक्तः कार्यकरणे परिभूतः स यौवनैः । सहोपजीवितिवर्चं ता जरां नाभिकामये ॥

अर्थात्—हे राजन् जरावस्था में खाने पीने से अनेक दोष प्रकट होते हैं अतः मैं इस अवस्था को ग्रहण नहीं करना चाहता । मैं उस जरा को लेने की इच्छा नहीं करता जिसके आने पर दाढ़ी मूछ के बाल सफेद हो जाते हैं । जीवन का आनन्द चला जाता है । मानव एकदम शिथिल हो जाता है । समस्त शरीर में क्षुरिया पड़ जाती है और मनुष्य इतना दुर्बल और कृशकाय हो जाता है कि उसकी ओर देखने की इच्छा नहीं होती । वृद्धावस्था में कार्य करने की शक्ति भी नहीं रहती । युवतिया तथा जीविका पाने वाले सेवक भी तिरस्कार करते हैं, अतः मैं वृद्धावस्था लेना नहीं चाहता ।

न कामये जरा तात कामभोग प्रणाशिनीम् । बलत्पान्तजरणीं बुद्धिप्राणप्रणाशिनीम् ॥

अर्थात्—हे तात, काम-भोग का नाश करने वाली जरा मुझे नहीं चाहिए क्योंकि यह बल तथा रूप का अन्त कर देती है और साथ ही साथ बुद्धि तथा प्राणशक्ति का भी विनाश कर देती है ।

न गज न रथ नाश्व जीर्णो भुङ्क्ते न च स्थिरम् । वाक्सगश्चास्य भगति ता जरा नाभिकामये ॥

अर्थात्—वृद्ध मनुष्य हाथी, घोड़ा और रथ पर भी नहीं चढ़ सकता । वह स्त्री का उपयोग किसी प्रकार नहीं कर सकता—उसकी वाणी लड़खड़ा जाती है—अतः जरा मुझे नहीं चाहिए ।

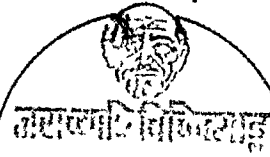
जीर्णं तिष्ठु वृद्धादरोक्कालेऽस्त्युचिर्यथा । न जुहोति कालेऽग्निं ता जरां नाभिकामये ॥

अर्थात्—वृद्ध व्यक्ति शिष्ट की तरह वसमय में भोजन करता है । वह बराबर अपवित्र रहता है और अग्निहोत आदि कर्म नहीं करता—ऐसी जरावस्था किस काम की ।

चरक संहिता चिकित्सा स्थान प्रथमोऽध्याय में प्राणकामीय रसायन पाद में आचार्य श्रेष्ठ ने इस जरा के कारणों पर प्रकाश डालकर इसका स्वरूप वर्णन किया है—

सर्वे शरीर दोषाभवन्ति ग्राम्याहारादस्तलवणकटुकक्षार शुष्क मांस तिलपललपिष्टान्नभोजिनां विरुद्ध-नवशूकशमीघान्य विरुद्धासात्म्यरूक्षाभिष्यन्दि भोजिनां क्लिन्नगुच्छपूषिपुषिपित्त भोजिनां विशमाशनाध्यशनप्रियाणां दिवात्वप्नस्त्रि नद्यन्तित्याना विषमातिमात्रव्यायाम सञ्जोभि शरीराणां भ्रमक्रोधशोकलोभ मोहायास बहुलानाम् ।

अर्थात् “खट्टे, नमकीन, चरपरे, खारे, सुखे शाक, मांस, तिल, पलल, पीठी के अन्न का भोजन करने वालो, अकुरित घान्य, नए उत्पन्न हुए शूक घान्य और शमी घान्य, विरुद्ध असात्म्य रूक्ष क्षार युक्त अथवा अभिष्यन्दकारी द्रव्यों के खाने वालो, विषमाशन और अध्यशन जिनको प्रिय लगते हैं, दिन में नित्य सोने वालो, नित्य स्त्री और मद्य का सेवन करने वालो, विषम मात्रा में अधिक व्यायाम करने वालो का शरीर क्षुब्ध हो चुका है, उनका भय, क्रोध, शोक, लोभ, मोह, और बहुत श्रम करने वालो को उपरोक्त वर्णित ग्राम्याहार के कारण शरीर के तीनों दोष (वात पित्त, और कफ) प्रकुपित होते हैं ।



अतो निमित्ताद्भि शिथिली भवन्ति मांसानि, विभुच्यन्ते सन्धय, विवह्यते रक्त विष्यन्दते चानल्प मेदः न सन्धिपतेऽस्थिषु मज्जा शुक्रं न प्रवर्तते क्षयमुपेत्योज । एवम्भूतो ग्लायति सीदति निद्रातन्द्रालस्यसमन्वितोऽनादत-माशु चैव श्वसित्यसमर्थचेष्टानां शारीरमानसानां नष्टरमृति बुद्धिच्छायो रोगाणामधिष्ठान भूतो न सर्वमायुर-वाप्नोति ।

अर्थात्—'इन कारणों से व्यक्ति की मांसपेशियां शिथिल हो जाती हैं, अस्थिगन्धिया ढीली हो जाती है, रक्त विदग्ध हो जाता है, पर्याप्त बड़ा हुआ मेद बह निकलता है मज्जा अस्थियों में एकत्र नहीं होती है, न वीर्य की प्रवृत्ति होती है, ओज क्षय को प्राप्त होता है । ऐसी स्थिति हो जाने पर वह व्यक्ति ग्लानि युक्त हो जाता है शिथिल हो जाता है, निद्रा-तन्द्रा तथा आलस्य से घिर कर उत्साहहीन हुआ हापने लगता है । वह व्यक्ति शरीर अथवा मानसी चेष्टाओं में अगमर्थ हो जाता है । उसकी बुद्धि, स्मरणशक्ति और दया नष्ट हो जाती है । मानो कि वह रोगों का अधिष्ठान भूत होकर अपनी सम्पूर्ण आयु को प्राप्त नहीं कर पाता ।'

वृद्धावस्था एवं जरावस्था—चाहे महाभारत के अनुसार जरा का स्वरूप अथवा चरक संहिता के अनुसार उपरोक्त विवरण कितना ही स्पष्ट है तो भी वृद्धावस्था एवं जरावस्था में कचिराज (डा०) यशपाल शास्त्री ने जो अन्तर किया है वह भी व्यवहार की दृष्टि से उपेक्षित नहीं समझा जा सकता । वह लिखते हैं—

“आपाततः वृद्धावस्था एव जरावस्था शब्द पर्यायवाची जैसे गते है जबकि सच्चाई यह है कि यह दोनों ही भिन्न भिन्न परिस्थितियों के सूचक हैं । वृद्ध का अर्थ होता है बड़ा हुआ, आगे पहुँचा हुआ, परिपक्वता की ओर गया हुआ । ज्ञानवृद्ध, वयोवृद्ध, धनवृद्ध आदि शब्दों का प्रयोग इसी अर्थ में किया जाता है । वृद्धावस्था एक प्रकार से एकदम प्राकृतिक घटना है, अपरिहार्य कालकृत परिणाम है, जन्म और मृत्यु के धूमते चक्र की एक अनिवार्य गति है । यदि व्यक्ति का जीवन प्रारम्भ से ही व्यवस्थित है तो वृद्धावस्था जीवन यात्रा का एक ऐसा पड़ाव है, जिसमें कोई दुःख नहीं, अपितु एक सुखद अनुभूति होती है और जिस प्रकार दिन भर का थका मादो व्यक्ति निद्रा की गोद में विश्राम करके नवजीवन एवं नवस्फूर्ति प्राप्त करता है, उसी प्रकार वृद्धावस्था के अन्तिम चरण में पहुँच कर व्यक्ति स्वयमेव महानिद्रा के अंक में चिर विश्रान्ति की कामना करने लगता है । इस प्रकार वृद्धावस्था व्यक्ति एवं समाज दोनों के लिए वरदान है ।

इसके विपरीत जरावस्था का अर्थ है जीर्णशीर्ण, थका हुआ, हटा हुआ, निराश हताश । जीवन यात्रा की टेढ़ी भेड़ी पगडण्डियों पर चलता हुआ व्यक्ति जब मिथ्याहार विहार के कारण व्याधिग्रस्त होकर असमय में ही बूढ़ा हो चलता है, उस कष्टकारक दशा का नाम जरावस्था है । जरावस्था एकदम अप्राकृतिक है जिसमें व्यक्ति के शारीरिक, मानसिक, आध्यात्मिक एवं नैतिक किसी भी स्तर का परिपाक ठीक से नहीं हो पाता । ज्यवन एवं ययाति की पौराणिक कथाओं में जरावस्था का शुद्ध स्वरूप हमें देखने को मिलता है जिसमें हम देखते हैं कि दोनों ही महानुभाव शरीर से जर्जर परन्तु मन में अनेक लानसाओं का समुद्र लिए हुए मिलते हैं । एक ने रसायन सेवन द्वारा पुनः नवजीवन पाया और दूसरे ने पुत्र का यौवन उधार लेकर अपनी कामनाओं को तृप्त किया । इस तरह जरावस्था व्यक्ति और समाज दोनों के ही लिए अभिशाप है ।

इसी प्रसंग में वैद्य श्री लक्ष्मी शंकर जी त्रिवेदी कानपुर के लेख 'वृद्ध विहार' का हवाला देना भी उचित ही है जिसमें उन्होंने आश्रम व्यवस्था को ही वरदान रूप वृद्धावस्था का मूल कहा है—आप लिखते हैं—

“वस्तुतः वृद्धावस्था भी अन्य दो अवस्थाओं की ही भाँति मनुष्य की एक स्वाभाविक अवस्था है । उसे व्याधि स्वरूप अवाञ्छित, अनुपयोगी, दुःखदाई, भारस्वरूप समझना उचित नहीं है । उचित तो यह है कि दो तिहाई जीवन में अर्जित ज्ञान और अनुभव के अनुसार अपने मनुष्य जीवन को सफल सार्थक बनाने तथा परिवार समाज राष्ट्र और सृष्टि मातृ के लिए शुभकामनाओं के साथ वृद्धावस्था का सदुपयोग करना चाहिए । साथ ही



साथ वृद्धावस्था में होने वाले शारीरिक और मानसिक परिवर्तनों और अक्षमताओं के अनुसार अपना आहार विहार अपना लेना चाहिए। यही वानप्रस्थ और मुनिवृत्ति का सक्षिप्त सार है। मुनिवृत्ति अर्थात् वानप्रस्थ की जीवनचर्या अपना लेने से वृद्ध अपने को एकाकी, उपेक्षित, निरुद्देश्य, अनुपयोगी, निरर्थक, अपदार्थ नहीं समझ पाते हैं। उनके सम्मुख भी अन्तिम समय एक विरतृत कार्य क्षेत्र, उद्देश्य पूर्ण लक्ष्ययुक्त जीवन जीवित रहने के लिये विद्यमान रहता है। आश्रम व्यवस्था की यह विशेषता है कि यदि वर्तमान आश्रम का विधिपूर्वक पालन कर लिया जाय तो भावी आश्रम की सुखद भूमिका निर्मित हो जाती है।”

चाहे जो कहे हम जरा में छुटकारा पाने का तथा हमसे बचने का मानव ने सदा से ही प्रयत्न किया है। आयुर्वेद में आठ अंगों में एक प्रधान अंग रसायन है जो जरा सम्बन्धित है और इसी तरह जरा के कारण नष्ट हुए पुरुषत्व को पुनः शक्ति देने का उपाय बाजीकरण नाम से कहा गया है। आज के विकसित विज्ञान में इससे सम्बन्धित जरा विज्ञान (Gerontology) और जरा चिकित्सा विज्ञान (Geriatrics) हैं जो विकासशील हैं और सम्भव है—प्राचीन रसायन से होने वाले वर्णित गुणों को विज्ञान उसी रूप में प्राप्त करा सके।

काल करोति हि बलाबलम्—

देखना यह है कि हमसे छुटकारा भी कैसे मिले? काल चक्र कभी रुकता नहीं और किसी को छोड़ता नहीं। कलियुग में मनुष्य की आयु एक सौ वर्ष बताई गई है। आयुर्वेदज्ञों की खोज का परिणाम यह है कि इन सौ वर्षों के दश दशकों में क्रमशः शरीर में होने वाले ह्रास का ज्ञान प्राप्त कर लिया। शाङ्गधर महिता के पूर्व खण्ड का यह सूत्र कालचक्र का स्पष्ट द्योतक है—

वात्य वृद्धिश्च विमेषा त्वक् दृष्टि शृङ्गविक्रमाः । बुद्धिः कर्मेन्द्रिय चेतो जीतित दशतो ह्रसेत् ॥

मनुष्य जीवन के प्रत्येक दशक में निम्नलिखित जीवनीय गुणों का ह्रास होता है—

प्रथम दशक—वात्यवस्था का नाश ।

द्वितीय दशक—बुद्धि का अवरोध ।

तृतीय दशक—छवि (रूप-सौंदर्य आदि) की हानि ।

चतुर्थ दशक—मेधा (बुद्धि) हानि ।

पञ्चम दशक—त्वक् हानि ।

षष्ठम दशक—दृष्टि हानि ।

सप्तम दशक—शुक्र हानि ।

अष्टम दशक—विक्रम हानि ।

नवम दशक—बुद्धि हानि ।

दशम दशक—कर्मेन्द्रिय हानि ।

यह काल का परिणाम है। जीवन चक्र एक ही राय दो विपरीत क्रमों द्वारा चलता रहता है—विकास (Evolution) और विनाश (Involution)। अवाधगति से चलने वाले इन क्रमों में ही मनुष्य वृद्धावस्था की ओर बढ़ता है जब विनाश की प्रक्रिया प्रभावशाली हो जाती है और विकास की प्रक्रिया गौण होती जाती है। विकास का नाश मृत्यु का सूचक है और यह भी काल के परिणामस्वरूप है। इसी से इनको स्वभाविक रोग कहा गया है। जो काल के परिणामस्वरूप उपलब्ध होते हैं।

कालस्य परिणामेन जरामृत्यु निमित्तजा । रोगा स्वभाविका हृष्टा सगमाभो निःप्रतिक्रिया ॥

—चरक संहिता शा० अ० १/११४

और यह स्वभाव होते हुए भी निर्वज्र को शीघ्र सत्ता है और प्राणशक्ति सम्पन्नो को कष्ट नहीं दे

पाला—इसीलिए आयुर्वेदज्ञों ने प्राणपोषक रसायनांग को एक महत्वपूर्ण एवं उपयोगी विज्ञान बताया था।

जरा और आयुर्वेद—

इस अवश्यम्भावी जरा से बचने एवं जरा दूर करने के लिए आयुर्वेद जीवन विज्ञान रूप में प्रकट हुआ। दो प्रयोजनों हेतु ब्रह्मा जी ने आयुर्वेद का उपदेश दिया स्वस्थ मनुष्य के स्वास्थ्य की रक्षा और रोगी के रोग का निवारण। इसमें प्रथम उद्देश्यार्तगत स्वास्थ्य रक्षा के सिद्धान्तों एवं उपायों को बताकर जरा दूर रहे इसका उपदेश किया गया है। अष्टांग आयुर्वेद में जहाँ शल्य शालाक्य कायचिकित्सा आदि अंगों को रखा है वहाँ जरा और वृषभ अर्थात् रसायन और वाजीकरण का समावेश आठ अंगों में किया गया। दुःख का विषय है कि आज रसायनवेत्ता वैद्य नहीं हैं, तो भी शास्त्र प्रमाण है इस बात के कि यह अंग किमी समय अपने चरमोत्कर्ष पर था और जरा को दूर रखा जाता था।

चरक संहिता चिकित्सा स्थान का प्रथम अध्याय चार पादों में विभक्त है और इनमें जरा निवारण का ही वर्णन मिलता है। उसे देखने से हमारा स्वर्णिम अतीत भती प्रकार समझ में आ जाता है।

ऋषियों को जरानिवारणार्थ इन्द्र का उपदेश—

‘ऋषयः खलु कदाचिच्छाक्षीना मायावराश्च ग्राम्योपध्याहाराः सन्तः साम्प्रन्निका मन्द चेष्टा नातिक-
ल्याश्च प्रायेण बभूवुः । ते सर्वासामिति कर्तव्यतानाम समर्थाः सन्तो ग्राम्यवासकृतमात्मदोष मत्वा पूर्वनिवासमपगत
ग्राम्य दोष स्त्रिव पुण्यमुदारं मेघमगम्यमसुकृतिभिर्गङ्गाप्रभतममर गन्धर्व किन्नरानुपरितमनेक रत्ननियममचिन्त्याद-
भुत प्रभावं ब्रह्मवि-सिद्ध चारणानुचरित दिव्यतीर्थोपधि प्रभवामतिशरण्य हिमवन्तममराधिपति भुप्त जम्भुर्भन्वाङ्गिरो-
ऽत्रिशशिष्ठ कश्यपागस्त्यपुलस्त्यगामदेवासित गौतम प्रभृतयो महर्षयः ।’

अर्थात्—“किसी समय शालीन (घरों में रहने वाले) तथा यायावर (इधर-उधर चलगृह लिए घूमने वाले) ऋषिगण ग्राम (या नगर) की औपधि तथा आहार के उपभोक्ता होकर सम्पन्न-आलसी तथा नाति निरोग (बहुत स्वस्थ नहीं ऐसे) प्राय करके हो गये थे। वे सभी करने योग्य कार्यों में असमर्थ हो जाने से ग्रामवासजनित अपने दोष को मानकर भृगु, अंगिरा, अत्रि, वशिष्ठ, कश्यप, अगस्त्य, पुलस्त्य, वामदेव, कृष्णगौतम आदि महर्षि श्रम दोष से रहित शिव, पुण्य, उदार, पवित्र, जिन्होंने अच्छे कार्य नहीं किए हैं उनसे अगम्य, गंगा का जहा उद्भव हुआ है देव गन्धर्व किन्नरों से सेविष्य अनेक मूल्यवान रत्नों के समूह वाले, कल्पना से परे अद्भुत प्रभाव वाले ब्रह्मपि सिद्धचारण सेवित, दिव्य तीर्थ और दिव्य औपधियों के उत्पत्ति स्थल, शरणागत को आश्रय देने वाले, इन्द्र से रक्षित अपने पूर्व निवास स्थान हिमालय में गए।”

देवश्रेष्ठ सहस्राक्ष इन्द्र ने उन ऋषियों को कहा—हे ब्रह्मवेत्ता, ज्ञान और तपोबल रूपी धन वाले ब्रह्म ऋषियों आपका स्वागत है। ग्रामवासकृत भ्रान्ति, तेजहीनता, स्वरभेद, वर्णमलिनता, दुःखानुबन्धी अनारोग्य आप में निश्चित रूप से आ गया है क्योंकि ग्राम्यवास अमङ्गलजनक है। अतः आप पुण्यकर्मियों ने प्रजा पर उपकार किया है। अपने शरीर पर ध्यान रखने का यह काल है और आप ब्रह्मर्षियों को आयुर्वेदोपदेश का भी यही काल है। अश्विनी कुमारों ने अपने तथा प्रजा के उपकार के लिए मुझे आयुर्वेदोपदेश किया था। प्रजापति ने अश्विनी कुमारों को और ब्रह्मा ने प्रजापति को आयुर्वेद का उपदेश किया था। प्रजाओं के आयु को अल्प, जराव्याधि बहुत, आरोग्य रहित दुःख के अनुबन्ध वाली और अल्प होने से थोड़े तप, दम, नियम और अध्ययन के सचय वाली मान कर ब्रह्मा ने मैत्री, करुणा, अपने ब्राह्म, अत्यन्त उत्तम पवित्र, उदार, पवित्र, न क्षीण होने वाले कर्म का उद्देश्य रखकर प्रजापति को जिसका उपदेश किया था उस अत्यन्त पवित्र, आयुवर्द्धक, जराव्याधिनाशक, ऊर्जरकर, अमृत रूप, शिव, शरणागत वत्सल, और उदार आयुर्वेद को सुनने के लिए और फिर उपधारण करने के लिए तथा प्रजा के अनुग्रह के लिए आयुर्वेदोक्त ज्ञान का प्रकाश करने के लिए आप योग्य हैं।”



इस प्रकार से रसायन कर्मों का वर्णन किया है। हिमालय से उत्पन्न रसायन तथा दिव्य औषधियों का वर्णन किया गया है। लिखा है कि ऐन्डी, ब्राह्मी, धीरकाकोती, धीर पुष्पी, मुण्डी, महामुण्डी, शतावरी, विदारीकन्द, जीवन्ती, पुनर्नवा, नागवला, जालपर्णी, बला, छाया, अतिछाया, मेदा, महामेदा और जीवनीय द्रव्यों का द्रव्य के साथ छः मास तक प्रयोग करने से दीर्घ आयु सम्प्राप्य, नीरोगता, स्वप्नवर्ण श्रेष्ठता, पुष्टी, बुद्धि, रमरण शक्ति, उत्तम बल और शिष्टता प्राप्त हो जाते हैं।

रसायन और रसायन की विधियाँ—

अष्टांग आयुर्वेद में रसायन का अपना एक महत्वपूर्ण स्थान है। चरक महिमा में भेषज के दो भेद बताये गए हैं—

“स्वस्थस्योजस्कर निज्चित्किञ्चिदातंस्य रोगनुत् ।”

अर्थात् कुछ स्वस्थ को ओज करने वाली कुछ दुर्बल के रोग का नाश करने वाली भेषज हैं। आगे इसको और स्पष्ट करते हुए लिखा है—

‘स्वास्थ्योजस्कर यत्तु तदवृष्य तद्रसायनम् ।

प्राय पायेण रोगाणां द्वितीय प्रशमे मत्तम् ॥

प्राय शब्दो विभेदा ह्यस्य ह्युपयार्थकतः ॥”

अर्थात् पहले प्रकार की भेषज जो स्वस्थस्योजस्कर है—वह वृष्य और रसायन होती हैं और दूसरे प्रकार की भेषज रोग को शमन करती हैं। यद्वा पर प्राय शब्द विशेषार्थवाची है—वैसे भेषज के दोनों प्रकार दोनों प्रकार का कर्म करते हैं।

कहने का तात्पर्य यह है कि स्वास्थस्योजस्कर न केवल ओजवाक है अपितु वह रोगनाशक भी है और आतंस्य रोगनुत् औषधियाँ ऊर्जस्कर भी मिल जाती हैं।

हमारे विशेषांक का प्रधान विषय स्वास्थ्योजस्कर भेषज का प्रतिपादन करना है। आचार्य चक्रपाणिदत्त ने स्वास्थ्योजस्कर का बड़ा सरल और विपुल अर्थ दिया है—

स्वास्थ्यत्वेन वर्णाह्यममाणस्य पुंसो जरादि स्वाभाविकव्याधि हस्तत्वेन तथा प्रहर्षं व्यवायक्षयित्वानुपचितशुक्रत्वाद्या प्रशस्त शारीरशावहरत्वेन “ऊर्ज” प्रशस्त भावामादधातीति स्वास्थ्योज्जस्करम् ।”

और इस प्रकार जरादि स्वाभाविक व्याधि हरणार्थ “रसायन चिकित्सा” तथा शुक्रवृद्धि आदि कार्यकारक ‘वाजीकरण चिकित्सा’ आयुर्वेद के इन दोनों प्रधान अङ्गों का अन्तर्भाव ‘स्वस्थस्योजस्कर भेषज’ में हो जाता है। ज्ञातव्य है कि जराव्याधि चिकित्सा में हमने इसका ही प्रतिपादन किया है। जहाँ रसायन खण्ड पर काफी साहित्य सकलित है वहाँ वाजीकरण को भी इसी के सम्बन्धित होने से अछूता नहीं छोड़ा गया है और चार-पाँच विद्वानों के ज्ञानवर्धक लेख इस अंक में दिए गए हैं। चरक महिमा का निम्न सूत्र इस विषय में उल्लेखनीय है—

“स्वास्थ्योजस्करं येतद द्विविधं प्रोक्तं औषधम् ॥”

अर्थात्—“ये स्वस्थस्योजस्कर औषध के दो भेद कहे हैं अर्थात् रसायन और वाजीकरण ।”

यह सूत्र हमारे उपर्युक्त मन्तव्य की पुष्टि हेतु पर्याप्त है।

रसायन की दो विधियाँ—

“रसायनानां द्विविधं प्रयोगमृषयो विदुः । कुटी प्रावेणिकञ्च वातातपिकमेव च ॥”

जिसके अनुसार रसायन लेवन की दो विधियाँ कही गई हैं—

(१) कुटी प्रावेणिक विधि (२) वातातपिक विधि—

और इन दोनों के विषय में भी मयादा निर्धारित की हुई हैं—

“समर्थानामरोगाणां धीमता नियतात्मनाम् । कुटीप्रवेशे क्षमिणा परिच्छेदवतां हित ॥

अतोऽन्तथा तु ये तेषा सौम्यगच्छतिकी विधि । तयो श्रेष्ठतर पूर्वो विधि सा तु दुष्कर ॥”

अर्थात् समर्थो नीरीमो, बुद्धिमानो, आत्मसयमियो, क्षमाशीलो और धन जन से सम्पन्नो के लिए कुटी प्रादेशिक विधि हितकर है । पर जो इनसे विपरीत है उनका हिस यातातपिक विधि अपनाने में ही है । यह ठीक है कि इन दोनों में कुटी प्रावेशिक विधि श्रेष्ठतर है परन्तु है अत्यन्त कठिन ।

यही कारण है कि आज कुटी प्रावेशिक विधि का प्रयोग कराने वाले बिरले ही वैद्य रहे हैं और शायद ही कोई व्यक्ति मिलते है जोकि उसके लिए तैयार हो । वह कितना अच्छा समय रहा होगा जब आयुर्वेद में कुटी प्रावेशिक विधि से रसायन लाभ उठाया जाता होगा । भगवान् इन्द्र ने द्रोणी प्रावेशिक रसायन का जो उपदेश किया वह भी अपने में विशेषता रखता है । जहा हिमालय की दिव्योषधियों का तथा ढाक की द्रोणी में छ मास लेटे रहने के बाद जागने का वर्णन किया है । वास्तव में योग के जानकार ही द्रोणी प्रवेश करते होंगे जो आज हम भूल चुके हैं ।

कायाकल्प—

‘कायाकल्प’ शब्द कोई नया शब्द नहीं है परन्तु दु ख इस बात का है कि हम इस विधि के ज्ञाता नहीं रहे । रसायन चिकित्सा में काया अर्थात् शरीर का नवीनीकरण करना आज हमारे लिए सुकर नहीं रहा । शास्त्रों में च्यवन ऋषि के कायाकल्प का वर्णन मिलता है । वैखनस ऋषि एवं वाल्मिलिय आदि ऋषियों को जरा निवारण कर पुनर्जीवन प्राप्त कराने की घटनाएँ प्रसिद्ध हैं तो भी मात्र वह घटनाएँ ही हैं—हम वैसा कर नहीं पा रहे ।

चरक संहिता में वैद्य और उसकी मान्यता बताते हुए लिखा है—“जो रसायन संयोग तथा जो वृष्य योग और जो रोगों की औषध कही गई है वह सब वैद्य के आश्रित है । इसलिए बुद्धिमान आयुर्वेद पारंगत प्राणाचार्य को उसी तरह पूजे जिस प्रकार इन्द्र ने देव वैद्य अश्विनी कुमारो को पूजा या ।”

देवमिषक् अश्विनी कुमार यज्ञवाह कहे जाते हैं क्योंकि यज्ञ (दक्ष प्रजापति) के कटे सिर को फिर से जोड़ दिया था । पूषा (सूर्य) के गिरे हुए दांतों, की भग के नष्ट हुए नेत्र की और इन्द्र के भुजस्तम्भ की इन्होंने ही चिकित्सा की थी । चन्द्रमा के सोम गुण के नष्ट हो जाने के कारण दुखी होने पर उन्होंने चन्द्रमा को फिर से सुखी किया था । च्यवन, भार्गव नामक ऋषि वृद्ध होने पर भी कामी बनने से बर्ण और रवर से रहित होकर विकार ग्रस्त हो गये थे, उनको इन्होंने पुन युवा कर दिया । इन तथा अन्य अनेक कार्यों के द्वारा वैद्यों में श्रेष्ठ अश्विनी कुमार इन्द्रादि महान् आत्माओं के पूज्य हो गये थे ।

वास्तव में ‘चमत्कार की नमस्कार’ है । आज वैद्य यदि कुटी प्रावेशिक अथवा द्रोणी प्रावेशिक विधियों द्वारा जरा को भगाने एवं नवजीवन-नवस्फूर्ति प्रदान करने में समर्थ हो जाए तो वह समाज में उसी तरह पूजा जाये जिस प्रकार देवताओं में अश्विनी कुमारो को पूजा जाता है ।

जहाँ वैद्य की यह स्थिति है वहाँ रसायन सेवी के लिए भी कहा गया है—“विना स्थूल तथा सूक्ष्म शरीर दोष एवं मानस दोषों को निकाले जीव रसायन के गुणों से कभी युक्त नहीं होता । कहने का भाव, यह कि जब तक शरीर में कोई शारीरिक रोग या मानसिक अशान्ति है तब तक रसायन का प्रयोग करना व्यर्थ है । आयु दीर्घ करने वाले, जरा रोगनाशक रसायन योग शुद्ध शरीर तथा शुद्ध मन वाले व्यक्तियों में ही सफलता प्राप्त करते हैं । हतमनो बुद्धि स्वभाव वाले इन भागियों में तथा हमें कोई रोग नहीं हम क्यों औषधि लें ऐसा विचार रखने वालों को तथा जो पवित्रता का व्रत लेकर द्विज नहीं बन गये हैं अथवा द्विज बनने की अवस्था से पूर्व निरे बालक ही हैं तथा जिनकी सुश्रुता रसायन सेवन काल में नहीं हो सकती है उनको रसायन का उपदेश न देवे ।”

आज इन गुणों से युक्त व्यक्ति मिलना भी कितना कठिन है—और जब तक ऐसा व्यक्ति न मिले



रसायन का पूरा लाभ कैसे मिले ? आधुनिक काल में ऋषि कल्प पण्डित महामना मानवीय जी मृक दिव्य चिन्तित हुए हैं—आपने कायाकल्प कराया और कुटी प्रवेश किया। उनके अनुभव हम दिव्य रस प्रकार ध्यान देने हैं।

श्री मालवीय जी का कुटी प्रवेश—

आधुनिक युग में कुटी प्रावेशिक रसायन का प्रयोग महामना श्री मदन मोहन मालवीय जी भी कराया गया। श्री मालवीय जी के अनुभव हम प्रकार हैं—

“मेरी कायाकल्प चिकित्सा पर बहुत चर्चा हो रही है। अपनी कुटी (जहाँ मृत पर रस प्रयोग हुआ) से बाहर आकर मुझे यह जानकर दुःख हुआ कि कायाकल्प का बहुत प्राप्ति किया गया है और इसके परिणाम के बारे में भी बहुत बड़ी-बड़ी आशाएँ गांधी गई हैं। ऐसा जान पड़ता है कि इस चिकित्सा सम्बन्धी सच्ची बातों और उसके परिणाम को जानने के लिए जनता उत्सुक है।

योगावर्या को पुनः प्राप्त करने के लिए कायाकल्प चिकित्सा आयुर्वेद रणनीति का आधुनिक माध्यम है। चरक के कई अध्यायों में इस चिकित्सा का वर्णन है। सुश्रुत, वाग्भट तथा अन्य रोगियों ने भी इसके बारे में लिखा है और इस उद्देश्य के लिए जिन औषधियों का उल्लेख किया गया है उनको रसायन नाम से पुकारा गया है। प्रारम्भ में यह चिकित्सा केवल बड़े बड़े ऋषि-मुनियों को ही पुनः जीवन प्राप्ति का माध्यम था। इस चिकित्सा के लाभ बताते हुए चरक संहिता में लिखा है—

पुरातन काल में चरक तथा अन्य ऋषि जब वृद्ध हो गए तब उन्होंने पुनः जीवन प्राप्त करने की इच्छा प्रकट की। उन्होंने इसी रसायन चिकित्सा के सहारे ही उसके बाद अनगिनत वर्षों तक मसार में जीवन व्यतीत किया। एक अन्य स्थान पर फिर लिखा गया है—

‘रसायनो का प्रयोग करके मनुष्य चिरायु, स्वास्थ्य, स्मृति, यौवन, सौन्दर्य, शारीरिक शक्ति, योग्यता तथा बुद्धि प्राप्त करता है।’

इस चिकित्सा से कौन अच्छे से अच्छा लाभ उठा सकता है, इस विषय में चरक संहिता में कहा है—

जो सत्यवादी हैं क्रोध से मुक्त हैं, भोगविलास तथा मास-पैसे परे हैं, मारकाट तथा चक्रावृत्ति कागो से दूर रहना है सहनशील हैं, जप करता है, मन और शरीर जिसके शुद्ध हैं, सदाचारी हैं, संतुष्ट हैं, उदार और दानी हैं, देवताओं, गुरु ग्राह्याणो, साधुओं, अध्यात्मियों तथा वृद्धों का आदर करता हैं, नीच कामों से बचता है जिसका हृदय कोमल है, ज्ञानी है, जो ठीक समय पर सोता और जागता है, भोजन में दूध का प्रयोग करता है, समय की कीमत को समझता है, तर्क और अधिकार को मानता है, गर्व से दूर है, अपने धर्म में दृढ़ है, धार्मिक बातों को समझता है, अपने मन पर जिसका काबू है और इसे सर्वशक्तिमान के ध्यान में लगाता है, ईश्वर में जो विश्वास रखता है और जो धर्म शास्त्रों का पालन करता है, वही मनुष्य रसायन चिकित्सा के बिना इसका प्रयोग किए भी लाभ उठा सकता है किन्तु जिसमें उपर्युक्त गुण हैं और वह रसायन (कल्प चिकित्सा) का भी प्रयोग करता है तो इस चिकित्सा का पूर्ण लाभ मिलता है।

कायाकल्प चिकित्सा के दो प्रकार

(१) कुटी प्रवेश और (२) खुली हवा में।

पहले प्रकार में रोगी को कुटी, जोकि खासतौर से उसके लिए बनाई जाती है, बन्द करदिया जाता है और जब तक चिकित्सा नहीं हो जाती तब तक उसे बाहर निकलने नहीं दिया जाता। कुटी इस प्रकार बनाई जाती है जिसमें हवा के झोंके, प्रकाश, धूल, आधी आदि वहाँ नहीं पहुँच सकती। निस्सन्देह यह तरीका रोगीों के लिए अच्छा है किन्तु साधारण आदमी के लिए इसमें लगाई गई बहुत सी पाबन्धियाँ को निमाना बहुत कठिन है। जो लोग प्रथम प्रकार से कल्प चिकित्सा कराने में असमर्थ होते हैं उनके लिए खुली हवा में रसायनो का प्रयोग बताया गया है।

योग्य वैद्य—किन्तु प्रत्येक केस में 'चरक' का कथन है कि यह चिकित्सा किसी योग्य वैद्य द्वारा ही करनी चाहिए। जो रोगी को अपना वक्ता समझे तथा रोगी को भी वैद्य का आदर करना चाहिए। जो वैद्य कल्प चिकित्सा का अभ्यास करते हैं उन्हें लोभ और रुपये के लालच से मुक्त रहना चाहिए।

स्वामिन्—

कुछ लोगो ने समय समय पर कल्प चिकित्सा कराई है किन्तु ऐसा जान पड़ता है कि प्रथम प्रकार से अर्थात् कुटी प्रवेश से केवला साधु सन्यासियों को ही लाभ प्राप्त होता है और ग्रहस्थो को इससे बहुत कम लाभ पहुँचता है। ढाई सोल का अर्सा हुआ, एक सदासी साधु बाबा किशनदास उर्फ तपसी बाबा ने जो कई साल से मथुरा जिले में कोतवान नामक ग्यान पर रहते थे, कुटी प्रवेश के तरीके से अपना कायाकल्प किया। यह प्रयोग सफल हुआ। कुटी प्रवेश से पहिले लोगो ने तपसी को ६५-७० साल के बालू या बूढ़ और गम्भीर आकृति का देखा था। किन्तु जब वे ४० दिन में कायाकल्प के बाद कुटी से बाहर निकले तो लोगो को उन्हें देखकर बहुत आश्चर्य हुआ, क्योंकि वे ४० वर्ष की आयु से अधिक नहीं जंचने थे।

गन गई मास में मथुरा के दो सज्जन मुक्ष ने मिले और उन्होंने मुझे काया कल्प कराने के लिए कहा। मैंने उन ने कहा कि पहिले मुझे, उस साधु से, जिसने कायाकल्प किया है—मिला दीजिए। क्योंकि उनसे मिले बिना कोई निश्चय नहीं कर सकता था। इसके कुछ दिनों बाद गाजियाबाद के श्री आनन्द स्वामी, प० हरदत्ता शास्त्री के साथ मुझने मिलने आये। उन्होंने मुझ पर कायाकल्प कराने के लिए जोर उाला। मैंने कहा इस घारे में निर्णय करने से पहिले मैं उस साधु से मिलना चाहता हूँ जिसने एटा जिला में कायाकल्प किया है।

कुछ दिनों बाद श्री आनन्द स्वामी तपसी बाबा की लेकर मेरे पास आये। तपसी बाबा वास्तव में ३५-४० साल के जवते थे। उनसे बातचीत करने के बाद मैंने भी कायाकल्प चिकित्सा कराने का विचार प्रकट किया। अपने निकट सख्तिधियों को तथा मित्रों की बड़ी कठिनाई से इस चिकित्सा के लिए राजी कर सका, क्योंकि ऐसी कमजोर हागत में वे नहीं चाहते थे कि मैं ऐसी कठोर चिकित्सा का सामना करूँ। लेकिन मैंने अन्त में कायाकल्प कराने का निर्णय कर ही लिया। बाबा जी ने श्री हरदत्ता शास्त्री को भी मेरे ही साथ साथ कायाकल्प कराने के लिए कहा जिसे उन्होंने स्वीकार कर लिया।

१६ जनवरी १९३८ को चिकित्सा शुरू हुई और २४ फरवरी को समाप्त हुई। प० हरदत्ता शास्त्री और मैं दो अलग, अलग कुटियों में ५० फुट के अन्तर पर पूरे चालीस दिन तक रहे थे। बड़ी कठोर तपस्या का दिन था। ४० दिन तक हमने सूर्य नहीं देखा और न हमने वरान्छे में आकर ताजा हवा का अनुभव किया। समय बिताने के लिए हम कभी कभी कुछ पढ़ सकते थे। मेरी कुटी में मिले हुए एक दूसरे कमरे में एक पण्डित वेद मन्त्रों के साथ रुद्राभिषेक करते थे जबकि दूसरी ओर दूसरे कमरे में एक और पण्डित श्री मद्भागवत गीता का पाठ करते थे। कभी कभी हमें अपनी ही कुटी में किसी के साथ मुलाकात करने की आज्ञा मिल जाती थी। स्नान, व्यायाम तथा हजामत आदि नब मना थे। चिकित्सा काल में हमें केवल गरम पानी का प्रयोग करना पड़ता था। दिन और रात में अधिकांश समय अंदरे में ही रहना पड़ता था और आवश्यकता पड़ने पर मोमबत्ती जलाई जाती थी। हमारा भोजन केवल काली गऊ का दूध था। हम जितना दूध पी सकते थे उतना ही हमें मिल जाता था। मैं रोज १॥ सेर से लेकर दो सेर तक दूध पी जाता था।

चिकित्सा से लाभ—

मेरे मित्र प० हरदत्ता शास्त्री को और मुझे कल्प चिकित्सा से बहुत लाभ पहुँचा है। शास्त्री जी को जो मुझसे १४ साल छोटे हैं वृद्धत स्वास्थ्य लाभ हुआ। चिकित्सा से पहले और बाद में लिए गए चित्रों से ही यह साफ प्रकट हो जाता है। मेरा वजन ६ पौंड बढ़ा, त्वचा के रंग और बनावट में भी सुधार हुआ। मेरी स्मरणशक्ति



भी बहुत बढ गई, बाल पहले से अब बहुत ञाले हो गए। हाथ पहले से अब बहुत कम कापते हैं। मैं सीधा होकर चलता हूँ। जो निराशा की भावना मुझ पर सवार होती जा रही थी वह अब कोपों दूर भाग गई है और उसके स्थान पर आशा एवं विश्वास के नए अकुर पैदा होने लगे हैं।

महामना जी के रवानुभव के साथ श्री शास्त्री जी के शब्दों में यह अनुभव यहाँ न देना उचित न होगा। वह इस प्रकार है—

१६ जनवरी १९३८ को मध्याह्नोत्तर श्री महादेव का पूजन करके महामना (स्वर्गीय) मालवीय जी ने कुटी में प्रवेश किया। नित्य प्रति शकरगढ़ के जंगल में औषध तैयार होती थी।

प्रातःकाल ब्राह्म विष्णुदास एवं मालवीय जी के कनिष्ठ पुत्र श्री मुकुन्द जी मालवीय कन्य की औषध तैयार करके मालवीय जी को देते थे। वह औषध थी पलाश परिपत्र आयला ५ तोला, शहद ४ तोला और गोघृत ५ तोला। एक चादी के पात्र में चादी की धम्मच से छूव मिलाकर मन्त्रों से आर्मान्वित करके नित्य प्रातः साय वी जाती थी। दवा लेने के तीन घण्टे बाद बिना शक्कर उसके गाय का गरम दूध पीने को दिया जाता था। दवा स्वाद में कर्षली लगती है और जी भिचलाता है। पाच छ दिन के बाद औषधि का प्रभाव मानुस पड़ने लगता है। पहले हाथ पैरों में कुछ जलन और निद्रा भंग होती है। पुनः कम दिन बाद रोज़ दो तीन घार पतला वस्त आता है। तब हाथ पैर की जलन कम होने लगती है। मुझे स्वयं ११वें, १७वें, २२वें और २६वें दिन निद्रा भंग और वेचनी का कष्ट अधिक हुआ था।

मैं एक छोटे से कमरे में लकड़ी के तख्त पर गद्दे के ऊपर सो जाता था। उसी कमरे में एक ओर पूजा करने के लिए स्थान कर लिया था। कमरे में धुत के दीपक से प्रकाश किया जाता था। जब जलरत होती थी तब घण्टी बजाकर आदमी को बुला लेता था, जो गरम पानी तैयार किए बाहर ओसारे में रहता था और घण्टी का शब्द सुनते ही दरवाजे पर आकर जो काम हो कर के चला आता था। ४० दिनों तक शीघ्र तथा मुंह हाथ धोने इत्यादि का कार्य गरम जल से ही करता रहा। मन्जन, साबुन आदि किसी भी वस्तु का प्रयोग नहीं किया। केवल गरम जल और ऊगलियों से दांत साफ करके सामूली तौर पर गरमजल से मुंह पोंछ लेता था। दिन भर पैर में चरबि पहनता था और सोते समय खोल देता था। ४१वें दिन जब पैर धोने की बारी आई तो देखा कि मेरे पैर के तलवे मुँह की तरह हो गए हैं। गरम जल में पैर डालने के थोड़ी देर बाद पैर की चमड़ी निकलने लगी। दूसरे दिन उबटन लगा कर पैर धोए और गरम जल में तौलिया भिजोकर बन्द कमरे में बँठकर जल्दी से बदन पोंछ लिया। कल्प सन्नाप्ति के ४-५ दिन बाद गरम जल से स्नान किया। ४१वें दिन मूँग का घूप केवल नमक डालकर रतिक्रित लिया। इसी प्रकार दूसरे दिन भी। तीसरे दिन चने का घूप लिया। ४१वें दिन से कभी कभी दूध में शहद या गिन्थी डालकर लेने लगा। लेकिन अभी तक हम लोग बाहर बरामदे तक नहीं गये सिर्फ एक दरवाजा खोल लेते थे। चार दिन बाद गरम वस्त्र पहन कर मैं और पूज्य प० मालवीय जी बाहर आए और दोनों ने प्रीतिपूर्वक मिलकर भगवान को घण्टावाद दिया। उपस्थित जन समूह ने हम लोगों को देखकर प्रसन्नता प्रगट की। यद्यपि दिन के २ वजे थे और मैं काफी वस्त्र भी पहने था तथापि शीतल वायु के लगने से मेरी उगलियाँ और हाथ पैर में पीडा हो गई जो उष्णोपचार से शान्त हुई। अब २ दिनों के बाद मूँग की दाल, चावल और फुलका इत्यादि खाने लगे हैं।”

इस प्रकार महामना मालवीय जी के कुटी प्रावेशिक रसायन के विवरण से स्पष्ट है कि इससे जितना लाभ होना चाहिए था, नहीं हुआ, जिसका एक कारण श्री मालवीय जी की तथा श्री शास्त्री जी की आयु का अधिक होना भी है क्योंकि रसायन का फल वृद्धावस्था में इतना नहीं होता, जितना युवावस्था में होता है।

जराव्याधिविनिःशङ्क

रसायन प्रयोग एवं संशोधन

यह ठीक है कि जराव्याधि विध्वंसी को रसायन कहा जाता है परन्तु देखा गया है कि जरापक्व शरीरों के लिए रसायन बहुधा व्यर्थ रहती है। जीवन तथा प्रौढावस्था रसायन सेवन के लिए सर्वसम्मत समय है। कहा भी गया है—

“पूर्वं वयसि मध्ये वा मनुष्यस्य रसायनम् । प्रयुज्जीत भिषक् प्राज्ञ स्निग्धशुद्ध तनो सदा ॥”

अर्थात् “पूर्व अथवा मध्य आयु में ही रसायन का लाभ होता है और वह भी तब जब बुद्धिमान चिकित्सक पहले शरीर को स्निग्ध एवं शुद्ध बना ले।” इसमें भी एक मत और अवलोकनीय है—

“यस्तु वृद्धो धालो वा नाति बलहीनः सशोधनसह स रसायनाधिकारी चेति।

“जिसके अनुसार जो वृद्ध अथवा बालक बहुत बलहीन न हो और संशोधन को सहन कर सके उसको भी रसायन का प्रयोग कराया जा सकता है। परन्तु ध्यान रहे कि बिना संशोधन के रसायन प्रयोग से कोई लाभ नहीं। सुश्रुत संहिता में बहुत सरल शब्दों में इस विषय का प्रतिपादन किया है—

“अविशुद्धशरीरस्य युक्तो रसायनोविधिः । न भाति वासांसि क्लिष्टे रङ्गयोग इवापित ॥”

संशोधन कर्म बिना किए हुए प्रयुक्त की गई रसायन विधि उसी प्रकार व्यर्थ है जिस प्रकार बिना शुद्ध किए मैले कपड़े रंगना। मैले रंग कपड़े पर जैसे नहीं चढ़ता उसी तरह मलयुक्त शरीर पर रसायन का प्रभाव नहीं होता। इसीलिए तो आचार्य चरक ने चरक संहिता में स्पष्ट ही लिखा है—

“तस्या संशोधनं शुद्धं सुखी जातवत् पुनः । रसायनं प्रयुज्जीत तत्प्रवक्ष्यामि शोधनम् ॥”

कुटी प्रवेश करने से पूर्व वमन आदि पञ्चकर्म द्वारा शुद्ध होकर पुनः शारीरिक बल प्राप्त करके सुख अर्थात् पूर्ण स्वस्थ हो जाने पर ही रसायन का प्रयोग करना चाहिए। उसी का विधान आचार्य श्री ने बताया है। इस विषय में विस्तार के लिए विशेषांक में वैद्य श्री कस्तुरेजी का लेख पठनीय है।

इस प्रकार संशोधन सह बलवान् एवं शुद्ध हुए व्यक्ति को रसायन का प्रयोग कराने का विधान है। न केवल इतना अपितु आचार्यहीन व्यक्ति को रसायन का लाभ नहीं पहुँच सकता। जितने भी विधान कहे हैं सब में समय सत्यवादिता ब्रह्मचर्य का होना बताया गया है तभी रसायन से लाभान्वित हुआ जा सकता है। चरक संहिता एवं सुश्रुत संहिता तथा अन्य सग्रह ग्रन्थों में जितने भी रसायन कल्पों का वर्णन आया है उनसे तभी लाभ उठाया जा सकता है जब उपर्युक्त नियमों का विधिवत् पालन किया जाये। इस बात पर और भी बल देते हुए चरक संहिता में केवल आदले से अमृत प्राप्ति का विधान बताया है।

अमृत प्राप्ति—

अमृत का नाम ही जैसे प्राणदायक हो। प्राचीन साहित्य के अवलोकन से अमृत की बहुत सुन्दर कल्पना देखने को मिलती है। समुद्र मन्थन से जब भगवान्, घनान्तरि प्रकट हुए तो अमृत कलश के साथ और उस अमृत को प्राप्त कर देवता अजर और अमर हो गए। अमृत एक ऐसा तरल है जिससे मृतक भी सजीव हो उठता है। चरक संहिता के केवलामलक रसायन में इस अमृत प्राप्ति का बड़ा सुन्दर वर्णन किया गया है। लिखा है—

“ब्रह्मचारी, इन्द्रिय सयमी व्यक्ति एक वर्ष पयोवृत्त पूर्वक (केवल गोदुग्ध पान करता हुआ) मन से सदा ब्रह्म गायत्री का जप करता हुआ गायों के बीच में रहता रहे। वर्ष के अन्त में पूष, साध या फागुन की शुक्ल पक्ष की पूर्णिमा को तीन दिन पहले उपवास करके आमलों के वन में प्रवेश करके ऐसे आमलों के वृक्ष पर चढ़ जाए जिस पर मोटे फल लड़े हों। शाखा में लगे फलों को हाथ से पकड़ कर अमृत आने तक ओंकार का जप करता हुआ बैठे। उस समय कम से कम एक क्षण के लिए तो आमलक में अवश्य ही अमृत बस जाता है। पहचान यह है कि अमृत के संयोग होने पर वे आमले मिश्री और मधु के समान मीठे, चिकने एवं मृदु हो जाते हैं। ऐसे अमृत

परन्तु क्या अलग उक्तया नयम एव नियम निभाये जाने स्थिति मिल सकती है, वाचक महोदय के उत्तर में
हो तभी रमायन के गुणों को सरलता से प्राप्त किया जा सकता है। जिन गुणों को वाचक महोदय ने उल्लेख
लिखा है—

वाक्सि त्वं प्रणामि फलितं लभते ना रमायनाम् ॥”

अर्थात् "व्यक्ति स्वतन्त्र नियम से दीर्घजीवन, स्मरण शक्ति, बुद्धि, आरोग्य, सामाजिकता, धन का विकास, वर्ण का निराधार, स्वर की श्रेष्ठता, उत्तम शारीरिक दम, उत्तम दृष्टिबल, क्षमिष्टि, गौरव प्रत्याप्त करता है।"

जहाँ कुटी प्रायोगिक विधि तथा अन्य नयन नियमों का पालन आज सम्भव नहीं रहा। इसका फल हम सन्तोष कर लेते हैं कि वातावरणिक विधि के प्रयोग से श्वायत्त श्रम का कुछ तो परिणाम निकलता है। जो अन्य वैद्य अपितु हकीम डाक्टर भी आज उपवनप्राण-मत्तान को अपनाये हुए हैं और जनता में अपना एक नाम बना लिया है। ऐसे अन्य कल्प भी इस विधि से प्रयोग किए जा रहे हैं। क्या ही अच्छा हो कि विज्ञान अनुसंधान विभाग चिकित्सा का पुनरुद्धार करने का उत्तम हो और आज के विज्ञान के युग में अपनी प्राचीन रीति, तर्क इस विशेष पद्धति को अधिक प्रचलित एवं जनप्रयोगी बनाया जा सके। उसी अवस्था में आयुर्वेद अपनी मोड़ी हुई प्रतिष्ठा प्राप्त कर सकता है।

‘घन्वन्तरि’ की विशेषाङ्ग परम्परा गौरवशाली । यह ‘जरा व्याधि चिकित्सा’ उन भासा का मोती है जिसमें भैषज्य के एक प्रधान खण्ड ‘रसस्थायीजराकर भैषज्य’ का सैद्धान्तिक एवं चिकित्सात्मक पक्ष उद्घाटित किया गया है । इस विशेषाङ्ग के संयोजन के विषय में जो ढेर सा पत्र व्यवहार हुआ उससे यह बात सामने आई कि इस विषय पर साधारण चिकित्सकों की लगनी उठान का मातृश्रम नहीं हुआ, केवल विद्वान् अनुभवी वाचार्थी एवं चिकित्सकों ने ही हमारे आग्रह पर विशेषाङ्ग हेतु बल प्रेषित किए । जिन लेखों को इस विशेषाङ्ग में संयोजा गया है ।

विद्या एवं ज्ञान के लिए प्राचीन काल से सम्राट् काली नगरी में बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय के चिकित्सा विज्ञान संस्थान के वरिष्ठ आचार्यो भ आचार्य पण्डित श्री प्रियव्रत शर्मा, डा० श्री एन० बी० गुप्त, डा० श्री ज्योतिर्मित्र आचार्य, डा० श्री राम हर्ष सिंह, डा० श्री राम सुशाल सिंह, डा० श्री दामोदर जोशी तथा उनो अन्य सहयोगियो ने जो अमूल्य योगदान दिया, वह इस विश्व शाक में प्राणरूप प्रतिष्ठित । मध्य प्रदेश के शासकीय आयुर्वेदिक कालेज बालियर के वरिष्ठ आचार्य विभागाध्यक्ष वैद्य श्री वणी माधव आश्वनी कुमार -शास्त्री, उत्तर प्रदेश के राजकीय आयुर्वेदिक कालेज लखनऊ के वरिष्ठ आचार्य एवं विभागाध्यक्ष डा० श्री सी० बी० दुबे, बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय के चिकित्सा विज्ञान संस्थान के रिटायर्ड वरिष्ठ आचार्य कविराज श्री रविन्द्र चन्द्र चौधरी, जामनगर (गुजरात) के आयुर्वेद कालेज के प्रिंसिपल डा० श्री आर० सी० चौधरी, गुरु नानक देव विश्वविद्यालय अमृतसर में आयुर्वेद संकाय के डी० एवं अमृतसर आयुर्वेदिक कालेज के प्रिंसिपल श्री के० कान्त, आन्ध्र प्रदेश आयु-विभाग के निदेशक हैदराबाद के डा० श्री राम निवास शर्मा, जामनगर संस्थान के भू० पू० वरिष्ठ चिकित्सक एवं अहमदाबाद के राजकीय हस्पताल के चिकित्साधीक्षक पञ्चकर्म विशेषज्ञ श्री ह० कस्तूरे, राजकीय आयुर्वेदिक



कालेज पटियाला के वरिष्ठ आचार्य श्री भजनदास स्वामी एवं आचार्य श्री नरवदा प्रसाद शर्मा, प्राकृतिक चिकित्सा-
चार्य डा० स्व० विठ्ठल दास मोंदी एव डा० श्री गंगा प्रसाद गौड़ नाहर, धन्वन्तरि के कुछ विशेषांको के विशेष
सम्पादक एव लेखक डा० श्री नेजवद्वादुर चौधरी, वरिष्ठ वैद्य कविराज, श्री दशपाल शास्त्री और कानपुर के वैद्य
श्री नक्षत्री शंकर त्रिवेदी उन वरिष्ठ विद्वानों में से हैं जिनकी लेखनी में इस विशेषांक में ज्ञान गंगा प्रवाहित हुई
है। जहां इन वरिष्ठ विद्वानों का वरद हस्त रहा वहां आयुर्वेदिक एव यूनानी तिब्बिया कालेज दिल्ली के मेरे विद्वान
सहयोगी विभागाध्यक्षों में डा० (मिस) प्रभा शर्मा, डा० श्री वीरेन्द्र सिंह एव डा० एन० सी० शाह का तथा दिल्ली
लाजपत नगर में गिजी चिकित्सा कार्य में व्यस्त हमारे विद्वान मित्र डा० योगेन्द्र कुमार त्रिपाठी का भी पूर्ण
सहयोग प्राप्त हुआ।

नई पीढ़ी के उदयमान एव प्रगतिशील विद्वान आयुर्वेदज्ञ मित्रों ने भी इस महान यज्ञ में अपनी आहुति
दे अपने कर्तव्य को पूरी तरह निभाया। वरेली के आयुर्वेदिक कालेज के व्याख्याता डा० श्री मुकुट विहारी, राजकीय
आयुर्वेदिक कालेज लखनऊ के व्याख्याता डा० श्री सी० पी० कसल, अमृतसर आयुर्वेदिक कालेज के व्याख्याता श्री
अजय कुमार शर्मा, आयुर्वेदिक एव यूनानी तिब्बिया कालेज के डा० श्री विवेक भूषण, दिल्ली नगर निगम आयु-
र्वेदिक चिकित्सालय के चिकित्साधिकारी डा० श्री धर्मवीर अग्रवाल, कुछ ऐसे विद्वान लेखक हैं जो आयुर्वेद एव
यूनानी तिब्बिया कालेज के सुयोग्य स्नातक हैं और अपनी मातृ सस्था को अपनी योग्यता से गौरवान्वित कर रहे
हैं। आयुर्वेदिक कालेज पीलीभीत के व्याख्याता डा० महेन्द्र कुमार शर्मा एव डा० दिनेश चन्द्र गुप्ता, आयुर्वेद
संस्थान जयपुर के वैद्य श्री धन्वारी लाल गौड़, आयुर्वेदिक कालेज अमृतसर के डा० श्री नन्द कुमार चतुर्वेदी,
राजकीय आयुर्वेदिक कालेज पणोला (कागडा) हि० प्र० के डा० सोमेश शर्मा एव डा० राजेन्द्र पाल शर्मा कुछ
अन्य सुयोग्य लेखक हैं— जिनका सहयोग हमें प्राप्त हुआ है। भारिशस के वैद्यराज डा० डी० सोबन हमारे विशेष-
पाक के प्रवासी लेखक हैं।

मैं इन तथा अन्य सभी विद्वान लेखकों के प्रति आभार प्रदर्शित करना अपना पुनीत कर्तव्य समझता
हूँ जिनके सहयोग से 'जर्रा व्याधि चिकित्साक' यह रूप धारण कर सका।

इस प्रसंग में यदि मैं धन्वन्तरि के प्रकाशक एव सम्पादक डा० श्री दाबदयाल गर्ग को भुला जाऊँ
तो घोर अन्याय होगा। विशेषांक के कलेवर हेतु कितनी ही बार मेरे पास अलीगढ़ से दिल्ली के चक्कर लगाने एव
बार-बार पत्रों द्वारा मुझे जागरूक कराने का श्रेय श्री गर्ग को ही है। एक श्रेष्ठ एव उपयोगी साहित्य विद्वानों की
सहायता से धन्वन्तरि के पाठकों को दिया जा सके—यही भावना श्री गर्ग के मन में रही। भगवान धन्वन्तरि इन
की भावनाओं को इसी रूप में बनाये रखे, यही कामना है।

विद्वानों के ज्ञानसागर के रत्नों से सज्जित, आयुर्वेद के भेषजाग स्वस्थीजस्कर भेषज प्रकाशक, आयुर्वेद
अष्टांग के रसायन पाद की व्याख्या करने वाले धन्वन्तरि के जर्रा व्याधि चिकित्साक नामक ५५वें वृहत् विशेषांक
को आयुर्वेद चिकित्सको, विद्यार्थियों एव अन्य पाठकों की सेवा में प्रस्तुत करते हुए नये सत्र के प्रथम दिवस की
पुनीत वेला में इस आत्म निवेदन की इतिश्री करता हूँ।

दिनांक— ५-४-१९८१ (रविवार)

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)



मलेरिया से सावधान

क्या आपके परिवार का कोई भी सदस्य बुखार से पीड़ित है? इनकी उम्र का मत धरिए। यह मलेरिया की बीमारी है जो एक बुरी बीमारी है। ये रोगी व्यक्ति को दबोच लेता है तथा उसकी आगारिक दुबलता और पंथाना का ताप बढ़ाता है। अक्सर समूचे गाँव शहर या अंचल इसकी पकड में आ जाते हैं।

लक्षण

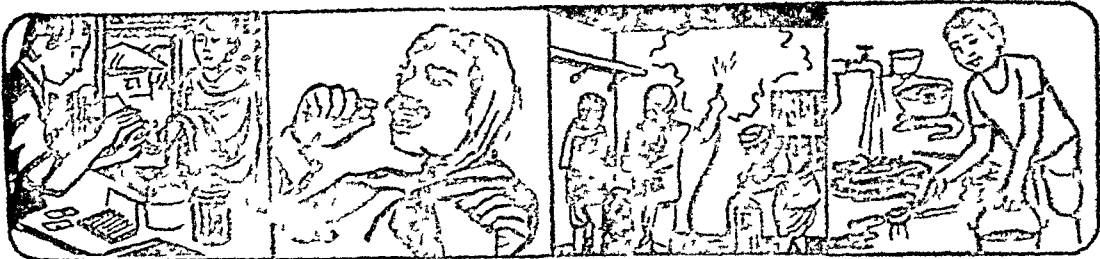
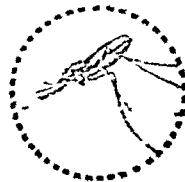
मलेरिया के लक्षण हैं

- सर्दी और कपकपाट के साथ एकदम तेज उबर जो आमतौर में कुछ घंटे ही रहता है।
- तीव्र ताप और तेज सरदर्द।
- इसके बाद बहुत पसीना बहता और अत्यधिक कमजोरी के साथ बुखार का रम होना।

बचाव के उपाय

बिनी भी प्रसार या गुप्तार होने पर शीघ्र ही गुप्तार होना जरूरी है। इसके बाद नभारित उपायों के लिए निम्नलिखित सलाह में बनीविद्युत की गोपिया साधन दिमा में मलेरिया के रोगाणु पाए जाते हैं गुप्त उपायों के लिए पाँच दिन तक मलेरिया से भी दवा जाए।

तेज बुखार, बेहोशी या सधि की स्थिति में रोगी को शीघ्र ही प्राथमिक स्वास्थ्य केन्द्र, डिस्पेंसरी या अस्पताल में ले जाए, जहाँ सभी को गुप्त डाक्टरों सलाह और उपचार दिया जाता है।



मलेरिया की रोकथाम के लिये

- गंदे पानी को अपने घर में अथवा आसपास जमा न होने दें। क्योंकि मलेरिया फैलाने वाले मच्छर इन पानी में पनपते हैं। यदि ऐसा करना असम्भव हो तो उस पर मिट्टी का तेल छिड़कें।
- समय-समय पर बीटनायाक दवाई छिड़कने वाले दलों को सहयोग दें।
- दूसरों को भी ऐसा करने को प्रेरित करें।
- अपने घर में पूरी तरह से छिड़काव कराएँ। रसोईघर, पूजा का कमरा, गोदाम या पशुगो की बाधने की जगह इत्यादि में भी छिड़काव का ध्यान रखें।
- छिड़काव करते समय पाने की बस्तुओं तथा चारे को ढक कर रखें।

मच्छर और मानव का सम्पर्क न होने दें

राष्ट्रीय मलेरिया उन्मूलन कार्यक्रम

(स्वास्थ्य और परिवार कल्याण मंत्रालय)

22, यामनाय मार्ग, दिल्ली-110054

जरा विज्ञान की आयुर्वेदीय धारणा

डा० रामहर्ष सिंह ए.बी.एम.एस [बी.एच यू], पी एच डी., डिप योग, डिप [आई पी आर [बी एच यू],
रीडर, काय चिकित्सा विभाग, आयुर्वेद सकाय, वरिष्ठ आयुर्वेदिक चिकित्सक—सर सुन्दरलाल
चिकित्सालय, समुक्त निदेशक—योग अनुसन्धान केन्द्र, चिकित्सा विज्ञान संस्थान,
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी—५



डा० राम हर्ष सिंह काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के सुयोग्य स्नातक हैं जहाँ से आपने १९६१ ने प्रथम श्रेणी में प्रथम स्थान प्राप्त कर स्वर्णपदक सहित ए. बी. एम. एस परीक्षा उत्तीर्ण की और १९६६ में आयुर्विज्ञान संकाय से पी० एच० डी० किया। अपने विशिष्ट शोधकार्यों पर कई स्वर्णपदक एवं विशिष्ट पुरस्कार प्राप्त कर चुके हैं। १९६३ से अपनी मातृ संस्था में कायचिकित्सा विभागान्तर्गत स्नातकोत्तर अध्ययन तथा चिकित्सा कार्य में रत हैं। कई एम० डी० एवं पी० एच० डी० के छात्रों को सफल निर्देशन एवं अनेक शोध पत्रों एवं पुस्तकों का लेखन कर चुके हैं। व्यस्तता के बावजूद हमारे आग्रह पर आपने 'जरा विज्ञान की आयुर्वेदीय अवधारणा' शीर्षक लेख विशेषांक हेतु प्रेषित किया है जिसके लिये हम आपके आभारी हैं।

विद्वान लेखक ने जरा के विषय में आयुर्वेदीय दृष्टिकोण को प्रस्तुत करते हुए आयु विषयक सिद्धान्तों का प्रतिपादन किया है और कलिकाल में शतवर्षायु के प्रमाण का सकेत देते हुए वयानुसार क्षयक्रम और तत्तद भावों के सरक्षक रसायनों का बहुत सुन्दर ढंग से विवेचन किया है—जो वैद्य मात्र के लिए पठनीय एवं उपयोगी है।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

पिछले कुछ दशकों में आधुनिक चिकित्सा शास्त्र में जरा सम्बन्धी ज्ञान का द्रुत गति से विकास हुआ है और जीव विज्ञान तथा चिकित्सा विज्ञान के क्षेत्र में 'जरा-विज्ञान' (Gerontology) तथा 'जरा चिकित्सा विज्ञान' (Geriatrics) नाम से दो नवीन वैज्ञानिक शाखाओं को व्यापक मान्यता प्राप्त हुई है। सारे विश्व में उन्नत चिकित्सा व्यवस्था के परिणामस्वरूप मनुष्य की औसत आयु में महत्वपूर्ण वृद्धि होने से दुनिया में वृद्ध व्यक्तियों की संख्या लगातार बढ़ती जा रही है। इस तथ्य के कारण जरा विज्ञान का महत्व भी अपने आप बढ़ता जा

रहा है। इस सचिकाल में जरा विज्ञान की आयुर्वेदीय अवधारणा तथा इस क्षेत्र में आयुर्वेद के सम्भावित अवदान की ओर ध्यान जाना उचित ही है।

आयुर्वेद ने जरावस्था को स्वाभाविक व्याधि मानते हुए व्याधि वर्ग में स्वीकार किया है। जरावस्था तथा तज्जन्य विकारों से मानव जाति के त्राण हेतु ही आयुर्वेदज्ञों ने रसायन तन्त्र का विकास किया जिसका अष्टांग आयुर्वेद में प्रमुख स्थान है।¹ आयुर्वेद के प्रमुख ग्रन्थों में जरा शारीर सम्बन्धी विषय का अनेक प्रसंगों में उल्लेख है परन्तु सम्पूर्ण विषय क्रमवद्ध रूप में उपलब्ध नहीं है।

¹ दीर्घमायु. स्मृति मेधामारोग्य तरुण वयः। लामोपायो हि शस्ताना रसादीना रसायनम् ॥—च० चि० १/७
यज्जरा व्याधि नाशन तद् रसायनम्।



विषय क बढ़त हुए महत्व की दृष्टि से ऐसा आवश्यक प्रतीत होता है कि जरा विज्ञान सम्बन्धी आयुर्वेदीय साहित्य को क्रमबद्ध सकलित करके तद्विषयक आयुर्वेदीय अवधारणा को स्पष्ट किया जाय। प्रस्तुत लेख इसी उद्देश्य से तैयार किया गया है। यहाँ पर जरावस्था सम्बन्धी ज्ञान के निम्न पक्षों का संक्षिप्त उल्लेख किया जायेगा।

आयु क्या है?, वय क्या है?, हितायु क्या है?, अहितायु क्या है?, सुखायु क्या है?, दुखायु क्या है?, आयुर्वेदानुसार पूर्ण जीवन की कालावधि क्या है?, जीवन की कालावधि के प्रविभाग क्या हैं?, वयानुसार क्षय का क्रम क्या है?, जरा शरीर का आयुर्वेद के मूलभूत सिद्धान्तों के क्या सम्बन्ध हैं? तथा जरावस्था के प्रतिपेधार्थ रसायन प्रयोगों का वैशिष्ट्य क्या है?

आयु—

शरीर, इन्द्रिय, मन तथा आत्मा के संयोग को ही आयु कहा गया है। नित्यगू, धारि, जीवित तथा अनुबन्ध, ये आयु के पर्याय हैं।²⁻³ चेतना की अविरत अनुभूति ही आयु है।⁴ 'आयु' शब्द 'अविरत प्रवाह' के अर्थ में प्रयुक्त होता है। तदनुसार जीवन का अविरत प्रवाह ही आयु है। आयुर्वेद में आयु को निम्नलिखित वर्गों में बाँटा गया है।⁵⁻⁷ (क) हितायु-अहितायु, (ख) सुखायु-दुखायु। इसमें प्रथम युग सामाजिक जीवन से तथा द्वितीय युग व्यक्तिगत जीवन से सम्बन्धित है। ऐसे मनुष्य का जीवन हितायु वर्ग में रखा गया है जो परिहित में रुचि रखता हो, दूसरे के अधिकारों को अपनाने का इच्छुक न हो, सत्यभाषी हो, शान्ति प्रिय हो, बुद्धिमान हो, सर्वदा सावधान रहता हो,

धर्म-अर्थ-काम में समुचित आस्था रखता हो, आदरणीय व्यक्तियों को समुचित आदर देता हो, ज्ञान संप्रद में रुचि रखता हो, तथा धारणीय वेगों को धारण करता हो। इसके विपरीत लक्षणों वाले जीवन को अहितायु कहा गया है। इस प्रकार हितायु-अहितायु की अवधारणा जन कल्याण तथा समाज कल्याण की दृष्टि से की गयी है।

दूसरी तरफ सुखायु एवं दुखायु की कल्पना व्यक्तिगत जीवन के सदर्म में की गई है। ऐसे व्यक्ति का जीवन सुखायु वर्ग में रखा गया है जिसे कोई शारीरिक या मानसिक रोग न हो, जो क्रियाशील हो, बलवान हो, यशस्वी हो, बुद्धिमान हो तथा जिसकी ज्ञानेन्द्रिया समुचित रूप से कार्यशील हो, जो धनवान एवं स्वतन्त्र हो। इसके विपरीत प्रकार के व्यक्तियों के जीवन को दुखायु कहा गया है।

आयु की कालावधि—

जीवन की कालावधि के विषय में अनेक मत हैं। छान्दोग्योपनिषद् के अनुसार मनुष्य का पूर्ण जीवन काल ११६ वर्ष का होता है जिसके निम्नलिखित तीन प्रविभाग बताये गये हैं⁸ (१) बाल्यावस्था-२४ वर्ष, (२) युवावस्था-४४ वर्ष, (३) वृद्धावस्था-४८ वर्ष। कुछ उपनिषद् में ऐसा उल्लेख आता है कि इन्द्र प्रजापति के पास ब्रह्मविद्या सीखने हेतु १०० वर्षों तक अध्ययनरत रहे। कठोपनिषद्⁹ में भी १०० वर्ष के जीवनकाल का उल्लेख है जहाँ कई ऋषियों द्वारा शतायु पुत्र की उत्पत्ति का वरदान देने का उल्लेख है। ए० ब्राह्मण¹⁰ में मनुष्य के शतायु होने का स्पष्ट उल्लेख है। यजुर्वेद से सम्बन्धित ईशावास्योपनिषद् में भी १०० वर्ष के क्रियाशील जीवन काल का उल्लेख¹¹ है। चरक तथा वाग्भट्ट ने भी मनुष्य

² शरीरेन्द्रिय सत्त्वात्म संयोगो धारि जीवितम् । नित्यगश्चानुबन्धश्च पर्यायैरायुरुच्यते ॥ —च० सू० १/४२

³ अनुबन्धस्तु खल्वायु, तस्य लक्षणं प्राणं सह संयोगः । —च० वि० ८/१६

⁴ वेद चोपदिश्यायुर्वच्य, तत्रायुश्चेतनानुवृत्तिर्जीवितमनुबन्धो धारि चेत्येकोऽर्थः । —च० सू० ३०/२२

⁵ परीक्ष्य कारिणोऽप्रमत्तस्य हितामायुरुच्यते, अहितमतोविपर्ययेण । —च० सू० ३०/२४

⁶ हिताहितं सुखं दुःखमायुस्तस्य हिताहितम् । मानं च तच्च यत्रोक्तमायुर्वेदं स उच्यते ॥ —च० सू० ३०/४१

⁷ नियतायुः, अनियतायुः । —च० वि० ३/२६-३६

⁸ स ह षोडशं वर्षं शतम् जीवतः प्रहं षोडशं वर्षं जीवति स एष वेदः । —छान्दोग्योपनिषद् ३/१६-१७

⁹ शतायुषः पुत्रं पौत्रान् वृषीण्व । —कठो० १/१/२३ ¹⁰ शतायुर्वै पुरुषः । —ऐ० ब्राह्मण २/२/१७

¹¹ तच्च क्षुर्वेदहितं पुरस्ताच्छुक्रमुच्चरत् । पश्येम शरदं शतं जीवेम शरदं शतं शृणुयाम शरदं शतं प्रब्रवाम शरदं शतमदीना स्याम शरदं शतं भूयश्च शरदं शतात् ॥ —शुक्ल यजुर्वेद वाजसनेय संहिता ।

का पूर्ण जीवनकाल १०० वर्ष का माना है।¹²⁻¹³

आयु एवं वय—

'आयु' एवं 'वय' ये दो गन्ध जीवित की कालावधि व्याख्या के शब्दों में प्रयुक्त होन हैं। जीवन के अविरत प्रवाह (Total span) को आयु कहते हैं।¹⁴ जीवन की कालावधि के अवस्था विशेष को 'वय' (Age) शब्द में लेते हैं।¹⁵ प्रवाहजीवित आयु (Life span) का जो अंश व्यतीत हो चुका है। वही वय (Age) है। आयु को वयानुसार निम्न भागों में विभाजित किया जाता है।¹⁶⁻¹⁹

१. बाल्यावस्था—Child hood : १५ वर्ष

२. मध्य वय—Middle Age १६-७० वर्ष

३. वृद्ध वय—Old Age ७० वर्ष

बाल्य वय—१६ वर्ष के वय के पूर्व की अवस्था को बाल्यावस्था स्वीकार किया गया है। बाल्यावस्था को पुन निम्नलिखित तीन अवस्थाओं में बाटा गया है—
(१) क्षीरप (Milk Fed) ०-१ वर्ष, (२) क्षीरान्नाद (Weaning) १-२ वर्ष, (३) अन्नाद (Food Fed) २-१५ वर्ष।

मध्य वय—१६ से ७० वर्ष की अवस्था को मध्यावस्था (Middle age) स्वीकार किया गया है। यह अवस्था निम्नलिखित चार अवस्थाओं में वर्गीकृत किया गया है—(१) वृद्धि (Stage of growth) १६-२० वर्ष, (२) यौवन (youth) २०-३० वर्ष, (३) सम्पूर्णता (Full adult) ३०-४० वर्ष, (४) हानि (Stage of involution or decline) ४०-७० वर्ष।

वृद्धावस्था—७० वर्ष से ऊपर की अवस्था वृद्धावस्था है। इस अवस्था में धातु, बॉर्य, इन्द्रिय, बल तथा उत्साह

की दिनोदिन हानि होती जाती है। बालित्व, पालित्व, बलि, कास, श्वास तथा बल हानि वृद्धावस्था के सामान्य लक्षण हैं। मुश्रुत ने वृद्धावस्था की तुलना उस पुराने मकान से की है जो जीर्ण हो गया हो तथा वर्षा ऋतु के जल वर्षण से भीग जाने पर कभी भी गिर जाने की स्थिति में पहुच गया हो।

वयानुसार क्षयक्रम तथा रसायन वैशिष्ट्य—

शाङ्गधर सहिताकार ने १०० वर्ष की आयु के प्रवाह में क्षय की अवस्थाओं का क्रमिक विवरण अत्यन्त सुन्दर ढंग से प्रस्तुत किया है। तदनुसार मनुष्य अपने जीवन के प्रत्येक दशक में निम्नलिखित जीवनीय गुणों को खोता जाता है—²⁰

प्रथम दशक—बाल्य हानि, द्वितीय दशक—वृद्धि हानि, तृतीय दशक—छवि हानि, चतुर्थ दशक—मेघा हानि, पञ्चम दशक—त्वक् हानि, षष्ठ दशक—दृष्टि हानि, सप्तम दशक—शुक्र हानि, अष्टम दशक—विक्रम हानि, नवम दशक—बुद्धि हानि, दशम दशक—कर्मेन्द्रिय हानि।

वयानुसार रसायन वैशिष्ट्य—

उपरोक्त क्रम से ह्रास को प्राप्त हो रहे जीवनीय गुणों के संरक्षण हेतु विशिष्ट रसायनों का प्रयोग करने का उपदेश दिया गया है। इस विशेष प्रकार के ह्रास के सदर्थ में उन उन भावों के संवर्धनार्थ उन उन गुणों से युक्त रसायन द्रव्यों का चयन किया जा सकता है। इस प्रकार रसायन सेवन वय क्रम का विचार अत्यन्त महत्वपूर्ण है। प्रसंगात् हम विभिन्न वय के व्यक्तियों के लिए उपयोगी कुछ रसायनों का उल्लेख कर रहे हैं—

12 वर्ष शत उत्तरायुष प्रमाणक्षमिन् कालो ।

—च० वि० ८/१२१

13 इति सर्वगुणेषु शरीरे शरदा शतम् ।

—अ० ह० शा० ३/११६

14 एति गच्छति इति आयु ।

शब्द कल्प द्रुम पृ० १८५

15 वयस्तश्चेति काल प्रमाण विशेषापेक्षिणी हि शरीरावस्था वयामिधीयते ।

—च० वि० ८/१२२

16 वयस्तु त्रिविधो बाल्य मध्य वृद्धमिति ।

—सू० सू० ३५/३४-३६

17 कालः क्रीडति गच्छत्यायुः ,

—चर्पट भजरी-शकराचार्य

18 पञ्चवेषे ततो वर्षे पुमान् नारी तु षोडशे ।

—सू० सू० ३५/१५

19 युगे युगे धर्मपाव कृमण्मनेन हीयेते । गुणपादश्च भूतानामेव लोकः प्रलीयते ॥

—च० वि० ३/२५

20 बाल्य वृद्धिश्च विमेषा त्वक् दृष्टि शुक्रविक्रमौ । बुद्धि कर्मेन्द्रिय चेतो जीवितं दशतो ह्यसेत् ॥ शा० स० पू० ६/१६



वय (वर्ष) क्षय क्रम तदन्त भावो के सरक्षक रसायन

१—१०	बाल्य	त्वचा, स्वर्ण, काश्मरी ।
११—२०	वृद्धि	काश्मरी, अश्वगंधा, बला ।
२१—३०	छवि	लोह, आमलकी ।
३१—४०	मेघा	शाम्पुष्पी, ब्राह्मी, ज्योतिष्मती ।
४१—५०	त्वक्	ज्योतिष्मती, प्रियाल, सोमराजी भृङ्गराज ।
५१—६०	दृष्टि	ज्योतिष्मती, त्रिफला, सप्तमृत लोह, घातावरी ।
६१—७०	गुक्र	आत्म गुप्ता, अन्य बाजीकर द्रव्य ।
७१—८०	विक्रम	रसायन सेवन प्रभावी नहीं होता,
०१—६०	वृद्धि	पूर्व वयसि मध्ये वा' (सुश्रुत)
६१—१०१	कर्मेन्द्रिय	सिद्धान्तानुसार ।

जरा एवं आयुर्वेद के मूलभूत सिद्धान्त

वातपित्त एव कफ जीवित शरीर के मौलिक अवभाग हैं। इन्हे त्रिदोष कहा गया है क्योंकि ये आपस में स्वयं दूषित होने के साथ साथ दूसरे घात्वादि द्रव्यों को दूषित करते रहने की क्षमता रखते हैं। इन तीनों दोषों की साम्यावस्था स्वास्थ्य का आधार है और इनका वैषम्य ही रोग है।²¹ इन दोषों के आपसी तारतम्य के आधार पर ही देह प्रकृति का निर्माण होता है।²² दोष प्रकृतियों के निर्धारक दोष वैषम्य के समान ही वय क्रम से भी दोषों का तारतम्य परिवर्तित होता रहता है। सामान्यतः बाल्यावस्था में कफ युवावस्था में पित्त तथा वृद्धावस्था में वात दोष की स्वाभाविक वृद्धि होती है। शरीर के बल, वृद्धि तथा विकास में कफ दोष की महत्वपूर्ण भूमिका होती है। पित्त प्रभा, वर्ण तथा तेज का नियामक है। वायु, क्षय तथा शोष का हेतु है। बढ़ते हुए वय के साथ कफ का ह्रास होता जाता है तथा उसी क्रम से वायु का प्रभाव बढ़ता जाता है जिसके कारण वातुओं का शोषण होकर जरावस्था के अनेक लक्षण उत्पन्न होते हैं। वयानुसार दोषों के तारतम्य को निम्न रूप में प्रस्तुत किया है—²³

	बाल्यावस्था	मध्यावस्था	वृद्धावस्था
कफ	(+++)	(++)	(+)

पित्त	(++)	(+++)	(++)
वात	(+)	(+)	(+++)

दोषों के बदलते हुए तारतम्य के साथ साथ मनुष्य वातुओं में भी परिवर्तन आते हैं। बाल्यावस्था में १६ वर्ष के वय तक वातुओं, इन्द्रियों तथा ओजस की लगातार वृद्धि होती है। इसके उपरान्त युवावस्था तथा प्रौढ़ावस्था प्रारम्भ होती है जो ७० वर्ष तक चलती है। उसके बाद वृद्धावस्था जन्य वातु इन्द्रिय तथा ओजस की ह्रास गति प्रारम्भ होती है। ये वातुगत परिवर्तन त्रिदोषगत परिवर्तनों के समान प्रकृति के ही होते हैं। जीवन के प्रारम्भ के वर्षों में कफ बाहुल्य होता है जिनसे वातुयें पुष्ट होती हैं। वृद्धावस्था में वायु की वृद्धि से वातु शोषण तथा वातु क्षय की स्थिति उत्पन्न होती है।

आयुर्वेद में १३ प्रकार की अग्नियों का उल्लेख है जो आहार पाचन सार्वभौमिक चयापचय की प्रक्रिया के लिए उत्तरदायी होती हैं।²⁴ आधुनिक विज्ञान में वर्णित अनेक एन्जाइम्स, को-एन्जाइम्स तथा हार्मोन्स को आयुर्वेदोक्त अग्नि व्यापार के अन्तर्गत लिया जा सकता है। ऐसा समझा जाता है कि अन्न पाचन तथा चयापचय सम्बन्धी व्यापार युवावस्था में पूर्ण क्रियाशील अवस्था में होते हैं। यही पित्त की कामुकता की प्रधानता का भी ज्ञान है। अग्नि शरीर में बल-वर्ण तथा प्रभा एवं प्रतिभा का संचार करती है। बढ़ते हुए वय के साथ वायु की वृद्धि से एक तरफ वातु क्षय होता है तथा दूसरी ओर अग्नि की मन्दता से शरीर में बल, वर्ण आदि की हानि होती जाती है। इस प्रकार जरा शरीर आयुर्वेद के मूलभूत सिद्धान्तों पर आधारित पूर्ण विकसित विज्ञान है। साथ-साथ जरावस्था जन्य क्षय को प्राप्त हो रहे बाल्य, वृद्धि, छवि, मेघादि भावों के सर्ववर्णार्थ रसायनों के प्रयोग का उत्कृष्ट वर्णन आयुर्वेद में उपलब्ध है। जरा शरीर तथा रसायन तन्त्र पर व्यापक अनुसन्धान की आवश्यकता है।

²¹ रोगस्तु दोष वैषम्य दोषसाम्यमरोगता ।

²² सप्त प्रकृतयो भवन्ति-दोषः पृथक् द्विषा समस्तैश्च ।

²³ वयोऽहोरात्रि भुक्तानां तेन्तमध्यादिगाा क्रमात् ।

²⁴ अन्नस्य पक्ता सर्वेषां पक्वतृणमधिको मतः ।

पालयेत् प्रयत्नस्तस्य स्थितौ ह्यायुर्बलस्थितौ ॥

—अ० ह० सू० १/२०

—सू० सू० ४/६२

—अ० ह० सू० १/६

—अ० ह० शा० ३/७२

महाभारत का जरा विज्ञान

डा० श्री ज्योतिमित्र आचार्य, बी आई.एम.एस , एम ए [डबल], पीएच डी., (फिल,) पीएच.डी [आयुर्वेद], एफ आर ए एस. [सन्दन], आयुर्वेदाचार्य, दर्शनाचार्य, साहित्याचार्य, पुराणेतिहासाचार्य, रीडर—मौलिक सिद्धान्त, चिकित्सा विज्ञानसंस्थान, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी ।

—X—



आयुर्वेद जगत के उद्भूत विद्वान्-आयुर्वेद दर्शन एव आयुर्वेद इतिहास के मर्मज्ञ आचार्य श्री डा० ज्योतिमित्र का जन्म उत्तर प्रदेश के वाराणसी जिले के रूदौली नामक कस्बे में एक सम्भ्रान्त जमींदार परिवार में हुआ । प्रारम्भिक शिक्षा गुरुकुल अयोध्या में हुई । आपने १९५६ में ऋषिकुल आयुर्वेदिक कालेज हरिद्वार से बी आई एम एस परीक्षा आनर्स सहित उत्तीर्ण की । जामनगर में एक वर्ष रहने के पश्चात् आप दिल्ली चले आये और विद्यापीठ आयुर्वेदिक कालेज में १९६० तक प्राध्यापक एव चिकित्सा-धिकारी के रूप में कार्य किया । १९६४ तक केन्द्रीय स्वास्थ्य मन्त्रालय में सहायक अनुसन्धायक के रूप में कार्य किया । अक्टूबर १९६४ में आप काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में स्नातकोत्तर आयुर्वेद संस्थान में प्रवक्ता के रूप में गये और फरवरी १९७६ से आप मौलिक सिद्धान्त विभाग के

रीडर पद पर कार्यरत हैं । आप घरक एव सुभूत के दार्शनिक विषय एव बौद्ध चिकित्सा विज्ञान पर पी एच डी की दो उपाधियों से विभूषित हैं । आपके कुशल निवेशन में वस व्यक्ति पी एच डी उपाधि पा चुके हैं और लगभग एक दर्जन शोध छात्र कार्य कर रहे हैं । आपकी तीन पुस्तकें एवं सौ से अधिक शोध पत्र प्रकाशित हो चुके हैं । विशेषज्ञ सदस्य एव परीक्षक रूप में भारत के विभिन्न विश्वविद्यालयों की आयुर्वेद संकायों से आप सम्बन्धित हैं । उत्तर प्रदेश सरकार ने आपको आयुर्वेद अकादमी का सदस्य मनोनीत किया है । अत्यधिक व्यस्तता के बावजूद हमारे आग्रह पर आपने "महाभारत का जरा विज्ञान" शीर्षक से यह लेख विशेषांक हेतु भेजा है जिसके लिए हम आपके आभारी हैं ।

महाभारत इतिहास एव महाकाव्य तो है ही—एक ऐसा साकार ग्रन्थ है जिसमें अन्य विषयों का समावेश है । आदि पर्व का यह श्लोक स्पष्ट कर रहा है कि इसमें सभी कुछ विद्यमान है—

“यदि हास्ति तदन्यत्र यन्नोहास्ति न तत्त्वचित्”

महाभारत में जरा मृत्युभयव्याधि विषयक ज्ञान के साथ रसायन चिकित्सा का तथा अष्टांग आयुर्वेद का वर्णन किस रूप में दिया है—इसकी सुन्दर व्याख्या आचार्य श्री ने अपने लेख में की है । जरा का वास्तविक स्वरूप क्या है—यह इस लेख में सागोपाग वर्णित है, जो विषय को स्पष्ट करने वाला है । लेख पाठकों को ज्ञान वृद्धि करने वाला एव अत्युपयोगी है ।

—शिवकुमार व्यास विशेष सम्पादक

कृष्णार्द्रपायन वेदव्यास प्रणीत महाभारत वितरित रखा जा सकता है । वास्तव में यह एक आकार ग्रन्थ है । सीमित अर्थ में ही इतिहास एव महाकाव्य की श्रेणी में पाणिनि (७०० ई० पू०) को स्पष्टतः महाभारत के युद्ध



वा ज्ञान^१ या उन्होंने उस काल ने अनेक यक्ष्मी पुरषो-
युधिष्ठिर, भीष्म, भीम और विदुर—के पद-व्युपत्ति के
निमित्त अनेक सूत्रों^२ का प्रणयन भी किया है जिनमें
प्रकृति स्वर का विधान भी सम्मिलित है।^३ ऋग्वेद में
'भारत' लोगों को योद्धा जाति का कहा गया है। समस्त
दुष्यन्त-शकुन्तला के पुत्र भरत की वधोद्भूत सन्तति थी
जो गंगा एव यमुना के द्वावे में निवास करती थी। इसी
भरतवर्ष में कुरु नाम के राजा का महत्व रहा है और
कुरु के वंशज कौरव भारत जाति के शासक थे और
पश्चात् काल में इनका नाम कौरव या कुरु पट गया और
उनकी भूमि को कुरुक्षेत्र कहा जाने लगा जिनका परिचय
हमें यजुर्वेद एव ब्राह्मण ग्रन्थों से मिलता है। कौरव गण
में पारिवारिक कलह के कारण ही युद्ध हुआ और अन्त
में यह वंश समाप्त सा ही हो गया। धृतराष्ट्र के पुत्रों
एवं पांडु के पुत्रों के इसी युद्ध के आख्यान को महाभारत
में काव्यात्मक शैली में निबद्ध किया गया है जो महाकाव्य
का केन्द्र बिन्दु है।

काठक संहिता (१०/६) में विचित्र वीर्य के पुत्र
धृतराष्ट्र की कथा आती है। शाखायन श्रौतसूत्र (१५/१६)
में कौरवों के विनाशकारी युद्ध की चर्चा आयी है। आश्व-
लायन गृह्य सूत्र (४/४/४) में वेदाध्ययनान्त स्मर्त्तव्य
आचार्यों एव ग्रन्थों की सूची में 'भरत' एव 'महाभारत'
के नाम आये हैं। यद्यपि बौद्धों के त्रिपिटक में महाभारत
की चर्चा नहीं है किन्तु तदन्तर्गत जातको में कृष्ण
आख्यान अवश्यमेव सम्मिलित है जहाँ घटजातक (स०
४५४) कृष्णरूपान के साथ-साथ वनजय, युधिष्ठिर, विदुर,
द्रौपदी आदि सम्पत्तया चित्रित हैं अतएव ६०० ई० पू०
में यह काव्यात्मक रचना अवश्य विद्यमान थी और इस
प्रकार कथा की प्राचीनतरता सुतराम सिद्ध है।

सम्प्रति प्राप्त महाभारत १८ पर्वों में विभक्त है और
पर्व अध्यायों में तथा अध्याय श्लोको में। इस प्रकार
इसमें एक लाख श्लोक हैं इसी कारण यह महाभारत

'शतनाहसी महिता' के नाम से भी प्रसिद्ध है। यह महा-
काव्य तीन मानसतरंगों में सम्पादित हो १२ मंत्र में आ-
पाया है। इसका मूल नाम 'त्रय तावत्' या त्रिगता प्रण-
यन न्यत व्यास ने दिया और यह भी अपने हीनों नियो-
गज पुत्रों—धृतराष्ट्र, पाण्डु एव विदुर—के दिवंगत हो
जाने के पश्चात्। व्यास ने इस काव्य को अपने शिष्य
वैशम्पायन को बताया और वेदव्यास ने यन्मैत्रेय
(अर्जुन के प्रपौत्र) के नाम पर इसे बीच-बीच में इसका
पारायण किया तब उसके अन्य वंशों की वंश तो भी
सम्मिलित कर लिया गया और तब यह 'भारत' के नाम
से प्रसिद्ध हुआ। इन उपरान्त पर लोमहर्षण के पुत्र उग्र-
श्रता ने इन काव्य को गुना और नैमिषारण्य में शौनक
के द्वादश वर्ष तक चलने वाले यज्ञ में एकत्र चरुपियों ने
सूत उग्रश्रता ने यह कथा सुनी और मृत ने इस कथा को
कुछ और बढ़ा-चढ़ाकर सुनाया और तब यह 'महाभारत'
नाम से प्रसिद्ध हुआ। कृष्ण भी तो, अन्तिम नृतीय परि-
वर्षन में उसमें विविधन्तान विज्ञान जोड़ दिये गये और
इसे एक आकर ग्रन्थ बना दिया गया। सम्भवत यह
इसलिए हुआ हो कि किसी को इन ग्रन्थ के अनिरुद्ध
अन्य ग्रन्थ न देखना पड़े, तभी तो महाभारत (आदि पर्व,
६२/५३) डिण्डिम नाद में यह घोषणा करता है कि—

यदिहारित तदन्यत्र यन्नेहारिन न तत्त्वचित् ।

निश्चित रूप में यह श्लोक अन्तिम सम्पर्त्ता का
प्रतीत होता है। चरक संहिता के सिद्धि स्थान के अन्तिम
द्वादश अध्याय में प्रतिमस्कर्त्ता दृढव्रत ने अधारण, यही
श्लोक उद्धृत कर चरक संहिता के आकरत्व प्रतिपादन
के लिए यही बात कही है।

महाभारत के वर्ण्य, विषयो में चिकित्सा भी सम्मि-
लित है—

जरास्त्युभय व्याधि मानामाव विनिश्चय ।

विविशस्य च धर्मस्य ह्याश्रमाणा च लक्षणम् ॥

^१ सप्रामे प्रयोजनयोद्धृभ्य (अष्टाध्यायी, ४/१/५६) ।

(२) विदिमिदिच्छिदे कुरुच (तदेव ३/२/१६२)

^२ (१) गतियुधिष्ठ्या स्वर — (तदेव, ८/३/६५)

(३) भीमादयोऽपादाने—तदेव ३/४/७४

^३ महान् ब्रीह्यपराह्व गृष्टीष्वास जावाल भारत हेलिहिलरीख प्रवृद्धेषु ॥—(६/२/३८)



ऋचो यद्वि सामानि वेदाध्यात्मं तथैव च ।

न्याय शिक्षा चिकित्साश्च दानं पाशुपतं तथा ॥

(आदि पर्व १/६४, ६६)

सम्भवतः पाणिनि के पश्चात् महाभारत ही एक मात्र पुरातन मंस्कृत का ग्रन्थ है जहाँ सर्व प्रथम आयुर्वेद का अष्टांग विभाग दृष्टिगत होता है^४ । इन्हीं नाटो अंगो मे 'रसायन' शास्त्र का भी नाम स्पष्टतः आया है^५ ।

आयुर्वेद के अनुसार रसायन की अनेक परिभाषायें है किन्तु 'जरा व्याधि विष्वंसि भेषज तद् रसायनम्' यह परिभाषा अति समीचीन प्रतीत होती है ।

चरक ने द्विविध भेषजान्तर्गत ऊर्जस्कर भेषज को ही रसायन या वृष्य माना है^६ । जिसके द्वारा रस आदि शरीरस्थ धातुयें प्रशस्त होकर आप्यायित हो वह रसायन है^७ । इस प्रकार रसायन सेवन से दीर्घ आयु, स्मृति, मेधा, आरोग्य, तरुण वय, प्रभा, वर्ण, स्वर, औदार्य, अत्यन्त देह एव इन्द्रिय मे बल, वाक् सिद्धि प्रणति एव कान्ति उपलब्ध होती है^८ । जिस प्रकार देवताओं के लिए सुधा अमृतकर है उसी प्रकार मनुष्यों के लिए रसायन है । रसायन सेवी पुरुष के पास न तो बुढ़ापा (जरा) ही भटक पाता है और न ही दीर्घल्य एव आतुर्य^९ । इस प्रकार रसायन एक ऐसी वस्तु है जिससे जरा जीर्ण व्यक्ति भी तरुण्य का अनुभव करता है और उसके पास व्याधि नहीं आ पाती है और वह व्यक्ति दीर्घायु होता है । सुश्रुतानुसार युवावस्था को अधिक समय तक बनाये रखने का उपाय, आयु, मेधा एव बलवृद्धि करने के उपाय एव रोगापहरण सामर्थ्य का जहा वर्णन हो वह रसायन है^{१०} ।

उपरितन विमर्श सन्दोहो से यह स्पष्ट हो जाता है कि रसायन का मुख्य उपयोग जरा या वार्धक्य के विनाश के लिए शरीर मे रोगानुत्पादक शक्ति आघात के लिए

था । महाभारत मे ययाति के वार्धक्य प्रतिपादन और अपने पुत्रो से अपनी जरा को देकर यौवन मागने के माध्यम से रसायन की चरम लक्ष्यभूत वार्धक्य के दोषों^{११} एवं आयुकर भावो का निरूपण हुआ है ।

नहुष पुत्र महाराज ययाति ने शुक्राचार्य की पुत्री देवयानी से यदु एव त्वंसु नामक दो पुत्र उत्पन्न किये तथा शर्मिष्ठा से द्रह्म, अनु एवं पुरु ये तीन पुत्र । शर्मिष्ठा देवयानी की अधीना परिचारिका थी किन्तु ययाति उसके सौम्य एवं यौवन पर लट्ट थे अतएव देवयानी से छिपकर उन्होंने शर्मिष्ठा से गाम्भवं विवाह कर उक्त तीनों पुत्रो की उत्पत्ति की । देवयानी को यह अच्छा न लगा और उसने अपने पिता शुक्राचार्य से सारा दुःखद वृत्तान्त कह सुनाया और तदनुसार शुक्राचार्य ने ययाति को शीघ्र ही जरा से आक्रान्त होने का शाप दिया । यद्यपि राजा ने 'ऋतुदान की अवहेलना करने पर भ्रूण हत्या का पाप लगता है' ऐसी शर्मिष्ठा के तत्कालीन कामपिपासा के कारण वाली सफाई दी पर वे शाप लौटाने को तैयार न हुए । ययाति ने कहा कि मुझे अभी यौवन से तृप्ति नहीं हुई है अतः आप प्रसन्न हो । शुक्राचार्य ने शाप मे थोड़ी सी शिथिलता करते हुए कहा कि यदि तुम किसी मे अपनी जरा को संक्रामित (Transferred) कर दोगे तो उस काल तक आनन्द ले सकोगे और पुन तुम्हे अपनी वृद्धावस्था लौटानी होगी ।^{११}

जराऽऽपन्न महाराज ययाति ने सर्व प्रथम अपने ज्येष्ठ पुत्र यदु से पूर्वोक्त वृत्त को सुनाकर उसके यौवन को मागते हुए कहा कि हे पुत्र ! शुक्राचार्य के शाप से मुझे जरा या बुढ़ापे ने घेर लिया है । मेरे शरीर मे झुरिया पड़ गई है और मेरे सारे केश श्वेत (पलित) हो गये हैं । मैं अभी

४ (१) कच्चिद् वेद्याश्चिकित्सायामष्टांगाया विशारद ।—सभा पर्व ५/६१

(२) आयुर्वेदस्थाऽष्टांगो देहवांस्तत्र भारत ।—सभापर्व ११/२५.

५ रसायनविदश्चैव सुप्रयुक्तरसायना । दृश्यन्ते जरया भग्ना नगा रितोत्तमा ॥—(शान्तपर्व २८/४०)

६ स्वस्थस्योर्जस्करं किञ्चित् ... । स्वस्थस्योर्जस्कर यत्तु तद्वृष्य तदरसायनम् ॥—च चि. १(१)४,५

७ लाभोपायो सि शस्ताना रसादीनां रसायनम् ।—तदेव

८ दीर्घमायु स्मृति मेधामारोग्य तरुण वय । प्रभावर्णस्वरौदर्यं देहेन्द्रियबल परम् ॥

वाक्सिद्धि प्रणति कान्ति लभते ना रसायनात् ॥ चरक चि० १/१/७

९ चरक चि० १/१/७८

१० सुश्रुत सूत्र १/१५

११ महाभारत, आदिपर्व, ८३/२३—४२



तक युवावस्था के भागी से तृप्त नहीं हुआ हूँ। तुम वार्द्ध-
क्य के साथ मेरे दोष (पाप्मा) को भी ले लो। एक हजार
वर्ष पूर्ण हो जाने पर मैं तुम्हांगी जवानगी देकर अपना
वार्द्धक्य वापिस ले लूँगा।¹²

ज्येष्ठ पुत्र यदु ने अपने पिता की बात सुनकर उत्तर
के माध्यम से जरा के प्रभूत दोषों का चित्रण करते हुए
बोला 'पिता जी! वृद्धावस्था में खाने-पीने से अनेक दोष
प्रकट होते हैं अतः मैं आपकी वृद्धावस्था नहीं ले सकता।
मैं उस बुढ़ापे को लेने की इच्छा नहीं करता जिसके आने
पर दाढ़ी-मूछ के बाल सफेद हो जाते हैं। जीवन का
आनन्द चला जाता है। वृद्धावस्था मानव को एकदम
शिथिल कर देती है। समस्त शरीर में झुरिया पट जाती
हैं और मनुष्य इतना दुर्बल एवं कृशकाय हो जाता है कि
उसकी ओर देखने की इच्छा नहीं होती। वृद्धावस्था में
कार्य करने की शक्ति भी नहीं रहती। युवतियाँ तथा
जीविका पाने वाले सेवक भी तिरस्कार करते हैं अतः
मैं वृद्धावस्था नहीं लेना चाहता।¹³

इस प्रकार ज्येष्ठ पुत्र यदु से निराश होकर ययाति ने
द्वितीय पुत्र तुर्वसु से अपने इन्द्रियों के भोगार्थ उसके जीवन
को मागा। उसने भी अपने पिता को नकारात्मक उत्तर
देते हुए कहा कि 'तात' काम-भोग का नाश करने वाली
वृद्धावस्था मुझे नहीं चाहिए क्योंकि यह वृद्धावस्था बल
तथा रूप का अन्त कर देती है और साथ ही साथ बुद्धि
एवं प्राण शक्ति का भी विनाश कर देती है।¹⁴

तुर्वसु के ना कर देने पर ययाति ने अपने तृतीय पुत्र
द्रुह्यु से भी इसी प्रकार अपने वार्द्धक्य के बदले उसने
जीवन की भाग की पर वह भी तैयार नहीं हुआ और बोला
'वृद्ध मनुष्य हाथी, घोड़ा एवं रथ पर भी नहीं चढ़ सकता
वह स्त्री का उपभोग किसी प्रकार नहीं कर सकता।
वृद्ध व्यक्ति की वाणी लड़खटाने लगती है, अतः मैं वार्द्धक्य
नहीं लेना चाहता।'¹⁵

तुर्वसु के समान द्रुह्यु के ना कर देने पर ययाति ने
अपने चतुर्थ पुत्र अनु से भी इसी प्रकार की चर्चा की पर
वह भी अपने पिता को उनसे वार्द्धक्य के बदले अपना
जीवन देने की तैयार न हुआ और उसने बुढ़ापे का मजीब
चित्रण करते हुए कहा 'वृद्ध व्यक्ति शिशु की तरह अस-
मय में भोजन करता है। बग़ावर अपवित्र रहना है और
अग्निहोत्रादि कर्म नहीं करता। ऐसी वृद्धावस्था किस
काम की।'¹⁶

अन्त में ययाति के इस प्रस्ताव को उसके कनिष्ठ पुत्र
पुरु ने मान लिया और राजा ने उसको आशीर्वाद दिया।¹⁷
जरा या वार्द्धक्य का कारण एवं स्वल्प—

देहधारी प्राणी के लिए अधिक राह चलना बुढ़ापा
लाने वाला होता है। इतना ही नहीं अपितु पर्वत माला
में जल का निस्सरण होना उसके लिए वार्द्धक्यकर है।
स्त्रियों का मैथुन न करना उनके लिए शीघ्र बुढ़ापा लाने
वाला होता है। इसके अतिरिक्त वाणी की कठोरता, मन
का बुढ़ापा माना गया है।

¹² जरा बली च मा तात पलितानि च पर्यगु । काव्यस्योशनस शापान्त च तृप्तोऽस्मि यौवने ॥
त्वं यदो प्रतिद्यस्व पाप्माना जरया सह । यौवनेन त्वदीयेन श्रेयं विषयनहम् ॥
पूर्णं वर्षसहस्रे तु पुनस्ते यौवनं त्वहम् । वत्वां स्वं प्रतिपस्यामि पाप्मानं जरया सह ॥

¹³ जरया बहवो दोषा पानभोजन कारिता । तस्माज्जरां न ते राजन् ग्रहीम्व इति मे मति ॥
सितश्मश्रु निरानन्दो जरया शिथिली कृत । बलीसगतगात्रस्तु दुर्बलो दुर्बल कृश ॥
अशक्त कार्यकरणे परिभूत स यौवनं । सहोपजीविभिश्चैव ता जरां नाभिकामये ॥


¹⁴ न कामये जरा तात कामभोगप्रणशनीम् ।

¹⁵ न गज न रथ नाश्वा जीर्णो मुडावते न च स्त्रियम् ।

¹⁶ जीर्णं शिशुवददत्तेऽकालेऽन्तमशु चिर्यथा ।

—तदेव ८४/५—७
बलरूपान्तकरणो बुद्धिप्राणप्रणाशनीम् ॥ तदेव ८४/१२
वाक्सगश्चास्य भवति ता जरा नाभिकामये ॥

—तदेव ८४/१६
न जुहोति च कालेऽग्निं ता जरा नाभिकामये ॥— तदेव ८४/२४



जराव्याधि विनाशः

‘अध्वा जरा देहवतां पर्वतानां जल जरा ।
असम्भोगो जरा स्त्रीणां वाक्यश्रुत्य मनसो जरा ॥’
(महाभारत, उद्योगपर्व ३६/७७)

रूप के हरण करने में जरा से बढ़कर कोई वस्तु नहीं है—

जरा रूपं हरति हि धर्ममाशा
मृत्यु प्राणान् धर्मचर्यामसूया ।
क्रोधः धिय शीलमनार्यं सेवा
ह्रिय काम सर्वमेवाभिमान ॥
(महाभारत, उद्योग० ३४/५०)

जरा एव मृत्यु सभी प्राणियों को खा जाते हैं। इनकी तुलना भेड़िया (वृक) से की गई है जो बलवान, दुर्बल, एवं बड़े सभी प्राणियों को भोजन बनाने में सकोच नहीं करते। कोई भी प्राणी जरा एव मृत्यु को कदापि लाभ नहीं सकता भले ही वह समुद्र पर्यन्त इस सारी पृथ्वी पर विजय पा चुका हो।¹⁷ रसायन जानने वाले वैद्य अपने लिए रसायनों का अच्छी तरह प्रयोग करके भी वृद्धावस्था द्वारा उसी प्रकार जर्जर हुए दिखाई देते हैं जैसे श्रेष्ठ हाथियों के आघात में टूटे हुए वृक्ष दृष्टिगोचर होते हैं।¹⁸ सुश्रुतने जरा को स्वाभाविक व्याधि माना है।²⁰ महाभारत के युद्ध के समय द्रोणाचार्य की अवस्था पचासी वर्ष की थी किन्तु कर्ण प्रदेश के केशो को छोड़कर उनके सभी केश श्याम वर्ण के थे और युद्ध में सौलह वर्षीय युवक की तरह सक्रिय दीख पड़ते थे।²¹

आयुष्कर भाव—

यह पहिले कहा जा चुका है कि रसायन व्यक्ति को दीर्घजीवी बनाता है और दीर्घजीवन ही आयुष्कर है। चरक ने औषधि सेवन के बिना ही ‘आचार रसायन’ से उन सभी गुणों की प्राप्ति बताई है जो साक्षात् रसायन सेवन से प्राप्त होते हैं। महाभारत में भी ‘आयुष्य’ भावो

की चरकवत् चर्चा हुई है जिनमें सम्पूर्ण प्राणियों के प्रति कोमलता का भाव, गुणों में दोष का न देखना, क्षमा, धैर्य एवं मित्रों का अपमान न करना आदि सम्मिलित हैं—

कृतज्ञ धार्मिक सत्यमशुद्ध दृढमक्तिकम् ।
जितेन्द्रिय स्थित स्थित्या मित्रमत्यागि चेत्यते ॥
इन्द्रियाणामनुत्सर्गो मृत्युनापि विशिष्यते ।
अत्यर्थं पुनस्तर्गं सादयेद् दैवतान्यपि ॥
मार्दवं सर्वभूतानामनसूया क्षमा धृतिः ।
आयुष्याणि बुधा प्राहुर्मित्राणां चाविमानना ॥
(महाभारत, उद्योग० ३६/५०-५२)
उपसंहार

महाभारत में रसायन एव रसायनविद वैद्यों का सर्वांगीय निर्देश है। रसायन जरा का विनाश करता है, अतः भौतिक सिद्धान्त की दृष्टि से रसायन के प्रत्यनीकभूत जरा का वर्णन कथानक के माध्यम से प्रस्तुत किया गया है। इन्द्रिया अपने-अपने विषयों में समयोग से व्याप्त हो, कार्य व्यापार करने में समर्थ हो, यही यौवन है। यौवन में अवि योग होने पर भी क्षान्ति नहीं आती। ऐसा प्रतीत होता है कि उस काल में इच्छानुसार यौवन वार्धक्य में एव वार्धक्य यौवन में परिवर्तित किया जा सकता था। यह कायाकल्प की एक विधि है। सत्यवादी, मानसिक दृष्टि से परे, जितेन्द्रिय सदाचारसेवी एवं सात्विक भोजन पान करने वाला एवं गुरु सगुणक व्यक्ति बिना किसी औषध के ही आयुष्करत्व को प्राप्त करता है। आधुनिक चिकित्सा विज्ञान ने इस नयी शाखा (Geriatrics)—में चिन्तन करना आरम्भ कर दिया है। उनके अनुसार अग प्रत्यगो के प्रत्यारोपण (Transplantation) से वार्धक्य को पर्याप्त काल तक दूर रखा जा सकता है, पर वे आचार रसायन के सिद्धान्त को हृदयगम नहीं कर पाये हैं। आशा है कि एक-दो दशक के अनन्तर वे इस पथ की ओर दीर्घ जिजीविषु हो उन्मुख हो सकें।

¹⁷ महाभारत, आदि० ८४/३३—३४ ।

¹⁸ जरामृत्युयू हिभूतानां खादितारो वृकाविव ।
न कश्चिज्जातवृत्तिक्रामेज्जरामृत्यु हि मानव ।

¹⁹ रसायन विदश्चैव सुप्रयुक्त रसायना ।

²⁰ सुश्रुत, सूत्र १

बलिनां दुर्बलानां च ह्रस्वानां महतामपि ॥

अपि सागरपर्यन्ता विजित्येमा वसुन्धराम् ॥

—तदेव, शान्तिपर्व २८/१४—१५

दृश्यन्ते जरया भग्ना नगा नानैदिवोत्तमम् ॥—तदेव २८/४७

²¹ महाभारत, द्रोणपर्व १६२/६४ एव १६३/४३

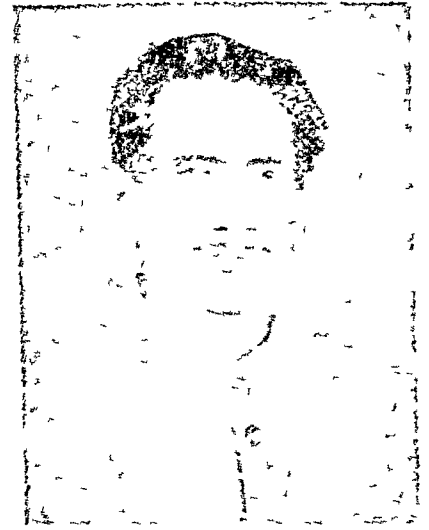
शरीर क्रिया विज्ञान के परिप्रेक्ष्य में

आयुर्वेद-समाधान

डा. एल. वी. गुरु एवं डा. वी. पी. पाण्डेय

जिस प्रकार काशी में बाबा विश्वनाथ भगवान का आधिपत्य है और प्रत्येक भक्त वहाँ नतमस्तक होकर सुख का अनुभव करता है, उसी प्रकार काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में श्री 'लक्ष्मी शंकर' 'विश्वनाथ' गुरु की प्रसिद्धि है। आप आयुर्वेद की एक महान् विभूति हैं जिन्होंने अपने जीवन के तीस वर्ष आयुर्वेद अध्यापन में व्यतीत कर आयुर्वेद विद्यालयों के लिए कितने ही 'गुरु' तैयार कर दिये। आपका शरीर शास्त्र पर पूरा कमाण्ड है तभी एक आयुर्वेदज्ञ होते हुए भी आपने एम बी एम की कक्षाओं को एनाटमी का अध्यापन किया। इतने वरिष्ठ होते हुए भी आप सौम्य प्रकृति एवं सरल स्वभाव के विद्वान हैं।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

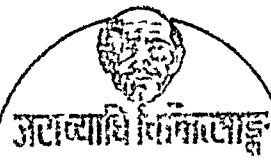


इन्डोक्राइन सिस्टम अनेक प्रकार की नलिकाविहीन ग्रन्थियों से मिलकर बना है, जो एक विशेष प्रकार का रासायनिक पदार्थ बनाती हैं जिसका शरीर की जैविक क्रियाओं पर महत्वपूर्ण योगदान है। इन्हीं को हम हार्मोन्स के नाम से सम्बोधित करते हैं। यह हार्मोन्स विभिन्न प्रकार की कोशिकाओं एवं संस्थानों के आकार में वृद्धि व संह्याओं में वृद्धि तथा पाचन क्रियाओं आदि का मार्ग दर्शन एवं नियन्त्रण कर इन सभी के मध्य सन्तुलन बनाये रखते हैं। साथ ही यही हार्मोन्स कोशिकाओं के चारों ओर पाये जाने वाले शारीरिक स्त्रावों के संगठन का संचालन कर कोशिकाओं एवं तत्सम्बन्धी स्त्रावों के बीच सामान्य शारीरिक क्रियाओं का सम्बन्ध भी बनाये रखते हैं।

उन प्रकार भ्रूण अवस्था के विकास से मृत्यु तक अर्थात् जीवन पर्यन्त नलिका विहीन ग्रन्थिया प्रत्येक व्यक्ति के शारीरिक एवं मानसिक क्रियाओं पर महत्वपूर्ण प्रभाव बनाये रखती हैं। क्रमिक विकास की प्रक्रिया स्पष्ट होने पर बाद में यह पाया गया कि यह रासायनिक संचालन

संस्थान जीवन की अत्यन्त महत्वपूर्ण क्रियाओं की तत्परता, वास्तविक स्थिति, एवं शरीर की अन्य महत्वपूर्ण क्रियाओं की संचालन करने में अकेले सक्षम नहीं हैं, इसके निमित्त नाडीवह संस्थान का कार्य भी अपरिहार्य है जिसके धीमी गति से होने वाले कार्य भी इन्हीं हार्मोन्स के द्वारा संचालित होते हैं किन्तु तत्पर होने वाले कार्य नाडीवह संस्थान द्वारा ही संचालित होते हैं।

इस प्रकार कुछ कार्य जो मूलतः नलिकाविहीन ग्रन्थियों द्वारा सम्पादित होते हैं, सम्भवतः नाडीवह संस्थानों द्वारा ग्रहण कर लिए जाते हैं। बाद में यह पाया गया कि नाडीवह संस्थान एवं नलिकाविहीन ग्रन्थि संस्थान एक दूसरे से सम्बद्ध होकर शारीरिक स्थितियों को स्थायित्व प्रदान करते हैं। यह एक दूसरे पर आधारित व आश्रित हैं तथा शारीरिक क्रियाओं को एक रूपता प्रदान करने में इनके कार्य एक दूसरे के पूरक हैं। इन दोनों संस्थानों का सम्बद्धीकरण हाइपोथैलमस के स्तर पर होता है, आटोनामिक नर्वस सिस्टम का यह उच्चतम केन्द्र है जो अनेक प्रकार के हार्मोन्स का सृजन



करता है जो कि पिच्यूटरी के द्वारा महत्वपूर्ण नलिका विहीन ग्रन्थि क्रियाओं का नियन्त्रण करता है तथा इस प्रकार की विभिन्न क्रियाओं से ही इन्डोक्राइन सिस्टम का संचालन होता है।

अतः यह ध्रुव सत्य है कि मनुष्य की आयु जन्म से मृत्यु पर्यन्त परिवर्तनशील है। यह परिवर्तन मुख्यतः 'बालावस्था, किशोरावस्था, युवावस्था एवं वृद्धावस्था' में होता है। यही जीवन का नार है जिसे आज तब समझा नहीं जा सका। यह एक ऐसा क्रम है जो अपने उच्च शिखर पर पहुँचकर पुनः अधःपतन की ओर प्रवृत्त होता है। आज के वैज्ञानिक युग में अत्यधिक अनुसन्धान करने के बावजूद भी इस प्रक्रिया का अवरोध नहीं किया जा सका। अधुना अनुसन्धानकर्त्ता मुख्यतः चार प्रकार के सिद्धान्तों पर आयुष्य के सम्बन्ध में विचार करते हैं।

1. Wear and Tear theory of Aging
2. Genetic theory of Aging
3. Stress theory of Aging
4. Auto Immune theory of Aging

प्रथम सिद्धान्तानुसार विद्वानों का कथन है कि जिस प्रकार वस्त्र नया रहता है किन्तु समयानुसार जीर्णविस्था को प्राप्त होता है एवं ससार में उत्पन्न वस्तुओं जिस प्रकार अपने समयानुसार जीर्णविस्था को प्राप्त होती है उसी प्रकार आयुष्य मनुष्य के जन्मोपरान्त नियत समय पर जीर्ण होकर वृद्धावस्था के पश्चात् अन्तकाल को प्राप्त होता है जो अपरिवर्तनीय है।

भगवान् कृष्ण ने गीता में कहा है कि जिस प्रकार मनुष्य पुरातन वस्त्रों का परित्याग कर नवीन वस्त्रों को धारण करता है, उसी प्रकार जीवात्मा पुरातन शरीरों का परित्याग कर नवीन शरीर को धारण करता है, अतः दार्शनिक परिप्रेक्ष्य में भी मानव शरीर की विभिन्न अवस्था अपरिहार्य है।

जेनेटिक सिद्धान्तानुसार यह शरीर एक निश्चित समय तक चलता है। यह परिवार व माता-पिता पर भी निर्भर करता है। साथ ही इस सिद्धान्तानुसार कहे जा सकते हैं कि शरीर का प्रत्येक सेल अपनी आयु पूर्ण कर अन्तकाल के मार्ग पर अग्रसरित होते हैं। उसी प्रकार शरीर भी अपनी आयुष्य को पूर्ण कर नष्ट हो जाता है।

तीसरे सिद्धान्तानुसार मनुष्य का मस्तिष्क विभिन्न प्रकार के बाह्य तनावों (Stress) का प्रतिक्षण सामना करता रहता है। इन तनावों की सूचना मस्तिष्क से पीयूष ग्रन्थि को प्राप्त होती है, जिसके फलस्वरूप पीयूष ग्रन्थि से A C T H. नामक हार्मोन्स का उत्सृजन होता है, उन्हीं के साथ ही रीनल ग्रन्थि में कार्टिसाल (Cortisol) नामक हार्मोन्स तथा मेडुला से एड्रेनलीन का निष्क्रमण होता है, दूसरी तरफ आटोनामिक नर्वस सिस्टम सीधे सुपर फीसिल नर्वस को प्रभावित कर एड्रेनलीन एवं नारएड्रेनलीन का निष्क्रमण करता है। यह उपर्युक्त हार्मोन्स रक्त के माध्यम से सम्पूर्ण शरीर में परिभ्रमण करते हैं जिससे शरीर में दो प्रकार के प्रभाव दिखलाई पड़ते हैं। (१) वैस्कुलर इफेक्ट (२) मेटाबोलिक इफेक्ट।

प्रथम का प्रभाव वैस्कुलर के सकौञ्चनों का होता है, अतः सकुचित रक्त सवहन स्रोत शरीर के सेलों को पूर्णरूपेण आहार नहीं पहुँचा पाते जिसके कारण सेल्स कमजोर हो जाते हैं एवं इसका प्रभाव शरीर की आयु पर पड़ता है।

द्वितीय सिद्धान्तानुसार शरीर का पाचन स्थान पूर्णतः कार्यरत नहीं हो पाता, जिसका कुप्राव सम्पूर्ण शरीर पर पड़ता है।

आटोइम्यून सिद्धान्तानुसार हम यह देखते हैं कि जन्म के समय थायमस नामक ग्रन्थि जिसका पूर्ण विकास २ वर्ष की अवस्था में हो जाता है वह पूर्ण युवावस्था के आगमन पर शून्य शून्य समाप्त हो जाती है। यह ग्रन्थि स्त्री पुरुष दोनों में ही समान प्रक्रियाओं का संचालन करती है।

परीक्षण के तौर पर यह भी देखा गया है कि इस ग्रन्थि को यदि वचपन में ही निकाल दिया जाय तो बाल्यावस्था में ही युवावस्था के लक्षण प्रादुर्भूत हो जाते हैं। इस ग्रन्थि का आयुष्य पर विशेष प्रभाव है।

साथ ही थायरायड ग्रन्थि का प्रभाव देखा गया है कि प्राकृतिक अवस्था में न तो मिकसोडिमा, हाइपेथिमिक शोथ युवावस्था या क्रिटेनिज्म-अस्थिक्षय-बाल्यावस्था आदि रोग उत्पन्न करती है। (Pineal gland) का योनि ग्रन्थि पर होता है यह ग्रन्थि इन सभी के समय से पूर्व



विकास को रोकती है। यदि ग्रन्थि का विकास कुछ समय से पूर्व हो जाय तो यौन अंगों का भी विकास समय से पूर्व हो जाता है जिससे शरीर, बाल, व विणिष्ट मानसिक भावों की वृद्धि स्पष्टतः देखी जाती है। युवावस्था के पश्चात् इस ग्रन्थि में भी क्षयात्मक परिवर्तन होता है।

अन्ततोगत्वा ग्रन्थि मात्र सौत्रिक तन्तुओं का ज्वशेष ही रह जाती है। अधुना L D H नामक हार्मोन एवं विटामिन सी पर अनुसन्धान कार्य सम्पादित किया जा रहा है। विटामिन सी का प्रभाव विशेषतः कोलेजन फाइबर्स पर देखा गया है। मानव शरीर में फाइब्रोब्लास्ट, मास्ट-सेल रेटीकुलीन फाइबर्स, एलास्टिक फाइबर एवं कोलेजन आदि फाइबर्स प्राप्त होते हैं। जिनका शरीर के स्थायित्व पर महत्वपूर्ण योगदान है। कोलेजन फाइबर ही मुख्यतः अस्थि की उत्पत्ति में कारण है जिसका संचालन मुख्यतः विटामिन सी करती है।

इस प्रकार शरीर में अनेक प्रकार के आन्तरिक रासायनिक स्राव होते हैं जिनसे ही शरीर की अवस्थायें स्वचालित यन्त्रवत् संचालित व परिवर्तित होती रहती हैं।

इसी परिप्रेक्ष्य में आचार्य चरक ने शरीर की तीन अवस्थायें मानी हैं—वाल्यावस्था, मध्य एवं जीर्ण। जन्म से १६ वर्ष पर्यन्त बाल शरीर की मान्यता है जिसमें धातु आदि अपरिपक्व होती हैं। मध्य शरीर की मान्यता १६ वर्ष से ६० वर्ष पर्यन्त है जिसमें वीर्य पौरुष, पराक्रम, वी, धारणा शक्ति आदि तथा वाक्शक्ति आदि गुण विशेष रूप से मिलते हैं। ६० वर्ष में १०० वर्ष पर्यन्त के आयुष्य को जीर्णविस्था में ग्रहण किया गया है जिसमें इन्द्रिय, बल, वीर्य, बुद्धि, स्मरणशक्ति आदि के ह्रास की बात कही गयी है। यह तीनों आयु मर्यादा में सामान्य रीति से समझनी चाहिए।

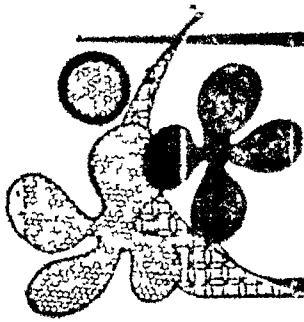
आयुष्य के सम्बन्ध में शाङ्गधर संहिता का योगदान अत्यधिक वैज्ञानिक व महत्वपूर्ण है। इन्होंने वाल्यावस्था, शरीर वृद्धि, छवि, मेधा, दृष्टि, श्रुति, विक्रम (पराक्रम) बुद्धि, कर्मेन्द्रिय, चेतस्थान, मन अर्थात् स्मृति का क्रमशः दश—दश वर्ष बाद ह्रास का संकेत किया है। सम्पूर्ण जीवन का स्थायित्व शाङ्गधर के अनुसार १२० वर्ष का है, जो आज के दैनन्दनीय जीवन में प्रत्यक्षतः देखा जा सकता है। आयुष्य के परिप्रेक्ष्य में दो प्रकार के मन्तव्य

दृष्टिगोचर होते हैं, प्रथम धारा के अनुसार मनुष्य अपनी आयु की ६० से ८० वर्ष तक प्रतिष्ठित रहने की उच्छा रखता है, एवं दूसरी धारा के अनुयायी ६० वर्ष की आयु में वह कार्य सम्पादित करने की इच्छा रखते हैं जो कार्य ३० वर्ष की आयु में किये जाते हैं। इस दिशा में विचार करने के बाद ऐसा प्रतीत होता है कि रमायन के सम्बन्ध में वर्णित जरा व्याधि के नाश की चर्चा उन्हीं तथ्यों से ओतपोत है, क्योंकि रमायन मुख्यतः जरा व्याधि को नष्ट कर ६० वर्ष की अवस्था में ३० वर्ष में सम्पादित होने वाले कार्यों का सम्पादन करने में पूर्णतः समर्थ है किन्तु जन्मोपरांत क्रमशः आने वाली वृद्धावस्था या मृत्यु अपरिहार्य है।

आयुर्वेद शास्त्रों में वर्णित रमायन सम्भावित तीन विधियों से आयुष्य के कार्य सम्पादन में महायत्ना प्रदान करते हैं। प्रथमतः रस के रूप में कुछ द्रव्य नीचे शरीर के रस सम्ग्रहण में मिलकर शरीर को शक्ति प्रदान करते हैं। यथा—चीनी, शतावरी आदि। दूसरी विधि में शरीर का अग्नि व्यापार कार्यरत होता है यथा पिप्पली या दीपन पाचन अन्य औषधि द्रव्य, यह शरीर के वैश्वानर को स्वकार्य सम्पादन में सहयोग प्रदान करते हैं। जिससे पाचन संस्थान पूर्ण कार्यरत होकर शरीर की शक्ति के ह्रास को रोकता है। तीसरी प्रणाली में स्रोतस्रोत का ग्रहण किया जा सकता है, यथा गुग्गुलु आदि औषधि द्रव्य, स्रोतस्रोतों के शुद्धीकरण में भाग लेते हैं। क्योंकि सूक्ष्म से सूक्ष्मतम स्रोत सम्पूर्ण शरीर के प्रत्येक सेल को आहार प्रदान करते हैं। यदि वे विकृतावस्था को प्राप्त हो जाय तो शरीर यन्त्र शनैः शनैः जीर्णविस्था को प्राप्त होने जगता है। अतः रसायन उन विधियों से शरीर यन्त्र को संचालित रखने में महत्वपूर्ण योगदान करता है। उपर्युक्त धातुपोषण व्यापार से व्याधि प्रतिरोध क्षमता, आयुष्य व मेधा आदि को समयोपरान्त भी कुछ समय तक के लिए बढ़ाया जा सकता है।

उपर्युक्त के सन्दर्भ में शाङ्गधर संहिता में वर्णित १२० वर्ष का आयुष्य अवलोकनीय है। इसी परिप्रेक्ष्य में आयुर्वेद में शरीराग्नि को ही मुख्य स्थान प्राप्त है यथा—

आयुर्वर्णो बल स्वास्थ्यमुत्साहोऽश्चयप्रभाः ।
ओजस्तेजोऽनय प्राणाश्चोक्ता देहेऽग्नि हेतुकाः ॥



वृद्ध-विज्ञान

डा० मुकुट बिहारी एम० डी० [आयुर्वेद] प्रवक्ता-मार्शन मेडीसन,
एस आर एम राजकीय आयुर्वेदिक कालेज एव चिकित्सालय, बरेली

आयुर्वेदिक एव यूनानी तिब्बिया कालेज नई दिल्ली के सुयोग्य स्नातक एव लण्डन विश्व-विद्यालय से एम० डी० आयुर्वेद डा० मुकुट बिहारी उषा नवीन लेखको मे से है जिनकी लेखनी सार सग्रह मे सुनभ गई है। विषय का सांगोपाग विवरण और समन्वयात्मक विवेचन करने मे कुशलता प्राप्त कर रहे हैं। आयुर्वेद को ऐसे उदीयमान लेखको से बहुत आशायें हैं। भगवान धन्वन्तरि इन्हें और अधिक प्रतिभा सम्पन्न कर उन्नति करावें, यही कामना है।

आपने वृद्धावस्था एव वात विकार शीर्षक लेख विशेषांक हेतु भेजा है जिसमे वृद्धावस्था एव वृद्धावस्थाजन्य प्रक्रिया का उपयोगी एव सारगर्भित विवेचन किया है—यह अश हम यहा दे रहे हैं। लेख का दूसरा भाग वृद्धावस्थाजन्य वात व्याधियो पर है जिसे हम आगे प्रकाशित करेंगे। लेख मे पाठको को उपयोगी सामग्री मिलेगी।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

समर मे विद्यमान सृष्टि-द्रव्यो मे प्रत्येक पल अनवरत परिवर्तन होता रहता है जो कि स्वाभाविक है। इसी प्रकार शिशु उत्पन्न होकर शैशव अवस्था से किशोर, किशोर से यौवन, यौवन से प्रौढ, और प्रौढ से वृद्धावस्था को प्राप्त करता है और तदनन्तर नाना प्रकार की व्याधियो से ग्रसित होकर काल के मुख मे चला जाता है। यह प्रकृति का नियम है और इसका प्रतिरोध करना कठिन है।

“Aging is a Progressive favourable loss of adaptation and decreasing adaptation of life with the passage of time, which is expressed in measurement as decreased viability and increased vulnerability to normal forces of mortality”

The new England Journal of Medicine, vol—285 1972

मनुष्यत्व का उद्देश्य पुरुषार्थ चतुष्टय अर्थात् धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष के साधन द्वारा मोक्ष की प्राप्ति करना है। मोक्ष का अर्थ ही जन्म-मरण के झंझट से मुक्ति प्राप्त करना है। आचार्य वाग्भट्ट ने पुरुषार्थ चतुष्टय को सक्षिप्त कर त्रिवर्ग की सज्ञा दी है—धर्म, अर्थ और सुख।

जिस प्रकार मनुष्य कर्तव्य पालन के लिये त्रिवर्ग की अवस्था है, उसी प्रकार जीवन के क्रम की भी तीन अवस्थायें हैं—बाल्यावस्था, युवावस्था और वृद्धावस्था।

वयस्तु त्रिविध वाल मध्य वृद्धमिति —सु सू ३५/४८
(१) तत्रोन्नयोऽश्वर्षा बालास्तेऽपि —सु सू ३५/४९
(२) षोडशाप्तव्योऽन्तरे मध्य वयस्तस्य —सु सू ३५/५०
(३) सप्ततेरुर्ध्वं ... वृद्धमाचक्षते —सु सू ३५/५१

साधारणतया पचास वर्ष के उपरान्त मनुष्य को अपने शरीर मे क्षीणता का अनुभव होने लगता है। धातु, इन्द्रिय, बल, वीर्य और उत्साह मे दिन-प्रतिदिन मन्दता आने लगती है। त्वचा मे सलवटें पड जाती हैं, सम्पूर्ण बाल सफेद पड जाते हैं और झड भी जाते हैं। वह मनुष्य कास-श्वाम आदि उपद्रवो से पीडित होकर सब कार्यों को करने मे असमर्थ हो जाता है, जैसे पुराना-जर्जर मकान अधिक वर्षा के कारण गिर पडता है। ऐसे जीर्ण अवस्था वाले को वृद्ध कहते हैं। वृद्धावस्था एक स्वाभाविक रोग है जो कि काल के परिणामस्वरूप मनुष्य को प्राप्त होता है। यथा—

(१) कालस्य परिणामेन जरामृत्युनिमित्ताज्ज।

रोगा स्वाभाविका दृष्टा स्वभावो निष्प्रतिक्रियः ॥

—च० शा० १/११४

—शेषाष्ट पृष्ठ ७२ पर देखें।



(२) स्वाभाविकी क्षुत्पिपासाजरामृत्युनिद्राप्रभृतय ॥

—सु० सू० १/५५

वृद्धावस्था की प्रक्रिया जीवन के क्रमिक विकास के साथ-साथ अदृश्य गति से चलती रहती है और समय आने पर इसके लक्षण दृश्य होने लगते हैं। जीवन के विकास की प्रक्रिया एक ही काल में दो विपरीत क्रमों द्वारा सम्पादित होती रहती है। ये क्रम हैं—विकास (Evolution) और विनाश (Involution या Atrophy) के। प्रकृति के उपरोक्त दोनों क्रम जीवन में निरन्तर अवाध गति से चलते रहते हैं और मनुष्य वृद्धावस्था की ओर अग्रसर होता जाता है, जैसे-जैसे जीवन में विनाश की प्रक्रिया प्रभावशाली होती जाती है और विकास की प्रक्रिया गौण होती जाती है।

प्राचीन समय से ही भारतीय ऋषियो मुनियो ने दीर्घायु से सम्बन्धित विभिन्न विषयों को लेकर अपनी उत्सुकता दर्शायी है। महर्षि चरक ने भी अन्य एषणाओं के साथ प्राणोपणा (Instinct of self preservation) या स्वयं रक्षा की स्वाभाविक प्रवृत्ति का वर्णन किया है। कोई भी व्यक्ति रोग ग्रस्त या मरना नहीं चाहता। इस एषणा के कारण ही मनुष्य स्वस्थ रहने तथा आयु बढ़ाने के उपायों को खोजता रहता है। आहार, निद्रा, मृत्यु, भय आदि एषणायें प्राणोपणा के अन्तर्गत ही आती हैं।

इतना सब जान लेने के पश्चात् उत्सुकता होती है कि आखिर वृद्धावस्था का विज्ञान क्या है? इसकी प्रक्रिया क्या है? तथा आधुनिक विद्वान इस जटिल विषय पर क्या सोचते हैं? आइए—वृद्धावस्था से सम्बन्धित इन प्रश्न चिह्नों पर भी चलते-चलते विचार कर लिया जाय।

वृद्धावस्था जन्य प्रक्रिया—

जीवन के क्रमिक ह्रास के कारण या कारणों पर अध्ययन करना अपने आप में एक शोध का विषय है। वैज्ञानिकों का यह विश्वास है कि जीवन के क्रमिक ह्रास के कारणों के ज्ञात होने से केवल मनुष्य का जीवनकालो दीर्घ नहीं किया जा सकता अपितु मुख्यतया क्षीण होते हुए पोषण या शक्ति पर भी नियन्त्रण किया जा सकता है। धातुओं में कायिक ह्रासजन्य परिवर्तनों का लक्षण सहित जितना अच्छा और सारगर्भित वर्णन आचार्य चरक

ने किया है वह गौरव का विषय है। यथा—

अतो निमित्त हि शिथिली भवन्ति मासानि, विमुच्यन्ते सन्धय, विदह्यन्ते रक्त, विष्यन्ते चानल्प मेदा न मन्धी-यतेऽस्थिषु मज्जा, शुक्र न प्रवर्तन्ते, क्षयमुपैत्योज', स एव भूतो चलायति सीदति, निद्रातन्द्रालस्यसमन्वितो निरुत्साहः श्वसिति, अममर्थश्चेष्टानो शरीरमानमीना, नष्टस्मृति-बुद्धिच्छाया रोगाणामधिष्ठानभूतो न सर्वमायुस्वाप्नोति।

—च० चि० १-२/३

अर्थात् ऋतुविषट्, कालविषट्, प्रकृतिविषट्, तथोग-विषट् आदि कारणों में स्थूल शरीर जिसका दृढिर्ब मास-पेशियों से है, शिथिल होने लगता है। मांसपेशियों में जो स्नेह सघात रहता है वह नष्ट हो जाता है, जिसमें पेशी के मासकण ढीले पड़ जाते हैं। सन्धिया जिनकी दृढ़ता स्नायुतन्तु से है, शिथिल हो जाती है। स्नायुतन्तु जिनका निर्माण तथा स्थितिस्थापक धर्म रक्त और मास में आश्रित है, रक्त और मास घातु के दीर्बल्य से दुर्बल हो जाते हैं। स्नायुओं के ढीलेपन से, जिनको सन्धियों और अस्थियों का बन्धन माना है, सन्धियों का ढीला हो जाना स्वाभाविक है इसी से 'विमुच्यन्ते हि सन्धय' कहा गया है। खाद्य में मधुर रस तथा स्नेह के अभाव के कारण जैसे रस की अपेक्षा होती है उस तरह का रस निर्माण नहीं हो पाता है। खाद्य पदार्थों में अम्ल, कटु, लवण रसों की प्रधानता से, क्षार तथा रूक्ष गुण की प्रधानता से रस का परिपाक मधुर न होकर अम्ल या विदग्ध होता है। रस ही रक्त का उपादान घातु है, विदग्ध रस अपने समान गुणों वाले रक्त का निर्माण करता है। रक्त की विदग्धता का अभिप्राय रक्त का स्निग्ध तथा प्रगाढ न होना है। रक्त पतला तथा रूक्ष हो जाता है जिससे मासोपचय का अनुबन्ध नहीं रहता, अतः शिथिलता प्राप्त मास से मेद घातु का निर्माण सम्यक नहीं होता है। उचित ऋष्मा तथा उचित स्नेह सघान के अभाव में मेद घातु द्रवित होकर मेद स्थानों में एकत्र होती है, इन पूर्ववर्ती घातुओं में निजगुणों के अभाव में मेदोत्तरवर्ती घातुओं का भी जो स्नेह तथा तेज प्रधान है, सम्यक निर्माण नहीं होता। अस्थि तथा अस्थिगत मज्जा की न्यूनता होने लगती है। शुक्रघातु का निर्माण पर्याप्त रूप में नहीं होता है। शुक्र के अभाव में

ओज की उत्पत्ति रुक जाती है। साथ ही पूर्व संचित ओज का क्षय होने लगता है। यह शरीर की वास्तविक शक्ति के ह्रास की प्रक्रिया है।

जब मनुष्य इस स्थिति में आ जाता है तो सर्वप्रथम वह शान्ति का अनुभव करने लगता है। अर्थात् उसमें उत्साह, आत्मबल और अहं का भाव नष्ट होने लगता है। शरीर और मन दोनों गिन्न रहते लगते हैं। शरीर में यथोचित क्रिया व्यापार सम्पन्न नहीं होता। मन में उत्साह की कमी आ जाती है। निद्रा, तन्द्रा, आलस्य से युक्त प्राणी निरुत्साही जीवन को भारस्वरूप समझने लगता है। थोड़े श्रम में श्वास चढ़ने लगता है, स्मृति और विचार शक्ति का ह्रास होने लगता है। शरीर की यह स्थिति होने पर वह शरीर रोगों का आश्रय बन जाता है। एक रोग में छुटकारा नहीं मिलता कि इतर व्याधि का श्रोगणेश हो जाता है। ऐसी स्थिति वाला मनुष्य अपनी आयु का पूरा उपभोग नहीं कर सकता।

इसी ह्रास की प्रक्रिया को रोकने हेतु ताकि शरीर में वृद्धावस्था के चिह्न समय से पूर्व न आये, शरीर स्वस्थ, बल, वीर्य और उत्साह से युक्त हो, प्राचीन आयुर्वेदज्ञों ने प्राणशक्तिवर्द्धक रसायन द्रव्यों का आविष्कार कर रसायन चिकित्सा के महत्त्व पर दृष्टिपात किया है यथा—

रसायन च यद्ज्ञेय यज्जराव्याधिनाशनम्—शा पू ४/१३

विगत कुछ दशकों में वृद्धावस्था की ओर अग्रसर आयु के सम्बन्ध में वैज्ञानिकों ने अनेक सिद्धान्तों की कल्पना की है। उनमें से कुछ अपनी तीव्रता के कारण अस्वीकार हो गयी और कुछ को अनुमानित मान्यता प्राप्त न हो सकी। वृद्धावस्था से सम्बन्धित दो मूलभूत प्रश्न—

(१) वृद्धावस्था जीवन में कब से प्रारम्भ होती है ?

(२) विभिन्न प्राणियों का जीवनकाल किन बातों पर निर्भर करता है ?

को समझने हेतु वृद्धावस्था की प्रक्रिया को समझना विषय की जम्भीरता की दृष्टि से आवश्यक रहेगा।

प्रत्येक जीवों की मूलभूत इकाई कोशिका होती है। प्रत्येक कोशिका के केन्द्र में उपस्थित डी-आवसी राइबो-न्यूक्लिक एसिड (D. N. A.) नामक पदार्थ के अणु ही जीन (Gene) का निर्माण करते हैं जो जीवनके विषय में

सूचनाये संचित करते हैं। ये सूचनाये प्रत्येक कोशिका के जन्दर विभिन्न प्रकार के विकारुण (Enzymes) की सहायता में राइबो-न्यूक्लिक एसिड (R. N. A.) द्वारा सम्प्रेषित कर दी जाती हैं। इन सूचनाओं के आधार पर कोशिका में निर्माण एवं आवश्यक वृद्धि और क्षय की क्रिया निरन्तर प्रवाहमान रहती है।

वैज्ञानिकों का विचार है कि वृद्धावस्था सम्बन्धी सूचना प्रत्येक जाति के निपेचिन अण्ड में ही आरंभ एन० ए०, डी० एन० ए० की भाषा में लिखी जाती है। कुछ वैज्ञानिक विश्वास करते हैं कि जैसे-जैसे कोशिकाये वृद्ध होती रहती है आनुवंशिकपरिवर्तन आने लगते हैं। इसके फलस्वरूप या तो वे विभाजित ही नहीं होती अथवा जीवन क्रियाये करने का सामर्थ्य काफी कुछ खो बैठती है। यह परिवर्तन डी. एन ए में परिवर्तनकरण (Mutation) आदि के प्रभाव वश होते हैं।

शरीर की वाह्य पदार्थों से रक्षा करने में सहायक प्रतिरक्षी युक्तियाँ (Immunological Activities) भी बुढ़ापे का मुख्य कारण हो सकती हैं। विभिन्न रोगों के जीवाणु आदि की शरीर से रक्षा करने वाले प्रतिद्रव (Antibodies) शरीर की साधारण कोशिकाओं पर ही हमला बोल देते हैं। इस हमले का कारण कोशिकाओं में सूचनाओं का धुन्धला पड़ जाना अथवा पदार्थों का परिवर्तित हो जाना हो सकता है। जिससे शरीर में स्थिति प्रतिद्रव्यों की कोशिकायें बाहर पदार्थ के समान प्रतीत होने लगती हैं। इस प्रकार कोशिकाओं का ह्रास होने लगता है। इसके साथ ही वृद्ध व्यक्तियों के शरीर में प्रतिद्रव बनाने की शक्ति भी क्षीण हो जाती है। फलस्वरूप उनका शरीर विभिन्न रोगों के जीवाणुओं के हमले का मुकाबला करने में असमर्थ हो जाता है।

वृद्धावस्था से सम्बन्धित एक सुगम सिद्धान्त का यह स्पष्टीकरण है कि प्रत्येक जीव (Genetic time table) या (Genetic Clock) से युक्त रहता है। तभी तो पतृक गुणों या वंश परम्परा के आधार पर यह स्पष्ट होता कि कौन फल पर बैठने वाली मक्खियों का जीवन काल (Life Span) ४० दिन का होता है, गोल्डन हेमस्टर (Golden Hamster) का तीन वर्ष, कर्तू का २० वर्ष, खोडे का ५० वर्ष, मनुष्य का १०० वर्ष और महाकाय कछुओं



(Giantfotolises) का जीवनकाल १६० वर्ष का होता है ? इसका सरल उत्तर—उन-उन्नीसवीं शताब्दी की उत्पत्ति विषयक गुण धर्मता (Genetic make up) अनेक शोधकर्त्ताओं का यह मत है कि प्रत्येक जीव में (Ageing genes) होते हैं जो कि उस जीव के वय की गति पर अपना नियन्त्रण रखते हैं। इस प्रकार आयु की अवधि का निर्धारण होता है। अगला प्रश्न यह उठता है कि क्या प्रत्येक कोशिका में (Genetic Clock) का निवास होता है ? या किन्हीं विशेष अङ्गों में यह रहती है जो कि वृद्धावस्था की प्रक्रिया में विशेष भाग लेते हैं ? इस प्रश्न का उत्तर स्पष्ट करने हेतु वैज्ञानिकों ने इस सिद्धान्त को दो भागों में विभक्त किया है—

1. Cellular Theory

2 Pacemaker Theory.

Cellular Theory—

प्रसिद्ध वैज्ञानिक हैलिक (Hayflic, 1960) ने यह मालूम किया कि उत्पन्न मानव फाइब्रोब्लास्ट (Cultured Human Fibroblast) ह्रास होने से पूर्व सीमित काल तक ही द्विगुणित (Double) होते हैं और क्रमशः वृद्ध (Senescent) हो जाते हैं। उनमें विभक्त होने की क्षमता का नाश हो जाता है और अन्ततः मृत्यु को प्राप्त हो जाते हैं। कोशिका कितनी बार द्विगुणित हुई है, यह इस बात से सम्बन्ध रखता है कि (अ) कोशिका दाता की आयु कितनी है (आ) उस जाति की आयु की दीर्घायु कितनी है।

अन्य वैज्ञानिकों ने यह ज्ञात किया कि चूहों की कोशिकाएँ औसतन २८ बार से अधिक द्विगुणित नहीं होती और मूर्गी के वक्चों की श्रूण कोशिकाएँ अधिकतम ३५ बार। बाद के परिणामों से यह निष्कर्ष निकला कि साधारणतया जितनी अधिक किसी जाति की आयु की अवधि

(Life span) होगी उतनी ही अधिक बार उसकी कोशिका उत्पन्न (Culture) होने पर विभक्त होगी।

Pacemaker Theory—

इस बात के प्रमाण पुष्ट हो रहे हैं कि प्रतिरक्षा सन्धान (Immunological System) के प्रतिरक्षा विनाश का कारण बुढ़ापा है। बुढ़ापे की ओर अग्रसर हो रहे हैं अस्थिमज्जा जनित कोशिका (Bone marrow Derived, B cells) और थायमस ग्रन्थि जनित कोशिका (Thymus Derived, B cells) दोनों की कार्यक्षमता में ग्लूतना जा जाती है। वर्तमान समय में इस बात के दो प्रमाण अधिक होते जा रहे हैं कि वय के साथ शरीर की प्रतिरक्षा कार्यक्षमता (Immunological Activities) में ग्लूतना जाने का कारण थायमस जनित कोशिका के क्रियाकलापों में परिवर्तन आना होता है।

मेक फारलेन (McFarlane, Australia) ने यह सुझाव दिया कि शरीर में थायमस ग्रन्थि ही Biological Clock है और वही यह निर्धारण करती है कि हम कितने शीघ्र बुढ़ापे की ओर अग्रसर हो रहे हैं। यह मत नियोनाई हैफ्लिक के उस सिद्धान्त से समानता रखता है जिसके विषय में उनका कहना है कि कोशिकाओं के अन्दर आन्तरिक कार्यक्रम (Intrinsic Programme) होता है जो कि कोशिकाओं के विभाजन को नियन्त्रित करता है। यह थायमस ग्रन्थि सारे शरीर के लिये गतिक्रम धारक (Pace Maker) के समान कार्य करेगी और इसका क्षय भविष्य में आने वाली वह घटना होगी जो कि जीव को वृद्धावस्था की ओर अग्रसर करती है। यह बात सभी पाठकों को भली प्रकार मालूम होगी कि यौवनावस्था के उपरान्त थायमस ग्रन्थि में विनाश की प्रक्रिया प्रारम्भ होने लग जाती है।

• पृष्ठ ६८ का शेषांश

शान्तेर्नीभिद्यते युक्ते चिरञ्जीवत्यनामय ।

रोगीत्यादिकृते मूलमग्निस्तस्मान्निरुच्यते ॥

उपर्युक्त से यह स्पष्ट है कि मनुष्य की आयु निश्चित है वान्यावस्था के बाद वृद्धावस्था अवश्यम्भावी है। शरीर स्वयमेव इन अवस्थाओं से बचा हुआ है। जो अपरिहार्य है, किन्तु जरावस्था एवं शरीर की नलिकाविहीन ग्रन्थियों व नाडीवह सन्धानों के कार्यों को रसायन सेवन के माध्यम से अधिक समय तक संचालित कर आयुष्य को अधिक

दिनों तक स्थायित्व प्रदान किया जा सकता है।

आलोच्य ग्रन्थ—

- (१) ह्यूमन फिजियोलोजी (सी सी चटर्जी)
- (२) चरक संहिता—(३) शार्ङ्गधर संहिता—
- (४) शरीर क्रिया विज्ञान एवं अन्य ग्रन्थ।

—श्री भृगुराजे पाण्डेय मौलिक सिद्धान्त विभाग
चि० वि० सस्थान, का० हि० वि० वि०, वराणसी।

जरा या अशक्तता सम्भव है या नहीं?

श्री सिद्धिराज शर्मा एम. एस. ए. एम.

श्री त्रिलोक चन्द्र जैन ए. एम. एम. एस.

सत्य साधना विभाग—आई पी जी. टी एण्ड आर., गुजरात आयुर्वेद यूनिवर्सिटी, जामनगर ।

—X—

जरा का प्रतिषेध तथा आयु की अभिवृद्धि संभव है कि नहीं ये दोनों प्रश्न सदा से बहुत ही महत्वपूर्ण हैं। इन दोनों प्रश्नों के सन्दर्भ में विभिन्न वैज्ञानिकों एवं अन्वेषकों के अलग-अलग दृष्टिकोण हैं तथा जहाँ तक प्राच्य पाश्चात्य दृष्टिकोणों का सम्बन्ध है, दोनों में पर्याप्त भिन्नता परिलक्षित होती है।

दीर्घायु प्राप्त करने के लिये जहाँ प्राच्य मनीषियों ने आर्य ग्रन्थों में अनेक विध रसायनों के सेवन के साथ-साथ योग क्रियाओं एवं आसनो का भी सविस्तार विवेचन किया है, वहीं अनेक पाश्चात्य वैज्ञानिक मिरासावादी दृष्टिकोचर होते हैं। आयुर्वेदीय संहिताओं तथा सग्रह ग्रन्थों में ही नहीं अपितु वैदिक वाङ्मय तक में आयु वृद्धि की अनेक समा-वनार्थ उल्लिखित हैं। अनेक स्थलों पर तो शत, सहस्र, दश सहस्र, एवं अमित आयु तक की प्राप्ति का उल्लेख पाया जाता है।

अधिकांश पाश्चात्य विचारकों का मत तो यह रहा है कि आयु की वृद्धि की जा सकती असंभव है। इस विचारधारा की पृष्ठभूमि में विभिन्न प्रयोगात्मक परीक्षणों की असफलताएँ विद्यमान रही हैं। इन परीक्षणों एवं असफलताओं पर व्यङ्गात्मक टिप्पणी करते हुए डा० एलेक्सीस् केरेल ने लिखा है कि “जीवन मापन के आधुनिकतम साधनों के प्रचुर मात्रा में विद्यमान होने पर तथा सर्व-साधन-सज्जित चिकित्सा निष्णातों द्वारा नवीनतम चिकित्सा सुलभ होने पर भी मनुष्य की आयु में एक दिन की भी अभिवृद्धि नहीं की जा सकी है। तथापि उन्होंने स्वयं इन असफलतात्मक एवं निराशाजनक परिणामों के मूल में प्रयत्नापरिशुद्धता एवं प्रयत्नापरिपूर्णता को ही कारणभूत माना है तथा स्पष्ट ही आयु की अभिवृद्धि की जा सकती है, इसे भी स्वीकार किया है। इनके अतिरिक्त

पीटर स्कीमिट, केनेथ वोकर, रेनशो, वर्नार्ड होन्लेडर, मोरेस गेम्बर्ट आदि अद्यतन पाश्चात्य विचारकों तथा मेचीबीकोफ, ब्राउन सिक्वर्ड, एवं बोरोनोफ आदि अन्वेषकों ने आयुष्य की अभिवृद्धि हेतु अनेक विध प्रयोगात्मक अध्य-यन कर यह अभिप्राय व्यक्त किया है कि मानव जीवन की अवधि दीर्घ की जा सकती है।

प्राच्य मतानुसार जीवन-मर्यादा-अभिवृद्धयर्थं जीवनीय बल्य, सत्त्वगुण भूयिष्ठ पदार्थों के उपयोग एवं सत्त्वगुणा-भिवर्धक विशिष्ट आहार, विहार एवं आचार का सेवन अभीष्ट है जबकि पाश्चात्य विचारधारा मुख्यतया प्रजनन ग्रन्थियों एवं तदन्त स्रावों से सम्बन्धित रही है। ब्राउन सिक्वर्ड, बोरोनोफ, और पीटर स्कीमिट प्रभृति विचारक एवं अन्वेषक इस विचारधारा के पोषक, प्रचारक एवं प्रवर्तक रहे हैं। इनमें मुख्यतया आटोट्रास्प्लान्टेशन, हिटरो-ट्रास्प्लान्टेशन, वासोलिगेचर, डायथर्मी, कोटिंग, प्रजनन ग्रन्थिस्वरस, प्रजनन ग्रन्थिसार गुटिका, प्रजनन ग्रन्थिसार सूचिवेध एवं विद्युत चिकित्सा सद्यः चिकित्सा के विविध प्रकार प्रचलित हैं।

अन्तः स्राव सिद्धान्त के अतिरिक्त दो इतर विचार धारार्य भी दीर्घजीवन प्राप्ति हेतु पाश्चात्य जगत में प्रचलित रही हैं। इनमें प्रथम विचारधारा के अनुसार वार्धक्य विभिन्न प्रकार के द्वैतीयक प्रकार के-विषों के परिणामस्वरूप उत्पन्न होता है तथा पाचन संस्थान की विकृति इसमें प्रमुखतया कल्पित की गई है। तदनुसार मेचीनीकोफ ने तक्र के भूरी प्रयोग को जरा निवारक एवं आयुवर्धक के रूप में सूचित किया है। द्वितीय विचार-धारा के अनुसार पोषणभाव वृद्धावस्था का जनक है अतः पर्याप्त पोषक पदार्थ व्यक्ति को मिलते रहे तो उससे जरा का निवारण भी हो सकता है तथा जीवन भी दीर्घ हो सकता है। हर्लोस्की नामक वैज्ञानिक ने प्रोटोफार्ब

शरीर में पोषणाथ भोजन के क्षार का प्रयोग सूचित कर लिया है कि इसके द्वारा मनुष्य की आयु बढ़ाई जा सकती है। उसके प्रयोग के अतिरिक्त कतिपय पाश्चात्य वैज्ञानिकों ने वोगोमोनेट्स सिद्धान्त को भी उद्धृत किया है, जिसके अनुसार रोग प्रतिरोध क्षमता वृद्धि के लिये विशिष्ट नमिका रूप प्रतिविष का अन्तः शरीर में प्रविष्ट कराने का विधान है, जिसके परिणामस्वरूप व्यक्ति बाह्य सूक्ष्मणों से अप्रभावित रहकर दीर्घ जीवन को प्राप्त कर सकता है। उन्नी मन्दर्म में एक भारतीय वैज्ञानिक डा० सोहनसिंह द्वारा शरीर पर गुस्साकारण सम्बन्धी प्रभावों का अध्ययन कर यह प्रतिपादन किया गया है कि यदि शरीर को विपरीत गुस्साकारण में रखा जाये तो घृद्धावस्था विकसित हो जाती है तथा दीर्घायु की प्राप्ति भी हो सकती है। अमेरिका के डा० रोबर्ट वेपर्स के नवीनतम अध्ययन से यह प्रमाणित हुआ है कि यदि मनुष्य अपना शरीर का तापमान १-२ अंश स्थायी रूप से कम करे तो जरा का प्रतिपेधकर आयु की वृद्धि कर सकता है। शारीर-न्त तापमान को १-२ अंश की कमी से शरीर की क्रियायें मंद हो जायेंगी अतः अंगों को अधिक जीने का समय मिलेगा।

उपयुक्त विवरणों के आलोक में यदि आयुर्वेदीय रसायन विज्ञान का अध्ययन करें तो यह कह सकते हैं कि जिस प्रकार मेयर्म ने जरा प्रतिपेध के रूप में शारीरिक तापमान को न्यून करना सूचित किया है, ठीक उसी प्रकार आयुर्वेदीय रसायन के सभी सौम्य गुण व शीत-क्रियायें भी तापमान को स्थायीरूप से न्यून करने वाली परिलक्षित होती हैं। इस प्रकार आयुर्वेदोक्त रसायन एवं मेयर्म के विधि मित्वता होते हुए भी कार्य में समानता देखी जा है। इस रसायन शब्द के लिये नव्य विज्ञान में रेजुविनेशन, आल्टरेगन, यूथपिजर्नेशन एवं रेस्टोरेगन आदि विभिन्न सज्ञाओं का प्रयोग किया गया है।

आयुर्वेदीय मनीषियों ने रसायन प्रयोगार्थं जान्त्व द्रव्यों के प्रयोग का सर्वथा निषेध किया है। जो कुछ भी रेतस खण्ड आदि का प्रयोग वतलाया है, वह तो स्पष्ट ही वाजीकरण के प्रसंग में ही उद्दिष्ट है। दूसरी ओर पाश्चात्य विचारधारा ८० प्रतिशत प्रजननग्रन्थियों एवं तदन्त लावों पर ही आधारित है। प्रजननग्रन्थियों एवं तदन्तलावों का प्रयोग 'सामान्य वृद्धिकारणम्' सिद्धान्त के अनुसार ही प्रभावकारी भी होता है। जबकि रसायन प्रयोगार्थं व्यक्ति में सामान्यतया जिस आचार रसायन का निर्देश किया गया है वहाँ "निवृत्तमद्यमैथुनम्" आदि

वचनों द्वारा स्पष्ट रूप से वामनामना एवं वामनीर्जना के निग्रह का संकेत किया गया है। अतः प्राचाचार्यन्य विचारधारा में यह अन्तर स्पष्ट अधिक महत्व का है। इसी प्रकार स्वयं डा० एनेक्सिम केरेन ने भी "रेजुविनेशन" शब्द का एक अनिप्राय, वैमिल गुणोत्तमोग-नामार्थ्य-वृद्धि के रूप में सूचित किया है। एक तथ्य यह भी है कि रसायन का प्रयोग एककालिक एवं चिरकालाभ्यासी प्रभाव हेतु किया जाता है, जबकि रेजुविनेशन पुनः पुनः प्रयुक्त किया जाता है, तथा इसका प्रभाव भी अल्पकाला-वस्थावी होता है।

जहाँ तक जरा निवारण अथवा जरा प्रतिपेध का प्रश्न है, यह सत्य है कि जरा प्रतिपेध सम्भव है। यह एक निर्विवाद तथ्य है कि व्यक्ति अनेक समन्यायों एवं विपमताओं के कारण अकाल में ही व्याधित होकर असमय में ही जर्जरित हो जाता है। यदि व्यक्ति इन समस्याओं एवं विपमताओं से निमुक्त होकर जगज्जोक्त ऋतुचर्या, दिनचर्या, एवं रात्रिचर्या के नियमों का अनुपालन एवं आचार रसायन का अनुशीलन करते हुए मन्द-वृत्त का अनुपालन करे तो निश्चय ही अकाल जरा का प्रतिपेध होकर आयु की भी वृद्धि हो सकती है। इसी बात को युक्तिमद्गत एवं विरुद्ध विवेचन के साथ जांचा चरक सुश्रुत, एवं वाग्भट्ट प्रभृति महर्षियों ने रसायन विज्ञान के सन्दर्भ में दर्शाया है। उसे अनागत जरा प्रतिपेध के रूप में स्वीकृत किया गया है। आयुर्वेद शास्त्र तो रसायन उस प्रक्रिया विशेष का ही नाम है, जो जरा रूढ़ी व्याधि की अथवा जरा और व्याधि की विध्वंसक होती है। इससे स्पष्ट ही यह ध्वनित होता है कि आगत जरा का भी प्रतिपेध किया जा सकता है।

सहिता ग्रन्थों में रसायन के विविध स्वरूपों का विस्तार से उल्लेख पाया जाता है। उनमें से मेध्य, केय्य, वल्य, आयुष्यकर तथा जरा प्रतिपेधक आदि का क्रमशः अध्ययन करे तो प्रतीत होगा कि इनमें से कोई अनागत जरा का प्रतिवन्धन करने की क्षमता का सूचक है तो कोई आगत जरा के प्रभावों को भी न्यून करने की क्षमता से युक्त है। उपर्युक्त शास्त्रीय कथनों, प्रमाणों, एवं प्रयोगों के आधार पर यह तो निर्विवाद कहा जा सकता है कि अनागत जरा का प्रतिपेध एवं प्रतिवन्धन महदश में सम्भव है जबकि आगत जरा के प्रभाव को भी स्थगित किया जा सकता है। इसको चरक ने वय स्थापन शब्द से अभिहित किया है। ●

शारीरिक अन्तःस्राव वृद्धावस्था

श्री वेणीमाधव अश्विनी कुमार शास्त्री

प्रोफेसर एव विभागाध्यक्ष-शासकीय आयुर्वेदिक कालेज, ग्वालियर [म० प्र०]

— — × — —

शासकीय आयुर्वेद महाविद्यालय, ग्वालियर के वरिष्ठ प्राध्यापक एव विभागाध्यक्ष आचार्य श्री वेणीमाधव अश्विनी कुमार जी शास्त्री आयुर्वेदीय शास्त्रों के मर्मज्ञ एव आर्षग्रन्थों में छिपे रहस्यों के कुशल उद्घाटक हैं। आप जयपुर के सुयोग्य स्नातक एव जामनगर के एच० पी० ए० होने के साथ-साथ संस्कृतज्ञ हैं। चरक पर आप का विशेष अनुशीलन है। हमारे विशेष आप्रह्म पर आपने विशेषांक हेतु लेख प्रेषित किया है जिसके लिए हम आपके आभारी हैं।

‘शारीरिक अन्तःस्राव एव वृद्धावस्था’ शीर्षक इस लेख में आपने वाल्य-युवा एव वृद्धावस्था में कफ-पित्त एव वायु का प्राधान्य बताते हुए इनसे ही अन्तःस्रावों का सम्बन्ध स्थापित किया है जो बहुत ही महत्वपूर्ण एव उपयोगी है।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

आयुर्वेदीय चिकित्सा विज्ञान में आयुर्वेद के अवतरण के लिए प्रयोजनोद्देश रूप में कायचिकित्सा कुल के आर्ष प्रमाण ग्रन्थ वर्तमान चरक संहिता में महर्षि अग्निवेश की प्रयोजन जिज्ञासु मनीषा की तृप्ति हेतु सर्व प्रथम ही “दीर्घजीवितीय” प्रकरण से आरम्भ वर्णन किया है। यही दीर्घजीवनोद्देश्य आगे चलकर दो प्रयोजनों के रूप में विकसित हुआ—

१—स्वस्थस्य स्वास्थ्यरक्षणम्

२—आतुरस्य विकारप्रशमनम्

—च० सू० ३०/२६

उक्त दोनों उद्देश्यों की पूर्ति हेतु त्रिसन्ध वर्णन परक आयुर्वेद क्रमशः आवश्यकता के अनुरूप अष्टांगों के रूप में निकसित हुआ। इन आठों अङ्गों का कार्मुक सन्ध शरीर—इन्द्रिय—त्व—आत्मा—मयोग रूप जीवन या नित्यग आयु के साथ निर्धारित किया है। यथा—

शरीरेन्द्रिय सत्त्वात्म सयोगो धारिजीवितम् ।

नित्यगश्चानुबन्धश्च पर्यायैरायु रूच्यते ॥

—च० सू० १/४२

इस सूत्र में आयु को अनुबन्ध रूप कहा है तथा

विमान स्थान में पुनः भगवान् आत्रेय ने दश विध परीक्ष्य भावों में भी “अनुबन्धस्तु खत्वायुः” —च० वि० ८/८४ में निरूपित किया है। आयु को अपरापर शरीर सयोगत्वात् अनुबन्ध पर्याय से आयुर्वेद में ग्रहीत किया है (चक्रपाणिदत्त)। इसका तात्पर्य यह है कि जन्म से मरण पर्यन्त शरीर की अपरापर स्थिति का सयोग बना रहना ही आयु का वाचक है। आयु के परीक्ष्य स्वरूप का वर्गीकरण करते हुए भगवान् पुनर्वसु आत्रेय ने कहा है कि—

कालप्रमाणविशेषापेक्षिणी हि

शरीरावस्था वयोऽभिधीयते ।

तद्वयो यथास्थूल भेदेन त्रिविध—

वाल — मध्य — जीर्णमिति ॥

तत्रवालम् [वाल्यावस्था आधुनिक तरुणावस्थासहित]—
अपरिपक्वधातुमजातव्यञ्जन सुकुमारमपलेशसहम-
सम्पूर्णवाला श्लेष्मधातुप्राय आपोऽष्वर्प, विवर्धमामधातु-
गुण पुनः प्रायेणानवास्थितसचमात्रि शद्वर्षमुपविष्टम् ।

आयुर्वेदज्ञों की वाल्यावस्था जन्म से १६ वर्ष तक तथा ३० वर्ष पर्यन्त मानी गई है। इस अवस्था में शरीर घातु-सौष्ठव अपूर्ण एव अव्यक्त रूप में होता है तथा श्लेष्म-



घातु (प्राकृत तु बल श्लेष्मा) च० सू० १७/११७ प्रायः होती है। सत्वकी अवस्थितता के कारण शनावय व अपूर्ण एवं वर्द्धनशील घातु गुणवत्ता इस आयु की १६ से ३० वर्ष तक मर्यादा कही गई है।

मध्य पुनः—

[मध्यावस्था—आधुनिक वृद्धावस्था सहित]समस्वा-गतबलवीर्यपौरुषपराक्रमग्रहण धारणस्मरणवचनाविज्ञान सर्वधातु गुणवत्स्थितमवस्थितसस्त्वमविधीर्यमाणधातुगुणं पित्तधातु प्रायसा षट्दिवसमुपबिष्टम्।

मध्यावस्था में ३० वर्ष से ६० वर्ष की मर्यादा गृहीत की गई है। इसमें सरव विकास पूर्ण एवं सर्व घातु गुण-वत्ता होकर क्रमशः विशीर्षमाणधातुगुणवत्ता आरम्भ हो जाती है। यह अवस्था पित्त घातु प्राबल्य होती है। शारीर घातुकाओं का परिपूर्ण विकास माना एवं गुण भवेन होकर पित्त घातु प्रायसा के कारण ईष्य विशीर्षण (Catabolism) भी आरम्भ हो जाता है। इसीलिए घातुविशीर्षण (Catabolic Process) को रोकने के लिए दीर्घजीवन की आकांक्षा से भगवान् आश्रय के अभयामलकीय रसायन पाद में रसायन सेवन का यही काल निर्दिष्ट किया गया है। रसायन का श्रेष्ठफल वाल्यकाल से ही मिलता है। इतना जीवन में नहीं तदापेक्षया वार्धक्य में तो अतिन्यून फल लाभ होता है। इसीलिए चक्रपाणि ने कहा है—

पूर्ववयाही मध्ये वा मनुष्यस्य रसायनम् ॥

—च० चि० १/२ टीकाय चक्र.

इस प्रसंग में पूर्ववयः वाल्य ३० पर्यन्त एवं मध्यवयः ३० से ६० पर्यन्त रसायन सेवा का काल कहा है। यही रसायन क्रम शारीरिक अन्तःस्रावों से सम्बन्ध स्थिर कर दीर्घायु एवं अजरत्व की प्राप्ति कराता है। क्रमानुसार स्पष्टीकरण किया जायगा।

अतः परम् [जरावस्था]—

हीयमान घातुविश्रिय बलवीर्य पौरुषपराक्रमग्रहणधारणस्मरण वचनाविज्ञान भ्रक्ष्यमानधातुगुणं धातुधातुप्राय क्रमेण जीर्णमुच्यते धर्षशतान्तम्। —च० वि० ८/१२४।

हीयमान घातु गुण सम्पदावाली ६० से १०० वर्ष तक की इस मर्यादा में सम्पूर्ण शारीर घातु, गुण, मात्रा एवं कर्मण्य हीन होते रहते हैं तथा शारीर कर्म भी अवस्थित हो जाते हैं। यहां आयुर्वेदोक्त आयु मर्यादा वर्णन से यह मलीप्रकार स्पष्ट है कि माडर्न फिजियोलोजी शारीर क्रिया विज्ञानानुसार जो कार्य अन्तःस्रावों से संपन्न

होना मानता है वे ही सभी कार्य आयुर्वेदोक्त आयुस्त्रयी में वर्णित क्रमानुसार क्रमेण कफ-पित्त-वात के सहज शारीरिक कर्म रूप में प्रतिपादित हैं। कफ क्रम में घातुओं का वर्द्धनशील क्रम-पित्तक्रम में घातुओं का सम्पूर्ण गुण क्रम एवं यत्किञ्चित् विणीर्णन आरम्भ हो जाता है। वातक्रम में घातुओं का क्षीयमाण (Decay) क्रम निरन्तर होता रहता है। उत्कृष्ट घातुवर्द्धन क्रम में अन्तःस्राव पूर्णतया कार्मुक रहते हैं। सम्पूर्ण घातु क्रम में अन्तःस्राव पूर्ण मात्रा में शरीर में पाये जाते हैं तथा अविणीर्यमान क्रम से क्षीयमाण क्रमावस्था में अन्तःस्राव हीनगुण हीनमात्र एवं पूर्णतया लुप्त प्राप्त हो जाते हैं। इस प्रकार वृद्धावस्था का सहज सम्बन्ध आयुर्वेदानुसार अन्तःस्राव प्रणाली से स्थिर हो जाता है। वह क्रमिक निरूपण केवल मात्र आयुर्वेद के आधुनिक वर्गीकरण क्रमानुसार है।

अन्तःस्राव विकृतिर्या—

आयु वर्गीकरण के अतिरिक्त भी अन्तःस्राव का वार्धक्य से सम्बन्ध निरूपित करते हुए भगवान् आश्रय ने अन्तःस्रावों की न्यूनता या अधिकता (आयुर्वेदोक्त दोष क्षय वृद्धिजन्य बीज-बीजमाग बीजभावना वमव विकृति) च० शा० ४।३१ सम्बन्धी विकृति के परिणामस्वरूप उत्पन्न आठ प्रकार के शरीर रचना एवं क्रिया विकारों को अस्ति-वत् प्रवृत्त-जन्म वत् प्रवृत्त काय विकृतियों के रूप में च० सू० १९ में अष्टीनिन्दितरूप में वर्णित किया है। इनमें उल्लेखनीय हैं—

१ अतिदीर्घ, २ अतिहृस्व-पोषणिका स्राव विकृति
१ अतिलोमा, २ अलोमा-अण्डकोपीय स्राव विकृति
१ अतिकृष्ण, २ अतिगौर-त्वचा के रजक स्राव एवं अन्य स्राव विकृति

१ अतिस्थूल, २ अतिकृष्ट-चुल्लिका स्राव अधिवृक्क स्राव विकृति

रसायन फल एवं परिभाषा—

इस प्रकार उक्त तीनों वयों भेदों की क्रिया शारीरिक स्थिति एवं प्रकृति निर्माण कालीन दोषज रचना विकृतियों के परिणामों के अनुसार ही आयुर्वेदज्ञों ने रसायन चिकित्सा का आविष्कार किया था। रसायन चिकित्सा के लाभों का वर्गीकरण करते समय महर्षि चरक ने स्पष्ट किया है कि—दीर्घायु, स्मृति, मेधा, आरोग्य, वयस्तरुण्य, प्रभा, वर्ण, ज्वर की उत्तमता, देहबल, इन्द्रियबल,

वाक्पिप्पि, लोकवन्दनीयता, कान्ति रसायन द्वारा प्राप्त होती है।
—च० बि० १/७

उक्त रसायन फलादेश में दीर्घायु से इन्द्रियबल पर्यन्त सभी शारीर भाव रचना क्रियात्मक दृष्टि से वृद्धावस्था के प्रतिबन्ध व उपाय रूप में ही स्पष्ट है। इनमें भी तरुण-वय शब्द से तो निश्चय ही वार्द्धक्य को पूर्णतः प्रतिबन्धन (Prevention) करने की क्षमता रसायन कर्मों में दी गई है। इसीलिये रसायन की सक्षिप्त परिभाषा निरूपण करते समय च० बि० १/८ पर महर्षि चरक ने “लामोपायो हि शन्तानां रसादीनां रसायनम्” सिद्धान्त में वय प्रभाव-कृत शिथिल धातु संहनन को दूर करने की क्षमता रखने वाले प्रशस्त गुण रस रक्त शुक्रोज पर्यन्त धातु से हनन स्थापित करने की क्षमता वाले चिकित्साकल्प को रसायन माना है। इस रसायन परिभाषा के द्वारा ही शीर्षक में इंगित अन्तःसावो का वृद्धावस्था से सम्बन्ध प्रत्यक्ष परिगृहीत हो जाता है।

इस प्रसंग में स्मरणीय है कि अन्तःसाव एष तत्सम्बन्धी रचनात्मक इकाई ग्रन्थियों के शारीर का स्वतन्त्र अस्तित्व २०वीं शताब्दी के वैज्ञानिक अनुशीलन का परिणाम है अतः आज से सहस्राब्दियों पूर्व के साहित्य में इस विषय का उल्लेख आज के प्रचलित नाम एवं क्रम से न होकर तत्काल में ज्ञात एष स्थापित तथ्यों के आधार पर हुआ था। त्रिकालदृष्टा ऋषिगण अपने ऋष्यर्चनक्रम (Research methodes) के आधार पर वय के तीन भेद कर उनमें होने वाले परिवर्तनों की अवलोकन द्वारा स्थिर कर जीर्णवय (वृद्धावस्था) को मुख्य एष बाल वय के गुणों में रसायन सेवन से परिवर्तन करने की क्षमता रखते थे। यह आज भी प्रत्यक्ष रूप में प्रयोगों से सिद्ध होता है। रसायन द्वारा अन्तःसावो के देह को वार्द्धक्य प्रदान करने वाली प्रभाव को मन्दगति एवं पूर्णतः रोकने के विशिष्ट गुण के कारण ही रसायन कर्म के दो प्रकार के प्रयोग आयुर्वेद में वर्णित किये गये हैं। १ कुटीप्रावेशिक २ वातातपिक।

कुटीप्रावेशिक रसायन—इस क्रम में सर्वात्मना वार्द्धक्य को अवरोध कर दीर्घायु प्राप्ति के साथ-साथ अन्तःसावो की क्रिया का नियमन किया जाता है। इसका विशिष्ट क्रम चरक संहिता में दृष्टव्य है।

वातातपिक रसायन—इस क्रम में अशत अन्तःसावो के प्रभावों को मन्दगति बनाया जाता है अतः यह क्रम सामान्य जीवन क्रम के साथ पालन किया जाता है। ज्यवनप्राश,

ब्राह्म रसायन, आमलकी रसायन ऐसे ही कल्प हैं जो अन्तःसावों पर प्रभाव कर वार्द्धक्य को रोकते हैं।
वृद्धावस्था और अन्तःसाव—

इस विषय को महर्षि चरक ने अपने अन्वय व्यतिरेक-वादी निरूपण क्रमानुसार अन्तःसावो से वार्द्धक्य कैसे उत्पन्न होता है। यह पृथक्-पृथक् अन्तःसाव विशेष के क्रिया विज्ञान का उल्लेख करते हुए संग्रह रूप में वार्द्धक्य क्यों होता है—च० बि० १। रसायन द्वितीयपाप सूत्र ३ में स्पष्ट किया है।

ये प्रभाव समग्र शरीर धातुओं पर होते हैं परिणामतः वार्द्धक्य होता है। इन्हीं का वर्गीकरण करने पर आज विदित प्रभाव अन्तःसावो की समग्र रचना क्रिया शारीरिक स्थिति स्वयमेव स्पष्ट हो जाती है। इसी स्थिति को दूर करने के लिए पुनः उक्त सन्दर्भ में ही भगवान् पुनर्वसु आत्रेय ने रसायन प्रभाव का और अधिक अन्तःसावो पर होने वाला प्रभाव स्वयं के शब्दों में ही उपस्थित ऋषि समुदाय को इस प्रकार अभिव्यक्त किया है।

अन्तःसाव प्रभावी रसायन कर्म—

यहाँ और अधिक स्पष्ट शब्दों में वय स्थापन शब्द से अन्तःसाव विपरिणामजन्य वार्द्धक्य को प्रतिबन्धन करने का विशिष्ट गुण रसायन में निर्देश किया है। इसी प्रकार अनिल पित्त कफ साम्यकर गुण से भी साम्यं प्रकृतिरुच्यते के अनुसार सुख संज्ञक आरोग्य का निर्देश कर अन्तःसाव प्रभाव से उत्पन्न वार्द्धक्य को रोकने की क्षमता रसायन में स्पष्ट की है। पुनः ऐतिहासिक प्रमाण द्वारा महर्षि ज्यवन द्वारा अपने शरीर में अन्तःसावो के विपरिणाम जनित वृद्धावस्था को इसी रसायन विज्ञान द्वारा दूर कर युवत्व प्राप्ति-स्त्री सेवा क्षमता प्रत्यग्र शारीर धातु व्यूहन-स्थिर सहनन-इन्द्रिय प्राशस्त्य सहित अपूर्व श्रम सहनशीलता प्राप्ति का भी उल्लेख किया है।

इन कतिपय सरल सक्षिप्त एवं निर्देशक सन्दर्भों के द्वारा मैंने जिज्ञासुओं के सम्मुख आलेख शीर्षक के अन्तर्गत अन्तःसावो का वृद्धावस्था से सम्बन्ध विषयक विषय परिचय मात्र आयुर्वेद की प्रसिद्ध संहिता चरक संहिता के अनुसार प्रस्तुत किया है। आधुनिक क्रिया शारीर में इस विषय पर स्वतंत्र एवं विशालकाय ग्रन्थ उपलब्ध है अतः उनके अनुसार कुछ भी लिखना सापेक्ष नहीं था। अतः केवल आयुर्वेदीय अन्वय व्यतिरेक दृष्टान्तों से ही विषय सामंजस्य प्रस्तुत कर शेष विचार गवेषणों के लिए छोड़ दिया है।

वृद्धावस्था एवं जरावस्था



कविराज डा० यशपाल शारत्री, वशिष्ठ आरोग्य मन्दिर, चन्द्र नगर, सहारनपुर [३० प्र०]

—X—

वशिष्ठ आरोग्य मन्दिर, सहारनपुर के अधिष्ठाता कविराज डाक्टर यशपाल जी शारत्री ने सरल शब्दों में वृद्धावस्था एवं जरावस्था में अन्तर स्पष्ट करते हुए आयु सम्बन्धी अनेक तथ्य देने पा, जरावस्था के कारण और निवारण पर प्रकाश डाला है। 'वृद्धावस्था एवं जरावस्था' शीर्षक श्री शारत्री जी का यह लेख पठनीय, मननीय एवं उपयोगी है।

— शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

आपातत वृद्धावस्था एवं जरावस्था शब्द पर्यायवाची जैसे लगते हैं, जबकि सच्चाई यह है कि यह दोनों, दो भिन्न २ परिस्थितियों के सूचक हैं। वृद्ध का अर्थ होता है बड़ा हुआ, आगे पहुँचा हुआ, परिपक्वता की ओर गया हुआ। ज्ञानवृद्ध, वयोवृद्ध, धन वृद्ध आदि शब्दों का प्रयोग इसी अर्थ में किया जाता है। वृद्धावस्था एक प्रकार से एकदम प्राकृतिक घटना है, अपरिहार्य कालकृत परिणाम है, जल और मृत्यु के घूमते चक्र की एक अनिवार्य गति है। यदि व्याधि का जीवन प्रारम्भ से ही व्यवस्थित है, तो वृद्धावस्था जीवन यात्रा का एक ऐसा पड़ाव है, जिसमें कोई दुख नहीं, अपितु एक सुखद अनुभूति होती है और जिस प्रकार दिन भर का थका मादा व्यक्ति निद्रा की गोद में विश्राम करके, नवजीवन एवं नवस्फूर्ति प्राप्त करता है, उसी प्रकार वृद्धावस्था के अन्तिम चरण में पहुँच कर व्यक्ति स्वयमेव महानिद्रा के अङ्कु में चिरविश्रान्ति की कामना करने लगता है। इस प्रकार वृद्धावस्था व्याधि एवं समाज दोनों के लिए वरदान है।

इसके विपरीत जरावस्था का अर्थ है जीर्ण शीर्ण, थका हुआ, टूटा हुआ, निराश हताश। जीवन यात्रा की टेडी-मेडी पगड़ियों पर चलता हुआ व्यक्ति, जब मिथ्या-हार विहार के कारण, व्याधि ग्रस्त होकर, असमय में ही बूढ़ा हो चलता है, उस कष्टकारक दशा का नाम जरा-

वस्था है। जरावस्था एकदम अप्राकृतिक है, जिसमें व्यक्ति के शारीरिक, मानसिक आध्यात्मिक एवं नैतिक किसी भी स्तर का पोषाक ठीक से नहीं हो पाता। व्यवस्था एवं ययाति की पौराणिक कथाओं में जरावस्था का घुद्ध रूप हमें देखने को मिलते हैं जिसमें हम देखते हैं कि दोनों ही महानुभाव शरीर से जर्जर पन्तु मन में अनेक लालसाओं का समुद्र निगूँस लिए हुए मिलते हैं। एक । रायन स्वेन द्वारा पुनः नवयौवन पाया तथा लालसाओं के तृप्त किया तथा दूसरे ने पुत्र का यौवन उधार लेकर अपनी कामनाओं को तृप्त किया। इस प्रकार जरावस्था व्यक्ति एवं समाज दोनों के लिए अभिशाप है।

बुढ़ापा क्यों आता है ?

ज्यो ही यौवन का ववण्डर उतरने लगता है और चालीस के पश्चात् व्यक्ति ढलने लगता है, सभी के हृदयों में कुछ प्रश्न उठने लगते हैं। बुढ़ापा क्यों आता है ? कैसे आता है ? क्या इसे किसी सहाय से टाला जा सकता है ? क्या सहस्रो वर्षों तक युवा नहीं रहा जा सकता ? आदि-आदि अनेक प्रश्न उठते हैं। क्योंकि हम सभी चिरयौवन चाहते हैं।

आयुर्वेद वाङ्मय का गहरा अनुशीलन करने पर दो तथ्य प्रकट होते हैं एक यह कि जरावस्था (अकालवृद्धता) टाली जा सकती है और लगभग सारा आयुर्वेद वाङ्मय

इसी के विवेचन से मरा पड़ा है। दूसरा यह कि प्राकृतिक वृद्धावस्था टाली नहीं जा सकती। स्वस्थवृत्त तथा सद्वृत्त का सम्यक् अनुशीलन करने से वृद्धावस्था को आनन्दपूर्ण बनाया जा सकता है। बुढ़ापा आने से रोका नहीं जा सकता, क्योंकि वह प्राकृतिक है, अनिवार्य-अपरिहार्य है। जन्म-मृत्यु चक्र की यह एक आवश्यक कड़ी है।

आयु सम्बन्धी अनुसन्धान—

बहुत प्राचीन समय से ही भारतीय मनीषियों ने आयु के सम्बन्ध में गहरा अनुसन्धान किया है और पाया है आयु (जीवन) अनादि है अनन्त है और इंगीलिये आयुर्वेद को भी अनादि शाश्वत कहा गया है। किसी प्राणी की आयु बहुत नम्बी तथा किमी की बहुत स्वल्प होती है इस ग्रहस्थ को आज तक खोजा नहीं जा सका है। प्राणी जगत् में मक्खी ४ मास, चूहा तीन वर्ष, कुत्ता बारह वर्ष, गाय बीस वर्ष, हाथी एक सौ वर्ष, तोता १२५ वर्ष, हंस दो सौ वर्ष तथा मनुष्य ७० से १५० वर्ष तक की आयु प्राप्त करते हैं।

धानस्पति जगत् में गेहूँ, धान मासमुद्ग छ सात महीने, अरहर आदि एक वर्ष, आम शीशम आदि ५० वर्ष बट पीपल एव कई प्रकार की झाड़ियाँ कईसौ वर्ष जीती हैं। दुर्वा दाबहार मानी जाती है। आस्ट्रेलिया में मेकोना-मिया जाति का एक वृक्ष बारह हजार वर्ष की आयु प्राप्त कर चुका है। भारत में भी अक्सर बट की आयु हजारों वर्ष बताई जाती है।

प्रश्न यह है कि दीर्घ जीवन के पीछे कोई आन्तरिक तत्व कार्य करता है अथवा बाह्य परिस्थितियाँ? इस गुत्थी को सुलझाने के लिए वैज्ञानिकों ने जो अनुसन्धान किये हैं उनसे दो प्रकार के मत प्रकट हुये हैं। एक मत यह है कि जन्म के साथ ही मृत्यु का बीज भी निश्चित हो जाता है और प्राणी ठीक अपने समय पर मर जाता है। यदि ऐसा न होता तो एक ही जगल में एक ही जैसी परिस्थितियों में रहने वाले प्राणी जैसे मक्खी, चूहा, शशक, हिरन, गाय, कुत्ता, हाथी, मानव, तोता, कौआ, हंस आदि अपनी निश्चित आयु में ही क्यों मर जाते? कोई ऐसा तत्व है जो जन्म के साथ ही आयु को भी नियन्त्रित करता है। भारतीय धारणा भी इस बात का समर्थन करती है।

दूसरे प्रकार के मत के लोगो का कहना है कि यह सत्य है कि जन्म के साथ ही आयु निश्चित होती है परन्तु आयु को लम्बी या छोटी करना व्यक्ति के हाथ में है। यदि ऐसा न होता तो सारे धर्म कर्म, पूजापाठ, अनुमन्थान आदि व्यर्थ हो जाते। तब तो चिकित्सा और चिकित्सक की भी कोई आवश्यकता न रहती। जिसकी जितनी आयु है, उससे पहले तो वह मर ही नहीं सकेगा चिकित्सा पर व्यय क्यों किया जाय। अथवा जिसने जब मरना है तो मरेगा ही चिकित्सा व्यर्थ है।

इस मत के विचारको का कहना है कि आयु को ऐसा समझिए जैसे घड़ी में भरी हुई चाबी। जन्म के समय ही यह चाबी भर दी जाती है। अब व्यक्ति के हाथ में है कि अपनी बुकिमानी से इस चाबी को ठीक प्रकार से प्रयोग करके, पूरे समय तक चलावे अथवा बीच में ही गड़बड़ करके चाबी समाप्त कर दे।

दूसरे रूप में आयु को हम निश्चित पूँजी समझ सकते हैं। मान लीजिए दश व्यक्तियों को एक समान पूँजी लेकर कोई व्यापार प्रारम्भ करने को कहा गया। एक वर्ष पश्चात् इन दश व्यक्तियों में से तीन अपनी सारी पूँजी खो बैठे हैं। चार के पास आधी पूँजी रह जाती है दो अपनी पूँजी को ज्यों की त्यों बनाये रखते हैं और एक व्यक्ति अपनी पूँजी को बढ़ाने में सफल हो जाता है।

इन दशों व्यक्तियों की परिस्थितियों का अध्ययन करने पर पता चलेगा, इनमें से प्रत्येक की परिस्थितियाँ भिन्न थी। इसी प्रकार आयु के विषय में भी यही परिस्थितियाँ उत्तरदायी होती हैं। कोई शीघ्र मरता है कोई रुग्ण रहता है कोई मध्यम आयु प्राप्त करता है तो कोई शतायु और स्वस्थ रहता है।

आयुर्वेद इन्हीं परिस्थितियों का वर्णन करता है। धोषणा करता है कि जो व्यक्ति सद्वृत्त का पालन करेगा वह स्वस्थ सुन्दर एव चिरायु होगा। आयुर्वेद को बढ़ाने वाला विज्ञान कहा गया है (वेदोवर्धनमायुष - च सू. १.

अकाल वृद्धता जरावस्था क्यों आती है?—

प्राकृतिक वृद्धावस्था (परिपक्व आयु जन्य वृद्धावस्था) को टाला नहीं जा सकता यह पहले ही बताया जा चुका है। अकालवृद्धता के कई कारण भिन्न-भिन्न अनुसन्धान



करने वाले ने भिन्न-भिन्न बताये हैं।

(१) डा० मेटकाफू ने रूस के जार्जिया प्रान्त निवासियों के दीर्घ जीवन का अध्ययन करने के पश्चात् बताया कि वहाँ के निवासी दूध एवं दही का अधिक सेवन करते हैं जिससे उनकी आंतों में शाकाण्विष सचय नहीं हो पाता। उनके मतानुसार जन्म के समय प्रत्येक मानव शिशु की आंतों में ऐसे जीवाणु होते हैं जो जीवनीय तत्व (विटामिन्स) का उत्पादन करते हैं। परन्तु ज्यों-ज्यों शिशु बड़ा होता जाता है त्यों-त्यों अनेक प्रकार के मिथ्या आहार खाने से उनकी आंतों में ऐसे जीवाणु पहुँच जाते हैं जो अनेक प्रकार के विषों की उत्पत्ति करते हैं। आंतों द्वारा अवशोषित यह जीवाणु विष ही शरीर में अनेक व्याधि तथा अकालवृद्धता एवं अकाल मृत्यु का कारण बनता है। डा० मेहकाफू का कहना है कि दही में लगभग वही शाकाणु होता है जो जन्म के समय आंतों में होता है। नित्य दही सेवन करने से आंत के विषोत्पादक शाकाणु मर जाते हैं तथा वहाँ पर जीवनीय तत्व उत्पादक शाकाणु भरपूर मात्रा में उपस्थित रहते हैं।

(२) कुछ वैज्ञानिकों का मत है कि उपचय-अपचय क्रिया (मेटाबॉलिज्म) के गड़बड़ हो जाने से अकालवृद्धता आती है।

(३) कुछ का विचार है कि दैहिक विकारों (वाँडी एंजाइम) की क्रिया शिथिल हो जाने से बुढ़ापा आता है।

(४) कुछ वैज्ञानिकों का कहना है कि ज्यों ही व्याधि की प्रजनन शक्ति समाप्त होती है बुढ़ापा शीघ्रता से आता है। अपने मत पुष्टि में वे एक वर्षीय छुप (ऑपेथ फल-पाकान्त) तथा एक विशेष प्रकार की मछली का उदाहरण देते हैं।

(५) कुछ वैज्ञानिकों के मत से कोशिका (सेल) के केन्द्रक (न्यूक्लियस) में स्थित डी एन. ए. तथा आर. एन. ए. की क्रियाशीलता की शिथिलता से वृद्धावस्था शीघ्र आती है। शिथिलता के कारण कोशिका या तो विभाजित होना ही रोक देती है या फिर बहुत ही कम आवृत्तियों में विभाजित होती है।

(६) कुछ वैज्ञानिकों का विचार है कि हमारी प्रति-रक्षा करने वाले प्रसिद्ध (एण्टीबाडी) हमारे बुढ़ापा आने

में कारण बन सकते हैं। क्योंकि द्रव्य-प्रतिद्रव्य, प्रतिप्रिया (एण्टीजन, एण्टीबाडी, रीएक्शन) में कई रोग उत्पन्न होते हैं, साथ ही हमारी रक्षा भी होती है। परन्तु यदि बहुत समय तक हमारे रक्त में भ्रमण करते, प्रतिद्रव्य (एण्टीबाडी) को प्रतिजन द्रव्य (एण्टीजन) नहीं मिलता तो यह स्वस्थ कोशिकाओं पर ही आक्रमण कर देती है और इस प्रकार बुढ़ापा ला सकती है।

(७) जीवनीय द्रव्यों की कमी से भी बुढ़ापा शीघ्र आता है। विशेषकर विटामिन सी की कमी से। नवीन अनुसन्धानों से पता चला है कि विटामिन सी कोशिकाओं को स्वस्थ रखती है तथा बुढ़ापा रोगों में सहायता करती है। सम्भवतः यही कारण है कि आयुर्वेद में आमलकीय रसायन तथा ज्यवनप्राशावलेह जैसे विटामिन सी युक्त योगों की प्रशंसा मिलती है।

सारांश यह है, अकाल वृद्धता अथवा जरावस्था उप-युक्त अनेक कारणों से सम्मिलित रूप से अथवा एक-एक कारणों से उत्पन्न ऐसी अवस्था है जिसमें आनु वशिकता, आहार-विहार, देश, काल, पात्र आदि आन्तर बाह्य अनेक ज्ञात अज्ञात कारणों का हाथ रहता है।

शतायु स्वस्थ जीवन (चिरयौवन) प्राप्त करने की कोई निश्चित प्रणाली ज्ञात न हो सकने पर भी इतना निश्चयपूर्वक कहा जा सकता है कि आयुर्वेद सम्मत स्वस्थवृत्त एवं सद्वृत्त का पालन करने वाला व्यक्ति नैरुज्यदीर्घायु प्राप्त करने में एक सीमा तक सफल हो सकता है।

भावप्रकाश ने अकाल वृद्धता के तीन कारण बताये हैं। एकबार खाया हुआ आहार पच जाने से पहले ही पुनः कुछ खा लेना (अध्यशन) भोजन का समय हो जाने पर भी कुछ न खाना (अनशन), एवं रात्रि में भोजन न करना यह तीन कारण जरावस्था लाने हैं। यह सच भी है, अध्यशन से आमरस तथा अजीर्ण की उत्पत्ति होती है, अनशन से शरीर बल का क्षय होता है तथा रात्रि में भोजन का जितना सुन्दर परिपाक होता है उतना दिन में नहीं हो पाता।

दीर्घजीवन तथा चिरयौवन प्राप्ति के लिए चरक ने कुछ बातें कही हैं, जो मननीय हैं।



ज्योतिष चिकित्सा

१. खानपान में प्रकृति सात्म्य का ध्यान रखने वाला, एवं कल्याण पथ पर चलने वाला व्यक्ति किसी रोग से पीड़ित नहीं होता। उसके भावी रोग भी नष्ट हो जाते हैं।
—च० सू० अ० २८ श्लोक ३४४

२. हिताहार करने वाला, एवं सदाचारी जीवन बिताने वाला व्यक्ति छत्तीस हजार रात्रियों (एक सौ वर्ष) का सुख भोग सकता है। —च० सू० अ० २८ श्लो ३४५

३. शरीर की सातों धातुओं की पुष्टि कारक आहार लेने वाला तथा जीवनोपयोगी चेष्टाये करने वाला व्यक्ति सदा स्वस्थ रहता है तथा अत्यन्त सुख प्राप्त करता है।

—च० नि० अ० ४ श्लोक ४६

क्या जीवन की कोई स्वाभाविक सीमा है ?

यह एक ऐसा प्रश्न है जो सभी जानना चाहते हैं। प्रकृति का साणारण सा निरीक्षण करने पर इस प्रश्न का कुछ उत्तर मिल जाता है। प्रकृति का कुछ ऐसा नियम जान पड़ना है कि जो प्राणी जितने वर्षों में पूर्ण वयस्क हो जाता है उसकी चार गुणी मध्यम आयु तथा षड्गुणी पूर्णायु हो सकती है। उदाहरण के लिए कुत्ता दो वर्ष में पूर्ण युवा हो जाता है। इस हिसाब से $2 \times 4 = 8$ वर्ष उसकी मध्यम आयु एवं $2 \times 6 = 12$ वर्ष पूर्णायु हो सकती है। गाय चार वर्ष में युवा हो जाती है इस प्रकार १६ वर्ष गाय की मध्यम आयु एवं बीस वर्ष पूर्णायु हो सकती है। इसी अनुपात से मानव भी २० वर्ष तक पूर्ण युवा हो जाता है। ८० वर्ष मानव की मध्यम आयु एवं १२० वर्ष तक पूर्णायु हो सकती है।

क्या आयु को लम्बा किया जा सकता है ?

पहले भी बताया जा चुका है कि प्रत्येक व्यक्ति को जन्म के समय ही आयु की एक निश्चित पूंजी मिलती है। या कहिए कि हमारी जीवन रूपी घटिका (घड़ी) में एक निश्चित चाबी भर दी जाती है। अब इस पूंजी या चाबी का व्यय करना हमारे हाथ में है। यदि हम अपनी जीवन पूंजी को व्यर्थ की चेष्टाओं में लगायेंगे तो शक्ति का अपव्यय होगा और पूंजी समय से पहले ही ख़ुद जावेगी।

योगीजन अपनी जीवन पूंजी को श्वास प्रश्वास की गति द्वारा नियमित करते हैं, अपने आहार विहार को नियमित करते हैं और इस प्रकार पूंजी का व्यय कम से कम करके उसे अधिक से अधिक समय तक चलाते हैं।

हम और आप भी इस प्रकार लाभ उठा सकते हैं।

क्या रसायन सेवन से लाभ है ?

आयुर्वेद में रसायन सेवन से कार्या कल्प करने, पुनर्जीवन प्राप्त करने आदि का वर्णन है जिम पर अविश्वास करने का कोई कारण नहीं। स्व० मदनमोहन मालवीय जी का कायाकल्प किया गया था। यह तो बहुत पुरानी बात है। आज हममें ऐसे बहुत कम वैद्य हैं, यह हमारा दोष है आयुर्वेद का दोष नहीं। चरक के रसायन पाद में वर्णित कुटी प्रावेशिक तथा वातातपीय रसायन सेवन सर्वांग में सत्य है। दोष कहीं पर है तो हमारे वैद्य समाज की दृष्टि में है। आज वैद्य समाज में निम्नयानवें प्रतिशत ऐसे लोग हैं जो तम्बाकू, चाय, मांस, मदिरा, डालडा, मिर्च, मसाले आदि विषैले तथा उत्तेजक पदार्थों में से एक या एकाधिक का प्रयोग करते हैं।

क्या-क्या उपाय हैं अकालवृद्धता से बचने के लिए ?

(१) भोजन में फलों, सब्जियों एवं पत्रशाको का प्रचुर मात्रा में प्रयोग कीजिए। फल और सब्जियाँ विषों को शरीर से बाहर निकालती हैं।

(२) शैशव यौवन एवं वृद्धावस्था का ध्यान रखकर भोजन का चयन कीजिये। यह न हो कि शैशवकाल का भोजन युवा को मिले तथा युवा का भोजन वृद्ध खाये तथा वृद्ध का भोजन शिशु को मिले।

(३) कोई भी उत्तेजक पदार्थ जैसे, मिर्च मसाले मदिरा आदि मत लीजिये।

(४) आवश्यकता से अधिक या कम मत खाइये।

(५) रात्रि में भोजन अवश्य कीजिये क्योंकि निद्रा के कोमल अंक में भोजन का परिपाक जितना अच्छा होता है दिन भर की भाग दौड़ में उतना अच्छा नहीं।

(६) कोई भी अनावश्यक अथवा अप्राकृतिक चेष्टा न कीजिये।

(७) समय का समुचित बटवारा कीजिये तथा प्रत्येक समय किसी न किसी उपयोगी एवं रचनात्मक काम में लगे रहिये।

(८) परिवार, कुटुम्ब, जाति एवं राष्ट्र सबके प्रति अपना कर्तव्य पूरा करने की इच्छा रखिये, अधिकार की भावना त्याग दीजिये। इससे मानसिक स्वास्थ्य तथा स्वास्थ्यवर्धन उत्पन्न होकर आयु वृद्धि होती है।

जरावस्था-विवेचन

ब. विराज डा० गिरिधारीलाल मिश्र, एम एस सी (ए), ए एम. बी एस, आयुर्वेद वाचस्पति, साहित्यायुर्वेद रत्न
प्रधान चिकित्सक-केदारमल आयुर्वेदिक होस्पिटल, तेजपुर [असम]

—+—

मनुष्य की सामान्य पूर्णायु १२० मानी जाती है तथा आर्य ग्रन्थों में इसका विवेचन है। ज्योतिष ग्रन्थों में भी आयु सीमा १२० वर्ष मानी है।

ज्योतिष शास्त्रानुसार आयु—६ ग्रहों की विशोत्तरी दशानुसार मानव का जीवन विकास, जन्म-मरण को प्राप्त होता है। ६ ग्रहों के दशावर्ष ग्रह—

ग्रह— रवि चन्द्र मंगल बृहस्पति शनि बुध केतु शुक्र=६
दशावर्ष—६ १० ७ १८ १६ १६ १७ ७ २०=१२०

वृद्धावस्था की परिभाषा—

सप्ततेष्टव क्षीयमान धात्विन्द्रिय बल वीर्योत्साहमह-
न्यहनि वलीलिपत खालित्यगुण्ड कास श्वास प्रभृति निरूप
द्रवैरभिरविभूषणं सर्व क्रिया स्वसमर्थ जीर्णगारमिवाभि
वाभिवृद्धमवसीदन्त वृद्धनाक्षते।—सु०सू० स्थान ३५/२६



(१) ७० वर्ष के बाद रसादि धातु, इन्द्रियबल, वीर्य, उन्माह आदि दिनानुदिन क्षीण होने लगते हैं।

(२) चर्म में चालिया पड़ने लगती हैं, सिर के बाल सफेद होने लगते हैं और गिरने लगते हैं।

(३) श्वास आदि रोगों से पीड़ित होकर सम्पूर्ण क्रियाओं में असमर्थता आ जाती है। इस अवस्था को वृद्धावस्था कहते हैं।

जरावस्था क्या है ?

ससार की सभी वस्तुएं नश्वर हैं, वे क्रमशः जीर्ण होते हुए क्षीणता (नाश) को प्राप्त होती हैं। शरीर शब्द की व्युत्पत्ति ही 'शीर्यते इति शरीरम्' अर्थात् जो नाश को प्राप्त हो वह शरीर है। महत्तो यन्त्र काम करने के पश्चात् जीर्ण, शीर्ण, घिस, पिटकर' बेकाम हो जाते हैं। प्रत्येक

फैक्टरी के गोदामों में कितने ही खारिज कल-पुर्जे दिखाई देते हैं। उसी प्रकार शारीरिक यन्त्र भी जब काम करते-करते खारिज हो जाता है तो उसे होस्पिटल में डाला जाता है, जहाँ चिकित्सक उसकी रिपेयरिंग करते हैं, पर जब यह यन्त्र एकदम बेकार हो जाता है तो कर्ममय जीवन की समाप्ति हो जाती है जिसका नाम मृत्यु है। हम जिस ग्रह या लोक में रहते हैं उसका नाम ही 'मृत्यु-लोक' है, अतः यहाँ कोई भगवान् राम बनकर आये या कृष्ण बनकर 'मृत्यु' अवश्यम्भावी है। मनुष्य एवं देव, मृत्यु तथा स्वर्ग लोक में यही महान् अन्तर है कि जहाँ मृत्युलोक में काल परिणामजन्य परिवर्तन होते हैं। वहाँ स्वर्ग में देवगण काल परिणामजन्य परिवर्तन से रहित हैं, अतः देवत्व प्राप्ति के लिए मनुष्य जाति अनादिकाल से प्रयत्नशील रही है।

ओज और हार्मोन्स—

आयुर्वेद के प्राचीन आचार्यों ने सर्व शरीरव्यापी शक्तियुक्त पदार्थों का ज्ञान प्राप्त किया था जो शरीर में के प्रत्येक कोष धातु ऊतक और कोष्ठांग पर प्रभावशाली क्रिया करना हो। आचार्य सुश्रुत लिखते हैं 'रसादीना शुक्रान्ताना धातूनां यत्पर तेजस्तत् खलु ओज तदैव बलमित्युच्यते' इससे शुक्र पर्यन्त सप्त धातुओं का सारभूत पदार्थ ओज है जिसे बल कहा गया है तथा 'ओज शरीरे सख्यात तन्नाशात् विनश्यति' ओज के नष्ट होने से शरीर नष्ट हो जाता है। 'तद् भावाच्च शीर्षस्ते शरीराणि शरीरिणाम्' व ओज के अभाव में शरीर जीर्ण (वृद्ध) होकर नाश की प्राप्ति करता है अतः उपरोक्त अङ्गों का बाध्यक्य ओज नाश का ही कारण है, आधुनिक वैज्ञानिक अन्तःस्राव (Hormones) की कमी को वृद्धावस्था का कारण मानता है और आधुनिक वैज्ञानिकों ने शरीर के लिए जो गुण हार्मोन्स के लिखे हैं आयुर्वेदजो के 'ओज' से साम्यता रखते हैं।

जरावस्था क्यों ?

वायुं विवर्द्धते श्लेष्मा मध्यमे पित्तमेव तु।

भूयिष्ठं वर्द्धते वायु वृद्धस्तद्विषयं योजयेत् ॥ —चरक

वाय्वावस्था—कफ विकारो का, युवावस्था—पित्त विकारो का, वृद्धावस्था—वात विकारो का समय है। समस्त शारीरिक गतिशीलता का आधार वायु है। जलीय तत्वों (कफ) के साथ की वायु लचीलापन को तथा आग्नेय (पित्तिक) तत्वों से सम्मिश्रित वायु कठिनता को उत्पन्न करती है। वायु की अधिकता से शरीर में स्नेहाश की अल्पता होकर रूक्षता बढ़ जाती है, फलतः धमनी काठिन्य (Arteriosclerosis) जो आयुर्वेदानुसार वात विकृति होती है। इस विपरिणामन को रोका जा सके, तो बुढ़ापे को भी अवरुद्ध किया जा सकता है। धमनी काठिन्य ही रक्तभार वृद्धि, रूँसर, मधुमेहादि रोगों का कारण है जो वृद्धावस्थाजन्य होने से वृद्धावस्था के स्वरूप है।

शरीर की विभिन्न प्रणालियों का कार्य शरीर के लाखों कोषाणुओं (Cells) को पोषण पहुँचाना है जिनसे यह शरीर निर्मित है। शरीर के कार्यरत रहने पर रात

दिन कोषाणुओं की क्षति होती रहती है जिसे आधुनिक वैज्ञानिक कैटावालिज्म (Katabolism) कहते हैं तथा पोषण द्वारा क्षतिपूर्ति को एनावालिज्म (Anabolism) कहते हैं। आहार द्रव्यों का धातुओं द्वारा २ प्रकार से प्रयोग होता है। १—जठराग्नि द्वारा पाक होकर नवीन द्रव्यों का निर्माण—प्रसादपाक (Anabolism) २—इन द्रव्यों का उपयोग करके मल की उत्पत्ति—मलपाक (Katabolism) तथा प्रसादपाक की सम्मिलित क्रिया का नाम धातुपाक (Matabolism) है जो शरीर की जीवनी शक्ति-शारीरिक अग्नियों की क्रिया पर निर्भर करती है। स्वभावतः ही जब शरीर में प्रसादपाक (Anabolism) की क्रिया सक्रिय होती है तो शरीर की वृद्धि होती है परन्तु जब (Katabolism) की क्रिया सक्रिय होती है तो शरीर का क्षय होता है। वाय्वावस्था में एनावालिज्म (Anabolism) की प्रक्रिया तीव्र होती है युवावस्था में दोनों का सामञ्जस्य रहता है परन्तु वृद्धावस्था में कैटावालिज्म (Katabolism) की क्रिया सक्रिय हो जाती है।

यह प्रकृति व सृष्टि का शाश्वत नियम है कि जिस वस्तु से जो द्रव्य निर्मित होता है उस आधारभूत द्रव्य में विकार आने पर निर्मित द्रव्य में भी विकृति आती है। "रोगस्तु दोष वैषम्यम्" शरीर में दोषों की घटा बढ़ी (विषमता) ही निजी रोग का स्वरूप है। आगन्तुक रोग भी प्रकृति को दूषित कर निज रूप में परिणत हो जाते हैं। यह प्रकृति दूषण ही रोग का मूल कारण है तथा मानव इस प्रकृति दूषण से बच सके तो रोगों व बुढ़ापे से बच सकता है। एक तरफ रोगोत्पत्ति का सिद्धान्त, दूसरी तरफ अदृश्य—प्राकृतिक सिद्धान्त—स्वाभाविक परिवर्तन या विनाश। प्रकृति की प्रत्येक वस्तुओं जिनमें मानव शरीर भी है—प्रतिक्षण नाश की ओर अग्रसर है ससार की सभी वस्तुएँ नश्वर हैं—आचार्य चरक लिखते हैं—

न नाश कारणा भावात् भावना नाश कारणम्।

ज्ञायते नित्यगम्येव फालस्यात्मन्य कारणम् ॥

इस सिद्धान्त का अन्तर्भाव दर्शनों के सार्वभौम सिद्धान्त "अस्ति वर्द्धते विपरिणमने नश्यति" के अन्तर्गत होता है। विपरिणमन अवश्यभावी तथ्य है।



शारीरिक अन्तःस्राव एवं वृद्धावस्था—

शारीरिक वृद्धि, सौंदर्य, सन्तानोत्पादन क्षमता, स्त्री पुरुष के लिंगभेद, विभिन्न खाद्य पदार्थों का शरीर में सदुपयोग आदि अन्तःस्रावी ग्रन्थियों पर ही निर्भर है, जिस प्रकार आफिस में कर्मचारियों से काम लेने के लिए आफिसर नियुक्त होते हैं तथा आफिसरों पर भी उच्च आफिसर होते हैं जिनकी आज्ञा आफिसरों एवं कर्मचारियों को माननी पड़ती है उसी तरह शरीर की अन्तःस्रावी ग्रन्थियों के हार्मोन पर ही शरीर का व्यापार चलता है। हार्मोन कोई औषधि नहीं अपितु शारीरिक ग्रन्थियों का एक विशिष्ट रसस्राव है जो शारीरिक तथा मानसिक क्रियाओं का नियन्त्रण करता है। अन्तःस्रावी ग्रन्थियाँ कई प्रकार की हैं जिनमें निम्नलिखित ग्रन्थियों का यौवन को बनाये रखने व वृद्धावस्था में भी जवानी का जोश बनाये रखने में बड़ा योगदान है—

(१) पीयूष ग्रन्थि (Pituitary gland)—मस्तिष्क के आधार तल पर स्थित यह ग्रन्थि अन्तःस्रावी ग्रन्थियों में सर्वाधिक महत्वपूर्ण है जो टेलीफोन एक्सचेंज की तरह अन्य सभी अन्तःस्रावी ग्रन्थियों पर नियन्त्रण रखती है। यौन विकास तथा प्रजनन तथा शारीरिक वृद्धि का कार्य इसी ग्रन्थि की क्रियाशीलता पर आधारित है। इसके अनेक अन्तःस्राव हैं जिनका प्रमुख कार्य है—

(क) वृंहण व पुष्टि वर्धन अन्तःस्राव द्वारा शरीर की अस्थियों की पुष्टि करना।

(ख) यौन विकासक (Gonadotropic) ग्रन्थियों के विकास में सहायक होना अतः शरीर को हृष्ट-पुष्ट युवा जैसा बनाये रखना इस ग्रन्थि का कार्य है।

(२) अधिवृक्क ग्रन्थियाँ (Adrenal Glands)—यह ग्रन्थि शरीर के लिए अत्यावश्यक है। इसके अन्तःस्राव की कमी से क्षुधानाश, भार में कमी तथा उरसाह का हास होता है। यह हार्मोन (Adrenalin) रक्तवाहिनियों में रक्तचाप (Blood Pressure) का नियमन करता है। यही कारण है जब रोगी हृदय दुर्बलता के कारण वैचेन होता है तो उसे एड्रीनेलीन का इन्जेक्शन देते हैं।

(३) जनन ग्रन्थियाँ (Gonads)—पुंसत्व सम्बन्धित सारे कार्य, इन्हीं ग्रन्थियों के सहारे होता है। शरीर में युवावस्था के लक्षण, दाढ़ी मूँछ आना, गुप्ताङ्गा पर बाल आना

नथा सम्भोग क्षमता का होना इसी ग्रन्थि पर आधारित है।

(४) चुल्लिका ग्रन्थि (Thyroid Gland)—इस ग्रन्थि का अन्तःस्राव थाइरायडीन (Thyroxin) द्वारा घानुपाक की क्रिया का नियमन तथा शरीर, मन और बुद्धि की पुष्टि करना है। सिर के बालों को उत्पन्न करना तथा उन्हें काला बनाने में सहायता देना या शरीर में उत्साह का संचार होता है।

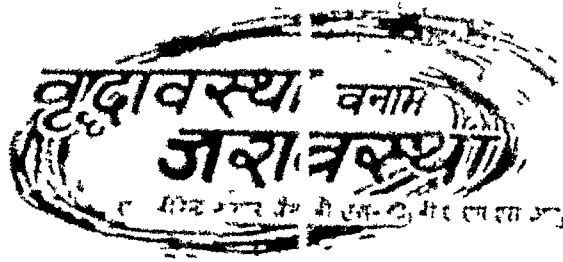
(५) वृषण ग्रन्थियाँ (Testes & Ovary)—वृषण पुरुषों में तथा डिम्बाशय स्त्रियों में जवानी बनाये रखते हैं व्यक्ति जब इन ग्रन्थियों में कमजोरी और दोष आने लगते हैं तो यौवन ढलने लगता है और बुढ़ापा आने लगता है। आधुनिक मत—

आधुनिक वैज्ञानिक भी स्वीकार करने लगे हैं कि धमनी कठिन्घ (Arterio Sclerosis) तथा अन्तःस्रावी रसों (Hormones) की अल्पता ही वृद्धावस्था का मुख्य कारण है। जिनकी क्षतिपूर्ति से वृद्धावस्था रुक सकती है।

(१) रूसी डाक्टर वारोनोफ का मत है—मनुष्य की अन्तःस्रावी ग्रन्थियों के Hormones, अन्तःस्राव की कमी हो जाने से वृद्धावस्था शीघ्र आती है। विशेषकर अण्डकोषों की क्रिया के क्षीण हो जाने का नाम वृद्धावस्था है। अण्डकोषों में अन्तःशुक्र (Testosterone) के क्षीण हो जाने से ही मनुष्य सम्भोग करने में असमर्थ हो जाता है। डा० वारोनोफ ने 'ग्रफटिंग' क्रिया द्वारा वृद्ध को युवा बनाने का प्रयास किया है जो अधिक काल तक प्रभावी नहीं है। डा० वारोनोफ का सिद्धान्त आयुर्वेद के वीर्य रक्षा व ब्रह्मचर्य का समर्थक है।

(२) जर्मनी डाक्टर मेचनिकाफ का मत है कि रक्त में Phagocytes रोगनाशक तथा कीटाणुओं का शत्रु हैं, अतः जब तक Phagocytes की कीटाणु विनाशकारी शक्ति प्रबल रहती है तब तक मनुष्य रोगरहित एवं स्वस्थ रहता है। उनके विचार से आंत्र जीवाणु ही वृद्धावस्था लाते हैं तथा वही व मट्ठा आत ब्रूमिनाशक है।

(३) पीयूषिका ग्रन्थि (Pituitary Glands), चुल्लिका ग्रन्थि (Thyroid Gland), अधिवृक्क ग्रन्थियाँ (Adrenal Glands) के हार्मोन्स की कमी वृद्धावस्था का कारण है।



मु० पो० कुण्डसपुर (इमोह), म० प्र०,



जरावस्था क्या है ? जरावस्था में शरीर क्यापार—

६० वर्षों से १०० वर्षों तक की अवस्था को वृद्धावस्था या जरावस्था कहते हैं। इस अवस्था में शरीर स्थित सभी क्रियाओं का ह्रास होने लगता और वायु की वृद्धि होने लगती है। इस अवस्था में मनुष्य के सर्वे धानु, इन्द्रिया, बल और मानसिक उत्साह दिन प्रतिदिन क्षीण होते रहते हैं। यह वृद्धि पतित गतिविधिका श्वास आदि उपद्रवों से प्रेरित सब कार्यों में अमर्ष होने लगता है। इसे वृद्धावस्था या जरावस्था कहते हैं।

शारीरिक अन्तःस्त्राव एवं वृद्धावस्था—अन्तःस्त्रावी ग्रन्थिया शरीर के प्रथम-प्रथम स्थानों पर प्रथम-प्रथम स्थित होती हैं। इन्हें एक सम्बन्ध में प्रविष्ट करने का एक ही तत्व है वह यह कि अपने आप को प्राप्त रस रक्त का उपयोग कर इनमें प्रत्येक एक-एक निश्चित रसायन द्रव्य उत्पन्न करती हैं जो रस या रक्त के द्वारा शरीर में प्रवृत्त हो निकट या दूरवर्ती अवयव पर विविष्ट प्रकार की क्रिया करता है। इस दृष्टि से अन्तःस्त्रावी ग्रन्थियाँ निम्नलिखित हैं यथा—चूल्निका (Thyroid), परिचूल्निका (Parathyroid), थायमस (Thymus), अधिवृक्क (Adrenals) अग्न्याशय (Pancreas) बीजग्रन्थियाँ (Gonads), अपरा, आमाशय, क्षुद्रान्त्र।

अपने-अपने अन्तःस्त्रावों की क्रिया से सामान्यतः ये अन्तःस्त्रावी ग्रन्थियाँ स्वास्थ्य को स्थिर रखती हैं। पुष्टि का नियन्त्रण करती हैं एवं नाडी सस्थान को अपना कार्य करने में सहायता देती हैं। इनकी क्रिया कभी सहसा होती है यथा रक्त वाहिनियों के अमुक समुदाय का रुद्धता संकोच, कभी दीर्घकालिक होती है यथा अस्थियों की मन्द परन्तु स्थिर पुष्टि जो कई वर्षों तक चालू रखती है। परि-

माण की मन्दता या वृद्धि के अनुसार अन्तःस्त्रावों की क्रिया मन्द या वेगवती हो सकती है।

वृद्धावस्था में शारीरिक अन्तःस्त्रावी ग्रन्थियों में प्रमु-गन्या बीज ग्रन्थियाँ (Gonads) प्रभावित होती हैं। वृद्धावस्था में पौरुषग्रन्थि के क्षीण के कारण भ्रूवकृच्छ नामक व्याधि हो जाती है जिसका प्राचीनों ने भ्रूवगन्धि या अष्ठीसा (Prostatitis) के नाम से वर्णन किया है। पेरिपण्डान की सूचीवस्ति से रोग ग्न्यून होकर लग होता है। परन्तु इसमें कभी-कभी प्रबल कामुग्गता होती है पुरुष बलात्कार में प्रवृत्त होता है।

स्त्रियों में २०-४० वर्षों की अवस्था में आर्त्तव प्रवृत्ति रुक जाती है इसे रजोनिवृत्ति कहते हैं। इसका कारण वार्धक्यवदा अन्तःफलो के क्षीण होने में उसके अन्तःस्त्रावों का क्षरण मन्द होना है। इस मन्दता के कारण अवसादक प्रभाव न रहने से पोषणिका के अग्रिम खण्ड के बीज ग्रन्थि प्रवर्त्तक अन्तःस्त्रावों की मात्रा बढ़ जाती है। रजो-निवृत्ति के समय यह स्थिति सविशेष होने पर कई प्रकार के विकार कभी-कभी होते हैं जिनका उपचार अन्तःफल के अन्तःस्त्राव देकर किया जाता है। इनमें स्टिलवेस्ट्राल प्रमुख है।

अमर रहने की अभिलाषा—

ऐतिहासिक दृष्टि से विचार करने पर दृष्टिगोचर होता है कि अत्यन्त प्राचीन काल से ही मानव को अमर रहने की अर्थात् दीर्घ जीवन की अभिलाषा व्यवहृत होती चली आ रही है। आर्य संस्कृति रक्षक महाग्रन्थ वेदों में भी इस विषय के अनेक उद्धरण मिलते हैं।

(१) वैदिक चिकित्सा सम्प्रदाय—यह वैदिक काल ईसवी सन् से कई हजार वर्ष पूर्व का माना जाता है। आधुनिक इतिहासकारों के मत से भी कई हजार वर्ष पूर्व



तो अवश्य ही वैदिक काल माना जाता है। इस काल में अमर रहने की अभिलाषा की पूर्ति हेतु चिकित्सा के चार सम्प्रदाय विद्यमान थे जिनमें दो सम्प्रदायों की प्रधानता थी।

आथर्वणी आगिरसी देवी मनुष्यजा उत।

औषधय प्रजायन्ते यदा त्व प्राणजिन्वासी॥

—अ० ११/४/१६

(क) अथर्वणी चिकित्सा सम्प्रदाय—आथर्वण सम्प्रदाय के चिकित्सक दैवभिषक कहलाते थे और इनको कम से कम ७०० औषधियाँ का ज्ञान रखना पड़ता था। ये चिकित्सा में मन्त्र-तन्त्र जड़ी बूटियों का प्रयोग करते थे। इस सम्प्रदाय में दीर्घायु की प्रक्रिया में भी मन्त्रों एवं रसायन औषधियों का व्यवहार होता था ऐसा वैदिक साहित्य के मनन अध्ययन से ज्ञात होता है।

(ख) अगिरसी चिकित्सा सम्प्रदाय—अथर्वणी वा इन्द्रियों में एक प्रकार का रस रहता है जिसके कारण प्रत्येक प्राणी की स्थिति रहती है। उस रस के द्वारा जो चिकित्सा होती है वह अगिरसी चिकित्सा कहलाती है। मानसिक इच्छा शक्ति की प्रेरणा से इन रसों का अग प्रत्यगो में संचार करने से रोग की निवृत्ति होती है। रुग्ण अंगों को सम्बोधित करके निरोगता के भाव की सूचना देना तथा रोगी को आगिक शक्ति की प्रेरणा करने के लिये निर्देश इसमें मुख्य विधि है।

(ग) दैवी चिकित्सा सम्प्रदाय—जल, तेज, वायु आदि प्राकृतिक देवों के द्वारा जो चिकित्सा की जाती है वह दैवी चिकित्सा है। यह जल चिकित्सा सूर्य रश्मि चिकित्सा, वायु चिकित्सा, विद्युत् चिकित्सा और वरुण चिकित्सा आदि सब प्रकार की दैवी प्राकृतिक चिकित्साओं का उदगम स्थान हैं। इसके अलावा इसमें व्रत, हवन और यज्ञादि द्वारा भी चिकित्सा होती थी यही दैवी चिकित्सा है।

(घ) मनुष्यजा चिकित्सा—मनुष्यों द्वारा निर्मित औषधियाँ यथा कषाय, चूर्ण, अवलेह, भस्म और कल्प आदि प्रकार जो चिकित्सकों द्वारा निर्मित होते हैं वह इसके अन्तर्गत आते हैं।

इस प्रकार वैदिक युग में उपर्युक्त प्रचलित चार प्रणालियों का यही उद्देश्य था कि आयु को दीर्घ बनाया जाये। अमरत्व को प्राप्त किया जाये। इस प्रकार

वैदिक युग की साहित्यालोकन से यह स्पष्ट है कि अमर रहने की अभिलाषा आज का ही विचारणीय प्रश्न नहीं है बल्कि उसी काल में व्यवहृत होती चली गयी है जबकि मानव का मनोवैज्ञानिक विकास प्रारम्भ हुआ।

सहिता काल—सहिताकाल को उस काल से समझना चाहिए जबकि आयुर्वेदिक साहित्य विकसित होकर सामने आया और वेदों एवं उपनिषदों के अतिरिक्त इसके ग्रन्थों का सकलन किया जाने लगा। आयुर्वेद की बड़ी बड़ी संहिताएँ लिखी जाने लगी जैने घन्वन्तरि संहिता, आत्रेय संहिता, सुश्रुत संहिता एवं चरक संहिता आदि। यह सब ईसवी सन् से बहुत पूर्व की हैं। ईसवी सन् से १० शताब्दी पूर्व आयुर्वेद काल था। इस संहिता काल में आयुर्वेद सम्बन्धी ज्ञान जो कि अमर रहने की अभिलाषा को पूर्ण करने के लिए प्राप्त किया जाता है बहुत बढ़ चुका था। यह काल ईसवी सन् के ३-४ शताब्दी तक चलता रहा। दीर्घायु के सम्बन्ध में संहिता ग्रन्थों में विभिन्न चर्चा परिपदों भी हुई थी ऐसा ज्ञात होता है।

सग्रह काल—इस काल को सग्रह काल इसलिए कहते हैं कि इस काल में स्वतंत्र संहिताओं की रचना में कमी हुई। पहिले की संहिताओं का सकलन किया गया और नाम में संहिता जोड़ा गया यथा —शारंगधर संहिता

तीसरी शताब्दी में वाग्भट्ट उत्पन्न हुए। इस काल से ही प्राचीन संहिताओं का सग्रह आरम्भ हो गया। श्री वाग्भट्ट विरचित अष्टांग सग्रह वा अष्टांग हृदय है। इसके अनन्तर माधवकार, शारंगधर भावमिश्र ने भी अपने अपने नाम से सग्रह ग्रन्थों की रचना की। इस काल के लोग (नागार्जुन आदि) शरीर को अजर वा अमर रहने की प्रक्रिया में पूर्ण प्रयत्नशील रहे अन्तर केवल इतना ही रहा कि केवल वनस्पतियों द्वारा यह कार्य नहीं किया जाता था बल्कि रसरज (पारद) के द्वारा यह कार्य की गतार्थता की जाती है। रसाचार्यों का एक ही लक्ष्य था यथा मनुष्य को चाहिये था वह धन, शरीर को अनित्य समझकर मुक्ति के लिए प्रयत्न करें। किन्तु मुक्ति ज्ञान से ही प्राप्त होता है और ज्ञान अभ्यास से प्राप्त होता है और अभ्यास शरीर के स्थिर रहने पर ही हो सकता है अतः शरीर को स्थिर व अमर रसरज ही कर सकते हैं।

इस प्रकार इतिवृत्तावलोकन से यह ज्ञात होता है

कि प्राचीनकाल में ही दीर्घायु की प्रक्रिया किसी न किसी रूप में व्यवहृत होती रही है और देश वा भाषा के अनुसार इन रसायन द्रव्यों का ही व्यवहार होना चना आ रहा है परन्तु आज के भौतिकवादी युग में दीर्घायु प्राप्त करने की यह पावन प्रक्रिया लुप्त होती जा रही है। दीर्घायु प्राप्त करने की प्रक्रिया से लाभान्वित होने वालों में एक स्वर्गीय महामना पं० मदनमोहन मालवीय जी भी हैं अतः हमें चाहिये कि दीर्घायु वा अमरत्व की प्राप्ति की अभिलाषा को बनाये रखने के लिए गद्योचित आहार विहार का मेहनत कर नयमित जीवन बितायें।

वृद्धों को पालनीय नियम—

१. वृद्धों को तनावरहित जीवन व्यतीत करना चाहिये। इस सदी में तनावजनित व्याधियों का आयात प्राचीन काल की अपेक्षा कहीं अधिक है और इस तनाव के कारण हृदय रोग, मानसिकरोग, दमा, श्वास, मधुमेह, स्नायुरोग आदि मथानक बीमारियों की द्रुत गति से वृद्धि हो रही है। तनाव गस्त व्यक्ति में बढ़ी हुई तनाव की मात्रा की अभिव्यक्ति कोष, चिड़चिड़ापन आदि के रूप में होती है। उस समय से शरीर का क्षय आरम्भ हो जाता है। मेरे विचार में अच्छे स्वास्थ्य के लिये अच्छा आहार तथा उचित व्यायाम हमें तनाव सहने की शक्ति प्रदान करता है।

२. वृद्ध मनुष्यों को धूम्रपान, मदिरापान तथा अन्य नशीली वस्तुओं के सेवन का परित्याग भी आवश्यक है। चिन्ता का त्याग करके मानसिक सन्तुलन बनाये रखा जा सकता है। चिन्ता मुक्ति के लिये आज अर्थात् वर्तमान के बारे में सोचा जाये बीते कल वा आने वाले कल के बारे में नहीं। वृद्ध मनुष्य को संयमित जीवन ही व्यतीत करना चाहिये जिससे वे सुखी और आनन्दमय जीवन व्यतीत कर सकने में सक्षम बन सकें।

३ वृद्ध पुरुषों को नित्य व्यायाम यथा टहलना, तैरना, मथर गति से दौड़ना (जब तक सास न फूलने लगे) आदि करना चाहिये।

४ जरा को प्राप्त वृद्ध पुरुषों की मानसिक शुद्धता ही दीर्घायु का साधन है। समय का भी महत्व कम नहीं है। भोजन का भी महत्वपूर्ण स्थान है। दूध वा घृत का

सेवन वृद्धों को अवश्य करना चाहिये। आहार निद्रा एवं ब्रह्मचर्य ये स्वास्थ्य के उपरतम्भों पर शरीर टिका हुआ है। ब्रह्मचर्य की तरह अब्रह्मचर्य (सम्भोग) भी स्वास्थ्य का स्तम्भ है। स्वास्थ्य वा दीर्घ जीवन सम्बन्धी जिन विचारों का आयुर्वेद साहित्य में वर्णन है उसे पालन करें। भारतीय आध्यत्मिक जीवन व्यतीत करें जिससे उनका मन मस्कृत हो सके।

५. हमेशा व्यस्त रहे। शुद्ध पानी वा हवा का सेवन करें। ठण्डी जलमायु के लोग स्वस्थ वा दीर्घजीवी पाये जाते हैं। संयम से रहना और कार्य करने की निरन्तर प्रवृत्ति रखनी चाहिये। इससे आदमी जितना खाता है पच जाता है और माशपेशिया ठीक रहती हैं और चिन्ता दूर रहती है। प्रकृति के समीप रहना दीर्घ जीवन में सहायक है। भोजन, योगाभ्यास, व्यायाम के द्वारा दीर्घ जीवन प्राप्त किया जा सकता है।

६ अनुभव कीजिए कि आप दीर्घजीवी होने वाले हैं। यदि कोई लक्षण दीखे तो उसकी अवहेलना न करें। प्रयास कीजिए कि आप मोटेपन का शिकार न हो जायें। धूम्रपान बन्द करें। शराब छोड़ दें नियमित व्यायाम करें। आशावादी बनें और छुट्टी मनायें।

७ यदि आहार विहार एवं जीवन की सब घटनाओं में सादगी रखी जाये तो शारीरिक वा मानसिक सुख प्राप्त किया जा सकता है। आश्चर्य जटिलता कृत्रिमता और झूठे बनावटी जीवन से बचो जितना सम्भव हो उतना ही सही। (ऋग्वेद)

वृद्धों को युवा रखने वाला भोजन—

वृद्धों को स्वस्थ एवं युवा रखने के लिये घी एवं दूध के सेवन का विधान सर्वथा उचित है। प्रथम ग्रन्थ चरक संहिता में हजारों वर्ष पहले ही कहा गया है—“क्षीर घृताभ्यास रसायनानां श्रेष्ठतम” अर्थात् घी और दूध का सेवन सब रसायनों में श्रेष्ठ है। रसायन पदार्थ उनको कहते हैं जो मनुष्य को बुढ़ापा और रोग को नष्ट कर स्वस्थ रहते हुये दीर्घ जीवन प्रदान करते हैं। आजकल प्रायः लोग निस्तेज, बूढ़े, और दुर्बल दिखाई देते हैं इसका मुख्य कारण पौष्टिक आहार की कमी है। पौष्टिक आहार में घी वा दुध मुख्य हैं।



वृद्धों की भोजन में चिकनाई, शर्करा (मीठा), नमक तथा अन्य मसालों का त्याग करने से अनेक रोगों से छुटकारा मिल जाता है। चाय, काफी, मदिरा, तम्बाकू का प्रयोग शरीर के कोमल अवयवों यथा हृदय, गुर्दे, घमनिया आदि में असमय ह्रास पैदा करता है। रोग के अनुसार नियमित भोजन योगासनो का अभ्यास तथा खुली हवा में व्यायाम निश्चित ही रोग का शमन करते हैं और वाद में रोग को समूल नष्ट करते हैं।

वृद्धों को शक्तिवर्द्धक चीजें जैसे—वादाम, किसमिस, सेब, अमरुद, केला, टाटर, लौंग, मुनक्का, आवला, सन्तरा, छुहारे, खजूर, अजीर, अगूर, अखरोट आदि का यथासम्भव सेवन करना चाहिए।

वृद्धों को ऐसा आहार करना चाहिए जो मधुर रस युक्त स्वादिष्ट ताजे अन्न से बनाया गया हो। जो ताजा पीण्डिक आहार है जो रोग नष्ट कर आयु बल की रक्षा करता है वही पवित्र आहार ग्रहण करना चाहिए। तीखे कसैले, वासी, बुरे और माम, मदिरा, तम्बाकू, पान, सिगरेट आदि अभक्ष्य पदार्थों से सदा निषेध रखें। ये सब घृणित हैं और आदमी के शत्रु हैं।

सुबह दूध, मध्याह्न में सब्जी, चावल, दाल, चौकर युक्त रोटी घर की गाय के दूध से ले। थोड़े से मौसमी फल, मूंगफली, खजूर, नारियल का सेवन भी शक्तिवर्द्धक है। रात्रि में यथावश्यक गौ दुग्ध सेवन करें। ऐसा भोजन करे जिसमें चिकनाई का सर्वथा अभाव हो तथा जो पर्याप्त खनिज से युक्त हो।

विद्वत् के प्रसिद्ध वृद्ध पुरुषों के अजर रहने का रहस्य

१. च्यवन ऋषि—प्राचीन समय में दिव्य रसायन औषधियों का अधिक प्रचार था। तपस्वी लोग जराव्याधि नाशक इन औषधियों का अधिक सेवन करते थे। देव चिकित्सक श्री अश्विनी कुमार ने नेत्रहीन वृद्ध च्यवन ऋषि को पुनः युवा वनाकर्त्तृसत्ता की चमत्कृत कर दिया।

२. इटली के लुइगी किशोरावस्था के दुष्कर्मों के फलस्वरूप ३५-४० वर्ष की अवस्था में मरणासन्न स्थिति में पहुँच गये थे लेकिन उन्होंने धैर्य सयम और जीवन के प्रति अच्छे दृष्टिकोण के आधार पर दीर्घायु को प्राप्त किया और ८३ वर्ष की आयु में उन्होंने एक पुस्तक लिखी

जिसमें स्वास्थ्य सुझावों का जिक्र हुआ। इसमें प्रमुख दम प्रकार—

(१) मैं कभी पेट भर अन्न नहीं खाता और वही खाता हूँ जो मेरे रुचि के अनुकूल हो।

(२) मैं अधिक सर्दों या गर्मों में अपने आपको बचाने रखता हूँ।

(३) मैं अपने आपको अधिक नहीं थकने नहीं देता।

(४) सोते समय मैं कोई ऐसा कार्य नहीं करता या ऐसा पेय नहीं पीता जो प्रगाढ़ निद्रा में बाधक हो।

(५) मैं सदा ऐसे मकान में रहता हूँ जो बड़ा ही प्रकाशमान और हवादार हो।

३. इसी प्रकार यूनानी चिकित्सक 'शुकरात' ने स्वयं आहार या उपवास तथा आहार की वय के अनुसार प्रयुक्त मात्रा में प्रयोग पर बल दिया है।

४. अमेरिका के प्रसिद्ध उद्योगपति राकफेलर ने अपनी लम्बी उम्र के उत्तरदायी घटकों में निम्न को अधिक महत्वपूर्ण माना है—

(१) मैं अपने आपको शारीरिक वा मानसिक रूप से चूर नहीं होने देता।

(२) दिनचर्या अनियमित नहीं होने देता।

(३) मुझे अपनी प्रकृति पर पूर्ण अधिकार है। क्रोध, शोक, निराशा आदि मुझ पर अधिकार नहीं रखते।

(४) मैं पूर्ण शाकाहारी हूँ तथा मदिरा आदि का सेवन नहीं करता।

५. सन्त विनोबा भावे उम्र ८५ वर्ष का भोजन अत्यन्त सादा है। वे प्रतिदिन ८० ग्राम दुग्ध एवं अन्य मौसमी फलों का सेवन कर दीर्घायु प्राप्त कर रहे हैं। वे कट्टर गांधीवादी हैं। अन्य गांधीवादी व्यक्तियों की जन्म तिथियाँ इस प्रकार हैं—

१. श्री प्रफुल्ल चन्द्र घोष—२४ दिसम्बर १८८१—८८ वर्ष

२. श्री मोरार जी देसाई—२८ फरवरी १८८६—८४ वर्ष

३. श्री जी. वी. कृपलानी—सन् १८८८—८२ वर्ष

४. श्री विनोबा भावे—१७ दिसम्बर १८८५—८५ वर्ष

५. श्री प. सुन्दर लाल—१८८६—८४ वर्ष

६. श्री काका कालकर—१ दिसम्बर १८८५—८४ वर्ष

७. श्री गुलजारीलाल नन्दा—४ जुलाई १८८८—८२ वर्ष

१. राखीपात नारी—१८७२—६३ वर्ष
२. राखीपात नारी—१८७२—६३ वर्ष
३. राखीपात नारी—१८७२—६३ वर्ष

४. राखीपात नारी—१८७२—६३ वर्ष
५. राखीपात नारी—१८७२—६३ वर्ष

६. मेरिया नामक एक विश्वविख्यात महिला के कब्जों में भूउपान वा शराब न पीना वा खूब शारीरिक परिश्रम करना ही दीर्घायु का रहस्य है। रात्रि में जल्दी सोना व प्रातःकाल जल्दी उठना तथा अविवाहित जीवन में मेरी दीर्घायु का रहस्य है।

७. काका केलकर जो कि ६४ वर्षीय वृद्ध हैं उनके कब्जों में मिचने नहीं खाना, मसालेदार चीजों का बहिष्कार करना। चीनी न खाना, आहार की मात्रा ज्यादा न होना, सत्य एवं संयम का पालन करना, दीर्घायु का रहस्य है। केवल कामवासना विषय भोग के बारे में ही नहीं बल्कि वाणी का संयम भी सबम होना चाहिये। ब्रह्मचर्य का पालन करें। ताजा पीछिक स्वच्छ आहार जो कि सयमिष्ठ हो तथा अनुकूल शारीरिक श्रम खुली हवा का जीवन प्रबन्धन मन इतना सबल हो तो मनुष्य अवश्य ही दीर्घायु होगा।

८. उद्योगपति श्री घनश्यामदास बिडला के शब्दों में—“कठिन परिश्रम के कारण आज तक कोई नहीं मरा कठिन परिश्रम ने ही मनुष्य को दीर्घायु जीवन प्रदान किया है। और मुझे अपने ढंग से अपने देशवासियों की सेवा का अवसर कठिन परिश्रम से ही प्राप्त हुआ है।

९. विश्व प्रसिद्ध ब्रिटेन का व्यक्ति हेनरी जेनकिंस (उम्र १६६ वर्ष) के अनुसार सदा अपना सिर ठण्डा और पैर गर्म रखना चाहिए। न शराब पीये न नारी के पास जाये। कच्ची प्याज खाये जल्दी सोये प्रातः शीघ्र उठे अवश्य दीर्घायु प्राप्त होगी।

१०. श्रीमती वोल्टर जोश को ७० वर्ष की उम्र में भी युवती थी उन्होंने अपनी दीर्घायु का रहस्य बताते हुए कहा कि—

(१) आने वाले कल की चिन्ता न करना। वह कभी आने वाला नहीं है।

(२) जीवन में आमोद प्रमोद को न भूले (हर चीज को) आमोदमय रूप से देखें।

(३) लोगों के दोष न देखें।

(४) कोई सत्कार्य नित्य करें। दूसरो की सहायता आपके लिए भी लाभकारी है।

(५) जब भी कोई मिले प्रसन्न मुखे होकर उससे बातें करें।

(६) जब भूख लगे तभी खाना खाना चाहिये। प्रकृति प्रदत्त पौष्टिक पूर्ण रूप से उपलब्ध होने वाले कुछ अन्न, फल, सब्जिया, फलों का रस और विशुद्ध दूध का सेवन करें।

(७) प्रातःकाल उपपान का भी बड़ा महत्व है। इससे पेट साफ रहता है। नित्य टहलना और रात्रि में सोते समय खिड़किया खुली रहनी चाहिये।

अजरत्व हेतु प्राणायाम या योग साधना—

शारीरिक मानसिक या आध्यात्मिक व्यायामों का समुच्चय ही योग साधना या योग है। यदि हम प्रतिबिम्ब आधे घण्टे इन क्रियाओं के बारे में समय देकर प्रयोग करें तो निश्चय ही न केवल शारीरिक व मानसिक तनावों से मुक्त रहेंगे बल्कि व्याधियों से पीड़ित न होकर अजरत्व को प्राप्त कर लेंगे। हमारे देश के विख्यात हृदय रोग विशेषज्ञ डा० के० के० दाते कहते हैं कि इस बढ़ते हुए हृदय रोग से मुक्ति का एक मात्र उपाय सिर्फ योग ही है। योग मानव जीवन को जीने का एक सन्तुलित मार्ग है। इसमें मात्र हठ योग नहीं लेना चाहिये। यम नियम और प्रत्याहार भी इसमें हैं। यदि हम किसी का कुछ बुरा नहीं करते तो हमें भयभीत होने का प्रश्न ही नहीं उठता है सत्य बोलने व भयहीन जीवन में तनाव की गुंजाइश ही नहीं है। योग मात्र हमारी शारीरिक प्रणालियों को ही ठीक नहीं करता बल्कि वह व्यक्तियों को आध्यात्मिक दृष्टि से भी ऊपर उठाता है।

संसार के बूढ़ों की लम्बी आयु के रहस्य

विद्यारत्न डा० प्रकाशचन्द्र गंगराडे, बी.एस.-सी., एम.एस.-सी.ए., डी.एच.बी., एम.ए.एम.एस.,

आयुर्वेद चारिधि, साहित्यालंकार की कामी



डा० गंगराडे ने अपने लेख 'संसार के बूढ़ों की लम्बी आयु के रहस्य' में जहाँ अकालज्य वाधक्य के कारणों का संकेत किया है वहाँ कुछ प्रसिद्ध व्यक्तियों का विवरण दिया है जो सुखी दीर्घायु व्यतीत कर रहे हैं। ऐसे उदाहरण दिए गए हैं जिनमें वे व्यक्ति न केवल दीर्घायु ही भोग रहे हैं अपितु यौवन भी अक्षुण्ण बनाए हुए हैं। क्या उन में शिक्षा लेकर वंसा ही अपना जीवन बनाकर हम और हमारे पाठक भी इच्छित अक्षुण्ण यौवन सहित दीर्घायु प्राप्त करेंगे? यदि ऐसा हुआ तभी श्री गंगराडे का यह परिश्रम सफल सिद्ध होगा।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

आजकल सत्तर-अस्सी वर्ष की आयु वाले कुछ व्यक्ति पैंतीस चालीस वर्ष के जवान जैसे लगते हैं और पैंतीस चालीस वर्ष के कुछ व्यक्ति अपनी आयु से कम से कम दस वर्ष अधिक प्रतीत होते हैं। इसका क्या कारण है? मनो-वैज्ञानिकों के लिए भी यह एक चिन्ता का विषय बन गया है कि मनुष्य अपनी अवस्था से पूर्व बूढ़ा क्यों होने लगा है।

फ्रांस के डॉक्टर तिसगे ने अपने परीक्षणों से यह निष्कर्ष निकाला कि मनुष्य में वृद्धावस्था जल्दी आने का एक बड़ा कारण अधिक विश्राम है। आवश्यकता से अधिक आराम स्वास्थ्य का शत्रु है।

प्रख्यात जर्मन चिकित्सक क्रिस्टोक विल्होम ने बताया कि हमारी भावनात्मक आदतें ही हमें बुढ़ापा ला देती हैं। यदि हम निराश या उदास रहने वाले हों तो निश्चय ही बुढ़ापा जल्द आयेगा।

डा० एसी आईवी ने नब्बे वर्ष से अधिक आयु वाले दो हजार व्यक्तियों पर परीक्षण कर अध्ययन का यह निष्कर्ष निकाला कि उनमें अधिकांश व्यक्ति निश्चिन्त रहने वाले थे। निश्चिन्त रहने वाले व्यक्ति की वृद्धावस्था सुखद होती है बोझिल मन ही वस्तुतः असामयिक बुढ़ापा लाता है।

एक शताब्दी पूर्व जब इतना अधिक यंत्रीकरण नहीं हुआ था तब मनुष्य काफी उमर तक जवान व स्वस्थ बने रहते थे लेकिन यंत्रीकरण अधिक होने से मनुष्य अब उतना शारीरिक श्रम नहीं करता और इस कारण मांसपेशियाँ शिथिल होकर असमय में ही बुढ़ापा आ जाता है, ऐसा शरीर शास्त्रियों का कथन है।

आचार्य सुश्रुत ने लिखा है कि "व्यवायो वाधक्या-नाम्" अर्थात् मानव शरीर में बुढ़ापा को शीघ्र ही आम-मिश्र करने वाले सभी साधनों में मैथुन सबसे बड़ा और प्रमुख साधन है। यद्यपि बुढ़ापा भी कामगति के ही अति प्रयोग से आता है।

डॉक्टरों का कहना है कि मनुष्य में ४० वर्ष के बाद धीरे-धीरे शरीर पर बुढ़ापे के लक्षण दृष्टिगोचर होना शुरू हो जाते हैं। जब शरीर में न नई कोपे बनती हैं और न पुरानी कोपों की मरम्मत हो सकती है तब व्यक्ति के चर्म, शरीर और भीतरी अङ्गों में बुढ़ापे के लक्षण पैदा हो जाते हैं। कमजोरी मालूम पड़ती है।

अनेक लोग वृद्धावस्था में भी अपना विवाह करते हैं क्योंकि वे अपने आपको यौन क्षमता से परिपूर्ण मानते हैं। उदाहरण के लिए वैद्य त्रयम्बक शास्त्री और राहुल

सांस्कृत्यायन को लिया जा सकता है। अंग्रेजी फिल्म के प्रसिद्ध हास्य अभिनेता चार्ली चैपलिन ने ७० वर्ष की अवस्था के बाद एक २२ वर्षीय युवती से विवाह किया था। अगर ये लोग इस आयु में सक्षम हो सकते हैं तो यह स्पष्ट है कि इससे पहले की अक्षमता एक रोग है।

बारजन विवारेस निवासी पियर डिफोरवेल १२६ वर्ष का होकर सन् १८०६ तक जीवित रहा। मरते समय उसका स्वास्थ्य ठीक था और उसकी नमी इन्द्रिया अपना काम ठीक तरह से कर रही थी। उसने तीन विवाह किए और कितने ही बच्चे पैदा हुए। उनमें से तीन बच्चे ऐसे भी थे जिन्हें तीन पृथक् शताब्दियों में पैदा हुए कहा जाता है। उसकी तीसरी पत्नी १६ वर्ष की थी जबकि डिफोरवेल १२२ वर्ष का। तीसरा दाम्पत्य जीवन भी उसने प्रसन्नता पूर्वक बिताया। पत्नी को इसमें कोई कमी नहीं दिखाई दी। यह विवाह नौ वर्ष तक सुखपूर्वक चला और उमरे कई बच्चे पैदा हुए। ये घटना सिद्ध करती हैं कि दीर्घ जीवन ही नहीं जीवन को भी अक्षुण्ण बनाए रहना संभव है असंभव नहीं।

इंग्लैण्ड के सर्वाधिक लम्बे समय तक शादी शुदा रहने वाले १०४ वर्षीय जो ओर्टन तथा उसकी पत्नी १०२ वर्षीय हेरियट ने अपनी ८० वीं विवाह साल गिरह इस वर्ष मनाई। इस दम्पति ने अपने जीवन के रहस्य को बताया कि वे धूम्रपान, मादक द्रव्य तथा झगड़ों से पृथक् रहे।

नवचीन समाचार ऐजेन्सी पीकिंग के अनुसार १४२ वर्ष की आयु का एक व्यक्ति जिन्दा है और पूर्व केन्द्रीय चीन के एक दूरवर्ती गांव में रहता है, जिगु-आवियान गांव जो पन्नान से ४५ किलोमीटर दूर है का निवासी व युवकिंग अब तक तीन बार अपनी मौत के इन्तजार में मुर्दा रखने के लिए अपने ताबूत तैयार कर चुका है। १५६ मीटर लम्बा यह व्यक्ति ५३ किलोग्राम का है, और साई-किल चलाता है और पानी से भरे दो घड़े उठाकर बहाड़ी रास्ते पर चढ़कर घर पहुंचता है। वह रोज चार से पांच घंटे सोता है। वह बैठा-बैठा ही सो जाता है। कभी रजाई नहीं ओढ़ता।

बल्गारिया शताब्दी लोगो का देश है। एक जनगणना के अनुसार १ लाख जनसंख्या में ५२ व्यक्ति १०० वर्ष से

भी अधिक उम्र के हैं। इनकी लम्बी उम्र का कारण कठोर परिश्रम है। शतायुओं में से किसी को भी खास भोजन की आदत नहीं है। वैज्ञानिकों द्वारा जांच किए जाने पर ४७ प्रतिशत व्यक्तियों ने कमी शराब नहीं पी है और न ही धूम्रपान किया। अन्य लोगों ने तम्बाकू व शराब का थोड़ा बहुत सेवन किया। यहां के लोग दही अधिक खाते हैं।

दिल्ली के बयोवृद्ध नागरिक १२० वर्षीय शंकरसिंह का कुछ समय पूर्व पहाड़गंज में देहांत हो गया। वे होम्यो-पैथ थे और अपने जीवन के अन्तिम दिनों तक स्वस्थ थे। दीर्घायु के लिए उनका फार्मूला था—व्यायाम, सादा भोजन, शराब व तम्बाकू से परहेज और काम करते रहना। वह एक चुकी आदतों का व्यक्ति था। उसने कभी अपनी पांच मील की सैर से नागा नहीं किया। वह नित्य घर से साइकिल पर गुरुद्वारा जाता और वापिस आता था। गतवर्ष तक नासिक में उसका छोटा सा क्लिनिक था। वह नित्य बकरी का एक किलो दूध पीता था और दिन में तीन बार तक मांस खाता था। उसकी एक बेटी ८० वर्ष से भी अधिक की थी।

अब्राहम लिफन जोकि १११ वर्ष की आयु तक जीवित रहा के नियम थे—प्रतिदिन नियमित व्यायाम, चाय काफी शराब से परहेज, दिन में तीन बार से अधिक न खाना, चिन्ता व उलझन से दूर रहते हुए मानसिक शांति प्राप्त करना व धाचन क्रिया ठीक रखना।

सर आईसक हालसन ने फलों का अधिक प्रयोग किया। वे एक सौ नौ वर्ष तक जीये। डाक्टर फ्लैचर जो कि एक प्रसिद्ध चिकित्सक थे ने १०६ वर्ष की आयु पाई जिनका कहना था कि दीर्घ आयु के लिए बेकार न बैठें, किसी कार्य में व्यस्त रहे, बुरी आदतों से बचें, चिन्तामुक्त रहे, रुचिकर भोजन करें, पूरी नींद लें, बिना भूख न खायें और भोजन ठीक प्रकार चबाकर खाएं, नाक से सांस लें और दात नियमित साफ रें। चाय, काफी, तम्बाकू, सिगरेट कभी न लें।

इसके अतिरिक्त प्राचीन यूनानी चिकित्सक राजी का मत है कि समोग की अधिकता बूढ़े को मौत की ओर, जवान को वृद्धावस्था की ओर, मोटे को दुबले और दुबले व्यक्ति को मृतप्राय अवस्था की ओर ले जाता है। समोग



की अधिकता से पाचन क्रिया दुर्बल हो जाती है। यौवन का नाश और बुढ़ापे के आगमन के पीछे मैथुन की अधिकता होना है। जितना कम सम्भोग किया जायगा, उतना अधिक शरीर स्वस्थ रहेगा। बिना वास्तविक कामेच्छा व स्तम्भन के बिना सम्भोग न करें।

जिस प्रकार सम्भोग की अधिकता व्यक्ति के लिए हानिप्रद है, उसी प्रकार अधिक उम्र तक सम्भोग से बचित रहने से पागलपन, हिस्टेरिया आदि रोग हो जाते हैं। जबकि स्त्री-पुरुषों के अनेक रोगों की दवा केवल सम्भोग ही है। इसी प्रकार उचित अवसर पर सम्भोग करने से पुरुषों की सुन्दरता व स्वास्थ्य को बहुत लाभ मिलता है।

एक डाक्टर का मत है कि बुढ़ापा भीतरी अङ्गों के एक दूसरे से मिलकर सन्तुलित रूप से काम न करने का नाम है। ४० वर्ष के बाद व्यक्ति को सतर्क हो जाना चाहिए। खाने पीने के मामले में पूरी तरह सतर्कता बर्ती जानी चाहिए। मस्तिष्क के स्वास्थ्य की ओर व्यक्ति को पूरा ध्यान देना चाहिए।

लम्बी आयु प्राप्त करने के नियम —

यहां पर हम अनेक लम्बी आयु प्राप्त करने वाले महानुभावों के सिद्धान्त, नियमों को संक्षिप्त रूप से प्रकट कर रहे हैं। आशा है, इनसे पाठकों का मार्गदर्शन होगा—

१. प्रातः काल सर करे तथा कुछ व्यायाम अपनी रुचि के अनुसार नियमितता के साथ करें।

२. मुँह साफ करें, नियमित समय पर शौच जाये, ठण्डे पानी से स्नान करे।

३. जहां रहे वहां के आसपास व घर का वातावरण शांत व स्वच्छ रहे तो अच्छा होगा।

४. कब्ज रहने पर तुरन्त पेट साफ करने हेतु पहल करें। अधिक समय तक कब्ज बनी रहने से अनेक रोग उत्पन्न हो सकते हैं।

५. जहाँ तक हो सके दिन में सोये। रात्रि में जल्दी सोये और प्रातः जल्दी उठना स्वास्थ्य के लिए लाभप्रद है। देर रात तक जागना आँखों व स्वास्थ्य के लिए हानिप्रद है।

६. खीर, मूत्र, जल आदि के वेग को कभी

रोक कर न रखें। ऐसा करने से अनेक रोगों के होने की सम्भावना होती है।

७. मानसिक बुरी आदतें जैसे ईर्ष्या करना, लालच करना, कुठना, चिड़चिड़ाता आदि से जहाँ तक हो सके अपने को बचायें।

८. चाय, काफी, शराब, तम्बाकू, माँग, गाजा आदि जहाँ तक हो सके इनके सेवन से बचें।

९. रात में कभी भी खाली पेट न सोयें क्योंकि भूखा रहने से बुढ़ापा शीघ्र आता है।

१०. सम्भोग कम से कम करे जहाँ तक हो अपने पर कन्ट्रोल करें। सम्भोग के पश्चात् दूध आदि पोष्टिक पदार्थों का सेवन कमजोरी नहीं आने देता।

११. मन में किसी प्रकार की चिन्ता, उत्तेजना न रखें। चिन्तामुक्त होकर धूमे फिरे, जोर से हसना चाहिए। इससे पाचन-क्रिया, रक्त-संचार और समस्त अंगों की क्रिया पर स्वास्थ्यप्रद असर पड़ता है।

१२. आलस से सदा दूर रहे, किसी न किसी कार्य में अपने को व्यस्त रखें। कहा भी गया है 'खाली दिमाग गैतान का घर' होता है।

१३. भोजन आवश्यकतानुसार समय पर नियमित रूप से चबा-चबाकर करना चाहिए। न आवश्यकता से अधिक खाये और न ही भूखे रहे।

१४. शरीर में मोटापा न बढ़ने दे। मोटापे से अनेक बीमारियाँ घेर लेती है।

१५. 'अति सर्वत्र वर्जयेत्' का सिद्धान्त हर कार्य में ध्यान रहे।

१६. फल, सब्जियों का कच्ची मात्रा में अधिकतर सेवन करें।

१७. मिर्च मसालेदार चटपटे भोजन से परहेज करे। लम्बी आयु प्राप्त करने के रहस्यों को मात्र जान लेने से ही कोई फायदा नहीं होगा वरन् उनको पढ़कर समझकर हमें अपने जीवन में उतारना होगा तभी हम लाभान्वित हो सकेंगे।

—डा० प्रकाशचन्द्र गंगराडे

क्या. ६०२, एन-२, हबीवगज,

मोपाल—४३२०२४



क्या बुढ़ापे में आदमी सचमुच बूढ़ा हो जाता है ?

श्री निरंजन दास मोदी

प्राकृतिक विविधता के प्रमुख केन्द्र आरोग्य मन्दिर गोरखपुर के सञ्चालक श्री विठ्ठलदास मोदी एक सुयोग्य विचारक एवं अनुभववी लेखक हैं। आपने अपने लेख 'क्या बुढ़ापे में आदमी सच में बूढ़ा हो जाता है ?' में यौवन एवं वार्षिक्य पर सुन्दर प्रकाश डाला है। अम के द्वारा जिस प्रकार मनुष्य युवा बना रहता है—इसकी युक्तियुक्त व्यवस्था करते हुए आपने कुछ सरल व्यायाम बताए हैं जिनके करते रहने से आयु के कारण बुढ़ापा भले ही आए परन्तु मनुष्य बूढ़ा नहीं होता है। श्री मोदी जी का लेख पठनीय एवं उपयोगी है।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

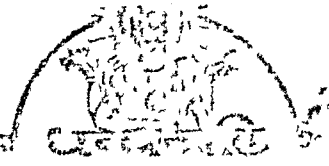
हमसे कौन आदमी बूढ़ा होता चाहता है ? कोई नहीं, अभी चाहते हैं कि हम निरन्तर यौवन से आप्लावित रहें, पर यद्यपि आपने कभी मोचा भी है कि यह, यौवन आखिर है क्या ? क्या यह वर्षों का जोड़ है अथवा कोई मानसिक अवस्था है। कहीं यह शारीरिक स्थिति तो नहीं है। नियमित यौवन एक शारीरिक स्थिति ही है। जीवनी शक्ति स्वस्थ तन्तुजाल और लक्षक से भरी हुई स्थिति।

आदमी ने कितने वर्षों साँस ली है इसका यौवन से बहुत धनिष्ठ सम्बन्ध नहीं है। हम नवयुवकों में ही ऐसे अनेक व्यक्ति देख सकते हैं जो यौवन के आते न आते बूढ़ हो जाते हैं, कहना तो यह चाहिए कि वे यौवन का अनुभव ही नहीं करते, वक्षपन की देखरी लाँघते हैं वे एक दम बुढ़ापे के आँगन में पहुँच जाते हैं। गरम देशों में स्त्रियाँ जितनी शीघ्र युवती होती हैं उतनी शीघ्र बूढ़ायें भी हो जाती हैं। हमारे हिन्दुस्तान में तीस साल की महिला को युवती कहने के पहले दो बार सोचना पड़ता है। काम करते-करते और बच्चा पैदा करते-करते गलत आहार-विहार के कारण असमय ही प्रौढ़ हो जाती है। यदि उसे स्वास्थ्य वर्द्धक भोजन मिलता रहे और जल्दी-जल्दी बच्चा पैदा न करना पड़े तो स्वास्थ्य असमय ही खराब न हो जाये। यौवन की सुरक्षा और संरक्षण में मानसिक दृष्टिकोण का भी पर्याप्त प्रभाव पड़ता है किन्तु इसके साथ ही यह भी सच है कि सम्पूर्ण स्वास्थ्य की अवस्था हम अपने मानसिक स्वास्थ्य पर भी नियन्त्रण

रख सकते हैं। यौवन सुन्दर शारीरिक स्वास्थ्य का परिचायक है और वृद्धावस्था कुस्वास्थ्य का। यौवन निश्चय ही एक अभीप्सित वस्तु है उसे पाने का हर समय प्रयास किया जाना चाहिए। ऐसे असह्य लोग हैं जो सत्तर-सत्तर साल की उम्र में भी बुवकोचित शारीरिक दृढ़ता और मानसिक स्फूर्ति से भरे रहते हैं। अपने परिवारों में हम देख सकते हैं कि कुछ छोटे भाइयों और बहनों की अपेक्षा कुछ बड़े भाई या बहने अधिक खपस एवं कार्बंशील होते हैं इसलिए हम कह सकते हैं कि यौवन की तराजू आयु नहीं है और न ही उसका सम्बन्ध वंश परम्परा से है।

शरीर की स्वयं चालित क्रियाओं का नियन्त्रण मस्तिष्क द्वारा होता है। हम इस नियन्त्रण की महत्ता की उपेक्षा नहीं कर सकते किन्तु शरीर के दुर्बल हो जाने पर मस्तिष्क में इतनी क्षमता शेष नहीं रह जाती कि वह शरीर का सम्यक् नियन्त्रण कर सके। जहाँ तक यौवन की पुनः प्राप्ति का प्रश्न है मन और मस्तिष्क की अपनी सीमायें होती हैं। यौवन की पुनः प्राप्ति तो शारीरिक स्वास्थ्य की पुनः प्राप्ति द्वारा ही सम्भव है। हमारा यौवन और यौवनोचित क्षमता का आधार मूलतः शारीरिक होता है। यदि वार्षिक्य काल में यह शारीरिक स्वास्थ्य न्यूनाधिक रूप में बना रहे तो यौवन भी उसी अनुपात में बना रहता है।

हमने देखा है कि पशुओं में यौवन काल अधिक दिनों तक अक्षुण्ण रहा आता है। इसका कारण यह है कि आयु बढ़ने के साथ उनकी शारीरिक क्षमता और सक्रियता कम नहीं होती। यदि मलूकदास जी द्वारा बताये गये अजगरो



यों शक्तियों को छोड़ दे तो शायद ही कोई जानवर आराम से पड़े-पड़े अपना भोजन प्राप्त कर सकता हो। मलूकदास जी के पंछी ही कहा चुपचाप बैठे अपना आहार जुटा पाते हैं। जंगल के किसी शेर को न तो खर्ची करनी पड़ती है न टेलीफोन आपरेटर। आपने क्या कभी हाथी को कार पर चढ़कर घूमते देखा है? पशुओं की जीविका और क्रीड़ा दोनों ही शारीरिक श्रम से सम्बद्ध हैं। अपना आहार प्राप्त करने के लिए तथा शत्रुओं से अपनी रक्षा करने के लिए उन्हें निरंतर शारीरिक श्रम करना पड़ता है किन्तु सम्यक्ता तथा संस्कृति की प्रगति के साथ-साथ अधिकांश पुरुष और रिज्याँ ऐसा जीवन जीने के लिए बाध्य है जिनमें किञ्चित् भी शारीरिक श्रम की आवश्यकता नहीं पड़ती। सरकारी कर्मचारी, वकील, डाक्टर, व्यवसायी और न जाने कितने सारे लोगों को अपना कार्य कुर्सी पर बैठे-बैठे करना होता है। कठिनाई यह है कि ये सब लोग मनुष्य हैं, पौधे नहीं, जो एक जगह जड़े गाढ़कर अचल रहते हुए भी प्रफुल्ल और स्वस्थ रह सकें। मनुष्य को तो शारीरिक श्रम करना ही चाहिए। बिना उसके उसकी कोई गति नहीं है। प्रश्न यह है कि आज के सम्य एव विकसित (?) कहे जाने वाले वातावरण में श्रम की यह सगति कैसे बिठाई जाये।

हमारा शरीर एक कार्यशील यंत्र होने के साथ-साथ एक रासायनिक प्रयोगशाला भी है। इसके सारे हिलने-डुलने वाले भाग मांसपेशियों द्वारा संचालित होते हैं। इस मांस, पेशियों को सक्रिय एव सगत्त बनाये रखने के लिए आवश्यक है कि इनसे बराबर काम लिया जाता रहे। निष्क्रियता का अर्थ है मृत्यु और क्रियाशीलता ही जीवन है। क्रियाशीलता जीवन में मदैव विद्यमान रहनी चाहिए। बिना शारीरिक कार्य कलाप के यौवन का संरक्षण नहीं किया जा सकता। शरीर की मांसपेशियाँ चाहती हैं कि बराबर उनका कुछ न कुछ उपयोग होता रहे। हम पशुओं को देखते हैं जो कुछ दिनों तक निष्क्रिय रह चुकने पर खूब उछलते-फादते हैं और दौड़ लगाते हैं। सामान्य मनुष्यों में व्यायाम करने की प्रवृत्ति तब तक स्वाभाविक होती है जब तक उनका पुरा विकास नहीं हो जाता किन्तु यौवन में कदम रखते ही अधिकांश स्त्री-पुरुष व्यायाम

करना भूल जाते हैं। हमारा बचपन बीतते-बीतते हम गलत मानसिक प्रवृत्तियों के शिकार हो पाते हैं। उम्र बढ़ने के साथ-साथ आदमी नमीन होता जाता है। हम समझते हैं कि उछलने, कूदने, दौड़ लगाने के दिन बचपन के साथ ही खतम हो गये। फलतः बुढ़ापा धीरे-धीरे हमें अपने जाल में फासता जाता है।

सामान्यतः देखा जाता है कि चालीस साल पहुँचते-पहुँचते स्त्री पुरुष प्रायः बूढ़े होन लगते हैं। उनकी शारीरिक क्षमता क्षीण हो जाती है, मांसपेशियाँ शिथिल हो जाती हैं और आवश्यक अंग अपनी रकृति से अपना काम नहीं करते और चालीस साल में ही आदर्श पचास-साठ या सत्तर वर्ष का लगने लगता है। आधुनिक जीवन में यौवन का अत्यधिक मूल्य है। आज का युव स्त्री और पुरुष दोनों ने बहुत सारी मांगें करता है। इन मांगों को पूरा करने के लिए यौवन के अदम्य गुण उसे चाहिए।

हम जानते हैं कि इस धरती पर दुर्बल शरीर के लिए रहना एक खोखली विजय है। आप यह निश्चयपूर्वक जान सकते हैं कि जीवन के परवर्ती वर्षों में भी यौवन को, स्फूर्ति को बनाये रखना प्रत्येक स्त्री या पुरुष के बंध की बात है। उम्र बढ़ती है तो बढ़ने दीजिये, बुढ़ापा आने की कोई आवश्यकता नहीं है। यदि आपका मन बार-बार बुढ़ापे को पास बुला रहा है तो उसे रोकिए। उसे रोकना बहुत कठिन नहीं। व्यायाम के निरंतर अभ्यास द्वारा शरीर का बाह्य आकार ही स्वस्थ और मुडोल नहीं बना रहता, आंतरिक अंग भी स्वस्थ और सक्षम बने रहते हैं, किन्तु केवल व्यायाम ही पर्याप्त नहीं होता, अन्य बातों का भी ख्याल करना पड़ता है। जीवनी-शक्ति व्यायाम के अतिरिक्त उचित भोजन उचित निद्रा और उचित पानी, धूप और हवा के प्रयोग पर निर्भर है। शरीर के उचित अङ्ग-गण्यङ्ग जब कड़े पड़ने लगे तो समझना चाहिए कि बुढ़ापा आ रहा है। बुढ़ापे को दूर रखने के लिए जरूरी है कि लचीला बना रहे। एक उम्र के बाद शरीर की स्थिरता आदि कड़ी पड़ने लगती हैं और इस कड़ेपन को दूर करने के लिए व्यायाम ही एक मात्र उपाय है। व्यायाम वह झरना है जिससे निरंतर यौवन का रस झरता रहता है जो इस रस को पिमेगा वह कभी बूढ़ा नहीं होगा।

मनुष्य जाति के लिए यह स्वाभाविक ही है कि वह उन लोगों की प्रशंसा करती है जो थोड़ी दम में ही नाम कमा लेते हैं या दुनिया को अपनी ओर आकर्षित कर लेते हैं किन्तु दुनिया उनकी भी सराहना करती है जो जीवन के कड़े-तीखे अनुभवों के बाद फिर से अपना खोया हुआ यौवन पा लेते हैं। यौवन की सुरक्षा के लिए आपको न खेल कूदों का चैम्पियन होने की आवश्यकता है और न कोई गहलवान ही। साधारण व्यायाम ही शरीर को स्वस्थ बनाये रखने के लिए पर्याप्त होते हैं। मांसपेशियों का कड़ा व्यायाम आवश्यक नहीं है। हा, मांसपेशियों के विकास के लिए कभी-कभी ऐसे व्यायाम की जरूरत होती है। यदि कोई आदमी अपनी मांसपेशियों का समुचित महत्व समझने लगा तो समझिए उसने यौवन पाने की आधी मजिल तय कर ली। कोई भी ऐसा व्यायाम जो शरीर को लचीला बनाता है हमारे आमाशय को भी सक्रिय बनाता है। शरीर को लचीला बनाने वाले व्यायाम ऐसे होते हैं जिसमें शरीर को तानना, मोड़ना या घुमाना पड़ता है। इन क्रियाओं को करने से अपने आप पेट का व्यायाम हो जाता है और वह मजबूत बनता है।

व्यायाम द्वारा शरीर में रक्त संचार की वृद्धि होती है। शरीर को लचीला बनाने के लिए जो व्यायाम किये जाते हैं वे अल्प काल के दृष्टियों से भी शरीर के लिए उपयोगी होते हैं। शरीर को लचीला बनाने के लिए फलतः जीवनीशक्ति की वृद्धि के लिए जो व्यायाम किये जाते हैं वे ऐसे हैं जिन्हें कोई भी सामान्य स्त्री पुरुष कर सकता है। इन हल्के-फुल्के व्यायामों को धीरे-धीरे अधिक श्रम-साध्य व्यायामों में परिवर्तित किया जा सकता है।

व्यायाम से होने वाले लाभ कुछ ही दिनों में स्पष्ट हो जाते हैं। ये व्यायाम धीरे-धीरे बढ़ाये जा सकते हैं। आपने देखा होगा कि लम्बी दौड़ लगाने वाले पहले बहुत धीमे-धीमे दौड़ते हैं फिर अपनी गति को बढ़ाते हैं। दौड़ खतम हो जाने के बाद भी दौड़ लगाने वाला एकदम खड़ा नहीं हो जाता वह धीमे-धीमे अपनी रफ्तार कम करता है। निश्चय व्यायाम के साथ भी ऐसा ही होना चाहिए। वास्तव में यौवन आगे आने वाले दिनों में जो महत्वपूर्ण काम किये जाने वाला है उसकी भूमिका है। आगे बतलाये गए साधारण से साधारण व्यायाम द्वारा भी

शरीर का सम्पूर्ण ढाँचा सारी मांसपेशियों और अंगों के महत्वपूर्ण जोड़ पूरी तरह क्रियाशील बने रह सकते हैं।

पीछे मुड़िए—सीधे खड़े हो जाइये, हाथ बगल में रहें। पीछे मुड़ते हुए हाथों को सामने कंधों की सीध में लाइए। फिर सीधे होते हुए हाथों को यथावत् कर लीजिए। दस बार से प्रारम्भ कर धीरे-धीरे बढ़ाते जाइये।

बैठिए—सीधे खड़े हो जाइए। हाथ बगल में रहे। घुटने मोड़ते हुए बैठिए हाथ सिरके ऊपर ले जाइए। खड़े होकर प्रारम्भ जैसी मुद्रा में हो जाइए। आठ-दस बार से प्रारम्भ कर धीरे-धीरे बढ़ाइए।

सीढ़ी चढ़िये—सीधे खड़े हो जाइए, हाथ बगल में रहे। दाहिने घुटने को जितना हो सके उतना ऊपर मोड़िये। हो सके तो घुटने से छाता छू लीजिए। सामान्य स्थिति में आकर बाये घुटने के साथ भी यही कीजिए। सारी क्रिया को दुहराइये। आठ दस बार से प्रारम्भ कीजिए।

फेंकिए—पैरों को लगभग १२ इंच के फासले पर रखिए। फिर बायें हाथ को गस तरह घुमाइये जैसे आप कोई वजनदार चीज फेंक रहे हों। दाहिने हाथ से भी ऐसा ही कीजिए। दोनों हाथों से आठ दस बार ऐसा कीजिए।

फुटबाल खेलिये—जैसे फुटबाल खेलते समय 'किक' मारते हैं वैसे ही काल्पनिक फुटबाल को पैर उठाकर 'किक' मारिए। हाथों को शरीर के सामने लाकर फिर सिर के ऊपर उठाकर 'किक' मारिये। दोनों पैरों से ऐसा बारी-बारी से कीजिए।

झूलिए—सीधे खड़े हो जाइये। प्रारम्भ में हाथ सिर के ऊपर रहे। पैरों को फासले पर रखकर शरीर को इस प्रकार झुलाइए कि हाथ पैर के बीच में आ जायें। हाथों को इस तरह भरसक पीछे ले जाइए। सामान्य स्थिति में आकर इस क्रिया को फिर से दुहराइए। आठ-दस बार ऐसा कीजिए।

झुकिये और मुड़िये—सीधे खड़े हो जाइये। पैर फासले पर रहे, हाथ बगल में रहे। झुकिए और शरीर को इस तरह मोड़िए कि दाहिना हाथ बाये पैर का अंगूठा छू सके। वया हाथ सन्तुलन बनाये रखने के लिए सिर के ऊपर रहे। इस प्रकार बाये हाथ से दाहिने पैर का अंगूठा छूइये। बारी-बारी से पांच-छ बार ऐसा कीजिए।

अजरत्व हेतु योग-साधना

वैद्य श्री भजनदास स्वामी, प्राध्यापक—राजकीय आयुर्वेदिक कालेज, पटियाला।



राजस्थानी परम्परा के विद्वान संस्कृतज्ञ एवं आयुर्वेदज्ञ श्री भजनदास स्वामी राजकीय आयुर्वेदिक कालेज पटियाला के वरिष्ठ प्राध्यापक हैं। आप वैद्य के साथ-साथ स्वयं एक योगी हैं और हमारे निवेदन 'पर अजरत्व हेतु योग साधना' शीर्षक लेख प्रेषित किया है जो ज्ञानार्थक एवं उपादेय है।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

योग साधन को देवी रसायन के रूप में माना गया है क्योंकि इसका सम्बन्ध हमसे शरीर के सूक्ष्म नाडीतन्त्र से अधिक है। यह प्रक्रिया शरीर के नाडीतन्त्र में परिवर्तन कर तथा शरीर के सभी विकारों को शरीर से बाहर कर शरीर का सम्यक् शोषण कर रसादि धातुओं की वृद्धि का पथ प्रशस्त करता है। इसके विपरीत आसुगी प्रक्रिया में मुख्य रूप में भौतिक उपायों का आश्रय लिया जाता है। जो अपने स्थूल गुण की प्रधानता के कारण स्थूल तत्वों का पोषण द्वारा, विशेषकर रसादि धातुओं की वृद्धि का कार्य करते हैं जिनमें नाडीतन्त्र की प्रक्रियाओं में परिवर्तन न होने से रसायन क्रिया में स्थायीत्व नहीं होता।

योग का सर्वमाध्य लक्षण "योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः" यह शास्त्रों में स्वीकार किया गया है जिसका सीधा अर्थ है अपने नाडीतन्त्र को किसी विशिष्ट दिशा की तरफ एकाग्र करना। यह नाडीतन्त्र ही शरीर का नियन्त्रक, पोषक एवं तन्त्रयन्त्र पर माना गया है। इसी के आधार पर गीता से आठ प्रकार के योग वर्णित किये गये हैं। यथा कर्मयोग, ज्ञानयोग, भक्तियोग, ध्यानयोगादि।

प्रस्तुत प्रकरण में पतञ्जल योग सूत्र में वर्णित "योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः" यही लक्षण अमीष्ट है। इसके अन्तर्गत चित्तवृत्ति के "नियन्त्रण के लिए, प्राणायाम, आसन, व्रत, दम, नियम, धारणा, ध्यान, प्रत्याहार और समाधि आदि आठ अङ्गों का विवेचन किया गया है। इनमें से शम से प्राणायाम तक की क्रियाओं का सीधा सम्बन्ध स्थूल रूप से अजरत्व के लिए रसायन प्रक्रिया के साथ है। इसके

पश्चात् की धारणा आदि प्रक्रिया अजरत्व से ऊपर उठकर अमरत्व की ओर अग्रसर करती है जिसका अवसान मोक्षोपलब्धि में होता है।

योग साधना में शम, दम, नियम आदि का सम्बन्ध मानसिक प्रक्रियाओं के साथ है। आधुनिक काल में (Mind) को ही मन का प्रतिनिधि स्वीकार किया गया है। गीता के अध्याय में "उद्धर्ममूलमथ, शास्त्रमव्याजं प्राहुरव्ययम्" इसके द्वारा एक इस प्रकार के अवस्था की विवेचना की गई है जिसका मूल ऊपर है और शास्त्रों नीचे है। जबकि सामान्य वृक्ष की स्थिति इसमें विपरीत नीचे मूल और ऊपर शाखाएँ होती हैं। गीता में इसका अर्थ इमन योग एवं वेदों से लिया गया है किन्तु यदि इसे शरीर पर विचार किया जाए तो यह उचित प्रतीत होता है। हमारे शरीर का समग्र नियन्त्रण ज्ञानबल सूत्रों से एवं क्रियाबल सूत्रों के द्वारा होता है।

इनका मुख्य केन्द्र मस्तिष्क है जिसमें विभिन्न ज्ञानेन्द्रियों के मानसिक भावों के विभिन्न केन्द्र हैं। जहाँ से आज्ञा सूत्रों द्वारा क्रिया सूत्रों का परिचालन होकर शरीर की सम्पूर्ण क्रियाएँ व्यवस्थित रूप से निष्पन्न होती हैं। जैसे हस्त, पाद आदि अवयवों की क्रियाएँ तथा अन्य क्रियाएँ अनच्छिन्न आधार पर होती हैं जैसे हृदय, मस्तिष्कादि में।

योग इन दोनों प्रकार की क्रियाओं का नियन्त्रण कर सभी को ऐच्छिक क्रियाओं के क्षेत्र में समाविष्ट कर देता है। अतः प्रायः सिद्ध योगी अपने सम्पूर्ण शरीर के नाडी

जराय्याधिकित्साङ्ग

तन्त्र को अपनी इच्छानुसार क्रियाशील रखने में समर्थ होता है और बिना औषध सेवन के केवल इन प्रक्रियाओं के द्वारा ही अंगूर का शोधन, पोषणादि कार्य करता है। यही मुख्य अन्तर एक योगी और साधारण मनुष्य में होता है। औषध सेवन के द्वारा भी अजरत्व प्राप्त करने के अनेक उपायों का वर्णन चरक संहिता के चिकित्सा स्थान के प्रथम अध्याय में विस्तार से मिलता है जैसे शंखपुष्पी, ब्राह्मी, मण्डूकपर्णी आदि मेघ्य रसायन, आवला, हरीतकी आदि एकीपथ रसायन, भल्लातकादि विशिष्ट उग्र रसायन तथा च्यवनप्राय ब्राह्मरसायनादि मिश्रीपथ रसायन आदि। इन औषधियों के समुचित प्रभाव के लिए चरक ने आचार रसायन का वर्णन किया गया है और यह निर्देश है कि सभी रसायन के प्रयोग के समय रसायन प्रभाव के लिए इसका पालन अनिवार्य है। यदि आचार रसायन की प्रक्रियाओं का विश्लेषण किया जाय तो उसके मूल में शम, दम, नियमादि योगिक प्रक्रियों का ही समावेश दृष्टिगोचर होता है जो कि मूलतः रसायन प्रभाव को उत्पन्न करता है।

भल्लातकादि उग्र औषधियों का प्रयोग मनुष्य आशु रसायन प्रभावोत्पादक है किन्तु इनका निरन्तर प्रयोग अनेक प्रकार के उपद्रवों को भी उत्पन्न करने में सहायक

होता है। अतः औषध रसायनों की अपेक्षा योगिक रसायन अधिक प्रभावोत्पादक एवं निरापद है।

योगिक साधनों में शूल रूप से प्राणायाम एवं आसनो का विशिष्ट महत्व है। आसन शरीर को विभिन्न अवस्थाओं के द्वारा लचीला एवं क्रियाशील बनाते हैं। प्राणायाम, श्वास, प्रश्वास की समुचित प्रक्रिया को नियन्त्रित करने का कार्य करता है। इन दोनों का समन्वित प्रयोग ही सफलता प्रदान करता है। प्राणायाम में शरीर के लिए अनिवार्य तत्व प्राणवायु को श्वास द्वारा शरीर में प्रविष्ट किया जाता है और आसन के द्वारा उसे विभिन्न स्रोतों में शुद्धयर्थ समाविष्ट किया जाता है।

योगिक प्रक्रिया में साधना का प्रारम्भ सूर्य प्रणाम से प्रारम्भ किया जाता है। सूर्य प्रणाम, प्राणायाम तक विभिन्न आसनों की एक समन्वित प्रक्रिया है। अनेक दीर्घजीवी व्यक्तियों ने सूर्य प्रणाम को ही दीर्घ जीवन का मुख्य उपाय स्वीकार किया है। कल्याण के “योग-साधनाक” में इसका मनोन्वाचरण के साथ प्रयोग करने की एक विशिष्ट प्रक्रिया का वर्णन किया गया है। जिससे दीर्घ जीवन तथा अजरत्व की प्राप्ति निश्चित रूप से सम्भव है। इस प्रकार योगिक प्रक्रिया ही अजरत्व का मूल रसायन के रूप में साधन हो सकता है।

॥ पृष्ठ ११४ का शेषांश ॥

बम तुट्ट, मुख स्वस्थ सुन्दर और उज्ज्वल सुवर्ण की भाँति रायवहादुर तरुण दीखने लगे। नेत्र पहले से कुछ अधिक तेजयुक्त प्रतीत होते थे। तन्द्रा, मोह लुप्त हो गये और ओष स्वाभाविक रूप में बिना मगनेशिया की सहायता के होने लगा। पलित का नाश नहीं हुआ पर उनके व्यक्तित्व में पर्याप्त निखार आ गया। व्यवसायिक और सामाजिक कार्यों में बढ़कर भाग लेने लगे और हर प्रकार से उत्थित और समृद्ध हो गये। बड़ा नाम और मशहूर अजित किया उन्होंने। अपनी अवस्था की अपेक्षा अधिक तमन और स्वस्थ दीखने लगे। उनके मित्र-मण्डल में इस रसायन कर्म द्वारा अद्भुत कथा-पलट के चमत्कार की बृहत् चर्चा होती रही। रसायन कर्म ने रायवहादुर के सब शारीरिक ओष मनो-विकार नष्ट कर दिए।

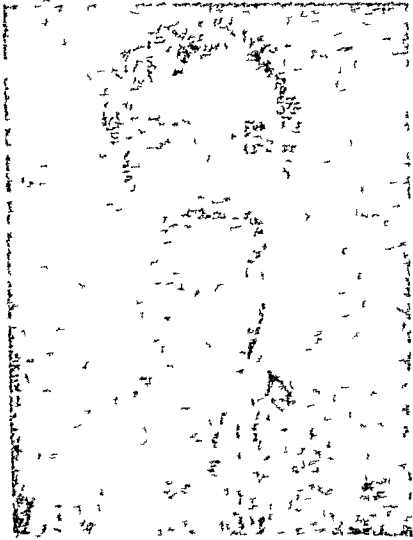
इस महत्त्वपूर्ण रसायन-योग के अतिरिक्त कुछ अन्य साधारण रसायन औषधियाँ भी हैं जो निरन्तर प्रयोग में

लाने से यदि काया-कल्प न कर सकें तो काया को नीरोग स्वस्थ और स्थिर अवश्य बना सकती हैं। हमने अपने सम्पर्क में आने वाले वाले रोगियों और कई अन्य व्यक्तियों को इस पथ पर अग्रसर किया है। जो व्यक्ति स्वस्थ थे उन्हें अतिरिक्त स्वास्थ्य लाभ हुआ और जो जीर्ण रोगी थे उसके स्वास्थ्य में भी पश्चि-सुधार हुआ। अश्वगन्धा जो एक बहुमुखी चिकित्सीय द्रव्य है और मल्टीविटामिन से युक्त है एक स्वास्थ्यवर्द्धक, रोग निवारक निहायत कल्याणकारी रसायन कर्म का सम्पादन करता है। ब्राह्मी द्रव्य भी कई चिकित्सीय तथा रसायन गुणों से युक्त है। हमने धर्मार्थ औषधाश्च के अपने देवा काल में अश्व-गन्धा को टानिक के रूप में बहुत से रोगियों को सेवन कराया करते थे। इस द्रव्य के सेवन से एलर्जी (असहिष्णुता) की तीव्रता कम हो सकती है और व्याधिरोधक क्षमता पर्याप्त बढ़ सकती है।

जरा निवृत्ति में योगसाधना की उपादेयता

श्री वैद्यनाथ झा, राजकीय आयुर्वेदिक कालेज, पटियाला ।

—X—



योग मूर्ति श्री स्वामी धीरेन्द्र जी ब्रह्मचारी के शिष्य एवं राजकीय आयुर्वेदिक कालेज पटियाला के योग विषय के शिक्षक श्री वैद्यनाथ झा ने जरा निवृत्ति में योगसाधना की उपादेयता शीर्षक लेख में जहाँ सद्वृत्त का उल्लेख किया है वहाँ आसनों एवं मुद्राओं की व्याख्या भी की है जिनके प्रयोग से लाभ उठाया जा सकता है । लेख उपयोगी एवं पठनीय है ।

—शिवकुमार व्यास विशेष सम्पादक

योगियों ने जीर्णविस्था का कारण देते हुए बताया है कि उत्तम रूप अमर रसचन्द्र सदृश आह्लादक वीर्य संजात, मूर्धन्य ओमरस साधारण अवस्था में नीचे की गिरता है जिसे नाभि में विद्यमान अग्निरूप सूर्य ही ग्रसता रहता है, इसलिए शरीर वृद्धावस्था को प्राप्त करता है—

यत्किञ्चित्प्रवते चन्द्रादमृतं दिव्य रूपिणः ।

तत्सर्वं ग्रसते सूर्यरतेन पिण्डो जरायुतः ॥

(हठ योग प्रदीपिका ३/७७)

तात्पर्य यह है कि इसी ओमरस के नाभिकुण्ड में गिरते रहने से शरीर में जरावरथा आती है ।

जरावस्था दो प्रकार की होती है—पहना परिपक्वावस्था अर्थात् पूर्ण समय को प्राप्त शरीर का क्रमिक क्षय, दूसरा समय से पूर्व ही अपचय क्रियाओं की अधिकता, स्रोतो की दुष्टि, रस रक्तादि धातुओं की विषमता, परिणामस्वरूप श्वास काम, पलित, बली आदि हासकारी लक्षणों का प्राकट्य है । दोनों अवस्थाओं में क्रिया एक ही है । आयुर्वेद में तो रसायन प्रकरण नाम से एक

प्रथक ही जरा निवृत्ति विषयक अध्याय है जिसके अन्तर्गत वृष्य औषधि के सेवन से इन हासोन्मुख जैव क्रियाओं की हास की दर को कम करके पुन नए रूप से शक्तिशाली बनाने का विधान है ।

जरानिवारण में आयुर्वेदीय पद्धति एवं योगसाधना पद्धति का आधारभूत सिद्धान्त एक समान है । महर्षि चरक का रसायन प्रयोग के सम्बन्ध में स्पष्ट निर्देश है कि रसायन उसी व्यक्ति के लिए हितकर है जो आचार रसायन के अंगों का पालन करेगा । मात्त्विक मनोवृत्ति की पृष्ठभूमि में ही वृष्य औषधियाँ प्रभावशाली होती हैं । आचार रसायन के अन्तर्गत बड़ी व्यवहार करते हैं जो अष्टांग योग के यम एवं नियम के अन्तर्गत है—

यम—अहिंसा सत्यमस्तेय ब्रह्मचर्य क्षमाधृतिः ।

दयाऽऽर्पण मिताहार, शौचं चैव यमावशाः ॥

—याज्ञवल्क्य संहिता

अहिंसा, सत्य, अस्तेय (चोरी न करना), ब्रह्मचर्य, क्षमा, धैर्य, दया, कोमलता सतुलित पीष्टिक आहार एवं शौच (विचित्रता) ।

नियम—तपः सन्तोष आस्तिक्य दानमीश्वर पूजन ।

सिद्धान्तवास्य श्रवण, हीमति च तपोहृतम् ॥

(आसक्तवत्य सहिता)

तप, सन्तोष, आस्तिकता, दान, ईश्वर पूजन, शास्त्र वाक्यों का श्रवण, जप ।

(२) आचार्य चरक ने निर्देश दिया है कि वृष्य औषधि देने में पहले रोगी के शरीर को वमन, विरेचनादि द्वारा शोधित कर लेना चाहिए । ऋद्ध योग भी प्रथम पाठ के रूप में गट शुद्धि का निर्देश देता है—

आमकुम्भमिधाम्भस्यो, जीर्वमाण सदाघट ।

योगानलेनसदह्य, घटशुद्धि समाधरेत् ॥

(घेरण्ड संहिता १/८)

अर्थात् जिस प्रकार कच्चे घड़े में जल भरने से घड़ा मल जाता है तथा पका कर भरने से नष्ट नहीं होता, वैसे ही योगाग्नि से शरीर शुद्ध होता है तथा घट शुद्धि घटकर्म से होता है ।

पट्कर्मणा शोधन चैव, आसनेन गवेद्धट ।

(घेरण्ड संहिता १/९)

घटकर्म ६ होते हैं—घांती (प्रक्षालन), नेति, वस्ति, नौली, त्राटक, कपालभाती ।

इस योग की शास्त्रीय पुस्तकों में विभिन्न आसनो, मुद्राओं एवं प्राणायामों तथा अन्य क्रियाओं का अध्ययन किया जाय तो “अभ्यसेत् सतत यस्तु, वृद्धोऽपि तरुणायते”^१ “विषैविमुच्यते योगी, व्याधिमृत्युजरादिभिः”^२, “युवा भवति वृद्धोऽपि, मतत मूलवन्धनात्”^३ जैसे फल मिलते हैं । नीचे कुछ सरल क्रियाओं, आसनो, मुद्राओं एवं प्राणायाम का संक्षिप्त वर्णन किया जा रहा है ।

जरा व्याधियों की निवृत्ति हेतु योगसाधक को पट्कर्म का अभ्यास समय-समय पर अवश्य करना चाहिए । वस्ति एवं नौली क्रिया तो थोड़ा जटिल है किन्तु कुजल (वमन), स्त्रधौति एवं नेतिकर्म (सूत्रनेति, जलनेति, दुग्ध एवं घृतनेति) एवं त्राटक का अभ्यास किया जा सकता है ।

आसन—

(१) ऊर्ध्व सर्वांगासन—

शास्त्रीय पुस्तकों में गीर्पासन अथवा सर्वांगासन नाम से कोई आसन नहीं मिलता है । विपरीतकरणी मुद्रा का वर्णन विस्तार से मिलता है । योगियों ने सर्वांगासन एवं गीर्पासन इसी मुद्रा से तैयार किया है ।

कमर के बल भूमि पर लेट जाय । दोनों हाथों से जमीन को दगते हुए दोनों पैर क्रमशः ३० अंश, ४५ अंश ६० अंश एवं ९० अंश तक उठाते जाय एवं ९० अंश तक पैर उठ जाने के बाद दोनों हाथों के सहारे पूरे शरीर को इस प्रकार जमीन के समकोण उठाये कि ठोड़ी कण्ठ से लग जाय । २-३ मिनट रोकने के बाद दोनों पैर थोड़ा सिर के पास ले आये तथा बिना सिर उठाये वापस अत्यंत मन्द गति से आये ।

इस आसन से पिर के बल शङ्खे, सफेद होना, झुर्री, मस्तिष्क में रक्ताल्पता सिर कम्प आदि ठीक हो जाते हैं । पीयूष एवं अवटुका ग्रन्थि के स्राव अच्छी तरह होते हैं । योग के शरीर क्रिया विज्ञान के अनुसार इस आसन से “ऊर्ध्व नाभेरधस्तालोर्ध्व भानुरधः शशी”^४—अग्नि ऊपर एवं चन्द्र नीचे आ जाता है जिससे अमृत भस्म नहीं हो पाता एवं “वलित पलित चैव, षण्मासोर्ध्व न दृश्यते”^५ छ मास के अभ्यास से ही झुरिया, केशों की श्वेतता गायब हो जाती है ।

(२) अर्ध मत्स्येन्द्रासन—

प्रसिद्ध हठयोगी मत्स्येन्द्रनाथ इसी आसन में बैठा करते थे ।

जमीन पर बैठकर दोनों पैर सामने लाये । दाहिने पैर को घुटने से इस प्रकार मोड़े कि एड़ी बायें नितम्ब से लग जाय । अब बायें पैर को दाहिने घुटने के बाहर खड़ा कर दें । दाहिने हाथ को बायें घुटने के बाहर से लाते हुए अगुआ पकड़ें । बाया हाथ पीठ पर रखे तथा बाईं ओर देखें । यही आसन पैर बदल कर भी करें ।

यह आमन पेट के समस्त रोगों को दूर कर जठराग्नि

^१ हठयोग प्रदीपिका — अ० ३, श्लोक ५८

^२ हठयोग प्रदीपिका — अ० ३, श्लोक ३८

^३ हठयोग प्रदीपिका — अ० ३, श्लोक ६५

^४ हठयोग प्रदीपिका — अ० ३, श्लोक ७३

^५ हठयोग प्रदीपिका — अ० ३, श्लोक ८२



प्रदीप्त करता है तथा कुण्डलिनी जागरण में सहायता मिलती है—

मत्स्येन्द्र पीठं जठरप्रदीप्तिं प्रचण्डरुग्मण्डलखण्डनास्त्रम् ।
अभ्यासतः कुण्डलिनी प्रबोध चन्द्रस्थिरत्वं च ददाति पुंसाम् ॥^६

(३) मयूरासन—

जमीन पर अधोमुखी बैठकर दोनों हथेलियों को जमीन पर इस प्रकार रखे कि दसो उंगलियाँ पीछे की ओर हों तथा दोनों कुहनियाँ आपस में मिली हों। अब दोनों मिली हुई कुहनियों को नाभि पर रखें तथा शरीर को साधते हुए पूरे शरीर को जमीन के समानान्तर इस प्रकार उठाए कि सिर से पैर तक एक सीधी रेखा दिखाई दें।

यह आसन गुल्म, जलोदरादि पेट के अनेक रोगों को दूर कर घातुओं को सम करता है। अधिक कुत्सित अन्न भी जठराग्नि की प्रदीप्ति से पच जाते हैं। यहाँ तक कि यह आसन विषतुल्य अन्न को भी पचाने की सामर्थ्य रखता है।

“बहुक व्रणमुक्तं भस्मकुर्याद्विशेष, जनयति जठराग्निं जारेयत्कालकूटम्” ॥^७

मुद्रायें—

मुद्रा आसन एवं प्राणायाम के बीच की स्थिति है। मुद्रा में किसी आसन विशेष में बैठकर गुरु के बताए अनुसार श्वास रोकने का अभ्यास करते हैं। वैसे बहुत सी मुद्रायें उच्च अभ्यास की वस्तु हैं परन्तु तीन सरल मुद्राओं का वर्णन यहाँ किया जा रहा है—

१ महाबन्ध मुद्रा—गोमुखासन में बैठ जाय। इस स्थिति में ‘प्रस-लेग्ड’ बैठते हैं ताकि दाएँ पैर की एड़ी बायें नितम्ब को और बाएँ पैर की एड़ी दाहिने नितम्ब को स्पर्श करे। हाथ घुटनों पर रखें। अब नासिका से श्वास भरते हुए पेट थोड़ा फुलायें, सिर आगे झुकायें एवं ठोड़ी कंठकूप से लगा लगा दें। साथ ही गुदा की भेशियों को भी पूरी बल से सिकोड़कर मार्ग बंद कर दें। यथा-शक्ति रोककर धीरे-धीरे बंध ढीले करते हुए सिर सीधा करके श्वास निकालें।

इस बन्ध से “महाबन्ध परोबन्धो जगामरणनाशनः”^८ जरा मृत्यु का नाश होता है।

२ उड्डियान बन्ध—पद्मासन में बैठकर दोनों हाथों से घुटने दबाते हुए श्वास बाहर निकालते हुए नाभि से निचले अंगों को भी भावनापूर्वक ऊपर डायफ्राम की ओर खींचें। इस स्थिति में केवल पमलियों का उभार ही दिखाई पड़ेगा, पेट के स्थान पर घँसाव ही दिखाई पड़ेगा। यथा-शक्ति श्वास रोककर फिर धीरे-धीरे श्वास भरते हुए बंधन ढीले करते जाय।

इस मुद्रा के अभ्यास से वृद्ध भी युवा हो जाता है—
“अभ्यसेद्यस्त सत्वस्यो वृद्धोऽपि तरुणायते”^९

३ मूलबन्ध—यह अत्यन्त सरल है पद्मासन में बैठ कर गुदा की भेशियों को बतापूर्वक सङ्कुचित करके यथा-शक्ति रोकें। श्वास सामान्य रखें। इस मुद्रा में अपान वायु को ऊपर खींचते हैं।

प्राणायाम—वैसे प्राणायाम बहुत सवेदनशील तथा योग्य गुरु के निर्देशन में करने वाला अभ्यास है क्योंकि गलत करने से हानि भी बहुत होती है। पर आप एक सरल प्राणायाम कर सकते हैं। लोम, विलोम प्राणायाम या नाडी शोधन प्राणायाम।

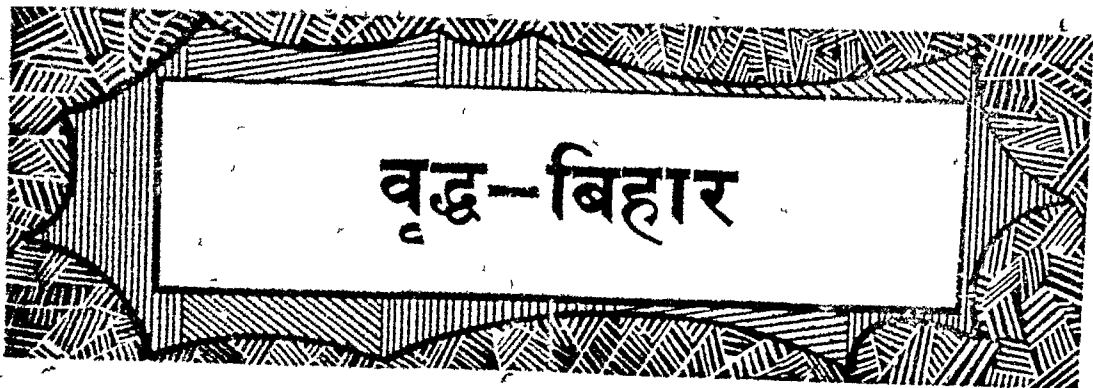
पद्मासन अथवा सुखासन में बैठकर बाईं नासिका पुट से ८ की गिनती तक श्वास भरें, ३२ की गिनती तक श्वास रोकें, फिर १६ की गिनती तक श्वास दाहिने नासाद्वार से निकालें। यही क्रिया दाहिने नासाद्वार से श्वास भरते हुए उसी अनुपात में रोकते हुए बायें नासाद्वार से निकाल दें। इस प्रकार एक राउण्ड पूरा हुआ है। ऐसे ही ५-१० राउण्ड करें।

अपने अभीष्ट की सिद्धि के लिए तीन आवश्यक शर्तों का पालन करना परमावश्यक है—(१) नियमित सात्विक गोष्ठिक आहार (२) नियमित अभ्यास (३) परमावश्यक रूप से किसी अच्छे विशेषज्ञ का निर्देशन प्राप्त किया जाय क्योंकि पुस्तक, लेख अथवा टी वी आपको अभ्यास की प्रेरणा मात्र ही दे सकता है, वास्तविक अभ्यास तो गुरु के समक्ष ही संभव है।

^६ हठयोग प्रदीपिका—अ० १, श्लोक २७ ? हठयोग प्रदीपिका—अ० १, श्लोक ३१

^८ घेरण्ड संहिता —अ० ३ श्लोक २० ^९ वृत्तात्रेय संहिता—

इसके अतिरिक्त—याज्ञवल्क्य संहिता, अथर्व संहिता रसायन स्थान



वृद्ध-बिहार

वैद्य श्री लक्ष्मी शंकर त्रिवेदी आयुर्वेदाचार्य, ए० एम० एस०, कानपुर

लोकजीवन-आयुर्वेद मासिक पत्रिका कानपुर के सुयोग्य सम्पादक वैद्य श्री लक्ष्मीशंकर जी त्रिवेदी ने 'वृद्ध बिहार' शीर्षक लेख में जीवन की भारतीय पद्धति, जिसमें संयुक्त परिवार व्यवस्था, आश्रम व्यवस्था एवं धर्मचरित्र नामक तीन स्तम्भ कहे हैं, का सुन्दर ढंग से बिबेचन किया है। आपका मत है कि भारतीय समाज में संयुक्त परिवार प्रथा प्रचलित होने से वृद्धों को कभी भी उपेक्षित अवांछित एवं अनुपयोगी जीवन व्यतीत नहीं करना पड़ता। बाल्यावस्था एवं युवावस्था में जिन्होंने ब्रह्मचर्याश्रम एवं गृहस्थाश्रम का नियमानुसार पालन किया है। वृद्धावस्था में वानप्रस्थ जीवन अर्थात् मुनिवृत्ति का पालन करते हुए अन्तिम श्वास आने तक उद्देश्य पूर्ण सक्षययुक्त जीवन व्यतीत कर सकते हैं।

लेख आयुक्त चक्रार्थ में भरमाए हुए समाज के लिये एक चुनौती है।

—शिव कुमार व्यास विशेष सम्पादक

वृद्धावस्था में धर्मपणा प्रबल होती है। चरक ने परलोकैषणा के नाम से इसका विशद विवेचन किया है। युवावस्था की प्रबल लोकेषणा अव शीर्ण होती है। वृद्धावस्था की स्वाभाविक जीवनचर्या में अर्थोपार्जन, भोग विलास, प्रतिस्पर्धा, काम वेग कम और धर्म, कर्म, त्याग, वैराग्य, सदाचरण, अध्यात्मचिन्तन की प्रवृत्ति बढ़ती है। भारतीय दार्शनिकों के अनुसार जीव अजर अमर है। जरा, मृत्यु का प्रकोप केवल देहगत होता है। जरा जर्जरित देह का त्याग जीर्ण शीर्ण वस्त्रों के त्याग से अधिक कुछ नहीं है। सृष्टि की प्रवृत्ति गुणात्मक है। मनुष्य शरीर से सद्बिचार और शुभ कर्म अभीष्ट हैं। एतदर्थं प्रकृति ने मनुष्य की स्वाभाविक प्रवृत्तियों में परलोकैषणा का बीजारोपण कर दिया है। चूंकि वृद्धावस्था में परलोकैषणा प्रबल होती है इसलिए धार्मिक जीवनचर्या ही इस आयु की स्वाभाविक जीवनचर्या है। प्रत्यक्ष में जो विचारशील व्यक्ति पर लोकेषणा के अनुसार अपनी जीवन चर्या बना लेते हैं उन्हें वृद्धावस्था दुःखद नहीं प्रतीत होती। वे वृद्धावस्था को भी सुख शान्ति के साथ नीरोग

गतायु होकर व्यतीत करते हैं। महर्षि चरक कहते हैं—
स्वस्थवृत्त यथाहिष्टं य सम्यगनुतिष्ठति ।
स सदा शतमव्याधिरायुषा न वियुज्यते ॥
नूलोकमापूरयते यशसा साधुसमतः ।
धर्मयिविति भूताना वन्धुतामुपगच्छति ॥
जो व्यक्ति आयुर्वेदोक्त स्वस्थवृत्त सद्वृत्त का पालन करता है वह सौ वर्ष तक रोगरहित रहकर सुखपूर्वक पूर्ण आयु भोग करता है। वह सज्जन एवं साधु पुरुषों द्वारा प्रशंसित होकर इस लोक में यश, धर्म, अर्थ, सुख शान्ति का भागी बनकर समाज में सर्व प्रिय होता है। महाकवि कालदास ने रघुवशियों के जीवन वृत्त में लिखा है कि वे लोग वैशव में विद्याओं का अभ्यास, युवावस्था में गृहस्थ आश्रम पालन और वृद्धावस्था में मुनियों की वृत्ति धारण करके अन्त में योग के द्वारा शरीर त्याग देते थे। इस प्रकार आयु के अनुसार बाधम व्यवस्था के अन्तर्गत समस्त स्वाभाविक एषणाओं की संपूर्ति तथा सद्वृत्त स्वस्थवृत्त का विधिपूर्वक पालन करते हुए जो जीवन यापन किया जाता है उसमें किसी प्रकार की



व्याधिया होने की सम्भावना अत्यल्प रह जाती है।
जिनकी चिकित्सा व्यवस्था की आवश्यकता पड़ सकती है।

वस्तुतः वृद्धावस्था भी अन्य दो अवस्थाओं की ही भाँति मनुष्य जीवन की एक स्वाभाविक अवस्था है। उसे व्याधि स्वरूप अवाछित, अनुपयोगी दुःखदाई भार स्वरूप समझना उचित नहीं है। उचित तो यह है कि दो तिहाई जीवन में अर्जित ज्ञान और अनुभवों के अनुसार अपने मनुष्य जीवन को सफल मार्गक बनाने तथा परिवार समाज राष्ट्र एवं मृष्टि मात्र के लिए शुभकामनाओं के साथ वृद्धावस्था का सदुपयोग करना चाहिये। साथ ही साथ वृद्धावस्था में होने वाले जारीरिक एवं मानसिक परिवर्तनों और अक्षमताओं के अनुसार अपना आहार विहार अपना लेना चाहिए। यही वानप्रस्थ और मुनिवृत्ति का सक्षिप्त सार है। मुनिवृत्ति अर्थात् वानप्रस्थ की जीवनचर्या अपना लेने से वृद्ध अपने को एकाकी, उपेक्षित, निरुद्देश्य, अनुपयोगी, निरर्थक अपठार्थ नहीं समझ पाते हैं। उनके सम्मुख भी अन्तिम समय तक एक विस्तृत कार्य क्षेत्र, उद्देश्य पूर्ण लक्ष्ययुक्त जीवन जीवित रहने के लिए विद्यमान रहता है। आश्रम व्यवस्था की यह विशेषता है कि यदि वर्तमान आश्रम का विधिपूर्वक पालन कर लिया जाय तो भावी आश्रम की सुखद भूमिका निमित्त हो जाती है।

भारतीय समाज में सयुक्त परिवार प्रथा प्रचलित होने के परिणामस्वरूप वृद्धों को कभी भी उपेक्षित अवाछित और अनुपयोगी जीवन नहीं व्यतीत करना पड़ता। जैसा कि विद्वत् के अनेक भागों में करना पड़ता है। यहाँ धनहीन, विद्याहीन, गुणहीन व्यक्ति भी केवल वयोवृद्ध होने के नाते अपने परिवार-समाज में सर्वोच्च मान प्राप्त करता है। आधी से अधिक जराजर्ण्य समस्याओं का समाधान सयुक्त परिवार प्रथा से हो जाता है। देह, इन्द्रिय, अंग-प्रत्यंग गत क्षीणता दुर्बलता आयुर्वेदोक्त वृष्य रसायन द्रव्यों के सेवन से एक सीमा तक कम की जा सकती है। जीवन एकाकी, निरुद्देश्य अनुपयोगी न प्रतीत हो इसके लिए अध्यात्म चिन्तन, पूजन, भजन, परोपकार,

तीर्थयात्रा, सत्संग, स्वाध्याय आदि का सहारा लेना चाहिए। योग साधन भी एक अच्छा उपाय है। वृद्धावस्था में शरीर दुर्बल हो जाने के कारण यत्न पित्त कफ जो भी प्रकृति हो वह देश काल के प्रभाव से बढ़कर कभी रोग का रूप धारण कर लेती है, तब उसका निराकरण स्वस्थवृत्त की दिनचर्या अनुचर्या के अनुसार करना चाहिए। मधेय में "वृद्धविहार" जिसमें अन्तर्गत आश्रम व्यवस्था, सयुक्त परिवार, ब्रह्मचर्य, सम्पूजित आहार, आवश्यक निद्रा, गोदुग्ध वृष्य, रसायन द्रव्यों का सेवन, अध्यात्म चिन्तन, धार्मिक भक्ति, योग साधना, स्वस्थवृत्त, सद्वृत्त का पालन, इन्द्रियार्थों में वैराग्य, परोपकार, सादा सरल जीवन आदि आते हैं, का गान्न हो जरा व्याधियों से बचने का स्थायी उपाय है। जब कि कुछ पश्चिमी देशों में प्रयुक्त सामूहिक वृद्ध निवास, आश्रय पेशन निशुल्क भोजन आवास चिकित्सा आदि की सुविधा, अग प्रत्यापेक्षण, पैममेकन, डायनेमिस जैसे यान्त्रिक साधनों से वृद्धावस्था को कुछ समय तक और घसीटना, वृद्धों को निष्क्रिय अनुपयोगी बनाने वाली योजनाएँ कृत्रिम हार्मोन, विटामिन की टिकिया, नींद लाने वाली, पीडा शामक, दुर्बलताञ्जक जैसी औषधियाँ, सर्व सुविधा सम्पन्न मन्कारी आश्रय। उनमें से कोई भी ऐसा उपाय नहीं है जो एक भी जरा व्याधि या आश्रम समाधान कर सकने में समर्थ हो। यदि ऐसा हो सकना सम्भव होता तो अमेरिका, स्विटजरलैंड जैसे धनी साधन सम्पन्न देशों में अब तक कर लिया गया होता।

वैसे प्रायः सभी विकसित देशों में और चिकित्सा की सभी पद्धतियों में वृद्धावस्था की समस्याओं के समाधान पर जोरदार कार्यक्रम चल रहे हैं। भारत में आयुर्वेद द्वारा प्रतिपादित एक जीवन पद्धति है जिसमें सम्पूर्ण मनुष्य जीवन को सभी अवस्थाओं का ध्यान रखकर जीवनचर्या निश्चित की गई है। भारत के आयुर्वेदानिक्तों को इसको भी आधुनिक जीवन की कसौटी पर कसकर देखना चाहिए। हमें विश्वास है कि यह आज भी वृद्धिहीन उपयोगी सिद्ध होगी।

बुढ़ापा : विश्लेषण और उपाय

डा० श्री रामनिवास शर्मा, उपनिदेशक-आयुर्वेद विभाग, हैदराबाद, आंध्र प्रदेश।



राजस्थानी परम्परा के सुयोग्य आयुर्वेदज्ञ डा० श्री राम निवास जी शर्मा सरल स्वभाव के सफल आयुर्वेदिक चिकित्सक हैं। आप राजकीय चिकित्सालय के अधीक्षक रूप में कार्यरत रहे और सम्प्रति उपनिदेशक—आयुर्वेद आंध्र प्रदेश हैं।

‘बुढ़ापा-विश्लेषण एवं उपाय’ शीर्षक लेख सरल भाषा में विषय का द्योतक एवं आपके अनुभवों का प्रतीक है। पाठकों को इससे ज्ञानवर्धन एवं लाभ पहुंचेगा।

—शिव कुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

इस विशेषांक के पाठकों को पहले से ही बुढ़ापे के सामान्य रोगों और रसायन के शान्तीय पक्ष का सम्यक् ज्ञान है। इस अङ्क में भी एतद्विषयक प्रचुर सामग्री दी गई है। जिन वंशों को चिकित्सा का दीर्घकालीन अनुभव है उन्हें बुढ़ापे की व्याधियों के उपशमन में जो कठिनाइयाँ उठानी पड़ती हैं उन्हीं की चर्चा इस लेख में की है।

मनुष्य पचास वर्ष की आयु पा लेने पर भी मानसिक रूप से यह मानने को तैयार नहीं होता कि वह बुढ़ापे की सीमा में प्रवेश कर चुका है। इस अवस्था में पहुंचने के पश्चात् परिवार में व्यक्ति के सामने जो परिस्थिति उपस्थित होती है, उसे यदि उपेक्षा की दृष्टि से देखा भी जाए, किन्तु उस व्यवहार को नजरअंदाज नहीं किया जा सकता जो पड़ोसी और मिलने-जुलने वाले युवा पीढ़ी के व्यक्ति बयस्क आदर्शों के प्रति करने लगते हैं। समाज के प्रति निभावे जाने वाले कर्तव्य भी मनुष्य को यह अनुभव कराते हैं कि वह अब युवा नहीं रह गया है। परिणाम यह होता है कि मनुष्य धीरे-धीरे गम्भीर बनता जाता है। उसके क्रिया-कलापों पर अनजाने नियन्त्रण लगता जाता है।

शरीर और परिवेश का प्रभाव मन पर पड़ता है। प्रकाशतरंग मन भी शरीर पर प्रभाव डालता है। मन के कारण कुछ लोग बड़ी आयु में भी विनोदी और उत्साही दिखाई देते हैं। मन के उत्साह के कारण बड़ी आयु में युवावस्था के कुछ लक्षण बने रहते हैं। देर-सवेर बुढ़ापे के कारण निम्नलिखित परिवर्तन दिखाई देने लगते हैं —

१. बालों का धीरे धीरे सफेद होना।
२. त्वचा में शिथिलता और झुर्रियों का पड़ना।
३. जानु, कटि तथा अन्य संधियों में असुविधा अथवा पीड़ा की अनुभूति।
४. छाती के नीचे पेट का लटकना अथवा वहां मेद की वृद्धि।

५. सैक्स सम्बन्धी निष्कारो तथा क्रियाओं में परिवर्तन जो लोग जरा संबंधी व्याधियों से बचना चाहते हैं, उनको तीस-चत्तीस वर्ष की आयु से कुछ नियमों और उपायों को वीकार कर लेना चाहिए।

बालों को ही लीजिए। कुछ लोगों के बाल आयु की परिपक्वता से पहले आनुवंशिक कारणों से सफेद हो जाते

—शेषांश पृष्ठ १०८ पर देखें ।

धन्वन्तरि

जराप्याधि चिकित्साङ्कः

रसायन खण्ड

फरवरी + मार्च १९८१

प्रकाशक

निर्मल आयुर्वेद संस्थान अलीगढ़

रसायन पूर्व शोधन का स्वरूप

वैद्य श्री हरिदास श्रीधर कस्तूरे, एम.ए., बी.सी.ए.एम., एच.पी.ए., काव्यतीर्थ,

सुपरिटेन्डेंट-श्री म०अ०ह० सरकारी आयुर्वेद हास्पिटल, अहमदाबाद ।

वैद्य श्री हरिदास श्रीधर कस्तूरे जामनगर पोस्ट प्रोजेक्ट इनिशिएटिव सेंटर के निमित्त उत्पाद हैं । आपका विशेष कार्य पञ्चकर्म पर रहा और केरलीय पञ्चकर्म पद्धति में आप निष्ठावान बन गये । आपका जन्म मराठवाड़ा (महाराष्ट्र) में हुआ और हैबराबाद के राजकीय आयुर्वेदिक कॉलेज के सुयोग्य स्नातक हैं । आपने गुजरात भर में प्राचीन पञ्चकर्मोपचार पद्धति के प्रचार-प्रसार का बड़ा काम किया है । आयुर्वेदीय पञ्चकर्म विज्ञान नामक ग्रन्थ के लेखक हैं । हमारे आग्रह पर आपने 'रसायन पूर्व शोधन का स्वरूप' शीर्षक लेख विज्ञे-पाङ्क हेतु भेजा है जिसके लिए हम आपके आभारी हैं ।

बिना शरीर शोधन किए कराया गया रसायन अथवा बाजीकरण उसी तरह लाभ नहीं करता जिस तरह मँले वस्त्र पर रंग की चमक नहीं आती । सुधुत महिमा में लिखा है—

‘अविशुद्धे शरीरे हि युक्तो रसायनो विधि । बाजीकरो वा मलिनः वस्त्रे रंग इवा फल ॥’

वैद्य जी द्वारा दिए गए अनुभवों से पाठक लाभान्वित होंगे ।

—जिवकुमार व्यास विशेष सम्पादक ।

रसायन पूर्व शोधन के सम्बन्ध में चरक मत—

चरक ने रसायन के दो प्रकार बताये हैं । वातात-पिक रसायन और कुटि प्रावेशिक रसायन । प्रथम कुटि प्रावेशिक रसायन के लिए कुटी में प्रवेश करने की विधि बताते हुए चरक कहते हैं कि सशोधनो के द्वारा शुद्ध होने के अनन्तर बल प्राप्त हो जाए तब रसायन प्रयोग करना चाहिए ।¹ यहाँ चरक ने आगे कहा है कि मैं अब उस उस शोधन को कहूँगा और इस सन्दर्भ के २४वें श्लोक के बाद ‘हरीतकीना चूर्णानि’ इत्यादि द्वारा शोधनार्थ हरीतकी योग का प्रयोग दिया है । अब यहाँ प्रश्न यह

उपस्थित होता है कि क्या यहाँ संशोधन शब्द से स्नेह स्वेदनोत्तर वमनादि मृगी कर्म करने चाहिए या केवल हरीतकी द्वारा शोधन का ही उद्देश्य है ?

यहाँ चक्रपाणि टीका भी अध्ययन योग्य है ।² चक्रपाणि कहते हैं कि ‘सशोधनं’ इसका अर्थ वमन, विरेचन, निरुह तथा शिरोविरेचन यानी नस्य चारों प्रक्रिया का बोध होता है । यहाँ ‘सशोधनं’ ऐसा बहुवचन का प्रयोग किया है । इससे सभी शोधनों का बोध होता है तथापि यहाँ रसायन प्रयोग के विषय में हरीतक्यादि शोधन का ही प्रयोग करना चाहिए ।

¹ तस्यां सशोधने. शुद्धः सुखी जात बलः पुनः । रसायन प्रयुज्यते तत्प्रवक्ष्यामि शोधनम् ॥

—च० त्रि० १-१-२४ ।

² चक्रपाणि—सशोधनैरिति वमन विरेचनास्थावन शिरोविरेचनं ॥ जात बल इति सशोधनायाम् हतबल तया ससर्जनादि क्रमेण पुनर्जात बल । यद्यपीह संशोधनैरिति बहुवचनं प्रयोगात् सर्वाण्येव संशोधनानि संमतानि तथो-पिह रसायने विशेषेण योगिकृत्वाहरीतकी आदि प्रयोग ततोक्त ॥ अन्ये तु हरीतक्यादि प्रयोगेणैव पर, सशोधनं कर्तव्यमित्याहुः । सशोधनैः इति बहुवचनं पुनर्यावद् शुद्धहरीतक्यादि प्रयोगस्यैव करणं दर्शयति ।

जराव्याधि चिकित्सा

जज्जट मत — जज्जट ने श्री चक्रपाणि का अनुसरण करते हुए कहा है कि इसके आगे किया हुआ हरीतक्यादि प्रयोग ही शोधनार्थ प्रसिद्ध है क्योंकि 'चक्र' ने 'तत्प्रवक्ष्यामि शोधन' द्वारा शोध की जिज्ञासा 'हरीतक्यादि शोधन बनाकर पूर्ण की है।^{१३}

यह चक्रपाणि के ही दो मत सामने आते हैं। एक में वह मंत्री शोधन करना चाहिए ऐसा कहते हैं और दूसरे मत में एकीय मत देते हुए 'अन्ये तु'—दूसरे विद्वान तो हरीतकी प्रयोग से ही शोधन करना चाहिए—ऐसा मानते हैं। ऐसी अपनी मौल स्वीकृति दत्त है। फिर बहुवचन 'सशोधन' क्यों दिया? कहते हैं कि जब तक शुद्धि हो तब तक सतत-निरन्तर हरीतकादि प्रयोग करना चाहिए।^{१४}

यह कुछ यथार्थ की जा सकता है। यदि रसायन प्रयोग के पूर्व मात्र हरीतक्यादि योग द्वारा ही सशोधन करना हा तो 'जातबल पुन'। ऐसा पद क्यों? चक्रपाणि भी कहते हैं कि संशोधन द्वारा आयास स बलहानि होती है उसके लिए ससर्जन क्रम करना चाहिए और ससर्जन के बाद जब बल प्राप्ति हा जाए तब रसायन प्रयोग करना चाहिए। यदि जबल हरीतकी याग जो आगे हम वर्णन करेगे प्रयोग किया जाए तो क्या उससे इतनी बलहानि हो सकती है कि आगे चरकोक्त मूल उद्धरण में कहे गये अनुसार ३ दिन या ५ दिन या ७ दिन तक ससर्जन करना रहे? यह ज़रूरी नहीं है। यदि रतह स्वेद पुन वमनादि शोधन किया जाये तो उससे बलहानि होती है और उसमें ही ससर्जन क्रम करना पड़ता है। अतः यहाँ शोधन में वमनादि शोधन अपेक्षित है ऐसा कह सकते हैं। दूसरे यदि इस हरीतक्यादि योग को ही शोधन मान लें तब चरकोक्त ससर्जन क्रम के बाद—जो पहला रसायन उसे देना है वह है 'हरीतकी + आमलकी' रसायन^{१५}। तो क्या

यह भी शोधन नहीं करेगी? प्रथम शोधनार्थ किया हुआ हरीतकी योग शोधन करेगा और बाद में दिया हुआ हरीतकी आमलकी योग रसायन गुण करेगा। अतएव यहाँ शोधन को युक्त प्रकार से समझना अत्यन्त आवश्यक है।

सुश्रुतमत — सुश्रुत कहते हैं कि पूर्व वय अथवा मध्य वय के आनुर में रसायन प्रयोग करें। रसायन के पहले शरीर का स्नेहनपूर्वक शोधन करना चाहिए। जिस तरह से मलिन वस्त्र के ऊपर रंग नहीं चढ़ सकता उस वस्त्र को धोकर साफ करने पर ही रंग करने से बराबर रंग बैठ सकता है इसी तरह शरीर को रसायन पूर्व—शोधन करना जरूरी होता है। अविशुद्ध शरीर में रसायन चिकित्सा का फल नहीं मिल सकता।^{१६}

यहाँ डल्हण ने शोधन के लिये—'दोषस्य मशोधनादि सशोधन' इतना कहकर रसायन के ही सशोधन और सशमन ऐसे दो भेद किये हैं। सशमन का उदाहरण 'नागबलादि' ऐसा दिया है—किन्तु सशोधन का उदाहरण नहीं दिया। तथापि सुश्रुत ने जो प्रथम रसायन का वर्णन किया है उसमें—विडग बीज के ही योग हैं।^{१७} अत एव कृमिशोधन का उद्देश्य स्पष्ट होता है। फिर २८वें अध्याय—मे धायुष्कामीय रसायन का वर्णन करते हुए प्रत्येक रसायन के विधि के वर्णन में 'हृत् दोष एव श्रमि ससृष्टभक्तो'—कहते हुए प्रत्येक रसायन के पहले शोधन और ससर्जन करने का आदेश दिया ही है। इसी तरह ब्राह्मी रसायन में विडग प्रयोग तथा त्रिकला प्रयोग देते हुए कहा है कि इससे ऊर्ध्व, अध और तिर्यक कृमियों का निर्गमन होता है। डल्हण कहते हैं कि सभी रसायन पूर्व स्नेहन, स्वेदन, शोधन करना ही चाहिए।^{१८}

तात्पर्य—इस तरह समग्र विचार करने पर प्रतीत होता है कि रसायन के पूर्व दोषों का शोधन तो होना ही

^{१३} जज्जट.—तस्या गत्वा प्रथम सशोधनं वक्ष्यमाणं हरीतक्यादि प्रयोगेभ्यश्च करणमिति चक्र ॥ तत्प्रवक्ष्यामि शोधन इति शोधन जिज्ञासा पूरणम् ॥ (उपर के दलोको पर)

^{१४} च चि १. १. २६ से ३७ पर जज्जट.—अयोक्त—सशोधनोपयुक्त प्रधानत्वाद् बहुवचनं पुन हरीतकीं तावदादौ निदिशति ॥

^{१५} प्रयुज्य जीव भिषक् प्रातः स्निग्धं शुद्धं ततो सदा । नाविशुद्ध शरीरस्य युक्तो रसायनो विधि । न भाति वातामि शिष्टे रयोग इवाहितः । —सु० चि० २७ १, २ ।

^{१६} सु० चि० २७-५, ६ । ^{१७} पूर्व विधानेन इति स्नेह स्वेदरि । —डल्हण सु० चि० २८-७ पर ।



चाहिए परन्तु शरीर में स्थित कुछ रोगों का भी शोधन होना चाहिए। कृमि का शोधन होना चाहिए। इस योग में दोष, हृष्य, रोग, कृमि इत्यादि का शोधन होता है।

हरीतक्यादि शोधन योग—हरीतकी का चूर्ण, सैधव, आमलकी, गुड, वचा, विडंग, हरिद्रा, पिप्पली, शुण्ठी इनका समिश्रित चूर्ण तैयार करें। स्नेहन, स्वेदन के बाद गरम पानी के साथ यह चूर्ण पिला दें। इस चूर्ण के बाद शोधन हो जाए—तत्पश्चात् पेया, पिलेपी, अकृतयूप, कृतयूप, अकृत मास रस, कृतमास रसादि विधि से ससर्जन करें। बाद में यवान्न ३, ४, या ७ दिन तक दें और शुद्ध कोष्ठ देखकर रसायन सेवन करावे।

इस योग में हरीतकी अनुलोमन है। वचा, सैधव, पिप्पली शामक है। विडंग कृमि शोधन है। शुण्ठी आम पाचन और अग्निदीपन है। हरिद्रा, त्वकादि शोधन करती है। इस तरह यह योग वमन, विरेचन भी करता है। यह योग कृमि और कुष्ठादि दोषों को शरीर में से बाहर निकाल देता है जिससे रसायन के पूरे पूरे गुणों की प्राप्ति होती है।

हरीतकी के ऊपर टीका लिखते हुए जज्जट कहते हैं—हरीतकी सर्व रोगहर है। तथापि सास करके कुष्ठादि को दूर करती है। मल का प्रवर्तन करते हुए भी ग्रहणी अतिसार को दूर करती है। विषम ज्वर को दूर करती है। इस तरह से हरीतक्यादि योग देते समय चरक ने बहुत ही विशाल और व्यापक विचार किया होगा यह स्पष्ट है।

तथापि रसायन पूर्व सम्पूर्ण शोधन करना हो तो स्नेहोत्तर मदनफल देकर वमन करावें। फिर ३ से ७ दिन ससर्जन करें। फिर पुनः स्नेहन देकर १५वें दिन द्राक्षा आरग्वध हरीतकी फाट पिलाकर विरेचन दें। फिर पुनः ७ दिन ससर्जन क्रम करावें। फिर दशमूल वस्ति अथवा वसा, गुडूच्यादि निरुह ३ निरुह तथा ४ मात्रा वस्ति द्वारा ७ दिन तक दें। तत्पश्चात् गङ्गिन्दु तैल अथवा कटफलादि चूर्ण से प्रघमन नस्य दें। इस तरह शोधन हो जाए फिर यवकान्न, घृत और रसादि (मांसरस) युक्त भोजन देकर बल सजनन हो जाए—तत्पश्चात् हरीतकी—आमलकी योग, ब्राह्मी रसायन अथवा यथा योग्य रसायन प्रयोग करना चाहिये।

४ हरीतकीना चूर्णानि सैधवामसके गुडम् ।
पिबेदुष्णागुना जतु रनेह स्वेदोष पादितः ।
सप्ताह वा पुराणस्य यावदुद्धेस्तु वर्चसः ॥
वयः प्रकृति सात्म्यज्ञो योगिक यस्य यद्भवेत् ॥

वचां विडंगं रजनीं पिप्पली विश्वभेषज ।
त्रिरात्र धावक दद्यात् पंचाह वापि सपिषा ।
शुद्ध कोष्ठ तु त ज्ञात्वा रसायनमुपाचरेत् ।

—च० चि० १-१-२५ से २८ ।

—X—

बुढापा—विश्लेषण और उपाय

पृष्ठ १०४ का शेषार्ध

प्रयोग लिख देता है। बुढापे की ओर अग्रसर होने वाला व्यक्ति सिद्ध प्रयोगों और कल्पों को बार बार प्रयोग करने के बाद निराण हो जाता है। इसलिये प्रत्येक चिकित्सक का कर्तव्य है कि वह बदली हुई परिस्थितियों से प्रौढ व्यक्ति को अवगत करावे। कुछ सरल और निरापद औषधियों का प्रयोग किया जा सकता है।

(क) थोड़े से घी में कौंच के बीज कुछ भून लिये जाय। उन भुने बीजों का चूर्ण बना लिया जाये। सुबह-शाम एक चावल चूर्ण गोदुग्ध के साथ सेवन करने से लाभ होता है। एक मास तक यह चूर्ण लिया जा सकता है। प्रति छह मास के पश्चात् एक मास तक इस प्रयोग को जारी रखा जा सकता है। कौंच के बीज सफेद और

काले दो प्रकार के मिलते हैं। दोनों का समान लाभ होता है।

काम वासना में लिप्त लोगों को साठ के आस पास कष्टदायक मूत्र विकारों का सामना करना पड़ता है। मूत्रकृच्छ्र, मूत्राघात, पौरुष ग्रन्थि में वृद्धि ये कुछ विकार हैं। इन विकारों से बचने के लिए निम्न कुछ प्रयत्न किये जा सकते हैं—

छह महीने के अन्तर में चन्द्रप्रभा वटी की दो गोलियाँ रात में कुछ दिनों तक नियमित रूप से लेनी चाहिए। अवस्था और रोग के अनुसार चन्द्रप्रभा वटी की मात्रा निर्धारित की जानी चाहिये।



लौह रसायन एवं शार्ङ्गधर

डा० श्री बी० पी० पाण्डेय एव प्रो० डा० श्री एल० बी० गुरु

भौतिक सिद्धान्त विभाग, चिकित्सा विज्ञान संस्थान, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी ।



विभागाध्यक्ष श्री डा० गुरु साहब के विभाग के श्री डा० बी० पी० पाण्डेय ने आपके निर्देशन में 'लौह रसायन एवं शार्ङ्गधर' शीर्षक लेख विशेषांक हेतु प्रेषित किया है जिसके लिए हम आपके आभारी हैं ।
लेख में लौह के साथ पारद एवं गन्धक का संयोग १३ वीं शताब्दी में शार्ङ्गधर ने किया और रसायन योग वर्णित किया । इसका सांगोपांग एवं उपयोगी वर्णन लेखक ने किया है ।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

दीर्घमायुः स्मृतिर्मेधामारोग्य तरुण वय ।
प्रभाववर्णस्वरौदार्यं देहेन्द्रिय बल परम् ॥
वाक्सिद्धिं प्रणतिं कान्तिं लभते नो रसायनात् ।
शामोपायो हि सस्तानां रसादीनां रसायनात् ॥

—अ० चि० १, ६, ७-८

शरकोक्त रसायन गुणों से यह स्पष्ट हो जाता है कि रसायन आयु, कान्ति, स्वर, बल, वर्ण, मेधा आदि का वर्धक है । सुश्रुत एवं वाग्भट में भी रसायनों का वर्णन उपलब्ध है । शरक संहिता में लौहादि रसायन का उल्लेख है एवं अष्टांग सग्रह में लौहरसायन का उल्लेख है किन्तु शार्ङ्गधर एवं उपर्युक्त आचार्यों के योग भिन्न हैं । साथ ही अष्टांग सग्रह की निर्माण विधि भी किंचित् दुष्कर प्रतीत होती है । —अ० अ० स० ३१ रसायन अध्याय ।

१३ वीं शताब्दी तक रस चिकित्सा का प्रचार एवं प्रसार होने से शार्ङ्गधर ने लौहरसायन में पारद एवं गन्धक का प्रयोग कज्जली के रूप में किया है । उपर्युक्त रसायन शोधित व सस्कारित निम्नतः वर्णित है । यथा—

शुद्ध पारद १ भाग, शुद्ध गन्धक २ भाग को कज्जली कर निश्चन्द्र होने पर तीक्ष्ण लौह चूर्ण को सममात्रा में मिश्रित कर १ पहर तक शुष्क ही मर्दन करें, जिससे वह उष्ण होकर प्रचुर मात्रा में धूम्रोद्गम करने लगे । तदुपरान्त उसका गोला बनाकर ताम्र पात्र में प्रक्षिप्त कर

भान की राशि में दबावें । यहा पर यह रमरणीय है कि उपर्युक्त गोले के अध व समन्तात् एरण्ड पत्रों का आवरण अवश्य करना चाहिए । यह क्रिया ३ दिन की होगी, तत्पश्चात् गोले को ताम्रपात्र से निकाल कर खरल में रस धूप सैवन करायें ।

पुन वन तुलसी, चिकिदु क्वाथ, वासा, गिलोय (गुडूची), चीता, इन सभी के रसों से अलग-अलग धूप में तीन-तीन बार भावित करें एवं शुष्क होने पर औषधि को पीस कर लौहपात्र में प्रक्षिप्त कर पुन त्रिफला क्वाथ, निगुण्डी स्वरस, दाडिमत्वक् स्वरस अथवा क्वाथ, कमल कन्द, मृगराज, कटसरैया, पलासत्वक् व कदली कन्द स्वरस, विजयसार क्वाथ, नीलीरस, गोरखमुण्डीक्वाथ, बबूल के अपक्व फलस्वरस, इन सभी के स्वरस व क्वाथों से भी तीन-तीन बार भावनाओं से भावित करें ।

तदुपरान्त शतावरी स्वरस, गोक्षुर क्वाथ, पाताल बारुणी रस की सी तीन तीन भावनायें दें । उपर्युक्त विधि के सम्पादन से लौह रसायन सिद्ध हो जाता है अतः उसे शुष्क कर प्रयोगार्थ रखता चाहिये । —शा० पू० ख० अ० १२

शार्ङ्गधर ने मुगलकालानुरूप बाजीकर औषधियों का अधिकशत प्रयोग किया है । इन औषधियों का प्रयोग बाह्य एवं आन्तर्य भेद से प्रयुक्त है । यह आगिक रूप में रसायन का भी कार्य करती है ।



ऐसा प्रतीत होता है कि शारंगधर के काल में जन-समूह आयुष्य की कामना किञ्चित् न्यून मात्रा में रखते थे एवं वागीरिक सौख्य अधिकांशतः अभीष्ट था। यही कारण सम्भावित है जिसमें शारंगधर ने उम्र धारा को प्रवाहित रखने में सहयोग के रूप में बाजीवर औषधियों का बहुतायत में प्रयोग किया है।

विचारणीय यह है कि शारंगधर जैसा कृशल एवं युगानुरूप चिकित्सक रसायन जैसी चिकित्सा पद्धति से अछूता रहा, इसका कारण क्या हो सकता है। उस दिशा में विद्वानों को अपना विचार प्रस्तुत करना चाहिए।

अधुना मानव समाज में देखने को मिलता है कि पुरुष यदि किसी कारणवश स्त्री सुख प्राप्त करने में असमर्थ होता है तो उसका मानसिक सन्तुलन सन्तुलित नहीं रह पाता। इस प्रकार मनोदैव्य से ग्रमित पुरुष विभिन्न प्रकार के रोगों से ग्रमित हो जाता है।

मानव शरीर का कार्य स्वचालित यन्त्रवत् सम्पादित होता है। शरीर की अवस्थायें भी अवस्थानुसार बदलती रहती हैं। मानव शरीर त्रिया के अनुसार स्त्रिया ५० वर्ष एवं पुरुष अधिकांशतः ६० वर्ष तक यह सुख अपनी अन्तःस्थावी ग्रन्थियों के हार्मोन्स से प्रभावित होने के कारण प्राप्त करते हैं इसके पश्चात् यह औषधिया आशिक रूप में ही प्रभावित होती हैं।

जरा व्याधि नाशार्थ रसायन का उपदेश किया गया है। शास्त्रों में च्यवन-ऋषि का उल्लेख मिलता है जिन्होंने च्यवनप्राण रसायन के सेवन से अपनी जरावस्था का त्याग किया। शार्ङ्गधर के सिद्धान्तानुसार जीवन की अवधि १२० वर्ष मानी गई है जिसे अवधि को इन्होंने दश-दश वर्ष की आयु में विभाजित किया है।

यथा—वात्य वृद्धिदृढविमैधात्वदृष्टिः शुक्रविक्रमो ।
बुद्धि कर्मेन्द्रियं चेतो जीवितं दशयो ह्रसेत् ॥

वात्यावस्था, वृद्धि, दृष्टि, मेधा, त्वक्दाढ्यं, दृष्टि, शुक्रविक्रम (पराश्रम), बुद्धि, कर्मेन्द्रिय, चेतस्थान (स्मृति), जीवित यह दश ग्रन्थियों में सम्पूर्ण जीवन शार्ङ्गधर द्वारा विभाजित किया गया है।

उपर्युक्त द्वादश अवस्थायें प्रायोगिक रूप में अक्षरशः प्रशसनीय हैं। रसायन मेवन में इनका वर्धन सम्भावित है। क्योंकि रसायन मुख्यतः आयुष्य होने हैं एवं आयुष्य होने से यह सभी गुण हममें नन्निहित हैं। लौह रसायन रक्तधारणों के निर्माण में मुख्यतः कार्य करता है एवं रक्त ही जीवन का आधार है।

उपर्युक्त लौह रसायन की सेवन विधिया—

प्रातः काल मधु एवं घृत में १ तोला लौह रसायन का मेवन कर बला वराय ४ तोला अनुपान के रूप में पीना चाहिये। इस विधि को ३ मास तक सेवन करने से बलीपलित रोग से मुक्ति मिल सकती है।

मन्दाग्नि, श्वाम, कास, पाण्डु, कफ एवं वायु के संयुक्त रहने पर पिप्पली एवं मधु के साथ १ तोले की मात्रा में सेवन का विधान है।

गुह्वी सत्व के साथ मूत्रदोष, ग्रंथी एवं अण्ड वृद्धि में प्रयुक्त किया जा सकता है।

लौह रसायन बल, वर्ण, वृष्य एवं आयुष्यप्रदानार्थ परमोपयोगी है।

त्याज्य पदार्थ—

कुम्हडा (काशीफल), तिल तैल, उडद, मद्य सेवन एवं अम्ल रस का त्याग करना चाहिये।

उपर्युक्त लौह रसायन को शारंगधर ने सरल विधि से निर्मितकर चिकित्सकों को चिकित्सार्थ सहयोग प्रदान किया है। मैं समझता हूँ १३वीं शताब्दी में इस प्रकार का शारद व गन्धर्व युक्त लौह रसायन का चिकित्सकीय प्रयोग प्रशमनीय है।

रसायन पारद एवं जराव्याधि

डा० नीरज कुमार डिमोस्ट्रेटर एव डा० वामोदर जोशी रोडर

रसशास्त्र विभाग, चिकित्सा विज्ञान संस्थान, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी ।

डा० वामोदर जोशी का अपने विभाग के विवेचक डा० नीरजकुमार के साथ लिखा यह दूसरा लेख है। पारद को 'जरायु मृत्युनाशाय' कहा गया है। इस लेख में पारद के रसायन गुण पर उपयोगी प्रकाश डाला गया है जिससे पाठक लाभान्वित होंगे। प्रथम लेख में श्री जोशी ने धातोपधातु-रसोपरत्न आदि का जरा निवारकत्व सिद्ध करते हुए जहा पारद को छोड़ दिया था वहां इस लेख में पारद का वर्णन कर रसशास्त्रीय विषय की सर्वाङ्गीण पूर्ति कर दी है।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

रसशास्त्र में रस शब्द का प्रयोग पारद के लिए किया गया है और इसी के नाम पर ही इस शास्त्र का नाम रसशास्त्र पड़ा है।

पारद का रसायन गुण तथा महत्व

रसायन शब्द का प्रयोग पारद द्वारा निर्मित औषधियों के अर्थ में भी पाया जाता है। नागार्जुन रस विद्या के प्रवर्तक माने गये हैं। उन्होंने पारद एवं विभिन्न धातु-पधातुओं का प्रयोग किया है। रस विद्या के मुख्यतः दो ही उद्देश्य थे। एक लौह सिद्धि तथा दूसरा देहसिद्धि प्राप्त करना। लौह सिद्धि का अर्थ है कि कम मूल्य की धातुओं अर्थात् माग, वग, बशद आदि को मूल्यवान् धातुओं जैसे—सोना, चांदी आदि में परिवर्तित करना तथा देह सिद्धि का अर्थ है कि शरीर को दृढ़ता मजबूत बना देना कि वह शारीरिक एवं आगन्तुक व्याधियों से मुक्त रह सके। ये दोनों सिद्धियाँ, (लौहसिद्धि एवं देहसिद्धि) केवल मात्र पारद द्वारा ही सम्भव हैं। इसी अर्थ को ध्यान में रखते हुए रसोपधियों को भी रसायन कहा जाता है।

पारद की इन दोनों सिद्धियों को प्राप्त करने के लिए पारद के अठारह सस्कार बताये गये हैं। अब पारद इन अठारह सस्कारों द्वारा सस्कारित हो जाता है तभी लौह-

सिद्धि तथा देहसिद्धि आदि गुणों को प्राप्त करता है। यदि पारद के केवल रसायन गुण की प्राप्ति करनी है तो उसके लिए प्रथम अष्ट सस्कार ही काफी हैं। जैसा कि रसरत्न समुच्चय में कहा है—

'इष्टवर्णौ सूतसस्कारौ समावृण्वे रसायने ।'

—र० र० स० ११/३६

रसायन

रसायन शब्द की निष्पत्ति दो शब्दों (रस + अयन) से मिलकर हुई है। इस शब्द का प्रयोग प्रसङ्गानुसार बहुत से अर्थों में मिलता है। आयुर्वेद शास्त्र में इस शब्द का प्रयोग पारद के लिए किया जाता है। द्रव्य गुण में षड्रसों (मधुर, अम्ल, लवण, कटु, तिक्त और कषाय) के अर्थ में है तथा शरीर क्रिया शास्त्र में भोजन के परिपाक होने पर परिणामस्वरूप बनने वाले रस के अर्थ में और रसादि धातु के अर्थ में लिया जाता है। शास्त्रकारों ने रस को अन्न के परिपाक होने पर बनने वाले रस के अर्थ में ग्रहण किया है। इसी रस के द्वारा शरीर की धातुओं का उत्तरोत्तर पोषण होता है। इसका पोषण न होने पर शरीर की अन्य धातुओं का पोषण नहीं हो पाता है तथा मनुष्य रोग से ग्रसित हो जाता है।

'रसति अहरहः गच्छति इति रस'



जो वशीवर चलता रहे उसे रस कहते हैं। उसी धारणा के कारण जो शीघ्र सभी स्त्रियों में प्रवेश कर जाय उसे रस कहते हैं।

रसेश्वर दर्शन में रस शब्द की निरुक्ति करते हुए कहा है कि यह मेरे शरीर का रस है। अतः इसको रस कहते हैं।

‘मम देहरसो यस्माद्रसस्तेनायमुच्यते ॥’

अयम् शब्द का प्रयोग मार्ग या प्राप्ति के अर्थ में पाया जाता है। इस प्रकार रसायन शब्द का अर्थ प्रशस्त या उत्तम रस की प्राप्ति का साधन है।

पारद का संक्षिप्त विवरण

पारद रसशास्त्र का मुख्य स्तम्भ है और श्रेष्ठतम रसायन है। पारद प्रकृति में मुक्त और युक्त दोनों अवस्था में प्राप्त होता है। पारद का मुख्य खनिज हिंगुल है और मुख्यतः पारद की प्राप्ति इसी के द्वारा होती है।

भेद—

रसो रसेन्द्र सूतश्च पारदो मिश्रकस्तथा।

इति पञ्चविधो जात क्षेत्रदेन शम्भुज ॥

—र० र० स० १/६८

क्षेत्र (स्थान)—के भेद से रस गास्त्र में पारद के पांच भेद मिलते हैं। रस, रसेन्द्र, सूत, पारद एवं मिश्रक हैं।

रस—

रसनात, सर्वधातूना रस इत्यभिधीयते।

जरारुड् मृत्युनाशाय रस्यते वा रसो मत ॥

—र० र० स० १/७७

यह स्वर्ण आदि समस्त धातुओं को अपने अन्दर द्रवीभूत (एकात्म) कर लेता है अतः रस कहलाता है। यह जरा, रोग और मृत्यु का नाश करने के लिए सेवन किया जाता है। अतः रस कहलाता है।

रसो रक्तो विनिर्मुक्त सर्वदोषै रसायन।

सञ्जातास्त्रिदशास्तेन नीरुजा निर्जरा मरा ॥

—र० र० स० १/६६

रस जाल रंग का, सर्व दोषों से रहित तथा रसायन होता है। इसके सेवन करने से देवता लोग अजर और अमर हो गये। यह दुर्लभ है।

रसेन्द्र—

रसोपरसराजत्वादसेन्द्र इति कीर्तित।—र र स. १/७८

रसो नीर उपरसो ये श्रेष्ठ, रसो पारंग मे रसेन्द्र कहते हैं।

रसेन्द्रो दोषनिर्मुक्त इत्यलो रक्षोऽस्ति च्छल।

रसायनोऽस्यस्तेन नागा मृत्यु रोहिता ॥

—र० र० स० १/७०

रसेन्द्र दोषों से रहित, ग्राम वर्ग का, रुक्ष, अग्नि च्छल और रसायन होता है। इसके प्रयोग में नाग (मर्ग) जरा और मृत्यु में मुक्त हो गये। यह भी दुर्लभ है।

सूत—

देहलोहमयीं सिद्धिं सूते सूतस्तत नमृत।

—र र स १/७८

देह सिद्धि और लोह सिद्धि का जन्म देने (प्रदान करने) के कारण यह सूत कहलाता है।

ईषत्पीतश्च रक्षाङ्गो दोषयुक्तश्च सूतक।

—र र स १/७२

सूत कृद्य पीला सा, रुक्ष और दोषों से युक्त होता है।

पारद—

रोगपङ्कादिमग्नाना पारदानाञ्च पारद। र र स १/७६

पारदो विविधैर्योगैः सर्वरोगहर स हि। र र स १/७३

यह रोग रूपी कीचड़ में फस हुए प्राणियों का उद्धार कर, उनको रोगमुक्त कर, पार करता है अतः पारद कहलाता है। यह श्वेत वर्ण का और च्छल होता है। यह विविध योगों के रूप में भिन्न भिन्न रोगों को दूर करता है।

मिश्रक—

सर्वधातुगतं तेजोमिश्रितं यन्न तिष्ठति।

तस्मात् स मिश्रक प्रोक्तो नानाफलप्रद ॥

—र र स १/७६

सर्व धातुओं का तेज इसमें एकत्र हुआ पाया जाता है इसलिए इसको मिश्रक कहते हैं। यह विविध फल देने वाला है।

मयूरचन्द्रिकाच्छाय स रक्तो मिश्रको मतः। र र स १/७४

मयूर पक्ष की चन्द्रिका की छाया वाला पारद मिश्रक कहलाता है।

पारद प्रयोग की विधियाँ और उनका फल

मुच्छित्वा हरति रजं बन्धनसमुत्सृज्य मुक्तिदो भवति।

अमरीकरोति हि मृत कोज्य कर्षणाकरः सूतात् ॥

—र र स १/३४

मृच्छित अवस्था में पारद रोगों को दूर करता है, वृद्ध अवस्था में प्रयोग करने पर यह मोक्ष को प्रदान करने वाला होता है। वृद्ध पारद का मृत्विद्धत्व विशेष गुण होता है। इस अवस्था में पारद, जन्म में जन्म करने पर वाष्प बनकर नहीं उठता है। जबकि साधारण पारद उभी ताप पर माप बनकर उड़ जाता है अर्थात् उस अवस्था में पारद अग्निस्थायी हो जाता है।

मृत अर्थात् भस्मीभूत पारद का सेवन करने से मनुष्य अमर हो जाता है। इस प्रकार पारद से अधिक दयालु कोई नहीं है।

‘निष्कम्पवेगस्तीक्ष्णान् आयुरारोग्ययो मृत ।’

—र. र. स ११/१६

मृत पारद तीव्र धातु देने पर कम्पित नहीं होता और उड़ता नहीं है। यह पारद सेवन करने से दीर्घायु एवं आरोग्य प्रदान करता है।

पारद की भस्म बनाने की विभिन्न विधियों का वर्णन रसरत्न समुच्चयकार ने किया है। रससंसार सग्रह में पारद की चार प्रकार (श्वेत, पीत, रक्त और कृष्ण) की भस्मों का वर्णन है। ये चारो उत्तरोत्तर एक दूसरे से अधिक गुणकारी होती हैं।

श्वेत भस्म को कुछ लोग रसकपूर कहते हैं। पीत भस्म को सर्वाङ्ग सुन्दर रस भी कहते हैं। इसको १ रत्ती की मात्रा में पान के साथ सेवन करने से वृद्धावस्था दूर हो जाती है तथा सुख की प्राप्ति होती है।

जराणानाशन श्रेष्ठस्तद्वत् श्री सुखकारकः ॥

—रसे सा स १/८३

रक्त भस्म को रस सिन्दूर कहते हैं। इसको उचित अनुपात के साथ प्रयोग करने पर यह अनेक रोगों में लाभ दायक होती है।

पारद की कृष्ण भस्म का प्रयोग तत्त्व रोगों में उचित अनुपात के साथ करना चाहिए।

पारद सेवन करते समय पथ्य और अपथ्य का विचार

करना भी आवश्यक है। अतः इसका नियमपूर्वक पालन करना चाहिए।

पथ्यापथ्य—

जो मनुष्य पारद का सेवन करे उसे शुद्ध एवं ताजा धी, सैधव नमक, धनियाँ, जीरा, अदरक आदि से सस्कारित चौलाई, परबल, लोकी आदि की तरकारियाँ गेहूँ, शालि चावल, गाय का दूध, दही, हसोदक और मूग का यूप सेवन करना चाहिए।

पारद सेवन काल में बड़ी कटेरी, विल्व, पेठा, करेला, उडद, मसूर, मटर, कुलत्थ, सरसो, तिल आदि पदार्थ, उबटन, स्नान, मद्य, आसव, आनूप प्रदेशों के प्राणियों का मांस, काञ्जी, केले या कासे के पात्रों में गुरु, विष्टम्भी भोजन, तीक्ष्ण व उष्ण पदार्थों का सेवन नहीं करना चाहिए।

इस प्रकार सस्कार किए हुए पारद में रसायन, और मनुष्य को अजर व अमर बनाने की शक्ति है। पथ्य और अपथ्य का पालन करते हुए जो मनुष्य पारद का सेवन करता है वह मोक्ष को प्राप्त होता है।

रसायन की प्रशंसा में कहा गया है कि जिस प्रकार देवताओं के लिए अमृत और सर्पों के लिए सुधा है, वैसे प्राचीन भारत में महर्षियों के लिए रसायन का स्थान था। इसके प्रभाव से उनमें वृद्धावस्था, दुर्बलता नहीं आती थी और वे निरोग रहते थे तथा मरते नहीं थे।

परिणामस्वरूप रसायन के सेवन से न केवल दीर्घायु की प्राप्ति होती है अपितु देवियों के द्वारा प्राप्त होने वाली परम गति भी प्राप्ति होती है। मनुष्य प्रारम्भ से ही जरा, रोग एवं मृत्यु को जीतने के लिए तत्पर रहा और इनकी प्राप्ति रसायन के द्वारा ही सम्भव होने से श्रेष्ठतम रसायन पारद और पारदीय रसोपधियों का आयुर्वेद चिकित्सा में रसायन की दृष्टि से अत्यन्त महत्वपूर्ण स्थान है।

रसायनकर्म का प्रत्यक्षीकरण

कवि० श्री देशराज बी० ए० आयुर्वेदाचार्य, दिल्ली

वयोवृद्ध आयुर्वेदज्ञ कविराज श्री देशराज बी० ए० आयुर्वेदाचार्य ने इस वृद्धावस्था में 'रसायन कर्म का प्रत्यक्षीकरण' शीर्षक लेख विशेषांक हेतु प्रेषित किया है जो धन्वन्तरि पत्रिका से आपने विशेष आगाध प्रेम का परिचायक है। पाठक आपके अनुभवों से लाभान्वित होंगे—ऐसी आशा है।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

वैद्य वन्धुओं का यह परम पुनीत कर्त्तव्य है कि जनस्वास्थ्य हितार्थ तथा आयुर्वेद के परमविकसित रूप को प्रमाणित करने के लिये आयुर्वेद के इस महत्वपूर्ण अंग को सारे जगत के सम्मुख पेश करें। जब तक किसी विज्ञान को प्रत्यक्ष प्रयोगों द्वारा सिद्ध न किया जाये आज का भौतिकवादी विज्ञानवादी यात्रिक मानव उस विज्ञान को स्वीकार नहीं कर पाता। चिकित्सा ग्रन्थों में कुछ ऐतिहासिक नामों का उल्लेख है जिन पर रसायन परीक्षण किये गये थे। वे तरुण अवस्था प्राप्त कर सहस्र वर्ष या इससे भी अधिक जीवित रहे। उनका लक्ष्य था मोक्षलाम—

एतद्रसायन पूर्वेविशिष्ट कश्यपोऽङ्गिरा ।

जमदग्नि भरद्वाजोभृगुरान्ये च तद्विधा ॥

हमारा आयुर्वेद के सिद्धान्तों में पूर्ण विश्वास है और वृद्ध आस्था से उनका अनुकरण करते हैं। वैज्ञानिक और यांत्रिक युग में भी इस प्राचीन शास्त्र की महत्ता, उपादेयता और व्यवहारिक उपयोगिता को नकारा नहीं जा सकता। इसके गूढ़ रहस्यों को प्रकाश में लाने की आवश्यकता है। रसायन प्रक्रिया का प्रत्यक्षीकरण के आस्थाहीन चिकित्सकों और चिकित्सक-इतर व्यक्तियों के लिये उल्लेख किया जा रहा है।

पाकिस्तान बनने के कुछ वर्ष पूर्व लाहौर महानगर में हमने एक ६० वर्षीय रायबहादुर को वातातपिक रसायन का सेवन कराया था। कृति प्रवेशिक रसायन एक कठिन प्रक्रिया है। इसके लिये कई साधन जुटाया जाने चाहिये। आज का मानव अति व्यस्त है। उसके पास पंचकर्म

चिकित्सा के लिये समय का नितान्त अभाव है। अज्ञानता के कारण रोगी वमन-विरेचन के नाम से ही भयभीत हो जाता है। इसी कारण हमने वातातपिक रसायन की योजना बनाकर राय बहादुर के सम्मुख रस दी और उन्होंने स्वीकृति दे दी। रायबहादुर मधुमेह के रोगी थे और चिन्ताओं से भी घिरे हुए थे। मधुमेह के साथ गुर्घसी रोग भी जुड़ा हुआ था। कुछ विक्षिप्त और भ्रम पीडित भी थे। थकान, मोह, तन्द्रादि अनुभव करना और यदा कदापि सिर का हिलना उपद्रव रूप में थे। प्रतिदिन मेगनेशिया सेवन का व्यसन था। मानसिक और जारोरिक दौर्बल्य के अतिरिक्त बलिपलित से भी पीडित थे। मुख पर झुर्रिया स्पष्ट दीखती थी। घुल की सारी पेशिया और विशेषकर हनुकर्षणी पेशी एक दम शिथिल पड़ चुकी थी। सदा पलंग पर लेटे रहते थे और किसी काम में रुचि नहीं रखते थे।

आमलकी रसायन सुवर्ण युक्त—आमलकी चूर्ण सहस्र बार आमलकी स्वरस से मावित १ ग्राम—लोहमस उत्तम सहस्रपुटी १/२ रत्ती—सुवर्ण भस्म १/४ रत्ती—मुक्ता भस्म १/२ रत्ती वाली एक मात्रा प्रातः अनुपान मधु घृत असमान भाग। कुछ समयोपरान्त आमलकी रसायन की मात्रा २ ग्राम कर दी गई थी। सुवर्ण भस्म की भी मात्रा १/२ रत्ती कर दी गई थी। यह क्रम दो वर्ष तक चालू रहा था। पहले तीन मास रसायन का सेवन श्रद्धापूर्वक किया गया फिर कमी सेवन की ओर कमी नहीं की। तीन मास बाद जो फल अनुभव में आया वह इस प्रकार है—विश्वास कीजिए, रायबहादुर की वाक्यी काया-पलट गई। बलि का नितान्त अभाव, मुख पेशियों की त्वचा एक—शेषांश पृष्ठ ६७ पर देखें।

जराप्रतिरोधक एवं जरानाशक रसशास्त्रीय द्रव्य एवं कल्प

डा० श्री दामोदर जोशी, सीडर मजिस्ट्रेट विभाग, चिकित्सा विज्ञान रास्थान, काशी हिन्दू वि० वि०, वाराणसी ।



श्री जोशी जी की जन्मभूमि राजस्थान का व्यावर
नगर है और आपने आरम्भिक शिक्षा दीक्षा मथुरा मण्डल
के गोवर्धन ग्राम में प्राप्त की । काशी हिन्दू विश्वविद्या-
लय से १९५३ में प्रथम श्रेणी में आनर्स एव स्वर्ण पदक
सहित ए० एम० एस० उपाधि प्राप्त की और १९५६
में जामनगर से स्नातकोत्तर शिक्षा प्राप्त कर १९७३ में
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय से पी० एच० डी० की उपाधि
प्राप्त की । आपका कार्य क्षेत्र कई स्थानों पर रहा ।
१९५६ में आपने आयुर्वेद विश्व भारती सरदार शहर
राजस्थान में अध्ययन कार्य प्रारम्भ किया । स्नातकोत्तर
संस्थान जामनगर में १९५६-१९६४ तक कार्यरत रहे
और १९६४ से काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के स्नातको-
त्तर संस्थान में सेवारत है । बीच में तीन वर्ष (१९७५-

१९७८ तक) स्नातकोत्तर शिक्षण एवं अनुसन्धान केन्द्र त्रिवेन्द्रम में कार्यरत रहे । सम्प्रति रसशास्त्र विभाग में
वरिष्ठ अध्यापक हैं । आपके अनेक शोधपत्र एवं गवेषणात्मक लेख प्रकाशित हो चुके हैं और १५ स्नातकोत्तर
छात्रों की थीसिस के निवेशक रहे हैं । हमारे आपस की स्वीकार कर आपने जरानाशक रस शास्त्रीय द्रव्य एवं
कल्प शीर्षक लेख विशेषांक हेतु दिया है—जिसके लिए हम आपके आभारी हैं ।

विद्वान् लेखक ने जरा निवारणार्थ लोहो, रत्नोपरत्नो, शिलाजतु आवि खनिजो का सुन्दर सारगर्भित
एवं उपयोगी विवेचन अपने इस लेख में किया है, जो पाठकों की ज्ञान पिपासा को शान्त करने वाला है ।

—शिवकुमार ग्यास (विशेष सम्पादक)

आयुर्वेद में-रोगी की चिकित्सा के वजाय प्राणियों के
स्वास्थ्यरक्षण^१ पर विशेष जोर दिया गया है और सम्म-
वत. इमीलिए चक्र चिकित्सा स्थान में प्रथम और द्वितीय
अध्याय पूरे का पूरे रसायन और बाष्पीकरण की दृष्टि से
ही लिखे गये हैं तथा यही यह भी स्पष्ट किया गया है

कि जो द्रव्य या कल्प स्वस्थ^२ पुरुष की ऊर्जा शक्ति (बल)
को बढ़ाते हैं वे वृद्ध या रसायन कहे जाते हैं और ये
ही जराप्रतिरोधक^३ एवं जराविनाशक भी होते हैं । क्योंकि
यह देखा जाता है कि वृद्धावस्था में मनुष्य का बल क्षीण
हो जाता है, उनकी सभी इन्द्रिया, अंग व अवयव शिथिल

^१ स्वस्थानुरपरायणम् आयुर्वेदः यथावदधिरातुबुधे ।

^२ स्वस्थस्योर्जस्कर यत्तु तद्द्रव्यं तद्रसायनम् ।

^३ दीर्घमायु स्मृति मेघामारोग्यं तरुण वय । वेहेन्द्रिय बल पम् ।



तथा निष्क्रिय हो जाते हैं। उन जो चिकित्सा मनुष्य की इन्द्रियो, अंगों व अवयवों को सशक्त एवं सक्रिय बनाये रखते, वह अवश्य जरानिवारक होगी। इसी सिद्धान्त के आधार पर प्रस्तुत पत्र में ऐसे रसायनीय द्रव्यों एवं कल्पों का भारतीय आधार के साथ विवरण प्रस्तुत किया गया है जो वृष्य, वर्य एवं रसायन में या जिनके द्वारा मनुष्य को वृष्य (बल) या अर्द्ध^१ के समान शक्ति सम्पन्न एवं निरोग रक्खा जा सके।

अध्ययन विधि एवं साधना—

प्रस्तुत विषय का अध्ययन आयुर्वेद और विशेष रूप से रसायनीय वाट्पथ पर आधारित है। उपर्युक्त वाट्पथ में जराहर, वृष्य एवं रसायन गुण वाले सभी रसायनीय द्रव्यों का सकलन कर द्रव्यानुसार मदमें सहित वर्णन प्रस्तुत किया गया है। उन अध्ययन का मुख्य आधार ग्रन्थ यद्यपि 'रसगन्धमसुखं' है, परन्तु अन्य उपलब्ध एवं प्रसिद्ध ग्रन्थों का भी अवलोकन किया गया है।

'वृष्य' एवं 'रसायन' गुण वाले द्रव्यों का इस प्रसंग में निर्देश का आधार निम्न चरकीय वचन है। यथा—

१ स्वरस्योर्जस्वरं यत्तु तद् वृष्यं तद्रसायनम् ।

—च० चि० १/१/५

२ रसायनं तु तन्मोक्तं यज्जराव्याधिनाशनम् ॥

—च० चि० १

इन वचनों में यह स्पष्ट रूप में बताया गया है कि जो द्रव्य स्वर्ग्य पुष्प के ऊर्जा (बल) को बढ़ाते हैं वे वृष्य और रसायन कहे जाते हैं। अर्थात् वृष्य एवं रसायन गुण वाले द्रव्यों के प्रयोग से स्वर्ग्य पुष्प के बल का अतिशय वर्धन होता है। परन्तु उनमें जराजनित वृक्षाय एवं निमित्तता नहीं आती और वह अपनी अधिकतम आयु-युक्त युवा के समान शक्ति सम्पन्न रहता हुआ बिना किसी भी नुकसान के जीवित रह सकता है।

रसायन की परिभाषा में तो स्पष्ट रूप से लिखा गया है कि जो जरा और व्याधि रोगों का या जरावृद्धि रोगों का नाश करता है उसे रसायन होता है। अतः रसायन और वृष्य गुण वाले द्रव्यों का वर्णन यहाँ प्रस्तुत किया जा रहा है।

रसायन और वृष्य गुण वाले द्रव्य यद्यपि रसायन के विकास के पूर्व भी आचार्यों द्वारा वर्णन किये गये हैं, यथा—आमलकी, शतावरी, यष्टी मधु, शङ्खपुष्पी, मण्डूकपर्णी आदि। परन्तु रसायन के विकास के पूर्व चिकित्सार्थ व्यवहृत होने वाले इन वानस्पतिक द्रव्यों में कुछ ही द्रव्य रसायन व वृष्य गुणों से युक्त होते थे। किन्तु रसायन के विकास के पश्चात् चिकित्सा में प्रचुर मात्रा में प्रयुक्त होने वाले खनिज द्रव्यों में से अविकांग खनिज रसायन और वृष्य गुणों से युक्त पाए गए। साथ ही इनके साथ यह भी सुविधा थी कि इन पर ऋतु एवं काल का भी कोई प्रभाव नहीं होता था। अर्थात् इन्हें एक बार शरीर में प्रयोग योग्य कल्प के रूप से परिणत करने के पश्चात् आवश्यकतानुसार कभी भी प्रयोग में लाया जा सकता है और इनकी इसी विशिष्टता के कारण जरा-प्रतिरोधक और जराविनाशक द्रव्यों में वानस्पतिक द्रव्यों की अपेक्षा रसायनीय खनिज द्रव्यों का एव उनसे निर्मित कल्पों का स्थान सर्वोपरि हो गया।

लोहो (Metals) का जरानिवारणार्थ प्रयोग का निर्देश—

रसरत्न समुच्चय के पाचवें अध्याय में मृत लोहों के गुणों (Qualities) के निर्देश के प्रसंग में कहा गया है कि सभी लोह (Metals) मृत (अस्मीभूत) होने के पश्चात् रसीभूत हो जाते हैं। अर्थात् आहार रस के समान शरीर में शोषण योग्य हो जाते हैं तथा प्रयोग करने पर भयंकर से भयंकर रोगों का निवारण करने में तो समर्थ हो ही जाते हैं। साथ ही नम्रवे समय तक यदि इनका निरन्तर सेवन किया जाय तो शरीर को ऐसा दृढ (बलवान) बना देते हैं कि इनके प्रयोग के पश्चात् न तो शरीर में किसी प्रकार के रोग ही पैदा हो सकते हैं और न जरा (बुढ़ापा) ही आ पाता है। यदि किसी कारण से जरा (बुढ़ापा) का प्रादुर्भाव हो भी गया हो तो शीघ्र ही उसका निवारण भी हो जाता है। यथा—

मृतानि लोहानि रसीभवन्ति निघ्नन्ति युक्तानि महामयांश्च ।

अभ्यासयोगात् दृढदेहसिद्धिं कुर्वन्ति रज्जन्मजराविनाशम् ॥

—२०२०स०५/१३६

—च० चि० १/१/१०

^१ वाजोव नि वयोधेयं ... वाजोवर्जमेव तत् ।

जराव्याधि वैकितसाङ्ग

रसशास्त्रीय खनिज द्रव्यों के जराप्रतिरोधकत्व एवं जरानाशकत्व गुणों का निर्देश

सामान्य रूप में सभी खनिज द्रव्य, जिनका कि औषध के रूप में व्यवहार करने का शास्त्र में निर्देश मिलता है, प्रायः जराप्रतिरोधक एवं नाशक होते ही हैं। परन्तु इनमें से जिनके विषय में शास्त्र में स्पष्ट रूप से निर्देश मिलता है उनका उद्धरण के साथ यहाँ निर्देश किया जा रहा है। शास्त्रीय द्रव्यों में पारद का स्थान सर्वोपरि होने से पारद से ही यह वर्णन प्रारम्भ किया जाता है।

रस (पारद) Mercury—रस शास्त्र के सबसे अधिक महत्वपूर्ण द्रव्य पारद को शास्त्र में श्रेष्ठ रसायन गुण युक्त माना है और इसके विषय में कहा गया है कि शरीर को स्थिर^१ बनाने में लिए मूलवाचे वानस्पतिक द्रव्य तथा खनिज लोहादि भी उतने उत्तम नहीं हैं जितना कि पारद। रसतल समुच्चय में इसके पाँच-प्रकारों का वर्णन किया गया है, परन्तु उनमें रस और रसेन्द्र^२ प्रकार ही रसायन गुणयुक्त माने गये हैं क्योंकि ये सभी प्रकार के पारदीय दोषों से युक्त हैं और इनके प्रयोग से क्रमशः देवता लोग और नाग लोग जरा, रोग और मृत्यु के भय से मुक्त हो गए थे। पारद के अन्य तीन प्रकार दोषयुक्त होने से रसायन गुण वाले नहीं माने गए हैं। इनका जोषन एवं संस्कार होने से ही इनमें रसायन गुण की उत्पत्ति हो जाती है। रसतरंगिणी के सप्तम तरंग में बताया गया है कि रसयुक्तार्थ पारद का प्रयोग क्षत्रीकरण के बिना नहीं करना चाहिए। अन्यथा देह सिद्धि के स्थान पर नाना प्रकार के क्लेश उत्पन्न होने की सम्भावना रहती है।

अभ्रक (Mica)—अभ्रक के रस ग्रन्थों में चार प्रकार बताये गये हैं और इन चारों ही प्रकारों को रसायन^३ गुण युक्त यद्यपि शास्त्र में माना गया है किन्तु कृष्णाभ्रक उन सबसे कई करोड़ गुना अधिक श्रेष्ठ रसायन गुण वाला बताया गया है।

यही नहीं जहाँ अभ्रक के गुणों का निर्देश किया गया है वहाँ इसे 'प्रशमितकर^४', वृष्य, और 'वर्त्यम्-आयुष्यं' कहा गया है। अर्थात् इसके प्रयोग में जरा का प्रशमन होता है, मानव वृष्यत्व को प्राप्त होता है और मानव की आयु बढ़ाने में श्रेष्ठतम द्रव्य है। अभ्रक के साथ ही अभ्रक से प्राप्त सत्व^५ में भी श्रेष्ठ रसायन गुण विद्यमान होने का निर्देश मिलता है।

वैकान्त (Turmaline)—वैकान्त को रसतल समुच्चय में 'अतिवृष्य^७' और रसतरंगिणी में 'अति रसायन^८' कहा गया है। इसके अतिरिक्त इसे वज्र (हीरा) के अभाव में उसके स्थान पर प्रयुक्त करने का निर्देश भी मिलता है।

माक्षिक (Pyrites)—माक्षिक भी रसशास्त्र का एक बहुत ही महत्वपूर्ण खनिज द्रव्य है। इसे 'रसेन्द्र^९' का प्राण कहा गया है तथा सभी रसायनों में श्रेष्ठ और 'परमवृष्य' माना गया है। 'स्वर्णमाक्षिक^{१०} रसायन' के विषय में कहा गया है कि इसका मधु के साथ सेवन करने से जरा रोग और अन्य सभी रोग और यहाँ तक कि मृत्यु भी रोकी जा सकती है। इसी प्रसंग में यह भी बताया गया है कि इसका निरन्तर सेवन करने वाला मनुष्य जरा, रोगों और विष के प्रभाव से कभी आक्रान्त नहीं होता।

१ तत्स्थैर्यं न सययं रसायन किमपि मूललोहादि । स्वयमस्ति परस्वभाव दाह्यं क्लेश च शोष्य च ॥—र र स १/४०

२ रसो रक्तो विनिर्मुक्तं सर्वदोषं रसायन । रसेन्द्रो दोषनिर्मुक्तो—रसायनोऽभवत् ॥—र र स. ६६-७०

३ संजातास्त्रिंशति शास्तेन नीहजा निर्जरासरा । ... नागा मृत्युजरोन्मिता ॥—र र स १/६६-७०

४ चतुर्विधं वर व्योम मद्ययुक्तं रसायने ।

तथापि कृष्ण वर्णाभ्रं कोटि कोटि गुणाधिकम् ॥

—र र स. २/१०

५ प्रज्ञावोधि प्रशामितजर वृष्यमायुष्यमस्यम् ।

—र र स २/१

६ एवं संशोधित व्योमसत्त्व सर्व गुणोत्तरम् ।

यथेष्ट विनिर्मुक्तं चारणे च रसायने ॥

—र र स २/४६-५०

७ बलवर्णकरोऽतिवृष्यः । —र र स २/५५

८ बद्धि प्रदीपन करोऽति रसायनश्च ।

—र त. २३/१६७

९ प्रणो रसेन्द्रस्य पर हि वृष्य । सर्वरसायनस्य ।

—र र स २/८०

१० ससेवित क्षीद्रयुत निहन्ति जरां सरोगास्त्रयमृत्युमेव ।

—र र स. २/६३

जराव्याधि विनाशक

है। और इस दृष्टि से यह एक वानस्पतिक द्रव्य है। इसे (Rhubarb) के नाम से प्राप्त किया जा सकता है। शास्त्रोक्त गुण धर्मों की दृष्टि में इसे भी रसायन निर्माणार्थ और रसायन^१ कर्मार्थ प्रयोग करने का विधान मिलता है। हिङ्गुल (Cinnabar)—इसका रसायन में साधारण^२ रस वर्ण से समावेश किया गया है। यह पारद और गन्धक का योगिक है तथा पारद प्राप्ति का प्रधान स्रोत (स्निज) है। इससे ऊर्ध्वपातन विधि से पारद प्राप्त किया जाता है। इसे शास्त्रकारों ने ऊर्ध्वकोटि का रसायन^३ गुणयुक्त द्रव्य माना है और शुद्ध करके एतदर्थ प्रयुक्त करने का निर्देश किया है। रसायन के साथ ही इसे वृष्य भी माना गया है।

आयुर्वेद में स्निज द्रव्यों में प्रायः उपर्युक्त स्निज ही ऐसे हैं जिन्हें शास्त्र में रसायन, वृष्य एवं बल्य बताया गया है। इनके अतिरिक्त रसायन में कुछ पापाण जातीय द्रव्यों (रत्नोपरत्नो) को तथा कुछ धातुओं (metals) को भी रसायन एवं वृष्य गुणों से युक्त बताया गया है। पाषाण जातीय द्रव्य (रत्नोपरत्न)—

हीरक (Diamond)—यह रासायनिक दृष्टि से यद्यपि केवल कार्वन का योगिक है परन्तु^४ औषधीय गुणधर्म की दृष्टि से बहुत महत्वपूर्ण द्रव्य है। इसे शीघ्र आयु बढ़ाने वाला, वृष्य और अमृत के समान मृत्यु को जीतने वाला द्रव्य बताया गया है। रसतरङ्गिणी में इसे 'परम^५ हृद्य' तथा 'सर्वोत्कृष्ट रसायन' बताया गया है। इसके प्रयोग से मनुष्य निश्चित रूप से जरा और व्याधियों से निर्मुक्त होकर लम्बे समय तक सुखी जीवन व्यतीत कर सकता है।

मणियों के जहाँ सामान्य गुणधर्म बताए गये हैं वहाँ इन्हें 'देह के धारक^६' तथा 'जराव्याधि विनाशक' बताया गया है। इस प्रकार सभी रत्नोपरत्न वर्गीय द्रव्य यद्यपि

जराप्रतिरोधक एवं जराविनाशक माने जाते हैं परन्तु हीरक उनमें सर्वश्रेष्ठ होने से उपर्युक्त कर्म की दृष्टि से भी विशेष उपयोगी माना गया है।

माणिक्य—राजावर्त—सूर्यकान्त—हीरे के अतिरिक्त माणिक्य (Ruby), राजावर्त (lapis lazuli) और सूर्यकान्त (Sun Stone) को भी शास्त्र में रसायन^७ गुण युक्त बताया गया है।

धातुवर्गीय द्रव्य—

धातुवर्गीय द्रव्यों को प्राचीन ग्रन्थों में 'लोह' शब्द से निर्दिष्ट किया गया है। तथा भिन्न-भिन्न समय में इनकी संख्या भिन्न-भिन्न बताई गई है। इन्हें 'लोह' इसलिए कहा जाता था कि ये द्रव्य किसी स्निज से विशिष्ट प्रक्रिया द्वारा कर्षण^८ करके प्राप्त किए जाते थे। और प्राचीन ग्रन्थों में इस प्रक्रिया को 'सत्त्वपातन' कहा गया है। इन द्रव्यों की धातु संख्या बाद में (रसेन्द्र चिन्तामणि के काल से) प्रमिद्ध हुई। और इसका आधार इनका शरीर पर होने वाला धारक प्रभाव था। अर्थात् ये द्रव्य शरीर धारण की दृष्टि से अत्यावश्यक होते हैं तथा इनकी कमी होने पर शरीर की स्थिति विगड़ जाती है। अतः इन्हें लोह के साथ-साथ धातु भी कहा जाने लगा।

शरीर धारण दृष्टि से प्राचीन आचार्यों ने निम्नांकित सात द्रव्यों को महत्वपूर्ण पाया और इनका 'सप्तधातव' इस प्रकार से निर्देश किया। ये सातों धातुएँ शुद्ध रूप में प्राप्त होती थीं और शरीर धारण की दृष्टि से महत्वपूर्ण एवं अत्युपयोगी थीं। यथा—

सुवर्ण (Gold), रजत (Silver), ताम्र (Copper), लोह (Iron), नाग (Lead), ताम्र (Tin) और 'यशद' (Zinc)। इनमें से यशद धातु का ज्ञान एवं इस वर्ग में समावेश चौदहवीं शताब्दी से हुआ। सामान्यरूप

१ रसे रसायने श्रेष्ठ ।

—र. र. स. ३/११३

२ गिरी तिव्वर हिगुलौ मुद्गरभुगमित्यष्टौ साधारणरसाः स्मृताः । ३१

३ हिगुल सर्वबोधनी बीपनोऽतिरसायन । सर्वरोगोहरो वृष्यो । —र. र. स. ३/१४०

४ आयु प्रव मतिरिति सङ्गणद च वृष्यः । मृत्युञ्जय तदमृतोपममेव वक्ष्यम् ।

—र. र. स. ४/३२

५ सुमृत हीरक हृद्यः । योगवाहि मतञ्जैतत् सर्वोत्कृष्ट रसायनम् ।

—र. र. स. २३/२५

६ मणयोऽपिचविज्ञेयाः । देहस्यधारकानूणां जराव्याधि विनाशकाः ।

—र. र. स. ४/१

७ माणिक्य मुमृत मेध्य मधुर तु रसायनम् । —र. र. स. २३/१७; बीपनः पाचनोद्बुध्यो राजावर्तो रसायनः । र. र. स. ४/६

८ रविकान्तो मधेवुणो निर्मलश्च रसायन । —र. र. स. ४/६

९ धातुर्लोहं सह इतिमतः सोऽपि कर्षार्थवाचि ।

—र. र. स. ५/१



से तो उपर्युक्त सभी धातुएं जरा प्रतिवन्धन की दृष्टि से उपयोगी होती हैं परन्तु इनमें से निम्नांकित धातुएँ विशेष रूप से उपयोगी मानी गई हैं।

सुवर्ण (Gold)—सुवर्ण को शास्त्र में श्रेष्ठतम वृष्य^१, वृंहण एवं वीर्य वृद्धि करने वाला द्रव्य बताया गया है। फलतः इसके सतत प्रयोग में जरारूपी व्याधि का निश्चयपूर्वक प्रतिकार किया जा सकता है। और इसीलिए इसे 'अजराकारि' कहा गया है।

रौप्य (Silver)—रजत को भी सुवर्ण के समान ही श्रेष्ठ वृष्य वृंहण और बलवीर्यवर्धक माना गया है। रसायन^२ विधि से इसका सेवन सभी प्रकार के रोगों को और विशेषकर जरारोग को दूर करने की शक्ति रखता है। एतदर्थ र र स में 'रौप्य रसायन^३' का निर्देश किया गया है।

ताम्र (Copper)—ताम्र यद्यपि बहुत विषैला (Toxic) द्रव्य है। और इसके विषय में कहा गया है कि विष में तो केवल एक ही दोष होता है किन्तु ताम्र में आठ^४ भयङ्कर दोष (Toxic effects) विद्यमान रहते हैं। अतः इसका प्रयोग बड़ी सावधानी से करना चाहिए। इसी प्रसङ्ग में आगे यह भी कहा गया है कि सम्यक् शोधित एवं मारित ताम्र^५ का यदि उचित मात्रा में प्रयोग किया जाय तो निश्चय ही वह रस और रसायन दोनों कर्मों के लिए उपयोगी एवं प्रयोज्य है। इसके रसायन गुण के कारण इसे जरा निवारणार्थ भी प्रयोग किया जाता है।

नाग (Lead)—नाग के विषय में प्राचीन आचार्यों

का कहना है कि न. ना. न. वमुना हान वर रसायन^६ गुणयुक्त ही जाता है। इसके दोषों के दूरिकरणार्थ इसके शोधन और भारण का आधुनिक में विधान किया गया है।

वंग (Tin)—नाग के समान ही वंग भी एक शीघ्र द्रवित होने वाली धातु है। परन्तु प्राचीन आचार्यों ने इसे नाग समान दोषयुक्त नहीं माना है। इसका प्रधान नाशन-मारण के पश्चात् या स्वल्प वंग (दूषित व रसायन) के रूप में करने का विधान किया गया है। वंग के विषय में जो विशेष बात है वह उसका मुक्त धातु पर होने वाले प्रभाव की दृष्टिगत रखाकर बताया गया है। शास्त्र में यह स्पष्ट रूप में बताया गया है कि वंग का लक्षण करने वाले मनुष्य की मुक्तधातु का क्षय नहीं होता। वृद्धावस्था में मुक्तधातु का क्षय ही प्रधान लक्षण है जो इसके द्वारा रोका जा सकता है। अतः वंग उत्तम जरप्रतिरोधक एवं जरानिवारक द्रव्य है। वंग^७ रसायन का ४ बल की मात्रा में रसायनाथ प्रयोग करते हैं।

लोह (Iron)—'लोह' धातुवर्ग के अन्य द्रव्यों की अपेक्षा अधिक महत्त्वपूर्ण द्रव्य माना गया है। इसके दो कारण हो सकते हैं, यथा—१. इसकी अल्प मूल्य में सर्वत्र सुलभ उपलब्धि। और २. उसी रक्त के एक आवश्यक तत्व के रूप में शरीर में उपस्थिति। और इसकी कमी होने पर रक्त की कमी होकर मनुष्य की जीवनीय शक्ति का ह्रास हो जाना। सम्भवतः इसीलिए शास्त्र में लोह की एवं लोह कम्पा की बड़ी प्रशंसा की गई है। यथा १. लोह के समान^८ उत्तम दूसरा कोई भी रसायन प्राणियों के लिए नहीं है। और २. औषध^{१०} द्रव्यों के सभी कल्पा —शेषाग पृष्ठ १२५ पर देखें।

१ गागेय चाय रूप्य गवहरमजराकारि—वीर्यवृद्धि प्रकारी। वृंहण वृध्यमप्रयम्।

—र. र स ५/६-१०

२ रौप्य शीत—। रसायन विधानेन सर्वरोगाघारकम्।

—र. र स ५/२६

३ रौप्य रसायनम्।

—र. र स ५/४०

४ न विष विषमित्याहु स्ताम्र, तु विषमुच्यते। एको दोषो विषे-ताम्रे त्वष्टोदोषाः प्रकीर्तिताः॥

५ रसे रसायने ताम्रं योजयेद् युक्त मात्रया। —र. र स ५/६६

६ नाग दोष विनिर्मुक्तं जायतेऽतिरसायनम्। —र. र स ५/७६

७ वंग भक्षयतो नरस्य न भवेत् स्वप्नेऽपि शुक्लक्षयः।

८ धातुभिस्तुल्यकं स्तुल्यं शून्यं वगरसायनम्।

—र. र स ५/१६८

९ सर्वव्याधि हर रसायनं वर भौमासृत् नापरम्।

—र. र स. ५/१३६

१० सम्यगौषधकल्पानां लोहकल्पः प्रशस्यते।

—र. र. स. ५/६७

आंवला एक श्रेष्ठ रसायन

एवं

उसके जरा-व्याधि निवारक प्रयोग

वैद्य श्री बनबारी लाल गौड़ भिषगाचार्य, आयु-बृहस्पति, एम० ए०, मौलिक सिद्धान्त विभाग
राष्ट्रीय आयुर्वेद सस्थान, जयपुर (राजस्थान)



वैद्य बनबारी लाल गौड़ राजस्थानी परम्परा के सुयोग्य स्नातक हैं। आपने १९६६ में भिषगाचार्य एवं १९७४ में आयुर्वेद बृहस्पति में सर्व-प्रथम स्थान प्राप्त किया। प्रथम श्रेणी में सस्कृत में एम० ए० किया। आप राष्ट्रीय आयुर्वेद सस्थान में व्याख्याता पद पर कार्यरत हैं। आप एक विद्वान एवं प्रगतिशील नवयुवक हैं—जिनसे आयुर्वेद को बहुत आशाएँ हैं।

प्रस्तुत आंवला रसायन शीर्षक लेख में शास्त्रीय प्रमाणों को उद्धृत कर आंवला का प्रतिपादन किया है। आंवला में अमृत उत्पत्ति का वर्णन चरक संहिता के रसायनाध्याय में बड़े सुन्दर ढंग से किया है। लेख पठनीय एवं उपयोगी है। —श्रीकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

शरीर के प्रशस्त भावों की अभिवृद्धि करके तथा शरीर स्थित दोषों के बैधस्थ परक रोगों का विनाश करके मांसादि का सोष्टव करने में आंवला सर्वोत्कृष्ट है अतः जराव्याधि नाशनाथ इसका प्रयोग श्रेष्ठ है। इसके निम्न-लिखित गुण सुश्रुत ने कहे हैं—

अम्ला समधुर तिक्त कषाय कटुक सरम् ।

चक्षुष्य सर्वदोषघ्न वृष्यमामलकी फलम् ॥ —सुश्रुत
स्रवण को छोड़कर पाच रसों से युक्त सर, चक्षुष्य, त्रिदोषघ्न एवं वृष्य है। चरक ने भी उपयुक्त सभी गुणों का निर्देश करते हुये आमलकी को श्रेष्ठ रसायन कहा है।

आमलकी सग्रहण—किसी भी द्रव्य से उसका वास्तविक लाभ प्राप्त करने के लिए यह आवश्यक है कि उसे विधिपूर्वक, उचित काल, उचित स्थिति या स्वरूप को

प्राप्त होने पर ही सग्रहीत करें, तभी उससे यथोक्त गुणों की प्राप्ति की जा सकती है, अन्यथा नहीं। द्रव्य का सग्रहण और सरक्षण दोनों ही श्रेष्ठ होने पर श्रेष्ठ फल को देने वाले होते हैं।

सग्रहण विधि—जो औषधि जिस स्थान पर देश, काल परिस्थिति के अनुसार उत्पन्न होती है वह औषधि वही पर श्रेष्ठ रूप में प्राप्त होगी। किसी भी द्रव्य के सग्रहण में निम्न तथ्य विचारणीय हैं—(जोकि आंवले के सग्रहण में भी उपयोगी एवं आवश्यक है—

उपयुक्त स्थान, उचित काल, उचित विधि, आपूर्ण रसवीर्यत्व, प्रकृति की अनुकूलता, विकृति रहित¹।

१ उपयुक्त स्थान—औषधियों की उत्पत्ति के लिये हिमालय सर्वश्रेष्ठ स्थान माना गया है। अतः वहाँ पर

¹ औषधीना परा भूमिहिमवान् शैलसत्तम । तस्मात्फलानि तज्जानि ग्राह्येत्कालजानि तु ॥

आपूर्ण रसवीर्याणि कानैकाले यथाविधि । आवित्य पवनच्छायासलिल प्रीणितानि च ॥

ग्राम्य जगन्मयपूतीनि निर्वृणाम्य गदाति च ।



उत्पन्न होने वाली औषधियाँ आपूर्ण रसवीर्य वाली होती हैं। हिमालय की तराई में होने वाला आँवला सर्वश्रेष्ठ होता है। अतः रसायनार्थ इसका उपयोग किया जाना चाहिये। यहाँ 'हिमालय का उल्लेख उपलक्षण मात्र है' ऐसा मानकर, हिमालय जैसी जलवायु वाले अन्य स्थानों पर होने वाला फल भी श्रेष्ठ होता है। आँवले के सम्बन्ध में यह ध्यान देने योग्य बात है कि जंगल में उत्पन्न होने वाले आँवले की अपेक्षा जनपद में होने वाला आँवला श्रेष्ठ होता है।

२. उचित काल—फल-संग्रहण के प्रसङ्ग में काल को द्विधा विभक्त कर सकते हैं—फल का अनुकूल ऋतु-काल, फलपाक-काल। अनुकूल ऋतु काल का तात्पर्य है—जिस ऋतु में फल प्राकृतिक रूप से उत्पन्न होता है वह इसकी अनुकूल ऋतु है। बिना ऋतु के आने वाले फल निषिद्ध है। फलपाक काल का तात्पर्य है कि उचित ऋतु होने पर भी एक ही पेड़ के फल कुछ आगे पीछे पाक को प्राप्त होते हैं, अतः जो फल पाक को प्राप्त हो गया है उसे ही ग्रहण करना चाहिए। बिना ऋतु का फल एवं ऋतु में भी अपक्व फल का ग्रहण नहीं करना चाहिए।

३. उचित विधि—मंगलाचार, एवं कृत्याणकारी कार्य करत वाला व्यक्ति रक्छ एवं सफेद कपड़े पहनकर देवता, अग्निनीकुमार, गाय इत्यादि की पूजा करे तथा उपवासा किया हुआ वह व्याक्त पूर्वाभिमुख या उत्तराभिमुख हाकर औषधि को संग्रहीत करे^१। औषधियों की प्राप्ति के लिए उचित नक्षत्र और श्रेष्ठ मूहूर्त भी देखना चाहिये, क्योंकि औषधियों पर नक्षत्रों का निश्चित प्रभाव पड़ता है। यद्यपि यह समस्त आचरण वर्तमान वैज्ञानिक युग में अनावश्यक सा प्रतीत होता है पर आध्यात्मिक प्रवृत्ति एवं दैव व्यपाश्रय तथा सत्त्वावजय चिकित्सा को मानने वाले आयुर्वेद शास्त्र में यह अत्यन्त उपयोगी है। इससे परम मानसिक सन्तुष्टि भी मिलती है, जो कि रसायन के लिए महत्वपूर्ण है तथा नक्षत्रों का औषधियों पर होने वाला प्रभाव तो सुस्पष्ट है ही।

४. आपूर्ण रसवीर्यत्व—फल में पूर्ण रस एवं वीर्य की निष्पत्ति होने पर ही ग्रहण करना चाहिए, यह निष्पत्ति

उचित काल में पूर्ण विषयव फल में सम्भव है।

५. प्रकृति की अनुकूलता—उपयुक्त ऋतु में उत्पन्न होने पर भी प्रत्येक औषध द्रव्य के लिए सूर्य, हवा, छाया और जल उचित मात्रा में ठीक समय पर मिलना आवश्यक है।

६. विकृति रहित—ऋतु आदि सब कुछ ठीक होते हुए भी प्राणियों द्वारा खाये हुए, सबेरे हुए, अपवित्र एवं रोगयुक्त औषध या फल ग्राह्य नहीं है।

इस प्रकार से उपर्युक्त ७ उपशीर्षकों में वर्णित तथ्यों को ध्यान में रखते हुए उत्कृष्ट आमलकी फल का ग्रहण करना चाहिए।

आमलकी का जरानाशक रूप

आमलकी एक श्रेष्ठ रसायन और औषध द्रव्य है, जरानाशन में इसका प्रभाव निम्न रूपेण स्पष्ट है—

१. दीपन-पाचन—श्लेष्मा मांसादि स्वरूप वाली 'जरा' की प्राप्ति अग्निमूलक है। क्योंकि यह एक स्वाभाविक रोग है जो धीरे-धीरे धातुओं के जर्जरित होने से प्राप्त शैथिल्य के कारण उत्पन्न होता है। इस प्रक्रिया में निश्चय ही जठराग्नि का भी महत्वपूर्ण योगदान है क्योंकि इसकी विकृति या मन्दता के होने पर ही अन्य धातुत्वणियों एवं मूलात्वणियों की स्थिति पर प्रभाव पड़ता है। यथा—


"तेषां सादाति दीप्तिभ्यां क्षयवृद्धिश्चोद्भवः।"

—अ० ह०

यह निश्चित है कि जठराग्नि की विकृति से सम्पूर्ण अग्नियाँ भी विकृत होगी, जिसके फलस्वरूप धातुओं की न्यूनता एवं शैथिल्य दोनों होंगे। ऐसी स्थिति में काल भी अपना प्रभाव दिखायेगा अर्थात् अत्यधिक समय से क्रियारत धातु जीर्ण होने की स्थिति में तो ये ही अग्नि ने उन्हें और अधिक एवं शीघ्रतापूर्वक जीर्ण होने का अवसर दिया। यदि अग्नि श्रेष्ठ रहे तो निरन्तर श्रेष्ठ पोषण की प्राप्ति एवं शरीरस्थ प्रशस्त भावों का अभिवर्द्धन द्वारा का नहीं आने देता। इसीलिए अग्नि की प्रशस्ति में आचार्य चरक ने कहा है—

आयुर्वर्णो बल स्वास्थ्यमुत्साहोपचयो प्रभा।

ओजस्तेजोऽनय प्राणाश्चोक्ता देहान्निहेतुका ॥



जराव्याधि विनित्साङ्गः

शान्तेजनी प्रियते, युक्ते चिर जीवत्यनामय ।

रोगी स्याद्विज्ञते, मूलमग्निस्तस्मान्निरुच्यते ॥

यहाँ पर अग्नि को आयु, वर्ण, बल आदि का हेतु तो बताया ही है, साथ ही "युक्ते चिर जीवत्यनामयः" से यह स्पष्ट हो जाता है कि यदि अग्नि सम्यक् रहे तो व्यक्ति दीर्घ समय तक बिना किसी भी व्याधि के जीवित रहता है। इस वाक्य से जरा का निषेध भी गृहीत हो जाता है, क्योंकि जरा एक स्वाभाविक आमय (रोग) है और अनामय से किसी भी रोग का निषेध है, यह उपयुक्त भी है। आवला मधुर रस एवं शीतवीर्य होने के कारण निवृद्ध पित्त को शान्त करता है जबकि अम्ल रसयुक्त होने के कारण दीपन-पाचन का कार्य भी करता है। ये दोनों ही कार्य अग्नि को व्यवस्थित रखने में महत्वपूर्ण योगदान करते हैं। अतः इससे व्यवस्थित अग्नि निरन्तर प्रगस्त भावों की अभिवृद्धि करते हुए आयु, वर्ण, बल आदि की वृद्धि कर व्यक्ति को स्वस्थ (अनामय) रखती हुई लम्बे समय तक जीवित रहने का अवसर प्रदान करती है। उसके मासादि धातु उचित पोषण की प्राप्ति के कारण शिथिल नहीं होते।

२ अनुलोमन—आवले का यह गुण भी जरानाशक है। त्रिदोष एवं अग्नि का प्रबल स्थान महास्रोतस् होने के कारण त्रिदोष की थोड़ी सी विकृति भी अग्नि को विकृत कर देती है। तीनों दोषों में भी वात का प्राधान्य तथा वात के भी भेद अपान वायु का विकृतिकारक स्वभाव सर्व विदित है। अतः विकृत एवं मलभूत अपान वायु का अपने वास्तविक मार्ग (गुदा) के द्वारा निस्सरण होता रहे तो सहज ही वायु का प्रकाप नहीं होता। यदि वायु का अनुलोमन नहीं हो तो प्रतिलोम वायु पित्त, कफ एवं अग्नि को विकृत करता हुआ अनेक व्याधियाँ उत्पन्न कर सकता है। आवला दीपन, पाचन एवं अनुलोमन होने के कारण सम्पूर्ण महास्रोतस् को प्रेरणा देता रहता है, अतः महास्रोतस् का कार्य व्यवस्थित होता है। अनुलोमन होने के कारण मल एवं विकृत अपानवायु को वहिर्भूत करते रहने से भी आहार का विपाक और धातुपाक प्रक्रिया व्यवस्थित रहती है, परिणामस्वरूप जरा का प्रभाव नहीं होता।

यदि "जरा" व्याप्त भी हो गई हो तो उसका निवारण हो जाता है।

३ इन्द्रिय शक्तिवर्द्धक—आयुर्वेद में इन्द्रियों को भी भौतिक माना गया है। प्रत्येक का आरम्भक द्रव्य एक-एक महाभूत होता है।^१ पाञ्चभौतिक आहार से शरीर के पाञ्चभौतिक स्वरूप का पोषण होता है। अतएव किये गये आहार का प्रकृति-परक या विकृति-परक कैसा भी प्रभाव इन्द्रियों पर अवश्य होगा। आवला त्रिदोष-नाशक होने के साथ ही प्रगस्त भावों की अभिवृद्धि करने वाला भी है। इस प्रकार सभी कारणों से इन्द्रियों को अधिक बल मिलने के कारण वे अधिक श्रेष्ठ कार्य कर सकती हैं।

४. वयः स्थापन—चरक ने शरीर पर होने वाले प्रभावों को ध्यान में रखते हुए समान कार्य करने वाले द्रव्यों को एक गण में निर्दिष्ट किया है। अतः जो द्रव्य वयः (अवस्था) को स्थापित करें वे वयः स्थापन हैं। यहाँ अवस्था का तात्पर्य तरुणत्व है। क्योंकि आयु के शास्त्र (आयुर्वेद) में श्रेष्ठ अवस्था (जोकि तरुण अवस्था है) जिसमें रसादि धातु अत्यधिक पुष्ट और इन्द्रियाँ अधिक शक्ति सम्पन्न होती हैं। वही अभीष्ट है। यथा हि—

"वयस्तरुण रथापयतीति वयः स्थापनम् । (चक्रपाणि)

आवला अपने श्रेष्ठ गुणों के कारण अग्नि को व्यवस्थित करता है तथा ऊपर बताये गये तीन कारणों के फल स्वरूप शरीर को स्वस्थ बनाये रखता है। अतः वयः स्थापन है।

सारांश—

आवले के जरानाशक स्वरूप के विषय में यह कहा जा सकता है कि यह एक ऐसा द्रव्य है जो श्रेष्ठ आयु के लिए उपयुक्त सभी कार्य स्वयं सम्पन्न कर लेता है जैसे कि आहार से वाञ्छित फल-प्राप्ति के लिए अग्नि को समुचित करते हुए उसके लिए ईंधन स्वरूप आहार भी स्वयं बनता है तथा प्रसाद भाग को प्राप्त होकर सभी धातुओं की पुष्टि के साथ-साथ ममस्त पाञ्चभौतिक तत्वों का आप्यायन करता है। अतः आमलकी श्रेष्ठ जरानाशक द्रव्य है।



व्याधि विध्वंसि स्वरूप

शरीर को जो पीड़ित करे वही रोग या व्याधि है। जैसाकि बनाया जा चुका है जरा भी एक स्वाभाविक व्याधि है जोकि शरीर की जीर्णता के कारण प्राप्त हुए मासादि शैथिल्य का ही नाम है। अन्य व्याधिया भी परोक्ष रूप से जरा की सहायता करती हैं, अर्थात् शरीर को निरंतर पीड़ित करती हुई व्याधियाँ मासादि के शैथिल्य को उत्पन्न करती हैं। बिना व्याधियों के शरीर में "जरा" जल्दी व्याप्त नहीं होती है। अतः ऐसे द्रव्य जो जरा को साक्षात् रूप से नष्ट करते हैं वे "रसायन" हैं तथा जो व्याधि को नष्ट करते हुए प्रशस्त भावों की अभिवृद्धि कर परोक्ष रूप से जरा का नाश करते हैं वे भी "रसायन" हैं। इसी विषय का हम तीन प्रकार से विश्लेषण-पूर्वक विवेचन कर सकते हैं—

१ रसायन होते हुए भी व्याधि विध्वंसि

कुछ योग प्रमुख रूप से स्वस्थ के स्वास्थ्य की अभिवृद्धि करते हुए भी रोग का विनाश करने की क्षमता रखते हैं यथा—च्यवनप्राण, ब्राह्म रसायन आदि।

२ व्याधि विध्वंसि होते हुए भी रसायन—

कुछ योग ऐसे होते हैं जो प्रमुख रूप से व्याधि का नाश करते हुए भी रसायन का कार्य करने की क्षमता रखते हैं—यथा—सर्पिर्गुंड, योगराज रसायन आदि।

३ व्याधि विध्वंसि—

कुछ योग ऐसे होते हैं जो व्याधि का ही विनाश कर सकते हैं यथा—हिम्नादि गुटिका, किराततिक्तकादि क्वाथ आदि।

आँवले में रसायन के साथ-साथ व्याधि विध्वंसि गुण भी हैं। यह अपना व्याधि विध्वंसि स्वरूप निम्न प्रकार से दिखाता है—

१ त्रिदोषनाशक—रोग का प्रधान हेतु है वातादि का वैषम्य। अतः रोग के निराकरण हेतु उनको सम-स्थिति में लाना आवश्यक है। प्रत्येक दोष के शमन के लिए प्रायः पृथक्-पृथक् द्रव्यों का प्रयोग करना पड़ता है, जबकि आँवला एक ऐसा द्रव्य है जो प्रत्येक दोष को शान्त करने की क्षमता रखता है—यथा—

'अग्नि रम होने में वात को, मधुर रस एवं शीत दीर्घ होने से पित्त को तथा कषाय रस एवं रक्ष गुण युक्त होने के कारण कफ को नष्ट करता है। अतः अक्वेना आँवला तीनों दोषों को नष्ट करने की क्षमता रखता है।

२. अग्निवर्त्तक—सम्पूर्ण चिकित्सा का आधार अग्नि है। यथा—'अग्निमूलं चिकित्सितम्'। रसायन के प्रकरण में इस विषय को स्पष्ट कर दिया है कि किम प्रकार आँवला अग्नि की अभिवृद्धि कर वाञ्छित फल की प्राप्ति करवाता है। यहाँ मात्र यही कहना पर्याप्त है कि आँवला अग्नि को व्यवस्थित करता हुआ रोग के नाश में कारण मूल है।

३. विरेचनोपग—काय चिकित्सा में पञ्चकर्म एक महत्वपूर्ण चिकित्सा है, जिसके द्वारा वात, पित्त एवं कफ का सशोधन किया जाता है। आँवला अपने गुणों के कारण पित्त के सशोधनार्थ प्रयुक्त विरेचन कर्म में सहायक रूप में प्रयुक्त होता है। अतः ऐसे पित्तदोषज रोग जिनमें विरेचन कर्म प्रयुक्त है उन रोगों के विनाश में आँवले का भी "विरेचनोपग" रूप में सहयोग है।

पृथक्-पृथक् रोगों के विनाश की शक्ति—सर्वेष में यहाँ कुछ रोगों में प्रयुक्त आमलकी की प्रधान योगों के उल्लेख से यह प्रदर्शित करने का प्रयत्न किया जा रहा है कि आँवला अनेक रोगों को दूर करने की शक्ति से सम्पन्न है यथा—

ज्वर—त्रिफलादि द्वाय

रक्तपित्त—चर्जूरादि तर्पण, अम्मारस के रूप में प्रयोग
(च. चि. ४/३५)

गुल्म—आमलकादि घृत।

प्रमेह—त्रिफलाभावित्र यव, हरिद्रा चूर्ण के साथ आमलकी स्वरस, आमलकी स्वरस का कम्पितलकादि कलक के साथ प्रयोग।

कुष्ठ—त्रिफलादि चूर्ण, त्रिफलासव, त्रिफलादि क्वाथ, महातिक्तक घृत, महाखदिर घृत।

अपस्मार—नस्यार्थ त्रिफलादि तैल।

क्षतक्षीण—सर्पिर्गुंड (प्रथम)

धातु—धातुपरिष्ठा

नेत्ररोग—धातुपरिष्ठा रसक्रिया

चरकोक्त आमलकी प्रधान रसायन—

चरक ने चिकित्सा स्थान के प्रथम अध्याय में जिन रसायन योगों का उल्लेख किया है उनमें कुछ आवला प्रधान योगों का उल्लेख मात्र किया जा रहा है—

यथा—आमलकावलेह, ज्वरप्राण, द्वितीय ब्राह्म-रसायन, शरीतव्यादि योग, आमलक चूर्ण आमलकायस ब्राह्म-रसायन, चतुर्धामलक रसायन, केबनामनक रसायन, आमलक घृत आदि ।

इन द्रव्यों के साथ—यद्यपि उपर्युक्त रसायन योगों में भी अन्य द्रव्यों का संयोग है, तथापि प्रधान द्रव्य आमलकी ही है । अब कुछ ऐसे योगों का उल्लेख किया जा रहा है जिनमें प्रधान द्रव्य या तो आवला है या दूसरा द्रव्य प्रधान है तो भी आवले का महत्व होने के कारण उन योगों का भी यहाँ उल्लेख किया जा रहा है—

पंचमो हरीतकी योग, ब्राह्मरसायन, लोहादि रसायन, त्रिफला रसायन आदि ।

आमलक चूर्ण (रसायन)—

निर्माण विधि—आवले का चूर्ण २ किलो लेकर उसमें आवले के स्वरस की भावना दें । रस के लिये आवले की मात्रा निश्चित नहीं है किन्तु इतना निश्चित है कि आवले का चूर्ण आवले के रस से २१ दिन तक परिप्लुत रहना चाहिये । अतः बार-बार आवले का रस डालते रहना चाहिये । ज्यादा उपयुक्त तो यही होगा कि चूर्ण में रस की २१ भावनायें प्रथक-प्रथक रूप से दी जावें । अन्त में जब शुष्क हो जाय तो उस चूर्ण में मधु २ किलो, घृत २ किलो, पिप्पली चूर्ण २५० ग्राम, मिश्री ५०० ग्राम । सब गिलाकर घृतभाविता पान में रसाकर पात्र को बन्द करके आगह के महीने में भस्म राशि (रास के ढेर) में गाढ़ दे, तथा वर्षा ऋतु में उसे निकाल कर रस ले ।

सेवन विधि—अग्नि बल के अनुसार रसायन विधि से सेवन करने पर उत्कृष्ट लाभ प्राप्त होता है । इसका रसायन विधि के बिना भी सेवन करने पर उत्तम फल प्रदान करता है ।

जरा प्रतिरोधक एवं जरा नाशक रस शास्त्रीय द्रव्य एवं कल्प : पृष्ठ १२० का शेषार्थ

में लोह कल्प विशेषरूप से श्रेष्ठ एवं उपयोगी होते हैं ।

लोह के शास्त्र में कई प्रकार बताए गए हैं यथा—मद्य, नीक्षण और कान्त और इनके अतिरिक्त एक अन्य प्रकार लोहकिट्ट (मण्डूर) है । इनमें से लोहकिट्ट सामान्य गुण वाला तथा कान्तलोह सबसे श्रेष्ठ गुण वाला होता है । कान्तलोह के विषय में कहा गया है कि यह सर्वोत्तम^१ होने से इसी का सर्वदा सेवन करना चाहिए क्योंकि इससे जरा और मृत्यु का हरण होता है । कान्तलोह की भस्म के लिए शास्त्र में कहा गया है कि इसके समान उत्तम दूसरा कोई भी अमृत तुल्य श्रेष्ठ रसायन इस पृथ्वी पर नहीं है जितनी कि अपुनर्भव भस्म । शास्त्र में इसके लिए दी गई 'दिव्य अमृत' संज्ञा और 'सिद्धरसायन'^२ संज्ञा इसके महत्व को बताने के लिए पर्याप्त है । यह एक निष्क की मात्रा में सेवन करने पर मनुष्य को जरा, मृत्यु और व्याधि

सभी से मुक्त कर देता है । अतः जरा प्रतिरोधार्थ, कान्त-लोह की भस्म सर्वश्रेष्ठ द्रव्य का कल्प है ।

धातुओं और खनिजों के अतिरिक्त कुछ प्राणिज द्रव्य और कुछ विषवर्गीय द्रव्य भी रसायन गुण वाले हैं अतः उनका भी प्रयोग जराव्याधि में हो सकता है । उदाहरणार्थ 'भूनागसत्व' 'मुक्ता भस्म पिप्पली', तथा वत्सनाभ और मत्लातक आदि ।

विषवर्गीय द्रव्यों के विषय में शास्त्र में लिखा गया है कि यदि इनका ठीक से शोधन कर उचित मात्रा में प्रयोग किया जाय तो निश्चय ही ये अमृततुल्य फलदायक एवं रसायन गुण युक्त हो जाते हैं ।

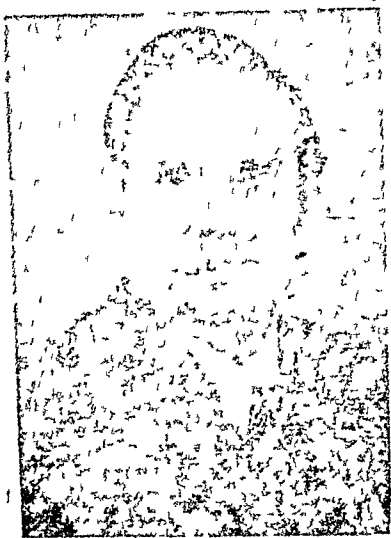
धन्यवाद प्रकाश—इम पत्र के लेखन में मुझे मेरे प्रिय सहयोगी डा० विश्वनाथ शर्मा का बहुत सहयोग प्राप्त हुआ है एतदर्थ उन्हें हृदय से धन्यवाद देता हूँ ।

^१ तस्मात्कान्त सदासेव्य जरामृत्युहर परम् ।

^२ एतत्सर्वापुनर्भव हि भासित लोहस्य दिव्यामृत । सम्यक् सिद्ध रसायन... ।
हृन्त्यान्तिष्कमित जरामरण अव्याधीश्वर... । —र र स ५/१७

रसायन की उपयोगिता एवं ब्राह्म रसायन

श्री कृष्णगोपाल गुप्त, वरिष्ठ चिकित्सक—राज० आयुर्वेदिक 'अ' श्रेणी चिकित्सालय, भरतपुर (राज०)



ब्राह्म रसायन निर्माण विधि—

हरड एक हजार, आवला तीन हजार पाँचो पन्चमूल २५० पल दस गुने पानी में डालकर पकावें। (एक हजार हरड का वजन टीकाकारो ने साढ़े बारह सेर तथा तीन हजार आवलो का वजन साढ़े सेतीस सेर लिखा है) चरक संहिता में पाँचो पन्चमूल दस-दस पल डालने को लिखा है किन्तु अष्टांग हृदय ने २५० पल अर्थात् बारह सेर चालीस तोला लिखा है। पाँचो पन्चमूल निम्न प्रकार हैं—

१ शालपर्णी, पृष्णपर्णी छोटी कटेरी बड़ी कटेली गोक्षर ।

२ वेल की छाल, अरणी, श्योनाक की छाल खम्भारी की छाल पाढल की छाल ।

३ मापपर्णी मुद्गपर्णी पुर्ननवा, वीरपार और एरण्ड की छाल ।

४ जीवक-वृट्पभक-मेदा जीवन्ती और जतावर ।

५. ईल, कुश, कान्त और शाठी धान की जड़ ।

हरड और आवले को क्वाथ में एक कपड़े की पीटली में बांधकर उबालना चाहिये। क्वाथ जब पानी का दशवा भाग रह जाये तब उतार लेना चाहिये एवं क्वाथ छानकर अन्नग वर्तन में रख लें हरड और आवले की गुठली निकालकर एक मोटे कपड़े में छानकर पिण्टी बना लें।

इस पिण्टी को दो आठक तिल का तेल डालकर भूने फिर तीन आठक गाय का घी डालकर भूने। जब अच्छी तरह भुन जाये तब उतारकर अलग रख लें। फिर एक कलई-दार वर्तन में काढ़ा डालकर उममें ग्याग्रह पल मिश्री कूट कर डाल दे एवं मन्द-मन्द आग पर पकावें। जब एक तार की चासनी बन जावे तब आवमेव हरड की पिण्टी डालकर अच्छी तरह डालकर पकावें। फिर इसे नीचे उतारकर इनमें मण्डूक पर्णी, छोटी पीपल, शलपुष्पी, ब्राह्मी, नागकेसर, नागरमोथ वायवेडन, लार्त चन्दन, अगर, मुलेठी, हल्दी, बच, छोटी इलायची और दालचीनी प्रत्येक चार चार पल कूटकर कपड़े में छान कर मिला दें। फिर इनमें ढाई आठक सहद मिला दें। और ठण्डा होने पर चिकनी हाडी में भरकर रख लें। यह ब्राह्म रसायन है। इसकी मात्रा कम से कम एक तोला है। वैसे जितना पच जावे उतना सेवन कराया जा सकता है।

पथ्य में दूध साठी चावल देना चाहिये। यह रसायन आयुवर्धक, बलवर्धक मेघा और स्मरण शक्ति को बढ़ाता है। यह रसायन ब्रह्माका बताया हुआ है। इसे चालीस दिन तक सेवन करना चाहिये एवं पथ्य में उपरोक्त साठी चावल एवं गाय का ठण्डा किया हुआ दूध देना चाहिये। दूध में चीनी नहीं डाले। आवश्यकता हो तो मधु डाल सकते हैं। रसायन सेवन के लिये काली या लाल रंग की गाय उत्तम होती है। वह भी एक बार की वियाई हो। हृष्ट-पुष्ट निरोग हो। उसका वच्चा जीवित हो एवं माँ के रंग का हो। गाय मरखनी एवं गरम मिजाज वाली न हो। उसके सींग ऊँचे हो उसका दूध गाढ़ा हो। रसायन सेवन काल में गाय को गेहूँ का आटा या भूसी नहीं देनी चाहिये। गाय को बलवर्धक तथा हृदय रोग नाशक जड़ियों व वृट्टियों के पत्ते खिलाना, उहद की खूनी खिलाना उत्तम लाभदायक है।

इस प्रकार से इस रसायन को सेवन करने से बुढ़ापा दूर होकर निरोग रहता है। रसायन सेवन से पूर्णतया काया कल्प हो जाता है।

हस्तिकर्ण पलास

प्रोफे० आर० एस० सिंह, अध्यक्ष—रसायन विभाग, चिकित्सा विज्ञान संस्थान, बी० एच० यू०, वाराणसी-५



वनौषधि निदेशिका के विद्वान लेखक डा० श्री राम सुशील सिंह प्रोफसर एवं विभागाध्यक्ष काशी हिन्दू विश्वविद्यालय एक वरिष्ठ आयुर्वेदज्ञ हैं जिनका सम्पूर्ण जीवन आयुर्वेद की सेवा में व्यतीत हुआ है। पाश्चात्य द्रव्य गुण विज्ञान एवं फार्माकालोजी के मौलिक सिद्धान्त आपकी अन्य सर्व विदित रचनायें हैं। आप आयुर्वेद की कितनी ही शैक्षणिक एवं व्यावसायिक समितियों के सदस्य रह चुके हैं और वर्तमान में हैं। आप हिन्दी व प्रेजी के साथ संस्कृत एवं अरबी और फारसी को ज्ञाता हैं। आप प्रसिद्ध विद्वान गैद्यराज हनीम दत्तजीत सिंह के कनिष्ठ भ्राता हैं। अपने अग्रज की ही तरह आयुर्वेद साहित्य लेखन में सतत हैं। आपके सहयोग के लिये हम आभारी हैं कि विशेषांक हेतु आपने योग्य दिये।

आपने हस्तिकर्ण पलास के रसायन प्रयोग का सुन्दर उपयोगी विवेचन अपने लेख में किया है जो पाठकों का ज्ञानवर्धन करने वाला है। आपका दूसरा लेख रसायन द्रव्य 'जीवन्ती' पर है जो डा० एल० बी० मिह के साथ मिलकर लिखा गया है।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

Leea Macrophylla Roxb.

(Family - Ampelidaceae)

आयुर्वेद के प्रणेता मनीषियों ने आरम्भ से ही रसायन एवं वाजीकरण औषधियों की महत्ता को स्वीकार किया है। इसका साक्ष्य इस तथ्य से भी मिलता है कि अष्टांग-आयुर्वेद में इनको स्वतन्त्र स्थान दिया गया है। फलतः आयुर्वेदीय संहिताओं में तन्नामक स्वतन्त्र अध्यायों में उनका विवेचन किया गया है और साथ ही अनेकानेक रसायन एवं वाजीकरण कल्पों तथा योगों का भी सविस्तार निर्देश किया गया है। यही नहीं, यदि चरक, सुश्रुत, अष्टांग सग्रह, अष्टांग हृदय आदि आयुर्वेदीय संहिताओं, तथा परवर्ती आयुर्वेदीय साहित्य, निघण्टु तथा प्राचीन संस्कृत साहित्य, पुराण आदि के पर्यालोचन से इस प्रकार की नई-नई औषधियों का समावेश भी मिलता है। इनके

अतिरिक्त रसायन एवं वाजीकरण औषधियों के प्रयोग की व्यवहार परम्परा में क्षेत्रपदक विशेषतायें भी मिलती हैं। रसायन औषधियों के सेवन से स्वास्थ्य संरक्षण, आयुष्य, व्याविक्रमत्व की प्राप्ति, जराजन्य शारीरिक कमियों का निराकरण भी होता है। रसायन औषधियों एवं चिकित्सा की मान्यता आयुर्वेद की अपनी विशेषता तथा चिकित्सा विज्ञान को सामान्य रूप से महान योगदान है। आज भारत के बाहर विश्व के अन्य देशों में भी चिकित्सा विज्ञानियों का ध्यानाकर्षण जरानिवारक एवं प्रतिकारक औषधियों एवं चिकित्साोपायों की ओर हो रहा है, तथा इस दिशा में अनुसन्धान कार्य भी हो रहे हैं जिनसे आयुर्वेदीय रसायन औषधियों की तदर्थता की पुष्टि हो रही है। यद्यपि रसायन एवं वाजीकरण औषधियों के गुणगर्भ एवं क्रिया कारणी में बहुत कुछ साधर्म्य है, तथापि रसायन

[illegible]

हस्तिकर्ण पलाश का उल्लेख 'राजक महिम्ना' में भी है। सम्भवतः इसी कारण 'उत्तर प्रतिष्ठा' (प्राचीन) में भी लोक परम्परा एवं वैष्णो भक्तियों का उल्लेख मिलता है।¹ हिन्दु उत्तर-पूर्वी भारत, नेपाल, नेपाल, तिब्बत, हिमालय की तरफ एवं विश्व के पर्वतों के क्षेत्रों में प्राचीन काल में व्यवस्थापित मुनिजात है। 'राजक महिम्ना' (मिल 'स्थान/अध्याय' १७/१०) तथा 'नमो महिम्ना' (सूत्र ० ३१/६, सूत्र ४४/११५) में उल्लेख 'उत्तर' शब्दों के रूप में है। 'उत्तर' शब्दों में कि. वायुर्वेदीय महिताओं के अतिरिक्त व्यवहारोपयोगी अनुसंधान में रूप में हस्तिकर्ण पलाश की धान्यता में। 'राजक महिम्ना' के प्रसिद्ध शब्द 'अर्थ शास्त्र' में भी मिलता है, जहाँ 'राज' शब्द पौषों का उपयोग 'अर्थशास्त्र' में। 'पलाश' 'भूमि योग' एवं 'भदन योग' के पदों में लिया है।² इसमें स्पष्ट है कि उस प्राचीन काल में भी यह अनुसंधान मुनिजात एवं अधिक परिमाण में सुवर्ण की, जिसकी परम्परा आज भी विश्व के अरण्यावसियों में प्रचलित 'हस्तिकर्ण', 'राजक' आदि नामों में जीवित है। जो सम्पूर्ण 'हस्तिकर्ण' से ही सीधे व्युत्पन्न प्रतीत होते हैं।

मुम्बई शहर के बाहर एक जगह को हम जमीन सन्तान सौपने के उपयोग की चीज बनाने देना चाहिये ।

रामायणिक तत्र भेद्यत् रामायणीयं परीक्षाय त्वयं गी
क्रिया जा रहा है, जिसमें तत्त्विकार्थ उभात के रामायण
तर्मीय तदर्थता एवं विज्ञात शरणी को - अर्थात् मन्त्रवताओं
के परिप्रेक्ष्य से भी समझने में महात्मा विवेकी ।

¹ श्री ए० एन० सिंह, एम० ए० (शास्त्रीय इतिहास, गुरुकुल एव पुरातत्त्व) द्वारा विषय के निर्धारण में प्रयुक्त श्री एच० डी० उपाधि हेतु धीसित पर आधारित ।



जीवन्ती

१ प्रोफेसर आर० एस० सिंह, अध्यक्ष-रसशास्त्र विभाग चिकित्सा विज्ञान सार्वभौम, बी० एच० यू० ।

२ डा० एस० बी० सिंह एम० डी० एवाई (रसशास्त्र), पी एच० डी० स्कालर (रसशास्त्र)

रसशास्त्र विभाग—काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी-५

‘रसायन’ एवं ‘वाजीकरण’ औषधियों एवं चिकित्साक्रम को आयुर्वेद ने प्रारम्भ से ही स्वतंत्र स्थान दिया है। साथ ही इनमें बहुत कष्ट परस्पर साधर्म्य होने से इन दोनों को दो बेलों की जोड़ी की भाँति परस्परानुबन्धी स्वरूप भी दिया है जिसमें रसायन को प्रथम स्थान है। रसायन औषधियों का कार्यक्षेत्र अतिविस्तृत है। इनसे स्वास्थ्य, अजघर्षण सक्षम जीवन, दीर्घायुष्य के अतिरिक्त व्याधिसंश्लेष तथा जराजन्य कायिक-अक्षमता एवं सामान्य क्रिया व्यापार की क्षीणता का भी निवारण होता है। यद्यपि रसायनकर्म की प्राप्ति का लक्ष्य दैनिक आहार बिहार में भी रखा गया है, किन्तु विशेष परिस्थितियों में मुख्यतः जराजन्य क्षीणता एवं अक्षमता निवारणार्थ तत्सम विशिष्ट औषधियों तथा कल्पो एवं योगों का निर्देश किया गया है। वास्तव में जग में पौरुष एवं ऊर्जा सम्बन्धी अन्तःशक्ती प्रस्थितियों, तन्मियामक अन्य शारीरिक क्रिया व्यापार में विकृति हो जाती है, जिसके सुधार के लिये तद्विशिष्ट क्रिया व्यापारी औषधियों की आवश्यकता पड़ती है। इसका सकेत विद्वान् टीकाकार आचार्य डल्हण ने भी किया है—‘भेषजाश्रितानां रसवीर्यं विनाक प्रभाव परमायुर्वल वीर्याणां वय स्थैर्यकराणामयन नाभोपायो रसायनम्।’ (डल्हण)।

जीवनीय गण, वय स्थापन गण तथा स्वन्यजनन गण की औषधियाँ इसी प्रकार की हैं। इनमें अनेक द्रव्यों की तदर्थता की पुष्टि आधुनिक मान्य वैज्ञानिक शोध माह-दण्डों की कसौटियों पर भी हो चुकी है। जीवन्ती भी इसी प्रकार की उपयोगी एवं पुष्ट रसायन औषधि प्रतीत होती है। अतः वैद्य समाज के ध्यानाकर्षण हेतु, एतत्सम्बन्धी महत्त्वपूर्ण बिन्दुओं पर प्रकाश डाला जा रहा है। सर्वप्रसिद्ध एवं प्रचलित ज्यवनप्राश एवं राजस्थान में लोकप्रिय ‘ब्राह्म रसायन’ के क्वाथ्य द्रव्यों में ‘जीवन्ती’ भी परिगणित है। अतः आज के व्यवहारोपयोग में भी जीवन्ती एक

महत्व की वनौषधि है।

उत्तर-पश्चिमी प्राचीन भारत में जीवन्ती का ज्ञान अति प्राचीनकाय से है। अथर्ववेद (AV. VIII. 7, 6) में जीवन्ती का उल्लेख यक्ष्मा चिकित्सा में सदर्म में तथा गौत्रो के दूध बढ़ाने वाली औषधि के रूप में ((AV VI, 59, 2-3) हुआ है। चरक संहिता में भी जीवन्ती के उल्लेख की वारम्बारिता अन्य संहिताओं की अपेक्षा अत्यधिक एवं सर्वाधिक है, जिनमें इसकी मान्यता रसायन औषधि के रूप में भी पर्याप्त है। परवर्तीकाल में व्यवहार प्रचलन में (विशेषतः भारत के मध्य देशीय क्षेत्र में) जीवन्ती का वानस्पतिक विनिश्चय ‘प्राप्तिपूर्ण’ हो गया है, तथापि गुजरात महाराष्ट्र में तथा तत्क्षेत्रीय मध्यकालीन निघण्टुकारों एवं टीकाकारों ने इसके दूसरे प्रसिद्ध नामों ‘दोडो’, ‘दोडिका’ श्र गरीटा’ आदि के माध्यम से इसके ज्ञान को सरक्षित रखा है। इसकी कोमल फलियों का शाकार्य व्यवहार आज भी गुजरात महाराष्ट्र में होता है, जो संहिताओं में जीवन्ती के शाक वर्ग में परिगणन एवं सर्वश्रेष्ठ शाक की मान्यता से प्राचीन ज्ञान के अवशेष का साक्ष्य है। निघण्टुकारों ने जीवन्ती को मधुर-शीत-त्रिदोषघ्न, बल्य, वृहण एवं उत्तम रसायन माना है। उल्लेखनीय है कि आधुनिक औषधि निर्माता कम्पनी, एलासिन का जीवन्ती घटित पेटेट योग ‘Leptaden’ (जिसका नामकरण भी जीवन्ती के आधुनिक वानस्पतिक नाम के आधार पर ही रखा प्रतीत होता है) पशु-पालन में गाय-भैंसों के दूध बढ़ाने में सफल पाया गया है। अतः स्पष्ट है, कि ज्यवनप्राश में असीष्ट प्रभाव की प्राप्ति के लिये उक्त वास्तविक जीवन्ती¹ का प्रयोग असीष्ट ही नहीं अपितु अत्यावश्यक है। यही नहीं इसकी सिद्ध क्रियाशीलता को देखते हुये रसायन यागों में इसकी भावना आदि का भी उपयोग करना चाहिए तथा नवीन रसायन योगों के भोजन में घटक रूप में इसका भी सम विशे करना चाहिए।

एक अत्यधिक उपयोगी नैमित्तिक रसायन—एक सर्वेक्षण

आमवात रोग की चिकित्सा में अमृत भल्लातक

डा० अजय शर्मा, एम० डी० (ए वाई०)¹ एन डा० राम हर्ष सिंह पी-एच० डी०²



डा० अजय शर्मा व्याख्याता श्री लक्ष्मी नारायण आयुर्वेदिक कालेज अमृतसर आयुर्वेदिक एव यूनानी तिब्बिया कालेज के स्योग्य स्नातक हैं और अपने विद्यार्थी जीवन में सदा ही प्रथम स्थान प्राप्त करते रहे। बाद में आपने बी० एच० यू० से एम० डी० उत्तीर्ण की। आप एक सरल प्रकृति के परिश्रमशील उत्साही नवयुवक हैं—जिनकी प्रतिभा भविष्य में और प्रखर होगी—इसमें सन्देह नहीं।

अमृत भल्लातक पर यह शोध पूर्ण लेख डा० रामहर्ष सिंह—रीडर बी० एच० यू० के निवेशन में किए गए शोधकार्य पर आधारित है जो पाठको का ज्ञानवर्धन करने वाला एव उपयोगी है।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

‘आमवात’ रोग एक अत्यधिक कष्टसाध्य रोग है। इसीलिए इस सर्वेक्षण के दौरान इस प्रकार की औषधि ढूँढने का प्रयास किया गया है जो कि सरल, सुलभ, बिना दुष्कर प्रभाव के और प्रभावशाली ढंग से ‘आमवात’ रोग में प्रयुक्त की जा सके। इसी उद्देश्य से ‘अमृत भल्लातक’ (भैषज्य रत्नावली, रसायन प्रकरण, श्लोक नं० १७६-१७९) को एक ‘नैमित्तिक-रसायन’ के रूप में ‘आमवात’ रोग के अनेक रोगियों में प्रयोग किया गया। आयुर्वेद में ‘भल्लातक’ को एक रसायन, अग्निवर्धक, कफ नाशक एवं आम पाचक द्रव्य माना गया है। उस प्रकार अपने गुणों के कारण आमवात रोग को दूर करने की पूरी क्षमता इस योग में होने के कारण ही ‘अमृत भल्लातक’ को इस सर्वेक्षण के लिए चुना गया। ‘आमवात’ रोग के रोगी

चिरकाल तक इस रोग से ग्रसित होने के कारण अत्यधिक दुर्बल हो जाते हैं। इसीलिए इस प्रकार के रोगियों में ‘रसायन’ का प्रयोग सर्वथा वांछनीय है। इसी तथ्य को ध्यान में रखते हुए आमवात के कुछ रोगियों में ‘अमृत-भल्लातक’ एक ‘नैमित्तिक-रसायन’ के रूप में प्रयोग किया गया। उत्तम रसादि धातुओं को प्राप्त करने का जो उपाय है उसे ‘रसायन’ कहते हैं। ‘रसायन’ भैषज्य का सेवन करने से मनुष्य दीर्घायु, स्मरण शक्ति, मेधा, आरोग्य, तरुणावस्था, प्रभा, वर्ण, स्वर का उदार होना, देह एव इन्द्रियों में उत्तम बल की प्राप्ति, वाक् निद्रि, प्रगति, कान्ति आदि—इन सभी गुणों को प्राप्त करता है (चरक संहिता, चिकित्सा स्थान, अध्याय १/१, श्लोक नं० ७-८)। जो रसायन भैषज्य किमी विशिष्ट रोग की

¹ नोबलर—काय चिकित्सा विभाग, श्री लक्ष्मी नारायण आयुर्वेदिक कालेज, अमृतसर, पंजाब

² रीडर—काय चिकित्सा विभाग, इन्स्टीट्यूट आफ मेडीकल साइन्सेज बी० एच० यू०, वाराणसी १

चिकित्सा में रोगी के बल, उत्साह को बढ़ाने के उद्देश्य से एवं रोग से रोगी को शीघ्र ही छुटकारा दिलाने के ध्येय में प्रयोग किया जाता है, वह रसायन उस विविष्ट रोग के लिए 'नैमित्तिक-रसायन' कहा जाता है। इस सर्वेक्षण में 'अमृत-भल्लातक' को 'आमवात' रोग के लिए 'नैमित्तिक रसायन' के रूप में प्रयोग किया गया है।

विधि एवं विधान—

इस सर्वेक्षण का प्रमुख उद्देश्य 'अमृत-भल्लातक' को 'आमवात' रोग के रोगियों में प्रयुक्त कर उसका 'नैमित्तिक रसायन' प्रभाव देखना था, जिसके लिए विभिन्न तरीके चुने गये जिनका वर्णन साराण में नीचे दिया जा रहा है।

अमृत भल्लातक की सेवन विधि—

सर्वेक्षण के लिए चुने हुए रोगियों को 'अमृत भल्लातक' २ चाय वाले चम्मच की मात्रा में, दुग्ध से, दिन में दो बार, ६-८ सप्ताह तक खिलाया गया। इस प्रकार से लगभग ५ ग्राम भल्लातक प्रतिदिन प्रत्येक रोगी को खिलाया गया।

रोगियों का चुनाव—

इस सर्वेक्षण के लिए ३० आमवात रोगियों का चुनाव किया गया। प्रत्येक रोगी का पूर्ण विवरण एकत्रित करके उसे १५ दिन के अन्तर पर २-३ मास तक निगरानी में रखा गया।

रोगियों को आंकने के तरीके—

(क) आत्म सुधार की अनुभूति—प्रत्येक रोगी से आत्म सुधार की अनुभूति के साथ-साथ मानसिक एवं शारीरिक सुधार एवं विभिन्न जोड़ों के लक्षणों में सुधार के बारे में भी पूछा गया।

(ख) विभिन्न लक्षणों में सुधार—प्रत्येक रोगी से उसके विभिन्न जोड़ों के लक्षणों में सुधार के विषय में पूछा गया—(१) जोड़ों का दर्द (२) जोड़ों की जकड़ाहट (३) सूजन (४) कार्य अवरोध (५) स्पर्शसहिष्णुता (६) विकलांगता आदि।

(ग) कार्य सम्बन्धी सुधार—प्रत्येक रोगी से उसके विभिन्न कार्य सम्बन्धी सुधार के बारे में ज्ञात किया गया जैसे कि (१) निश्चित दूरी तय करने का समय (२)

निश्चित लेख लिखने का समय (३) हाथों की दबाने की शक्ति आदि।

(घ) शारीरिक सुधार—निम्न विषयों में शारीरिक सुधार के बारे में प्रत्येक रोगी से पूछा गया—(१) शारीरिक भार (२) रक्तचाप (३) नाड़ी गति (४) श्वास गति (५) श्वास रोकने की क्षमता।

(ङ) महास्रोत सम्बन्धी सुधार—महास्रोत से डी-जायलोज का प्रचूरण और बाद में उसका सूत्रमार्ग से त्याग एवं नैमित्तिक रसायन अमृत भल्लातक के प्रभाव के कारण महास्रोत के कार्यों में सुधार एवं आमदोष की उत्पत्ति में कमी का विवेचन भी प्रत्येक रोगी में किया गया।

(च) आधुनिक पीडाहर औषधियों की मात्रा में कमी—सर्वेक्षण के दौरान अनेक आमवात के रोगी कोई न कोई आधुनिक पीडाहर औषधियों का प्रयोग कर रहे थे। सभी रोगियों को एक विशिष्ट क्रम से घटाते हुए यह औषधियाँ (Disprin Only) खाने की स्वीकृत बी गई। 'अमृत भल्लातक' के सेवन के साथ-साथ यह मात्रा धीरे-धीरे घटाई गई और अन्त में सभी आधुनिक पीडाहर औषधियों (Analgesics) को पूर्णरूप से बन्दकर सिर्फ अमृत-भल्लातक का ही प्रयोग इन रोगियों में किया गया।

परिणाम एवं निरीक्षण

(१) विभिन्न लक्षणों में सुधार—जैसा कि तालिका न० १ में दर्शाया गया है कि अमृत-भल्लातक का सेवन करने के बाद जोड़ों के दर्द, जकड़ाहट की अनुभूति, सूजन, स्पर्शसहिष्णुता, कार्य अवरोध आदि लक्षणों में विशेष कमी आई।

(२) कार्य सम्बन्धी सुधार—तालिका न० २ को देखने से स्पष्ट हो जाता है कि विभिन्न कार्यों को करने में अमृत भल्लातक के सेवन के पश्चात् विशेष सुधार हुआ है। विशेषकर हाथों और पैरों के जोड़ों के कार्य करने की क्षमता में विशेष सुधार स्पष्ट ही दृष्टिगोचर है।

(३) शारीरिक सुधार—अमृत भल्लातक के सेवन से आमवात रोग के अनेक रोगियों में शारीरिक भार में वृद्धि हुई (तालिका न० ३)। इसी प्रकार सास रोकने की



क्षमता में भी विशेष सुधार इस बात का समर्थक है कि अमृत भल्लातक से रासायनिक प्रभाव शरीर में दृष्टिगोचर होता है (तालिका न० ३)।

(४) महास्रोत सम्पन्नी सुधार—‘अमृत भल्लातक’ को सेवन करने के पश्चात् ‘आमवात’ के रोगियों में महास्रोत से डी-जायलोज अधिक मात्रा में प्रचूषित हुआ और साथ ही उसका त्याग भी मूल मार्ग से अधिक हुआ। यह इस बात का द्योतक है कि अमृत भल्लातक के सेवन से ‘आम दोष’ की उत्पत्ति बहुत कम होती है और महास्रोत की प्रचूषण क्षमता बढ़ती है। इस प्रकार ‘अमृत भल्लातक’ का यह नैमित्तिक रासायनिक प्रभाव कहा जा सकता है (तालिका न० ४)।

विमर्श—


इस सर्वेक्षण में ‘अमृत भल्लातक’ को आमवात रोग में नैमित्तिक रसायन के रूप में प्रयुक्त किया गया है। भल्लातक को आयुर्वेद में अग्निवर्धक, आम नाशक, वफहर और रसायन माना गया है। इन गुणों के कारण अमृत भल्लातक आमवात रोग के लिए नैमित्तिक रसायन हो सकता है। आमवात रोग में महास्रोत की विकृति के कारण ‘आम-दोष’ की उत्पत्ति शुरू हो जाती है। आम-दोष के कारण मन्दाग्नि की उत्पत्ति होती है। भल्लातक अग्निवर्धक एवं कफनाशक होने के कारण आम दोष एवं मन्दाग्नि का नाशक होता है और इस प्रकार में आमवात को मूलतः नष्ट करता है। उसके अतिरिक्त अपने रसायन प्रभाव से अमृत भल्लातक आमवात के रोगियों में शक्ति एवं बल प्रदान करता है।

तालिका न० १

आमवात के रोगियों में अमृत भल्लातक के सेवन में निम्न लक्षणों में सुधार (Clinical Improvement)

क्रमांक	निरीक्षण	चिकित्सा से पहले	चिकित्सा के बाद	औसत अन्तर	औसत अन्तर का S. D.	t	P
१.	शूल	२.०६५ (२१)	०.८८३ (२१)	—१.२६२	±०.७८	५.५५०	०.००१
२.	कड़ापन	१.६५२ (२१)	०.६६० (२१)	—१.२६२	±०.७५	५.७३०	०.००१
३.	सूजन (श्वयथु)	१.१६० (२१)	०.३६० (२१)	—०.८०६	±०.६१	३.३८०	०.०५
४.	दवाने पर दर्द	०.६५ (२०)	०.२७५ (२०)	—०.६७५	±०.६८	३.०५०	०.०५
५.	मांस क्षय	०.२ (२०)	०.१ (२०)	—०.१	±०.६२	१	०.०५
६.	विकलांगता	०.३३३ (२१)	०.३३३ (२१)	०.०	±०.२१	•	०.०५

निरीक्षणों की सख्या कोष्ठक दी गई है।



जराव्याधि चिकित्साङ्क

तालिका नं० २

आमबात के रोगियों में अमृत भल्लातक के सेवन से विभिन्न कार्य सम्बन्धी सुधार
(Functional Recovery)

क्रमांक	निरीक्षण	चिकित्सा से पहले (औसत)	चिकित्सा के बाद (औसत)	औसत अन्तर	औसत अन्तर का S D	t	p
१.	भ्रमणकाल सेकिण्डो में	२१ १० (१५)	०.३३३ (१५)	६ १०	± १६ ४३	२.१४५	०.०५
२.	ग्रिप पावर (in mm Hg) दाहिना हाथ	६०.०४ (२१)	१३६ ७६ (२१)	४६ ७१	± ४६ ८७	४ ५६७	०.००१
	बायाँ हाथ	८६.०४ (२१)	१२०.१६ (२१)	३४ १४	± ४७ ३५	३ ३०४	०.०१
३.	बबाने की शक्ति (in mm Hg)	४६ ६५ (२०)	७२ ०० (२०)	२६ ३५	± २६ ७२	४ ४१०	०.००१
	दाहिना हाथ	४६ ७५ (२०)	६८ ५० (२०)	२१ ७५	± २४ ३१	४ ००१	०.००१
४.	लेखन-समय सेकिण्डा में	२०४ ६० (११)	१७० १८ (११)	३४.७३	± ५२ १७	२ २०८	०.०५
	दाहिना हाथ	२५०.०६ (११)	२०७ २७ (११)	४२ ८२	± ३६ ८१	३ ८५८	०.०५

निरीक्षणों की सख्या कोष्ठक में दी गई है।

तालिका नं० ३

आमबात के रोगियों में अमृत भल्लातक के सेवन से विभिन्न शारीरिक परिवर्तन (Physiological Changes)

क्रमांक	निरीक्षण	चिकित्सा से पहले (औसत)	चिकित्सा के बाद (औसत)	औसत अन्तर	औसत अन्तर का S D	t	p
१	किलो ग्राम में शरीर-भार	४७.०० (१८)	४७ ६४ (१८)	०.६४४	± २.०२	१ ६८४	०.०५
२	प्रति मिनट श्वास सख्या	२१.३६ (१६)	२१ ४७ (१६)	८.१०५	± ३ ५२	१	०.०५
३.	सेकिण्डो में	३३ ६० (११)	४३.३६ (११)	८ ४५५	± ११.५०	२ ४३८	०.०५

B H T Breath Holding Time

निरीक्षणों की सख्या कोष्ठक में दी गई हैं।



तालिका नं० ४

आमवात के रोगियों में अमृत भल्लातक के सेवन में महास्रोत गत सम्बन्धी सुधार (Improved D-Xylose Excretion Rate in cases of Amavta after treatment with Amrata Bhallataka Indicating G I T Function)

क्रमांक	D-Xylose Excretion in gms-/5 Hours	चिकित्सा से पहले	चिकित्सा के बाद
१.	Mean	३.४२ (१०)	४.६६ (१०)
२.	S D	+ ०.५४	+ १.२६
३.	t	—	+ २.००४
४.	p	—	०.०५

निरीक्षणों की सख्या कोष्ठक में दी गई है।

अमृत भल्लातक के सेवन से आमवात के रोगियों में महत्वपूर्ण लाक्षणिक लाभ होता है। जोड़ों के दर्द में सूजन में और जकड़ाहट आदि की अनुभूति में विशेष लाभ हुआ। हालांकि मास-पेशी नाश में या विकलांगता में अमृत भल्लातक का कोई विशेष योगदान नहीं रहा। मगर कुल मिलकर मासपेशियों की कार्य करने की शक्ति में महत्वपूर्ण सुधार हुआ। रोग की दारुण अवस्था में अनेक रोगियों को आधुनिक पीड़ाहर औषधियों (Analgesic Desprin, का सेवन घटाते हुए कम से कराया गया। यह महसूस किया गया कि धीरे-धीरे अमृत भल्लातक के सेवन से आधुनिक पीड़ाहर औषधियों की मात्रा में महत्वपूर्ण कमी आई। जोड़ों के कार्यों में महत्वपूर्ण सुधार के साथ-साथ सभी रोगियों के सुख की अनुभूति में भी विशेष वृद्धि हुई। यह सुख की अनुभूति ही अमृत भल्लातक का नैमित्तिक रसायन प्रभाव है।

अमृत भल्लातक के सेवन के पश्चात् आमवात के रोगियों में शारीरिक भार में वृद्धि पायी गई। साथ ही साथ श्वसन संस्थान के कार्यों में भी विशेष सुधार हुआ।

यह प्रभाव अमृत भल्लातक का नैमित्तिक रसायन का प्रभाव है।

डी-जायलोज का महास्रोत में प्रचूरण बढ़ना अमृत भल्लातक के नैमित्तिक रसायन प्रभाव की पुष्टि करता है। इससे यह भी ज्ञात होता है कि अमृत भल्लातक के कार्य करने का क्षेत्र महास्रोत भी है। अमृत भल्लातक एक ओर तो जोड़ों की सूजन, दर्द आदि का नाश करता है और दूसरी ओर महास्रोत पर नियंत्रण के आमदोष में निर्माण को बन्द कर अग्निमात्र को दूर कर आन्त्र की प्रचूरण शक्ति को बढ़ाता है। अग्निमात्र दूर होने से एवं आमदोष का नाश होने से भोजन का पाचन ठीक प्रकार में एवं सुचारु रूप में होता है। जिससे रोगी को बल, वर्ण, शक्ति और ओज आदि की प्राप्ति होती है। इस प्रकार से यह निष्कर्ष सहज ही निकाला जा सकता है कि आमवात रोग को चिकित्सा के लिए अमृत भल्लातक एक महत्वपूर्ण नैमित्तिक पसायन है क्योंकि न केवल रोगियों में रसायन प्रभाव दिखाता है—वर्तक आमवात रोग की जड़ 'आम-दोष' के निर्माण को बन्दकर, अग्निमात्र को दूर कर, पुन आमवात के रोगी में बल, ओज, शक्ति आदि की प्रदीप्त करता है।

सारांश—

यदि एक रसायन भैंपज किसी विशिष्ट रोग की चिकित्सा के लिए प्रयुक्त किया जाय और वह भैंपज रसायन प्रभाव के साथ उस विशिष्ट रोग की रोकथाम में विशेष सहायक हो तो उसे उस रोग विशेष का नैमित्तिक रसायन कहते हैं। आमवात के रोगियों में अमृत भल्लातक का प्रयोग करने से लाक्षणिक लाभ के साथ-साथ विभिन्न जोड़ों के कार्यों में भी महत्वपूर्ण लाभ देना गया। इसके साथ-साथ महास्रोत की कार्य शक्ति में भी विशेष सुधार हुआ। अधिकांश रोगियों में शारीरिक भार में वृद्धि देखी गई। इस प्रकार से यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि अमृत भल्लातक का प्रयोग आमवात के रोगियों में विशिष्ट एवं महत्वपूर्ण नैमित्तिक रसायन है, अर्थात् अमृत भल्लातक आमवात रोग के रोगियों के लिए एक विशिष्ट एवं महत्वपूर्ण नैमित्तिक रसायन है।

भल्लातक रसायन और जरावस्था

श्री नारायण चौधरी एम०डी० द्वितीय वर्ष छात्र राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय, पटियाला ।

—(1)—

इस द्रव्य को जरावस्था के लिए अमृत औषधि समझा जाता है विशेषतः रसायन के रूप में इसका प्रयोग श्रेष्ठ माना गया है । जरावस्था जेकि मानव प्राणी के लिये एक अवश्यम्भावी परिवर्तन है उसको प्रशस्तकाल के लिए स्थिर रखना रसायन प्रयोग से ही सम्भव हो सका है ।

भल्लातक के पर्याय—भल्लातक (संस्कृत), भिलावा (हिन्दी), बिन्ना (मलयाली), मिलायो (गुजराती, मराठी) भेला (बंगाली) बलाजुर, हम्बुल कल्व (अरबी), बिलादुर (फारसी) *Semecarpus Anacardium* (लेटिन) ।

सामान्य परिचय—भिलावे का वृक्ष बड़ा होता है । पूर्ण शाखाग्रोद्भूत, लम्बे, चौड़े पत्राग्र गोल, पत्रपृष्ठ श्वेताभ, पुष्प पीताभ, फलहृदयाकृति, काले रङ्ग के, कच्चे फल में दूध सदृश श्वेतवर्ण रस और पक्वावस्था में कृष्ण वर्ण का हो जाता है । फल के नीचे वृन्त फूला हुआ, मांसल होता है जो फलवत् सवन करने का विधान है । प्राचीन विद्वानों ने फूले हुए वृन्त को फल माना है । वास्तविक फल को अस्थि या बीज कहते हैं । प्राचीन निघण्टुकारों ने भल्लातक का पर्याय 'पृथग्बीज' दिया है ।

गुण एवं कर्म—

दीपनीये, कुष्ठघ्ने, मूत्रसंग्रहणीये च महाकषाये तथा सुभृते (सू० अ० ३८) न्योग्रावादी, मुस्तादी च गणे भल्लातक पठ्यते । भल्लातकास्थ्यग्निमम तन्मास स्वादु शीतलम् । (च० सू० अ० २७)

भल्लातकानि तीक्ष्णानि पाकीन्यनिसमानि च । भवन्त्यमृतकल्पानि प्रयुक्तानि यथाविधि ॥ कफजो न स रोगोऽस्ति न विवन्धोऽस्ति कश्चन । य न भल्लातकं हन्यच्छीघ्रमेधाग्निवर्धनम् ॥ (च० चि० अ० १ सू० ३)

आरुणकरं तौवरकं कषाय कटुकं रसे । उष्णं कृमिज्वरानाहमहोदावर्तनाशनम् ॥ कुष्ठगुल्मोदराशौघं कटुपाकि तथैव च । (सू० सू० अ० ४६)

“भल्लातकं कषायोष्णं शुक्रलो मधुरो लघुः । वातश्लेष्मोदरानाहकुष्ठार्शो ग्रहणीगबान् ॥ हन्ति गुल्मज्वरशिवत्र बहिमान्धकृमिब्रणान् । वृन्तमारुणकरं स्वादु पित्तघ्नं केश्य-

मग्निकृत् ॥ तन्मज्जा मधुरो वृष्णो वृंहणो वातपित्तहा ।” (भावप्रकाश)

भल्लातकवृन्त मधुर कषाय वातकोपनम् ।

विष्टम्भि बुर्जर शीत रक्तपित्त प्रदूषणम् ॥

(राजवल्लभः)

नव्य मत—भिलावे का तैल शरीर पर त्वचा को काली कर जलन उत्पादक है । जहाँ लसिकायें होती हैं वहाँ पर फोड़े व फफोले उठ जाते हैं । मूत्र के संग्रहण से श्रास और व्रण उत्पन्न करता है । ज्वर आता है उसमें मानसिक विचारधारा का अधिक प्रभाव है । शारीरिक बाह्य प्रयोग में दाहक होने से, अन्तः शरीर में भी ऐसी क्रिया होती है ऐसी अनुभूति से प्रभाव पड़ता है । परन्तु ऐसा नहीं होता है । उचित मात्रा, अनुपान, आहार-विहार से कोई हानि नहीं होती ।

भिलावा तीक्ष्ण, उष्ण, लघुपाक, कटु, दीपन, पाचन, स्वेदजनन, यकृतोत्तेजक, मूत्रजनक, कुष्ठघ्न, अशौघ्न, वाजीकर, नाडी सस्थान के लिए उत्तेजक, आमनाशन, रक्तान्तर्गत श्वेतवर्णवर्धक और रसायन है । भिलावा रक्त में शीघ्र मिल जाता है । परन्तु धीरे-धीरे शरीर से बाहर निकलता है । त्वचा को उष्णता अरुण वर्णता तथा कण्डू उत्पादन करने वाला माना गया है । मूत्रपिण्ड (वृक्क), मूत्रनलिका, शिशनेन्द्रिय, ज्ञानतन्तुओं, रसग्रन्थियों और शरीर के सभी अवयवों में उर्जित उत्पन्न करता है ।

भल्लातक को रसायन स्वीकार करना उत्तम है । शीतकाल में प्रयोग करना प्रशस्त है । प्रयोग काल में रोगी को दूध, घी, शक्कर और भात देना चाहिए । यदि मूत्र नली में दाह, या रक्त प्रेषित होने लगे तो भिलावों का प्रयोग बन्द कर देना चाहिए ।

हानिकारक लक्षण या चिह्न उत्पन्न होते ही तुरन्त निवारण औषध देनी चाहिए । इसमें नारियल का तैल, घी या राल मरहम लगाना चाहिए । तिल और नारियल खाने को देने का नियम है ।

ग्राह्य (शुद्धिकरण या शोधन)—अनुपहत भिलावे के फलों को जो उत्तम हो, किसी प्रकार का दोष न हो, पूर्ण



रूप से रस, वीर्य, प्रमाणयुक्त हो। जो पके हुए जामुन के कृष्णवर्ण सहण हो, उन्हें ज्येष्ठ या अषाढ में लेने के पश्चात् जी या उरुद की राशि में रखने। चार महीने बाद अगहन या पूस या (सितम्बर-अक्तूबर) में निकालकर प्रयोग करें। शरीर को मधुर रस से मस्कारित करना चाहिए।

भल्लातक क्षीर निर्माण विधि

शुद्ध मिलावों को काटकर, उचित मात्रा में माप तेल कर आठ गुणा जल में मृदु आँच पर रखें। जब भार अष्ट-माश हो जाए तो उतारकर छान लें और उसमें दूध मिला दें। पीने से पूर्व मुख के अन्त भाग में घृत को लेपन करें अर्थात् मुख में घृत का कवल धारण कर, तत्पश्चात् क्वाथ मिश्रित दुग्धपान करायें।

चरकानुसार विधिविधानयुक्त प्रथम दिवस से १० मिलावों से क्रमानुसार २१ वे दिवस में ३० मिलावों का योग करायें। उत्कर्ष और अपकर्ष विधि से ४१ वें दिवस तक ८१० भल्लातक प्रयाग में लाये। पुनरुत्कर्ष से शेष ६० मिलावों को ४२ वे दिवस से ५५ वें दिन तक प्रयोग करें। इस प्रकार १००० मिलावों का प्रयोग किया जाए।

सुश्रुतोक्त प्रथम दिवस से पचम दिवस तक क्रम से एक से पांच मिलावें खिलायें, षष्ठम दिवस से १८ वे दिवस तक पाँच मिलावों की प्रत्येक दिन वृद्धि करने से सख्या ७० मिलावों तक पहुँच जाती है। उत्कर्ष पश्चात् १९ वे दिवस से २५ वे दिवस तक उपरोक्त क्रम से (ह्रास) अपकर्ष का विधान है। उत्कर्ष और अपकर्ष विधि से १००० मिलावों का प्रयोग है।

वामनोक्त में अप्राकृत विशेषतायें हैं। प्रथम दिवस से आठ मिलावें और २१ वे दिवस में २८ मिलावें क्रम से प्रयोगमें दें। २२ वे दिन से २५ वे दिन तक ३-३ मिलावों की प्रतिदिन वृद्धि से ४० मिलावें और उन्नीस क्रम से अपकर्ष हेतु ३-३ मिलावों का ह्रास के लिए २८ वे दिवस तक क्रम स्थिर रखें, २९ वे से ४६ वे दिवस तक क्रम-ह्रास पुन ८ मिलावों तक आना चाहिए। इस प्रकार पूर्ण योग १००० मिलावों का प्रशस्त है।

उपरोक्त विधियों का प्रयोग प्राचीन समय से है परन्तु

कल्पना भेद में, वर्तमान परिस्थितियों की दृष्टि में रखते हुए सेवन काल और मात्रा में परिवर्तन किया जाना आवश्यक माना गया है।

भल्लातक क्षीर निर्माण विधि

प्रशस्त मिलावों के टुकड़ों को विष्टम्भेदन १ पश्चात् एक घड़े में भरकर रख दें। उस घड़े के ऊपर मिलावों से भरे घड़े को रखें, नीचे बाले घड़े का घृत ने नावित कर भूमि में गाड़ देना चाहिए। ऊपर वाले घड़े को पूर्ण काली मिट्टी में लेप कर, सन्धि स्थान को टम विधि से बन्द करे कि वाष्प बाहर न निकले। घड़े के ऊपर उपलों की अग्नि दे। अग्नि प्रज्वलित होने से मिलावें विन्न हो जायेंगे। मिलावों से जो तैल निकलेगा उस तैल से दो गुणा घृत और आठ गुणा मधु का सेवन करे।

भल्लातक तैल कल्पना विधि

उपरोक्त विधि अनुसार भल्लातक स्नेह एक पात्र में गौदुग्ध मुलहठी कल्क ढालकर तैल पकावे। इन्हीं द्रव्यों से तैल को शतसिद्ध करे। यह रसायन भी अन्य रसायनवत् उपयोगी है।

अन्य सात रोगों का वर्णन भी शास्त्रों में दिया गया है जैसे भल्लातक साप, गुड भल्लातक, भल्लातक घृण, भल्लातक पतल, भल्लातक मत्सू, भल्लातक लवण और भल्लातक तर्पण का विधान, भल्लातक के अपूर्व गुणों का परिचय देती है। नवीन योगों की कल्पना प्रकृति और रोग की माध्यासाध्यता की दृष्टि से की गई है।

महत्त्व— भल्लातक रोग प्रभाव से मुक्त करने वाला, आयुवर्द्धक, दीर्घायु नहिन ब्रह्मसम्बन्धि, ब्रह्मचर्य, अध्यात्मिक चिंतन को चेतनता प्रदान करने वाला, मेधा और अग्नि को तीक्ष्ण करने वाला है। इसीलिए रसायन सेवन काल में आचार नियमों का पालन करना अत्यन्त आवश्यक है। मानसिक बल की प्रधानता हमारे शास्त्रों में भी वर्णित है। इनके बिना रसायन मिद्धि कठिन ही नहीं वलिक असम्भव है।

रसायन सेवन के वर्जित मनुष्य—१. अज्ञानी २. आलसी ३. दरिद्र ४. प्रमादी ५. व्यसनी ६. पापी ७. भैषज्य का अपमान करने वाला रसायन सेवन के लिये वर्जित माने गये हैं।

भुक्ति-मुक्ति च लभते ना रसायनात्

डा० कृष्णकान्त एम०ए०, एम०ओ०एल०, जी०ए०एम०एस०, आयुर्वेदाचार्य
प्रिन्सीपल-श्री लक्ष्मी नारायण आयुर्वेदिक कालेज, अमृतसर।



अनेक उपाधियो से विभूषित विद्वान् लेखक डा० के० कान्त पंजाब के ख्यातिनामा आयुर्वेदज्ञ एवं सस्कृतज्ञ पं० नामाधारी जी शास्त्री के सुयोग्य पुत्र हैं। जिन्होंने अपनी अनुवांशिक परम्परा को समुज्ज्वल बनाये रखा है। आप पंचनद आयुर्वेद महाविद्यालय नामक प्राचीन सस्था मे आचार्य पद पर रहे जिसे विशेष प्रयत्न कर श्री लक्ष्मी नारायण आयुर्वेदिक कालेज मे परिणित कराया और गुरुनानक देव विश्वविद्यालय से सम्बन्धित कराया। सम्प्रति आप इस विद्यालय के प्राचार्य पद को सुशोभित कर रहे हैं और विश्वविद्यालय में आयुर्वेदिक फैकल्टी के दीन हैं।

आपने रसायन चिकित्सा पर प्रकाश डालते हुए लौह रसायन और शिलाजतु रसायन पर सुन्दर एवं उपयोगी लेख विशेषांक हेतु प्रेषित किया है जिसके लिए हम आपके आभारी हैं। लेख पठनीय एवं उपयोगी है।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

लोह रसायन

रसायन सेवन मे लोह धातु के योग शरीर के सूक्ष्म से सूक्ष्म कोषाणुओं मे शक्तिशाली रक्त संचार और रक्त संचय करने मे विशिष्ट प्रभाव रखते है।

प्रयोग—उत्तम क्वालिटी के लोह चूर्ण की भस्म जो, त्रिफला क्वाथ, आमलक स्वरस, जामुन स्वरस, हरिद्रा क्वाथ, घृत कुमारी, मकोय स्वरस, पुनर्नवा स्वरस तथा अजा रक्त की भावनाओं से ५०० पुट मे बनी हो परम रसायन है। इस भस्म के विविध अनुपानो से विविध प्रभाव होते है।

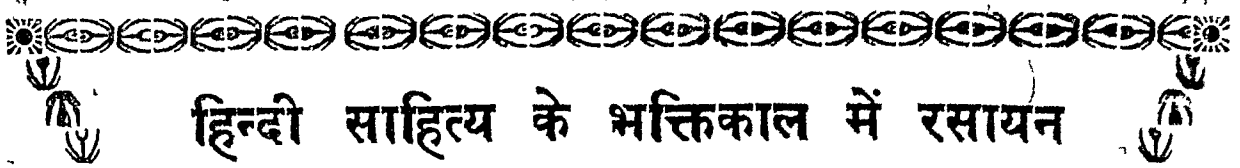
(१) उपर्युक्त विधि से बनी लोह भस्म १ रत्ती, शुद्ध हिण्डुल १/२ रत्ती, अजादुग्ध के साथ एक सप्ताह पर्यन्त क्रमशः मात्रा बढ़ाते जाना पुनः क्रमशः मात्रा घटाते जाना। इस प्रकार निरन्तर दो मास पर्यन्त सेवन करने से यह परम वृद्ध और परम रसायन है। ध्वजभग, नपु सकता आदि अवस्थाओं मे यह रसायन शतशोऽनुभूत है।

(२) लोह भस्म को मण्डूर भस्म के साथ तक्रानुपान

तथा पुनर्नवाष्टक क्वाथ से प्रयोग करने पर यकृत काठिन्य (Cirrhosis of Liver), कामला, पाण्डु रोग, (Pernicious Anaemia, Aplastic Anaemia, किटाणु वृद्धि (Leucocytoicosis) आदि यकृत सम्बन्धी विकार निश्चित निर्मूल हो जाते हैं तथा रोगी मृत्यु पर विजय प्राप्त करता हुआ रसायनमय नवजीवन को प्राप्त करता है। इस रसायन को अनेक रोगियो पर प्रयुक्त कर मैने अद्भुत लाभ देखा।

(४) लोह भस्म को अन्नक भस्म के साथ त्रिफला क्वाथ अथवा आमलक स्वरस के अनुपान से प्रयोग करने पर रक्त रञ्जक (Haemoglobin) की मात्रा मे वृद्धि होती है तथा रक्त कणो (Bloodplatelets) मे रोग क्षमता की वृद्धि होती है। इस योग से रक्ताणुभक्षण (Erythrophagia) की अवस्था मे भी परिवर्तन आ जाता है। इस योग से रक्त परीक्षण (लेबोरेटोरी टेस्ट) द्वारा कई रोगो मे अनुसन्धान किया है।

(४) उपर्युक्त विधि से बनी लौह भस्म प्रवाल भस्म के साथ बट जटा क्वाथ से प्रयुक्त करने पर क्षयरोग —शेषांश पृष्ठ १४० पर देखे।



डा० श्रीमती अनसूया शर्मा, बी०एस-सी०, एम०ए०, पी०एच० डी० एव
डा० ज्योतिमित्र, बी आई एम एस, पी.एच डी. (डबल), एफ आर ए एस.

मौलिक सिद्धान्त विभाग, चिकित्सा विज्ञान सं०, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी ।

डॉ० श्रीमती अनसूया शर्मा काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के आयुर्वेदीय मौलिक सिद्धान्त विभाग के अध्यक्ष प्रो० ल० वि० गुरु की तनूजा हैं जिन्होंने उपर्युक्त विभाग के यशस्वी रीडर डा० ज्योतिमित्र के निर्देशन में हिन्दू विश्वविद्यालय से 'भक्तिकालीन हिन्दी साहित्य में निहित आयुर्वेदीय सामग्री' शोध प्रबन्ध पर पी० एच० डी० उपाधि इसी वर्ष प्राप्त की है ।

कबीरदास, जायसी, तुलसीदास, सूरदास, सुन्दरदास आदि कवियों ने भक्ति रसायन, अमृत रसायन, आचार रसायन तथा भोजन सामग्री के रसायन गुण का वर्णन किया है—जो सिद्ध करता है कि रसायन का उस काल में जनजीवन में बहुत प्रचार था ।

लेख ज्ञानवर्धक एवं उपयोगी है ।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

भक्ति रसायन—

कबीरदास जी ने ईश्वर की भक्ति को रसायन के समान गुणकारी कहा है ।¹ इसका पान काल और जरा के भय को दूर करने वाला कहा गया है ।² इसका पान करने से सासारिक यात्रा से उत्पन्न दुःख श्रान्ति दूर हो जाती है और मानव को नवजीवन मिलता है ।³ यह रामभक्ति रूपी रसायन⁴ अपने अहं को नष्ट करने पर मिलता है ।⁵ कबीरदास जी, साखी को राम-रसायन कहते हुये कहते हैं कि यह अमरत्व प्रदान कराने वाला है । साखी के वर्ण और अक्षर वही हैं परन्तु जो उसका तत्व समझ गया उसे यह अमर कर देती है ।⁶ ब्रह्मरन्ध्र से टपकने वाला रस, महारस है ।⁷ और यह रामभक्ति रूपी महारस सर्व-श्रेष्ठ रसायन है,⁸

कबीरदास भक्तियोग को कायायोग से श्रेष्ठ बताते हैं और कहते हैं कि यागी ज्ञान की ओर भक्ति की अमर-बेल के रस को धीरे-२ पीता है और इस रसायन से युग-युगान्तर तक जीवित रहता है और अमरत्व प्राप्त करता है⁹ ।

अमृत-रसायन—

कबीरदास जी ने अमृत को महारस कहा है । यह अमरत्व प्रदान कराने वाला है । शरीर का बल जरावस्था में क्षीण हो जाता है ।¹⁰ ब्रह्मरन्ध्र से निकलने वाला अमृत-रूपी महारस का पान करने से व्यक्ति को जरा

और काल श्रस्त नहीं करते ।¹¹ यह रामरस काल की बाधा को हरने वाला एवं मनुष्य को अमरत्व देने वाला है ।¹² इस रस का निर्माण इड़ा और पिंगला की भट्टी, ज्ञान का गुड़ और ध्यान का महुवा द्वारा होता है । सुषुम्नानाड़ी इस रस को चुआती है ।¹³ ज्ञान रूपी गुड़, काम क्रोध का कस, बाधना एवं भक्ति की भट्टी से यह रामरस बना और इसे पीकर सनकादिक ऋषि मस्त हो गये ।¹⁴ सुश्रुत में ब्रह्मा द्वारा वृद्धावस्था और मृत्यु को नष्ट करने के लिए सोम नामक अमृत का निर्माण करने की चर्चा की गयी है ।¹⁵ यह सोमरस चोबोस प्रकार का कहा गया है ।¹⁶ घृत, खाड़ एवं गुड़ मिलाकर अमृत-महारस बनता है ।¹⁷ जरावस्था—

आयुर्वेद में सोलह वर्ष की अवस्था को बाल्यावस्था कहा गया है । सुश्रुत ने चालीस वर्ष तक मध्यावस्था (किशोर, यौवन, प्रौढ़) तथा इसके पश्चात् वृद्धावस्था कही है ।¹⁸ महर्षि चरक के मत से साठ वर्ष तक मध्यावस्था एवं इसके अनन्तर वृद्धावस्था कही गई है ।¹⁹

सुन्दरदास ने प्रत्येक युग में मनुष्य की न्यूनाधिक आयुष पर विचार करते हुये कहा है कि सतयुग से भारभ कर कलियुग तक दशमांश और कालयुग से सतयुग तक दशगुणी आयु होती है । सतयुग में एक लाख त्रेता में दस हजार, द्वापर में एक हजार तक कलियुग में १०० वर्ष की आयु होती है ।²⁰

¹ कबीरदास—पदावली ८३

² परशुराम—पदावली, राग आसावरी २१

³ कबीरदास—साखी ६/१

⁴ कबीरदास—पदावली ३०

⁵ कबीरदास—साखी ६/२

⁶ कबीरदास—साखी ३१/७

⁷ कबीरदास—पदावली ६६

⁸ कबीरदास—पदावली ७१

⁹ कबीरदास—पदावली २०५

¹⁰ कबीरदास—पदावली २२२

¹¹ कबीरदास—पदावली १६२

¹² कबीरदास—पदावली १६३, सुन्दरदास, पद, रागसारंग १२

¹³ कबीरदास—पदावली ७२

¹⁴ कबीरदास—पदावली ७३

¹⁵ सुश्रुत चि० २६/३

¹⁶ सुश्रुत चि० २६/४

¹⁷ कृतुबन् मृगावली १६३

¹⁸ सुश्रुत सूत्र ३५/३३, ३४

¹⁹ चरक विमान स्थान ८/१२२

²⁰ सुन्दरदास—आयुर्वेद भेद आत्मा विचार

महर्षि चरक एव वृद्ध वाग्भट न रसायन का सेवन शरीर को प्रभा एव कान्ति देने वाला कहा है।²¹ उद्वर्तन शरीर की त्वचा को निर्मल बनाने वाला, अङ्गों को स्थिर करने वाला है।²² सुश्रुत ने “उद्वर्तन” को स्त्रियों के शरीर को विशेष कान्तिमान बनाने वाला कहा है।²³

भोजन सामग्री में रसायन

दूध, घृत एवं चीनी का सेवन शरीर की कान्ति और शोभा को बढ़ाने वाला है।²⁴ रसायन शरीर की प्रभा एवं कान्ति में वृद्धि करता है।²⁵ आयुर्वेद में रसायन का सेवन मनुष्य को युवा, सुन्दर और सिंह के समान बलशाली बनाने वाला कहा गया है।²⁶

राजा रत्नसेन ने अलाउद्दीन को भोज के लिए निमन्त्रित किया। इस भोज में अनेक प्रकार के व्यञ्जन बने। “सारे मांस को काट कर अच्छी प्रकार धोया गया उसमें सुगन्ध मिलाई गयी। कुछ को सोधे घृत में बनाया गया। उसमें केशर और कस्तूरी मिलायी गयी। सब हाडियों में सेंधा नमक डाला गया। उनमें कन्दमूल की गांठें डाली गयी। थोड़ा पानी डालकर शोरवा बनाया एवं मांस के टुकड़े डालकर बड़े-२ पत्तीलो में पकाया गया। बड़े-२ सावुत - बकरो को सलाइयो में चुम्बी - चुम्बी कर भूना गया। इस भोजन को जो खाता था वह सिंह के समान गरज उठता था।²⁷

इसी प्रकार का एक और वर्णन भी है। “भोजन बनाने के लिए सर्वप्रथम मछलियों को काटा गया। उन्हें दही में अच्छी प्रकार चार बार धोया गया एवं मेथी का धुवार दिया गया। मछलियों को नाना प्रकार से बधारा गया। उनपर आम की खटाई लगायी और लोण, मिर्च, पीपल आदि पीसकर उन्हें चटपटा बनाया गया। मछ-

लियों के खड़ेरे नाना प्रकार से तले गये। अनेक अडों को तलकर अलग रखा गया और उन्हें ताजे घी में तला गया एवं केशर, कपूर डालकर सुवासित किया गया तथा काली मिर्च और लवंग डाली गयी। इन पकवानों में इतना घी तैर रहा था कि हाथ पहुंचे तक घी में डूब जाता था। वह इतना शक्तिशाली था कि यदि वृद्ध भी उसका पान करे तो युवा बन जाय एवं सौ स्त्रियों से विवाह करने योग्य हो जाता था।²⁸

आचार रसायन—

महर्षि चरक ने सत्य बोलना, क्रोध न करना, मद्य सेवन एवं स्त्री - सग से दूर रहना, अहिंसा, जप - तप, पवित्रता में विश्वास रखना, धैर्य, दया, दान देना, देवता, गौ, ब्राह्मण की पूजा एवं उनका सत्कार करना, समय से निद्रा एवं शैथ्या त्याग करना, उत्तम आचार - विचार का होना इत्यादि को रसायन कहा है। जिस मनुष्य में यह सब गुण हों वह रसायन युक्त है।²⁹ सत कवि सिंगाजी की दोषों की गणना में महर्षि चरक के उपर्युक्त कथन से पूर्णतः साम्यता प्रतीत होती है।³⁰

राम-लक्ष्मण द्वारा ब्राह्म मुहूर्त में शैथ्या त्यागने का उल्लेख आया है।³¹ श्री कृष्ण एवं बलराम को माता यशोदा द्वारा प्रातः काल उठाये जाने का वर्णन है।³² केशव दास ने भी प्रातः काल उठकर नित्य क्रिया करने का निर्देश दिया है।³³ वृद्ध वाग्भट ने भी ब्राह्म मुहूर्त में उठने का निर्देश दिया है।³⁴ साहित्य में जप, तप, दान, दया इत्यादि को धर्म कहा गया है।³⁵

आयुर्वेद में पुरुषार्थ चतुष्टय (धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष) को आरोग्य का मूल साधन माना है।³⁶ याचक को कभी खाली हाथ नहीं लौटाना चाहिए।³⁷

²¹ अ० ह० ३० स्थान ३६/१, २; चरक मि० १/७ ²² अ० ह० सूत्र २/१५ ²³ सुश्रुत चि० २४/५१-५४ तक

²⁴ कबीरदास—पदावली ६३ ²⁵ चरक त्रि० १/७, ८; अ० ह० उ० ३६/१, २ ²⁶ सुश्रुत चि० ३०/६

²⁷ जायसी पदमावत—४५/५ ²⁸ जायसी पदमावत—४५/७ ²⁹ चरक चि० १/३०-३३ तक

³⁰ सिंगाजी दोष दोष ग्रन्थ ³¹ तुलसीदास—रा० मा० ग० का० चौ० २०५

³² सूरदास : सूरसागर—१०२५, १०४६, १२२७

³³ केशवदास—रसिकप्रिया ३/४६, कविप्रिया, ४/१७, वीरचरित्र ५/३१ ³⁴ अ० ह० सूत्र २/१

³⁵ तुलसीदास—रा० मा० उ० का०—४६/४ ³⁶ चरक सूत्र १/१५ ³⁷ अ० ह० सूत्र १/२४



दान एवं नमस्कार करने का उत्तम माना करने के पश्चात् ही जाता है।³⁸ प्रतिदिन संध्या-पूजा का वर्ण कहा गया है।³⁹

गहो की पान्ति।⁴⁰ पुत्र प्राप्ति।⁴¹ विवाह मंस्कार।⁴² करने के पश्चात् दान करने की प्रथा का उल्लेख मिलता है।

हिन्दी साहित्य में चरक⁴³ के समान ही मधु सेवन का निषेध किया गया है। इसके सेवन से मनुष्य अपनी देह की सुध - बुध भूल जाता है एवं वृथा प्रलाप करता है।⁴⁴ स्त्री सेवन को कवीरदास ने कर्म में गिरने के समान कहा है।⁴⁵

आचार रसायन के अन्तर्गत घोषा न देने के लिए कहा गया है। इन्द्र एवं प्रजापति ने गौतम ऋषि को

तांगानि में ही वात-पान का मन्त्र देता था। उन्होंने कहा, उनके रसायनिक कर्म करने वाले के लिए प्रेरित कर उनकी स्त्री अहिम्सा में मनुष्य बना था। गौतम ऋषि ने कुल होकर इन्द्र को एक महान् भगवान् बनाने का अहिम्सा को निषेध करने का मार्ग दिया।⁴⁶

आयुर्वेद में आचार रसायन के अन्तर्गत आचार, जो एक शक्ति की पूजा, आचार रसायन इत्यादि का समावेश किया गया है।⁴⁷ इस प्रकार हिन्दी साहित्य के अनेक ग्रन्थों में नक्षत्र, रसायन, यमूत-रसायन, आचार रसायन एवं मोजन-गामिनी में रसायन की विस्तार में वर्णन है। तथा इससे यह ज्ञात होता है कि रसायन का उन ज्ञान के जनजीवन में पर्याप्त ज्ञान एवं प्रकार था।

38 केशवदास . छन्दमाल ३६, चौरचरित्र १/११, रामचरित्र ३०/२६, विमान गीता ११/६. गोसाईदास-वेदावतार

कृष्णावतार १६, तुलसीदास—रा मा. बा. का. चौ २२७, २०१, २३६, गुरदास—गुरमाग ८८, ८७६

39 गोसाईदास—रत्नज्ञान ११, मत्स्यावतार ८, रामायन ४१. 40 गोसाईदास—वशावतार, कृष्णावतार २२

41 गोसाईदास—वशावतार, कृष्णावतार १६; नन्दपाम भा० ८. स्कंध ५. चरमाम, तुलसीदास रा मा बा का चौ १६२

42 तुलसीदास—रा मा बा का चौ ३३२. 43 चरकचि० १-४/३०-३३ तक

44 गोसाईदास—वशावतार, कूर्मावतार १७. 45 कवीरदास—मागी २०/१२

46 गोसाईदास—वशावतार, कृष्णावतार ४१. 47 चरक चि० १-४/३०-३३ तक

— भुक्ति मुक्ति व लगते ना रसायनात्

: गृह १३७ का लेखन —

(Pulmonary Tuberculosis) में अभूतपूर्व लाभकारी है। इस रोग में Cavity Formation की अवस्था में भी इससे पूर्ण लाभ होता है। अपने दीर्घकालीन चिकित्सा क्षेत्र में इस क्षेत्र की सफलता प्रत्यक्ष देखी गई है।

(५) लोहभस्म रजत भस्म के साथ मलाई (सतानिका) के अनुपान से दृष्टि शक्ति (Eye Sight) में विशेष लाभदायक है। इस प्रयोग से कई रोगियों में Testing Number में परिवर्तन देखा गया है।

शिलाजतु रसायन

अभावग्रस्त वर्तमान युग में जबकि स्वर्ण, कस्तूरी आदि रासायनिक पदार्थ अर्घ्य और दुर्लभ हैं। शिलाजतु जैसे परम रासायनिक तत्वों के प्रयोग से रासायनिक विधान का सेवन कर गम्भीर रोगों से मुक्ति पायी जा सकती है।

(१) शुद्ध शिलाजतु को लोह भस्म के साथ गोदुग्ध अनुपान से एक मास पर्यन्त सेवन करने पर मन, बुद्धि,

स्मृति तथा शरीर में उत्पन्न होने वाले रसायन का पूर्ण लाभ प्राप्त होता है।

(२) शिलाजतु की गुणगुण के कारणों के रूप में प्रयुक्त करने पर यह परम रसायन, जलजीर्णताहर, दान नाशक वांछक है। यही योग निरव्यय स्वस्व तथा हृष्टि का साथ निरन्तर प्रयोग करने पर मधुमेह तथा प्रमेह पीड़िका Carbuncle में अमामान्य लाभदायक है।

(३) शिलाजतु को यवधार और मूलक धार के योग से कुलयी कषाय के साथ प्रयोग करने पर निश्चित ही वृक्काशमरी तथा मूत्रकृच्छ में लाभ होता है।

(४) शिलाजतु कस्तूरी और मकरध्वज के योग में सब प्रकार के वात रोग एवं मासपेशियों के रोगों में चमत्कारिक प्रभाव रसती है तथा प्रोढ़ावस्था का एकमात्र सहायक है।

इस प्रकार शिलाजतु विभिन्न औषध द्रव्यों के सम्मेलन से विविध रसायन विधानों में अपना विशेष स्थान अर्जित कर रही है।

रसायन विषयक सामग्री

डा० विभा देवी,¹

डा० आशुतोष तिवारी,

डा० ज्योतिमित्र ।

आयुर्वेद तो है ही जीवन विज्ञान—जिसमें स्वस्थ रहना एवं रोग दूर करना बताया गया है परन्तु साहित्य और इतिहास में ऐसे कितने ही सन्दर्भ मिलते हैं जो स्वस्थ, रोग, चिकित्सा एवं रसायन आदि में सम्बन्धित होते हैं । साधारण चिकित्सकों एवं वैद्यों के लिये आयुर्वेदीय साहित्य ही इतना अधिक है कि उसका अध्ययन नहीं कर पाते अनायुर्वेदीय साहित्य में ऐसे महत्व के विषयों को ढूँढना तो दूर की बात है ।

हमारा सौभाग्य है कि काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के महिला महाविद्यालय की भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्त्व विभाग की प्रवक्ता डा० विभादेवी ने चिकित्सा विज्ञान संस्थान के आचार्य ज्योतिमित्र के साथ मिलकर अब से १४०० वर्ष पूर्व से लेकर ८०० वर्ष पूर्व तक के अनायुर्वेदीय स्रोत में रसायन विषयक सामग्री को विशेषांक हेतु भेजा है ।

लेख में प्रसिद्ध मुस्लिम पर्यटक अलबेरुनी के वृत्तान्त दिये हैं—जिसमें रसायनविद्, नागअर्जुन, रसायन शास्त्री वाड़ी का उल्लेख है । वैराग्यशतक एवं सोमेश्वर में वर्णित सन्दर्भ बताते हैं कि न केवल वैद्यों ने अपितु साधारण समाज में भी जरा निवारक उपायों का प्रचार था । ऐतिहासिक दृष्टि से लेख ज्ञान-वर्धक है ।

—डा० शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

रसायन की गणना आयुर्वेद के अष्टांग के अन्तर्गत की गई है । चरक¹ एवं सुश्रुत² ने इसी नाम से सम्बोधित किया है पर अष्टांग सग्रह एवं अष्टांग हृदय³ ने इसे जरा चिकित्सा नाम से अभिहित किया है । चरक ने जरा एवं व्यधिनाशक उपाय को रसायन कहा है । इसके अतिरिक्त जिसके द्वारा रस आदि शरीरस्थ घातु प्रशस्त होकर आप्यायित हो वह रसायन है । सुश्रुत के अनुसार युवावस्था को अधिक समय तक बनाये रखने का उपाय, आयु, मेधा एवं बलवृद्धि करने के उपाय एवं रोगापहरण

सामर्थ्य का जहा वर्णन हो वह रसायनतन्त्र है ।⁴ सुश्रुत के टीकाकार डल्हण⁵ ने रसायन पद की विस्तार से व्याख्या की है ।

यशस्तिमकार ने भोजन के साथ घृत, दुग्ध एवं तक्र के सेवन के लाभ को रसायन के सदृश बताया है (यश० ८/१६) ।

रसायन निर्माण—

बलाशना औषधि का घृत एवं कुंकुम मिलाकर उद्धर्तन एवं मुखालेपन करने से स्त्रियों के सौन्दर्य की

¹ डा० विभा देवी, एम० ए०, पी० एच०-डी०, प्रवक्ता, प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्त्व विभाग, महिला महाविद्यालय, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी-५

² डा० ज्योतिमित्र, बी०आई०एम०एस०, एम०ए० (द्वय), पी०एच०-डी०, (दर्शन), पी०एच०-डी०, (आयु०) एफ० आर०एम०एस० (सन्वन), आयुर्वेदाचार्य, दर्शनाचार्य, साहित्याचार्य, पुराणेतिहासालय, विद्यामार्त्तण्ड (गुरुकुल), रीडर-मौलिक सिद्धान्त विभाग, चि० वि० संस्थान ।

³ डा० आशुतोष तिवारी, आनरेरी क्लिनिक रजिस्ट्रार, मौलिक सिद्धान्त विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी-५

⁴ चरक० सूत्र० ३०/२६ ² सुश्रुत सूत्र० १/१५ ³ अ० स० सूत्र० १/१० ⁴ अ० ह० सूत्र० १/५

⁵ चरक० चि० १ ⁶ रसायनतन्त्र नामक स्थापनमायुमेधावलकर रोगापहरणसमर्थक । —सु०सू० १/१५

⁷ रसानां रसरक्तादीनामयनमाप्यायनं रसायनम् अथवा रसानां रसवीर्यं—विपाकादीनामयनमाप्यायनम् अथवा रसानां रसवीर्यविपाकादीनामायु प्रभृति करणानां मयनं बिशिष्टलाभोपाय रसायनम् (सु० सू० १/३ पर)



अमिवृद्धि होती है (हर्ष० ४/२४४)। उसी ग्रन्थ में शंकर युवक के नेत्र की लालिमा की तुलना रसायन निर्माण में प्रयुक्त होने वाली सिंह शोणित से की गयी है (हर्ष० ४१४)।

ह्वेनत्सांग ने अपने पर्यटन वृत्तांत में कौशल देश की चर्चा करते हुए किसी रसायनविद् नागार्जुन बोधिसत्व का उल्लेख किया है जिनके द्वारा निर्मित औषधियों के सेवन से कोई सद्ब्रह्म नामक राजा को कई शतक वर्ष की आयु प्राप्त हुई थी।^८

रसायन विद्या—

अलवेरुनी (एक मुस्लिम पर्यटक) ने उस काल में प्रचलित अभिचार पद से तात्पर्य इन्द्रजाल का लिया है और उसके अनुसार यह एक प्रकार का जादू है जो कि किसी प्रपंच द्वारा वास्तविकता से पर्याप्त दूर किसी अन्य रूप में प्रकट किया जाय। इन्द्रजाल की जाति के अन्तर्गत रस विद्या का ही उल्लेख करता है। रस विद्या से उसका पार्थक्य भी बतलाता है। उसके अनुसार रुई को सोना में परिवर्तित करना इन्द्रजाल है पर चादी को सोने के रूप में बदलना रसायन है। वह कहता है कि उस समय में कुछ लोग इस विद्या का आदर करते थे और कुछ लोग इसका उपहास भी करते थे। इसके अतिरिक्त वह यह भी कहता है कि हिन्दू लोग इस विद्या को दूसरी जाति को सिखलाना पसन्द नहीं करते थे यही कारण है कि 'मैं उनसे कोई विद्या सीख नहीं सका'। वह रसायन विद्या का भी उल्लेख करता है जिनमें विशिष्ट प्रकार की वन-स्पतिया और मिश्रित औषधिया प्रयुक्त होती हैं और जिनके उपयोग से जीर्ण रोगी भी रोग मुक्त हो सकता है और जराजीर्ण व्यक्ति पुन युवा बन जाते हैं। इसके अतिरिक्त श्वेत केश काले हो जाते हैं, डम्प्रियों में बल आ जाता है। स्त्री के साथ समागम करने की शक्ति बढ़ती है तथा शरीर में उत्साह और उपचय की वृद्धि होती है।^९

यही अलवेरुनी रसायन के एक ग्रन्थ के रचयिता के रूप में नागार्जुन नाम लेता है जिसको वह सोमनाथ के निकटवर्ती देहक-कोट का निवासी बतलाता है और इस व्यक्ति की प्रादुर्भूति को अपने से सौ वर्ष पूर्व बताता है

अर्थात् वह नागार्जुन दजम गताब्दी में था किन्तु उसकी कृति अलवेरुनी के काल (११वीं श०) में भी दुर्लभ थी (अ० भा० १७/१४३)।

रसायनविद् नागार्जुन—

कथामरित्सागर में एक आख्यान प्रसिद्ध चिरायुनामक रसायनविद् नागार्जुन का उल्लेख है। राजा के मन्त्री के रूप में उक्त नागार्जुन का उल्लेख उपलब्ध होता है जिन्हें वहां बोधिमत्त्व के अंश से समृद्धभूत, परमदयालु, दानी, विज्ञानवेत्ता, विविध औषधि युक्तज्ञ तथा रसायन निर्माण में सिद्धहस्त व्यक्ति के रूप में चित्रित किया गया है।

उक्त कथन में उनके रसायनवेत्ता होने के कारण पर भी प्रकाश दृष्टिगत होता है। जब नागार्जुन का परमप्रिय ज्येष्ठ पुत्र अकाल में ही कालकलवित हो गया तो उन्हें परमचिन्ता हुई और उन्होंने अमृततत्व के लिए अनेक प्रकार के औषधियों का संयोग करना आरम्भ कर दिया। केवल मात्र एक ही औषधि शेष रह गयी थी जिसको वे खोजकर लाना चाहते थे। यदि वह औषधि मिल जाती तो मनुष्य अमर बन जाते। अतः इस प्रक्रिया को रोकने के लिए इंद्र ने अश्विनी कुमारों को ऐसा न करने के लिए उनके पास भेजा और कहा कि मानव और देवताओं के भेद को आप यो ही रहने दें (कथा० ७/७/१०-३३) यह समस्त विवरण नागार्जुन को १०वीं गताब्दी में सम्भूत एक रसायनवेत्ता के रूप में प्रस्तुत करता है।

सम्भवतः यह वही नागार्जुन है जिसका उल्लेख अलवेरुनी ने अपने ग्रन्थ में किया है (अ० भा० १७/१४३)। रसायन शास्त्री—

अलवेरुनी व्याहि नामक रसायन शास्त्री का उल्लेख करता है।^{१०}

जरानाशक रसायन—

रसायन से जराजीर्ण शामकता का ज्ञान क्षेमेन्द्र के काल (११वीं श०) में लोगों को था जिसकी पुष्टि के लिए जराजीर्ण च्यवन की अश्विनीद्वय द्वारा चिकित्सा किए जाने एवं ऋषि द्वारा उपकृत होने पर उन्हें सोमपान के अधिकार दिलाने वाली घटना का निर्देश मिलता है (सिंध्य० ६/२२१)।

—संकाश पृष्ठ १४८ पर।

अग्निपुराण के रसायन योग

डा० [सुश्री] सरिता हांडा* सीनियर रिसर्च फेलो [I C H R], प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय तथा डा. ज्योतिर्मित्र आचार्य, रीडर मौलिक सिद्धान्त विभाग, चि वि. स, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी।

अग्नि पुराण अष्टादश महापुराणों में अपना महत्वपूर्ण स्थान रखता है। रसायन योगों का जितना खजाना अग्निपुराण में मिलता है उससे ऐसा प्रतीत होता है कि इस विषय का स्रोत सम्भवतः कोई न कोई रसायनतन्त्र का ग्रन्थ रहा होगा। इस पुराण का अन्तिम सर्वरोगशामक अमरीकर योग तो अप्रतिम है और ऐसा कोई योग अद्यावधि प्राप्त आयुर्वेद के ग्रन्थों में दृष्टिगत नहीं होता।

डा० (सुश्री) सरिता हांडा ने आचार्य डा० ज्योतिर्मित्र जी के निर्देशन में अग्निपुराण के रसायन योग शीर्षक जो लेख तैयार कर विशेषार्क हेतु प्रेषित किया है उसके लिए हम लेखकद्वय के आभारी हैं। आशा है सरल एवं उपयोगी योगों के प्रयोग से पाठक लाभान्वित होंगे। —शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

अग्नि पुराण में रसायनपरक सामग्री का उल्लेख भी निम्न है।

अतिघोर आयुष्कर योग—

(१) त्रिफला, पिप्पली एवं गुण्टी का शतावरी के साथ सेवन करने से यह योग व्यक्ति को सहस्र वर्ष की आयु प्रदान करता है।

उपर्युक्त औषधियों के अतिरिक्त चित्रक तथा गुण्टी के साथ विडंग का प्रयोग पूर्ववत् फलप्रद है। (२८६/२१) **आयुष्कर उपचार—**

(१) घृत स्नान आयु की वृद्धि करता है (२६७/४)।

(२) वचा, दो प्रकार की हरिद्रा और मोथा मिश्रित जल में किया गया स्नान आयु की वृद्धि करने वाला कहा गया है (२६७/७)।

(३) दुग्ध, घृत अथवा तैल के साथ वचा का सेवन करना चाहिये एवं यष्टिक और शङ्खपुष्पी का दुग्ध के साथ सेवन वालक की आयु में वृद्धि करता है (२८३/३,४) **कवित्व शक्तिकर योग—**

(१) एक मास तक विल्व-तैल का नस्य लेने से कवित्व शक्ति प्राप्त होती है (२८३/३)।

कान्तिवर्द्धक योग—

(१) दुग्ध घृत अथवा तैल के साथ वचा का सेवन करना चाहिये एवं यष्टिक और शङ्खपुष्पी का दुग्ध के साथ सेवन वालक में कान्तिवृद्धिकर है। (२८३/३,४)। **केद्वय योग—**

(१) ताल निम्बपत्र, जीर्ण तैल, जवा कुसुम एवं घृत केश के लिए हितकारी माने गये हैं (२७६/५६)।

दीर्घ आयुष्कर योग—

(१) दीर्घ जिजीविषु व्यक्ति को रात्रि में मधु तथा घृत का सेवन करना चाहिए। शतावरी के रस में सिद्ध क्षीर एवं घृत वृष्य कहे गये हैं। कलम्बिका एवं माष भी वृष्य हैं। मुलहठी (मधुक) सहित त्रिफला भी आयुवर्द्धक है। मधुक आवि के रस से युक्त त्रिफला वली तथा पलित नाशक है (२७६/४६-५१)।

(२) हरीतकी, चित्रक, गुण्टी, गुडूची और मूसली का चूर्ण गुड के साथ खाने से सभी रोग नष्ट होते हैं तथा उसे ३०० वर्ष की दीर्घ आयु प्राप्त होती है (२८२/४५,४६)

(३) शर्करा, सिन्धु एवं गुण्टी के साथ अथवा पिप्पली (कृष्ण) मधु एवं गुड के साथ प्रतिदिन दो-दो हरीतकी

* वरिष्ठ शोध छात्रा जिन्होंने हिन्दू वि० वि० से 'अग्निपुराण की वार्षनिक एवं आयुर्वेदिक सामग्री' नामक शोध प्रबन्ध पर डा० ज्योतिर्मित्र के निर्देशन में १९७७ ई० में पी-एच० डी० उपाधि प्राप्त की है।



के सेवन से मनुष्य १०० वर्ष तक जीवित रहता है ।

(२८५/६२, ६३) ।

(४) पिप्पलीयुक्त त्रिफला भी मधु एवं घृत के साथ खायी जाने पर व्यक्ति को शतायु करती है (२८७/६३) ।

(५) व्यक्ति मधु, घृत एवं गुठूची (अमृता) के सेवन से तीन सौ वर्ष तक की आयु प्राप्त करता है (२८६/१) ।

(६) चार तोले, दो तोले अथवा एक तोले की मात्रा में त्रिफला का सेवन दीर्घ आयु का प्रदाता है (२८६/२) ।

(७) एक मास तक विल्व तैल का नस्य लेने से पाँच सौ वर्ष तक की आयु प्राप्त होती है (२८६/३) ।

(८) नील कुण्टक के चूर्ण को दुग्ध अथवा मधु के साथ सेवन करने से या खाड्युक्त दुग्ध के सेवन से शतायु प्राप्त होती है (२८६/४) ।

(९) मधु के साथ उच्चटा को एक तोले की मात्रा में खाकर दुग्ध पान करने वाला मनुष्य मृत्यु पर विजय पाता है—(२८६/६) ।

(१०) छ मास तक प्रतिदिन एक तोला पलाश तैल का मधु के साथ सेवन करके दुग्धपान करने से व्यक्ति पाँच सौ वर्षों तक जीवित रहता है (२८६/७) ।

(११) वाराहिका, भागरा (भृङ्गरस); लौहचूर्ण एवं शतावरी को घृत के साथ एक तोला की मात्रा में सेवन से मनुष्य ५०० वर्ष की आयु प्राप्त करता है (२८६/१२) ।

(१२) सोने का वरक (सुवर्ण चूर्ण), कार्त्तिक चूर्ण एवं शतावरी को भृङ्गराज रस से भावना देकर मधु एवं घृत के साथ सेवन से ३०० वर्ष की आयु प्राप्त होती है (२८६/१३) ।

(१३) शालूक चूर्ण को भृङ्गराज रस की भावना देकर मधु और घृत के साथ सेवन करने पर व्यक्ति को एक सौ वर्ष की आयु प्रदान करता है (२८६/१४) ।

(१४) अश्वगन्धा एवं त्रिफला तैल, शर्करा एवं घृत के साथ सेवन करने से व्यक्ति शतायु होता है (२८१/१४) ।

(१५) मधु सहित निम्ब के तैल से नस्य लेने से व्यक्ति शतायु होता है और उसके केश मदा काले रहते हैं—

(२८६/१८) ।

(१६) मधुरादिगण की औषधियाँ और हरीतकी को गुड और घृत के साथ खाकर दुग्धसहित अन्न भोजन करने वाला उपर्युक्त गुण को प्राप्त करता है । (२८६/१९) ।

(१७) कटुनुम्बी के एक कर्प माषा में नील वा नस्य २०० वर्ष की आयु प्रदान करता है (२८६/१९) ।

(१८) एक मास तक गण्डक पेटे में एक पल चूर्ण को मधु, घृत और दूध के साथ सेवन करने में दुग्धान्न मेवी व्यक्ति महत्तम वर्ष की आयु प्राप्त करता है (२८६/२०) ।

(१९) त्रिफला एवं गुण्ठी का मस्तन प्रयोग ३०० वर्ष की आयु का प्रदाता है (२८६/२०) ।

(२०) त्रिफला, पिप्पली एवं गुण्ठी इनका लौहचूर्ण भृङ्गराज, वला, निम्ब वचा, सदि, निर्गुण्ठी, कण्टकारी, वासा और पुनर्नवा के साथ अथवा इनके रस की भावना देकर या इनके संयोग में बटी या चूर्ण का निर्माण करके उसका घृत, मधु, गुड जल आदि अनुपान के साथ सेवन करने से दीर्घ आयु की प्राप्ति होती है । यह योगराज मृत सजीवनी के समान है (२८६/२२-२४) ।

पलित—

(१) मक्षीर मार्कंड रस को दो प्रस्य मधुक एवं उत्तल के साथ पकाकर बनाये गये तैल के नस्य लेने में पालित्य रोग नष्ट होता है (२८५/२८, २९) ।

(२) मण्डूकपर्णी (माण्डूकी) के चूर्ण का दूध के साथ सेवन पालित्य का नाशक है (२८७/१५) ।

बलीहर योग—

(१) माण्डूकी के चूर्ण का दुग्ध के साथ सेवन बली का नाशक है (२८६/५) ।

मेघ्य योग—

(१) वचा, युग्म-हरिद्रा एवं मोथा—मिश्रित जल से किये गये स्नान से मेघा की वृद्धि करता है (२६७/७) ।

(२) वचा, अग्निशिखा, वासा गुण्ठी, कृष्णा एवं निशा इन औषधियों का यष्टिमधु एवं सैधव के साथ प्रातः काल सेवन करने से यह बुद्धिबर्धक है (२८३/४, ५) ।

(३) शङ्खपुष्पी, वचा एवं कूठ (कुष्ठ) को ब्राह्मी रस से सिद्ध कर निम्न गुटि १ के सेवन से मेघा की उत्तम वृद्धि होती है (२८५/१६) ।

मृत्युजित योग—

(१) मधु, घृत एवं गुण्ठी का एक पल प्रातः काल सेवन करने वाला मृत्यु पर विजय पा लेता है । (२८७/५)

(२) मधु, घृत अथवा दुग्ध के साथ निर्गुण्ठी सेवन से मृत्यु पर विजय प्राप्त की जा सकती है । (२८६/६)

(३) रुदन्तिका को मधु और घृत के साथ सेवन करके दुग्धपान करने से मृत्यु पर विजय प्राप्त होती है (२८६।१० रूप सम्पत्तिवर्द्धक योग—

(१) दुग्ध या घृत अथवा तैल के साथ वचा का सेवन करना चाहिए एवं यष्टिक और शङ्खपुष्पी का दुग्ध से सेवन बालक की रूपसम्पत्ति में वृद्धिकर है (२८३।३,४) । रोग निवारक योग—

(१) भृङ्गराज के रस में भावित त्रिफला १०० पल, विडङ्ग एवं लोहचूर्ण दस भाग, शतावरी, गुडूची एवं चित्रक प्रत्येक २५-२५ पल सबको एक साथ मिला कर चूर्ण बना लें । इस चूर्ण को मधु, घृत एवं तैल के साथ चाटने से मनुष्य पलित एवं बली रहित हो जाता है तथा बहु सर्व रोग विहीन हो शतायु होता है । त्रिफला, तैल, मधु और घृत के साथ सेवन करने पर भी उपर्युक्त लाभ होता है (२८३।४२-४५) ।

(२) मधु, घृत, त्रिफला एवं धमृना सामान्यतया रोग नाशक है (२८६।१) ।

(३) चार तोले या दो तोले अथवा एक तोले की मात्रा में त्रिफला का सेवन सभी रोगों को शान्त करने वाला होता है (२८६।२) ।

(४) मधु, घृत अथवा दुग्ध के साथ निर्गुण्डी का सेवन रोगनाशक माना गया है (२८७।७) ।

(५) मधु घृत अथवा दुग्ध के साथ निर्गुण्डी का सेवन रोगों को दूर करने वाला है (२८६।६) ।

(६) नीम के पञ्चाग चूर्ण को खदिर के क्वाथ से भावित कर एक कर्ष की मात्रा में भृङ्गराज के रस के साथ सेवन करने से रोगों पर नियन्त्रण पाया जा सकता है (२८६।६,१०) ।

(७) अणोक की छाल का एक पल चूर्ण मधु और घृत के साथ खाकर दुग्धपान करने से यह रोगनाशक है (२८६।१७) ।

रोगजित् योग—

(१) हरीतकी के एक कर्ष चूर्ण को भृङ्गराज रस की भावना देकर घृत और मधु के साथ सेवन करने से व्यक्ति रोगमुक्त हो तीन सौ वर्ष की आयु प्राप्त करता है (२८६।११) ।

(२) पथ्या, मन्वव एवं पिप्पली (कृष्णा) के चूर्ण को उष्ण जल के साथ लेने से यह नाराच संज्ञक योग सर्वरोग नाशक है (२८५।७७) ।

सर्व रोगनाशक अमरीकर योग—

(३) हरीतकी, विभीतक (अक्ष), आमलक (धात्री) मरिच, पिप्पलीमूल, चित्रक, शुण्ठी, पिप्पली, गुडूची, वचा, निम्ब, वासक, शतमूली, सैधव निर्गुण्डी (सिन्धुवार) कण्टकारी, गोक्षुर, विल्व, पुनर्नवा, बला, एरण्ड, मुण्डी, रुचक, भृङ्गराज, धार, पर्पट, घनिया (धाम्यक), खदिर, करज (कृतमाल), हरिद्रा, जीरक, शतपुष्पी, यवानी, विडग, वचा एवं सर्पप (सिद्धार्थ) ये छत्तीस संख्या (पदो) में स्थित (स्थापित) औषधियाँ हैं ।

क्रमशः एक दो आदि सख्या वाले ये महान औषध समस्त रोगों को दूर करने वाले तथा अमर करने वाले हैं—पूर्वोक्त सभी औषधियाँ शरीर से झुरियाँ नहीं पड़ने देती तथा बालों को पकना रोकती हैं ।

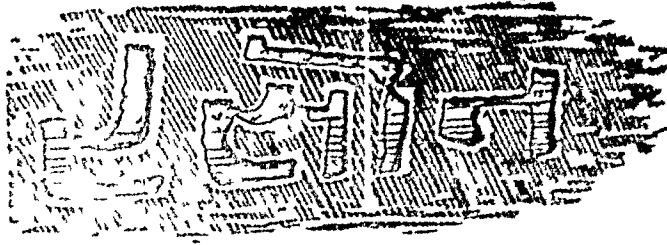
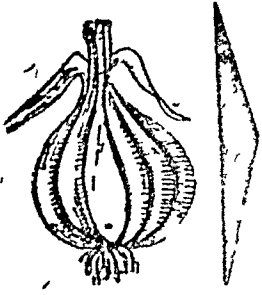
इन औषधियों का चूर्ण या रस से भावित बटी, अवलेह, कपाय (काढा) मोदक या गुड, खाड, घृत या मधु के साथ खाया जाय अथवा इनके रस से भावित घी या तेल का जिस किसी तरह से भी उपयोग किया जाय तो वह सर्वथा मृतसजीवन होता है । आधे पल या एक पल के मान में इसका उपयोग करने वाला पुरुष यथेष्ट आहार-विहार में तत्पर होकर तीन सौ वर्षों तक जीवित रहता है । मृतसजीवन कल्प में इससे बढ़कर दूसरा योग नहीं (१४१।१-१०) ।

प्रथम नवक योग से बनी औषध का सेवन करके मनुष्य सब रोगों से मुक्ति पा जाता है । इसी तरह द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम एवं षष्ठ षट्क के सेवन मात्र से मनुष्य निरोग हो जाता है ।

उक्त छत्तीस औषधियों के नी चतुष्क होते हैं । उनमें से किसी एक चतुष्क के सेवन से भी मनुष्य के समस्त रोग दूर हो जाते हैं । प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पंचम, षष्ठ, सप्तम और अष्टम कोष्ठ की औषधियों के सेवन से वातदोष से मुक्ति मिल जाती है ।

तीसरी, बारहवी, छद्मीसवी और सत्ताईसवी औषधियों के सेवन से पित्त दोष दूर होता है ।

—शेषाष्ट पृष्ठ १५६-पर ।



रसायन

वैद्य श्री मोहरामह आर्य
मिश्री जि (मिवानी)

कुटी प्रावेशिक विधि के अनुसार रसोन का सेवन करना चाहिए। आजकाल गाम्ग्रानुसार कुटी निर्माण करना असम्भव नहीं तो कठिन अवश्य है। फिर भी रसोन कल्प सेवन करने वाला सुनप्रद, पाता न युक्त, उत्तम मकान में रहे। वहाँ का वातावरण शान्त तथा सय रहित हो।

जिसकी जाठराग्नि एवं बल क्षीण नहीं हुए है, वह व्यक्ति पीप एवं मांस के मांस में आयु को स्थिर रखने के लिये रसोन का सेवन करे।

१—रसोन कन्द १५ पीठी। जिस लशुन का कन्द एक ही है। १ नग लेकर निम्न कर भली-भाँति पीसकर कल्क बनालें। इस कल्क को ५० मिलि० गोदुग्ध में पकावें। जब दुग्ध कुछ गाढ़ा हो जाए तो अग्नि से उतार सुपुम कर पीले। इस प्रकार ४० दिन पीवें। अथवा

२—एक पीठी २५० ग्राम लेकर पीस कल्क बनाले। इस कल्क को ५० लिटर गोदुग्ध में डाल पकावें। दुग्ध का खोवा बनने पर उसमें समान भाग शर्करा मिला कर उतार लें। इस खोवे के ४० पेडे बनालें।

मात्रा—एक पेडा यदि दो पेडे पच जावें तो दो ले सकते हैं। अनुपान—गोदुग्ध २५० मि० लि० या इच्छानुसार अधिक भी ले सकते हैं।

३—रसोन एकपीठ ४ नग लेकर पीस कल्क बनावें। इसमें इच्छानुसार घृत जो ५० ग्राम तो होना ही चाहिए तथा थोड़ा मधु मिलाकर ज्वलेह बना नित्य सेवन करें, उपर से द्वय पीवें।

विशेष—जो व्यक्ति इस प्रकार कच्चे लशुन का प्रयोग न कर सके, उसको घी में भून कर दें, अथवा

४—लशुन २॥ किलोग्राम पीसकर कल्क बनावें। इस कल्क को ५० लिटर जल में डाल कर पकावें। चतुर्थांश जल घेप रहने पर उसमें १ किलो गोघृत डाल पुन पकावें। जब घृत मिट्ट हो जाए तो नितार कर रख ले। मात्रा—२० ग्राम। अनुपान—गोदुग्ध।

लाग—लशुन के सेवन से “स्मृतिमेधावज्वरोवर्ण-चक्षु प्रसादनम्” स्मृति मेधा, बल, आयु एवं वर्ण की वृद्धि होती है। नेत्रों के लिए हितकारी है।

जब शरीर वृद्धावस्था को प्राप्त होने लगता है तो शरीर की मांसपेशियाँ शिथिल होने लगती हैं। शैथिल्य का आगमन हो जाता है। ऐसी अवस्था में रसोन का प्रयोग अत्यन्त लाभप्रद सिद्ध होता है। इसके सेवन से ये सभी विकार दूर होकर शरीर सुन्दर, मुट्ठ एवं दलवान बनता है। लशुन को किसी भी विधि से सेवन करें यह वयस स्थापन परम् आयु को स्थिर करता है। इसके सेवन से ‘दृढमेधा दीर्घायुर्दशनीयप्रजा भवेत्’। पुरुष दृढ मेधावी दीर्घायु एवं सुन्दर सन्तान युक्त होता है। ‘अशक्तो ग्राम्य-धर्मेषु शुक्रधाश्च भवेन्नरः’। मधुन में थकता नहीं तथा शुक्र को धारण करने वाला होता है। इससे शुक्र की वृद्धि होती है। इसके सेवन से शरीर मृदु एवं कष्ट मधुर हो जाता है। ग्रहणी के दोषों की शान्ति होती है और जाठराग्नि प्रदीप्त होती है।

रसोन सेवन काल में उष्णोदक का सेवन करें। आर्द्रक विजौरा, हरित वर्ग के पदार्थ सेवन करें। दाल-चीनी, तेजपात, शुण्ठि, मरिच छोटी इलायची, जायफल, सैंबल लवण आदि का सेवन करें।

“रसोनान्यन्तरा खादेत् पिवेत्सुरां तथाऽन्तरा।”

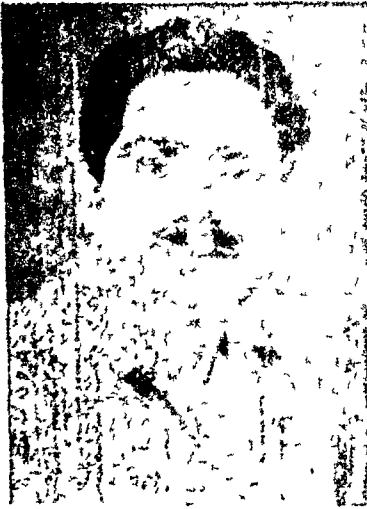
लशुन तथा सजीवनी सुरा को दारी २ से एक दूसरे के बीच में सेवन करें अर्थात् लशुन खाकर फिर मृतसंजीवनी पिये फिर लशुन खाये और पुन सुरा इत्यादि क्रम से सेवन करे। इस प्रकार धीरे-धीरे तृप्तिपर्यन्त इनका सेवन करे। इसके पश्चात् उष्णजल वा उष्ण दुग्ध पिए।

चालीस वर्ष के पश्चात् जब शाारीरिक दीर्घत्व का अनुभव करने लगे तो आप रसोन रसायन का सेवन कर पुन नवजीवन नवभवन प्राप्त करें।



आयुर्वेदीय रसायन

डा० श्री योगेन्द्र कुमार त्रिपाठी ए० एम० बी० एस०, एम० ए०, पी० एच० डी० नई दिल्ली



श्री त्रिपाठी जी गुरुकुल कांगड़ी के स्नातक है और आपने न्याय सूत्र एवं चरक संहिता से सम्बन्धित सामग्री का दार्शनिक एवं आयुर्वेदिक अध्ययन प्रस्तुत कर पी. एच. डी. उपाधि प्राप्त की है। आप श्वित्र रोग विशेषज्ञ है। बहुत ही मिलनसार सरल स्वभाव के अनुवेषक विद्वान हैं।

आयुर्वेदीय रसायन शीर्षक लेख में उपयोगी एवं ज्ञानवर्धक सामग्री प्रस्तुत की है।
—विशेष सम्पादक

रसायन से आयु प्राप्ति—

तिल, आवला, मृगराज को मिश्री, दूध, घी के साथ खाने से वार्धक्य नाश होता है।¹

गुग्गुलु, हरड़, पुराना गुड़, सोमलता स्वरस, गगाजल दूर्वा, रुद्री का सेवन करना महा रसायन है जिससे बुढ़ापा तथा त्रिविव सन्ताप नष्ट होते हैं।²

ब्राह्मी स्वरस आदि के सेवन से सशोधन होकर अलक्ष्मी, भूत-बाधा दूर होती है तथा विष के प्रभाव नष्ट हो जाते हैं।³

श्वेतवचा एवं आवलो के सेवन से छत्तीस दिनों में श्रुतधारी हो जाना और अड़तालिस दिनों में सभी पापों का नाश होता है।⁴

त्रिफला रसायन के सेवन से सौ वर्षों की आयु प्राप्त हो जाती है ॥

वेल (विल्व) के साथ मण्डूकपर्णी का बारह रात्रि विधिवत सेवन करने से मेधावी तथा सौ वर्षों की आयु प्राप्त होती है ॥

आमलकघृत के सेवन से श्रुतधारी होकर जरारहित सौ वर्षों की आयु हो जाती है ॥

आमलकी चूर्ण, विडंगावलेह, आमलकावलेह एवं नागवला रसायनों के सेवन से जरारहित सौ वर्षों की आयु होती है ॥

विडंगतण्डुल से पूर्ण कायाकल्प होकर पुनर्जीवन प्राप्त होता है तथा नख, दन्त, केशों का पुनः उत्पन्न हो जाना

¹ सोह रत्नाकर काण्ड ६/१५६

² सोह रत्नाकर काण्ड २/२०

³ सु० चि० २८/६

⁴ सु० चि० २८/८

⁵ अ० चि० अ० १/३/४३

⁶ सु० चि० २८/४

⁷ चरक चि० अ० १/२/११

⁸ अ० चि० अ० १/२/१४



सम्भव है।⁹

वचाकल्क मे सिद्धवृत्त को एक द्रोणी की मात्रा मे सेवन करने से पाच सौ वर्षों की आयु प्राप्त होती है।¹⁰

लौहादि रसायन से अभिघात, आतक्रनाश, वाधिसिद्धि, श्रुतधारत्व-तथा महाधनी हो जाना सम्भव है।¹¹

केवलामलक रसायन सेवन करने से तो हजार या दो हजार वर्षों की आयु, लक्ष्मी, कान्ति, वाक तथा अमरत्व प्राप्त हो जाता है।¹²

द्रोणी प्रावेशिक रसायन के विधि-विधानानुसार प्रयोग से दस हजार वर्षों की आयु तथा एक हजार योजन दैनिक भ्रमण करने की शक्ति उपलब्ध होती है।¹³

युक्तरथ रसायन 'प्रल्व' आदि के प्रयोग से दस हजार वर्षों की आयु प्राप्त होती है।¹⁴

इन्द्रोक्त रसायन के सेवन से विष, अलक्ष्मी, दारिद्र्य का नाश हो जाता है तथा अभिलिखित भाव की प्राप्ति हो जाती है।¹⁵

सुश्रुतोक्त रसायन भेद—

१. सर्वोपघातशमनीय कुटीप्रावेशिक।
२. वातातपिक रसायन।

दोनों के तीन भेद—

१. ज्ञानकाम (मेधाकाम श्रीकाम आदि)
२. व्याधिर्नमित्तिक
३. आजस्त्रिक

दिव्य औषधियां—

रसायन योगी मे व्यवहृत होने वाली सभी औषधियां दिव्य औषधियां हैं।¹⁶ पर निवृत्तसन्तापीय मे रसायन निम्न अठारह औषधियों का उल्लेख भगवान् धन्वन्तरि ने किया है। अजगरी, श्वेतकापोती, गीन गी, चाराही, कन्या छत्रा, अतिछत्रा, करेणु, अजा, चक्रका, आदित्यपर्णी, ब्रह्मसुवर्चला, श्रावणी, महाश्रावणी, गोलोमी, अजनीमी, महावेगवती।¹⁷

- ९ सु० चि० २७।८ १० सु० चि० २८।८ ११ च० चि० अ० १।३।२४-२२ १२ च० चि० अ० १।३।८-१३
 १३ सु० चि० २८।८-२६ १४ च० चि० अ० १।१।५, १२-२५ १५ 'भगवान् धन्वन्तरि' सु० चि० २७।८
 १६ अग्निपुराण अ० २८।१।१-७८ १७ सु० चि० ३०।१-४०

—पृष्ठ १४: का शेषांश—

अतिव्यवाय के कारण आपतित वार्द्धक्य के दूरीकरणार्थ वैद्य तरुणचन्द्र नाम किसी राजा को भूमिगृह मे रखकर (सम्भवत कुटी प्रावेशिक) रसायन सेवन का विधान अकित है।¹¹ अलवेरुनी के विवरण से ज्ञात होता है कि डायोनिस ने वृद्धावस्था की कटुता को दूर करने के लिए मनुष्य को मदिरा रपी औषधि दी ताकि वृद्ध जन खिन्नता को भूलकर और आत्मा को दुःखितावस्था से स्वस्थावस्था मे लाकर पुन यौवन प्राप्त करें।

दीर्घ आयुष्कर रसायन—

राजतरंगिणी मे दीर्घ आयुष्कर पिण्ड सिद्धि नामक एक रसायन का उल्लेख आता है जिसको एक डोम ने एक राजा को सेवन करवाया था। डल्हण—(७/११/३३)

विषवृक्ष का पत्र आयुर्क्षक होता है (यश० ७/३६)। आदि पुराण के एक विवरण से यह भी स्पष्ट हो जाता है कि दीर्घायुष्य का परिचय आयुर्वेद ज्ञान के आधार पर सप्तम शतक मे भी किया जाता था (४१/१४६)।

इसके अतिरिक्त रोगापनयार्थ रसायन द्वारा चिकित्सा का विधान भी मिलता है (दर्प० ३/४६)। औषधि प्रयोग

से जीवन स्थिर रहता है। (यश० ३/२६१) पद्मपुराण से ज्ञात होता है कि शाक एव फल का आहार करने वाला व्यक्ति सदैव कुमारवस्था मे बना रहता है (३/१२/५)।

केश्य औषधि—

कथासरित्सागर के एक कथानक के माध्यम से हमें केश्य औषधि के ज्ञान का निर्देश प्राप्त होता है (१०/५/१८०-१८६)।

क्षेमेन्द्र के विवरण से ज्ञात होता है कि राग(खिजाव) आदि के द्वारा केशों को काला करने का विधान लोगों को ज्ञात था (समय० ६/२५)।

आचार रसायन—

आदि पुराण मे तीर्थाकर के श्वास-प्रश्वास या वमन द्वारा निःसृत वायु को प्राणी के सर्वाविध रोग का शामक बताया गया है (२/७१)।

जिस प्रकार रसायन से मृत्यु पर विजय पायी जा सकती है उसी प्रकार जगत की मृत्यु के नाश के लिए निरतन की ही रसायन माना गया है (वोधि० ८/२८)।

¹¹ कथा० ७/६/४४-५०

रसायन-जरा एवं व्याधि विध्वंसी

डा० श्री नर्मदा प्रसाद शर्मा एम ए०, ए० एम० बी० एस०, प्रोफेसर—गवर्नमेंट आयुर्वेदिक कालेज, पटियाला ।

डा० नर्मदा प्रसाद जी शर्मा—भारत प्रसिद्ध ऋषिकुल आयुर्वेदिक कालेज हरिद्वार के सुयोग्य

स्नातक हैं और राजकीय आयुर्वेदिक कालेज पटियाला के वरिष्ठ प्राध्यापक हैं । आप आयुर्वेदज्ञ एवं संस्कृतज्ञ हैं और चरकानुयायी हैं । मेरे निवेदन पर आपने “रसायन-जरा और व्याधि विध्वंसी” राख विशेषांक हेतु प्रेषित किया—जिसमें आपने चरक के सिद्धान्तों का सुन्दर प्रतिपादन किया है । लेख पाठकों के लिए उपयोगी है ।

—शिवकुमार व्यास [विशेष सम्पादक]

रसायन से पूर्व संशोधन

हरीतकी, वचा, विडग, हरिद्रा, पिप्पली, सौंठ, आमलक, सन्धव लवण एवं गुड़ को मिलाकर उष्णजल से पान करायेँ, तदनन्तर ससर्जन क्रम से रखें, तीन पाच या सात दिन तक पतला जी का सीरा घृत सहित प्रयोग कराये । शुद्ध कोष्ठ होने पर ही रसायन का विधिवत सेवन कराने से फल प्राप्त होता है ।

रसायनो के विधान—

चिकित्सा स्थान के प्रथम अध्याय का प्रथम रसायन पाद का नाम ‘अभयामलकीय’ है । हरीतकी तथा आमलक ये दोनों द्रव्य सर्वोत्तम रसायन हैं । इनका प्रयोग एकाकी रूप में अथवा योग में प्रयोग किया जाता है । ये दोनों द्रव्य रोगनाशक तथा आयुष्कर माने हैं । आमलक तो “आमलक वयः स्थापनानाम्” च. सू. अ. २५ इस अध्याय में हरीतकी को आमलक से भी पूर्व लिखा है, क्योंकि हरीतकी रोग हरण की दृष्टि से प्रकर्ष है । हरीतकी में सयोग एवं संस्कार सर्व रोग प्रशमन गुण प्रकट होते हैं । योगों में ब्राह्मरसायन जिसके सेवन से ऋषियों ने अमृत आयु को प्राप्त किया, ब्राह्मतप को आचरण करते हुये जीवनयापन किया ।

च्यवनप्राश—महर्षि च्यवन के लिए प्रयोग की गई इस रसायन का आम प्रयोग रसायन फल के अलावा रोग हरत्व है । इसका प्रचार बहुत अधिक है । यतः ब्राह्म रसायन में हरीतकी एवं आमलक दोनों ही बराबर उप-

योग किए जाते हैं । जबकि च्यवनप्राश में आमलक का ही प्रयोग विशेष है । अन्य द्रव्य दशमूल के अष्टवर्ग के द्रव्य तथा कुछ क्वाथ के द्रव्य हैं । उसी में आमलक स्विन्न करके आमलक पिट्टी बनाकर घृत तेल में भूनकर क्वाथ मिला कर प्रक्षेप द्रव्यों को मिलाकर च्यवनप्राश तैयार किया जाता है । यह श्वास, काश, क्षय, स्वरक्षय, वक्ष के रोग, हृद्रोग, वात शोणित, मूत्र व शुक्र के रोग पिपासा तथा वृद्धों की वृद्धिनिमित्त प्रयोग किया जाता है । च्यवन ऋषि को इस रसायन से वृद्धावस्था से युवावस्था प्राप्त हुई एवं दीर्घायु से युक्त हुए ।

आमलकावलेह—आमलक १०००, पिप्पली १००० पलाश क्षारोदक में रखकर मधु, घृत मिलाकर (चौगुना) छ मास तक अन्तमूमि रख फिर प्रयोग करे ।

आमलक घृत—आमलों में बिदारी आदि के स्वरसों को डालकर घृत सिद्ध करे, अन्त में मधु - घृत मिलाकर स्वरण या रजत मृत्तिका कुम्भ में रख दे फिर प्रयोग करे ।

आमलक चूर्ण,—केवल आमलक रसायन इसप्रकार आमलक का प्रयोग प्राथमिकता से किया गया है ।

नागबला रसायन—इसका प्रयोग इस सस्था में स्नात-कोत्तर गवेषणा के रूप में किया गया जिसका लाभ उत्साह, ओज एवं शरीर भार में वृद्धि के रूप में पाया गया ।

भल्लातक रसायन—इस रसायन का विधान यद्यपि केवल शतायु के लिए लिए दिया गया है तथापि इसके



गुणों की दृष्टि से यदि अग्नि रूप मल्लातक का प्रयोग जीर्ण रोगों के यथा कर्कटावुंद में किया जाए तो अधिक उपयुक्त होगा। एक हजार भिलावे प्रयोग करने होते हैं। मल्लातक रसायन के १० विधान हैं, यथा मल्लातक क्षीर, मल्लातक क्षौद्र, मल्लातक तैल, मल्लातक घृत, गुडमल्लातक, मल्लातक घृष, मल्लातकपल्ल, मल्लातकसक्त, मल्लातकलवण, मल्लातक तर्पण।

यह अमृत कल्प है। कोई भी कफजरोग ऐसा नहीं जो इससे नष्ट न हो जाए। कोई विवन्ध नहीं जो न भेदन हो जाये। यह जीर्ण रोगों को शीघ्र ही नाश करके बुद्धिबल एवं अग्निबल बढ़ाती है।

रसायनों में काष्ठौषधियां एवं आहार रूप घृत तैल मधु, दूध, शर्करा, सितोपला आदि द्रव्यों का विधान है। जो निश्चित ही आयु को प्रकर्ष, बुद्धि, स्मृति, आरोग्य, अर्जसिना, अग्निवृद्धि, सौ वर्ष की आयु को प्रदान करता है। सौ वर्ष की आयु अजर जरावस्था से रहित होकर जीने का उल्लेख है। अर्थात् सौ वर्ष की आयु में अवस्था जन्म जीर्णता या रोगों के द्वारा प्राप्त जीर्णता नष्ट हो जाती है। “अजर” शब्द का प्रयोग रसायन की विशेषता को दर्शाता है।

उपर्युक्त रसायनों में अमया - आमलक रसायन बहुशः प्रयुक्त है। अपि च आमलक - हरीतकी-विभीतक (त्रिफला) का ही रसायन रूप में चरक में बहुशः प्रयोग निदिष्ट है।

यह पर आरोग्य एवं रोगनाशक उपायों के रूप में दो प्रकार की विशिष्ट रसायनों का उल्लेख करना अप्रासंगिक नहीं होगा क्योंकि इन रसायनों का प्रत्येक आयु तथा प्रत्येक व्यक्ति के साथ गुणानुपूर्वी विधान है। अन्य ये रसायन - मेघ रसायन, एवं आचार रसायन हैं।

मेघ रसायन— ये चार रसायन हैं।

१. मण्डूकपर्णी (ब्राह्मी) के स्वरस का प्रयोग।

२. मधुयष्टी (मुल्लूहठी) के चूर्ण का दूध से सेवन

३. गिलोय के समूल पुष्प पत्र स्वरस का प्रयोग

४. शलपुष्पी चूर्ण का प्रयोग करना।

इनके गुण आयु प्रदाता, रोगनाशक, बलवर्धक,

जठराग्निवर्धक, वर्ण साधक, ग्यार को उत्तम बनाने वाले मेघावर्धक विषय गुण से युक्त हैं। इनमें (चारों में) भी शलपुष्पी को विशेष रूप से मेघ्य उल्लेख किया गया है। इन रसायनों की आवश्यकता वातायुष्या से वृद्धावस्था तक होती है। रोग एवं नीरोग दोनों को ही आवश्यकता होती है।

आचार रसायन—

सभी प्राणिकामीय रसायनों का उल्लेख करते अन्त में विशेष रसायन विधान किया है। जिसे आचार रसायन कहते हैं। जिसके सेवन से रसायन के पूर्ण लाभ प्राप्त होते हैं। अथवा इस रसायन के सेवन किए बिना सभी रसायन प्रयोग व्यर्थ हो जाते हैं। आचार रसायन का विधिवत् सेवन करने वाला व्यक्ति सभी रसायन गुणों को प्राप्त करता है। इनका प्रयोग नित्यप्रति किया जाता है। इसके लिए कुटी प्रवेश या वातातपिक विधि का भी उपयोग करना नहीं होता। किसी द्रव्य विशेष की भी आवश्यकता नहीं होती। पुरुष या वदाम्यु अजर रसायन गुणों से युक्त होकर जीवित रहता है।

मद्य प्रयोग एवं मथुन से निवृत्ति होकर पूर्ण ब्रह्मचर्य से रहें। सत्यवादी, क्रोध रहित, अहिंसागति, बहुत अधिक परिश्रम न करें, प्रशान्त, प्रिय बोलने वाला, जब एवं पवित्र आचरण करने वाला, धैर्ययुक्त, नित्यदान करने वाला, तपस्वी देव - गौ - ब्राह्मण - आचार्य - वृद्ध को सत्कार दें। मानवता, करुणवेदना से युक्त, स्वप्न तथा जागरण में साम्यता, नित्य दुग्ध - घृत का सेवन करने वाला, देशकाल प्रमाण को जानने वाला, युक्तिज्ञ, अहंकार से रहित, प्रशस्त आचार वाला, असकीर्ण विचार वाला, अध्यात्मवाद में रत, इन्द्रियों को नियन्त्रण में रखने वाला, आस्तिक, जितात्मा, घर्मशास्त्रज्ञ, वृद्धों की उपासना करना आचार रसायन विधान है। यह रसायन नित्यप्रति सेवनीय है। इस रसायन के सेवन से रसायन के अभिहित पूर्णफल प्राप्त होते हैं। ये मव शिष्टाचार, सदाचार सम्य आचरण हैं। इससे शरीर एवं मन दोनों ही स्वस्थ होते हैं, दीर्घायु प्राप्त होती है। आध्यात्मिक आनन्द प्राप्त होता है। व्यक्ति के जीवन में इस लोक एवं परलोक में भी श्रेय प्राप्ति होती है।

भांगरा-भृंगराज एक रसायन

डा० रामनिवास, मोहता श्री मोहता रसायनशाला, हाथरस

XXXX

भांगरा के पौधे वर्षा ऋतु में विपुलता से उत्पन्न होते हैं और नम जमीन में बारह महीने रहते हैं। यह एक फुट से दो फुट तक ऊँचे होते हैं, कुछ जमीन पर फैल जाते हैं कुछ धीचे खड़े रहते हैं। इसकी शाखायें हरी, चमकीले, फूल सफेद रंग के और बीज काला होता है। पत्ते एक इंच से ३ इंच तक लम्बे व १/२ इंच से एक इंच तक चौड़े होते हैं। पुष्प वर्ण से शास्त्रों में सफेद पीत व काला भांगरा तीन प्रकार का वर्णित है किन्तु सफेद ही पाया जाता है और वही काम में लिया जाता है।

गुण—भांगरा कटु, उष्ण, कृमि नाशक, नेत्र ज्योति-वर्द्धक, यकृत, प्लीहा विकार नाशक, पाण्डुरोग, चर्मरोग, हृदय रोग नाशक, श्वेतकुष्ठ, खासी, दमा शामक, केश-वर्द्धक व केश रञ्जक है।

भांगरा रक्तशोधक, पित्तशोधक व वायु को बढ़ाने वाला है। भांगरा—अश्वगन्धा—अजिला के समान भाग चूर्ण को २-२ ग्राम की मात्रा में प्रातः सायं सेवन करें।

भांगरा के पत्ते का स्वरस एक एक चाय की चम्मच प्रातः सायं पीलिया (Jaundice) और ज्वर में लाभदायक है। इसके प्रयोग से पेशाब की जलन भी शांत होती है।

भांगरा के रस प्रयोग से यकृत की क्रियाशीलता बढ़ती है, पित्त का संचालन व्यवस्थित रूप से होता है। भांगरे का प्रतिदिन सेवन वृद्धावस्था को तरुणावस्था में परिवर्तित करने में सक्षम है। शरीर में ओज, कान्ति की वृद्धि होती है और नवस्फूर्ति का संचार होता है।

भांगरा यकृत और प्लीहा के कार्य को गतिशील करता है नवीन रक्त का संचार करता है, अग्निमात्र समाप्त करके पाचन शक्ति का सुधार करता है, उदर विकार, कृमि रोग, अर्श रोग और यकृत तथा उदरशूल नष्ट होते हैं। चक्कर आना, शिरशूल, दृष्टिमात्र और चर्म विकार नष्ट होते हैं। समय से पूर्व जिनके शिर के बाल श्वेत हो गये हो या बाल गिरना शुरू हो गये हों दोनों को रोकता है।

भांगरा और विच्छादप—भांगर के पत्ते विच्छादश पीडा को दूर करने में एक चमत्कारक प्रयोग है। जहाँ तक वेदना हो इसके रस और पत्ता का कल्क का प्रयोग करें।

अर्द्धविभेदक—आधा गींगी अर्धात् आधे शिर के दर्द में इसके रस को बकरी के दूध में मिला कान में टपकाने से लाभ होता है।

अग्निदग्ध में तुलसी एवं भांगरा स्वरस को मिलाकर लगाने से वमन शान्त होती है और शरीर पर किसी प्रकार का दाग नहीं पड़ता है।

मेदवृद्धि में भांगरा चूर्ण का १ से २ ग्राम की मात्रा में दिन में दो बार जल के साथ सेवन से भेद नष्ट होता है।

विसर्प में भांगरा का रस एवं हल्दी के निरन्तर प्रयोग से लाभ होता है।

शिरशूल और काल पूर्व ही सफेद हुए बालों में इस के रस से सिद्ध तिल तैल के प्रयोग से लाभ होता है। बाल काले, चमकीले व लम्बे होते हैं और गिरे हुए बाल फिर से उत्पन्न हो जाते हैं।

राजयोग से काया कल्प

श्री प० लक्ष्मी नारायण शर्मा—नई दिल्ली



राजयोग से कायाकल्प किस प्रकार सम्भव है, यह बताने से पहले यह जानना आवश्यक है कि राजयोग क्या है और कायाकल्प किसे कहते हैं ? काया का अर्थ है शरीर और कल्प का अर्थ है—बदलना, नवीनीकरण करना । हमारे प्राचीन महर्षियों ने जिनको पालन करके सफलता प्राप्त की तथा आज भी उनका पालन करने से सिद्धि मिलती है । नियमित आहार विहार व्यायाम ब्रह्मचर्य योग आसन योग साधना, शक्तिदायिनी प्राकृतिक जड़ी बूटियों की सहायता से बने रसायन आदि के सेवन से अभीष्ट काया कल्प की प्राप्ति होती है । इसके अतिरिक्त प्राणों पर नियन्त्रण करके राजयोग द्वारा भी इस लक्ष्य को प्राप्त करने में सहायता व सफलता मिलती है ।

इस शरीर की सभी क्रियाएँ प्राणों पर ही निर्भर करती हैं । श्वास को ही प्राण कहते हैं । सास आती है सास जाती है और यह शरीर रूपी मशीन चलती रहती है । सास बन्द होने पर मशीन भी बन्द हो जाती है । प्राणवायु नासिका के द्वारा फेफड़ों में प्रवेश करती है, खून को नया आक्सीजन प्राप्त होता है और शरीर को नई जीवनी शक्ति मिलती है । इन प्राणों पर नियन्त्रण करने की क्रिया आ जाय तो आयु बढ़ाई जा सकती है । बुढ़ापे को रोका जा सकता है और कायाकल्प प्राप्त किया जा सकता है । आपने अपने प्राचीन ग्रन्थों में पढ़ा होगा कि किस प्रकार हमारे पूर्वज ऋषि मुनि प्राणों पर नियन्त्रण करके सहस्रो वर्षों की आयु चिरयौवन सुख शान्ति तथा कायाकल्प प्राप्त करने में सफल होते थे । उस समय जैसा वातावरण तथा परिस्थितियाँ तो आजकल उपलब्ध नहीं हैं फिर भी उनके चरण चिह्नों पर चलकर गृहस्थ आश्रम में रहते हुए आज की स्थिति में भी उन पद्धतियों से लाभ प्राप्त किया जा सकता है ।

श्वास तो हम सभी लेते हैं परन्तु उसमें कोई नियमितता नहीं होती । यदि प्राणों को राजयोग में बताये गये प्राणायामों के अभ्यास के द्वारा नियमित करके नियन्त्रित कर लिया जाय तो उनकी गति एक जैसी हो जाती है । यह प्रारम्भिक अभ्यास बहुत सरल होते हैं । महर्षि पातञ्जलि कृत योग दर्शन पर आधारित पूज्यपाद स्वामी विवेकानन्द जी द्वारा रचित पुस्तक राजयोग में इस विषय को बहुत अच्छी तरह समझाया गया है । हमारे स्वरोदय व राजयोग पाठ्यक्रम भी इन्हीं पुस्तकों पर आधारित हैं और उनमें इस विषय की जानकारी विस्तार से बताई गई है । लोहे के किसी टुकड़े में उसके अणु वेतरतीवी से पड़े रहते हैं । परन्तु जब उसके ऊपर किसी चुम्बक को फेरा जाता है तो वे सभी अणु एक दिशा में नियन्त्रित हो जाते हैं और उस लोहे के टुकड़े में भी चुम्बकीय शक्ति पैदा हो जाती है । इसी प्रकार प्राणायाम करने से शरीर के सैल जो वेतरतीव पड़े होते हैं कोई किसी दिशा में वे सब एक दिशा में होकर नियन्त्रित हो जाते हैं और शक्तिवान बन जाते हैं । प्रातः काल उठकर केवल १०-१५ मिनट तक ही यदि नियमित प्राणायाम किया जाय तो केवल ४० दिन के अभ्यास से ही सतोषजनक प्रगति होती प्रतीत होने लगती है । और शरीर में शक्ति स्फूर्ति मालूम होने लगती है । हमारे यहाँ प्रातः काल सध्या करने का प्रचलन था और उसमें श्वास के व्यायाम के रूप में यही प्राणायाम करने होते थे । यह बहुत सरल साधन है और आसानी से किये जा सकते हैं ।

हमारे मस्तिष्क में परमात्मा के अंश का निवास है जो इस शरीर के सभी क्रिया कलापों को चलाती रहती है । हम सोते होते हैं तब भी इस शरीर की क्रियाओं को कौन चलाता है तो मस्तिष्क से हजारों नाड़ियों का जाल

निकल कर रीढ़ की हड्डी से होकर जाता है और कई स्थानों में नाडियाँ निकल कर सारे शरीर में फैली हुई हैं इन्हीं नाडियों की सहायता से मस्तिष्क सारे शरीर पर नियन्त्रण करता है। रीढ़ की हड्डी के अन्दर तीन मुख्य नाडियाँ होती हैं। जिन्हें इडा पिंगला तथा सुषुम्ना कहते हैं। स्थान - स्थान पर जहाँ से नाडियों का जाल इनसे बाहर निकल शरीर के विभिन्न भागों में जाता है वहाँ पर चक्र बने हुए हैं। इन तीन मुख्य नाडियों का सिरा गुदा स्थान के पास सर्प की तरह कुंडली बनाकर नीचे की ओर मुड़ा हुआ रहता है। इसको कुंडलिनी कहते हैं। इसके अधोमुख के ऊपर की ओर मोड़ कर धारा को वापिस ऊपर की ओर प्रवाहित कर दिया जाय तो इसको कुंडलिनी जाग्रत करना कहते हैं। जितने भी साधन व योग की क्रियाएँ हैं वे सब इसी ध्येय को प्राप्त करने के लिए की जाती हैं। इसके जाग्रत करने पर अपार शक्ति प्राप्त करने का मार्ग प्रशस्त हो जाता है।

हमारे शरीर में पाँच ज्ञानेन्द्रिया हैं। आत्मा की शक्ति नाडियों के द्वारा इन सबमें धारा रूप से प्रवाहित हो रही है। आँखों में हम इसी शक्ति के द्वारा बाहर की वस्तुओं को देखते हैं। यदि इस धारा को लौट कर हम ऊपर की ओर देखने का अभ्यास करें तो हमें दिव्य प्रकाश व दिव्य दर्शन हो सकते हैं। कानों में आने वाली धारा को लौट कर ऊपर की ओर मोड़ दें तो दिव्य अनहद नाद सुन सकते हैं। नासिका रन्ध्रों में आने वाली धारा को प्राणों के साथ ऊपर की ओर मोड़ दें तो समाधि सुख प्राप्त हो सकता है और जिह्वा को लौटकर तालू के साथ लगा कर अभ्यास करें सकें तो अमृत रस का पान कर सकते हैं। इस क्रिया को खँचरी मुद्रा कहते हैं।

लिंग हमारी पाँचवीं ज्ञानेन्द्रिय है और इसकी धारा को लौटने के साधन भी तन्त्रशास्त्र में बताये गये हैं। कुंडलिनी शक्ति व लिंग व गुदा स्थान के बीच में होती है इसको जाग्रत करने के लिए अपनी मन शक्ति, आत्मिक शक्ति को बढ़ाना होता है और यह प्राणों पर नियन्त्रण करने से प्राप्त होती है। और आत्मिक शक्ति के मजबूत होने पर शरीर भी शक्तिमान होता है।

हमारी नासिका में दो छेद होते हैं। बायाँ और

दायाँ। कभी श्वास बायाँ स्वर से चलती है कभी दायाँ स्वर से चलती है और कभी - कभी दोनों स्वरों से चलती है। बायाँ स्वर से जब श्वास चलती है तब वह इडा नाड़ी से प्रवाहित होती है दायाँ स्वर की श्वास पिंगला से तथा सुषुम्ना से प्रवाहित होने वाले प्राण दोनों नासिका रन्ध्रों से चलते हैं। दायाँ स्वर को सीमा स्वर या सूर्य स्वर कहते हैं बायाँ को चन्द्र स्वर कहते हैं। दिन में अधिकतर चन्द्र स्वर और रात्रि में सूर्य स्वर चलता है। साध्यकाल में सुषुम्ना चलती है। सुषुम्ना चल रही हो उस समय भजन ध्यान प्राणायाम आदि का अभ्यास करने से शीघ्र प्रगति होती है। इसी कारण से प्राणायाम का अभ्यास के लिए साध्यकाल का समय बहुत उपयुक्त होता है। रात्रि के समाप्तकाल और दिन के आरम्भकाल पर जब दिन और रात का मिलन होता है तब सूर्योदय के आस पास प्रातः सध्या होती है। और सूर्यास्त के आस पास साय सध्या होती है। दोपहर बारह बजे मध्याह्न सध्या और रात्रि के १२ बजे अवरात्रि सध्या होती है। यह सभी साध्यकाल अभ्यास के लिए उपयुक्त होते हैं।

प्राणायाम का अभ्यास के लिए आप एक अलग कमरा या कमर का कोई कोना तय कर लें जो शांत एकान्त स्थान में हो। जहाँ तक सम्भव हो सके उस स्थान पर किसी अन्य व्यक्ति का प्रवेश या छाया नहीं पड़ने दो चाहिए। इसका कारण है। वहाँ पर किसी तख्त या फर्श पर ऊँच या कुशा का आसन बिछा लें। आसन मृगछाला का भी शुद्ध होता है। प्रातः काल ब्राह्म मुहूर्त में सूर्योदय से १-२ घण्टा पहले स्नान करके ऋतु अनुसार स्वच्छ वस्त्र पहनकर अभ्यास के लिए बैठ जाय। इसके लिए पद्मासन या सिद्धासन सबसे अच्छा होता है। आलस्य पालथी मारकर बैठ जाय। रीढ़ की हड्डी सीधी हो सीना तना हुआ हाँ गदन सीधी हो और दृष्टि नासिका के अग्र भाग पर स्थिर होनी चाहिए। नासिका के दो सिरे होते हैं। इसके नीचे के भाग पर नज़र रखीये ता आँखें अच-खुली रहेगी और यदि ऊपर के भाग पर दृष्टि स्थिर करेंगे तो आँखों को पुतलियों की ओर लौट कर दृष्टि अन्तर में भ्रूमध्य में स्थिर करनी होगी। पहले नीचे के भाग पर ही दृष्टि स्थिर करने का अभ्यास करें।



इस प्रकार बैठकर दायें हाथ के अंगूठे और तर्जनी को नाक के स्वरो पर रख लो। देखो कौन सा स्वर चल रहा है। जो स्वर चल रहा हो या यदि दोनों ही चल रहे हो तो भी उसी स्वर से जो चल रहा हो या सीधे स्वर से पहला प्राणायाम करो। बायें स्वर को उ गली से दवाकर सीधे स्वर से सास अन्दर की ओर धीरे-धीरे लो और पूरी सास अन्दर भर लो। इसमें शुरू में आप ५ से १० सैकिण्ड लगा सकते हैं। सास को अन्दर लेते समय यदि आप किमी वीज मन्त्र का या ऊँ ओकार का मनहीमन उच्चारण करते जाय तो दुगुना लाभ होता है। जब हवा पूरी अन्दर भर जाय तब अंगूठे व उँगलियों की सहायता से आप दोनों नथुनों को बन्द कर लीजिये वीजमन्त्र या ओकार का जाप करते रहिये और यदि नेत्र बन्द हैं तो अन्तर में प्रकाश का दर्शन करने का प्रयत्न (व्यान) कीजिये। सास को शरीर के अन्दर ५ या दस सैकिण्डों तक रोके रहो। यह अवधि अम्यास से बाद में बढ़ती जायेगी परन्तु आरम्भ में उतनी देर तक ही सास को रोको जितनी देर तक आपको वेचनी महसूस नहीं होती ५ या अधिक से अधिक १० सैकिण्ड बस। आपन सास सीधे स्वर से अन्दर भरी थी अब धीरे-धीरे उसको बाहर निकालो। बाईं ओर की उँगली का ऊपर करके बायें स्वर को खोल दो और प्राणवायु को धार-धीरे बाहर जान दो। सास को अन्दर भरन का क्रिया को पूरक, अन्दर रोकने की क्रिया को कुम्भक और बाहर निकालन की क्रिया को रेचक कहते हैं। सास बाहर निकालन में आप ५ सैकिण्ड तक लगा सकते हैं। सास का धीरे-धीरे बाहर निकालना चाहिए। जब सास पूरा बाहर निकल जाय तब दोनों नथुनों को बन्द करके २-३ सैकिण्ड तक कुम्भक करो यानी सास का बाहर रोका। यह इतनी देर तक ही

करना चाहिए कि आपको वेचनी न हो। यह एक प्राणायाम हुआ। पहले पूरक फिर कुम्भक फिर रेचक। इसके बाद दूसरा प्राणायाम शुरू करो। जिस तरफ से सास बाहर निकाली थी यानी बायें स्वर से उसी को खोलकर सास को धीरे-धीरे अन्दर लेना आरम्भ करो और उपरोक्त प्रकार से पूरा प्राणायाम कर लो। इस प्रकार पूरक कुम्भक रेचक कुम्भक से एक पूरा प्राणायाम बनता है। इस प्रकार नित्य १० प्राणायाम से अम्यास आरम्भ करो। इसमें अधिक से अधिक ५-१० मिनट का समय लगेगा। आपको यदि थकान मालूम हो तो बीच में थोड़ा सुस्ता सकते हैं। ठहर सकते हैं। कुम्भक अधिक समय नहीं करना चाहिए। ज्यादा से ज्यादा ५ सैकिण्ड का या बहुत हुआ तो १० सैकिण्ड का। बैठते समय छाती गर्दन व मस्तक एक सीध में हो रीढ़ की हड्डी सीधी रहे इसका ध्यान रखना होगा। इस प्रकार केवल ४० दिन के अम्यास के बाद ही आप देखोगे कि आपके मुख की कान्ति बढ़ती जा रही है, मुख पर प्रसन्नता आने लगेगी मन में शान्ति आयेगी स्वर बहुत मधुर हो जायेगा शरीर में शक्ति बढ़ने लगेगी और आरामवल बढ़ना आरम्भ हो जायेगा और यदि आपकी आयु ज्यादा है प्रौढ़ या वृद्धावस्था है तो आप अपनी आयु से १० साल कम के प्रतीत होने लगेंगे। इसके बाद का दूसरा अम्यास यह होगा कि आप कुम्भक करते समय प्राणवायु को कुंडलिनी की ओर प्रवाहित करके उसपर आघात करके उसे जाग्रत करने का प्रयत्न करें। यह आगे से अम्यास और उनसे उपलब्धियों का वर्णन आगे के किसी लेख में किया जाएगा। इस विषय पर कोई बात खुलासा ज्ञात करना हो तो निम्न पते पर पूछी जा सकती है।

+

धन्वन्तरि

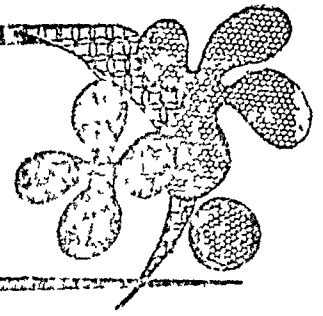
अब

निर्मल आयुर्वेद संस्थान

मामू भान्जा रोड, अलीगढ़, २०२००१।

से प्रकाशित हो रहा है। "धन्वन्तरि" के विषय में कोई भी पत्र व्यवहार इसी पते पर कीजियेगा तथा "धन्वन्तरि" का वार्षिक मूल्य आदि इसी पते पर प्रेषित कीजियेगा।

जरा निवारक रसायन



प्राणाचार्य डा० महेश्वर प्रसाद आयुर्वेद वृहत्स्पति, डा० महेश्वर विज्ञान आश्रम, मगतगढ़ (समस्तीपुर) विहार

नीचे स्वानुभूत जरा निवारक उपचारो एव औषधि-रसायन का उल्लेख किया जा रहा है जो परम गुणकारी सिद्ध हुई हैं—

(१) प्रातः ब्राह्ममुहूर्त-में जगकर शीचादि से पूर्व तावे के पात्र में एक काण्ठीय चौकी पर रखे हुए बाँधी जल को चुल्लू से ५ से १० चुल्लू पीना। तब शीच जाना।

(२) ब्राह्ममुहूर्त में आस मुँह धोकर मुँह में जल भरकर नेत्रों को खोल उसमें जल के छीटे मारना जिससे नेत्रों के अन्दर का भाग भली-भाँति प्रक्षालित एवं सिंचित हो जाय।

(३) ब्राह्ममुहूर्त में नाक के छिद्रों को साफ करके उन दोनों नासिका छिद्रों द्वारा जलपान करना (अभ्यास अपेक्षित है)।

(४) प्रातः सूर्योदय से पूर्व खुली हवा जिसमें ओजोन-तल (ऑक्सीजन में केवल दो परमाणु ऑक्सीजन रहते हैं जबकि ओजोन में तीन परमाणु ऑक्सीजन रहते हैं) की अधिकता रहती है, में तीव्र गति से स्रमण करना या सम्भव हो तो दौड़ लगाना तथा सूर्योदय होते ही यह कार्य तत्क्षण बन्द कर देना।

(५) प्रातः नाश्ता से पहले ताजा आवला बीज रहित [यदि उपलब्ध न हो तो सुखे आवला चूर्ण] ४ से ६ माशा, भुनी हरड चूर्ण ३ से ५ माशा, देशी घी [गोधूत] टासा हुआ १ तोला तथा शक्कर आधा तोला, एकत्र मिलाकर खायें। ऐसा शाम में भी कर सकते हैं।

(६) प्रातः नाश्ता से पहले पारद भस्म १ चावलभर, भुनी हरड चूर्ण २ माशे, आवला सुखा सूक्ष्म चूर्ण २ माशे, भृंगराज सर्वांग चूर्ण ३ माशे, पुनर्नवामूलत्वक् १ माशे तथा गोरखमुण्डी २ माशे। इन्हें एकत्रित मधु में मिलाकर

प्रातः साय चढाये। तैल, खटाई एवं लाल मिर्च से सदैव परहेज रखे। हर पाँच दिन पर हल्का जुलाव दे।

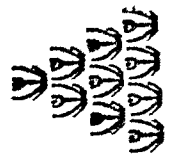
(७) प्रातः साय ४ माशा आवला चूर्ण १ तोला गाय के घी के साथ प्रतिदिन खिलाये। भोजन के बाद २ तोला अभयारिष्ट और १ तोला वायविडगारिष्ट एकत्र मिलाकर बराबर ताजा जल के साथ दिन और रात में पिलाये।

(८) जरा निवारक रसायन—गेहूँ विना खाद वाला अकुरित, मूँग अकुरित, चना अकुरित, आवला बीज रहित तथा भुनी हरड का छिलका प्रत्येक १०० ग्राम, भृंगराज का सूक्ष्म चूर्ण ५० ग्राम, काला तिल चूर्ण २५ ग्राम तथा मिश्री २५ ग्राम, इन्हें एकत्र मिलाकर चूर्ण करके खरल में दूध हाथी से ६ घण्टे तक इतना घोंटे कि सूक्ष्म [वारितर] चूर्ण बन जाय। तब काँच की डाट युक्त शीशी में सुरक्षित रख लें। मात्रा ३ से ६ माशे औषधि प्रातः साय मधु से चाटकर ऊपर से गाय का ताजा दूध एक पाव पी जायें।

(९) गोरखमुण्डी को चैत्र मास में सोमवार के दिन सूर्योदय से पूर्व जड़ सहित उखाड़ लाने। इसे छाया में सुखाकर कूट कपड्यूनकर एक घड़े में भरकर रख देवे। प्रातः एक तोला उक्त चूर्ण जल से प्रतिदिन ६ महीना खायें तो अजरत्व प्राप्त होगा, युवावस्था कायम रहेगी।

(१०) भृंगराज के सर्वांग पीधा को छाया में सुखाकर सूक्ष्म कपड्यूनकर चूर्णकर बराबर मात्रा में काला तिल और आवला चूर्ण मिलाकर सबके बराबर मिश्री और गाय का घी मिलाकर दूध हाथी से छ घण्टे खरलकर काँच पात्र में रख ले। प्रयोग विधि—एक-एक तोला औषधि प्रातः साय पाव भर गाय के दूध के साथ सेवन करें। मानसिक सन्तुलन बिगड़ने न दे, भीतर से खूब प्रसन्न रहें। कृष्ण हर्षे।





जरा निवारक कतिपय कल्प



डा० बी० एन० गिरि आयुर्वेद विशारद, ए० एम० बी० एम०, डंगरा (गया) बिहार।

बिहार प्रान्त मे आयुर्वेदज्ञो के वश मे उत्पन्न हुए डा० गिरि ने ए० एम० बी० एस० परीक्षा उत्तीर्ण की और अपने पितामह एव पिता श्री से आयुर्वेद चिकित्सा का रहस्य समझा और आयुर्वेद सेवा में लग गये। आपने स्वतन्त्रता संग्राम में भाग लिया और सक्रिय राजनीति में भागीदार रहे। लेखन में विशेष रुचि रखते हैं।



श्री गिरि ने प्रस्तुत लेख में ब्राह्मरसायन, ज्योतिष्मती कल्प, हरीतकी कल्प आदि रसायन योगो का वर्णन किया है, जो बहुत सुन्दर एव उपयोगी है।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

ब्राह्मय रसायन

योग एव निर्माण विधि—एक चौड़े मुख वाले वर्तन मे जिसमे कि लगभग, एक मन दूध अथवा पानी रखा जा सके, इस वर्तन मे दूध अथवा पानी भरकर चूल्हे पर चढ़ा दें। वर्तन के ऊपर मुख पर तार से बनी एक चलनी रख कर उमी चलनी मे १००० एक हजार बड़ा और परिपक्व आँवले (लगभग १२ किलो) रख दें और मन्द-मन्द अग्नि देकर भाप के द्वारा आँवले को सिझाये। आवला नरम होने पर उतार कर गुठली निकाल लें शेष गूदे को छाया मे सुखाकर चूर्ण बना लें। इस चूर्ण मे एक हजार आवलो के रस की भावना दे, सुखाकर रख लें।

शालपर्णी, पुनर्नवा, जीवन्ती, नागवला, ब्राह्मी, मट्ठक पर्णी, अतावर, शखपुष्पी, पीलीवच, वायविडङ्ग, कौंच के बीज, गिलीय सत्व, मफेद चन्दन, अगर, मुलैठी, महुए के फूल, नीलोफर, कमल, मालती गुलाब एव चमेली के फूल ५०-५० ग्राम लेकर कूट पीसकर कपडछन चूर्ण बनाकर आवला चूर्ण मे मिला दें और नागवला के स्वरस को भावना देकर छाया में सुखाकर रख लें। इस प्रकार पाच बार भावना नागवला स्वरस की दें। फिर चूर्ण बना लें चूर्ण के समान भाग घृत तथा घृत के आधा भाग शहद मिलाकर अमृतवान मे भरकर मुख मुद्रा कर जमीन मे एक गड्ढा खोद उसके भीतर चारो ओर राख डालकर

अमृतवान को रख दें और मिट्टी से छिपा दें। १५ दिन बाद अमृतवान को गड्ढे मे निकाल लें तथा इस आँपवि मे स्वर्ण भस्म, ताम्र भस्म, प्रवाल भस्म, कान्त लौहभस्म, सतपुटी समान भाग (१२-१२ गम) लेकर अच्छी तरह मिलाकर सुरक्षित रख लें।

नोट—स्वर्ण भस्म वर्तमान समय मे अत्यधिक बहु-मूल्य है अतएव ३ ग्राम अथवा ६ ग्राम तक भी लिया जा सकता है। मेरे यहां इसी तरह बनाया जाता है।

मात्रा एव सेवन विधि—६ ग्राम क्रमश बढाते हुए ५० ग्राम तक प्रात काल क्रियाक्रम से निवृत्त होने के पञ्चातृ, दूध के साथ खायें। पाचन हो जाने पर दूध भात का भोजन अथवा फल खायें। इसके अतिरिक्त अन्य सभी वस्तुओं का त्याग कर देना चाहिए। दूध भात मे शक्कर मिलाया जा सकता है। इसका सेवन पचकर्म से शरीर शुद्ध कराकर मकर सङ्क्रांति से होलिका दहन पर्यन्त प्रत्येक वर्ष करना चाहिए अथवा तीन चार वर्षों तक लगातार (मकर सङ्क्रान्ति से होली तक) सेवन करने के बाद एक दो वर्षों का अन्तराल रखकर पुन सेवन किया जा सकता है। इस प्रकार रसायन के सेवन से दीर्घायु प्राप्त होने के साथ-साथ जरा व्याधि से रहित जीवन व्यतीत कर सकते हैं।



जर्राव्याधिविकित्साङ्क

रोग निर्देश—

इस ब्राह्म रसायन के सेवन से समस्त रोग निवृत्त होकर दीर्घायु की प्राप्ति होती है, इसमें सन्देह नहीं। शरीर सुदृढ होता तथा बल स्फूर्ति, कान्ति, वीर्य एवं ओज की वृद्धि होती है। शरीर में किसी सयोग विरुद्ध पदार्थों के सेवन जनित विष अथवा क्षुद्र विष का प्रवेश होने पर वह कुछ भी हानि नहीं पहुँचा सकता है। इस रसायन के प्रयोग से हृदय, मस्तिष्क, फुफ्फुस, आमाशय, यकृत, प्लीहा वृक्क आदि सभी उन्मिद्रियों को सबल बनाकर सुदृढ बनाता है। अति स्त्री समागम तथा चिन्ता से जिनके वीर्य और शरीर निर्धल हो गये हो, बाल पक गये हो, चेहरे पर झुर्रिया पड़ गई हो, त्वचा सिकुड़ गयी हो और दृष्टि (रोशनी आँख की) कम गयी हो उनके लिए यह रसायन बड़े ही महत्व के तथा गुणदायक है।

नोट—मेरे पितामह इस रसायन का सेवन प्रत्येक वर्ष मकर रात्रान्ति से होली पर्यन्त किया करते थे। परिणाम स्वरूप जीवन पर्यन्त स्वस्थ रहकर, स्वयं अपनी दैनिक क्रियाएँ करते एवं बिना चश्मा के लिखना पढ़ना, पूजा-पाठ करते रहते थे और ११५ वर्ष की आयु में स्वर्गवास किये।

ज्योतिष्मती कल्प (मालकांगनी)

योग एवं निर्माण विधि—मालकांगनी नाम की लता जो पीले रङ्ग और पीले फल वाली तथा उज्ज्वल होती है। इसके उत्तम बीजों को आषाढ मास के शुक्ल पक्ष में लाकर उसे कोटहू में पीसकर (पीर कर) तैल से चौथाई भाग गृहद मिलाकर तैल विधि से तैल सिद्ध करे। सिद्ध होने पर छानकर शीशी में भरले। फिर तैल के आठवा भाग ज्वय, कपूर, तज और जायफल को समानभाग लेकर चूर्ण बना तैल में डालकर मुखमुद्रा करदे पश्चात् धाम्य के ढेर में गाढ़ दे, जब २१ दिन हो जाय तब निकाल कर वस्त्र से छानकर रखले।

मात्रा एवं प्रयोग विधि—प्रतिदिन प्रातः काल चार तोला अर्थात् ५० ग्राम की मात्रा में पान करावे। पीने के पश्चात् मनुष्य थोड़ी देर में वेहोश हो जाता है। फिर धीरे-धीरे होश में आकर चिल्लाने और रोने लगता है। जब उसे भूख लगे तब दूध मात खाने को दिया जाय। इस

तैल से प्रकृति के अनुकूल होने तक प्रथम दिन की तरह ही रोगी की अवस्था रखती है। परन्तु कुछ दिनों के अर्थात् १५-२० दिनों तक ही यह स्थिति रहती है फिर सारी वाधायें और यह स्थिति स्वयं दूर हो जाती है। इस तैल के गुण शास्त्रों में निम्न प्रकार से लिखे हैं—

पिवेत्सूर्योदये तैलात्पलं याति विसज्जताम् ।

तत सज्ञां शनैर्लब्ध्वा तत क्रन्दति रोदिति ॥१६॥

एव मासे श्रुतधर परस्मिन्सूर्य सन्निभः ।

तृतीय पूज्यते देवैश्चतुर्थे नैव दृश्यते ॥२०॥

खेदर पन्चमेषष्ठे सिद्धैर्मिलति सप्तमे ।

विष्णोः समदिन जीवेज्जीवन्मुक्तोऽष्टमे भवेत् ॥२१॥

—२० २० स०

इस तैल के निरन्तर एक माह के सेवन से मनुष्य सुनी हुई बातों को स्मरण रखने वाला, दूसरे माह के सेवन से सूर्य के समान कान्ति वाला और तीसरे मास के सेवन से देवताओं के समान पूजनीय तथा चौथे महीने के सेवन के पश्चात् अदृश्य रहने वाला अर्थात् स्थूल शरीर को गुप्त रखने वाला हो जाता है। पाँचवें माह के सेवन के बाद पक्षियों के समान आकाश में उड़ने की शक्ति रखने वाला तथा छठे महीने के सेवन पर्यन्त सिद्ध पुरुषों के साथ इच्छा-नुसार मिलना तथा बात करना और सातवें मास सेवन से विष्णु की जितनी आयु होती है उतने वर्षों तक जीवित रहने वाला एवं आठवें मास के सेवन के बाद मनुष्य जन्म मरण से मुक्त होकर अजर अमर हो जाता है।

नोट—आयुर्वेद के कई ग्रन्थों में ज्योतिष्मती कल्प का वर्णन मिलता है। इस कल्प में कहा तक सत्यता एवं सक्षम गुण हैं, इसका परीक्षण योग्य आयुर्वेदज्ञों की देखरेख में प्रत्यक्ष प्रयोग कर परिणामों की जानकारी अवश्य करनी चाहिये जिससे कि इस भौतिक युग के रोगग्रस्त मानव का कल्याण हो सके। यदि सचमुच में इस कल्प में उपरोक्त गुण परीक्षण के परिणामस्वरूप मिले तो आयुर्वेद जगत को ही नहीं, विश्व के लिए एक भी नवीन और विलक्षण उपलब्धि होगी।

हरीतकी कल्प (महा कनक सुन्दर रसायन)

योग एवं निर्माण विधि—कान्त लौह सुवर्ण और



गंधक के द्वारा जारण किया हुआ पारा भस्म १६ मासे (१६ ग्राम), सोने का वर्क ४ मासे (४ ग्राम), शुद्ध गंधक ५० निष्क (१५० ग्राम), तीनों को काल लौह पात्र में डालकर अन्ध मूषा में वन्द कर बड्ढाग्नि के द्वारा गन्धक को जारण करें। इस प्रकार जारण किये हुए इस रस में से ४ मासे (४ ग्राम) रस को लेकर अच्छी तरह तारीक कूट पीसकर घृत से चिकने किये हुए पात्र में डाल दे और इस पात्र को शहद से भर दें तथा शहद और रस को अच्छी प्रकार से मिला दे। फिर ३६० हरे को जो स्वच्छ और परिपक्व तथा बड़े-बड़े हों उसे दूध में पकाकर, शहद से भरे पात्र में डालकर गूँह बन्द कर एक मारा तक रक्खा रहने दें पश्चात् निकाल कर प्रयोग में लावे।

नोट—उपरोक्त निर्माण की विधि रस रत्न समुच्चय की है, किन्तु मैं इस योग को निम्न प्रकार से बनाकर कई बार प्रयोग में लाया हूँ और सफलता भी मिली है। पारा भस्म (गंधक द्वारा जारित) १२ ग्राम, कान्त लौह भस्म ४ ग्राम और सोने के वर्क अथवा रवर्ण भस्म ४ ग्राम तीनों को कान्त लौह पात्र में रख १५० ग्राम गन्धक द्वारा मूषा में रख अग्नि द्वारा जारण किया पश्चात् काम में लाया हूँ।

मात्रा एवं सेवन विधि—पचकर्म द्वारा शरीर शुद्धि कराने के बाद प्रथम दिन एक हरे को तीन भाग करे, प्रथम दिन एक टुकड़ा खिलावे। जब पाचन हो जाय तब दूध भात खाने को दें। दूसरे दिन से तीसरे दिन तक दो-दो टुकड़े एक बार दें। चौथे दिन तीन-तीन टुकड़े दिन में दो बार दें। पाँचवें दिन से आठवें दिन तक हरद के तीन-तीन टुकड़े दिन में तीन बार दें। नौवें दिन से प्रतिदिन प्रातः काल एक-एक हरद दिन में दो बार अर्धात् शाम सुबह प्रयोग करें। अथवा अवस्थानुसार प्रतिदिन एक-एक हरे का ही प्रयोग करे। एक वर्ष पर्यन्त इसका सेवन करना चाहिये तब इससे इच्छित फल प्राप्ति होती है।

भावधानी—हरे सेवन अवधि में पूर्ण ब्रह्मचर्य का पालन करना आवश्यक है, खटाई, मिर्च, तैल, तामसिक भोजन बिल्कुल ही त्याग देना चाहिये। केवल घृत, दूध, भात, हरी सब्जी जो अधिक मसालेदार न हो तथा फल

में सेव बगूर, कैला आदि फल नाने चाहिए।

रोग निर्देश—इस प्रकार उम हरीतकी कल्प करने वाला मनुष्य बली पतिव्रत रोग तथा जगव्याधि से रहित होकर १०० वर्ष तक अवश्य जीवित रहेगा। इस रसायन के सेवन से वृद्धावस्था में होने वाले रोगों में मुक्त होकर बलवान, दीर्घवान, समस्त इन्द्रियों की पूर्ण शक्ति सम्पन्न हो जाता है। इसमें किञ्चित मात्र भी सन्देह नहीं। इस हरीतकी कल्प के नियमित एक मास के सेवन से नेत्र रोग, सम्पूर्ण कुष्ठरोग, पाण्डु, सग्रहणी, प्रमेह, अर्श, गुल्म शूल, स्तृणता, अत्यधिक मन्दाग्नि तथा अन्य रोगों को नष्ट करता है। इनमें अग्नि अत्यन्त दीपन होकर खाये हुए पदार्थों का शीघ्र पाचन करता है और भावी रोगों का ज्वरोध करता है। मैंने इसे कुष्ठरोग पर प्रयोग करके देखा है। साथ में अन्य कुष्ठ निरोधक औषधियों का भी प्रयोग किया था। सफलता शतप्रतिशत प्राप्त हुई थी एवं भोज और कान्ति की वृद्धि होकर रोगी आज भी पूर्ण स्वस्थ है।

एक साधारण सा योग किन्तु विशेष लाभप्रद है। इस लेख में समावेण और कर रहा हूँ। मैंने कई बार इस योग की परीक्षा की है और लाभ उठाया है। योग इस प्रकार है—

पीपल, वायविडग के बीजों की गिरी, त्रिफला, विधारा, अश्वगध, मिश्री। मिश्री को छोड़कर शेष सभी समान भाग लेकर कपडछन चूर्ण बनालें और चूर्ण के बराबर भाग मिश्री चूर्ण कर मिलावे। वाद में घृत से चिकने पात्र में रखें।

मात्रा एवं सेवन विधि—६ ग्राम से १२ ग्राम तक मधु के साथ खाकर ऊपर से गौदूध एक पाव पीये दिन में दो बार तक। इस चूर्ण का सेवन जनवरी से मार्च तक नियमानुसार करें।

इससे बल, दीर्घ तथा भोज की वृद्धि होती है, बाल पक्का रुक जाता एवं नवीन कान्ति तथा स्फूर्ति आ जाती है। इसमें सप्त धातुओं की पुष्टि करने का गुण विद्यमान है। वाजीकरण औषधियों में यह साधारण होते हुए भी विशेष लाभप्रद है। परीक्षा कर देखें।

च्यवनप्राश रसायन पर मेरे विशेष अनुभव

डा० भागचन्द्र जैन आयु० बृह०, आयु० बारिधि (एम०एस-सी०ए०), आयु०बृह० (डी०एस-सी० ए०)

स्त्री एव पुरुषों के गुप्त रोगों के विशेषज्ञ । बुन्देलखण्ड आयुर्वेद महाविद्यालय सागर के सन्चालक,

भारतीय आयु० शोध संस्थान के सन्चालक, जनता आयु० औष०परकोटा बाई, सागर ।

च्यवनप्राश आयुर्वेद के सर्वोत्तम काया कल्पकारी योगों में है । इसके निर्माण में जो वनस्पति सर्वाधिक महत्वपूर्ण है वह आमला है । अरणी, खभारी, पाटला, वेल, अरलू, बड़े गोखरू, छोटी पीपल, काकडा सिंगी, दाख, गिलोय, हरड और खिरटी दो दो तोले लेकर जौकट करलो । वराही कन्द, विदारी कन्द, मोथा, पोहकर मूल, बन उडद, बन मूग, असगध, कमल गट्टा की गिरि, मुलहठी इलायची अगर और सफेद चन्दन का बुरादा इन सबको चार चार तोले लेकर जौकट करलो ।

पके हुए आमले ५०० ऊपर के चूर्ण और आमलो को बीस सेर जल में डालकर, एक मिट्टी के बर्तन में पकाओ । जब अढाई सेर जल बाकी रहे काढ़े को मलकर छानलो और आमलो को अलग चुनलो । आमलो की गुठली निकालकर, सिलपर पीसकर लुगदी बनालो । फिर तीन पाव गाय के घी में आमलो की लुगदी को भून लो उस छने हुए काढ़े में अढाई सेर मिश्री डालकर चाशनी बनाओ । फिर उसमें, घी में भुनी आमलो की पिट्टी मिला दो और उतार लो । चाशनी ढीली रखना जिससे जम ना जाय । फिर शीतल होने पर डेढपाव मधु डालकर ऊपर से तेजपात, छोटी इलायची और बशलोचन दो दो तोले पीसकर मिलादो । वस यही च्यवनप्राश अवलेह है । यह नुसखा प्राय सभी ग्रंथों में लिखा है । इसके सेवन से च्यवन ऋषि बूढ़े से जवान हुए थे । इसको सेवन करके बूढ़े से जवान होते तो आज तक किसी को नहीं देखा पर हा यह वीर्य दोष मिटाने में बहुत ही उत्तम चीज है । क्षय, राजयक्ष्मा और रक्तपित्त में भी खूब लाभदायक है ।

तपेदिक (क्षय) पर हमारा विशेष अनुभव—

पुराने से पुराना तपेदिक हो रामवाण कार्य करता है । अन्नक भस्म ५०० पुटी, गुरमे का सत (गुहूची सत्व),

प्रवाल भस्म, शख भस्म १-१-रत्ती की मात्रा में सुबह शाम शहद के साथ सेवन करे ।

च्यवनप्राश अवलेह सुबह + शाम दूध के साथ सेवन करें ४० दिन तक । पुराने से पुराना क्षय (तपेदिक) रोग ठीक हो जावेगा । यह प्रयोग परीक्षित है ।

☀ पृष्ठ १४५ का शेषांश ☀

पचम, षष्ठ, सप्तम, अष्टम एव पचदशम औषधियों के सेवन से कफ दोष की निवृत्ति हो जाती है ।

चौत्तीसवे, पैंतीसवे और छत्तीसवे कोष्ठ की औषधियों के धारण से वशीकरण की सिद्धि होती है ।

इसके अतिरिक्त ग्रहवाधा, भूतवाधा-आदि से लेकर निग्रह पर्यन्त सकटों से मुक्ति मिल जाती है (१४१।११-१५)

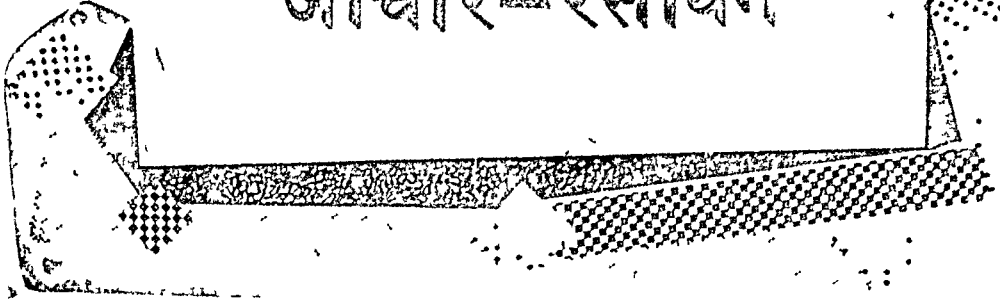
प्रथम, द्वितीय, तृतीय, षष्ठ, सप्तम, अष्टम, नवम, एकादश सख्या वाली औषधियों तथा बत्तीसवी, पन्द्रहवी एव बारहवी सख्या वाली को धारण करने से भी उक्त फल की प्राप्ति होती है (वशीकरण की सिद्धि एव मूतादि वाधा की निवृत्ति) । इसमें कोई अन्यथा विचार नहीं करना चाहिए । छत्तीस पदों में निर्दिष्ट इन औषधियों का ज्ञान जैसे-तैसे हर व्यक्ति को नहीं देना चाहिये ।

(१४१।१५-१६) ।

अग्निपुराण ने रसायन पक्ष पर उस काल में प्रचलित अनेक सिद्ध योगों को सम्मिलित कर लिया है । इनका स्रोत समस्त कोई न कोई रसायनतन्त्र का ग्रन्थ रहा होगा । इस पुराण का अन्तिम सर्वरोगशामक अमरीकर योग तो अप्रतिम है और ऐसा कोई योग अद्यावधि प्राप्त आयुर्वेद के ग्रन्थों में दृष्टिगत नहीं होता यद्यपि बहुत कुछ एतद् विषयक सामग्री बृन्दमाधव के 'सिद्धयोग सग्रह' एव चक्रपाणि के 'चक्रदत्त' से ग्रहण की गई है ।

॥

आचार-रसायन



डा० नीरजकुमार, रमणास्त्र विभाग, डा० भृगुपति पाण्डेय, मौलिक सिद्धान्त विभाग
चिकित्सा विज्ञान संस्थान, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी ।

आयुर्वेद से प्रक्षेपराध ही सब दोषों का प्रकोपक कहा गया है और उभमे रोग-क्लृष्ट उत्पन्न होते हैं । आचार रसायन प्रक्षेपराध से वचने का साधन है । जहा अनेक योगो औषधो का प्रयोग की आवश्यकता ही नहीं रह जाती वह गुण आचार रसायन मे है ।

चिकित्सा विज्ञान संस्थान काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के डा० नीरज कुमार एव डा० भृगुपति पाण्डेय ने सरल सुन्दर ढंग से आचार रसायन का विवेचन किया है जो पाठको के लिये उपयोगी है ।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

दीर्घमायुः स्मृति मेधामारोग्य तरुण वय ।

देहेन्द्रियबल कान्ति नरो विन्द्रेन्द्रसायनात् ॥

रसायन सेवन करने मे मनुष्य दीर्घायु, स्मरण शक्ति, धारणा शक्ति, आरोग्य, तरुणावस्था, शरीर एवं इन्द्रियो का बल और कान्ति प्राप्त होती है । रसायन औषधियो के सेवन का लाभ वही उठाते हैं जो अपने शरीर को वमन विरेचनो के द्वारा तथा मन को यम नियम आदि के द्वारा दोषरहित कर लेते हैं । आचार्य सुश्रुत ने अस्थिर मन वाले को रसायन सेवन के अयोग्य बताया है ।

इसी तथ्य को ध्यान मे रखकर आयुर्वेद मे शारीरिक रसायन के साथ-साथ मानसिक रसायन अर्थात् आचार रसायन की कल्पना की गयी है । जिस प्रकार शारीरिक रसायन द्वारा शरीर को बल प्राप्ति होती है उसी प्रकार आचार रसायन द्वारा मन को शक्ति मिलती है । शारीरिक रसायन द्वारा शरीर को स्थिरता तथा आचार रसायन द्वारा मन को स्थिरता मिलती है । महर्षि चरक ने आचार रसायन का सुन्दर वर्णन किया है ।

सत्त्वादिनमक्रोध निवृत्ता मद्यमैथुनात् ।

अहिंसकमनायास प्रशान्त प्रियवादिनम् ॥

जपशीघ्रपर धीर दान नित्य तपस्विन ।

देवगोब्राह्मणाचार्यगुरुवृद्धान्ने - रतम् ॥

आनृगस्थपर नित्य नित्य करुणवेदिनम् ।

रामजागरणस्वप्न नित्य क्षीरघृताग्निनम् ॥

देशकातप्रमाणज्ञ युक्तिज्ञननहृद कृतम् ।

शस्ताचार सकीर्णमध्यात्मप्रवर्णेन्द्रियम् ॥

उपासितार वृद्धनामास्तिकानाजितात्मनाम् ।

धर्मशास्त्रपर विद्यान्तर नित्यरसायनम् ॥

गुणैरेतै समुदितै प्रयुङ्क्तैर्यो रसायनम् ।

रसायनगुणन् सर्वान् यथोक्तान् स समरनुते ॥

सत्य बोलने वाले, क्रोध न करने वाले, मदिरा सेवन,

मैथुन से दूर रहने वाले, हिंसा न करने वाले, श्रम न

करने वाले, शान्त, प्रियवादि, जप एवं पवित्रता मे तत्पर,

धीर दान देने वाले, तपस्वी, देवता, गाय, ब्राह्मण, गुरु,

आचार्य, एवं वृद्धजनो की पूजा करने मे तत्पर, क्रूरता से

दूर रहने वाले, दया से ओत प्रोत, उचित समय पर

निद्रा त्यागने एवं शमन करने वाले, नित्य दूध एवं घृत

खाने वाले, देश, काल, मात्रा को जानने वाले, अहंकार

न करने वाले, उत्तम, आचार विचार वाले, सकीर्ण

विचार से रहित, आध्यात्म विषयो मे अपनी इन्द्रियो को

लगाने वाले, आस्तिक जितात्मा, वृद्ध मनुष्यो की सेवा

करने वाले, धर्मशास्त्र को पढने वाले मनुष्य सदा रसायन

से युक्त होते हैं । इन गुणो से युक्त जो मनुष्य रसायन का

—शेषाश पृष्ठ १६३ पर ।



जवान बनने और बुढ़ापा रोकने का भोजन

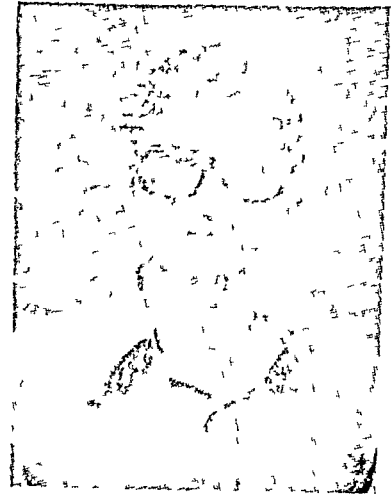


विद्यारत्न डा० प्रकाश चन्द्र गगराडे, बी एस-सी, एम एस-सी. ए, आयु वारिधि, एम ए एम-सी.
साहित्यालकार, डी. फार्म।

बुढ़ापे में पाचन शक्ति कमजोर हो जाती है। पेट की खली युवावस्था में जितनी फैल जाती है उतनी ही बुढ़ापे में रहती है और पुरानी आदत के अनुसार खूब भरना ठीक नहीं क्योंकि पाचन शक्ति कम होने से भोजन भली प्रकार से पच नहीं पाता। अपच होने पर पेट की अनेक तकलीफों का सामना करना पड़ता है। हमारा यह सोचना कि कम खायेंगे तो शक्ति कैसे मिलेगी, गलत है। भोजन के सम्बन्ध में एक बात यहाँ समझ लेनी उचित होगी। भोजन का उतना ही अंश हमारे लिये लाभकारी है जितना हम पचा सकें। अतः बुढ़ापे में भोजन की मात्रा कम कर देनी चाहिए। जितनी भूख लगे उसी के अनुसार भोजन करें। युवावस्था की तुलना में बुढ़ापे का भोजन आधा कर देना ही स्वास्थ्यप्रद होता है। एक समय भोजन दूसरे समय दूध, फल आदि इल्की चीजें खाने का कार्यक्रम बनाना चाहिए। जहाँ तक हो सके गरिष्ठ भोजन सेवन न करें और सात्विक भोजन को ही सेवन करने में प्राथमिकता दें। भोजन के मध्य में कम और दो घण्टे बाद एक गिलास पानी पीने की आदत बना लेने से मल में कठोरता नहीं आती और आसानी से निष्कासित होता है।

जर्मन देश के प्रसिद्ध अनुसन्धानकर्त्ता डाक्टर मेचिनकाफ का कहना है कि दूध, दही और लस्सी का नियमित सेवन जो व्यक्ति करता है उसकी आयु बहुत बढ़ती है। ऐसे व्यक्ति अपनी वृद्धावस्था में भी जवानों की तरह मेहनत का कार्य कर सकता है। बल्गारिया की शतायु लोगो का देश कहा जाता है। डा० मेचिनकाफ ने बल्गारिया जाकर ज्ञात किया कि वे लोग दही अधिक खाते हैं। इससे न केवल वे स्वस्थ व रोगमुक्त रहते हैं बल्कि लम्बी आयु प्राप्त करते हैं। निष्कर्ष यह निकलता है कि जवानी व बुढ़ापे दोनों अवस्था में भोजन के साथ नियमित रूप से दही का सेवन करना चाहिए।

व्यक्ति के रक्त, मांस, स्नायु और हड्डियों का निर्माण



और विकास सब भोजन के परिणामस्वरूप ही प्राप्त होता है। शरीर में निरन्तर नष्ट होने वाली रचनाओं का निर्माण भोजन की बदौलत ही होता है। जीवन शक्ति को स्थिर रखना और जोषों के पोषण व मरम्मत का कार्य भोजन का होता है। जब भोजन इतना महत्वपूर्ण स्थान रखता है तब स्वास्थ्य और जीवन का उसको रख-वाला कहा जाये तो उसमें अनुचित क्या होगा?

हमारे देश में शक्तियुक्त भोजन की कमी और दोष के कारण निम्न वर्ग के लोग विभिन्न बीमारियों से ग्रस्त होते रहते हैं। इसके विपरीत धनी देशों के लोग सम्पन्नता के कारण भोजन के स्वाद पर अधिक ध्यान देते हैं और स्वाद के वशीभूत होकर आवश्यकता से अधिक और अनुचित भोजन करने के कारण दुःख पाते हैं तथा अनेक पेट की बीमारियों से ग्रस्त रहते हैं। आवश्यकता से अधिक भोजन करने से पेट और आंतों को सामान्य से अधिक कार्य करना पड़ता है।

स्वास्थ्यप्रद भोजन वह है जिसमें—

१. प्रोटीन, जो सोयाबीन, मांस व मूँगफली आदि में अधिक मिलता है।



२ कार्बोहाइड्रेट जो शक्कर (गुगर) वाले भोजन में मिलता है।

३. फेट्स जो घी, तेल व चिकनाई वाले पदार्थों से मिलता है।

४ साल्ट्स अर्थात् लवण] जो फलों और सब्जियों
५ विटामिन्स] से मिलता है।
६. पानी, होता है।

प्रोटीन समस्त कोषाणों के निर्माण के लिए आवश्यक है जो अण्डा, दूध, दही, पनीर, मांस, मछली से प्राप्त होता है। भोजन में इसका होना बहुत जरूरी होता है।

कार्बोहाइड्रेट से शरीर में शक्ति और गर्मी पैदा होती है जिसके द्वारा चर्बी बनती है। ये गेहूँ, आलू, चावल, शक्कर में मिलती है।

फेट्स के द्वारा भी शरीर में शक्ति और गर्मी पैदा होती है। इसे तेल, घी, मक्खन से प्राप्त होता है।

लवण शरीर की शक्ति पूर्ति व पाचन शक्ति को बढ़ाने में सहायक होते हैं। लवणों में कैल्शियम, फास्फोरस, आयोडीन साधारण नमक व गन्धक आते हैं। इनके अलावा तावा, लोहा, मैग्नीज, फ्लोरीन व मैग्नेशियम खनिज पदार्थों की भी शरीर को आवश्यकता होती है।

विटामिन्स के द्वारा शरीर का उचित पोषण होता है। इनकी कमी से शरीर में विभिन्न प्रकार की बीमारियाँ पैदा हो जाती हैं।

भोजन के पाचन में पानी का महत्वपूर्ण स्थान होता है। पानी की सहायता से भोजन के अंश रक्त में शोषित होते हैं और व्यर्थ के पदार्थ मूत्र, पसीने के रूप में तथा मल के रूप में निष्कासित होते हैं।

सक्षिप्त में भोजन के सम्बन्ध में उपर्युक्त विवरण दिया गया है। अब विभिन्न प्रकार के पौष्टिक भोजन का वर्णन किया जायेगा जिनकी सहायता से जवान बनने और बुढ़ापा रोकने में मदद मिलेगी।

फल और दूध तथा उनसे निर्मित पदार्थों को सर्वश्रेष्ठ भोजन माना गया है। इसके पश्चात् सब्जियों और अनाजों का नम्बर आता है। फलों और दूध से निर्मित पदार्थों में पौष्टिक गुण बहुत होते हैं इसलिए जवान तथा बूढ़ों को समान रूप से लाभ प्रदान करते हैं। छाँ, इतना

ध्यान अवश्य रखना चाहिये कि इनका सेवन जितना पचा सके उसी आधार पर किया जाना चाहिए अन्यथा लाभ की जगह हानि होने की सम्भावना भी होती है। जिन व्यक्तियों को दूध पचाने में कठिनाई होती है उन्हें दूध में थोड़ा सा सोडावाइकार्ब मिलाकर सेवन करना चाहिए। इसके अलावा यदि वे चाहे तो दही, छाछ, मक्खन आदि का सेवन दूध की जगह कर सकते हैं।

हर मौसम में उस मौसम के सस्ते फलों का सेवन हर व्यक्ति कर सकता है। आवश्यक नहीं कि बिना मौसम के एक ही प्रकार के अथवा महंगे फलों का ही सेवन किया जाये। फलों के गुण किसी से छिपे नहीं हैं।

खाना खाने के बाद नियमित रूप से किसी भी एक फल का नियमित सेवन करना बहुत गुणकारी होता है। ऐसा नियम बना लेने पर आप अधिक समय तक जवान बने रहेंगे और वृद्धावस्था को दूर भगा देंगे।

गाजर का हलवा, आम का हलवा उत्तम काया पलट करने वाले भोज्य साबित होते हैं। इनके सेवन से शरीर में स्फूर्ति, शक्ति महसूस होती है। बुढ़ापे में जवानी का अनुभव होता है।

मासाहारी व्यक्ति आमलेट, मुर्गा, चूड़ा, बकरा आदि का सेवन कर शरीर में शक्ति संचय कर सकते हैं और अधिक उम्र में भी कम उम्र सी स्फूर्ति, ताकत महसूस कर सकते हैं।

अग्रलिखित खाद्यान्तों एवं खाद्य पदार्थों के सेवन से निर्दिष्ट लाभ की प्राप्ति की जा सकती है। हमारे दैनिक भोजन की खुराक उसी के अनुरूप बनाई जा सकती है।

गेहूँ की रोटी बनाते समय चक्की से पिसे आटे को छानना नहीं जाना चाहिए क्योंकि छानने के बाद वचे हिस्से से शक्तिवर्धक अशुभ पृथक हो जाता है। बिना छने आटे की रोटियाँ पौष्टिक गुण लिए होती हैं तथा अजीर्ण और कब्ज दूर करती हैं। मोटे आटे की बनी रोटी दिखने में भजे ही ठीक न लगे परन्तु स्वास्थ्य की दृष्टि से उसका सेवन करना लाभकारी होता है।

सब्जियों में शलगम, गाजर, टमाटर, पालक, चुकन्दर आदि कच्ची ही खाना अति लाभकारी होता है। इनका जूस निकालकर भी सेवन किया जा सकता है। प्याज, पीदीना, बन्दगोभी, पत्तागोभी, कद्दू भी कच्चा ही खाया

जा सकता है। ये सभी स्वास्थ्य के लिए लाभप्रद है।

बादाम, छुहारे, खजूर, तिल, आवला भी जवानों और बूढ़ों को शक्ति प्रदान करते हैं। शहद, प्याज का रस भी शक्ति प्रदान करता है।

दूध और उससे बने पदार्थ जैसे दही, मक्खन, छाछ, मलाई, पनीर, घी का उचित मात्रा में सेवन करना मानसिक, शारीरिक और मर्दाना शक्ति प्रदान करता है। वजन और ताकत बढ़ाने के लिए दूध का सेवन करना उचित होगा। दूध एक साँस में न पीकर घूट-घूटकर पीना चाहिये। उसे अधिक गरम भी नहीं करे वरन् एक-दो उवाँलकर सहन करने योग्य गर्म हालत में पीवें।

आयु बढ़ाने, शक्ति व स्फूर्ति बढ़ाने के लिए दही का निरन्तर खाने के समय प्रयोग किया जाना चाहिये।

मक्खन, घी की अपेक्षा आसानी से पचकर शोषित हो जाता है। शरीर को ताकत देता, वजन बढ़ाता, मर्दानगी उत्पन्न करना आदि मक्खन के मुख्य लाभ हैं।

मलाई आसानी से हजम होने वाली वजन और ताकत बढ़ाने वाली वस्तु है। जिन्हें दूध के अन्य पदार्थ मालिक नहीं आते वे मलाई सेवन करें।

मांस और अण्डों के मुकाबले की ताकत पनीर पैदा करता है। यह शक्तिशाली होने के साथ-साथ मांस, अंडे के समान हानिप्रद लक्षण नहीं छोड़ता।

घी मोटा ताजा बनने के इच्छुक व्यक्तियों के लिए मुख्य वस्तु है। घी और दूध का सेवन अधिक शक्तिप्रद है।

उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट होता है कि जवान बनने या जवानी कायम रखने और बुढ़ापा रोकने के लिए पौष्टिक भोजन लेना ही आवश्यक होता है। रोटी, फल, सब्जी, दूध, घी, दही की निश्चित मात्रा नियमित सेवन करने से इच्छित फल की प्राप्ति की जा सकती है। भोजन सम्बन्धी नियमों का ध्यान रखना भी आवश्यक होता है, अन्यथा पूर्ण लाभ सम्भव नहीं।



× आचार रसायन : पृष्ठ १६० का शेषांश ×

सेवन न करें तो भी रसायन के सभी गुण उसे प्राप्त होते हैं। तथा इन गुणों के साथ-साथ जो व्यक्ति रसायन का सेवन करता है तो सभी शास्त्रोक्त रसायन गुणों को उचित रूप में प्राप्त करता है।

अतः मनुष्य को शारीरिक एवं मानसिक दोषों को दूरकर रसायन का सेवन करना चाहिए तभी उसे पूर्ण रसायन लाभ प्राप्त होता है। जिनकी आत्मा अपने वश में होती है, जिनका मन एवं शरीर शुद्ध होते हैं यदि ऐसे मनुष्य रसायन का सेवन करते हैं तो उनको रसायन गुणों की पूर्ण प्राप्ति होती है। तथा वे मनुष्य यदि आयु को बढ़ाने वाले रसायन का सेवन करते हैं या जरा एवं रोग को दूर करने वाले रसायन का सेवन करते हैं तो उनके

मनोरथ की सिद्धि होती है।

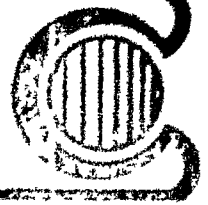
मानसः पुनरुद्विष्टो रजश्च तम एव च ॥

मानसो ज्ञान विज्ञान धैर्यं स्मृति समाधिमि ॥

आयुर्वेद में प्रज्ञापराध को रोगों का कारण माना गया है। अतः आचार रसायन का पालन करने वाले प्राणी के जीवन में प्रज्ञापराध की सम्भावना नहीं रहती है तथा वह रोगरहित रहता हुआ दीर्घायु को प्राप्त होता है। यदि कभी बाह्य कारण से मनुष्य रोग से पीड़ित हो जाता है तो उसको आचार रसायन के साथ-साथ रसायन औषधियों का सेवन करना चाहिए, जिससे उसका मन तथा शरीर दोनों दोषरहित हो जाते हैं तथा वह अपना जीवन आनन्दपूर्वक व्यतीत करता है।



जरात्वं नोप गच्छति



वैद्यरत्न श्री हारका मिश्र आयुर्विचार्य, ओढ़े जिला नवावा ।

वैद्यरत्न श्री हारका मिश्र ने वैवर्त्त पुराण से ऋतुचर्या का वह सन्दर्भ इस नैम में दिया है जिसके सेवन से 'जरावस्था' उत्पन्न नहीं हो सकती । साथ ही जरा के कारण एवं निवारण पर भी प्रकाश डाला है ।

पुराणों के इस प्रासंगिक विषय से पाठक लाभान्वित होंगे, ऐसी आशा है ।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

ब्रह्म वैवर्त्त पुराण ब्रह्म ऋषि नारद की स्त्री माता के सम्वाद में ब्राह्मण कुमार ने यह कहा है ।

जरात्वनोप गच्छति--अर्थात् जरा-रोग इन्हे नहीं सताता है ।

१—'चक्षुर्जल च व्यायाम पादाघन्तल मर्दनम् ।

कर्णयो मूर्ध्नि तैल च जरात् बाधि विनाशनम् ॥'

अर्थात्—नेत्रों को 'निराल' जल से धोना, प्रतिदिन टहलना, व्यायाम, पैरों के तल्लों में रात में तैल मर्दन, कान में सर्प तेल डालना, माथे पर तेल मर्दन । यह सब उपचार वृद्ध रोग के नाश में सहायक है ।

२—'वसन्ते भ्रमणं स्नानं सेवा स्वप्न करोति यः ।

बालाच्च सेवते बाले जरात्व नोप गच्छति ॥'

अर्थात्—वसन्त ऋतु में भ्रमण [टहलना], वस्ति का प्रयोग, उचित निद्रा और उचित समय पर बाला के सेवन से जरा से बचाता है ।

३—'खात शीतोदण स्नायी सेवते चन्दनद्रवम् ।

नोपयाति जरात् च निदाघं अनिल सेवनम् ॥'

अर्थात्—निदाघ में तानाव, पोखर, मल के स्नान, चन्दन का लेप, शीतल मन्द सुगन्ध वायु का सेवन से जरा नहीं आती है ।

४—'प्राविष्णु उष्णोदकम् स्नायी वनतोय न सेवते ।

समये च समाहारी जरा त्व नोपगच्छति ॥'

अर्थात्—प्रावृट में गर्म किया उष्णोदक में स्नान, जङ्गली झरनों का जल न पीना, ठीक समय पर समुचित भोजन करने से जरा नहीं सताता ।

५—'शरदी न गृह्णाति भ्रमणं तत्र वर्जयेत् ।

खात स्नायी समाहारी जरात्वनोपगच्छति ॥'

अर्थात्—शरद में भ्रमण सेवन न करे । बावरी तालाव के जल में स्नान समारम्भ में जरा पीड़ित नहीं होता ।

६—'खातस्नायी च हेमन्ते काले वर्द्धन सेवते ।

भुक्ते नवान्नमुष्णच जरात्व नोपगच्छति ॥

अर्थात्—हेमन्त में बावरी, तालाव में स्नान, समय पर अग्नि का सेवन, नवान्न उष्ण भोजन से जरा दूर रहता ।

७—'शिशिरशुक् वर्द्धन च नवान्न च सेवते ।

मच्छाणोदक स्नायी जरात्व नोप गच्छति ॥

अर्थात्—शिशिर में अग्नि सेवन घूप सेवन, नवान्न गर्म भोजन उष्ण जल से जरा दूर रहती है ।

जरा के कारण एवं बचने के उपाय

१ शुष्क मांसम् स्त्रिय वृद्धा बालकं तरुण दधि

स सेतन्तं जरा याति प्रसृष्टा भ्रातृभि सह ।

अर्थात्—शुष्क मांस, वृद्ध स्त्री, नवोदित सूर्य, तरुण (तुरन्त, का जमा) दधि एवं रात में दधि सेवन, रजस्वला गमन वैश्या शूद्र स्त्री सेवन मना है । इनके घर भोजन न करे । गुरु स्त्री ब्राह्मणी ब्रह्मचारणी यति योगिनी स्त्री सेवन से जरा होती है ।

२. यया—रात्री येदधि सेवन्ते पुष्कलोश्च रजस्वला ।

तानुयाति जराकष्ट भ्रातृभि सह सुन्दरी ।

३ रजस्वला च कुलटा कावीरा यार दुतिका ।

शुद्राया चक्र पत्तिन च कृतुहीना च या सति ।

जोहि तासा सन्नभोजी ब्रह्महत्या लभेन्तुस ।

तेन पापेन सार्धं सा जरा नामुपयापते ।

४ पापाना व्याधिभि साधर्म मित्रता सतत ध्रुवम्

—शेषांश पृष्ठ १६७ पर देखे ।

पुनर्यावन और हार्मोन

कविराज श्री हरिकृष्ण सहगल, सबर भाना रोड, दिल्ली

कविराज श्री हरिकृष्ण सहगल उन लेखकों में से हैं जो बड़ी से बड़ी गुंजायमान को सरल एवं सुबोध भाषा शैली के माध्यम से सुलझाकर रस देते हैं जिससे कोई भी उसे समझ सकता है। हार्मोन जैसे गूढ़ विषय पर आपने आयुर्वेद एवं यूनानी के विविध योगों में हार्मोन के भण्डार का गहरा विश्लेषण किया है। यूनानी चिकित्सा में प्रयोग होने वाले हलवा, लवंगों से लेकर अर्क माउल सहस्र तक की व्याख्या करते हुए इन सब में हार्मोन की उपस्थिति बताई है। चरक राहिता के वाजीकरण अध्याय तक की अच्छी समझ ली छोड़ा है। इन तथ्यों से पूर्ण यह नेत्र वास्तव में वैदिक पद्धतियों में हार्मोन के स्थान पर प्रयोग होने वाले चिकित्सा का दिग्दर्शन कराने वाला है। पाठक इसे रुचिकर एवं लाभदायक पावेंगे। —शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

आयुर्वेद के अनुसार आहार रस - शरीर अग्नियों और ओज के आश्रित, शरीर इन्द्रिया हैं। पाञ्चात्म्य के अनुसार शरीर क्रियाएँ एन्जाइम जलकणों और हार्मोन के आश्रित हैं। वान एक ही है कहने के ढंग दो हैं। वृद्धावस्था में यह तीनों कम हो जाते हैं। अगर इनमें कमी न हो तो युवावस्था देर तक चलती चली जाती है। वृद्धावस्था में भी युवावस्था का भास होता है। दृष्टि श्रवण शक्ति स्मृति, उत्साह - काम शक्ति सब युवकों के समान होती है।

यह एन्जाइम - जल कण और हार्मोन क्या हैं ?

आन्तों में बैक्टीरिया आहार के विटामिनो से एनजाइम बनाते हैं। इन एनजाइमों को एसिड भी कहते हैं यह कई प्रकार के हैं। यह एन्जाइम जलकणों से मिलकर हार्मोन उत्पादक ग्रन्थियों हार्मोन को बनाते हैं। वृद्धावस्था में हार्मोन की कमी हो जाती है। शरीर उष्मा (प्राण-शक्ति) कम हो जाती है।

शरीर की सर्व हार्मोन उत्पादक ग्रन्थियों का नियंत्रण पीयूष ग्रन्थि करती है। यह ग्रन्थि स्वयं १२ हार्मोन बनाती है। मस्तिष्क की ही दूसरी ग्रन्थि हाइपोथैलमस ग्लैंड दो हार्मोन F.S.H और L.H. बनाती है। दोनों विशेष रक्त वाहिनियों द्वारा पीयूष ग्रन्थि में आते हैं

पीयूष ग्रन्थि में गोनेडोट्रोपिन नाम का हार्मोन बनता है। इस हार्मोन के द्वारा शुक्र ग्रन्थियाँ या हार्मोन बनाती हैं। एक से लिंग हर्ष और दूसरे से वायं उत्पत्ति होती है। हार्मोन F.S.H के द्वारा डिम्ब ग्राथियों में डिम्ब और शुक्र ग्रन्थियों में शुक्राणु बनते हैं। शुक्र ग्रन्थियों के हार्मोन टेस्टोस्टेरोन द्वारा शुक्राणुओं का पाक होता है। उपवृक्क ग्रन्थियों में उत्पन्न हार्मोन स्त्री पुरुषों के लिंगों का निश्चय करते हैं। पीयूष ग्रन्थि के पूर्व भाग से उत्पन्न हार्मोन, प्रोलान ए और प्रोगेन वी से डिम्बग्रन्थियों में इन्स्ट्रिन और प्रोजेस्टेरोन पदार्थ होते हैं। पुनर्यावन के लिए यूरोप में डाक्टर हार्मोन के इन्जेक्शन लगाते हैं अथवा विद्युत के झटके देते हैं।
आवे हयात—

आवे हयात उस द्रव का नाम है जिसके पीने से मानव अमर हो जाता है। कहते हैं सिकंदर आवे हयात की तलाश में उसके चरम तक पहुँच गया था, परन्तु उसके वाज ने और एक कोवे ने उसे आवे हयात पीने से रोक दिया कि जीवन में कभी मृत्यु का आचल भी, माता की ममता से अधिक सुखदाई होता है। वृद्धावस्था में जब आँखों पर मोठे शीशों की ऐनक, चेहरे पर झुर्रियाँ, मुँह में दात न पेट में आत, झुकी हुई कमर हाती है तो जीवन में कोई आनन्द



नहीं होता। पाकिस्तान में प्रति वर्ष १०,००० व्यक्ति आत्म हत्या करते हैं, स्वीडन में धातम हत्या करने वालों की संख्या दुनियाँ में सबसे अधिक है। मिकन्दरे आजम लौट गया।

यूनानी हकीमों का कहना है कि दिलों की रोशनी जिस प्रकार उसके तेल के आश्रित है उसी प्रकार युवावस्था और जिन्दगी भी एक तेल के आश्रित हैं। उन्होंने इस जिन्दगी के तेल की खोज आरम्भ की। आयुर्वेद के अनुसार जिन्दगी का तेल वीर्य है, ओज है, यूनानी का रूह है।

बादाम चिलगोजा, पिस्ता, अखरोट, चिरीजी, खश-खश गिरि कद्दू, गिरि खरबूजा, गिरि नारियल आदि की गिरियों में वह स्नेह है, विटामिन हैं जो मस्तिष्क मज्जा उपवृक्क ग्रन्थियों और अन्य हार्मोन उत्पादक ग्रन्थियों में हैं। इसी स्नेह से हार्मोन उत्पन्न होते हैं। यूनानियों ने पुनर्जीवन और जीवन की रक्षा के लिए इन गिरियों से हलवा बादाम (बादाम में विटामिन ए है) हलवा सालब, हलवा गाजर (विटामिन ए का भण्डार है), हलवा बेजा मुर्गे आदि बनाने आरम्भ किये। वह इन हलवों में पीयूष ग्रन्थि और हाइपोथैलामस के हार्मोन को शामिल कर लेते हैं। वह जब चिड़ों के मस्तिष्क भूनकर डालते थे शरीर बल-वीर्य और ओज इन हलवों से बनते थे। आज की ओवलटॉन और वॉर्नविटा इनके सुकावले में कुछ भी नहीं। प्राचीनकाल में लोग सदियों में इन्हीं हलवों का सेवन करते थे। वक़रे के मगज को भूनकर खाना हार्मोनो को शरीर में बढ़ाना है। हमारे भारतीय पहलवान मिश्री का शेरबा इसी अर्थ पीते थे—यकृत में विटामिन से होता है।

हलवों की इजाद के बाद लवूवों की इजाद हुई। लवूव उल अहरार, लवूवे बारद-लवूवे सगीर—और लवूव कवीर, प्रसिद्ध लवूव हैं। इनमें गिरियों से अन्य मूली, गाजर, प्याज शलजम आदि अनेक वनस्पतियों के बीज—चिड़ों के मगज—केशर, कस्तूरी अम्बर—स्वर्ण रजत पत्र और वैल के लिंग का बुरादा भी पड़ते हैं। हमदर्द वाले आज भी लवूव बनाते हैं। एक बार खाकर देखिये स्वास्थ्य बनता है या नहीं? जवानी आती है या नहीं? इनके प्रयोग से वृद्धावस्था में आ रही बात वृद्धि सक जाती है। चरक

ने भी तो स्नेहों द्वारा बात चिकित्सा करने को कहा है। घृत में विटामिन ए और आवश्यक प्रोटीन हैं। चरक संहिता में वाजीकरण अध्याय में जो प्रयोग लिखे हैं वह भी आयुर्वेदिक लवूव हैं। उनमें भी प्राणिज द्रव्य है।

इन गिरियों के तैलों में कितनी शक्ति हैं आप इसका अनुमान नेहू के तैल, विटामिन ई (Viteolin) से लगा सकते हैं। वह अविकसित जननेन्द्रियों को विकसित करता है। शुक्राणुओं को उत्पन्न करता है। हृद्रोग को दूर करता है शक्ति देता है और गिरिया नवयौवन देती हैं। प्राचीन लोग सदियों में दूध में बादामरोगन पीते थे। वह वृद्धावस्था का इलाज था शरीर को विटामिन ए की पूर्ति थी। चरक की घृत चिकित्सा वास्तव में विटामिन और हार्मोन चिकित्सा है।

मुगल राज्यकाल में ऐयाशी का दौर दारा था। बादशाह वजीर कर्मचारी व्यापारी सभी ऐश ग्रस्त थे। उस वक्त के हकीमों के लिये सबसे बढ़िया घन्वा ऐसे योगनिर्माण करना था, जिन से जवानी खत्म न हो। वृद्धावस्था जल्द न आये, लिंग में अपूर्व शक्ति और शरीर में वीर्य का ब्याह भण्डार हो। हकीमों ने उस काल में माजूनो की ईजाद की। माजून वास्तव में ही शरीर में हार्मोनो की फैक्टरी लगा देती थी। वृद्ध भी तरुणवत मैथुन करने में समर्थ हो जाता था। माजून मगजियात-माजून आदं खुर्मा, माजून प्याज—माजून सालब आदि बनाये गये। इनमें रेग-माही (यह एक प्रकार का Lizard है जो रेगिस्तान में मिलता है, गिरिगिट की तरह इसके हाथ पैर होते हैं। कुछ वर्ष पूर्व पत्रों में छपा था कि इंग्लैण्ड में एक पाकिस्तानी सेक्स स्पैशिलिस्ट का सेक्सविगर केवल यह रेगमाही है।) जिद वदस्तर (यह वगाल मलाया में पानी किनारे रहने वाले जीव, ऊद विलाव के सूखे खुसिये होते हैं। जिदे वदस्तर का दुनिया में बदल नहीं। इसका प्रयोग हार्मोन इन्जेक्शन की तरह काम करता है।) पड़ते हैं।

चरक संहिता के रसायन अधिकार के आरम्भ में वर्णित, ब्राह्मरसायन में रत्नों का भी समावेश है। आकाश में चांद सतारे सूर्य से प्रकाश लेकर टिमटिमाते हैं। रत्न भी सूर्य के उसी प्रकाश को लेकर चमकते हैं। माफिक होने पर यह सूर्य की जीवनदायनी सावित्री रश्मिया शरीर में

जराव्याधि विचिन्ता

प्रविष्ट गर्भों में और जब वह मायभी विरणी लेते हैं तो नामांकित होते हैं। यह एक प्रकार की जीवनदायनी वृक्षावस्था रोकने वाली और रीध सुधारणा पदान करने वाली मूल्य संतरिया है। हकीमों ने मातृक फलके क्षेत्र में इन रत्नों को भी शामिल किया है।

मातृक मित्राज नवाबों के विने हकीमों ने अर्क अम्बर, अर्क मातृक लहसुन की बनाना आरम्भ किया। इस अर्क में आयुर्वेदक प्रोटीन मेड के बच्चे का मांस, बटेर, कवूतर, शीशा नखली, चूड़ा, मुंग के मांस, निटो के मगज और बैल के जिग का बुरादा पठने हैं। और विटामिनो से भरपूर मेड और अमूर भी पढ़ते हैं। आप हंगन न हो, चरक महिता में बाजीकरण पिछरम-चटक (चिडा) मांग, वृष्य कुक्कुट मांस रन, वृष्य अण्डरस का वर्णन किया है। भेद इतना ही है कि हकीमों ने मांस रनों का अर्क निकाला है। अर्क मातृक लहसुन से हार्मोन उत्पादन प्रविव्या सुचारु रूप से हार्मोन बनाने जगती है। चरक के बाजीकरण योगों से भी यही हार्मोन बनते हैं।

आज से एक हजार वर्ष पूर्व और महर्षि चरक के एक हजार वर्ष बाद दुबारा के निकट एक गांव में एक अजीम हकीम वू अली नाना का जन्म हुआ था। उन्होंने जो पुस्तक कानून उस तिव, पांच जित्दो में लिखी है वह अधिकांश में चरक सहिता में मिलती जुलती है। आपने लिखा है कि एक वाकरा लड़की (आयु १३-१५ वर्ष) से साठ वर्ष का वृद्ध भी सम्मोग कर गुवावस्था प्राप्त कर सकता है। आचार्य चरक ने भी चरक महिता में बाजीकरण में स्त्री की सहिता को रबीकार किया है। जो स्त्री प्रहर्षण देने वाली है वह श्रेष्ठ बाजीकरण है। परिणाम यह है कि तेल की दोलत से मालामाल वृद्ध देख जवानी गरीबने के लिये, निजाम हंदरावाद के काल से हंदरावाद आ रहे हैं। सितम्बर १९६० के पत्रों में आपन पढा होगा कि एक ६० वर्षीय अरब को गिरफ्तार किया गया है। यह एक मास पूर्व यहा आया था। इसने एक १३ वर्षीय लड़की से २४ अगस्त को शादी की थी। इस मास में वह पहले ऐसी ३ लड़कियों से शादी कर चुका है। प्रश्न उठता है अरब ने ऐसा क्यों किया?

वृद्ध अगर वाकरा लड़की से मैथुन करे तो वह जवान

हो जाता है। इसी घादरा के माथ उसने ४ कमसिन लड़कियों से शादी की और मैथुन पिया।

कथानक है कि एक बार हिन्दुओं के देवता महादेव जी ने कामदेव को भरम कर दिया। रति विधवा हो गई। देवता इन्द्र ने जो उपदेश ऋषियों को तगणापरथा, दीर्घायु वृष्यता, वने वीर्य उत्पादक ओजरकर रसायनों का दिया था कामदेव के निधन से उनका अन्त हो गया।

चरक महिता के बाजीकरण और रसायन अधिकार उस दिन रो कोलड स्टोरेज में बन्द हो गये जिस दिन म० युद्ध ने गृहयुद्ध को त्याग दिया। वीद्ध निक्षु और निक्षुरियों ने रसायन औषधियों का निर्माण रोक दिया। आपको आयुर्वेद के किमी योग के साथ लिखा नहीं मिलेगा कि यह मददत लाता है तिंग दृढ़ करता है, वीर्य को गाढा करता है अगरच यह गुण यूनानी योगों के साथ लिखे मिलेंगे।

ले देकर एक वंश लालिम्बराज रह जाते हैं जो अपनी स्त्री रत्ना से कहते हैं कि आज मैंने शतावरी रस पिया है मैं १०० स्त्रियों को सन्तुष्ट कर सकता हू। शतावर मे जवानों उत्पादक हार्मोनो का भण्डार है।

❀ पृष्ठ १६४ का शेषार्थ ❀

पापव्याधि जरा बीज विघ्न बीजच निश्चितम्।

पापेन जायते व्याधि पापेन जायते जरा।

पापेन जयते दैत्य दुःख शोको भय तथा।

रोगो का सम्बन्ध मित्रता पाप से है। पाप ही रोगो का जरावस्था तथा नाना प्रकार के रोगो का देन है। विष है। पाप से रोग, वृद्धावस्था दुःख शोक भय सब पाप रोग के कारण हैं।

वचने के उपाय—

१—साधर्माचार समुक्तं च दिसित हरिसेवनम् गुरुसेवा तिथिनाच भ सन्तकते तय. सुच ॥ अतोपवाश युक्तं च सदा तीर्थ विशेषणम्। रोगा सन्ततं दृष्ट्वा वैनतेय निवोरणा एता जरा न सेवेत व्याधि सचश्च कुर्जय।

जो अपने धर्म में तगा है आचरण युक्त है भगवान का मन्त्र ग्रहण किया है। विष्णु की उपासना करता है। गुरु देवता अतिथि के भक्त हैं। तीर्थाह न अतोपवाश करता है। ऐसे को देखकर रोग भाग जाता है और जरावस्था दूरन्त नहीं आता।

जरा निवारक द्रव्य

श्री डा० विवेक नूषण अशोक बी० आर्डी० एम० एम०

जिपेक्टर—आयुर्वेदिक एवं यूनानी तिरिधिया कालेज, कर्गल बाग, नई दिल्ली-५



श्री० डा० विवेक नूषण अशोक आयुर्वेदिक एवं यूनानी निम्बिका कालेज दिल्ली के एक होनहार स्नातक हैं और मर्यादित अपनी मान्यता में अग्रणी हैं। आप परिश्रमी, सुयोग्य एवं सरल स्वभाव के व्यक्ति हैं आपने परिश्रम कर भावप्रकाश निघण्टु के जरा निवारक द्रव्यो पर लेख दिया है जो बहुत उपयोगी है।

—डा० शिदकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

प्राचीन निघण्टुओं में जो सामग्री है—उनका वाद के निघण्टुओं में समावेश होता रहा है। भावप्रकाश वाद का एक पूर्ण निघण्टु है—जिसका अपना विशेष महत्व है। हम इस निघण्टु में आये हुये उन द्रव्यों को लिख रहे हैं जो जरा निवारक हैं। चिकित्सक इनका प्रयोग कर लाभ उठा सकते हैं।

१. हरीतकी—हरीतकी पचरसा तवणा तुवरा परम्।

रुक्षोणा दीपनी मेघ्या स्वादुपाका रसायनी ॥

अर्थात् हरीतकी में लवण रस के अनिर्गुण पाचो रस (मधुर, तिक्त, कटु, कषाय और अम्ल) पाये जाते हैं। यह रुक्ष, उष्ण, दीपन, मेघ्य, मधुर पाक वाली एवं रसायन है।

लवणेन कफ हन्ति पित्त हन्ति शर्करा।

घृतेन वातजान् रोगान्सर्वरोगान्गुडान्विता ॥

सिन्धूत्यशर्कराशु ठीकणामधुगुडैः क्रमात्।

वर्षादिष्वभया प्राश्या रसायन गुणं पिना ॥

अर्थात् नमक के साथ कफ को, शक्कर के साथ पित्त को, घृत के साथ वात विकारों को और गुड के साथ समस्त रोगों को दूर करती है। जो रसायनार्थ हरीतकी का सेवन करना चाहते हो उन्हें वर्षाशुटु में नमक से,

शरद् में शक्कर से, रैमन्त में सोठ से, शिशिर में पीपल के साथ, वसन्त में मधु से एवं ग्रीष्म में गुड के साथ हरद का सेवन करना चाहिए।

२. आमलकी—हरीतकीसम धात्रीफल किन्तु विशेषतः।

‘रक्तपित्तप्रमेहघ्न पर वृष्यं रसायनम् ॥

अर्थात् जो गुण हरद के हैं वही गुण धात्रीफल के हैं किन्तु विशेषता यह है कि यह रक्तपित्त तथा प्रमेह को हरने वाला एवं अत्यधिक घातुवर्धक वा रसायन है।

३. पिप्पली—‘पिप्पली दीपनी वृष्या

स्वादुपाका रसायनी ।’

अर्थात् पिप्पली अग्निवर्धक, वीर्यवर्धक, पाक से मधुर एवं रसायन है।

४. रसायनम्—‘दावीकवायसम क्षीर पाद

पक्त्वा यदा घनम्।

तदा रसायनं स्यात् नेत्रयोः परम हितम् ॥

रसायनं तादर्थ्यतल रसगर्भं च तादर्थ्यजम्।

रसायनं कटु श्लेष्मविपक्षेत्रविकारनुत्।

उष्ण रसायनं तिक्त छेदनं द्रणदोषहृत् ॥

अर्थात् दाखहृदी के कवाय में सममात्रा में दूध डाल-

कर पकते हैं, अब यह चतुर्थांश रहकर गाटा हो जाता है तब उसे उतार लेते हैं इसीको रसायन या रसौत कहा करते हैं। यह कटु है, कफ विष एव नेत्र विकारों को हरने है, उष्ण, रसायन, तिक्त, छेदन है तथा वणदोषों को हरने वाली है।

५. बाकुची—बाजुची मधुरा तिक्ता कटुपाका रसायनी ॥
अर्थात् बाकुची मधुर, तिक्त, कटु विपाक एव रसायन है।

६. रसौत—लघुनस्तु रसोत. स्यादुपगन्धो महीषधम् ।
अर्थात् लघुन, रसोत, उपगन्ध, महीषध ये नाम हैं तथा यह वन, वर्ण के लिए उत्तम, नेत्रों को हितकारी, नेत्रों को सुगन्धायक एव रसायन है।

७. गुग्गुलु—गुग्गुलुविशदस्तिक्तो वीर्योष्ण पित्तल सर ।
कषायः कटुक पाके कटुस्थो लघु पर ॥
भस्मसम्पानकृद्दृष्यः मूदमस्त्वयो रसायन ।
अर्थात् गुग्गुलु विशद, तिक्त, उष्ण, पित्तवर्धक एव दस्तावर है। यह कषाय, कटु, पाक में कटु, रुक्ष, लघु, द्रवी हुई द्रवियों को जोड़ने वाला, वीर्यवर्धक, मूदम, स्वर को हितकारी एवं रसायन है।

८. गुडूची—जीवन्तीतत्रिका गोमा सोमवल्ली च कुण्डली ।
चक्रलक्षणा धारा विशल्या च रसायनी ॥
चन्द्रहासा वयस्या च मण्डली देव निमिता ।
गुडूची कटुका तिक्ता स्यादुपाका रसायनी ॥
अर्थात् जीवन्ती, तन्त्रिका, गोमा, सोमवल्ली, कुण्डली, चन्द्रलक्षणा, धारा, विशल्या, रसायनी, चन्द्रहासी, वयस्या, मण्डली, देवनिमिता ये गुडूची के नाम हैं। गुडूची कटु, तिक्त पाक में स्वादिष्ट एव रसायन है।

९. गम्भारी—गम्भारी ॥
तत्फल वृंहण वृष्यं गुरु केश्य रसायनम् ।
अर्थात् गम्भारी फल वीर्यवर्धक, बलदायक, गुरु, केश्य एव रसायन है।

१०. शालपर्णी—शालपर्णी गुरुश्छद्विज्वरधवासातिसारजित् ।
शोपदोषत्रयहरी वृंहण्युक्ता रसायनी ॥
अर्थात् शालपर्णी गुरु है। यह ज्वर, ध्वास, अतिसार, शोष, तीनों दोषों को दूर करने वाली तथा पुष्टिकारक एवं रसायन है।

११ जीवन्ती—जीवन्ती शीतला स्वादु
स्निग्धा दोषत्रयापहा ।
रसायनी बलाकारी चक्षुष्याग्राहिणी लघु ॥
अर्थात् जीवन्ती धीतन, मधुर, स्निग्ध, त्रिदोषनाशक, रसायन, बलकारक, नेत्रों को हितकारी ग्राही एव लघु है।
१२ चाराही—चिवारी मधुरा स्निग्धा
वृंहणी स्तन्यशुक्रदा ।

शीता स्वर्पानुजता च
जीवन्ती बलवर्णदा ॥
गुरु पित्तान्नपवनदाहान
हन्ति रसायनी ।

अर्थात् चिवारी मधुर, स्निग्ध, पुष्टिकारक, दुग्धवर्धक, वीर्यवर्धक, शीतल, स्वर को हितकारी, मूत्रग, जीवनीय, बल तथा वर्ण देने वाली, गुरु रसायन एव पित्तशामक, रक्तविकार नाशक, वातशामक एव दाहनामक है।

१३ तालमूली—मूमली मधुरा वृष्या
वीर्योष्णा वृंहणी गुरु ।
तिक्ता रसायनी हन्ति
गुदजन्यनिल तथा ॥

अर्थात् मूमली मधुर, वीर्यवर्धक, उष्ण, पुष्टिकारक, गुरु, तिक्त एव रसायन है। यह वन्धासीर तथा वातरोगनाशक है।

१४. शतावरी—शतावरी गुरु शीता
तिक्ता स्वाद्वी रसायनी ।
अर्थात् शतावरी गुरु, शीतल, तिक्त, मधुर एव रसायन है एव महाशतावरी मस्तिष्क के लिए हितकर, हृदय को ताकत देने वाली, वीर्यवर्धक एव रसायन है।

१५ अश्वगन्धा—अश्वगन्धानिलशोष्मश्चित्र शोथक्षयापहा ।
बल्या रसायनी तिक्ता
कषायोष्णातिशुक्रला ॥

अर्थात् अश्वगन्धा बलदायक, रसायन, तिक्त, कषाय, उष्ण, वीर्यवर्धक एव वात, कफ, श्वेत कुष्ठ, शोथ एव क्षय को हरने वाली है।

१६ वृद्धवारक—वृद्धवार कषायोष्ण.
कटुस्तिक्तो रसायन ॥
अर्थात् विचारा कषाय, उष्ण, कटु, तिक्त एव रसायन है।



१७. धृतकुमारी—कुमारी भेदनी शीता

तिक्ता नेत्र्या रसायनी ॥

अर्थात् कुमारी दग्तावर, शीतल, तिक्त नेत्रो के लिए हितकर एव रसायन है ।

१८. भृङ्गराज—भृङ्गराजो ॥

दन्त्यो रसायनो वत्य

कुष्ठनेत्रशिरोतिवृत् ॥

अर्थात् भृङ्गराज दातो को उत्तम करने वाला, रसायन, दन्त्य तथा कुष्ठ, नेत्र एव शिरो रोगो मे लाभकर है ।

१९. काकमाघी—काकमाघी ॥

तिक्ता रसायनी शोथ कुष्ठार्शो-

ज्वरमेहजित् ।

अर्थात् मकोय, तिक्त, रसायन एव शोथ कुष्ठ, अर्श ज्वर, प्रमेह आदि मे लाभकारी है ।

२०. सोमवल्ली—सोमवल्ली त्रिदोषघ्नी

कटुस्तिक्ता रसायनी ॥

अर्थात् सोमलता त्रिदोषनाशक, कटु, तिक्त एवं रसायन है ।

२१. शलपुष्पी—शलपुष्पी ॥

रसायनी कपायोष्णा

स्मृतिकान्ति बलाग्निदा ।

अर्थात् शलपुष्पी रसायन, कपाय, उष्ण, स्मृति, कान्ति, बल तथा अग्नि को बढ़ाने वाली है ।

२२. मण्डूकपर्णी—ब्राह्मी हिमा सरा तिक्ता

लघुमेघ्या च शीतला ।

कपाया मधुरा स्वादु-

पाकायुष्या रसायनी ॥

अर्थात् ब्राह्मी शीतल, सर, तिक्त, लघु, मेघ्य, शीतल, कपाय, मधुर एव स्वादिष्ट पाकयुक्त, आयुर्वर्धक एवं रसायन है ।

२३. तिलक—तिराक. ॥

तिलक कटुक. पाके रसे चोष्णो रसायन ।

अर्थात् तिलक रस तथा पाक मे कटु, उष्ण एव रसायन है ।

२४. बीजक (विजयसार)—

बीजक. कुष्ठबीसर्पश्वित्रमेहगुदक्रिमीन् ।

हन्ति श्लेष्माप्रपित्त च राग्याः केश्यो रसायन ॥

अर्थात् विजयसार कृश, विमर्ष, श्वित्र आदि रोग-रोगों को, गुदा रोग एवं कृमि रोगों मे लाभकारी है । यह कफ, रक्तविकार तथा पित्तनाशक एवं केश्यो को हितकारी, केश्य एवं रसायन है ।

२५. शाल्मली—शाल्मली शीतला ग्वाही

रसे पाके रसायनी ।

अर्थात् शाल्मली शीतल, मधुर, पाक मे मधुर एवं रसायन है ।

२६. स्वर्ण—सुवर्ण शीतलं वृष्य दन्त्यं गुरु रसायनम् ।

अर्थात् स्वर्ण शीतल, वीर्यवर्धक, दन्तदायक, गुरु एवं रसायन है ।

२७. स्वर्णमाक्षिक—गुद्वर्णमाक्षिकं रवातु निम्नं

गृह्यरसायनम् ॥

अर्थात् शुद्ध स्वर्ण माक्षिक रवातु, तिक्त, वीर्यवर्धक एव रसायन है ।

२८. गिलाजतु—गिलाज तटु तिलोष्णं

षट् पाक रसायनम् ।

अर्थात् गिलाजतु तटु, तिक्त, उष्ण पाक मे षट् एवं रसायन है ।

२९. रस (पारद)—रसायनादिमिलोक्ति

पारदो रम्यते यतः ।

अर्थात् इसे रस रत्निए कहा गया है क्योंकि मनुष्य पारद को रसायनार्थ खाते हैं ।

श्वेत शरत् रजा नाशे रत्नं मिल रसायने ।

अर्थात् श्वेत पारद रोगो को नाश करने मे उत्तम है, लाल पाग रसायन है ।

पारद' षट्स स्निग्धस्त्रिदोषघ्नी रसायन ।

अर्थात् पारद छ रसों से युक्त, स्निग्ध, त्रिदोषनाशक एव रसायन है ।

३०. गंधक—रक्तो हेमक्रियासूक्त पीतश्चैव रसायने ।

गन्धक. ॥

हन्ति कुष्ठ क्षय प्लीह कफवातान् रसायनः ।

अर्थात् सवर्ण धनाने मे लाल एव रसायन के काम मे पीला गन्धक प्रयुक्त होता है । गन्धक कुष्ठ, क्षय, प्लीहा, कफ एव वात विकारो को नष्ट करता है तथा रसायन है ।



जराव्याधि विपिकित्साङ्ग

३१. अभ्रक—प्रशस्यते सित तारे रक्त तत्तु रसायने ।
मीत हेमनि कृष्ण तु मधेषु द्रुतयेऽपि च ॥

अर्थात् रजत आदि बनाने में श्वेत, रसायन कर्म के लिए लाल, सुवर्ण बनाने के लिए पीला तथा रोगों को नष्ट करने के लिए कृष्ण अभ्रक उत्तम है ।

३२ हरिताल—

पत्राख्यं तालक विद्याद्
गुणाढ्यं तद्रसायनम् ॥

अर्थात् अभ्रक के पत्रों की तरह पत्र वाला हरताल गुणों से युक्त एव रसायन है ।

३३ हीरक—हीरक ।

रसायने मतो विप्रः सर्वसिद्धिप्रदायकः ।

अर्थात् ब्राह्मण जाति का हीरा रसायन कार्य में जेना चाहिए तथा यह सर्वसिद्धिप्रद होता है ।

३४ ब्रह्मपुत्र विषः—

रसायन विष विप्र
क्षत्रिय देहपुष्टये ।

अर्थात् रसायन कार्य में ब्राह्मण विष, देह की पुष्टि के लिए क्षत्रिय विष लाना चाहिए ।

३५. गुडूची पत्र—गुडूचीपत्रमाग्नेय सर्वज्वरहरं लघु ।

कषाय कटु तिक्तं च
स्वादु पाके रसायनम् ॥

अर्थात् गिलोय पत्र अग्निनर्षक, सर्वज्वरनाशक, लघु, कषाय, कटु, तिक्त, पाक में मधुर रसायन है ।

३६ वाराही कन्द—वाराही पित्तला बल्या
कटुवी तिक्ता रसायनी ।

अर्थात् वाराहीकन्द पित्तकारक, बल्य, कटु, तिक्त एव रसायन है ।

३७ धाराज जल—

धारनीर त्रिदोषघ्नमनिर्देश्यकर लघु ।
सौम्य रसायन बल्य तर्पणं ह्लादि जीवनम् ॥

अर्थात् धाराज जल त्रिदोषनाशक, अपूर्व रस वाला, लघु, सौम्य रसायन है । बलदायक, तृप्तिकारक, आनन्द-दायक एव जीवन रूप है ।

३८ दुग्ध—दुग्ध

वयः स्थापनमायुष्य सन्धिकारि रसायनम् ॥

अर्थात् दुग्ध आयु को स्थापन करने वाला, आयुष्य, सन्धानकारक एव रसायन है ।

३९. गव्य धृत—गव्य धृत ।

बल्य पवित्रमायुष्य सुमंगल्य रसायनम् ॥

अर्थात् गाय का घी बल्य, पवित्र, आयुवर्धक, मंगल रूप एव रसायन है ।

४०. नर मूत्र—नरमूत्रं गर हन्ति सेवित तद्रसायनम् ।

अर्थात् मनुष्य का मूत्र विष को नष्ट करने वाला और सेवन करने से रसायन है ।

लेखक मार्ग निर्देशन एव सहयोग के लिए विभागाध्यक्ष एव विशेषांक सम्पादक गुरवर डा० शिवकुमार व्यास का आभारी है ।

नवशक्ति चन्द्रोदय वटी

आयुर्वेदिक चिकित्सा में सबसे अधिक प्रसिद्ध चन्द्रोदय है । इस अनुपम रसायन द्वारा इन गोखियों का निर्माण किया जाता है । इनके अतिरिक्त अन्य मूल्यवान् प्रभावी द्रव्यों को भी इसमें डाला जाता है । यह गोखिया मोजन को पचाकर रम रक्त आदि सप्त धातुओं को क्रमशः सुधारती हुव शुद्ध वीर्य का निर्माण करती और शरीर में नवजीवन व नवस्फूर्ति भर देती हैं । वीर्य विकार के साथ होने वाली खासी, जुकाम, सर्दी, कमर का दर्द, मन्दाग्नि, स्मरणशक्ति का ह्रास आदि व्याधियाँ दूर होकर क्षुधा बढ़ती है तथा हृष्ट-पुष्ट व निरोग बनाता है । ४० वर्ष की आयु के बाद मनुष्य को अपने में एक प्रकार की कमी और शिथिलता का अनुभव होता है । ऐसा रोग-प्रतिरोधक शक्ति में कमी आ जाने के फलस्वरूप होता है । नवशक्ति चन्द्रोदय वटी इस शक्ति को पुनः उत्तेजित करती और मनुष्य को सवल, स्वस्थ, रफूति युक्त बनाये रखती है । (४१ गोली ५), (१२५ गोली १५), (५०० गोली ५८), (१००० गोली ११०) ।

पता—निर्मल आयुर्वेद संस्थान, माँमू भांजा रोड, अलीगढ़ ।

जिन्संग

श्री अनिल कुमार शर्मा एम्० फार्म० (रिसर्च स्कालर) एल० एम० कालेज आफ फार्मॅसी
(गुजरात विश्वविद्यालय) नबरंगपुरा, महमदाबाद



रसायन का आयुर्वेद मे अष्टांग-संग्रह, सुश्रुत संहिता एवं चरक संहिता मे वर्णन किया गया है। सुश्रुत मे दी गई परिभाषा उचित मानी जाती है। परिभाषा मे कहा गया है कि रसायन द्रव आयु बढ़ाते हैं, स्वास्थ्य बनाये रखते हैं, मस्तिष्क कार्य व स्मरण शक्ति बढ़ाते हैं एवं रोगादि के प्रतिरोधात्मक शक्ति बढ़ाने वाले होते हैं।

मनुष्य की सबसे बड़ी इच्छा पूर्ण स्वस्थ जीवन है। अर्थशास्त्र मे भी कहा गया है कि—जोवेम शरद शतम्। पश्चेम शरदः शतम्॥

अर्थात् स्वस्थ मनुष्य का जीवन श्रवण एवं दृष्टि सजा से पूर्ण सौ वर्ष का है।

वचपन व बुढ़ापा मनुष्य जीवन के दो किनारे हैं, लेकिन मनुष्य दोनों को ही नहीं चाहता। मनुष्य को प्रिय है यौवन। जीवन मे जन्म के साथ ही भिन्न-भिन्न मनुष्यों मे भिन्न-भिन्न गति से दो क्रियाये चलती रहती हैं—जिनमे एक वृद्धि (growth) एवं दूसरी क्षय (atrophy) है। जीवन के प्रथम बीस-पच्चीस वर्षों मे प्रथम क्रिया दूसरी से अधिक सवल होती है, चालीस से पचास वर्ष तक की आयु मे दोनों क्रियाये समानता (balance) से चलती है, इसके पश्चात् द्वितीय क्रिया सवल हो जाती है, जिससे शरीर मे क्षीणता व कमजोरी आ जाती है एवं शरीर झड़ने लगता है। वृद्धावस्था मे स्वास्थ्य को बनाये रखने के लिए ही आयुर्वेद मे रसायन का प्रयोग बताया गया है। आवत्ता, हरड, जीवन्ती आदि आयुर्वेद के प्रसिद्ध रसायन द्रव्य (Rejuvenating agent) हैं। ऐसा ही एक विश्व प्रसिद्ध रसायन द्रव्य है—“जिन्सङ्ग”।

जिन्संग (Ginseng) चीन मे पाया जाने वाला एक ऐतिहासिक रसायन है। चीन के सबसे पुराने मेटेरिया-मेडिका, “शिन-नग पन हीसाओ चिंग”, जिसका निर्माण

आज से लगभग २,००० वर्ष पूर्व हुआ था, मे इस औषध का निम्न प्रकार से वर्णन किया गया है—

जिन्संग मस्तिष्क को शांत करने वाला, इच्छा बढ़ाने वाला, स्मरण शक्ति बढ़ाने वाला, दृष्टि बढ़ाने वाला एवं रोगादि को दूर भगाने वाला द्रव्य है। चीन तथा पूर्वी एशिया के विभिन्न देशों मे इसका प्रयोग रसायन, आयु-वर्द्धक एवं सम्पूर्ण रोगनाशन के लिए किया जाता है। ऐसी भी धारणा है कि इस औषध के प्रयोग से मनुष्य की आयु दुगुनी हो जाती है एवं वृद्ध भी युवावस्था का अनुभव करने लगता है।

वर्षों पुरानी इस औषध का महत्व आज भी कुछ कम नहीं हो गया है। विदेशों मे विशेषकर जापान, कोरिया एवं रूस मे इस औषध पर अनुसंधान कार्य प्रगति पर है जिसमे वैज्ञानिकों ने औषध मे उपस्थित प्रभावकारी एवं अन्य रसायनिक तत्वों का परिचय दिया है एवं शास्त्रों मे बताये इस औषध के अधिकतर प्रभावों को सत्य प्रमाणित किया है।

जिन्संग को लैटिन में पेनेक्स (Panax) वर्ग का सदस्य बताया जाता है, जिसका कुल एरालिएसी (Family-Araliaceae) है। यह कई वर्षों तक रहने वाला क्षुप है, जोकि पूर्वी एशिया एवं उत्तरीय अमेरिका के विभिन्न भागों मे पाया जाता है। चीन से प्राप्त होने वाले जिन्संग को पेनेक्स जिन्संग सी. ए. मेयर (Panax Ginseng C A Meyer) अथवा पेनेक्स जिन्संग नीस (Panex sclinseng Nees) के नाम से एवं अमेरिका से प्राप्त होने वाले जिन्संग को पेनेक्स विवनवकीफोलियम (Panax quinquefolium L.) के नाम से जाना जाता है। प्रारंभ में पेनेक्स जिन्संग केवल उत्तरीय चीन, कोरिया एवं साइबेरिया के पूर्वी भागों के वनों से पाई जाती थी, लेकिन

आजकल कोरिया एवं जापान में इसकी फसल भी उगाई जाती है। इसको कोरियन 'अथवा' चीन की जिसंग भी कहते हैं। पेनेक्स किवनक्वी फोलियम अमेरिका के जंगलों से प्राप्त होता है। इसकी फसल भी उगाई जाती है। इसको 'अमेरिक जिनसंग' के नाम से जाना जाता है। तालिका के दिए अनुसार सन् १९६३ में, लगभग १,३६,००० पौड जिंसंग का, जिसका कि अनुमानित मूल्य लगभग तीन मिलियन डालर है, का अमेरिका से निर्यात हुआ। इसका लगभग १०% भाग हॉग-काँग ने आयात किया। चीन में भी इस औषध का आयात किया गया। बताया गया है कि सन् १७७३ में संयुक्त संघ अमेरिका के बॉसतन नामक स्थान से ५५ टन जिंसंग का एक जहाज चीन द्वारा खरीदा गया ताकि विश्वभर की माँग पूरी हो सके, इसलिए अमेरिका के भी कुछ भागों में जिंसंग की फसल उगाई जाती है।

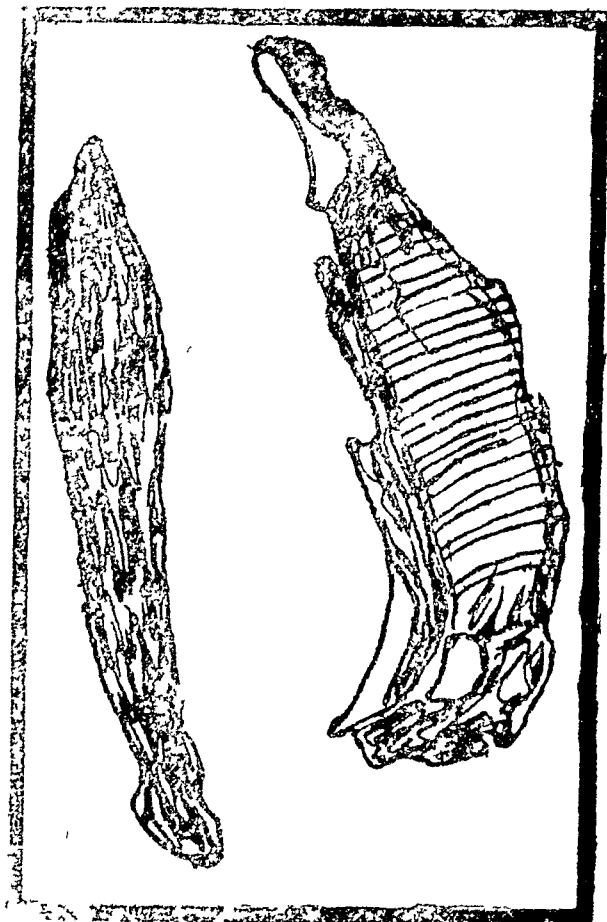
'साँची जिंसंग' (San-chi Ginseng) दक्षिण-पश्चिम चीन, युन-नान (Yun-Nan) एवं क्वान-सी (Kwan-Si) से उत्पन्न हुई जाति है, जिसको पेनेक्स सूडोजिंसंग जाति-नोटोजिंसंग (*Panax pseudoginseng* var *notoginseng*) के नाम से जाना जाता है। एशिया में पूर्वी हिमालय से दक्षिण-पश्चिम चीन तक यह औषधि उत्पन्न होती है। जापान में भी यह जाति पाई जाती है। जहाँ इसको पेनेक्स जेपोनिकम सी० ए० मेयर (*Panax Japonicum* C A Meyer) के नाम से जाना जाता है।

जिंसंग का स्वरूप—

जिंसंग कई वर्षों तक जीवित रहने वाला क्षुप है, जोकि लगभग एक से डेढ़ फुट ऊँचा होता है। इसका मूल भाग औषध स्वरूप प्रयोग होता है, जो वन में उगे अथवा उपजाए क्षुपों से प्राप्त की जाती है। पाँच से ६ वर्ष के क्षुप की जड़े शरद ऋतु में उखाड़ ली जाती हैं तथा उसकी मिट्टी आदि धोकर तथा सुखाकर प्रयोग में लिया जाता है।

जिंसंग मूल वेलन के समान आकार वाली, बीच से उमरी हुई तथा विभाजित होती है। इसकी साधारण लम्बाई पाँच इन्च एवं मोटाई एक इन्च होती है। अमेरिकी जिंसंग पीत-श्वेत वर्ण एवं कोरियन जिंसंग पीत रक्त वर्ण होती है। इससे विशेष तेज गन्ध आती है, स्वाद में यह

मधुर, तीखा एवं बाद में कुछ कटु है जोकि कुछ मधुयुष्ठी मूल के समान है। चित्र ३ में दोनों प्रकार की जिंसंग दिखाई गई है।



रूस के फार्माकोपिया में इसका वर्णन करते हुए बताया गया है कि यह वेलनाकार सीधी अथवा दो से पाँच भागों में विभाजित हुई मूल है जिसकी लम्बाई २५ सेमी. तक एवं मोटाई ०.७ से २.५ सेमी. तक होती है। इसकी बाहरी सतह दानेदार होती है। मूल का ऊपरी भाग दवा हुआ होता है, जिसमें वृत्ताकार रूप में दाने (transverse wrinkles) रहते हैं। इसको 'मूल-कण्ठ' (Root-Neck) कहते हैं। शेष भाग में लम्बाई के अनुसार में दाने रहते हैं। मूल को जल में डुबाये रखने से ये दाने धुल जाते हैं एवं सबूह मुलायम हो जाती हैं। इसके साथ ही फार्माकोपिया में मूल के सूक्ष्मदर्शक गुणों का वर्णन किया गया है।



औषध को सुरक्षित रखने के लिए वर्तया गया है कि फार्मोसी में चीड़े मुँह के वर्तन में ढककर अथवा सिलोफेन के बैग में १-१ किलो के पैक बनाकर अथवा लकड़ी के केस में १०-१० किलो रखी जानी चाहिए। औषध को पानी से अथवा वाष्प से बचाकर रखें। इसी फार्माकोपिया में ही असली जिन्संग की रसायनिक परीक्षा के लिए नियम बताये हैं, जिससे इसको अन्य मितावटी द्रव्यों से दूर रखा जा सके। ये परीक्षण निम्न है—

औषध चूर्ण पर आयोडीन घोल डालने से गाला रंगी उत्पन्न होता है। यह रंग औषध में उपस्थित स्टार्च के कारण उत्पन्न होता है।

औषध चूर्ण पर एक वृद्ध सान्द्र गन्धकाम्ल डालने पर १-२ मिनट में लाल वर्ण उत्पन्न हो जाता है। जो कि बाद में जामुनी वर्ण में परिवर्तित हो जाता है। मितावटी औषधियाँ यथा—*Aralia mandshurica* *Ruper et Maxim*, की मूल, *Eleutherococcus Senticosus* *Maxim* की मूल एवं *Echinopanax elatum* *Nukai* की मूल ऐसा रंग नहीं देती।

निनहाइड्रिन घोल—०.१७ प्रतिशत में नीला जामुनी वर्ण उत्पन्न होता है।

एक परखनली में औषध क्वाथ की तीन-चार बूँदें डालकर गर्म पानी में सुखा लो। शुष्क परत पर ०.१ प्रतिशत बेन्जीडीन घोल सान्द्र गन्धकाम्ल में की दो-चार बूँदें डालो। लाल रंग उत्पन्न होता है जो कि कुछ समय बाद रक्त्रीय जामुनी वर्ण में परिवर्तित हो जाता है।

रासायनिक सगठन—

औषध के रसायनिक द्रव्यों की पहचान एवं निष्कासन में पश्चिमी देशों के वैज्ञानिक अधिक सफल नहीं रहे। उन्होंने केवल ओलिलैलिनिक एसिड एवं बीटा-सीटोसटीराल जैसे अन्त कणों का ही परिचय दिया। रूस, चीन एवं जापान आदि देशों के वैज्ञानिक इस क्षेत्र में अधिक सफल रहे? और उन्होंने इस औषध में उपस्थित कई प्रभावकारी कणों का परिचय दिया। इन कणों पर अनुसंधानिक कार्य हाल के तीस-चालीस वर्षों में ही हुआ है।

प्रारम्भ में पाया गया कि चीन एवं अमेरिका दोनों की जिन्संग में पेनाक्वीलोन नामक ग्लूकोसाइड होता है। इसके साथ ही कटु स्वाद वाला सेपोनिन—०.७५ से १

प्रतिशत की मात्रा में, रेमिन्स, टेनिन्स, वायवशीन तैल जिसमें पेनासन नामक टरपीन है, मार्करा, स्टार्च एवं नेह्र (mucliage) आदि द्रव पाये गये। चीन की जिन्संग में विटामिन 'बी' ग्रुप, कोलोनी एवं स्टीरायट हार्मोन की उपस्थिति भी पाई गई। तत्पश्चात् हुए अनुसंधान में रक्त के वैज्ञानिकों द्वारा, औषध में दो प्रकार के ग्लूकोसाइड पेनेक्साइट 'ए' व 'बी' की उपस्थिति की जानकारी हुई। सन् १९६२ के आम-पास शिवाटा आदि वैज्ञानिकों ने औषध के विभिन्न सेपोनिन्स का निष्कासन किया। इनको 'जिन्सिनोसाइडस' कहा जाता है। ये विभिन्न जिन्सिनोसाइडस हैं— R_x ($\lambda = b, a, b_1, b_2, c, d, e, f, 20$ gluco-f, g_1 तथा g_2)।¹⁵

वैज्ञानिकों की रिपोर्ट के अनुसार यह सिद्ध हुआ है कि जिन्संग औषध के विभिन्न तत्व, औषधि के भिन्न-भिन्न प्रकार के प्रभाव के कारक हैं। पेनाक्वीलोन ग्लूकोसाइड को प्रणालीहीन ग्रन्थियों को उत्तेजित करने वाला, पेनाक्सिन को हृदय एवं मस्तिष्क उत्तेजक तथा रक्त सस्थान को तेज करने वाला, पेनक्सिक अम्ल को हृदय एवं रक्तवाहिनियों को सहायता एवं मजबूती देने वाला, पेनासन को वेदनाहर एवं शामक प्रभाव वाला तथा जिन्सेनिन को मधुमेहहर तत्व बताया गया है³

प्रभाव एवं उपयोगी—

यद्यपि भारत के अधिकतर शास्त्रो-ग्रन्थों में इस औषध का वर्णन नहीं मिलता, तो भी प्रसिद्ध ग्रन्थ 'वैद्य ऑफ इण्डिया' में इस औषध का परिचयित समावेश किया गया है। प्रभाव एवं उपयोग का वर्णन देते हुए कहा गया है कि यह औषध कटु (bitter) प्रकार की औषध है जो कि दीपन, पाचन, वलकारक, ज्वरहर एवं कफनाशक प्रभाव रखती है। मस्तिष्क के सरीरम भाग में इसका शामक एवं वाइटल भाग में उत्तेजक प्रभाव है। गोनेडोट्रोपिक प्रभाव के लिए भी इसका प्रयोग किया जा सकता है। चयापचय क्रिया पर भी इसका पूर्ण प्रभाव है, अतः एथ्रोस्क्लेरोसिस रोग की उत्पत्ति नहीं होती। ऐसा भी बताया गया है कि यह औषध बड़े हुए रक्तदाव को कम कर, एवं कम हुए रक्तदाव को बढ़ाकर, सामान्य मान पर स्थिर करने की शक्ति रखती है। इसी कारण दोनों अवस्थाओं में इस औषध का प्रयोग लाभकारी है। औषध

का सूत्रन प्रभाव भी पाया गया है। रक्ताल्पता, उदररोग-विशेषतः वायुरोग, अनिद्रा, नाडीप्रदाह एवं नाडी सस्थान प्रदाह, मधुमेह एवं तपु सकृता में इसका प्रयोग अति लाभकारी बताया गया है। औषध का बलकारक एवं रसायन के रूप में भी प्रयोग बताया गया है, क्योंकि यह शरीर में प्रोटीन एवं न्यूक्लिक एसिड के सश्लेषण में उत्तेजना करती है।

एक शास्त्र में दिए वर्णन के अनुसार इस औषध की टेबलेट मिलती है, जिसमें १५० मिग्रा० प्रति टेबलेट औषध मूल होती है। एक से दो ग्राम की मात्रा में इसका प्रयोग किया जाता है।¹⁶

औषध प्रभाव पर अनुसंधानिक दृष्टिकोण—

आज के युग में वैज्ञानिक शास्त्रों में बताये जिन्सग के विभिन्न गुणों का आधुनिक अनुसंधानिक दृष्टि से अवलोकन कर रहे हैं। इसके लिए औषध के क्वाथ या एक्सट्रेक्ट तथा उसमें से निष्कासित अश या अणु का विभिन्न जानवरों पर प्रभाव देखा गया। निम्नलिखित इसी प्रकार के अनुसंधानों का परिचय है—

एशिया के प्रसिद्ध वैज्ञानिक टाकागी ने हाल ही में, इस औषध से प्राप्त हुए विभिन्न सैपोनिन्स के मूषकादि के वातनाडी संस्थान, रक्तवान, ध्वसन तथा आन्त्र आदि पर प्रभाव देखा।¹² इनसे प्राप्त परिणाम के अनुसार निम्न जानकारी प्राप्त होती है—

केन्द्रीय मस्तिष्क में मन्द उत्तेजना एवं थकान दूर करने का प्रभाव जिन्सनोसाइडस एक प्रोटोपेनाक्सोड्रायोल (Protopanaxotriol) के कारण होता है।

मस्तिष्क पर शामक प्रभाव (Tranquilizing action) जिन्सनोसाइडस एक प्रोटोपेनाक्सोड्रायोल के कारण होता है।

वैज्ञानिक ओरा व अन्य^{6,7} ने बताया कि औषध में प्रभावकारी अश सैपोनिन है, जिसका मुख्य प्रभाव रसायन एवं शक्तिदायक है। सन्दर्भ में यह भी बताया गया है कि यह प्रभाव R. N. A. (Ribose Nucleic Acid) के सश्लेषण में हुई वृद्धि से, पोलिसोम मात्रा अधिक होने से तथा प्रोटीन निर्माण की तेजी से हो सकता है। ऐसा भी देखा गया है कि मूषकों को औषध के जलीय क्वाथ के कुछ अश देने से यकृत में R. N. A. एवं सीरम प्रोटीन

का निर्माण अधिक होता है। 'हिरोषी' आदि ने प्रमाणित किया है कि ये जिन्सनोसाइडस R. N. A. प्रोटीन व कोलेस्ट्रॉल का शरीर में निर्माण बढ़ाते हैं, जो कि किसी प्रकार के हार्मोन आदि के द्वारा होता है।¹⁵

जापान से उपलब्ध एक प्रकार की जिन्सग-पेनासिस-जेपोनिका राहिजोमा पर मुख्य सशोधनकार्य 'सैहो व ताकागी' वैज्ञानिक एवं इनके साथियों द्वारा हुआ। इन्होंने बताया कि औषध के सैपोनिन III में शामक, ज्वरनाशक, कासनाशक तथा कफमारक प्रभाव है। यह व्रण-ध्रुब्ध (Stress ulcer) को हरता है, आन्त्र गतिको बढ़ाता है एवं वात रक्त नाशक है। सैपोनिन IV एक्सपेक्टोरेन्ट, व्रण ध्रुब्ध नाशक एवं आन्त्रगति में वृद्धिकारक है। सैपोनिन V में शोधनाशक प्रभाव है। इस औषध में ऐसा थकान दूर करने का एवं मस्तिष्क उत्तेजना का प्रभाव नहीं पाया गया, जैसा कि कोरियन अथवा चीन की जिन्सग से प्राप्त जिन्सनोसाइडस Rg-1 से पाया गया था।

अन्य अनुसंधानिक लेख के अवलोकन से ज्ञात होता है कि औषध के क्वाथ का थकावट दूर करने वाला प्रभाव देखा गया है। इन्होंने बताया कि यह प्रभाव शर्करा के अधिक मात्रा में मुक्त होने से है। औषध का स्थानिक शून्य प्रभाव (Local anaesthetic action) भी देखा गया। इसके लिये चीन का प्रसिद्ध योग 'सैको-केशीटो' (Saiko-Keishi-To) का प्रयोग किया गया, जिसका जिन्सग मुख्य द्रव्य है। योग के २ प्रतिशत क्वाथ के प्याले स्थानिक शून्य प्रभाव प्रोकेन हाइड्रोक्लोराइड के ०.५ प्रतिशत घोल से ०.३ गुना शक्ति रखता है। इसके अलावा औषध का घोघे द्वारा उत्पन्न हुए नाडी प्रदाह में एवं अपस्मार में लाभदायक प्रभाव देखे गये हैं।^{9,10}

एक अन्य वैज्ञानिक ने जिन्सग एवं इसका उपर्युक्त (Substitute) औषध एल्युथ्रोकोकस वर्ग के प्रभावों पर तुलनात्मक कार्य किया, एवं ज्ञात किया कि दोनों के प्रभाव विस्तृत क्षेत्र तक, और कम विषाक्तता वाले हैं। ये योग शक्तिदायक एवं रसायन प्रभाव वाले, मानसिक एवं शारीरिक तौर पर कार्य क्षमता को बढ़ाने वाले तथा कार्बो-हाइड्रेट्स एवं एल्युमिन के चयापचय क्रिया में एनाबोलिक क्रिया सक्रिय करने वाले द्रव्य हैं। प्रयोगात्मक दृष्टि से ये योग एलोक्सोन द्वारा उत्पन्न हुये गधुमेह में नाडी प्रदाह,



केन्सर एव रेडिएशन सिकनेस मे शामक अथवा अवरोध प्रभाव रखते हैं। बताया गया है कि यद्यपि दोनों औषधियों के एक प्रकार के प्रभाव हैं तो भी कुछ प्रभावों में एल्युथ्रोकोक्स वर्ग की औषध अधिक उपयोगी है। पाया गया कि मनुष्य अथवा जीव के कार्यक्षमता अधिक करने की शक्ति जिन्सग में एल्युथ्रोकोक्स की अपेक्षा कम होती है, एव कुछ समय तक के लिये ही होती है। उत्तेजना प्रभाव के कारण जिन्सग में मनुष्य अति उत्तेजित हो जाता है, जबकि एल्युथ्रोकोक्स औषध से ऐसा अधिकतर नहीं पाया जाता। अति सक्रिय दशा में एल्युथ्रोकोक्स का शान्त प्रभाव भी है। जीर्ण एव चिरकारी, दोनों प्रकार के रेडियेशनसिकनेस, मधुमेह एवं कुछ कैन्सर अवस्थाओं में भी इस औषध का जिन्सग की अपेक्षा बेहतर प्रभाव देखा गया है। एक लाभकारी तथ्य यह भी है कि इस औषध में वातावरण एव समय के अनुसार औषध के प्रभावकारी तत्वों में अधिक परिवर्तन नहीं होता, जबकि जिन्सग में ऐसा देखा गया है।

आज भी इन औषधियों पर अनुसन्धान कार्य जारी है। लेख विस्तार अधिक होने के भय से संक्षिप्त में ही इनका वर्णन किया गया है। आयुर्वेद चिकित्सकों से निवेदन है कि ऐसी औषध को हिमालय के क्षेत्रों से प्राप्त करें अथवा चीन आदि देशों से सम्बन्धित व्यापारियों से मगावें एव चिकित्सा की दृष्टि से इसका उपयोग करें।

आमार—लेखक डा० जी० भावसर, प्रोफेसर एल० एम० कानेज आफ फार्मसी, अहमदाबाद के अमूल्य एवं सहायक विचार तथा निर्देशन के लिये आभारी है।

References

1. Avakian e. v., Evonuck e. et al; Planta Medico, 36, 43 (1979)
2. Brekhman I. I., Dardymov I. V.: Lloydia, 36, 46 (1970).
3. Claus E p., Tyler v e., Brady L R.; Pharmacognosy VIIth Edition, 113
4. Chul kim, Chung kim et al : Lloydia 33, 43, (1970).
5. Gommosi K, Mejamota F, Higashi T et al, chem Pharm bull. (Tokyo), 24, 2400, (1976)
6. Hiai S. Oura H. Hamauk H et al; Planta Medica 28, 131, (1975)
7. Ouisa H, Hiai S, Nebetani Ser al. Planta Medico 28, 76, (1975).
8. Saito H, Lee Y M et al, Japan J. Pharmacology, 23, 43, (1973).
9. Sugaya e et al-manuscript in preparation.
10. Sugaya A, Tsuda T et al, Planta Medico 34, 294 (1978)
11. Sugaya A, Tsuda T, Sugaya e et al at Planta Medico 37, 274, (1979)
12. Takagi K, Saito H, Truchiya M : Japan J Pharmacology, 22, 245
13. Takagi k, Saito H, Truchiya M. Japan J Pharmacology, 22, 339 (1972)
14. Trease G E, Evans W C., Pharmacognosy XIth Edition, 483 (1970).
15. Wagner H, Wolff P. New Natural Products and Plant drugs with Pharmacological, Biological or Therapeutic activity, 185, 1977)
16. Martindale Extra Pharmacopeia XXVIth Edition 2016
17. State Pharmacopeia of the Union of Soviet Socialist Republics (Ussrp) Xth Edition, 527.
18. The Wealth of India, Raw materials (N-Pe), Vol VII, 215, (1966)

अश्वगन्धा

श्री पी० रमेश कुमार एम० फार्म०, श्री अनिल कुमार शर्मा आयु० रत्न फार्म०
एल० एम० कालेज आफ फार्मसी, अहमदाबाद ।

अश्वगन्धा आयुर्वेद की एक प्रसिद्ध औषधि है, जिसका कि रसायन के रूप में सबसे अधिक एवं सामान्यतः प्रयोग होता है। आम लोगों में इसका प्रचार मस्तिष्क को शक्ति देने वाली, स्मरण शक्ति बढ़ाने वाली, आमवात रोग को दूर करने वाली एवं शरीर से निर्वलता एवं पीडा दूर करने वाली औषधि के रूप में होता है। वृद्धावस्था में अधिकतर चिकित्सक इसका प्रयोग बताते हैं, क्योंकि इससे वृद्धावस्था में उत्पन्न हुई कमर एवं जोड़ों की पीडा दूर होती है। मस्तिष्क में शक्तिकारक प्रभाव एवं शारीरिक स्फूर्ति बनी रहती है। लोकप्रिय होने के कारण ही इस औषधि के विभिन्न प्रभावों पर उपलब्ध विभिन्न ग्रंथों एवं अनुसंधानिक लेखों का अवलोकन किया गया। प्रस्तुत लेख में इन्हीं अवलोकित ग्रंथों से उपलब्ध जानकारी दी जा रही है।

अश्वगन्धा को हिन्दी में अमगध, मराठी में आसकन्द, तथा गुजराती में आसोद एवं आखसध के नाम से भी जाना जाता है। लैटिन में इसे विदालनिया अश्वगन्धा अथवा विदालनिया सोमनिफेरा (Withania Ashwagandha or Withania Somnifera) के नाम से जाना जाता है, जो कि 'सोलानेसी कुल (Family Solanaceae) का सदस्य है। यह क्षुपे सर्वत्र मिलता है। क्षुप २ से ४ फुट ऊँचा होता है, जिसके पत्र गोल, नोकदार रोमशं एवं मांसल होते हैं। इसके पुष्प और फल प्रायः आखानों व पत्रों के कोण में लगते हैं। फल आकृति में काकमाची के फल के तुल्य गोल होते हैं। तरुण, आर्द्र मूल को तोड़ने पर अश्व मूत्र के समान गन्ध आती है, जिससे ही इसको अश्वगन्धा नाम दिया गया। इसकी मूल पतली, परन्तु मूलकवत शकाकार (Conical) भीतर से सफेद होती है, जो स्वाद में तिक्त मधुर है। बाजार में उपलब्ध अश्वगन्धा मूल अधिकतर नागपुर तथा बम्बई के आस पास के क्षेत्र से

प्राप्त किया जाता है। इसको "नागौरी असगध" के नाम से जाना जाता है। पञ्जाब क्षेत्र से भी यह मूल प्राप्त होती है। ऐसा कहा गया है कि जहाँ चूर्ण की आवश्यकता हो, वहाँ नागौरी असगध तथा क्वाथादि के लिए पञ्जाब क्षेत्र से प्राप्त की गई असगध का प्रयोग करना चाहिये। अश्वगन्धा की एक जाति के फल व उसके क्वाथ को दूध में डालने से दूध जम (Coagulate) जाता है। इसलिए इस प्रकार की जाति को विदालनिया कोएगुलेंस (W Coagulans) कहते हैं।

भावप्रकाश निघण्टु में इसका परिचय देते हुए कहा गया है कि अश्ववाचक जितने नाम हैं, उनको आदि में रखकर गन्धा शब्द अन्त में रखने से जितने शब्द हो वे सब अश्वगन्धावाचक हैं। अश्वगन्धा, वाजिगन्धा, ह्यगन्धा, तुरङ्गगन्धा, सेंधवगन्धा, किम्बनगन्धा इत्यादि तथा वारहकर्णी, वरदा, वलदा, कुण्ठगन्धिनी, अश्वगन्धा, व घोड़े के जितने मांस हैं, सब अश्वगन्धा के नाम हैं। औषधि प्रभाव का वर्णन करते हुए कहा है कि—

‘बल्या रसायनी तिक्ता कषायोष्णाति शुक्ला ॥’

अर्थात् यह औषधि बलकारी, रसायन, तिक्त, कषाय, उष्ण एवं शुक्ल स्वभाव व ली है।

कैयदेव निघण्टु में भी इस औषधि का परिचय दिया है। कहा गया है कि—

अश्वगन्धा कषायोष्णा तिक्ता घृण्या रसायनम् ।

बलपुष्टि प्रवाहन्ति कफकासानिल ग्रन्थाम् ॥

शोफकण्डु विषशिवत्रकृमि श्वासक्षत क्षयान् ॥

प्रभावों का वर्णन करते हुए कहा गया है कि अश्वगन्धा मूल एक उत्तम वीर्यवर्धक और मासकर रसायन है। दुग्ध व मक्खन और मधु से मिलाकर अश्वगन्धा चूर्ण खिलाने से दुर्बल शिशु तथा व्यवाय क्षीण व श्रमक्षीया पुरुष सबल और पुष्ट हो जाते हैं। स्तन्यवृद्धयर्थ स्त्रिया



सेवन कर सकती है। वातरोग, उन्माद, यक्ष्मा, निद्रानाश, शुक्रक्षय, और साधारण दौर्बल्य में यह रसायन के रूप में दिया जा सकता है। रजोदर्शन के पश्चात् कुछ दिन सेवन करने में स्त्रियों में गर्भ की स्थिति हो सकती है।

आधुनिक मत—औषध पर आधुनिक वैज्ञानिक दृष्टि से बहुत विचार किया गया जिसके फलस्वरूप बहुत नए अनुसंधान हुआ एवं आयुर्वेद शास्त्रों में बताये इसके बहुत से प्रभावों की पुष्टि हुई।

वैज्ञानिकों ने इस औषध के छुप के विभिन्न गुणों को देखकर इसे सोलानेसी कुल का सदस्य बताया। लेकिन इस कुल के अन्य सदस्यों के समान इसमें नेत्र पुतली फैलाने वाले (Mydriasis) प्रभाव वाले एल्केलायडस यथा एस्ट्रोपिन व होमेट्रोपिन की उपस्थिति नहीं पाई जाती। इसमें उपस्थित बहुत से रसायनिक कणों (Chemical constituents) पर अध्ययन किया गया, जिसके फलस्वरूप निम्न तथ्य प्रकाश में आये—

औषध के मूल में एल्केलायडस (Alkaloids) पाये जाते हैं, जिनकी कुल मात्रा ०.१३ से ०.३१ प्रतिशत होती है। कहीं-कहीं पर यह मात्रा ४३ प्रतिशत तक भी बताई गई है। प्रमुख एल्केलायडस सोमनीफेरिन (Somniferine) एवं विनामिन (Visamine) हैं। इसके अतिरिक्त वाष्पशील तैल के भी कुछ अंश पाये जाते हैं। जलीय क्वाथ में एक कठोर रंग का रेसिन प्राप्त होता है, जिसमें हेन्ट्राकोटेन (Hentriacontane) फाइटोस्टीरोल (Phytosterol) तथा वसीय अम्ल (Fatty acids) यथा पामिटिक अम्ल, स्टैरिक अम्ल, ओलिक अम्ल, सिरोलिक (Cerolic acid) एवं लिनोलिक अम्ल का मिश्रण मिलता है। इसके अतिरिक्त आइपुरेनॉल (Ipurenol), विदानील (Withanol) एवं एक अन्य प्रकार के एल्केलायड की उपस्थिति देखी गई।

एक अन्य पुस्तक का अध्ययन करने से ज्ञात होता है कि औषध में कुछ अन्य प्रकार के एल्केलायडस भी मिलते हैं, जिनमें हाइग्रिन (Hygrine) आइसोपेलैटरिन (Isopelletierine) क्वाग्नोहाइग्रिन, एनोफेरिन (Anoferine) एवं एनोहाइग्रिन प्रमुख हैं।¹⁵ ऐसा भी पाया गया है कि इस औषध में तीन प्रकार के अन्य रासायनिक

कण मिलते हैं, जिनको उनकी रासायनिक संरचना के अनुसार स्टैरोयडल लेक्टोन (Steroidal lactone) कहते हैं। इनमें एक कण विदाफेरिन-ए (Withaferine-A) है, जो ०.२ प्रतिशत की मात्रा में उपस्थित होता है। इसको औषधि के कीटाणु नाशक (Bacteriostatic) एवं कैंसर विरोधी (Antitumor) प्रभावों के कारण बताया गया है। दूसरा कण भी लगभग इसी प्रकार का है। तीसरे प्रकार के कण को विदानीलायडस (Withanoloides) के नाम से जाना जाता है।¹⁴ औषध में से निकोटिन (Nicotine) एवं छ अन्य एल्केलायडस - सोमनीफेरिन (Somniferine) सोमनीफेरिन (Somniferinine) सोमिन (Somine), विदानिन (Withanine), विदामिन (Withamine) एवं कीटनाशक प्रभाव वाले पीतवर्ण एक अन्य एल्केलायड की उपस्थिति देखी गयी एवं निष्कासन किया गया।

प्रसिद्ध वैज्ञानिक कर्नल आर० एन० चोपरा द्वारा रचित पुस्तक “दी इण्डिजीनस ड्रग्स ऑफ इण्डिया” में इस औषध के प्रभावों का वर्णन मिलता है। इन्होंने बताया कि औषध में मृदु शामक प्रभाव है, जो इसमें उपस्थित एल्केलायडस के कारण है। कहीं-कहीं तो पूर्ण पीछे-पछाड़ को ही प्रयोग में लिया जाता है। इसके पत्तों को कैंसर की गांठ तथा क्षयगत ग्रन्थि पर लगाने का आयुर्वेद में सिद्धान्त है—बताया गया है। मूल तेज, कटु एवं तीखे स्वाद वाली होती है। इसका शोथ (Inflammation), त्वचागत रोग विशेषतः सोरोसिस (Psoriasis), फास (bronchitis), व्रण (ulcer) एवं स्केबीज (Scabies) आदि रोगावस्थाओं में स्थानिक प्रयोग लाभकारी है। राजपूताना क्षेत्र में इसका प्रयोग आमवात (rheumatism) एवं अजीर्ण (dyspepsia) में किया जाता है। जोड़ों के दर्द, विशेषतः पीठ के दर्द (Lumbar pain) में इसका प्रयोग बहुत लाभकारी बताया गया है। इसके फल का मूत्रल प्रभाव बताया गया है।

श्री कीर्तिकर एवं वसु द्वारा रचित पुस्तक “इण्डियन मैडीसिनल प्लान्ट्स” में इस औषध के बलकारक (tonic) वाजीकरण द्रव (aphrodisiac agent) आदि प्रभाव बताये हैं। वृद्धावस्था में उत्पन्न दुर्बलता में, बालकों में उत्पन्न

क्षीणता (emaciation) में तथा आर्मवात (rheumatism) में इसका प्रयोग अति लाभकारी है।

सी० एस० आई० आर० द्वारा प्रकाशित हुई "दी वैलथ आफ इण्डिया" में इस औषध का वर्णन करते हुए बताया है कि इसके प्रभाव इसमें उपस्थित एल्केलायड्स के कारण ही है। एल्केलायड विसामिन (Visamine) का मूषक जाति माइस (mice) में १२५ मिग्रा० प्रति किग्रा० मीटर के भार के अनुसार प्रभाव देखे गये। रिपोर्ट के सदर्थ में पुस्तक में बताया गया है कि यह हैक्सेनल (Hexanal) एक निद्राकारक औषध के निद्रा प्रभाव को बढ़ाता है। भारत के फार्माकोपिया में भी इस औषध का शामक वर्ग के अन्तर्गत परिचय दिया है।

एक अन्य रिसर्च लेख में बताया गया है कि मूल में उपस्थित एल्केलायड्स से कम रक्तदाब, मन्द हृदयगति एवं श्वसन उत्तेजना के समय में वृद्धि होती है। रक्तदाब कम करने का प्रभाव औषध के आटोनोमिक गैंगलियोन (autonomic ganglion) का अवरोध करने से होता है। इसके अतिरिक्त केन्द्रीय मस्तिष्क पर भी शामक प्रभाव होने से यह प्रभाव हो सकता है। प्रयोगशाला के विभिन्न जन्तुओं पर इन एल्केलायड्स का शामक (Sedative) प्रभाव देखा गया है। एक और लेख से ज्ञात होता है कि कुल एल्केलायड्स आन्त्र, गर्भाशय, श्वासनलिका एवं रक्त वाहिनियों की मासपेशियों के खिंचाव को दूर करते हैं— (antispasmodic action) और इनका फैलाव करते हैं इस कारण से इसका उदर पीड़ा, श्वास रोग (asthma) एवं गर्भाशय क्षोभ में प्रयोग लाभकारी है।

अश्वगधा का शोथ (inflammation) व्रण एवं स्केवीज की अवस्थाओं में प्रयोग की जानकारी के पश्चात् इसका वात रोगादि (arthropathic diseases) पर परीक्षण किया गया। ज्ञात हुआ कि विदाफेरिन 'ए' (wihaferin A) एक तेज आमवात नाशक एवं शोथनाशक (antirheumatic and antinflammatory) प्रभाव वाला द्रव्य है। तन्तुओं पर यह प्रभाव देखा गया। प्रभाव देखने के लिए चूहे प्रयोग में लिये गये। पाया गया कि आरथ्राइटिस (arthritis) प्राप्त किए मूषकों में, जिनकी चिकित्सा विदाफेरिन 'ए' से की गई, हाइड्रोकोर्टिसोन से चिकित्सा किये गये मूषकों की अपेक्षा

अधिक एण्टी-आरथ्राइटिक प्रभाव देखा गया एवं इनके शरीर भार में भी वृद्धि पाई गई जबकि हाइड्रोकोर्टिसोन द्वारा चिकित्सा प्राप्त मूषकों के शरीर भार में कमी आई। विदाफेरिन 'ए' का कैन्सर की कोषिकाओं पर भी प्रभाव देखा गया। यह प्रभाव जन्तुओं में विशेषतः माइस (mice) में, कैन्सर उत्पन्न कर देखा गया तथा ज्ञात हुआ कि इस औषध का कैन्सर में प्रति अवरोधक प्रभाव है।

एक अन्य अनुसंधान लेख में इस औषध के विभिन्न प्रभावों का अध्ययन किया एवं निम्नलिखित जानकारी दी—

औषध में उच्च रक्तदाब शामक (anti hypertensive), हृदयगति मन्द करने वाला एवं श्वसन संस्थान की उत्तेजना का प्रभाव है। कुत्ते पर श्वसन संस्थान उत्तेजना एवं रक्तदाब पर प्रभाव देखे गये। मेढक के सामान्य एवं निर्वल हृदय पर इसका प्रभाव देखा गया एवं पाया गया कि इसका मन्द किन्तु अधिक समय तक रहने वाला हृदय बलकारक (cardio-tonic) प्रभाव है। बताया गया है कि औषध से निष्कासित कुल एल्केलायड्स का प्रभाव इसके क्वाथ प्रभाव से दुगुने से भी अधिक होता है।

अन्य वैज्ञानिकों ने भी इस औषध के क्वाथ को रक्त दाब शामक (Hypotensive), श्वसन उत्तेजना एवं शामक प्रभावों पर अध्ययन किया एवं ऊपर बताये प्रभावों को सत्यापित किया। बताया गया है कि औषध का शामक प्रभाव नेम्बुटाल (Nembutal) एक निद्राकारक औषध के प्रभाव को बढ़ाती है। श्वसन गति में उत्तेजना केन्द्रीय मस्तिष्क की उत्तेजना से होती है।

"रीजनल रिसर्च लैबोरेटरी, जम्मू" से भी एक अनुसंधानित लेख¹² प्रस्तुत किया गया जहाँ इस औषध के चूहे एवं माइस (mice) पर रसायन, बलकारक एवं बाजीकरण प्रभाव देखे गये। इसमें उन्होंने तैरने की शक्ति, वीर्य में शुक्राणु मात्रा, आदि पर अध्ययन किया, जहाँ उन्हें औषध से लाभकारी प्रभाव मिले। औषध का गहरे एवं तीव्र प्रकार की पीड़ा में अच्छा वेदनाहर (analgesic) प्रभाव देखा गया।¹⁰ विदापोलाइड्स का कीटाणुनाशक प्रभाव देखा गया। गाम पाजीटिव कीटाणुओं पर इसका अधिक प्रभाव है। फफूँद के प्रति भी इसका नाशक प्रभाव है।¹³



श्री आर० एच० सिंह व श्री पी० सी० मालवीय ने इस औषध का मस्तिष्क पर चिकित्सागत अध्ययन किया। नाडी विकार—विशेषतः चिन्तित ३० रोगियों पर औषध का प्रभाव देखा गया। औषध की एक मास चिकित्सा से लक्षणानुसार आराम मिलने लगा, साथ ही चिन्ता, मस्तिष्क की थकावट कम करने का एक स्मरण शक्ति में वृद्धि करने के परिणाम देखे गये। इन रोगियों के शरीर भार में वृद्धि एवं श्वास व रक्त सञ्चलन सस्थान में भी उपयोगी परिणाम पाये गये।

ऊपर बताया मंत्री तथ्यों से यह साराण निकलता है कि औषध वृद्धावस्था में अति उपयोगी है, क्योंकि चल-कारक एवं रसायन प्रभाव के साथ-साथ ही यह वृद्धावस्था में उत्पन्न होने वाले विभिन्न रोगों में यथा चिन्ता, आम-वात (Rheumatism), शोथ (inflammation) तथा उच्च रक्त दाब व निर्वल हृदय में भी लाभकारी प्रभाव करती है। अतः वृद्धावस्था में इसका प्रयोग अवश्य करना चाहिए। आयुर्वेद ने इसके निम्न योग बताये हैं—जोकि बाजार से प्राप्त किए जा सकते हैं अथवा स्वयं बनाये जा सकते हैं। ये योग हैं—अश्वगन्धादि चूर्ण, अश्वगन्धा घृत, अश्वगन्धावलेह, अश्वगन्धारिष्ट एवं अश्वगन्धा क्वाथ।

— ❧ —

References

- Bhav Prakash Nighantu, Page 219, by Pt Vishwanath Dwivedi
- Kaidev Nighantu, Page 343
- The Indigenous drugs of India, by col. R N Chopra, 1958, 437.
- Pharmacognosy by Trease & Evans Xth Edition, 232
- Pharmacognosy by Claust & Tyler Vith Edition, 239.
- The Medicinal Plants of India, Kirtikar & Basu Page, Vol III, 1874
- The Wealth of India, Vol X, 1976, 581.
- Ind Journal of Med Research, 49, 448-60,
- Planta Medice, II, 145,
- Journal of Research in Indian Medicine, V--2, 251,
- Journal of Research in Indian Medicine, 13 I 15,
- Indian Journal of Pharmacy, 39, 163,
- Indian J of Pharmacy, 32, 707.

कृपया “धन्वन्तरि” के अधिकाधिक नवीन

ग्राहक बनाकर हमारी सहायता करें।

विश्व आयुर्वेद संस्थान अलीगढ़

पोस्ट बक्स नं० १२७,

अथर्ववेद

जराच्यावि चिकित्साङ्क

बाजीकरण खण्ड

फरवरी + मार्च १९८१

—प्रकाशक—

निर्मल आयुर्वेद संस्थान जलौगढ

बाजीकरण विवेचन

वैद्य श्री चौधरी रामचन्द्र प्रसाद "चन्द्र" बी ए, ए बी एम.एस., एच् पी ए., साहित्यालकार, साहित्याचार्य



स्वास्थ्य ओजस्कर चिकित्सा में जितना रसायन का सम्बन्ध है बाजीकरण का भी उससे कम नहीं है। अष्टांग आयुर्वेद से ये दोनों अलग एक दूसरे के प्रकानुपूरक हैं। इसीलिए 'जराव्याधि चिकित्सांक' में जहाँ रसायन का विस्तृत विवेचन किया है वहाँ इस अङ्ग की पूर्णतः उपेक्षा सम्भव नहीं कारण कि वार्षिक्य में पुनर्वाचन हेतु उपायो में बाजीकरण चिकित्सा की भी आवश्यकता पड़ती है। इसीलिए बाजीकरण विषय पर दो विद्वान चौधरियों के लेख इस विशेषांक में सुशोभित हैं।

अनेक उपाधियों से अलङ्कृत गुजरात आयुर्वेद विश्वविद्यालय के श्री गुलाब कुबेरबा आयुर्वेद कानेज एव चिकित्सालय के प्रिंसिपल एव चिकित्साधीक्षक वैद्य श्री चौधरी रामचन्द्र जी प्रसाद 'चन्द्र' आयुर्वेद एवं संस्कृत के विद्वान एव अनुभवी वैद्य हैं जो विगत २५ वर्षों से विभिन्न

संस्थाओं में विभागीय पदों पर रहकर आयुर्वेद की सेवा करते आ रहे हैं। आप ने बाजीकरण विवेचन विषयक सिद्धान्तों पर प्रकाश डाला है वहाँ 'अवृषा' अथवा 'अवाजी' बनाने के कारणों पर बहुत सुन्दर प्रकाश डाला है। लेख पाठकों के लिए ज्ञानवर्धक है।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

"वजति विशिष्टा गतिं करोति अनेन इति वाज" "वजगलौ" घातोः "हलश्च" ३/३/१२१ इत्यनेन "घञ्ज्"। वाजो-वाजो, वल वेगोवा निश्चनपक्षयो। वेगो पुमानय वलीवे धृत्यहजानवारिपु "इतिमेविनी" वाजोऽप्यालीति वाजीअश्व। न वाजी अवाजी; अवाजी वाजी क्रियते अनेन इति बाजीकरणम्।

अर्थात् वल और वेग को 'वाज' कहते हैं और वह जिसमें हो उसे वाजी, अश्व, घोड़ा कहते हैं। जो वाजी न हो अश्व जैसा वल वेगशाली न हो उसे वाजी बनाने की क्रिया का नाम "बाजीकरण" है।

निरुक्तकार महर्षि यारक ने "वाजी" शब्द का अर्थ 'वेजनवान्' किया है और "ओविजीभय चलनयो" घातु से उसे निष्पन्न किया है। श्री दुर्गाचार्य ने उसका अर्थ "भगवान् परम्भो भयदाता, परेपा हित दृष्टवाभयमुत्पद्यते, चलनवान् महिनित्य चलनशील" इस प्रकार दिया है। परन्तु निरुक्त की वह निरुक्ति युद्ध प्रसङ्ग को लेकर

अश्व के गुण वर्णन से सम्बन्ध रखती है। आयुर्वेद के तन्त्र विशेष में जो उसका अर्थ विवक्षित है वह निम्नलिखित श्लोको से प्रकट होता है—

वाजीवातिबलोयेन यात्यप्रतिहतः स्त्रियम् ।
येननारीषु सान्ध्यं वाजिबल्लभते नरः ।
व्रजेच्चाभ्यधिकं येन वाजीकरणमेवतत् ॥

—च. घि अ २ पा १ से ४

बाजीकरण का विषय वेद में भी बहुलता से पाया जाता है परन्तु जिस प्रकार आयुर्वेद की संहिताओं में उस विषय के लिए "बाजीकरण" शब्द प्रयुक्त हुआ है उस प्रकार वेद की संहिताओं में नहीं। वहाँ इस विषय के लिए वृष्य, वृषा, वृषन् ऐसे शब्दों का बहुत प्रयोग हुआ है अनेक जगह "रतोषा" शब्द का भी वेदों में प्रयोग पाया जाता है। परन्तु शब्दों का प्रयोग वैदिक और आयुर्वेद संहिताओं में चाहे जिस किसी रूप में पाया जाता है मुख्य आशय में किसी प्रकार का भेद नहीं है।

बाजीकरण का मुख्य आशय

कुछ बातों से मानव "अवाजी" और अवृषा" बन जाता है उनमें से निम्नांकित मुख्य है—

१. प्राक्तन पापकर्म—जीव जो मानव का आकार धारण करता है उसमें स्त्री और पुरुष सम्बन्धी भावों से अतिरिक्त एक और भाव और भी पाया जाता है जिसे "तृतीया प्रकृति" वा "नपु सक" कहा जाता है। नपु सक शब्द की व्युत्पत्ति व्याकरण में "न स्त्री न पुमान् इति नपु सकम्" इसका अभिप्राय यह है कि कुछ व्यक्तियों में कतिपय स्त्रीत्वकारी भाव होते हुए भी मुख्य स्त्रीत्व नहीं होता। वह मुख्य स्त्रीत्व "स्त्यायेते गर्भरूपेण वृद्धिगच्छत शुक्रगोणिते यत्र सा स्त्री" इस व्युत्पत्ति से ज्ञात हो सकता है। यद्यपि वक्ष्या में भी इस प्रकार का स्त्रीत्व नहीं होता परन्तु इस मुख्य क्रिया के लिए की जाने वाली अंगभूत क्रिया जिसे 'ससर्ग' 'व्यवाय' 'सगम' आदि शब्दों से भी कहा जाता है, उसकी योग्यता से रहित प्रत्येक स्त्री "स्तन केशवती स्त्रीस्यात्" इस अप्रधान लक्षण से युक्त होने पर भी स्त्री नहीं कही जा सकती। इसी प्रकार कुछ पुरुषाकार भी ऐसे मानव होते हैं जो प्राक्तन कर्म के फलस्वरूप "पूयति-पूर्ण करोति प्रजननाय स्त्रियाः गर्भाशय शुक्रगोणिते पुरुष" पुरी आप्यायने धातो बाहुलकात् कुशद् प्रत्यय" इस व्युत्पत्ति से लभ्य अर्थ से सर्वथा शून्य होता है। ऐसे पुरुषाकारधारी मानव को वास्तविक पुरुष न कह करके "तृतीया प्रकृति" में गिना जायेगा। इस प्रकार सिद्ध हुआ कि "न स्त्री न पुमान् इति नपुसकम्" इस व्युत्पत्ति के अनुसार जिसमें स्त्रीत्व और पुस्त्व दोनों धर्म न हों वे "नपु सक" कहलाते हैं। ऐसे दोनों प्रकारों के नपु सकों को चरक ने नरपण्ड और नारीपण्ड नाम से कहा है।

२. दूसरा कारण है इस जन्म के असत्कर्म—देश की सत्ति (नस्ल) की तथा उसके गुणों एवं विशेषताओं की रक्षा के लिये यह आवश्यक है कि जब तक मानव के देह और मन की परिवृद्धि का काल हो तब तक शारीरिक शक्ति के अपव्यय से बचाकर उसे सच्चरित्र बनाया जाय। परन्तु साधारण समाज की बात कौन कहे "ब्रह्मचर्याश्रम" जैसा नाम धारण करने वाली सस्थाओं में भी ऐसी कुप्रवृत्तियाँ देखने में और सुनने में आती हैं कि छोटे बालकों को

उनसे बड़ी उम्र वाले कुमारों में प्रवृत्त करते हैं और सबसे भयंकर बात तो यह है कि अवोधावरणा के बालक स्वयं अपने हाथ में अपना सर्वनाश कर डालते हैं। जब उनके बनने का वास्तविक समय आता है उस समय वे चाहे देखने में हृष्ट-पुष्ट और लाल चिट्ठे बच्चे न हों एक प्रकार के हड्डी मांस और चमड़ी के पुतले मात्र रह जाते हैं। उनकी गिनती भी नपु सक में होती है।

(३) तीसरा कारण विवाहित जीवन व्यतीत करने वाले मानव भी शास्त्र की अवज्ञा "ऋतु कालाभिगामी स्यात्स्वदारानिरतस्तदा। ब्रह्मचर्यं मेव भवति" इस रूप में होने पर भी "ऋतुकालाभिगामी" समयभाभाव से प्राकृतिक नियमों का उल्लंघन करते हुये शक्ति का अतिशय दुरुपयोग करते हैं और नपु सक बन बैठते हैं। पशु, पक्षी तक भी प्राकृतिक नियमों का पालन करते हैं और हृदय से ऋतु-कालाभिगमन के नियमों का अनुसंधान रखते हैं। परन्तु मननशील मानव की स्थिति सभी से अजीबो गरीब है। शतपद ब्राह्मण के उपदेष्टा भगवान् याज्ञवल्क्य कहते हैं कि "नैव देवा न पिशाचोनित्यंश्चोऽतिक्रामन्ति, मनुष्या-स्त्वेवातिक्रामन्ति" अर्थात् प्राकृतिक नियमों को न देव उल्लंघन करते हैं, न पिशाच आदि अमुर और न पशु, पक्षी आदि तिर्यक योनि के जीव किन्तु मनुष्य ही ऐसे हैं जो उनका उल्लंघन करते हैं। फलस्वरूप जिन यातनाओं को वे भोगते हैं उसका एक स्वरूप 'नपु सकत्व' है।

४. चतुर्थ कारण—कुछ ऐसे भी उद्धतसत्त्व (औंधी खोपड़ी के) होते हैं जो सब प्रकार की धार्मिक, सामाजिक और लौकिक मर्यादाओं को भग कर गदी नालियों और मोरियों में सड़ने को ही अपने लिये श्रेयस्कर समझते हैं। ऐसे पारिवारिक, व्यक्तिचारी, वेश्यागामी आदि समाज के कीड़े अपने कर्मों के फलस्वरूप पूयमेह (सुजाक), फिरङ्गोपदश (सिफलिस) जैसे रागों के शिकार बनते हैं। उनमें से बहुत से तो कुण्ठा, उन्मादी बनकर समाज के भारभूत बनते हैं, जो बच जाते हैं वे रादा के लिये बेकार होकर नपु सक बने हुए सिर और छाती पीटते रहते हैं।

५. पंचम कारण—कतिपय अवसर ऐसे भी हैं कि खान-पान दुर्व्यवस्था अथवा अज्ञेय कारणों से तथा प्रमेह आदि रोगों की चिर-स्थिति से ऐन्द्रियिक दुर्बलता से ग्रस्त होकर मनुष्य नपु सक बन जाते हैं।



६ पण्ड कारण—छठा कारण वाजीकरण विधियों का असेवन है। वाजीकरण की छठी स्थिति चरक संहिता में इस रूप में कही गयी है—

वाजीकरणमन्विच्छेत् पुरुषो नित्यमात्मयान ।
तदायतौहि धर्मार्थौ प्रीतिश्च यश एव च ॥
पुत्रस्यायतनह्येतद् गुणाश्चैते सुताश्रया ॥

—च चि अ र पा १

उपर्युक्त छ कारणों अथवा वाजीकरण की स्थितियों का कुछ गम्भीर विचार करने पर एक शका उपस्थित होती है कि आयुर्वेद स्वस्थानुरपरायण है और उसकी चिकित्सा भी स्वस्थहित और आतुरहित है। इनमें से स्वस्थहित के रसायन और वृष्य इन दो भेदों में से वृष्य भेद ही वाजीकरण है। परन्तु यह वाजीकरण केवल ऊपर चरक निर्दिष्ट पण्ड स्थिति में ही स्वस्थहित कहला सकता है। अवशिष्ट पाँचो स्थितियाँ तो केवल आतुरहित चिकित्सा में ही अन्तर्भूत हो सकती हैं। इसी प्रकार चिकित्सा शब्द “फिल रोगायनयने” धातु से बना है अतः चरकोक्त वाजीकरण की स्थिति में किसी प्रकार का ‘रोगापनयन’ लक्षित न होने से वाजीकरण को चिकित्सा की परिधि में लेना भी सङ्गत प्रतीत नहीं होता। इसका समाधान यह है कि चिकित्सा जिस प्रकार अतीता वर्तमाना वेदना की स्थितियों में होती है उसी प्रकार भविष्यन्ती वेदना की स्थिति में भी होती है। इस विषय को महर्षि चरक ने अपनी चरक संहिता में—

अथ चार्तस्य भगवस्तिमृणां काचिकित्सति ।
अतीता वेदनां त्रैद्योवर्तमाना भविष्यन्तीम् ॥
भविष्यन्त्या असम्प्राप्तिरतीताया अनागमः ।
साम्प्रतिक्या अपिस्थान नास्त्यर्त्ते सशयोद्भूतः ॥

ये प्रश्न उठाकर तथा—

चिकित्सति भिषक् सर्वास्त्रिकाला वेदना इति ।
ययायुक्त्या वदन्त्येके सायुक्तित्पधार्यताम् ॥
पूर्वरूप विकाराणां दृष्ट्वा प्रादुर्भविष्यताम् ।
माक्रिया क्रियतेसाच वेदनां हन्त्यनागताम् ॥

युक्तिमेतां पुरस्ठृत्य त्रिकाला वेदनां भिषक् ।
हन्तीत्युक्तं चिकित्सातु नैष्ठिकी याविनोपधारी ॥

—च. शा अ १/११, १२, ५६, ६४

इस प्रकार उत्तर देकर निर्णीत किया है। सारांश यह कि रसायन सेवन जिस प्रकार जरा के आगमन के पूर्व ही किया जाता है जिससे कि आशंकित जरागमन पर रोकथाम लगाकर दीर्घ जीवन प्राप्त किया जा सके। उसी प्रकार “वाजीकरण सेवन” से भी शरीर में होने वाली धातुओं के व्यय की पूर्ति के लिए उसे सदैव सेवन करते रहने का विधान है जिससे पूर्ति रहित केवल व्यय से वह क्षय अथवा रोग की स्थिति में न पहुँच जाय। इस प्रकार एक “भविष्यन्ती” वेदना की चिकित्सा है।

७. वाजीकरण सेवन की पाँच परिस्थितियों का विषय केवल पण्ड या नपुसक परिस्थिति ही “वाजीकरण सेवन” अथवा वाजीकरण नाम के एक आयुर्वेदाग का विषय स्थापित हो जाने से शङ्का होती है कि फिर पूर्वोक्त पाँच परिस्थितियों का आयुर्वेद के किस अङ्ग में अन्तर्भाव है? इसका समाधान यह है कि जिस प्रकार स्त्रीमात्र भावी रोगों के लिए “योनिव्यापत् तन्त्र (गायनाकोलोजी)” नाम के एक पृथक् ही तन्त्र की व्यवस्था है उसी प्रकार के प्रजननाग सम्बन्धी रोग केवल पुरुष मात्र भावी है और उनके लिये “नपुसक चिकित्सातन्त्र” की व्यवस्था ही होनी उचित है अथवा जैसे अब तक उपदेश पूयमेह, ध्वजभग, क्लैव्य चिकित्सा आदि के रूप में यह विषय काय चिकित्सा आदि के साथ मिश्रित रूप में है, उसी रूप में रहने दिया जाकर इस परिस्थिति के अनुसार और परिष्कृत बना दिया जाय। उत्तम तो यह होगा कि आयुर्वेद के इस विलुप्त अंग के उद्धार के लक्ष्य से स्वस्थहित और आतुरहित इन विभागों के अनुसार एक पृथक् ही तन्त्र सघठित किया जाय।

वैद्य श्री चौधरी रामचन्द्र प्रसाद ‘चन्द्र’ बी० ए०,
ए० बी० एम० एस०, एच० पी० ए०,
साहित्यालकार, साहित्याचार्य



बृद्धावस्था में कामवासना

— श्री डा० तेज बहादुर चौधरी आयु० छद्म०, नवागढ़ (दुर्ग)



रहे हैं। श्री चौधरी ऋषिकुल आयुर्वेदिक कालेज के सुयोग्य स्नातक हैं। सत्रह वर्ष तक राजकीय चिकित्सालयों में चिकित्साधिकारी रहने के बाद अब नवागढ़ में अपना निजी चिकित्सा कार्य कर जनता जनार्दन की सेवा में लगे हुए हैं।

धन्वन्तरि परिवार के चिरपरिचित विद्वान्, तैराज डा० तेज बहादुर चौधरी की लेखन शक्ति से सभी सदस्य परिचित होंगे। आप धन्वन्तरि के कई विशेषांकों के विशेष सम्पादक तथा धन्वन्तरि के कृपालु रोजक हैं। बाजीकरण विषय आपका प्रिय विषय है और उस पर चिन्तने ही महत्त्व के लेख आप प्रकाशित करा चुके हैं परन्तु यहाँ एक नवीन रूप में 'बृद्धावस्था में कामवासना, शीर्षक से दिया है जो इस विशेषांक के लिये उपयोगी है। जहाँ वृद्धों में शारीरिक एवं मानसिक बल की पूर्ति की आवश्यकता है वहाँ कामशक्ति को भी छोटा नहीं जा सकता। इस उद्देश्य के लिये यह लक्ष अपने में सागोपाग एवं उपयोगी है। यद्यपि लेख का कलेंबर बहुत बड़ा है तो भी उसकी उपयोगिता को देखते हुए उद्यो का ल्यो प्रकाशित कर रहे हैं। श्री चौधरी ऋषिकुल आयुर्वेदिक कालेज के सुयोग्य स्नातक हैं। सत्रह वर्ष तक राजकीय चिकित्सालयों में चिकित्साधिकारी रहने के बाद अब नवागढ़ में अपना निजी चिकित्सा कार्य कर जनता जनार्दन की सेवा में लगे हुए हैं।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

बुढ़ापा प्राणियों के शरीर में होने वाली बिबिध प्रतिक्रियाओं के फलस्वरूप होने वाला ऐसा अपरिवर्तित परिणाम होता है जहाँ यद्यपि जीवन भर का अमूल्य अनुभव होते हुए भी शरीर की शक्तियों का क्रमशः क्षय होता रहता है या हो जाती है। इसी को चरक ने योनिव्यापत चिकित्सान्तर्गत एक ही श्लोक में कह दिया है—

बल वीर्येन्द्रियाणामञ्च क्रमेणैव परिक्षयात् ।

—चरक चि० ३०/१७२

बल, वीर्य, इन्द्रियों का क्रमपूर्वक क्षय—फिर साथ-साथ ।

अतिप्रवयसा शुक्र प्रायशः क्षीयते नृणाम् ।

अत्यधिक प्रवयस् (बृद्ध) होने पर प्रायः शुक्र क्षीण हो जाता है। इसका अर्थ यह हुआ शुक्र तो क्षीण हो जाता है पर पूर्णतया नष्ट नहीं होता है, उधर डाक्टर बाकर

ने परीक्षणोपरान्त पाया है कि नव्वे वर्ष के पुरुषों के शुक्र में जीवित शुक्राणु उपस्थित थे। इससे यह अनुमान लगाया जा सकता है कि पुंजी (Sperm) की उपस्थिति जब है तो उसी अनुपात से प्रकृति उनमें सम्भोग शक्ति या भोगेच्छा अथवा कामवासना भी पैदा करेगी।

यद्यपि प्रजोत्पादन शक्ति (Fertility) कुछ कम अवश्य हो जाती है परन्तु पश्चात्त्य डाक्टरों का कथन है कि उन्होंने ऐसे बहुधा वृद्ध रोगी और व्यक्ति देखे हैं जिनमें शुक्रनिर्माण (शुक्राणु निर्माण) क्रिया अपेक्षाकृत कम जरूर हो जाती है (Hypospermatogenesis) परन्तु सन्तानोत्पत्ति होती रहती है। इस शुक्र निर्माण क्रिया के हास का प्रमुख कारण उन शुक्र निर्माण करने वाली नलिकाओं के अन्दर की झिल्लियों (Basement membranes of the tubules) का मोटा हो जाना होता है, वैसे तो यह



निर्विवाद ही है कि जन तक कोई विशेष रोग हो उस शुक निर्माण में बाधा न डाले तब तक शुक्राणु का निर्माण कभी भी सहसा नष्ट नहीं होता। पुरुषों के बारे में तो यही बात है। उधर यहाँ तक पाश्चात्य मत प्रगट किया गया है कि आयु वृद्धावस्था में शुक्राणु निर्माण कार्य में या तो बहुत कम या बिल्कुल ही बाधा नहीं डालता।

चु कि सम्भोग का सम्बन्ध या प्रयोजन सन्तानोत्पत्ति के लिये ही होता है। उधर सम्भोग के लिये पर्याप्त पौरुष सम्भोग सामर्थ्य शरीर इत्यादि आवश्यक है, अतः सम्भोग और सन्तानोत्पत्ति करने की क्षमता में महान् अन्तर भी है। इसकी थोड़ी मिसाल नसबन्दी कराये हुये पुरुष ही दे सकते हैं जहाँ वे सम्भोग करने में तो समर्थ हैं परन्तु सन्तानोत्पत्ति करने में नितान्त असमर्थ। परन्तु यहाँ यह असमर्थता विशेष विधि (शल्य कम) द्वारा बीज वाहिनियों शुक्र नाला को काट देने से उत्पन्न की गई है वैसे वह व्यक्त सम्भोग और सन्तानोत्पत्ति करने में भी पहले समय था। परन्तु वृद्धावस्था में दशा कुछ विपरीत हो जाती है, प्रायः सम्भोग शक्ति में भी उत्तरात्तर कमी आने लगता है और उसी अनुपात से ता नही, कुछ और भी कारणों से सन्तानोत्पत्ति करने में मा कमा हा जाती है। हमन इसलिये काम-वासना के साथ-साथ प्रजात्पादक-सन्तानोत्पादन के विषय में थोड़ा बहुत संतुष्टि दया है। ताकि पाठकों का यह भ्रम न रहे कि वृद्धावस्था में जब सम्भोग शक्ति नहीं रह जाती तो सन्तानोत्पत्ति करने की मा क्षमता नहीं रह जाती होगी। सा बात नहीं है। हम आगे उन सभी कारणों को देगे जिनके कारण वृद्धावस्था आते-आते कामवासना या तो दब जाता है या दबा दी जाती है बिल्कुल मर नहीं जाती। यह बात पुरुषों पर लागू है।

वृद्ध स्त्रियों में पुरुषों की भाँति कामवासना और काम-च्छाया रहता है उसका उत्तम साक्ष्य रूप में इसी लक्ष में अत्यन्त दृढ़। अभा ता पुरुषों का कामवासना सम्बन्धी चर्चा चल रहा है।

वृद्धावस्था की कामवासना पर चर्चा यद्यपि अनुपयुक्त एवं अप्रासंगिक सा लगता है, परन्तु चु कि यह भी एक महत्वपूर्ण विषय है और इसका विशेष प्रयोजन विशेषकर वृद्धजनों से ही है, ताकन उससे मा अधिक महत्व का उन युवाजनों के लिए भी पथ प्रदर्शक रूप में है, जा प्रोढ़ा-

वस्था के द्वार पर पहुँचेंगे, फिर वृद्ध होंगे और तब यदि वे अपनी इस अमूल्य निधि (काम सम्बन्धी सामर्थ्य) को अज्ञातवश विकृत कर देंगे, तो सिवाय पछताने के कुछ हाथ नहीं लगेगा। अतः यह निख उन युवाओं के लिए भी विशेषकर उपयोगी होगा, जो अभी से अपनी वृद्धावस्था के प्रति सचेत होकर अपनी कामवासना, पौरुष बल, पुष्टि, शुक्र इत्यादि की समुचित रक्षा कर वृद्ध होकर भी सुख एवं आनन्द प्राप्त करने से समर्थ हो सकना चाहते हैं।

कहा तो यह जाता है कि मनुष्य सभी सम्पदा, वस्तुओं का मापक है। चाद जैसी दूरी तय कर मनुष्य ने उसे भी नाप लिया, परन्तु स्वयं को जब वह नापता है तो समझता है कि मेरा नाप जोख मेरे सम्भोगेन्द्रिय लिंग पर ही केन्द्रित है, अपनी वासना, अपने सम्भोग सामर्थ्य एवं लिंग की लम्बाई इत्यादि पर उसका ध्यान प्रायः केन्द्रित रहना है। चर्चा चु कि काम सम्बन्धी है अतः उसी सम्बन्ध में सब कुछ कहा जा सकता है।

चु कि वृद्धावस्था में कामवासना सम्भोग इत्यादि की चर्चा जिज्ञासा, आलाचना और भ्रामक सा लगता इसीसे बहुधा वैज्ञानिक और विचारक इस विषय पर मौन रहना ही उचित समझते हैं। वास्तव में वासना ही जीवन का आधार और सभी प्राणियों में उत्पत्ति का मूल कारण या भाव है। धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष इन चारों पदार्थों में काम का भी रखा गया है। काम को जीवन से प्रथम नहीं किया जा सकता। सम्य एव सभी समाजों में विवाह को रचना काम के द्वारा सन्तानोत्पत्ति के उद्देश्य को रखकर की जाती है। इससे बड़ा और क्या प्रमाण होगा कि जगली से जगली जातियों में स्त्री एवं पुरुष का स्याग और सम्भोग अवश्यमेव है।

परन्तु यह सम्भोग का स्याग स्त्री पुरुष दोनों में अपने-अपने शरीरों की रचना एवं उनकी कामोन्मुख जननान्द्रिय सम्बन्धा शरीरस्थ ग्रन्थियाँ (Sex glands) के कार्य प्रणाली के अनुसार भिन्न-भिन्न रूपों में प्रकट होते हैं। पुरुषों के अण्डकोष, एवं स्त्रियों में डिम्बग्रन्थियाँ, (Ovaries) का प्रभाव प्रमुख लक्षण उत्पन्न करता है। ये ग्रन्थियाँ कवल सन्तानोत्पत्ति या सहवास में सामर्थ्य सुख ही प्रदान नहीं करती वरन् स्त्री एवं पुरुष की मनोदशाओं, चेष्टाओं,



वहा मात्र प्रकृति, स्वभाव इत्यादि की भी विशेष प्रभावित करती रहती है।

जो भावना बाल्यकाल में काम के प्रति नहीं के बराबर थी यद्यपि कुछ विचारक यह मानते हैं कि शैशव काल से ही मनुष्य स्तन पनपन, प्यार, पुत्रकार इत्यादि (काम) कामनाओं का प्राथमिक म्यूग्ग दिखाई देने लगता है। युवावस्था में यह पक्षण एवं उग्र रूप धारण कर पुरुष एवं स्त्री को गुत्रावान में उन्मत्त बनाए रखती है, दिन रात उनकी का बोधवाला रहता है, अर्थात् मनुष्य की मनोदशा पर उनकी दृष्ट विशेष छाप ऐसी पड़ जाती है कि वृद्धावस्था जब शरीर सम्भोग करने में असमर्थ या अशक्य हो जाता है तब भी वे अन्य विचार काम वासना, रत्नी के प्रति आकर्षण, बेवसी में अभिलाषा, जीवन भर के अनुभवों के आधार पर उसे फिर भी सम्भोग, काम सम्बन्धी चर्चाओं से परेष्ठ रूप में लगाव सा रहता ही है। वे चार्ते भूली नहीं जाती।

इनमें भी जो सदैव रोगी रहे हूँ या किसी विशेष रोग जैसे मधुमेह, हृद्रोग, उदर, फेफड़े या यकृत इत्यादि के रोगों से ग्रसित रहते रहे हूँ उनकी वासनाओं और जो सदैव स्वस्थ और चिन्ता रहित रहे हूँ उनकी वासनाओं की दशाओं में काफी अन्तर हाता है।

इस कामेच्छा या कामवासना का अच्छी दशा में बने रहने का सीमावर्ष उन्ही लोगों को प्राप्त होता है जो जीवन में अचिन्त्य, चिन्ता रहित, निरोग और सादे जीवन से रहे हूँ, वे लोग बुढ़ापे में भी काफी हद तक सम्भोग में समर्थ और येन केन प्रकारेण इधर उधर भी अनैतिक सम्बन्ध बनाए रखना चाहते हैं, कभी-कभी यह भी देखा गया है कि जिन ऐसे व्यक्तियों को, चाहे वे पुरुष हूँ चाहे स्त्री, अगर सम्भोग के लिए स्त्री या पुरुष उपलब्ध नहीं हाता ह तो वे अपनी वासना की तृप्ति के लिए अन्य उपायों का सहारा लेते हैं यथा गुदा मैथुन, या हस्तमैथुन और स्त्रिया उगली या मोम इत्यादि की बनी लिगाकार किसी वस्तु से अपनी वासनाओं को शांत करने का प्रयास करती है। कामवासना के सताने पर वे उपलब्ध किसी भी विधि का सहारा ले लेते हैं।

कामवासना समृद्ध लोगों में तो थोड़ी बहुत बनी रहती है परन्तु श्रमिकों, परिश्रम करने वालों में भी जवानों

में तो पर्याप्त कामना जाग्रत रहती है परन्तु अपोषण, अभाव, गरीबी, चिन्ताओं, समस्याओं, घरेलू व्यवहार, दुःख एवं मनोदशा की अस्थिरता के कारण लुप्त प्राय या दबी दबी सी मात्रा में रहती है। इस प्रकार वृद्धावस्था में कामना के ह्रास का कारण, शुरुक्षय के कारणों के साथ जुड़ा रहता है। चरक के ग्रन्थों में शुरुक्षय के कारण ये हैं—

जरया चिन्तया शुक्रे व्याधिमिः कर्मकषणात्
क्षय गच्छत्यनशनात् स्त्रीणाञ्चातिनिषेवणात् ॥
क्षयाद्भूयादविश्रम्भाच्छोकात् स्त्रीदोषदर्शनात्
नारीणाम रसज्ञत्वाभिचारावसेवनात्
तुप्तस्यापि स्त्रियो गन्तु व शक्ति रूपे जायते।
देहसत्वबलापेक्षी हर्ष शक्ति तश्च हर्ष जा ॥

— चरक चि० २ - ४२ - ४४

इतना स्पष्ट कथन है। प्रथम कारण माना है बुढ़ापे को। यदि बुढ़ापे में हर्ष इत्यादि है तब तो ठीक है वरना आगे के श्लोको में दिये गए कारण युवा एवं वृद्धों दोनों की कामवासना पर प्रतिकूल प्रभाव डालने वाले निश्चय रूप से होंते ही ह यथा —

चिन्ता, रोग, परिश्रमजन्य दुर्बलता, अनशन (भूखा रहने) अधिक स्त्री सम्भोग, धातु, रसरक्तादि के क्षीण होने, अविश्वास, शोक से, स्त्री में दोष दीखने से, अविचार या भय, अभिचार से, बहुत दिनों से स्त्री गमन न करने से, मैथुन करके तृप्त हो जाने पर, सम्भोग के लिए शक्ति उत्पन्न नहीं होती क्योंकि शरीर और मन को कामवासना के लिये हर्षित होना या कामेच्छा के लिए तैयार होने के लिए हर्ष की परमावश्यकता होती है। हर्ष से ही सम्भोगशक्ति उत्पन्न होती है। अतः चरक के अनुसार बुढ़ापे में जाकर उपरोक्त एवं अन्य कारणों से मन में हर्ष नहीं रहता, जीवनयापन मर के लिए चिन्ता रहती है, फिर वासना कैसे जाग्रत हो ?

वृद्धावस्था में काम सम्बन्धी अनेक समस्याएँ उत्पन्न हो जाती हैं। डा० किन्सले एवं मुर्रे का कथन है कि अमरीका में साठ वर्ष में कुछ ज्यादा वर्ष के व्यक्तियों में से ६० प्र. श. सम्भोग में समर्थ होते हैं। उनका कहना है कि जो लोग युवावस्था में भी सम्भोग कार्य में अधिक सलग्न और



समर्थ रहे हैं वे ही प्रायः वृद्धावस्था में भी म्यूनाधिक सतोप जनक रूप से सलग्न देखे गए हैं।

अब शरीर क्रिया सम्बन्धी परिवर्तनों में विशेषकर स्त्रियों में Senile Vaginitis में (वृद्धावस्था में ऐसा योनि शोथ, जिसमें योनि के अंदर व्रण युक्त चकत्ते पड़ जाते हैं और फिर वे चू कि समीप-समीप होते हैं तो परस्पर इधर उधर के भाग परस्पर जुड़ जाते हैं और योनि मार्ग अवरुद्ध होकर सम्भोग में अडचन पैदा करता है) योनि का माग सकुचित हो जाने से तथा पुरुषों में प्रायः पीरूप ग्रंथि (Prostate Gland) के कुछ विकार सम्भोग से विरत होन का वाध्य करते हैं। वैसे बूढ़े भी जवानों की तरह सम्भाग करना चाहते हुए भी चिंताओं, मानसिक अवसाद (Depression) के कारण अपने को काफी से ज्यादा रात कम क अयाग्य मानने लग जाते हैं।

चू कि वृद्धावस्था में हृद्रोग, श्वास, ब्लडप्रेशर सराखें कुछ ऐसा व्याधियां स्वाइ रूप से बनी रहती हैं अतः उनको यह मय लगा रहता है कि सम्भाग में थोड़ा बहुत परिश्रम करने से हृदय एवं रक्त संचार प्रणाली Circulatory System पर विपरीत प्रभाव न पड़ जाय। और इस प्रकार का मय का शका उत्तरात्तर बढ़ती ही रहता है और वे सम्भोग से यथासम्भव विरत हो रहते हैं। जिस प्रकार युवावस्था में अनांतिक सम्बन्धा का एक सिल-सिला चलता हुआ भिन्न-भिन्न स्त्रियां से सम्भोग सम्भव रहता है, उमक विपरीत वृद्धावस्था में एक ही स्त्री के साथ मजबूरी में बहुत दिनों तक रहते रहने से पारस्परिक आकर्षण का अभाव सा होकर सम्भाग में भी आन्तरिक अनिच्छा सा स्वाइ रूप से बनी रहता है और सम्भाग नहीं होता। इसके विपरीत यह भी आश्चर्य की बात है कि बहुत सी स्त्रियां और पुरुष जिनकी आयु सत्तर या अस्सी वर्ष का हो गई हो और इच्छाओं, प्रेम एवं कामवासना युक्त होकर रतिकर्म का सफलतापूर्वक निमा लते हैं। वस लागे में फला हुई आम धारणा यह कुछ इस प्रकार की है कि वृद्ध लोग में कामवासना का अभाव रहता है यद्यपि यह बात पूर्णरूपण सत्य नहीं है, उनमें वासना और काम-च्छा होता है। चाहे अधिक हो चाहे दबो दबाई दशा में हो, पर होता अवश्य है। दूसरी यह धारणा कि चू कि वृद्ध लोग शरीर से काफी दुबल होते हैं सम्भव है कि रतिकर्म

उनको हानि पहुंचाये, यह भी लोग मानते हैं कि बूढ़े व्यक्ति अगर चाहें तो भी वे सम्भोग या काम सम्बन्धी प्रेम नहीं कर सकते। कुछों का यह भी विश्वास है कि वे शरीर से इतने सज्ज, और रूप रंग से इतने आकर्षक नहीं रहे जिससे कोई स्त्री या तुरूप उनकी ओर कामवासना युक्त होकर आकर्षित हो सके। लोगों का यह भी ख्याल है कि चू कि यह सम्भोग, मैथुन, काम सम्बन्धी क्रियाकलाप इस बुढ़ापे की उम्र में हास्थप्रद एवं उनकी मर्यादा के विपरीत है तथा चू कि उनके नाती पोते हो गये हैं, वे दादा नाना बन चुके हैं अब उन्हें इन काम क्रीडाओं के धन्धे से असम हो रहना चाहिये।

यद्यपि उपरोक्त बातों में समी बातें कुछ अंश तक उचित लग, पर वास्तविकता कुछ और ही होती है। यद्यपि आकड़ों से पाया गया है कि प्रायः पचपन वर्ष का आयु क उपरान्त सम्भाग सम्बन्धा अयाग्यता आने लगता है, परन्तु पचपन वर्ष या किसी भी आयु आर नपुसकता या अयाग्यता का कोई विशेष अनुपात नहीं है, आयु से कामवासना का कुछ भी कोई भी सम्बन्ध विशेष नहीं होता। आधुनिक काम विज्ञान के प्रकाण्ड विद्वान Masters and Johnson का कथन है कि वृद्धावस्था का एक स्याववा या दशा यह भी है बड़ा आयु में भी आलस्य, उत्थान, उत्तर्जन आ जाता है और शुरु स्वालत होन से पूर्व परस्पर क्रियाचार इत्यादि किया जा सकता है। कभी-कभी। मतलब यह कि वासना का नितांत हो लाप नहीं हो जाता है। वह जरूर है कि लगातार का सामन्य आधिक आयु तक बना रहता है, तथा कामवासना-तगत लगातार में युवाकाल की अपेक्षा जरा दर में होता है और कुछ जल्दा समाप्त हो जाता है। इसके अलावा एक इतकर बात उनकी लिय यह भी होता है कि जो काम सम्बन्धा अनुभव और सम्भाग पूर्व प्रमालाप इत्यादि की विशेष विचारों का अनुभव स्त्री पुरुष दोनों का होता है उसी के आधार पर वे आपस में एक दूसरे का चणुष्ट करने में सफल और समर्थ हो जाते हैं।

बुढ़ापे में कामवासना सम्बन्धा चर्चा, या उद्देश्य बूढ़ों के लिये प्रमुख समस्या हो जाता है और कामवासना या सामन्य परिप, या शुरु के कम हो जान का मय अकारण ही उनका मनादशा को रुखा बना देती है कि वे वास्तव

मे अपने को अयोग्य न होते हुये अपने आपको अयोग्य असमर्थ समझने लगते हैं। यह भय बराबर बढ़ता ही जाता है। फिर यह बात भी है कि वृद्ध पुरुषों में या स्त्रियों में विशेषकर कभी-कभी कामवासना जाग्रत होकर सम्भोग की प्रबल इच्छा होने लगती है परन्तु विशेषकर स्त्रियाँ इस अवसर पर भी सम्भोग करने से क्षिप्त होती हैं क्योंकि वे समझती हैं कि इस उम्र में ऐसा कार्य मर्यादा विपरीत और असंगत एवं अनुचित है। बहुत से वृद्धजन यद्यपि काम सम्बन्धी बातों चर्चाओं एवं चर्चाओं में सलग्न रहना चाहते हैं और उनकी इच्छा भी करती है, परन्तु उनके सड़के वच्चों को यह अच्छा नहीं लगता, और वे ऐसा व्यवहार करने लगते हैं जिससे उन बूढ़े आदमियों को दोषी ठहराया जाने लगता है। इसका परिणाम यही होता है कि सभी वर्गों में हस्तमैथुन को यद्यपि छोटा मोटा पाप या दुष्कर्म माना जाता है परन्तु वे ही बूढ़े अत्यधिक कामातुर हो उठने पर कभी-कभी हस्तमैथुन का सहारा लेकर अपनी उत्तेजना शांत करने का प्रयास कर लेते हैं। डा० ड्यूक Duke के अध्ययन के अनुसार ६० से ६५ वर्ष की आयु के ७४ पुरुषों में से १५% पुरुष ऐसे निकले जिन्होंने अपनी रतिशक्ति, कामवासना का इतनी आयु तक उचित दशा और मात्रा में सन्तोषजनक रूप से बनाये रखने में सफलता प्राप्त कर रखी थी। जब वासना को शांत करने का कोई उपाय उपलब्ध नहीं होता तब हस्तमैथुन से ही वे लोग अपनी उत्तेजना शांत करते हैं यद्यपि आयु के उत्तरोत्तर बढ़ने के साथ साथ शुक्र की मात्रा में भी न्यूनाधिक कमी आ जाती है।

चूंकि विषय वृद्धावस्था में कामवासना का है-हम दोनों (स्त्री एवं पुरुष) की कामवासना की व्याख्या करते चलेंगे। एक सिद्धांत पाठक सदैव याद रखें कि पुरुष हमेशा मैथुन के लिए तुरन्त तैयार हो जाता है वशतः कि कोई रोग या भय इत्यादि बाधा न हो, जब स्त्री की वासना तुरन्त नहीं उभरती। उसे कामातुर होने में विलम्ब होता है, आलिंग, प्रेमालाप, चुम्बन इत्यादि रतिपूर्ण काम क्रीडायें उसकी कामवासना को जाग्रत कर देती हैं, फिर वह भी पुरुष की तरह अत्यन्त कामातुर होकर सम्भोग में पुरुष का साथ निमा देती है।

तो युवती होते ही स्त्रियों की डिम्बग्रन्थियाँ अपना -

अपना कार्य करने लगती हैं और निवृत्ति Menopaus तक यह सिलसिला चलता रहता है, लगभग ४५ - ५० वर्ष की आयु में जाकर रजो निवृत्ति हो जाती है, फिर उनमें बुढ़ापे के लक्षण प्रगट होने लगते हैं और रजोनिवृत्ति के अवसर के उपरान्त, अतः सार्वों Endocrine Hormones के असंतुलन, न्यूनाधिक होने से वासना पर प्रभाव पड़ता ही है। साथ-साथ उनके शरीर की वनावट में भी ऐसा अन्तर आने लगता है जिसके कारण उनका आकर्षण दिन प्रतिदिन उत्तरोत्तर घटता चला जाता है, जब उनकी मानसिक धारणा भी बदलती रहती है, और देखा गया है कि प्रायः पुरुष ६६ वर्ष एवं स्त्रियाँ ६० वर्ष के उपरान्त सम्भोग से विरत हो जाते हैं, या फिर विरत होने लगते हैं।

इसके विपरीत पुरुषों में स्त्रियों की तरह की रजो-निवृत्ति जैसी स्थिति, मतलब वासना सामर्थ्य इच्छा शक्ति पौरुष के ह्रास या कमी आने की कोई विशेष बधी हुई आयु निश्चित नहीं होती। बहुत अधिक लम्बी आयु तक भी वे सम्भोग के इच्छुक, वासना से युक्त, काम चर्चाओं के प्रति रुचि लेते रहते हैं।

जब बूढ़े पुरुषों से अथवा बूढ़ी स्त्रियों से उनकी काम-वासना सम्बन्धी स्थिति एवं दशा के बारे में पूछना चाहा गया तो प्रथम तो पूछने का साहस नहीं होता, और अगर साहस करके पूछा भी गया तो उनकी तरफ से बताने में असमर्थता, लज्जा, और असमर्थता प्रगट की जाती है। पुरुषों से पुरुष भले ही कुछ पूछ लें, परन्तु अबड़े वृद्धा स्त्रियों से पुरुष पूछने का साहस नहीं करते। हाँ स्त्रियाँ भले ही कुछ पूछ लें।

फिर हमारे भारत में बड़े अजीब और बड़े कठोर बंधन एवं रीति रिवाज हैं, हिन्दुओं एवं मुसलमानों दोनों में। अतः वचन से बुढ़ापे तक या कहिये मरते समय तक इन रीतिरिवाज बंधनों से बंध कर ही एक भारतीय के जीवन का ढग ढलता है, उसे उरी सामाजिक धार्मिक रीति रिवाज के ढर्रे पर मजबूरी से चलना पड़ता है। अतः जब ये वृद्ध या वृद्धाये युवा या युवती रही होगी उस समय के सामाजिक नियम बंधन और धार्मिक पद्धतियाँ अब बुढ़ापे के समय से बहुत भिन्न रही होगी, और उन्हीं रीति रिवाजों का प्रभाव उनके स्वभाव के निर्माण पर



ज्यादा पडा होगा अतः उस समय के तातावरण को देखते हुए ही भारतीय बड़ों के सामान्य मन्त्री या मानसिक परिवर्तनों को आका जाना चाहिए ।

हिन्दू धर्म में प्रायः माता पिता ही विवाह तय कर देते हैं और कभी-कभी अल्पायु में भी विवाह हो जाते हैं, फिर हिन्दू समाज में तलाक प्रथा न होने में धार्मिक बंधनों में बंधे रहते हुए उम्मीद पति पत्नी के साथ जोड़े को साथ-साथ रहने पर मजबूर होना पड़ता है । प्रायः यह भी होता है कि पत्नी की आयु पति की आयु में न्यून ही रहती है ।

बुढ़ापा आने के साथ साथ धर उधर के अनैतिक सम्बन्ध भी हटने शुरू हो जाते हैं, पति पत्नी को एक दूसरे के इन सम्बन्धों का ज्ञान रहता है, पर कुछ ऐसी विवशता होती है कि सभी कुछ भूलकर साथ निभाना होता है, और तब तक एक विचित्र रजोदशा एवं काम वासना जिसमें सार कुछ नहीं होता, निरर्थक वासना के लिए जीना ही होता है, इतना होने पर भी अक्सर मौका लगने पर कोई कोई नया अनैतिक सम्बन्ध या तो स्थापित करने की कोशिश करते हैं, या फिर ऐसा सम्बन्ध स्थापित करने में सफल भी हो जाते हैं । प्रायः ऐसे सपन प्रयास करने वाले धनी वर्ग के लोग होते हैं, या फिर दादा टाईप के, अथवा किसी की मजबूरी से फायदा उठाने वाले, या फिर जब दूसरा साथी भी अनैतिकता में सिद्ध हस्त होता है और शिकार की तलाश में धूमता मिल जाता है । धन के लोभ में प्रायः लड़कियाँ, जवान औरतें, सबके इन धनवानों के चक्कर में फँस जाते हैं, ये धनवान यद्यपि कुछ ज्यादा कर धर नहीं पाते फिर भी अपने पिछले काम सम्बन्धी अनुभव के आधार पर बहुत अंश में अपनी पूर्ण सन्तुष्टि कर ही लेते हैं । एक ७०-८० वर्ष के बूढ़ को मैं जानता हूँ, जिसके यहाँ पैसे की कमी नहीं रही, और उनके यहाँ बारहों महीने दर्जनों वेश्यायें पड़ी रहती हैं, वे कभी-कभी उन्हें अपने बाहुपाश में ले लेते थे, कभी गाना सुनते थे, कभी चुम्बन, कभी कुछ । अपनी वासना की वृत्ति उन्हें अपने पैरों के तल पर ही करनी पड़ती थी, वैसे ये सम्भोग के विल्कुल अयोग्य थे । छोटी-छोटी लड़कियों के साथ अश्लील क्रियाएँ, योनि गुप्तांगों,

रतन, गातों, जवाबी, विषमों पर हाथ फैलने पर वासना उठती थी फिर भी सम्भोग करना असम्भव था । इसका अर्थ यही हुआ कि मृत्यु के उपरान्त भी जो उभारता रह जाता है उही पर्याप्त होता है चलने फिरने के लिए मार्ग देखने के लिए । ऐसी प्रकार यद्यपि किसी कारणवश जैसे बीमार ग्रन्थि जोध, मधुमेह, दृष्टांग, दामोदर के पान्थ सम्भोग में असमर्थ परन्तु अपनी वृत्ति के लिए सम्भोग के वितरित और जो भी बूढ़ कर सकते हैं उसे करने से नहीं चूकते । यह पुरुषों का हाथ है ।

चूँकि भारतीय समाज ने जितनी स्वतन्त्रता पुरुषों को दी है उतनी स्त्रियों को नहीं दी, एक स्त्री से यही आशा की जाती है, कि उसका अपने पति के प्रति निष्ठा-पूर्वक पतिव्रत धर्म निभाने में ही बलवान है ।

जब स्त्रियों ने उनके सहवास के बारे में पूछा गया तो लज्जा के कारण कुछ बताने में इनकार किया गया । फिर भी जितनी से सम्पर्क स्थापित किया गया उससे यही बात मिली कि पुरुषों की अपेक्षा जिन स्त्रियों ने सम्भोग बन्द कर दिया या कम कर दिया, ऐसी नारियों की समस्या कम होते हुए भी यह ज्ञात हुआ कि उन्होंने रजोनिवृत्ति के उपरान्त या उससे भी कम आयु में सम्भोग में कमी कर दी थी । विवाहोपरान्त तो दाम्पत्य जीवन में मुअवसर एवं स्वतन्त्रता मिलने पर तो सहवास इच्छानुसार होता ही रहता है, परन्तु सभी ने बताया कि विवाहोपरान्त सम्भोगादि की क्रिया कुछ वर्षों तक अत्यधिक चरम सीमा पर रही, फिर शनैः शनैः इसमें ह्रास होता गया और लगभग ३० प्रतिशत वे लोग जो अत्यधिक सम्भोग में लिप्त थे बाद में भी थोड़ा बहुत रतिकर्म में लगे रहे ।

पूछे गए व्यक्तियों में से लगभग ५६ प्रतिशत ने बताया कि उन्होंने सम्भोग कर्म को बहुत कम किया । इतना कम कर दिया कि पन्द्रह दिन में मुश्किल से एक बार सम्भोग करते थे । ५०-६० वर्ष की आयु में १५ प्रतिशत ने सम्भोग कम कर दिया, परन्तु ५०-६० वर्ष की इसी आयु में १५% ने सम्भोग को विल्कुल ही बन्द कर दिया था— ७०-७५ वर्ष की आयु में तो थोड़े ही थे जिन्होंने सम्भोग जारी रखा । वरना अनेकों कारणों से उन्हें सम्भोग से विरत रहना पड़ता था ।

चरक के अनुसार—बाल्य काल को सोलह वर्ष पर्यन्त माना है, युवावस्था को १६ वर्ष से ३० वर्ष तक फिर मध्यमावस्था ३० से ६० वर्ष तक और ६० वर्ष से १०० वर्ष की अवस्था को वृद्धावस्था माना है। इस वृद्धावस्था के बारे में उनका कथन है—

अतः पर परिहीयमाणधातुविन्द्रिय बल पौरुष पराक्रम ग्रहण धारणस्मरण वचन विज्ञानं श्रद्धयमान धातु गुण वात प्रायं क्रमेण प्रजीर्णमच्यते आवर्षं शतम् ।

चरक विमान ८/१४१

इसके उपरान्त (६० वर्ष के उपरान्त) मनुष्य की धातुयें, इन्द्रिय, बल, पुरुषार्थ, पराक्रम, ग्रहण शक्ति, स्मरण शक्ति, वचन शक्ति और विज्ञान शक्ति घटने लग जाती है सम्पूर्ण धातुयें अपने गुणों से श्रद्धयमान हो जाती है, इस अवस्था को वृद्धावस्था कहते हैं। हमें वायु की प्रधानता रहती है साठ साल से सौ वर्ष तक वृद्धावस्था मानी जाती है।

उपरोक्त कथन से स्पष्ट हो जाता है कि सभी प्रकार की शक्तियों का ह्रास हो जाता है, स्वयमेव क्षीण होने लगते हैं। उभी अनुपात में वासना एवं सम्भोग कर्म इत्यादि में भी शून्यता आ जाती है।

इतना जो कुछ हमने लिखा है या दर्शाया है वह केवल शारीरिक वामना के क्रियात्मक भावों के बारे में ही है, परन्तु इतना सब कुछ होते हुए भी सम्भोग एवं काम सम्बन्धी क्रियाओं से यद्यपि शरीर कुछ अंशों में विरक्त हो जाता है परन्तु मन और ध्यान काम सम्बन्धी विकारों को सम्पूर्ण रूप से त्याग नहीं सकता। वृद्धावस्था में युवतियों को देख-देख कर उनकी चपलता, चंचलता, अदाओं और मनमोहक वार्ता, व्यंगों के प्रति वृद्ध पुरुष जागरूक रहते हैं और उसके सपूर्ण हाव-भाव को समझते हैं, केवल उस प्रसङ्ग में वे सहवास से ही बचित रह जाते हैं। वरना वे सभी कुछ ऐसा करने में भी समर्थ हो सकते हैं जो युवाजन नहीं कर सकते, क्योंकि उनके पास काम क्रीडाओं के विषय में विस्तृत अनुभव होता है। फिर एक बात और भी है कि जब मनुष्य ठाली यानी बेकार रहता है, जैसे कि बुढ़ापे में प्रायः पुरुष एवं स्त्रियाँ रहती हैं तब उन्हें कुछ काम तो होता नहीं, वे कामवासना पर

ही और अपने आस-पास के घटित होने वाले काम वर्चों के प्रति अधिक जागरूक एवं उस ओर परीक्षारूप में आकर्षित रहते हैं, यद्यपि वे कर कुछ नहीं पाते।

एक व्यक्ति जो कि सम्भोग कर्म से यद्यपि विरक्त मालूम होता है, परन्तु मानसिक रूप में काम सम्बन्धी विचारों में लिप्त रहता है। उसको गीता में 'मिथ्याचारी' सज्ञा दी गई है—

कर्मैन्द्रियाणि संयमय अस्ति मनसात्सरन् ।

इन्द्रियार्थाण्य मूढात्मा मिथ्याचारः स उच्यते ॥

—गीता ३-६

अर्थात् जो मूढ़ पुरुष या मूढ़ बुद्धि पुरुष कर्मैन्द्रियों को हठ से रोककर इन्द्रियों के भोगों का मन से चिन्तन करता रहता है वह मिथ्याचारी अर्थात् दम्भी कहा जाता है।

अब प्रश्न उठता है कि वृद्धावस्था में यद्यपि कर्मैन्द्रिया शिथिल और असमर्थ भी हो जाती है फिर भी मन उसी ओर लगा रहता रहता है, फिर भी समाज के भय, अपनी अवस्था का ध्यान रखते हुए लोक लाज के कारण वासना के कर्मों से क्यों विरक्त या अनासक्त होने का स्वाग रचा जाता है। इसके अनेकों कारण होते हैं—कुछ प्रमुख कारणों को यहाँ देते हैं। यथा—

आर्थिक समस्या के कारण मन सम्भोग की ओर भटकने के वजाय पेट पालन और गृहस्थी के पालन पोषण का जुगाड करने की ओर ज्यादा लगा रहता है। फिर अपने साथी से अपनी प्रकृति मेल नहीं खाती, अपने पसन्द का सहगामी या सहगामिनी नहीं मिलने से भी सम्भोग के प्रति एक प्रकार से उदासीनता हो जाती है, सम्भोग तभी सार्थक और सफल होता है जब अपने मन और इच्छा के अनुरूप साथी (स्त्री या पुरुष) हो। कभी-कभी पुरुष या स्त्री ने स्वर्गवास के उपरान्त भी सम्भोग का अवसर प्राप्त नहीं होता, गजबूरी में सहवास निना रह जाता है। कभी कभी ज्यादा बुढ़ापे की उम्र नहीं भी आने पर किसी विशेष रोग के कारण (जैसे हृदय रोग, ग्वास, क्षय, मधुमेह इत्यादि) भी सहवास सम्भव नहीं होता अथवा सम्भोग की इच्छा रोग के कारण या सहवास परिश्रम से रोग के बढ़ने के भय से भी सम्भोग नहीं हो पाता। या सम्भोग



करने से भय पड़ता है। कमी-कमी रक्तनापाधिका के रोगियों कि उनमें चिकित्सक ऐसी सलाह देने दे हैं कि देखिये अगर आपने सम्भोग में ज्यादा परिश्रम किया तो आपको हार्ट अटैक होने की सम्भावना हो सकती है अतः सम्भोग वजित हो जाता है। ऐसी दशा में भी वृद्ध लोभ डर के मारे सम्भोग नहीं करते।

अब नम्रर आता है मानसिक प्रभाव का। कुछ लोगो को तो अपने ऊपर विश्वास ही नहीं रहता कि वे सम्भोग क्रिया में सफल भी उतरेगे या नहीं। अतः अवसर और साथी मिलने पर भी असफलता के भय से वे प्रायः अपने को सम्भोग से विरत (अलग) रखने में ही अपनी कुशलता समझते हैं। ऐसे व्यक्ति प्रायः १०% होते होंगे।

कुछ व्यक्तियों में सम्भोगोपगन्त किसी प्रकार की पीड़ा हो जाती थी (६) चाहे यह पीड़ा यकृतशूल या पित्ताशय शूल Gall Bladder Wlic के रूप में होता हो, कुछ लोगो में रक्त कर्म में परिश्रम करने के उपरान्त कटि पीड़ा होने लगती थी। (४) जोड़ों में दर्द (१), कुछ में जड़ता या शून्यता का अनुभव होने लगता था (२) और लगभग ६ स्त्रियो ने बताया कि जब उनका गर्भाशय शल्य क्रिया द्वारा निकाल दिया गया तो उनको सम्भोग के प्रति कुछ भी रुचि नहीं रही।

अब सम्भोग नो होना ही है, उसका परिणाम भी तो कुछ निकलना चाहिए। यदि स्त्री पुरुष दोनों प्राणी स्वस्थ हैं तो सम्भव है कि प्रकृति भी कुछ अपना असर दिखाये। देखा गया है कि ६१ वर्ष की आयु में पुरुष को सन्तान प्राप्ति हुई और इसी प्रकार ५३ वर्ष की आयु में स्त्री के सन्तान पैदा हुई।

जो पुरुष जीवन भर बचारे बिना व्याहरे रहे थे उनमें ८० वर्ष की आयु में भी हस्तमैथुन की क्रिया वामना शान्त क ने के लिए देगी गई। ६७ एवं ६९ वर्ष के दो व्यक्तियों ने स्वीकारा कि हस्तमैथुन से उनका मानसिक तनाव कम हो जाता है और उनको कुछ न कुछ राहत भी मिलती है।

इधर स्त्रियो में रजोनिवृत्ति (menopause) के उपरान्त एक प्रकार से सन्तानोत्पत्ति की शक्ति से मन चिन्तारहित हो जाता है, और सम्भोग के परिणामरूप गर्भ धारण का भय नहीं रहता। इसी कारण से कुछ स्त्रियाँ रजोनिवृत्ति के उपरान्त अधिक स्वच्छन्द और इच्छाचारी हो

जाती हैं। और उनके लिए स्वच्छन्द मिश्रण का मार्ग खुल जाता है, वे कुछ काल तक पुनः वामना का शिकार बन जाती हैं। यदि वे अपने में कुछ गुन्दर और आकर्षक हुई तो लगभग ५५-६० वर्ष तक उनकी भी कामवागना पूर्णरूपेण किसी न किसी प्रकार शांत होती है और वे रोकटोक इस व्यापार में गंवाव नहीं देती हैं।

ऐसी स्त्रियो ने लिए एक और सुविधा रक्ष्य मिल जाती है, वह यह कि वे अकेली कही भी आये जाये, उनको यह मालूम रहता है मुझे कोई क्या दोष दे सकेगा? अगर किसी ने कुछ कह भी दिया तो उनका स्पष्ट उत्तर होना है, “आप मुझ बुढ़िया के ऊपर ऐसा दोष लगाते हैं, जवान होती तो बात दूसरी थी” इसका क्या उत्तर दिया जा सकता है।

पाश्चात्य देशों में मदनव्यापार सम्भोग आदि की एवं ऐसे ही अन्य बातों की छूट भी है, वहाँ मैथुन अधिक दिनों तक और अधिक मात्रा में तथा वे रोकटोक चलाते हैं। मेरी एक पेन फ्रेंड Pen Friend अमरीका में थी, उसकी आयु लगभग ५०-५५ की होगी। उसने एक बार मुझे लिखा कि आप अमरीका आ जाइये, मैं आपसे शादी करके अपने आप को आपको सौंप दूँगी। ५०-५५ वर्ष की आयु में भी शादी करने की उम्र थी उसे। कहने का तात्पर्य यह कि वे लोग कुछ बहने कुछ करने में स्वतंत्र हैं जितने कि भारतवासी परतंत्र। यहाँ एक ही स्त्री से बंधे रहना होता है। यदि स्त्री का स्वर्गवास हो गया तो फिर उसे न तो अपने लिए साथी ही जल्दी मिलेगा और न जल्दी या निर्भीक रूप से किसी स्त्री के सम्मुख काम सम्बन्धी प्रस्ताव व चर्चा ही कर सकने का साहस करेगा। फिर भी अनेको स्त्रियो से पश्न करने पर यही बात निकली कि वू कि इन वृद्धाओं को जीवन भर का यह अनुभव स्पष्ट रूप से होता है कि पुरुष जब मदान्ध हो उठता है तो वह स्त्री के कहने से सभा कुछ कर गुजरने को तैयार रहता है, वृद्धावस्था के पुरुषों को यदि ऐसी स्त्री मिल जाती है तो वे उसके लिए अपनी वासना शान्त करने के निमित्त, अनेको प्रकार से अपनी सामर्थ्यानुसार सभी कुछ करने के लिए तत्पर रहते हैं। इसमें भी यदि पुरुष कुछ पौरुषयुक्त सम्भोग समर्थ हुआ तो उस प्रौढ़ा की



जराव्याधिविफिल्साङ्क

वासना को शांत करने के साथ-साथ उसको ज्यादा सेवाये नहीं करनी पटती।

चू कि स्त्रियां देर में स्थलिय होती है, वृद्धावस्था में और भी देर लग सकती है, परन्तु जो चतुर और अनुभवी स्त्री पुरुष हैं वे अपने अनुभव के आधार पर परस्पर एक दूसरे को काममोहित कामोद्दीप्त करके पूरी तरह अगर नहीं, तो कुछ अंशों में तृप्त कर ही देते हैं। यदि पुरुष बलवान हुआ तो—

बन्ने नारी परितोषयति

न हीन वीर्यस्य कदापि सौख्यम्।

और अगर हीनवीर्य हुआ तो स्वयं की थोड़ी बहुत तृप्ति उसे ही गयी बाकी की नहीं। ऐसा यौन व्यापार प्रायः पिछड़ी जातियों एवं अशिक्षित वर्ग के लोगों में काफी चलता है। परन्तु जब सम्यक् समाज अथवा शिक्षित समाज में कामवासना का प्रश्न उठता है तब यही देखा गया है कि स्त्रियां अधिकतर अपने को जहां तक सम्भव होता है इस कर्म से विरत रखती हैं और पुरुषों को ऐसे हथकण्डे इधियाने पड़ते हैं कि दूसरों को जहां तक सम्भव हो पता न लगे। कामवासना ऐसा नशा होता है कि कितना भी वृद्ध पुरुष होगा और यद्यपि वह सम्भोग करने में विल्कुल असमर्थ है फिर भी उसके मन, दिलोदिमाग से काम सम्बन्धी विचार, स्त्रियों के प्रति आकर्षण, लोलुपता और इच्छाये अवश्य लहरा लेती हैं, पिछले किये हुए युवावस्था के कामकर्म भुलाये नहीं जा सकते, उन्हीं स्मृतियों के बार-बार मन पर छाने से वासना उनके मन से नहीं निकल पाती। उनका कहना है कि यदि अवश्य आती है, पर किया क्या जा सकता है? उनके आगे अन्य समस्याये इतनी ज्वलन्त और भीषण रूप से खड़ी रहती हैं कि उनके सामने कामवासना सम्बन्धी बात सोचने की भी इच्छा, या फुर्सत नहीं होती। प्रमुख समस्याये जो वासना पर हावी रहती हैं प्रायः हैं—निर्वनता, आर्थिक समस्या, हृद्रोग, श्वास, मुकदमे, जवान बेटों-बेटों की शादी, घर में कलह चिन्ता, शोक, भय, गम्भीर रोग जैसे कैंसर, मधुमेह, राजयक्ष्मा, पक्षाघात, कुष्ठ इत्यादि। इनसे मुक्ति सहसा नहीं मिल पाती, अतः ऐसी की कामवासना दबी-बंदी सी या लुप्त रहती है।

इनके अतिरिक्त एक और वर्ग होता है जो पचास वर्ष

के होते हैं। अपने आपको बुजुर्ग और बड़ा-बूढ़ा, अब उम्र ज्यादा हो गई मानने लगता है। धर्म कर्म में दिखावटी रुचि प्रदर्शन भी होता है, अन्दर-अन्दर मले ही काम मथन चलता रहे, परन्तु प्रगट रूप से वे दिन प्रतिदिन और गम्भीर उदासीन मुद्रा में बड़े बूढ़ों का रौल अदा करते हैं। ऐसे लोगों की मानसिक दशा उत्तरोत्तर इतनी परिपक्व हो जाती है कि फिर वे सम्भोग करने से कतराने लगते हैं, और एक समय आता है जब मैथुन से किनारा कर लेते हैं। इनमें अधिकांश वह व्यक्ति होते हैं जो सामाजिक सस्था, शिक्षा सस्था या धार्मिक सस्थाओं में नेता या उच्च पद पर काफी दिनों तक सलग्न रह चुके होते हैं। अथवा उनकी पत्नी का वृद्धावस्था आते-आते स्वर्गवास हो चुका होता है, स्वयं अपने आपके लिए प्रबन्ध करना होता है, या फिर बड़े परिवार से इतने घिरे रहते हैं कि उन्हें स्वयं तो काम विचार सताते हैं पर परिवार वालों की निगाह में अब इस प्रपञ्च से दूर ही रहने योग्य माने जाने लगते हैं।

ये लोग मानसिक रूप से भी अपने आपको कालान्तर में सम्भोग के अयोग्य समझने लगते हैं किसी-किसी को डाक्टरों की सलाह से भी सम्भोग त्यागने पर विवश होना पड़ता है जैसे हाई ब्लडप्रेशर एवं हृद्रोग अथवा क्षय के रोगी। इनका रोग परिश्रम से और भी बढ़जाता है, फिर क्रमशः वे लोग भी चाहते हुए भी रतिकर्म से विमुख या उदासीन रहते-रहते विरक्त हो जाते हैं।

कभी कभी ऐसा भी देखा गया है कि कुछ लोगों ने किसी विशेष कारण से ४० वर्ष की अवस्था में ही सम्भोग का पूर्ण रूपेण त्याग कर दिया।

हम समझते हैं कि हमने इस लेख में संक्षेप में वृद्धावस्था में काम सम्बन्धी सभी पक्ष पर कुछ न कुछ प्रकाश डाल दिया है। अब कुछ ऐसे प्रकारों को लेते हैं जिनका प्रभाव कामवासना पर परोक्ष रूप से पड़ता है।

प्रथम हम त्वचा, विशेषकर चेहरे की त्वचा को लेते हैं। यदि किसी व्यक्ति का जमानी का फोटो और बुढ़ापे के फोटो का मिलान किया जाय तो ऐसा लगेगा कि उम्र के बढ़ने के साथ जमानी के खेप खेपने में भी कमी आती गई है और अबप हले जैसा खिल्लाही नहीं होगा। लगभग ८५% पुरुष और ७८% स्त्रियों में बुढ़ापे के बढ़ने के साथ चेहरे पर झुर्रियां पड़ गई थीं, उनके चेहरे पर आकर्षण समाप्त



हो गया था बी-के भी अपने को गणित बनावाना (Cosmetic) द्वारा कपड़ों तक युवा प्रदर्शन करने का प्रयास करते रहे, मगर अंत में उन उरियो ने स्वाई नंग ले लिया। हाथ पाँव तथा गालों, गरदन, पेट, छाती भी खाल लटक जाती है। सूखी नाल, दाढ़, गठिया के कारण Gouty Tophy, Fungus Infection इत्यादि के कारण शरीर और भी बढ़ा तथा बूढ़ा लगने लगता है। काम वासना सम्बन्धी कोई भी आकर्षण गणित शरीर में नहीं रहता फिर भी मन में कामवासना कुछ अंशों में जागृत रहती है पर जीवन पछता है? इसी प्रकार अभी कुछ होने हुए कमर झुक जाना, लकवा में चेहरी चाल, बालों का गफेद पडना, सर में गजापन, दाँतों का गिर जाना, आँखों में कम दिखाई देने के कारण मोटे लेन्स का चषमा, कानों का कम सुनाई देना लाठी का सहारा लेकर चलना, हर समय सुरत एक जगह ज्यादा बैठना, इत्यादि ऐसे प्रगट लक्षण हैं कि हमारा उमे वाम सम्बन्धी चर्चा के अयोग्य समझने लगता है और आकर्षणहीन बन जाना है।

इसके अतिरिक्त जो जो बाने उनके कामवासना पर अपना विशेष प्रभाव डालती हैं, अथवा शरीर के अंगों के विकार उनके वासना को विकृत या हीन करते हैं उनमें प्रमुख हैं संचार के रोग Circulatory Diseases इसमें Hypertension रक्तदावाधिक्य Angina, रक्तहीनता, इत्यादि पाचन मस्थान उदर सम्बन्धी रोग, अपोषण, अपच पाचन सम्बन्धी रोग, मूत्र मंस्थान के रोग, मधुमेह, Nephritis, प्रमेह सुजाक उपदश Syphilis स्नायु सस्थान Nervous System इसमें parasis, पक्षाघात Chorea कम्पवात, इत्यादि। इन सस्थानों के कुछ रोग ऐसे होते हैं जो मनुष्य को जल्दी बूढ़ा बना देते हैं, और उसकी कामवासना पर विपरीत प्रभाव डालते हैं।

वासना के ह्रास तथा सहवास में असमर्थता या अयोग्यता किसप्रकार उत्पन्न हो जाती है ऐसी आयु में तथा शरीर में किन-किन अंगों और सस्थानों में उसका, योग होता है। यह बात समझनी इसलिए भी आवश्यक है कि इसको समझ लेने के उपरान्त वृद्धावस्था में काम-वासना सम्बन्धी विकारों की चिकित्सा भी तो चिकित्सकों को करनी है। केवल कामवासना की व्याख्या से तो काम

करती नही सकता। उमे और भी गम्भीरता में समझना होता है। अब हम भी निम्नी वृद्धावस्था में पुंरुप की चिकित्सा का अध्ययन करते ताकि वह बानी का पढ़ने की समझ लेना चाहिये।

हमको यह देवता होता है कि सारी चीजें तो गई हैं उनके स्नायुचिक्र प्रियाओं के Neuro-physiological अथवा मानसिक गन्धनाओं (psycho-Dynamical) में गन्धनी गई है। इसी लीने को मनुष्यित कर देने मान में काम की लाभा की जा सकनी है। रोगग्रस्त असमर्थता के लिए हम रोग का ही हन्तन प्रमुख निम्नितता होगी। यहा सामान्यतया दो विचार हो गया है उमी वारे में कर, उरोंगे।

ग भोग की प्रियाओं को प्रथम समझना बहुत जार-प्रयत्न है। प्रथम यह जानना चाहिए कि मनुष्य के सभोग में मोटे तौर पर दो चरण होते हैं प्रथम चरण माने गये हैं या अवस्थाये पाई गई हैं। प्रथम उर्तेजना यानी Excitement, अर्थात् पुंरुप कामातुर हो जाता है, द्वितीय अवस्था मनोग में मलग्न रहने की जब तक स्थायन न हो तीसरी अवस्था स्पन्दन, और चौथी अवस्था रगननोपगत तृतावस्था Resolution stage। उमी को फिर दो भागों में मोटे तौर पर बाटा गया है प्रथम द्वितीय एक भाग तृतीय और चतुर्थ भाग दूमरा भाग।

उन सभी दशाओं के Autonomic Nervous System ही कामवासना प्रियाओं पर नियन्त्रण रखता है इस Aut. Ner. system के दो भाग हैं एक Para-sympathetic भाग जो पहले भाग में उत्तेजित होकर कामागो की धमनियों को प्रसारित करके लिंग हर्ष और तत्सम्बन्धी Cowpers Gland, prostate Gland इत्यादि को रक्त से भर देता है एवं निग हर्षित हो जाता है साथ साथ शिराओं को सकुचित करके लिंग में भरने रक्त को वापस लौटने में बाधा होती है। तत्पश्चात् दूसरे चरण में Sympathetic भाग उत्तेजित होकर शुक्र धरण या स्खलित होने के उपरान्त विराम या शान्ति सी पैदा हो जाती है। अतः दूसरे चरण के लिए पहला चरण आवश्यक है चाहे स्त्री गमन हो चाहें हस्त मैथुन या अन्य प्रकार की अयोसे मैथुन क्यों न हो।

वृद्धावस्था में चू कि नाडी मण्डन विकृत और असन्तुलित एवं क्षीणवस्था में हो जाता है, अतः ये दोनों नाडी मण्डन अपना कार्य सुचारु रूप से नहीं कर पाते। उधर शरीर जब क्षीण हो जाता है तब शरीर के सभी संस्थान भी दुर्बल अशक्त और व्यवहार कूजल नहीं रहते अपना-अपना कार्य ठीक नहीं कर पाते। वृद्धावस्था में एक तो स्वयं रक्त की कमी होती है फिर अगर Sympathetic कुछ जोर से भी मारे तो रक्तालापता के कारण लिंग में अधिक रक्त नहीं भर पाता, या देर में भरता है और उसका हृष तदर्थ धीघ्र शान्त भी हो जाता है।

होता यह है कि प्रथम चरण को प्रभावित करने वाली ParaSympathetic नाडी मण्डल वृद्धावस्था में कुछ दुर्बल हो जाते हैं, उधर Sympathetic जो कि दूसरे चरण में भय शोक चिन्ता इत्यादि के कारण एड्रेनलीन Adrenalin का स्राव होकर रक्त में मिलता है और यही लिंगोत्थान और हर्ष को नहीं होने देता। फलतः काम संस्थान के सभी काम ढीले रहते हैं। अतः यदि प्रथम चरण को साधने वाली नाडी मण्डल Para Sympathetic स्वस्थ और चैतन्य रहे तो समय पर उत्तेजना और हर्ष उत्पन्न हो जायेगा और फिर मैथुन स्वप्न तथा तृप्ति या शान्ति तो आनी अनिवार्य ही है। इस वृद्धावस्था में ये दोनों सिस्टम कुछ ऐसे वेढे ढग से एक दूसरे के विपरीत हो जाते हैं कि परस्पर एक दूसरे के साथ मिलकर कार्य नहीं कर सकते।

परेशानी तब और भी बढ़ जाती है जब इन दोनों सिस्टम में एक शारीरिक क्रियाओं में भी बाधा डालने लगता है, उदाहरणार्थ यदि कोई पुरुष अपनी पत्नी के पास सोने जाता है, यदि उस समय Para Sympathetic का प्रभाव रहा तो सफलतापूर्वक हर्ष और कामवासना जागृत रहेगी और अगर वही सोने जाते समय अपने मन मस्तिष्क में चिन्ताये, अविश्वास, अरुचि भय शोक को लेकर जाता है तो वजाय Para Sympathetic के Sympathetic होकर उसके शरीर में धोलवाला रहेगा और वह अकर्मण्य, अयोग्य और काम सम्बन्धी उत्तेजना हर्ष इत्यादि से रहित ही रहेगा। अतः यह आवश्यक है कि कामवासना के जागृति के लिये Para Sympathetic

सिस्टम जागरूक और स्वस्थ रहे। इसीलिये जब कभी ऐसा रोगी सामने आता है तो सबसे पहले उसकी मानसिक दशा का पता लगाया जाता है और उसको केवल सन्तोष देकर निर्भय, शका, भय रहित करने का उपाय किया जाता है, कभी कभी Tranquilliser की सहायता से कुछ दिनों तक उसके मन को शांत रखकर समझाना पड़ता है उसकी मनोदशा को रास्ते पर लाकर स्थिति सामान्य करनी पड़ती है।

ऐसा क्यों होता है। इसके कई कारण होते हैं। चू कि उसका ध्यान अपने लिंग एवं अपनी सामर्थ्य के ऊपर कुछ विश्वास के रूप में होता है, उसे डर रहता है कि सम्भवतः सफलता न मिले। तथा असफलता का भय असफलता ही पैदा करेगा। ऐसे व्यक्तियों के लिये मनोपचार (Psycho-therapy) करना पड़ सकता है।

कभी-कभी सम्मोग के समय असफल रहने पर स्त्री की तरफ से कुछ कटु ताने या उपहास रूप में यदि उसे अयोग्य होने की बात कह दी जाती है तो दशा और भी विगड़ जाती है। अतः जब चिकित्सा करनी ही अभीष्ट हो तो उसकी स्त्री या जिससे सम्बन्ध हो उसको भी बुलाकर समझा देना चाहिए कि विस्तर या शय्या पर उसे ऐसी कोई भी बात नहीं कहनी चाहिये जिसका कुप्रभाव उसके मन मस्तिष्क पर विपरीत पड़े, तथा यह कि वजाय पुरुष की आलोचना करने के उसको प्रोत्साहन ही देना चाहिये। चाहे झूठ ही उसके पौरुष की प्रशंसा करनी पड़ जाय। कभी-कभी बिना स्त्री के सहयोग के उसका ठीक होना कठिन हो जाता है। उधर वासना को बढ़ाने वाले द्रव्य दवाइया ऐसी विकृत मनोदशा में उल्टा हानि ही करती है। उसको औषधियों पर से भी विश्वास हट जाता है वह समझता है कि मेरे लिये इस दुनिया में दवा नहीं रही, और उसको अधिक हताश हो जाना पड़ता है। फिर ऐसे व्यक्ति को भय रहित, एकान्त स्थान जहाँ वह स्वतन्त्रता पूर्वक जो चाहे करे ऐसे स्थान में प्रायः रखना चाहिये। परन्तु वृद्धों के लिये इसके विपरीत प्रबन्ध होता है। बूढ़ा आदमी बाहर बैठक में जहाँ सब आते जाते रहते हैं सोता है, उधर उसकी बुढ़िया अन्दर बहुओं नाती पोती लेकर सीती है। यह नहीं सोचा जाता कि ये अब चन्द रोज के



पाहने हैं उन्हीं का नाम प्रोटीन पावना उन्हीं के नाम से उन्हीं को मोना चाहिए ।

रोग निवारण के साथ-साथ शारीरिक तल भी बढ़ाने का उपाय होना चाहिए । अब हमी सम्मन्ध में हमी तल और निद्वान्त समाने योग्य है । शरीर के सभी अंग मान के बने हुए हैं य मालिग अणुकोष, स्नायु इत्यादि, यहा तक कि शुरु एव अन्य गन्धियों और उन प्रक्रियों के मार भी उन मानवेषियों ने साथ-साथ प्रोटीन के ही द्वारा मने हैं । प्रोटीन के विविध रूप हैं ये नव शुरु इत्यादि और Hormone इत्यादि मनों में अधिकांश प्रोटीन का ही अंग अधिक होता है । अन यदि इन अंग विशेष को पण्ड और कार्य कुशल बनाने के लिए सर्व प्रथम प्रोटीन की जरूरत पड़ेगी । जैसे मान, अण्डा, दालें, मू गफली, चादाम, पनीर, सोयाबीन इत्यादि । इन तल में दूध प्रमुख माना गया है । इसमें प्रोटीन के साथ-साथ कुछ विटामिन भी होते हैं । प्रोटीन के खाने मार से भी काम नहीं चलता, दम सार्ई हुई प्रोटीन को शरीर में आत्ममान (Assimilation) भी हो जाना आवश्यक है, शरीर में खपने के उपरान्त ही उसके गुण प्रगट होने हैं उधर गया, उधर मन द्वारा निकल गया, तो गया काम लेवन खाने भर का नाम होता है, उसको शरीर में पचाकर, खपा देने के लिए कुछ दवाइयों का प्रयोग करना पड़ता । जैसे Methandienone की गोलीया जो प्राय ५ मिलीग्राम की विविध नामों से मिलती हैं जैसे Dianabol, Anabolex, Anabolex iron B12, Anastalon Trineigic इत्यादि उनमें में किसी भी एक गोली को प्रतिदिन खान से सार्ई प्रोटीन हज्म होती है, शरीर कुछ मोटा होता है वजन बढ़ता है ।


इसको प्रीरूप तथि के केन्सर के रोगी, घोर यकृत के रोगी तथा गन्धान्था, या जो माताएँ दूध पिलाती हैं उन्हें सेवन नहीं कराना चाहिए । इसके इजेक्शन भी आते हैं । उनका प्रयोग कर अगर शीघ्र प्रभाव देखना है तब करना चाहिए । रोगी के शरीर में जब जान खाने लगेगी तब उसे आधरत करके उसकी मनोदशा को सुधारना चाहिये ।

जैसा पहले कह आए हैं कि सम्मोग सामिग्री के लिए

Autonomic Nervous System का सम्म मन्तवन आवश्यक होता है, यदि तल तल ही उन्हीं का न खानी हो तब तल दलीय में के साथ सम्मन्ध में तल जान पड़नी चाहिए । प्राय हम रोग में Autonomic Neuropathy हो जाती है अर्थात् आत्ममानिग स्नायु-मण्डल ही तल हो जाता है, तब दम समान हो जाती है ।

ऐसे रोगियों के मर जानने की प्रक्रियाओं को जाम-सन्तुकरा रहती है मर में मर जात कि अण्डकोषों में Autonomic Nervous System में मरानी का मर है या नहीं अर्थात् Autonomic Neuropathy पैदा हो गई है या नहीं । हमने तल एक सामान्य परीक्षा में तल पण्ड पण्ड पण्ड का मरता है । यह विधि यह है कि रोगी के अण्डकोषों की एक दम की दो उगलियों और अण्डों के बीच दम दम दवाने की कोशिश करनी चाहिए कि दम पैदा होने लगे । सामान्य दम में खोटे में दवाने मार में ही एक मरार का एटना सा दम कोच या अण्डकोषों में अनुभव होता है, परन्तु जब Autonomic Neuropathy मानी अण्डकोषों में दम उत्साहादि उत्पन्न करने मानी नाटियों की दम धीखासका में होगी तो या तो दम विलुप्त नहीं होगा वे सुन्न में होंगे अथवा तलनी नाटियों की दम ठीक है उसके अनुगत में खोटा मरून दम होगा । यह परीक्षा विशेषतः मधुमेह के रोगियों में, पक्षाघात के रोगियों में अजिग सफ न रहती है । इसमें दोनों अण्डकोषों को दवाकर देखना चाहिये । सामान्य एक में दम सामान्य हो दूसरे में कम हो ।

वृद्धजनों में जब भी चिकित्सा आरम्भ करनी हो तो पहले उनके आहार की ओर ज्यादा ध्यान देना चाहिए, जो कि मात्रा में कम और वलप्रवर्क गुणों में अधिक होना चाहिए । दूसरी बात ध्यान में रखने की यह भी है कि जवानों की अपेक्षा न कि वृद्ध लोग परिश्रम कम करते हैं अतः उनको कम मात्रा में आहारम्मा (Calories) की जरूरत पड़ती है जो कि लगभग १६०० से २३०० Calories तक ठीक रहती हैं । उनमें प्रोटीन की मात्रा भी पर्याप्त होनी चाहिए ।



जराव्याधि विफलान्क

जो लोग बनवान हैं, समर्थ हैं उनको जवानी से बुढ़ापे पर्यन्त अधिक केलारी का भोजन सुलभ रहता है अतः वे स्थूलकाय-मोटे हो जाते हैं। इसके विपरीत सामान्य अथवा निर्धन लोगो में इसके विपरीत ही होता है।

आहार के बारे में विशेष ध्यान देने की आवश्यकता होती है। सबसे उत्तम दूध को आहार को माना गया है। वैद्य शिरोमणि लोलिवराजने अपने ग्रंथ वैद्य जीवन में दूध के बारे में सुन्दर गुणगाथा गाई है -

सौभाग्यपुष्टि बल शुक्र विवर्द्धमानि
कि सन्तिनोवहनि रसानयानि
कन्दपं वधिनी, परन्तु सिताज्य युक्ता
बुग्धाहते न ममकोऽपि मतः प्रयोगः।

सौभाग्यवल, पुष्टि, शुक्र और कामवासना को बढ़ाने वाली अनेको रसायन दुनिया में है, परन्तु ऐसा दूध जिसमें मिश्री और घृत पड़ा है इससे उत्तम प्रयोग मेर मत में आज तक नही आया।

और वास्तविकता भी यही है। जिन लोगो ने सभी प्रकार के अन्य पेय त्यागकर दूध का ही सेवन किया है, वे ही इसके गुणों को स्वयं पर परीक्षण करके इसका गुणगान कर सकत हैं। जैसा कि वे कह आये हैं कि वृद्धावस्था में वातदोष प्रधान रहता है अतः उसकी चिकित्सा में भी स्निग्धान्नपान से करन का विधान है।

वातकान् रुक्ष देहाश्च व्यापापहतास्तथा।

व्यापामामनश्चाप नरान् स्निग्धान्न रूपाचरन् ॥

सुश्रुत उत्तर ६४-५६

फिर चरक में भी जरासम्भव (बुढ़ापे का कारण) क्लेश्य (नपुंसकता) में भी इसी प्रकार स्नेह स्वेद इत्यादि का निदश दिया है - यथा -

जरासम्भवजे क्लेश्ये क्षयजे चोद्य कारयत् ॥

स्नेहस्वदोषपन्नस्य सस्नेह शाधनं हितम् ॥

चरक चि० ३० - २००

इस युग में न तो दूध ही शुद्ध प्राप्त हो सकता है और ना ही घृत अतः जो भी प्राप्त होता है उस पर सन्तान करना होता है। हम लगातार तीस चालीस वर्षों से दूध का नियमित सेवन करते चले आ रहे हैं, अब लगभग १२-१३ वर्षों से उसमें परिवर्तन कर दिया। अब दूध में हरद्वारा चूण उबालकर एक समय प्रातः पीत है।

रात्रि को सादा फीका दध। अवस्था हमारी लगभग ६८ वर्ष की है, परन्तु शरीर और चेहरे पर झुर्रियों का नाश नहीं है, परिश्रम करने पर थकावट नहीं आती, भूख भी दोनों समय उतनी ही लगती है जितनी अब से बीस वर्ष पहले लगती थी, नींद भी एक बार में ५-६ घण्टा लगा-तार आ जाती है स्मृति पूर्ववत् है, कामवासना अथवा सभोग शक्ति में किंचित अंतर नहीं आया है। हा हृद्रोग का कभी २ सास फूलने जैसा उपद्रव हो जाता है। वह भी कभी - कभी पूर्णतया नष्ट हो जाता है स्थाई नहीं है। लगातार ४-५ घण्टे बैठकर लिखने पढ़ने पर भी कष्ट थकावट नहीं आती, लगता है दूध की ही महिमा है सब कुछ। चाय तम्बाकू कभी नहीं लेता हा एक बात विशेष मेरे जीवन में रही है कि चू कि यहाँ मैं अकेला हूँ परिवार चबोसी उत्तर प्रदेश में हूँ परिवार इत्यादि की चिन्ताओं से मुक्त रहा हूँ मन पर किसी प्रकार का अप्रिय प्रभाव नहीं पड़ा।

दूध के बारे में तो सभी ग्रंथों ने गुणगाथा गाई है चरक ने भी वाजोकरण अव्याय में -

केवल तु पयस्तस्या शृत वाऽभतमेव वा।

शर्करा मधु सर्पिर्भयुक्त तद्वृणमुत्तमम् ॥

—चरक वाजी०

दूध की अपनी अलग महिमा होती है, उसका सेवन करने वाले का ही उसके गुणों का पता होता है। कहते हैं कि बचपन का खिलाया पिलाया जवानी में काम देता है, जवानी का खिलाया पिलाया बुढ़ापे में, और बुढ़ापे का खाया पिया याना उसे टक्क याना स्वस्थ रखता है। अतः अगर बचपन में नहीं भा कुछ पोष्टिक आहार उपलब्ध हुए हा, परन्तु जवानी में प्राप्त हो गए हा तो भा बुढ़ापे में शरीर टिका रहता है, वासनाय जागा रहता है परन्तु यह भी शत है कि अन्य किशो भा बुरा भदक द्रव्या या पयो को सेवन नहीं किया जाता रहा हो।

हमने देखा है कि जो व्याक्त चाय के निरस दो चार बार लन के आदी हो गए हैं साथ-साथ तम्बाकू भी लते हैं, या नहीं भी लते, उनकी पाचन क्रिया सदैव बिगड़ी रहती है। वे समय से पहले बूढ़ हो जाते हैं और जल्दी उनके बाल पकते हैं, चहरे पर बुढ़ापे जट्टा आ बैठता है। स्त्रियों में तो यह चाय तम्बाकू की लत या आदत उन्हें



समय से पूर्व बुढ़या बना। उती है। जो सम्पन्न हैं वे चाय के कप्रभावो से थोड़ा कुछ काल तक इसलिये बने रहते हैं कि वे लोग फल एवं अन्य पोष्टिक भोजन नाशता पानी करके उस कमी को कुछ अंशो में पूर्ण कर लेते हैं। अतः अगर वृद्धजनो की कामवासना अथवा शारीरिक क्षय को रोकना ही अभीष्ट है तो चाय तम्बाकू एवं अन्य नशे गुरन्त बन्द करके आहार द्वारा उनके शरीर में पहले कुछ शक्ति लानी चाहिए, फिर दूध का निरन्तर सेवन चलना चाहिये। अगर दूध उपलब्ध न हो तो नीचे लिखे योग को बनाकर प्रोटीन की जगह काम में लाया जा सकता है। भुनी हल्दी का सूक्ष्म चूर्ण ७५ ग्राम, भुनी फली (भू गफली) का छिलके रहित चूर्ण २५० ग्राम, गुठ उत्तम १०० ग्राम।

सबको मिलाकर किसी चौड़े-मुह वाली शीशी में रख ले। दो चम्मच प्रातः और दो बड़े चम्मच साय (सोते समय) एक कप गरम पानी में मिलाकर पीलें, अथवा वैसे ही खाकर पानी पी ले। माथ में Dianabol की एक गोली दिन में एक बार ले लिया करे। भू गफली की प्रोटीन शरीर में हजम होने लगेगी। हल्दी सस्ता रसायन है अपना प्रभाव समस्त शरीर में करेगा, यह योग उन वृद्धो के लिये उपयोगी है जिनको स्वास, कास, eosinophelia जुकाम, सर्दी ज्यादा रहती है। अगर भू गफली का प्रोटीन सात्त्विक न हो तो कुछ दिनों तक केवल हरिद्रा चूर्ण लेकर फिर उपरोक्त योग आरम्भ कर, जब तक निभे लेना चाहिए। Dianabol की आधी गोली भा ली जा सकती है।

जब Autonomic Nerv System असन्तुलित हो तब अण्डकोष सार जैसे Perendrien वगैरा नहीं देने चाहिये, क्योंकि ये कुछ भी नहीं कर सकते, उल्टो हानि कर देते हैं। ऐसी आयु के लोगों के लिये प्रभावकारी तथा हानि रहित औषधिया ही लाभ करती हैं। आयुर्वेदिक पेटेन्ट दवाओ में हिमालया ड्रूग कम्पनी की जेरोफॉर्ट (Geriforte) गोलियों का परीक्षण अनेकी जगह वृद्ध लोगो पर किया गया और उसके परिणाम भी उत्साह वर्धक रहे।

लखनऊ के किंग जार्ज मेडिकल कालेज में ८० रोगियों पर इसका परीक्षण एक मास तक किया गया। वृद्ध रोगी चिन्ता, स्नायुविक असन्तुलन, कामवासना को स्थूलता साथ-

साथ भी और किमी-किमी में नष्ट होता था। परिणामो के नारे में जो गाढ़े दिने गो ने उत्साहवर्धक है।

जिनको Geriforte तथा मन प्रसादक Tranquilliser साथ-साथ दिया गया उनमें ५०% से १००% तक लाभ हुआ। अकेली Geriforte में ठीक किये रोगी ६२.५% थे। जिनको Geriforte न देकर उसी रज्जु रूप की हानिरहित अन्य गोली placebo या मनः प्रसादक Tranquillizer साथ दी गई थी उनमें लाभ १०.५% ही रहा। एक बार और चेक करवा दिया कि जिन वृद्ध रोगियों में मानसिक निरन्माह, चिन्ता इत्यादि के साथ-साथ काम सम्बन्धी नष्ट सकता के भी लक्षण थे, उनमें से ६ रोगियों का परीक्षण के रूप में लिया गया। इनमें से ५ को केवल Geriforte १-१ गोली दिन में चार बार दी गई, बाकी १ को केवल शमन (Tranquilliser) ही दी गई। इसका परिणाम अत्यन्त अच्छा रहा। १ रोगी को तो कामवासना पूर्णतया पूर्ववत् हो गई, तीन रोगियों में ७५% से भी अधिक लाभ हुआ, अन्य दो को ५०% से अधिक लाभ रहा। यह लाभ केवल ५ सप्ताह तक दवा लेने पर ही रहा। जिन वृद्धजनो में लाभ कम रहा उन्हें पूर्णरूपेण लाभ हो जाने तक औषधि Geriforte जारी रखन की सलाह दी गई थी।

विटामिन का युग है ही। परन्तु जहाँ विटामिन देना चाहिए वहाँ तो इसका प्रयोग हाना चाहिए, अन्यथा इसका प्रयोग बकार है। अब कामवासना को ठीक करने के लिए मनोपचार किया जाता है, तब साथ-साथ अच्छा वाला वी-कम्प्लेक्स का या तो १ कैप्सूल (Capsule) अथवा Lediplex एक चम्मच अथवा अन्य अच्छा वाला B-Complex (वी-कम्प्लेक्स) कुछ दिन देने में शरीर में तनाव चिन्ताये इत्यादि कम होकर रोग से लड़ने की शक्ति पैदा हो जाती है, एक प्रकार का टोन (Tone) आ जाता है। जो कीमती विटामिन (Vitamin) नहीं खरीद सकते उनके लिए १/२ से १ का अकुरित गेहूँ सबसे अच्छे रहते हैं। दो-तीन दिन से गेहूँ अकुरित हो जाते हैं। साफ गेहूँ को भिगो देना चाहिए और पानी उतना ही हो कि वे भीगकर फूल जायें। दो-तीन दिन अलग अलग भिगो



देने से फिर रोजाना अकुरित गेहूँ मिलते रहते हैं। जिन पात्र के गेहूँ आज खाए हैं उसमें पुन गेहूँ डालकर भिगो दें, तीसरे दिन काम दे जायेंगे। रोजाना उमका कम बंध जाएगा। ये सस्ता बी-कम्प्लेक्स उतना ही लाभ करेगा।

रक्ताल्पता(Anaemia) भी एक ऐसा रोग या ऐसी दशा है कि शरीर में रक्त की कमी होने से लगभग सभी अङ्गों का पोषण न होने से उनमें न तो tone रहती है और वे समुचित रूप से कार्य कर सकते हैं। जैसे किसी साईकिल में हवा कम होने से उसका पहिया लचर रहता है वैसे ही रक्त की कमी से सभी अङ्ग अपुष्ट क्रिया शिथिल, लगभग निर्जीव से रहते हैं अतः रक्तवर्धक चिकित्सा आवश्यक है। इसके लिए देखा गया है कि लौह के योग अगर माफिक आ जायें तो ज्यादा उत्तम और शीघ्र लाभ देने वाले होते हैं। यदि लौह सम्भव नहीं हुआ तो फिर अन्य उपायों, जैसे Vit B₁₂, Liver extract से काम लेना चाहिए। macalvit Im. इन्जेक्शन धीरे-धीरे परन्तु अच्छा कार्य करते हैं, क्योंकि वृद्धावस्था में अस्थिया भीनी सी Osteoporosis रोग से Calcium की कमी के कारण अस्थिया Sponge की तरह झीनी हो जाती है। इनमें दर्द होता है। Calcium की कमी के कारण शुक्र में भी इसकी कमी से वह गुण ठीक हो जाता है। अतः macalvit की ५-१० इन्जेक्शन देने के उपरान्त अच्छा सा लगन लगता है, रक्त की भी वृद्धि हो जाती है और फलस्वरूप कामवास्तना में भी सुधार होता है। इन सभी वृद्धावस्था वाले पुरुषो-स्त्रियों को दृढ़ता से चाय, तम्बाकू, पान एवं अन्य नशों को त्याग देना चाहिए।

अगर यह पता लगता है कि अण्डकोषों से निकलने वाले सावो Hormones की कमी हो गई है तो वृद्धावस्था में उसका चार प्रमुख लक्षण होते हैं—

१. अपने आस-पास के वातावरण इत्यादि में उदासीनता (रुचि न रहना)।
 २. भूख की कमी।
 ३. हड्डियों में दर्द।
 ४. नींद का कम या न आना।
- ऐसे लक्षणों की उपस्थिति में Testosterone

(Perendren) के साप्ताहिक इन्जेक्शन लगाने में कुछ दशा सुधती है, परन्तु उपरोक्त चाय, तम्बाकू का कड़ा परहेज परमावश्यक है अन्यथा लाभ नहीं होगा।

कुछ ऐसे रोग भी हैं जिनके होते हुए दशा सुधरनी मुश्किल होती है यथा मधुमेह, मानसिक रोग, पक्षाघात।

क्योंकि ये रोग प्राणलेवा होते हैं, इनके द्वारा प्रदत्त शारीरिक क्लेश और कष्ट असमर्थता, दुर्बलता, क्षीणता, उपद्रवों के सामने काम सम्बन्धी सुधार की न तो वृद्धावस्था के व्यक्ति को और न घर वालों को ही सूझती है और न उस ओर ध्यान ही जाता है, फिर ये रोग असाध्य एवं स्वयं वृद्धावस्था की अन्य दुर्बलताओं को और अधिक बढ़ाने वाले होते हैं, दशा उत्तरोत्तर बिगड़ती चली जाती है।

वृद्धावस्था में पीरूपग्रन्थि शोथ (Prostatitis) प्रायः ज्यादा परेशान करता है और फलस्वरूप कोई आप्रेशन द्वारा उसे निकलवा देते हैं अथवा बड़े हुए हिस्से का निकलवा देते हैं। चूंकि शुक्र के तरल में इस ग्रन्थि का भी साव सम्मिलित रहता है अतः इसके साव में शुक्रयुक्त होने से शुक्र तो बचिब हो ही जाता है, परिणामस्वरूप एक प्रकार से नपुंसकता और वाग्मनाहीनता की स्थिति उत्पन्न हो जाती है। पीरूप ग्रन्थि की वृद्धि के लक्षण वृद्धावस्था या युवावस्था में प्रायः ये होते हैं —

१. पेशाब के लिए बार-बार जाना, पेशाब भी अपेक्षाकृत कुछ थोड़ा होता है।
२. पेशाब में जलन होनी, कभी-कभी नहीं भी होती।
३. पेशाब की रुकावट (मूत्रावरोध)।
४. पेशाब करने में कठिनाई, बूद-बूद पेशाब टपकना पेशाब की धार पतली।

५. कभी-कभी रक्त मूत्रना Haematuea (पेशाब के साथ रक्त आना) अभी हाल में ही रोहतक (हरियाणा) के मेडिकल कालेज में किए गए परीक्षणों में हिमालया ड्रग कम्पनी की spemen से ऐसे रोगियों में आशाजनक लाभ देखा गया है। रोगियों को जब पेशाब बार-बार आने लगे तभी चिकित्सा करना चाहिए। फिर आगे चलकर जब मूत्रावरोध उपद्रव होने लगे हैं तब चिकित्सा कठिन हो जाती है। ऐसे रोगियों के ऊपर spemen का प्रयोग किया। दो गोली दिन में तीन बार १ माह



तक, फिर १ गोली तीन बार १ माह तक। देखा गया है कि अधिकांश में मूत्र त्याग की परेशानी कम हो गई, पौरुषग्रन्थि लिक्विड भई और उसमें सुधार आने पर कुल मिलाकर मानसिक परेशानी ठीक होकर वासना में भी सुधार हो गया। वृद्धावस्था में आश्रयन कुछ खतरनाक भी होता है।

इतना अवश्य बिना पैसा खर्च किए तो किया ही जा सकता है, कि इन परिस्थित असहाय, पराश्रित और अन्दर ही अन्दर अपनी जीवन भर की व्यतीत रग-रगेलियों के स्मरण सजायें, अनुभवों से परिपूर्ण दया के पात्र, वृद्धों की मानसिक दशा को, हितैषी स्वजन अपने व्यवहार, वार्ता एवं सेवा से बहुत कुछ परिश्रित करके उनमें आत्म विश्वास, चिन्तामुक्ति पैदाकर अपनी दैनिक क्रियाओं, साथ में यदि उनकी धर्मपत्नी जीवित हो तो उनके साथ अलग रहने की स्वन्त्र व्यवस्था कर उनको अपने शेष जीवन के दो-चार वर्ष सुखपूर्वक व्यतीत करने में योग्य बना सकते हैं। वृद्धों में भी घर के युवा-युवतियों की तरह जवानी के दिन देखे होंगे और यह भी कि कभी न कभी ये जवान स्त्री पुरुष भी बूढ़े होंगे। जो भी मानसिक शांति के लिए किया जा सक उतना अवश्य करना चाहिए। यह कभी न भूलना चाहिए कि कामवासना ता सभी के अंदर थोड़ी बहुत रहती है, बूढ़ों के अन्दर भी होती होगी।

अन्त में हम अपने पाठकों को अपना खोज द्वारा आविष्कृत चौधरी विधि—एक ऐसा विधि को व्याख्या सहित बताते हैं जिसमें अण्डकोषों के कार्य में पर्याप्त सुधार हो सका है। कभी-कभी जिनके अण्डकोषों में शुक्राणु निर्माण का अभाव था, उनमें शुक्रवाज भी बनने लग। स्वाभाविक रूप से शरीर कुछ दिना में अण्डकोषों के स्वस्थ होने के फलस्वरूप जा भी लाभ अण्डकोष दे सकते हैं, उनका अनुभव करने लगते हैं और खर्च कुछ नहीं होता। विधि नीचे लिख अनुसार करनी चाहिए—

विधि—वृद्धजन का और अगर चाह तो युवाओं को भी जिनका शुक्र ज्यादा स्वस्थ नहीं है उनका भी पहले एक गिलास में ठण्डा पानी ल और दाना अण्डकोषों का उसमें लगभग २ स ५ मिनट तक डुबाय रखना चाहिए।

अब पानी से बाहर अण्डकोषों को निकालकर पोंछ दें, और दोनों हाथों की अंगुलियों और अंगूठे से धीरे-धीरे (जोर न लगावें और नारी अधिक जोर न दवायें) जितना सहन और सह सकें उनमें जोर से दवाते हुए इतनी देर मले कि उनमें अण्डकोष फूल जायें। अर्थात् रक्त में भर जायें) अब उनको छोड़ दें। चार-पांच मिनट के उपरान्त अण्डकोष पुन अपनी पहली वाली दशा में आ जायेंगे।

क्या होगा कि अण्डकोषों को धीरे-धीरे मर्ने से उनके अन्दर के Interstitial cell जो पौरुष सार भी बनाते हैं और पुं वीज भी बनाते हैं उनके अन्दर दवाने, मर्ने से चैतन्यता आयेगी, जैसे किन्नी अंग की मानिय करने से वन्द अंग कुछ चैतन्य हो जाता है। उसी समय उनमें रक्त भी अधिक मात्रा में (सामान्य से अधिक) भर जाता है, रक्ताविव्य के कारण उनका कार्य कुछ अधिक सुचारु रूप से थोड़ी देर के लिए हो जाना है, फिर जब शन-शन अण्डकोष फूलने से सुकडने लगते हैं, तब जो फालतू रक्त इनके अन्दर से आ गया था, जब यह निकलकर शरीर में जाएगा तो अत्यल्प प्रमाण में ही क्यों न हो कुछ न कुछ अण्डकोषों के सार को भी अपने साथ लिये हुए शरीर में रक्त के साथ घुमाएगा। और वृत्ति यह अण्डकोष सार स्वयं अपने ही शरीर का होगा, इससे किसी भी प्रकार के विरोधी प्रमाद या हानि होने की शेषमात्र सम्भावना नहीं हो सकती, उबर धारे धारे रोजाना अण्डकोषों की मालिश करने से वे बलवान पुष्ट और अपनी स्राव निकासने में सुचारु रूप से समय होने लगेंगे। रोगी को बाहर से अलग से parentiene या अण्डकोष सार लगवाने की आवश्यकता नहीं होगा। इसका लाभ कालान्तर में ही प्रकट होने लगता है। तलाश में मालिश के साथ अंगों का मर्दन भी तो होता है।

अन्त में इस छोटे से लेख में यदि कहीं कुछ आवश्यकतानुसार अश्लीलता आ गई होगी तो गम्भीर पाठक उसे विषयानुसार आवश्यक समझते हुए उसे अश्लील नहीं मानेंगे। जो भी बात अगर स्पष्ट न हो सकी हो उसे सदैव पूछने के लिए हमारे विद्वान पाठक अपने को स्वतंत्र और निःसंकोच समझें।



शुक्र-क्षय जनित विकृतियां

चिकित्सा सूत्र

क्षयजे क्षयनाशाय कर्तव्यो बृहणो विधि ।
पानेनस्ये च सर्पि स्याद्वातघ्नमधुरै शृतम् ॥
योजयेत्सगुणं सर्पि घृतपूराश्च मक्षयेत् ।
नावन क्षीर सर्पिम्या पानं च क्षीर सर्पिपा. ॥
क्षीर पिष्टंस्तिग्मै र्वेदो जीवनीयैश्चशस्यते ॥

जीवनीय गणो से, या मधुरादिगणो से सिद्ध घृत एवं क्षीर का सेवन बतलाया गया है। बृहण या घृत्य योगो के सेवन से घातुयें बर्धन होती हैं और रोग शमन होता है।

प्रयोग—यहां कुछ प्रयोगों का संकेत दिया जाता है रोगानुसार उन्हें सेवन कराना चाहिए—

१. चोपचीनी पाक—फिरग या उपदशजनित व्याधि में लाभकारी है। यदि विकार है तो उसे सफल चिकित्सा द्वारा दूर कर फिर पाक सेवन करना चाहिए।

२. वृ० मुसल्यादि पाक—शुक्रक्षयजनित शिरोशूल आदि रोगों को दूर करता है। ३-४ मास पथ्यसह सेवन करें।

३. बादाम पाक—इसके सेवन से शुक्रक्षय जनित अनेक रोग दूर होते हैं। मस्तिष्कगत एवं दृष्टिगत निर्बलता भी दूर होती है। दोनों पाकों के सेवन से ३-४ मास में शरीर का रूप रंग बदल जाता है।

४. जवाहर मोहरा—यह रत्न प्रधान योग है। १-१ रत्ती मधु से चाटकर दूध पीते रहना चाहिये। इसके सेवन से हृदयगति वृद्धि या घट्कन दूर हो जाती है। थोड़े भ्रम मात्र से जो श्वास उभरने लगता है वह भी दूर हो जाती है। इससे स्वर्ण कस्तूरी और अम्बर भी हैं अतः हृदय को शक्ति प्रदान करता है।

५. काम चुडामणि रस—२-२ रत्ती मधु या मलाई में मिलाकर चाटा जाता है, प्रत्येक ऋतु में सेवन कर सकते हैं। यह धीरे-धीरे पुसत्त्व प्रदान करता है, अशक्ति दूर करता है। पुरुषेन्द्रिय में दृढ़ता आ जाती है, यह शीघ्र कामोत्तेजक नहीं है पर सप्त घातु बर्धक है।

६. लक्ष्मीविलास रस—२-३ रत्ती प्रतिदिन दूध से सेवन करने से उक्त सभी रोग दूर होते हैं। अशक्ति, शिरो-

शूल, सर्व अंग उपांग के शूल को दूर करता है। स्वर्ण सहित या स्वर्ण रहित भी सेवन कर सकते हैं।

७. रजतावलेह—३-३ मासे गर्भ किए हुए मोठे दूध से रोषन करना चाहिए।

८. सहयोग रूप से सारस्वतारिष्ट, अश्वगधारिष्ट, दशमूलारिष्ट, द्राक्षासव आदि भी सेवन किए जा सकते हैं इन्हें भोजन के बाद २-३ या चारों को मिलाकर २-२ तो. सजल पीना।

९. बग भस्म या त्रिवंग भस्म २-३ रत्ती मलाई मिश्री में मिलाकर चाटना चाहिए। पाक सेवन के बाद सेवन करना चाहिए। इससे स्वप्नदोष, प्रमेह, प्रदर भी दूर होता है।

१०. चन्द्रप्रभा वटी ४-४ रत्ती मलाई मिश्री में मिला चाटना चाहिए, दूध का सेवन अनिवार्य है।

११. वृ० वंगेश्वर या वसन्तकुसुमाकर रस २-२ रत्ती मधु से चाटकर दूध पीवें।

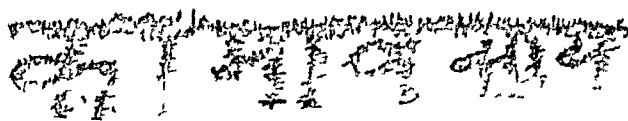
१२. कुक्कुटारण्डत्वक् भस्म २-३ रत्ती मधु या मलाई + मिश्री में मिलाकर चाट लें। साथ ही उक्त पाक में से कोई भी एक सेवन करें।

१३. माससेवी वक्रे के अण्डकोष पका सेवन करें।

१४. शुक्र मातृका वटी—२-४ रत्ती दूध से सेवन करने से स्वप्नदोष और वीर्य का पतलापन दूर होता है।

१५. कामशक्ति केशरी—नपु सकत्वारि वटी—वसन्त कुसुमाकर रस तीनों एक साथ या अलग-अलग प्रातः साय मध्य दिन में सेवन करने से पुरुषेन्द्रिय में अतिशय दृढ़ता आ जाती है। स्त्री प्रसंग के बिना रहना कठिन होता है दो दिनों में स्फूर्ति आती है। १ मास में ४-५ रोर दूध पचन हो जाता है, शरीर का रूप रंग बदल जाता है। यदि शरीर में कोई रोग है तो उसे दूर कर दिसम्बर, जनवरी, फरवरी ३ मास इसे सेवन अवश्य करना चाहिए। यह ऋषधिया निर्मल आयुर्वेद सस्थान जामुनभाजा रोड अलीगढ़ से मंगा कर प्रयोग करें।

—श्री जगदम्बाप्रसाद श्रीवास्तव, वैद्य
अरील (कानपुर) उ०प्र०



वेद्यराज मोहर सिंह आर्य आयुर्वेद वाचस्पति, मिसरी (महेन्द्रगढ़) हरियाणा ।

परिचय—जो पुरुष स्वकीय नवयौवना सौन्दर्यशीला भार्या अथवा अन्य प्रेमिका के साथ सम्भोग करने में असमर्थ हो उसे नपुंसक कहते हैं ।

पर्याय—ध्वजभङ्ग, फलैव्य, पुस्त्वहीनता, नामर्दी, जोकेवाट, इमानत, Impotency, Sexual Debility।

कारण—१ वीर्य की कमी ।

वीर्याल्पता के हेतु—

१ सम्यक् तथा पूर्ण आहार की कमी—आहार से ही रस, रक्त, मास-मेदा, अस्थि, मज्जा तथा शुक्र ये सात धातुयें बनती हैं । सम्यक् तथा पूर्ण आहार न मिलने पर यह धातुयें नहीं बनने पाती अपितु क्षीण होने लगती हैं ।

२. रोग—जीर्ण ज्वर, एवं मधुमेह, शीघ्रपतन तथा स्वप्नदोष आदि—जीर्ण रोगों में भी क्रमशः धातु क्षीण होती है । जब धातुयें क्षीण होगी तो शुक्र भी क्षय को प्राप्त हो जाता है क्योंकि शुक्र सब धातुओं का सार है ।

३. हस्त मैथुन—छोटी आयु में हस्तमैथुन—आजकल तो जवानी उगने से पहले ही हस्तमैथुन, पशुमैथुन, गुद-मैथुन (छोकरे वाजी लौटेवाजी) द्वारा वीर्य का नाश आरम्भ कर देते हैं । जब जवानी के दिन आते हैं तो जवान में वीर्य की इतनी कमी होती है कि वह मात्र हड्डियों पर चमड़ा लपेटे होता है ।

४ अत्यधिक स्त्री समागम, 'अति सर्वत्र वर्जयेत' अति स्त्री प्रसंग के परिणामस्वरूप वीर्य क्षय होता है ।

२ धीर्यदोष जन्य विकार—

१ स्वप्नदोष—स्वप्न तो प्रायः सभी देखते हैं, परन्तु दोषी कौन से होते हैं ? जिस स्वप्न में स्त्री से क्रीडा-आलिंगन करते-करते वीर्य गिर जाये अथवा कामोत्तेजना होकर शुक्रपात हो जाए वह दोषी होता है । इसे ही स्वप्न दोष कहते हैं । मास में १-२ बार नहीं अपितु कई रोगी तो ऐसे भी मिले हैं जो एक-एक रात्रि में ४-५ बार इसके शिकार बन जाते हैं । स्वप्नदोष से निर्वलता आयेगी और वीर्य की कमी हो जाएगी ।

२. भ्रमेह—इसे धातु गिरना भी कहते हैं । इस दशा

में मूत्र त्याग के साथ वीर्य गिरता है । कई रोगी ऐसे भी मिले हैं जिनका वीर्य अपने आप बहता रहता था । इस अवस्था में वीर्य को नियन्त्रण में रखने वाली नसें ढीली पड़ जाती हैं । अत्यधिक वीर्य निकल जाने से निर्वलता तथा वीर्य क्षय वा कमी अपना घर कर लेते हैं ।

३ शीघ्रपतन—उस दशा का नाम है जिसमें स्त्री समागम प्रारम्भ करते ही थोड़े समय में ही वीर्य निकल जाए । शीघ्रपतन का शोचनीय रूप है—योनिद्वार में शिश्न प्रवेश के पहले ही पुरुष का स्खलित हो जाना, रतिक्रीडा के बीच में पुरुष उत्तेजित होकर कामवासना के महत्तम शिखर पर पहुँचता है—योनिद्वार के स्पर्श मात्र से पुरुष का वीर्य स्खलित हो जाता है । उधर अवृत्त नारी विकल होकर तड़प कर रह जाती है ।

३. उत्तमाग के रोग—

१. हृद्रेग—इस अवस्था में कामोत्प्रेरक ओज उत्पन्न नहीं होता ।

२ मस्तिष्क रोग—इस अवस्था में मस्तिष्क कामेच्छा की सूचना पहुँचने वाली शक्ति कम हो जाती है ।

३. यकृत रोग—यकृत विकार होने पर शुद्ध रक्त की उत्पत्ति नहीं होती, जब रक्त कम उत्पन्न होगा तो शुक्रोत्पत्ति कम होगी ।

४ वृक्क रोग—इस अवस्था में स्वाभाविक कामेच्छा में हास हो जाता है ।

४. प्रजननाग के विकार—

१ सहज विकार—शिश्न का छोटा सा होना या लिंग का वृषणों के साथ चिपका रहना ।

२. जन्मोत्तर विकार—शिश्न दण्डिकाओं में विकार, अगघात, पक्षवध आदि ।

३. शुक्र यन्त्र के विकार—आजकल नसबन्दी भी प्रमुख है ।

५ मानसिक विकार—इस अवस्था में बहुत से विचार भावनायें, विश्वास ऐसे होते हैं जो पुरुष की सामयिक रूप

से नपु सक बना देते हैं, अत्यन्त भय-विराग, अत्यन्त दुःख, भ्रम, लज्जा, चिन्ता, शोक आदि से नाडी मण्डल निर्वल हो जाता है।

६ अत्यन्त ब्रह्मचर्य का पालन—जो व्यक्ति दीर्घकाल तक कठोर ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करता है—स्त्री समागम नहीं करता उसके कामाग सम्बन्धी बात तन्तु निष्क्रिय हो जाते हैं।

७. मादक द्रव्य सेवन वा कामावसादकर द्रव्य सेवन—इनका दीर्घकाल तक अति सेवन नाडियों को अत्यन्त दुर्बल बना देता है। अतः नपुंसकता उत्पन्न हो जाती है।

घ. सवारी—वाइसिकिल, घोड़ा, ऊँट, रिक्शा आदि की सवारी अधिक समय तक करते रहने से कामाग बात तन्तु निष्क्रिय होकर क्लीवता उत्पन्न हो जाती है।

६ प्रेम में निराश—जब व्यक्ति अपने प्रेम में किसी प्रकार की बाधा से असफल हो जाता है तो उसे मानसिक आघात पहुँचता है, परिणामस्वरूप ध्वजभंग हो जाता है।

१०. घृणा—ग्लानि, विरक्ति, नापसन्द स्त्री, उपवास अति व्यायाम, ईर्ष्या, घरेलू झगड़े-समस्याएँ, असमय में मैथुन, लघु योनि में विषय, बालिका के साथ विषय, वृद्धा स्त्री में गमन, कठोर या पिलपिली योनि में विषय आदि हेतु हैं।

क्लैव्य भेद

मिन्न-मिन्न आचार्यों ने क्लीवता के मिन्न-मिन्न भेद लिखे हैं यथा—चरकाचार्य ने चार, सुश्रुत ने पाँच तथा भावप्रकाश ने सात प्रकार माने हैं। प्रत्यक्षता की दृष्टि से—चिकित्सा की सुविधा से निम्न पाँच भेद प्रमुख हैं—

१ सहज क्लैव्य—२ व्याधिजन्य नपुंसकता ३. जरा सम्भव क्लीवता ४ मानसिक क्लैव्य ५ वीर्य क्षयजन्य

(१) सहज क्लैव्य—जन्म से ही जननेन्द्रिय में विकार होता है यथा—१. अण्डकोष का अभाव या अविकसित होना जैसे द्विजडे होते हैं। २ लिंग का आकार छोटा होना।

(२) व्याधि जन्य नपुंसकता—१ जननेन्द्रिय सम्बन्धी रोग, लिंगक्षत, लिंगनाश, अण्डकोष, अण्डक्षय, उपदश, धुवन आदि।

२ शारीरिक रोग—जीर्ण ज्वर, मधुमेह, रक्ताल्पता, धक्क शोथ आदि रोग निर्वलता उत्पन्न कर कामशैथिल्य के कारण हैं।

३. जरा सम्भव क्लीवता—यह तो प्राकृतिक नियम है वृद्धावस्था में शरीर की सब धातुएँ क्षीण होने लगती हैं। शक्ति, उत्साह, बल आदि का क्रमशः घटना-न्यून होना इस अवस्था में स्वाभाविक है। इसके साथ-साथ कामशक्ति भी क्षीण होती है।

४ मानसिक क्लैव्य—मैथुन करने वाले व्यक्ति का मन भय, शोक, चिन्ता आदि विकारों से अस्वस्थ होकर वा मनोमालिन्य रखने वाली स्त्री अथवा हादिक प्रेम न रखने वाली स्त्री का साथ होने के कारण मैथुन इच्छा होने पर भी लिंग का उत्थान नहीं होता अथवा कुछ होता भी है तो शीघ्र ही मुर्झा जाता है।

मन की विचित्र लीला है। प्रत्येक व्यक्ति यही सोचता है कि उसका शरीर शक्तिवान रहे—चाहे वह कूकर्म करता रहे दुनिया भरके, परन्तु मन के भीतर भय-संशय, लज्जा आदि आ जाने से सारी की सारी शक्ति न जाने कहाँ चली जाती है। ऐसे भी रोगी देखने में आये हैं जो अपनी स्त्री के साथ सम्भोग नहीं कर सकते, उन्हें कामेच्छा ही नहीं होती और अन्य किसी स्त्री के साथ वही पुरुष सफलतापूर्वक मैथुन करता है—चोरी का गुड़ मीठा घर की खाण्ड किरकरी।

‘मनसो नैव तमम्’ जिन व्यक्तियों के मन गुण (धी, धृति स्मृति) धैर्य छूट जाते हैं तो उनका मन निर्वल हो जाता है, जो शोक, चिन्ता, भय, क्रोधादि आवेग में ग्रस्त हो उनमें कामवासना का विचार कहाँ रत होने की प्रवृत्ति तो दूर रही।

५ वीर्य क्षयजन्य नपुंसकता—स्वप्न, प्रमेह तथा शीघ्रपतन के पश्चात् वीर्य क्षय वा नपुंसकता की बारी आती है। इन सबका मूल कारण वचपन की त्रुटियाँ गल-तियाँ हैं जिनमें प्रमुखतः अत्यधिक हस्त मैथुन, गुद मैथुन, पशु मैथुन तथा अत्यधिक स्त्री प्रसंग। इस अवस्था में काम वृष्णा तो होती है परन्तु लिंग में चेतना नहीं आती या कम आती है।

लक्षण

१ मैथुन की इच्छा न होना २ दिल में वेचनी-धबराहट, अविश्वास अर्थात् मैथुन की सफलता में अपने पर भरोसा न होना ३ स्वप्नदोष, प्रमेह, शीघ्रपतन होना ४ लिंग का पतचापन, टेढ़ापन, शिथिलता, लिंग पर नीली-



नीली नसें उन्नत आना, लिंग का मूल पतला, शिरा मोटा, छोटापन, लिंग का मणि भाग पिचक जाना, लिंग अपूर्ण हो। ५ अण्डकोपो का छोटा होना, पिलपिला होना, शीथ युक्त होना। ६ मन में लिंग में उत्तेजना का अभाव या धेरी से आना। ७ जिनके मुंह पर कान्ति कम हो, चेहरा हरना, पीलापन लिए श्वेत सा हो, ८ मैथुन (स्त्री प्रसंग) सम्यक् करने में क्षममयं हो, ९ वीर्य पानी के समान पतला हो १० इन्द्रिय शिथिल-ढीली हो, ११ पाचन शक्ति मन्द हो गई हो, १२ रोगी दीन उत्साहहीन हो १३ स्त्री प्रसंग की इच्छा हो, परन्तु सम्भोग करने में असमर्थ हो। १४ लिंगेन्द्रिय की दुर्बलता के कारण स्त्री के पाम जाने से डरता है। यदि कुछ साहस बढोकर स्त्री प्रसङ्ग करता भी है तो सांस फूल जाता है, शरीर में पसीना आ जाता है। इन्द्रिय ठीक उत्तेजित-कठोर नहीं होती।

चिकित्सा सिद्धान्त

१. सर्व प्रथम कारण को दूर करें।

२. मानसोपचार फरे।

औषधि व्यवस्था

(१) मर्दनार्थ तैल—जिससे कामागो में चैतन्यता आ जाये, जाग उठे।

(२) पोटली—जहाँ-जहाँ पहले मर्दन किया गया है, वहाँ-वहाँ पोटलियों से सेक करें। इसमें लिंग में उत्तेजना एवं हर्ष बढेगा।

(३) तैल-तिना—इससे छोटे-छोटे फफोले पडकर लिंग से विजातीय द्रव्य एवं पानी निकलकर लिंगेन्द्रिय निरोग हो जाती है।

(४) औषधि—निर्वीर्यता तथा स्नायिक दुर्बलता दूर करने के लिए वीर्यवर्धक एवं वृष्य औषधि है।

१ मर्दनार्थ तैल—जायफल, जावित्री, केशर, लौंग, कदमचीव, प्रत्येक २-२ ग्राम, कुपीलु ४ ग्राम, कस्तूरी १ ग्राम, जदवार खटाई-मालकागनी प्रत्येक ५ ग्राम लें। सब द्रव्यों को सूक्ष्म पीस लें। मोम देशी ४८ ग्राम, जंतून का तैल ३६ ग्राम नवद्वार का तैल ६ ग्राम, दालचीनी का तैल ६ ग्राम मानकागनी का तैल २२ ग्राम लें। सबको एक पात्र में गरम करें, मोम पिघलने पर उतार शीतल कर पिनी औषधियों का वस्त्रपूत चूर्ण डाल खूब मिला लें।

स्थान जहाँ मर्दन करना है—जंघा, अण्डकोप, पेद, चूतड़ तक, रागो के बीच, कटि तथा लिंगेन्द्रिय पर मालिश करें।

मर्दनापाय—एक कटोरी में उक्त मिश्रण डाल किंचित गरम कर हथेली से मर्दन करें।

लाभ—मर्दन से मृत शिरायें, मूर्च्छित नसें तथा मांस पेशिया चैतन्य होगी—उनमें रक्त संचार बढेगा। लिंग में उत्तेजना तनाव तथा चेतना आवेगी। एक सप्ताह तक मर्दन करे। शीतल जल का स्पर्श न होने पावे।

२—स्वेदनार्थ पोटली—

हाथी दात का चूर्ण, आवाहल्दी, मालकागनी, तिल काला, सबे नारियल की गिरी प्रत्येक १२ ग्राम, जायफल, जावित्री, लौंग, अकरकरा प्रत्येक ६ ग्राम, प्याज के बीज, कर्लीजी प्रत्येक ६ ग्राम लें। सबको कूट पीस एकरस कर वस्त्रपूत कर लें। फिर सात पोटली बना लें।

स्वेदन विधि—निम्नलिखित तैल की एक कटोरी में गरम करें। अब तैल में पोटली डूबो-डूबो कर सभी अङ्गों पर सेक करें, जहाँ जहाँ मर्दन किया है। पोटली से लगे तैल को भी मर्दन करते रहें।

तैल सूखें—मजीठ २०० ग्राम, कायफल, तज, छड़ीला प्रत्येक ४० ग्राम, वालछड़, नागरमोघा, सफेद चन्दन २०० ग्राम, तेजपत्ता लौंग, कलमी दालचीनी १०-१० ग्राम, नरकचूर २० ग्राम, छोटी इलायची २० ग्राम, कुबला २० ग्राम, जावित्री ५ ग्राम, कस्तूरी २ ग्राम, मंदालकड़ी २० ग्राम, केशर ४ ग्राम, हल्दी, दारु हल्दी, काली अगर १०-१० ग्राम, गुलाब अर्क १ लीटर तथा तिल तैल दो लीटर लें। इन सब द्रव्यों को यकृत कर रात्रि को गुलाब अर्क में भिगो दें। प्रातः काल उसे कलईदार पात्र में पकावे। जब आधा अर्क जल जाए तब तिल का तैल मिला कर इतना पकावे कि जल मात्र जल जाए और केवल तिल तैल रह जाय उस समय उतार छानकर बोतलों में भर लें और एक सप्ताह भूमि में गाढ़ दें। फिर निकाल काम में ले।

विधि—इस तैल में से १५० मिलि० लेकर एक कटोरी में गरम करें। फिर एक पोटली लेकर तैल में डुबोकर उन सभी स्थानों पर सेक करें जहाँ-जहाँ मर्दन किया गया है।



जरात्याधि विविक्षाङ्क

प्रतिदिन १॥ घण्टे तक मँक करें। मँक करते समय पोटली से तैल शरीर पर लगता है उसे धीरे धीरे मालिश करके मुखा दें। इस प्रकार एक सप्ताह तक करे। प्रतिदिन नई पोटली लें।

२—तिला नामर्दी नाशक—

शुद्ध पारद, शुद्ध गंधक, हरताल तयकिया, सफेद सोमल, कुचला, वच्छनाग, सफेद कनेर मूलत्वक मालकागनी, जायफल, जावित्री, सफेद चिरमी, कोडिया लीवान अकरकरा, सोंठ, दालचीनी, लोंग, बड़ी कटेरी के फल, जमालगोटा, एरण्ड बीज, अजवायन, हरमल, बुरादा हाथी दात प्रत्येक ६ ग्राम, बीरवहूटी, केचुए सूखे, प्याज के बीज मूली के बीज प्रत्येक १२ ग्राम, शेर की चर्वी, जगली सूअर की चर्वी, मुर्गी के अण्डों की पीतता तथा चमेली का तैल प्रत्येक ६० ग्राम लें।

पारद गंधक की कर्जली कर हरमल, सोमल, वच्छनाग को क्रमशः मिलावें। फिर शेष काष्ठादि द्रव्यों को यकट चूर्ण करे, उस चूर्ण के साथ हाथी दात का बुरादा बीरवहूटी और केचुए खरल कर मिलावें। पश्चात् सबको मिला अच्छी तरह मर्दन करे। जब सब एक रस हो जाय तो एक सात कपडमिट्टी की हुई बोटल में भरें और बोटल के मुँह पर लौह के तार लगा पाताल यन्त्र की विधि से तैल निकाल लें।

इस तैल में से चने बराबर लेकर धीरे-धीरे लिंग पर मर्दन करे। सुपारी सीवन तथा वृषणों को बचाए। मर्दन के बाद पान का पत्ता कच्चे धागे से बांध दे।

परिणाम—५-७ दिन में छोटी-छोटी फुंसिया निकलेंगी, फफोले होंगे, तब मर्दन बन्द कर दें। इन फफोली पर तैल लगा दें। ऐसा २२ दिन करें।

लाभ—हस्तमैथुन-गुद मैथुन पशु मैथुन से विगड़ी हुई लिंग को फिर से काम के योग्य बना देता है। ढीलापन, टेढ़ापन और नसों की दुर्बलता को दूर करने में शक्तिया है। परम अनुभूत है।

४—वृहन्मकरमुष्टि—

अकरकरा १२ ग्राम, लौह भस्म शिंगरफी, सिद्ध मकरध्वज, शुद्ध कुपीलु १-१ भाग, स्वर्ण भस्म १/४ भाग लेकर सबको एकत्र खरल करे।

मात्रा—५०० मिश्रा०। अनुपान-पान स्वरस-मधु।

अण—वलप्रद है। नपु सकता नाशक है।

५—आनन्द चूर्ण

असगंध, गोखरू, तालमखाना, काँच के बीज की गिरी उटंगन, ज्वेत व काली मूसली, शतावर, दोनों वहमन, तोदरी, सालव मिश्री, शङ्काकुल मिश्री, छोटी इलायची बीज, बंशलोचन, गिलोयसत्व, तोदरी सफेद, लिसोडा, रूमीमस्तगी, भुसी ईसवगोल, ढाक का गोद प्रत्येक १२ ग्राम, त्रिवृद्ध भस्म, अभ्रक भस्म, लौहभस्म, ताम्रभस्म, रजत भस्म, कुपीलु, वैक्रान्त भस्म, स्वर्ण भस्म, हिगुल रमायन, शुद्ध ताल, शुद्ध शिलाजीत, अग्निस्थायी गंधक प्रत्येक ६ ग्राम। चूर्ण द्रव्यों का वस्त्रपूत चूर्ण कर भरमो सहित खरल में ढाल मर्दन कर शतावर स्वरस, असगंध स्वरस की ५-५ भावना दे फिर एक भावना धात्रे का रस की दें। खरल कर सुखा रखले।

मात्रा—१ ग्राम। अनुपान—पान स्वरस।

सहपान—मिश्रीयुक्त दुग्ध।

लाभ—इस प्रकार उपचार करने से गतध्वज गये बीते नपु सको-नामर्दों को मर्द बनाया है। परीक्षा करे जीवन मिलेगा।

धन्वन्तरि में पूर्वं प्रकाशित

बाजीकरण योगों का उपयोगी संकलन

संग्रहकर्ता—श्री डा० प्रेमशंकर शर्मा ए. एम, बी. एस.
चिकित्साधिकारी—राजकीय आयु० चिकित्सालय, तसीमो (भरतपुर) राज०

बलैव्यहर वटी

अभ्रक भस्म, नाग भस्म, वंग भस्म, लोह भस्म, मुक्ता शुक्तिभस्म, स्वर्णमाक्षिक भस्म, सिंगरफ भस्म, मल चन्द्री-दय, शुद्ध कुचला, शुद्ध अफीम, शुद्ध घतूरे के बीज, जायफल जावित्री, अकरकरा, खुरासानी अजवाइन, सफेद मिर्च, इलायची के बीज, छोटी पीपल, लवंग ये सब १-१ तोला, केशर ६ माशा, कस्तूरी ६ माशा ।

विधि—समस्त फाण्डादि औषधियों का सूक्ष्म चूर्ण तथा रस भस्मादि को खरल में पृथक् खरल करके क्रमशः पूर्वोक्त औषधियां मिला ले । सब वस्तुओं के मिल जाने पर तीन भावनाये अदरक के स्वरस की और तीन भावनाये पान के रस की देकर २-२ रत्ती की गोलियां बनालें ।

प्रातः साय १-१ गोली गर्म दूध के साथ सेवन करने से बलवीर्य की वृद्धि होकर २० प्रकार के मेह तथा नपुंसकता नष्ट होती है । योग उत्तम है ।

—श्री आचार्य गयाप्रसाद शास्त्री आयु० घृह., भिषक० रत्न रूप विलासगुटिका

शुद्ध कुचला ५० ग्राम, अकरकरा, लौंग, जायफल, जावित्री, वंगभस्म १०-१० ग्राम, केसर ५ ग्राम, अफीम ५ ग्राम, नागरवेल के १५० पान का रस निकाल उपरोक्त औषधियां घोटकर मटर से थोड़ी बड़ी गुटिका बनाले ।

१ से २ गोली सुबह शाम दूध के साथ नामर्दी को दूर करती है । स्तम्भन शक्ति बढ़ती है । जातीय (Sexual) निर्बलता को दूर करती है । उत्तेजक है ।

सूचना—इसमें जो बहुमूल्य औषधियां एवं भस्म आदि हैं, निर्मल आयु०. संस्थान, अलीगढ़ से या किसी विश्वासपात्र वैद्यराज से ही प्राप्त करें । वरना इतना लाभ नहीं होगा ।

—आर्यवैद्य श्री पं० मिलिन्द वैद्य वाच.
दिवानपुरा, भावनगर (गुजरात)

मदन मञ्जरी गुटिका

अभ्रक भस्म ४ भाग, वंगभस्म, जायफल, कालीमिर्च, पीपल, सौंठ, लवंग, जावित्री, काले तिल प्रत्येक २-२ भाग, मिश्री इन सबसे आधी, घृत, मधु विषम भाग (अर्थात् दोनों बराबर न हो) सबको मिलाके चने प्रमाण गोली बनावें । प्रातः साय १-१ गोली गोदुग्ध के साथ सेवन करावें । ४० दिन सेवन करने से सम्पूर्ण वीर्य विकार दूर हो जाते हैं । चन्द्रप्रभा वटी एवं बिजयापाक भी इस रोग में विशेष लाभ करते हैं ।

नोट—घातुरोग आराम होने के पश्चात् निम्नलिखित योगों को सेवन करना चाहिये—

घृत—श्वेतगुंजा, मालकागनी, श्वेत कनेर की जड़ का छिलका, अकरकरा, छोटी इलायची प्रत्येक १-१ छटाक वारीक कूट पीसकर १० सेर दूध में मदाग्नि से पकावें । ६-७ सेर दूध रहने पर दही जमाकर घी निकाल लें । इसे २ से ४ मासे तक आधा पाव में १ तोला मिश्री डालकर प्रातः साय पीवें । इसी को सिंग पर मल ले । और खूब घी दूध खावें पीवें ।

अथवा—कुचला मालकागनी, घतूरे के बीज प्रत्येक ११-११ तोला, ५ सेर गोदुग्ध में तीनों की पोटली बांधकर मन्दाग्नि से पकावे । पकते-पकते लाल होने पर निचोड़ के दही जमा दें, जब दही जम जाये तब उसे चलाकर मक्खन निकालकर घी निकाल लें । पोटली में बंधे हुए द्रव्य का तेल निकालकर इश्ट्री पर मले, इससे पुरुषत्व बढ़ता है ।

—श्री कवि वेदन्यासदत्त शर्मा

लिगेन्द्रिय की शिथिलता पर

श्वेतमल्ल ६ मासे लेकर २॥ तोला सुअर की बसा में खूब घोटें । ६-७ दिन घोटने के पश्चात् उसको इल्की



जरात्याधि विदितसाङ्ग

अग्नि पर रखें और उसमें एक सूखी हुई लालमिर्च डाल दें। जब वह मिर्च जलकर राख हो जाय तो उसको उतारकर छान लें, इस तरल को रात्रि के समय काम में लावे।

इससे इन्द्री में कितनी भी शिथिलता क्यों न आ चुकी हो, लगाते रहने से ठीक हो जायगी। इससे कभी-कभी इन्द्री पर दाने से हो जाते हैं, उस समय थोड़ा सा सौ बार का घोया हुआ घृत अथवा मक्खन, उस स्थान पर कुपड़ दें। खाने के लिये बलानुसार रोगी को कोई अन्य औषधि दें, पर उसमें बल और आयु का ध्यान रखें।

—स्व० कविराज प्रोफेसर घमंदत्त जी चौधरी
आयुर्वेदाचार्य, चण्डीगढ़

शाही तिला

(अकबर बादशाह के समय का यह तिला है)

एक तोला मान्द वैनन लेकर उसमें बड़ी मुई से छिद्र करके चारों ओर ६० बड़ी पीपल घुसा दें और छाया में सुखालें। सुखने पर सूखे कंचुए ५ तोला, रेगामाई मछली, बीरबहूटी, एकपोथिया सहसुन तीनों २-२ तोला। सबको कूटछानकर आधा सेर तिल का तेल डालकर लोहे की कढ़ाई में पकालें। फिर लोहे की करछली से सबको रगड़कर रख छोड़ें। इन्द्री का अग्रभाग छोड़कर प्रातः सायं मालिश करके ऊपर से पान बाँध दें। नपुंसकता का निशान तक न रहेगा।

—आयुर्वेद मार्तण्ड श्री प शिवचन्द्र जी राजवैद्य, हरिद्वार

नपुंसकत्वारि तिला

हस्त क्रिया से उत्पन्न विकारों को दूर करने के लिए अत्युत्तम है। इससे छाला भी नहीं पड़ता।

बादाम की मिरी, अखरोट, पिस्ता, जमालगोटे की गिरी १-१ तोला। इनको खरल में रगड़कर धूप में रखें। जब गर्म हो जावें थोड़ी सी खाड़ इसमें डालकर ऊपर से पानी का छौटा दें। कुछ देर ऐसा करने पर तेल चमकने लगेगा। दवाकर बादाम रोगन की तरह उसका तेल निकाल लें। इस तेल को धूप में बैठकर आध घण्टा तक रुई से इन्द्री का सिर सीवन छोड़कर मालिश करें। ऊपर से पान का पत्ता ७ दिन तक बाँधें। एक-एक दिन छोड़ कर ऐसा करने से भारीक फुन्सिया निकलेगी उम्हें रुई से

साफ करके मोम घी का मरहम बनाकर एक सप्ताह लगावे। सम्पूर्ण दोष दूर हो जायेंगे।

—श्री कविराज वेदव्यास दत्त शर्मा, जालन्धर (पंजाब)

अपूर्व शक्तिप्रद घृत

सफेद कन्नेर की जड़, केवाच की जड़ १-१ सेर, विदारीकन्द, अमगन्ध नागौरी, शतावरी सफेद, मूसली ये ४०-४० तोले, क्वाथार्थ जल २० सेर।

विधि—पूर्वोक्त औषधियों को जबकुट करके २० सेर जल में ४८ घण्टे भिगोकर क्वाथ विधि से ५ सेर क्वाथ सिद्ध करना चाहिए।

कल्क द्रव्य—शुद्ध सफेद सलिया ५ तोला, शुद्ध हिंगुल शुद्ध मैनसिल' शुद्ध गन्धक, शुद्ध कुचला, सीगिमा, शु. शिलाजीत प्रत्येक २॥-२॥ तोला।

शु. अफीम, कपूर, केशर १-१ तोला, कस्तूरी ६ मा., सफेद चन्दन का चूर्ण, कौडिया लोवान, हाथीदांत का चूर्ण, राल सफेद, सफेद धुधुची, छोटी कटेरी के बीज, शुद्ध घतूर के बीज, बड़ी इलायची के बीज, मालकागनी, कूठ, छोटी पीपल, अकरकरा, खुरासानी अजवायन, लौंग, जायफल, जावित्री, भाग से १७ द्रव्य समान भाग प्रत्येक २॥-२॥ तोला ले।

काण्ठादि औषधियों तथा सलिया आदि को कूटपीस छानकर चूर्ण बनाना और उसे किसी बड़े खरल में डाल कर दुग्ध के योग से कल्क बनाना। कल्क बन जाने पर २५ सेर के किसी बड़े ढक्कनदार पात्र में पूर्व सिद्ध काढ़ा ५ सेर, गौ दुग्ध २॥ सेर, मूर्च्छित (गर्म करके शीतल किया हुआ) गाय या भैंस का उत्तम घी १ सेर तथा कल्क आदि सभी द्रव्यों को डालकर पात्र का मुँह बन्द करना। उसे अग्नि पर चढाना और मध्यमाग्नि के द्वारा घृत सिद्ध प्रकार से घृत सिद्ध करना। जलीयाश्च जल जाने पर और कल्क पक जाने पर घृत को अग्नि से उतारकर और छानकर साफ शीशे के बर्तन में रख लेना चाहिये। भोजन के अनन्तर १ से २ रत्ती तक इस घृत को लगे हुए पान में खाने तथा लिगेन्द्रिय पर मालिश करने से पुरुषत्व की प्राप्ति होती है।



नोट—केवल कल्क द्रव्यो को ४० तोला घृत में मसग कर पाताल यन्त्र के द्वारा भी घृत सिद्ध किया जा सकता है। यदि उपर्युक्त विधि से घृत सिद्ध किया जाय तो घृत के पकने के समय विष द्रव्यो की भाप से आख और मुख की रक्षा का विशेष ध्यान रखना चाहिए। पात्र के मुख पर ढक्कन रखकर और उसकी सन्धि को गेहूँ के सने हुए आटे से बाँध कर यदि घृत को पकाया जाय तो अधिक अच्छा है। १०-१२ घण्टे क्रमशः मृद तथा मध्यम अग्नि देने से अशुद्ध घृत सिद्ध होता है।

—आचार्य श्री गंगाप्रसाद शास्त्री आयुर्वेद बृहस्पति,

प्रिंसिपल—श्री नागार्जुन आयुर्वेद विद्यापीठ

मुरलीधर बाग, हैदराबाद

लिंग तेलों का सरदार

श्वेत सखिया, पीत सखिया, काला सखिया, लाल सखिया प्रत्येक ६-६ माशा इन सबको सिंह वसा (यदि न मिले तो ऋक्ष वसा) के साथ खरल करे। ६ माशा चर्वी मिलाकर एक दिन खरल करे। इसी प्रकार १० दिन तक करे। फिर—

पान १० नग, जायफल १ नग, जमातगोटा ५ नग, बादाम गिरी १० नग, अकरकरा श्वेत, मोम, रेगामाही नर, लौहवान का जीहूर ये सब ६-६ माशा, केशर, जावित्री ३-३ मा, पिस्ता गिरी १२ मा, वानर पुरीष, मालका-गनी १-१ तोला, कुचला १ नग, गोदवौल (गधे के पेशाब के नीचे की गाद) ५ तोला सबको एकत्र करके खरल करे और छोटी-छोटी गोलियाँ आतशी शीशी में डालकर पाताल यन्त्र द्वारा तेल निकालें। तिलाओ का बादशाह तैयार है।

गुण—किसी नस पर मलो। तेल खपने पर वह नस तत्काल कठोर मालूम होगी। ७ दिन के भीतर ही पर्याप्त बल उत्पन्न हो जाता है। रग इसका लाली पर होता है। यदि काला हो जावे तो समझो कि कुछ खराब हो गया है।

—स्व० प० ठाकुरदत्त शर्मा, अमृतधारा, देहरादून

आनन्द विहार वटिका

१—अकरकरा, ककोल मिरच, जायफल, जावित्री, मुलहठी, मलयागिरि चन्दन, लौंग, कलमी तज, उडद की

दाल प्रत्येक १-१ तोला, केशर, गुडच या सत्व, कपूर प्रत्येक ६-६ माशा, नाग धुली हुई २॥ तोला, मिश्री ५ तोला। सबको कूट पीस छान कर उसमें इतना शहद डालें कि वह चूर्ण गोली बनाने योग्य हो जाय। तब उसकी बेर के बराबर गोली बना चादन के चूरा में सपेट-नपेट कर किसी उत्तम पात्र में रखलें।

गुण—प्रातः सायं दूध के अनुपान से १-१ गोली लें और सयम से रहे तो निःसन्देह धातु पुष्ट हो, वाजीकरण हो, स्तम्भन हो। —श्री अम्बिकाप्रसाद अवस्थी

उडद की खीर

उडद की दाल घी में भून कर दूध में पका कर रोजाना खाया करें, तो वीर्य बढ़ेगा और गाढ़ा होगा। यह शीघ्रपतन को भी हितकर है।

नारियल के लड्डू

जावित्री, जायफल, केशर तीनों ६-६ माशा, ईमव-गोल की भुसी १ तोला। एक नारियल लेकर इसमें छेद कर और उपर्युक्त चारों चीजें डाल दे, फिर वही नारियल का टुकड़ा लेकर वही जरा सा आटा लगा दे और उसे ५ सेर दूध में इस गोला (नारियल) को डाल दें और साथ ही छोहारा, चिरौजी, अखरोट की गिरी, बादाम की गिरी, नारियल की गिरी प्रत्येक १-१ छटाक डाल दें। जब खोया हो जावे तो उतार कर पीस लें और वारीक होने पर दो सेर के लगभग मिश्री पीस कर मिला दें। एक-एक छटाक के लड्डू बनावे। आधा या एक नित्यप्रति दूध के साथ खावें। शक्कर खाना, शुक्रमेह और शीघ्रपतन को दूर करता है। शक्ति देता है, वीर्य को गाढ़ा करता है और स्तम्भन पंदा करता है।

पुंस्त्ववर्धक खीर

उडद की धुली हुई दाल दो सेर, कौच की गिरी दो सेर दोनों को कूट छान कर गाय के घी में भूनें। एक तोला लेकर पाव भर गाय के दूध में जोश देकर मिश्री मिला कर पीवें।

चंडालिनी योग

सफेद पुनर्नवा की जड़ की सेमल के रस की सात भावना दें। फिर इसके बराबर सेमल का गोद और

दोनो के समान गन्धक मिलावे । चूर्ण करके रख ले । ३ माशा सेवन करे । पीछे यथेष्ट दूध पीवें । समोगार्थ यदि यदि स्त्री पास न हो तो मृत्यु हो सकती है ।

बूढो को युवा बनाने वाला योग

छुहारा चूर्ण ४० तोला, उडद की धुली हुई दाल का चूर्ण ४० तोला, इमली बीज की गिरी, जामुन की मीगी, तालमन्वाना, शोचरस, कलमीतज, बड़ी इलायची के दाने वहमनलाल, इद्रयव पिष्ट, उटङ्गन बीज, शालम मिश्री, शकाकुन मिश्री, ढाक का गोद, कीकर का गोद, विनीले की गिरी, तोदरी श्वेत, बीजवन्द, चमडालाल, ऊटकटारा मूल प्रत्येक १-१ तोला । मेमल मूसली २ तोला, भुने चने छिलका सहित २ तोला । अञ्जीर विलायती ६ माशा, रूमी शोफ २ माशा । पहले छुहारो के टुकड़े टुकड़े करके खटाई के रस में जिसको लोग भटकटैया भी कहते हैं, ३ दिन तक भिगो रखें, फिर शुष्क करके चूर्ण करे ।

उडद की दाल रात्रि को गाय के दूध में मिश्री भिगो कर प्रातः साफ करके छाया में शुष्क कर ले और पीसले, फिर दोनो को घृत में भूने । जब लाल हो जावे तो सबका चूर्ण करके एकत्र करें ।

एक पाव पारद को ५ सेर पानी में औटावें । जब एक सेर पानी शेष रहे तो उतार कर पारा पृथक् करे । और सब औषधियों के समान भाग मिश्री इस पानी में घोले और चाशनी तैयार करें । जब तैयार हो जावे तो थोड़ा गुलाब या केवड़ा सुगन्धि के लिए डालकर सब औषधियों को डाल दें और ऊपर से बादामगिरी, चिरौजी, गिरी, पिस्तागिरी, नारियल गिरी सब १-१ तोला, दाख ४ तोला डालकर २-२ तोला के मोदक बनावे और प्रातः काल ही वासी मुख एक मोदक टाकर ऊपर से आधा सेर दूध पीवें । २१ दिन तक स्त्री-सहवास न करें । कई बार का अनुभूत है । यदि युवको के लिए बनाना हो तो पारा का पानी आवश्यक नहीं है । केवल जल ही डाले ।

वृद्धावरथा में शक्तिवर्धक मोदक

कद्, तरवूज, पेठा, धिया खरवूजा, खीरा, फकडी, काहू इन सबके बीजों की गिरी हर एक १०-१० तोला ले । कीकर का गोद ४० तोला, मखाने की खील २० तोला इन सब चीजों को घी में तल ले । खतना ही भूने

जिससे कूटने पर बारीक हो जायें । सब गिरियों को एक जगह और गोद व मखाना को जुदा-जुदा भूने । फिर खूब भूतकर और कूटकर सबको मिला ले और दो सेर मिश्री की चासनी करे और तार बचने पर सबकी सब चीजे मिला दे । इन सबको मिलाकर अच्छी तरह ठण्डी होने पर २-२ तोला के लड्डू बांध ले । एक खुराक में एक लड्डू दे । जो अधिक पचा सके, वह अधिक भी खा सकता है । जिनको एक भी न पच सके वह इससे भी कम खावे । ऊपर से जरा गरम दूध मिश्री डालकर पीवें । यह हर प्रकृति के अनुकूल होते हैं और प्रत्येक ऋतु में खाये जा सकते हैं । बालकों को वाजारू लड्डुओं की जगह यही लड्डू दिया जावे तो बहुत पौष्टिक होता है । इन्हें प्रत्येक ऋतु में जो लोग खावेंगे उनको शिर पीड़ा और कटि पीड़ा न होगी । यह एक प्रकार का उत्तम रसायन है और अत्यन्त उत्तम स्वादिष्ट बनते हैं ।

उडद के लड्डू

उडद की दाल का आटा, गेहू का आटा दोनो २०-२० तोला, छिलका उतारा हुआ जौ का आटा और चावलो का आटा २०-२० तोला । इनको कड़ाही में गाय का घी डालकर भूने । फिर २ सेर खाड की चाशनी तीन सेर पानी में डालकर करे । जब यह चाशनी पाक बनने योग्य हो जावे तो उपर्युक्त चीजे इसमें डाल दे और १-१ छटाक के लड्डू बनावे । रात को खाकर ऊपर से दूध पीवें । खट्टी, खारी वस्तुओं से परहेज करे । इसके सेवन से वीर्य गाढ़ा होता है और बहुत शक्ति आती है ।

शक्तिदायक पुरी

उडद और चावलो को पीसकर आटा बनावे और इस आटे को गूथकर पुरी बनाकर घी में तल लेवे । नमक आदि के बिना यह पुरी खाकर ऊपर से दूध (शहद और मिश्री मिला हुआ) पीवे तो बहुत शक्तिदायक है । ऐसी वस्तुये तो नवावराजे बहुधा ही खाते रहते हैं ।

वृद्धावस्था में शरीर तथा मस्तिष्क पुष्टिकर (वीर्य गाढ़ा करने वाली तथा पौष्टिक पत्निया)

उडद की दाल (धुली हुई) लेकर चक्की में पीसलें । उडद का आटा ३ सेर, घी ३ सेर, गोद कीकर, गोद मिम्वरी, बादाम की गिरी तीनों १-१ पाव । चारों मगज



किशमिश दोनो १०-१० तोला । नारियल, छाँटी इलायची पिस्ता तीनो १-१ छटाक । खाड ४ सेर खोया १ सेर । जब यह फूलकर तल जावें और लाली आ जावे तो शीघ्र निकाल ले । फिर गोद मिम्बरी डाल दें । यह डालते ही फूल जाता है । ख्याल रहे कि जल न जावे । इसको भी निकालकर पृथक रखले । वादाम की गिरी पानी में मिगो कर छीलले और किशमिश को कुतर लें । फिर घी में आटा (उडद की दाल) भूने । जब आधा भुन जावे तो खोया डाल दे धीरे भूने । जब यह सब लाल हो जावे तो उपर्युक्त सब चीजें मिलाकर ४॥ सेर खाड की चाशनी एक तारी करके सब उसमें डाल दें और पृथक रखे । जब ठण्डी होकर गाढ़ी हो जावे तो पिन्निया बनावें और एक चिकने वर्तन में रखे । चादी या सोने के बर्क जो मिलाना गाहे मिलालें । प्रतिदिन छटाक या आधा पाव तक खाया करें । ऊपर से दूध पीवे तो अच्छा है । इससे वीर्य गाटा होता है । मस्तिष्क की पुष्टि होती है और मस्तिष्क की निर्बलता के कारण वृद्धावस्था में जो सिर पीडा हो तो वह भी दूर होती है ।

वृद्धावस्था में शारीरिक तथा दिमागी शक्ति बढ़ाने और अन्य शारीरिक निर्बलताओं को दूर करने वाला अनुभूत प्रयोग

मिम्बरी गोद जिसे सेविया गोद या चीनियां गोद कहत है, ३२ तोले लेकर खूब साफ करके और तनिक गरीक पीस लो, घी अधिक हो तो हरज नही । फिर वादाम की गिरी का छिलका उतारकर उसमें ३२ तोले घी डालकर खूब गरीक पीस लो और इतना ही खोया (गाय-दूध का) ले लो । फिर २० तोले मिश्री की चाशनी करके जब तार की सूरत में आ जावे, तो इसमें एक माशा सोंफ या पिपरमेट तेल डाल दो और खूब ही हिलाकर सबसे पहले पिसे हुए गिरी वादाम डालकर खूब हिलाकर और फिर खोया और पिसी हुई इलायची तथा मिम्बरी गोद डालकर, खूब हिला मिलाकर घी से तर किये हुए थाल या परात में जो कि काफी चौड़ी हो, उलटाकर चारो ओर फैलाकर ऊपर में सब ओर चादी के बर्क लगा दो, आधा घण्टा के बाद चाकू से बर्फी की तरह टुकड़िया

काट लो । १०-१० तोला प्रातः-साय गाकर ऊपर से गाय का दूध पीवें । इसमें बहुत शक्ति बढ़ेगी । वाजान् मिठाइया जो कि पाचन शक्ति को त्रिगाडती हैं, इसके खाने से छूट सकती है । बालकों की दिमागी तथा शारीरिक शक्ति के लिए बहुत ही अद्भुत हैं । जो हठी वाजान् मिठाई खाने का स्वभाव डाल लेते हैं, उनके लिए बहुत हितकर है और दिमागी काम करने वालों के लिए परीक्षित है । गरीर के बहुत से रोग जैसे—वीर्य का पतला होना, ववासीर खुत्ती व वादी, कमर का दर्द, शिर दर्द, पाचन शक्ति की कमी आदि में हर एक के लिए लाभकारी है ।

यह बूढो की शिर-पीडा दूर करने का बहुत ही अच्छा और अद्भुत योग है ।

जलेबी

उडद (धुले हुए) का आटा, निशास्ता मँदा, सफेद मूसली का आटा, कतीरा गरीक किया हुआ प्रत्येक १-१ सेर । वादाम, पिस्ता, खीरा की गिरी, रीठा की गिरी, नारियल, बड़ा मुगकका, छुआरा, इलायची का दाना प्रत्येक १-१ तोले, जायफल, जावित्री, पान की जड़, तीनो २-२ माशा, केवडा २ तोला । उडद का आटा, निशास्ता मँदा, सफेद मूसली का आटा, कतीरा एक वर्तन में डालकर गाय के १ सेर दूध में वादाम, पिस्ता, खीरा, रीठा, नारियल के बीज निकालकर, मुनकका, छुआरा, तथा इलायचीदाना खूब पीस-छान लिया जावे और यह दूध आटे में मिलाकर जावित्री, जायफल, केवडा, पान की जड़ डालकर गरम जगह में रख लिया जावे । जब खमीर उठ आवे तो किसी हलवाई से जलेबी बनवाली जावें । यह काम अभ्यास पर निर्भर है । मगर इसकी तरकीब यह है कि यदि खमीर तैयार हो जावे तो थोड़ा मँदा और मिला लिया जावे और एक कपड़े में छेद करके खमीर इसमें मिलाकर जलेबी की तरह गरम किए हुए घी में छोड़कर तलती जावे और उसी समय चाशनी में छोड़ते जावे और निकालकर सुरक्षित रखते जावे । यह अद्भुत पुंसत्व शक्ति देने वाला और शरीर के लिए पुष्टकर योग है, जिसको खाने में बहुत स्वाद आता है । एक-दो जलेबी प्रातःकाल निराहार ही दूध में डालकर खा लिया करें । खटाई तथा

मैयुन से पहहेज रखे। यह शरीर को पुष्ट करने वाला अद्वितीय योग है।

—स्व० प० ठाकुर दत्त शर्मा
अमृतधारा, देहरादून

विषनिन्दुकादि वटी

शुद्ध कुचला ४ तोला, रससिंदूर, लवङ्ग, शीतलचीनी, लोह भस्म चारो १-१ तोला।

विधि—दशमूल के क्वाथ की सात भावना देकर मूंग के बराबर गोली बनावे। मात्रा—१ गोली।

अनुपान—बटुग्ध को लेकर छुआरे की गुठली निकाल कर उसमें दूध भर लेवे। यदि ताजा दूध मिलने में असुविधा हो तो तीन दिन के लिए छुआरो में दूध भर रख लेवें। ताजा दूध मिले तो अत्यन्त लाभदायक है। दूध से पूर्ण छुआरे के ऊपर गोली रखकर प्रात और रात्रि के समय सेवन करे। ऊपर से गौदुग्ध एक पाव पीवे।

गुण—वात सस्थान के सब विकार, निद्रानाश, शिरोवेदना में लाभकारी है।

चन्द्रप्रभावटी की सेवन-विधि

शीतलचीनी का चूर्ण ३ माशा लेकर उसके साथ चन्द्रप्रभावटी १-१ गोली जल के साथ सेवन करे।

—श्री प्रोफेसर बालकृष्ण जी शुक्ल आयु०,
शुक्ल चिकित्सालय, ऋषीकेश (देहरादून)

शतावरीदि चूर्ण ३ माशा, स्वर्ण वंग १ रत्ती, त्रिवंग भस्म २ रत्ती, यह तीनों मिलाकर १ मात्रा है, मधु के साथ देनी चाहिए।

चन्द्रप्रभा वटी, शुक्रमातृका वटी या चन्द्रकला रस, का भी साथ ही साथ सेवन कराया जा सकता है।

—कवि० श्री महेन्द्रनाथ जी शास्त्री, ममफोर्बेगज, प्रयाग

असगन्ध नागरी ५ तोले, शतावर ५ तोले, प्रवाल भस्म १ तोला, वंशलोचन १ तोले, कू जा मिश्री १० तोले।

अगर क्षीणता अधिक हो तो लोह भस्म १ तोला ले सकते हैं। इसकी १॥ से ३ माशा तक की खुराक दूध के साथ दिन में दो बार ले, लाभकारी है।

—कवि० श्री अशोककुमार आयुर्वेदाखंकार, मुल्तान शहर

असगन्ध आध पाव, शतावर पाव भर, सफेद मूसली डेढ पाव, सेमर का मूसला २ पाव, बबूल का गोद १ छटाक, खाड १ सेर। सबको कूट छानकर उसमें से ३ तोले चूर्ण नित्य गाय को आध सेर आटे की रोटी के साथ दे दिया जाय तो ऐसी गाय का दूध सोने में सुगन्ध का काम करता है।

—श्री डा० कृष्ण विहारीराय, इलाहाबाद।

योग—हरिद्रा चूर्ण १ तोला, ताजे आवले का रस १ तोला, जायफल, जावित्री, लौंग २-२ माशा, वंशलोचन, श्वेत मूसली २-२ माशा, वंग भस्म, गेरू रक्त १-१ तोला।

इन सब दवाओं को बारीक पीस कर ३ तोला शुभ्रा भस्म मिलाकर खूब घोंटे, जितना अधिक घोंटेंगे उतना ही फायदा होगा। ३ ग्राम (३ माशा) दवा, १ तोला शक्कर मिला कर पानी के साथ दिन में तीन बार लेने से शीघ्र पतन, स्वप्न दोष, सिर दर्द, कमर दर्द, चक्कर आना व वीर्य दोष चाहे स्त्री का रज दोष हो दोनों में फायदा करता है। इसके ३-४ दिन के सेवन से ही फायदा मिल जाता है परन्तु पूर्ण लाभ के लिए २१ दिन सेवन करें।

पथ्य—केवल गरम भिचं मसाले व कब्जकारक भोजन छोड़ कर सब हल्के भोजन सेवनीय हैं। सहवास का भी परहेज रखें।

—श्री डा० एस० नारायण हरी
शमशावाद (म० प्र०)

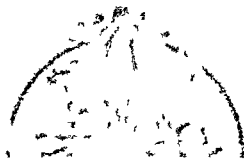
वृद्धावस्था में तरुणजीवन चूर्ण

असगन्ध, शतावरी, मुलहठी, बड़ी हरड, गोखरू, काली मिर्च, ईसवगोल की भूसी बराबर की मात्रा में लेकर कूटपीस कर शीशी में भर लेवें।

मात्र—सुबह शाम ४-४ माशा दूध से लेवे।

गुण—घातु पोष्टिक, वीर्य वर्धक, स्वप्नदोष, शीघ्र पतन नाशक, शक्तिदायक एवं पोष्टिक योग है। इसके खाने से कब्ज नहीं रहती है, भूख में कमी नहीं आती है। ४१ दिन लगातार लेने से पूर्ण रासायनिक कार्य करता है।

—श्री वैद्य लक्ष्मीचन्द्र जमोरिया, नसीराबाद (राज०)



शीघ्र पतन हो खाने के लिए वीर्य का गुल अवश्य गाढा व ठण्डा होना जिन सामग्रियों के बिना वायुका वीर्य पतता तथा गर्म हो तो निम्न प्रयोग कम से कम ११ दिन तक अवश्य सेवन करें।

त्रिकला १ तोला, तुम्बिका १ तोला, कवायवीनी ३ तोला, फिटकरी भस्म ३ तोला।

मात्रा— ३ से ७ मात्ता ठण्डे जल के साथ दिन में ४ बार। इस प्रयोग से वीर्य की गर्मी निकल जायेगी।

२-वीर्य को गाढा करने के लिए धकरकना १ तोला, तुम्बरिका २ तोला, मिश्री ६ तोला का कण्डहन चूर्ण बनावें। १-१ तोला चूर्ण सुबह शाम गोदुग्ध में ४० दिन तक सेवन करें। इससे वीर्य गाढा होकर स्पलन का सम्यक् बढ़ जायेगा। जिन लोगों का वीर्य गुर है वे मैथुन के १ घन्टा पूर्व १ तोला चूर्ण दूध से सेवन करें। पर्याप्त स्तम्भन

होना। यह प्रयोग प्रत्येक मास १ बार की मोटा करने वाला हो।

अन्य प्रयोग—

मातृकाशी १ भाग, दातकीनी १ भाग, धकरकना १ भाग, मीठ १ भाग, तावदन १ भाग, जाम्बू १ भाग, रेणुमाही २ भाग, भीमगंजी १ गुट १/५ भाग, पंच ममान चूर्ण करने दो भाग करें। एक भाग से दूध भाग १/९ भाग तथा दूसरे भाग से सुताभा १/५ भाग मिश्र करें। इससे दो भाग मिश्रित औषधि १ मात्ता सेवन करने में २४ घंटे बाद तथा दूसरे भाग से १ घंटे बाद कपड़े में दूध का गोबर दिये जायें। इस प्रयोग से रक्त की शक्ति में विशेष प्रभाव की अनुभूति होती है और यह शीघ्र ही स्तम्भन हो जाती है।

—इस श्री उमावत्य दासीय गोपीगुप्त, हन्वीर सिटी

—+—

सर्जरी वाक्स

यह सर्जरी वक्स छोटे-बड़े दो प्रकार के होते हैं। बड़े वस्तु में स्टेनलेस स्टील के निम्न उपकरण हैं—

धमनी मदक एव सूचिका संदेश (मिश्रित)—१, कैंची ४ इन्च एव ५ इन्च की १-१। गला व जवान देखने की जीवी मीधी—१, मसूदा चीरने का चाकू मीधी—१, कान में दाता निकालने का यन्त्र—१, आपरेशन करने का चाकू—१, अतिरिक्त बोर्ड—१, सूचिका सीवन कर्म की—१, धागा सीवन कर्म की—१, गुच्छी, घाव में डालने की सलाई—१, चाकू सीधी—१, विश्चूरी मीधी—१, कैथीटर घातु का जनाना—१, कैथीटर रबड़—१, चीमटी ४ इन्ची, ५ इन्ची १-१, थर्मामीटर—१, इन्जेक्शन सिरिज २ सी सी—१, नीडल—३। उपरोक्त स्टेनलेस स्टील के २२ उपकरण वाइडिंग क्लाय चढ़े सुन्दर लकड़ी के डिब्बे में मूल्य ८५ ०० रु०।

सर्जरी वक्स छोटा—

कैंची ४ इन्च, ५ इन्च की १-१, चीमटी ४-५ इन्च की १-१, गला व जवान देखने की जीवी—१, कैथीटर रबड़ का १, चाकू सीधी १, विश्चूरी सीधी १, घाव में डालने की सलाई १। उपरोक्त स्टेनलेस स्टील के ६ उपकरण, वाइडिंग क्लाय चढ़े सुन्दर लकड़ी के डिब्बे में मूल्य ४९.०० रु०, पोस्ट पैकिंग व्यय तथा विक्रीकर नियमानुसार पृथक् लगेगा।

पता—दाऊ मैडीकल स्टोर्स, अलीगढ़।

धन्वन्तरि

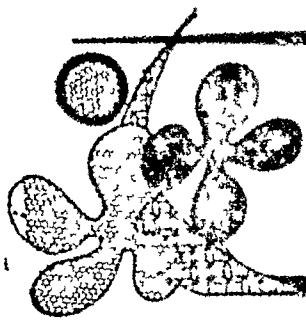
जरात्याधि चिकित्साङ्गः

चिकित्सा खण्ड

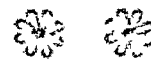
फरवरी + मार्च १९८१

—प्रकाशक—

निर्मल आयुर्वेद संस्थान अलीगढ़



जरावस्था निवारणोपायः



परमावरणीय श्री स्वामी जी का 'धन्वन्तरि' के प्रति अपार स्नेह है। हम वर्ष आपने 'धन्वन्तरि' के अनेको ग्राहक बनाये हैं तथा आगे भी बना रहे हैं। आपके गुरु श्री गदाधरदास जी देवधुनी (उ० प्र०) हैं। गुरुदेव की कृपा से योग क्रिया में रम गये तथा नब्बो तीर्थों की पैदल यात्रा की। जब आप अमरावती कटक में सिद्धाश्रम में निवास कर रहे हैं। आपने नमक मिर्च आदि मसालों का परित्याग कर दिया है तथा अत्यन्त सरल भक्तिमय जीवन व्यतीत कर रहे हैं।

आपने वृद्धावस्था के निवारण के सरल उपाय बताये हैं। यह उपाय अत्यन्त सरल एवं कारगर हैं। आशा है कि पाठकों को यह रुचिकर प्रतीत होगा तथा श्रद्धेय स्वामी जी भी 'धन्वन्तरि' के प्रति अपना कृपाभाव रखते हुए तथा नित नवीन ग्राहक बनाते हुए अपना प्रेम बरसाते रहेंगे।

—बाजवयाल गर्ग (सम्पादक-धन्वन्तरि)

१. विगत घन निशीथे प्रातःप्रातः नित्य
पिवत सलु नरो यो नासिका रन्ध्रवारि ।
स भवति मति पूर्णा चक्षुषा तार्क्ष्यतुल्यो
वलि पलित विहीन सर्व रोग विमुक्त ॥

सबसे सुगम सुलभ व सुन्दर रसायन ऊष पान करना है। सूर्योदय के पूर्व ही ग्रह मुहूर्त में उठकर मिट्टी पात्र में रखा हुआ शीतल वासी जल नासिका या मुख से पीना चाहिये। इससे मनुष्य महा बुद्धिमान, सर्प जैसी तीव्र दृष्टि वाला, शरीर सिङ्गड़न व मुख की छुरियों से रहित, कृष्ण केशी कान्तिमान नवयुवक बन जाता है। सभी रोग नष्ट हो जाते हैं।

२. अभिवादन शीलस्य नित्य वृद्धोपि सेविन ।

चत्वारि तस्य वदन्ते आयुर्विद्या यथोवलम् ॥

यद्यपि वर्तमान युग में शिक्षित समाज इस नियम की उपेक्षा कर रहा है तथापि आर्य ग्रन्थों में वर्णित यह नियम महर्षियों द्वारा अनुमोदित है। अपने गुरुजनो को सादर प्रणाम करने, उनके सामने विनम्र रहने तथा उनकी आज्ञा मानने व सेवा करने से आयु, विद्या, यश एव बल चारों की सदा वृद्धि होती रहती है। इन चारों के प्रभाव से अवस्था स्थिर सी हो जाती है। बुढ़ापा, जल्द नहीं आने पाती।

३. शीतोदक पय क्षौद्र घृत मेकैक शोदित्वा ।

त्रिश समस्य मयवा प्राक्पीत स्थापयेद्वय ॥

मिट्टी पात्र में रखा हुआ शीतल वासी जल, धारोष्ण गौदुग्ध, शुद्ध शहद एव गोघृत। इन चारों में से किसी भी एक को, या किसी भी दो को, या किसी भी तीन को, या चारों को मिश्रित कर नित्य प्रातः रसायन विधि से सेवन करने से युवावस्था बनी रहती है। [किसी आचार्य के मत से जल, दुग्ध, शहद व घृत क्रमशः शीत, पीत, कफ एव वात प्रकृति वालों को सेवन करना चाहिये।

४. मक्षिकेण तुगाक्षीरी, पिप्पल्या लवणेन च ।

त्रिफला सीत या वापि युक्त सिद्ध रसायनम् ॥

नित्य प्रातः साय २ मासा शहद में ६ मासा वंशलोचन या १ मासा पिप्पली चूर्ण में ६ मासा सेंधानोन या ६ मासा त्रिफला चूर्ण में समभाग मिश्री मिलाकर सेवन करते रहने से युवावस्था बनी रहती है। यह सर्वोत्तम सिद्ध रसायन है।

५. पुनर्नवास्थार्द्धपल नवस्य, पिष्ट पिवेद्य पयसार्द्धमासम् ।
मासद्वय तन्निगुण समवा, जीर्णोपि भूय पुनर्नव स्यात् ॥

जो नित्य प्रातः काल कम से कम १५ दिनो तक पुनर्नवा (पत्थर चट्टा) बूटी को जड़ समेत उखाड़कर ताजे पचाग को कल्क बनाकर २ तोला मात्रा में गौदुग्ध के साथ सेवन करता है वह युवावस्था स्थिर कर लेता है तथा जो कम से कम दो मास से १२ मास तक बराबर सेवन करता है तथा केवल दुग्ध साठी चावल का आहार करता है तो वह वृद्ध मनुष्य भी पुनः नवयौवन प्राप्त कर लेता है।

६. ये मास मेक स्वरस पिवन्ति दिने-दिने भृङ्गरज समुत्थम्
क्षीराशिनस्ते वलवीर्यं युक्तौ समाशत जीवनमाप्रवन्ति ॥

जो नित्य प्रातः काल भृंगराज (भागरा घमीरा) बूटी का ताजा स्वरस बलानुसार १ तोला से ३ तोले तक सम-भाग दूध के साथ मिलाकर पीता है तथा पच जाने पर केवल गौदुग्ध आहार करता है वह केवल एक मास में ही वलवीर्य से युक्त हो हृष्ट पुष्ट हो दीर्घायु प्राप्त करलेता है।

७. घाली तिलान्भृंग रजो विमिश्रान्

ये भक्षयेयुर्मनुजा क्रमेण ।

तेकृष्ण केशा निमलेन्द्रियाश्च

निर्व्याधयो वर्षं शत भवेयु ॥

सूक्ष्मीकृत भृंगराजस्यचूर्णं तिलार्द्धक चामलकार्द्धक च ।
सशर्कर भक्षयन्तो गुडैर्वान तस्य रोगा न जरा न मृत्यु ॥

भृंगराज पचाग का छायाशुष्क कपडछून चूर्ण २ भाग, काली तिलका चूर्ण १ भाग, आवला का कपडछून चूर्ण १ भाग, तीनों के बराबर मिश्री या खांड या पुराना गुड मिलाकर बलानुसार १ तोला से २ तोला तक नित्य प्रातः काल खाकर ऊपर से गौदुग्ध धारोष्ण या कदूष्ण पीवे तथा भोजन केवल दूध भात खाये पथ्य से रहे तो सभी रोग दूर हो, युवावस्था स्थिर हो, बुढ़ापा जाने ही न पावे तथा दीर्घायु प्राप्त हो।

८. शतावरी मुडितिला गुडूची सहरितकर्णा सहतालमूली ।

एतानि ऋषा समभाग युक्तान्याज्येन किंवा मधुना

बलिह्यात् ।

जरा रुजामृत्यु विमुक्त देहो भवेन्नरो वीर्यं बलादि युक्त ।
विभाति देव प्रतिम सनित्य प्रभामयो भूरि विवृद्धि बुद्धिः
शतावरी, गोरखमुण्डी, कालीतिल, गिलोय, हस्तीकर्म



(पलास या एरण्ड की जड़) एष काली सुसती इन छहो औषधियों का चूर्ण कपड़छान कर बराबर-बराबर तौलकर मिला लें। इस मिश्रित चूर्ण को बलानुसार १-२ तोला को गोधृत तथा शहद में मिलाकर चटनी जैसा बनाकर नित्य प्रातः काल सेवन करे। ऊपर से मोठा कदूण्डल दूध पीवे सो सभी रोग दूर हो, शरीर हृष्ट पुष्ट तथा देवता जैसा कान्तिमाद हो जाय। बुढ़ापा दूर हो जाय एवं महाबुद्धिमान तथा दीर्घजीवी हो जाय।

६ पीद्वाध्वगवा पयसार्द्धमास

घृतेन टैलेन सुखावुनाव।

वीर्यस्य पुष्टिं वपुसो विधत्ते

वालस्य सस्यस्य यथावुवृष्टि ॥

नागौरी असगव का कपड़छान चूर्ण बलानुसार आधा तोला से एक तोला मात्रा को केवल कदूण्डल दूध या केवल सुहाता-सुहाता गर्म गोधृत या मात्र गर्म काली तिल के तेल या केवल कुनकुना गर्म जल किसी भी एक के साथ प्रातः साय केवल एक पक्ष यानी १५ दिन तक ही सेवन करे पथ्य से रहे भोजन में केवल दूध भात करे तो दुर्बल मनुष्य भी हृष्ट पुष्ट मोटा ताजा हो जाय जिस प्रकार धान का नया पौधा वर्षा का जल पाकर हरा भरा मोटा हो जाता है।

१० गुडेन मधुनाशुठ्या कृष्णया लवणेन वा।

ये द्वेवादनसदापथ्ये जीवेद्वर्षं शतं सुखी ॥

मिन्धूत्य शर्करा शुण्ठी कणा मधु गुडं क्रमात्।

वर्षादिष्वभयाप्राश्या रसायनं गुणपिणा ॥

जो नित्य बीजरहित वड़ों हर्ष का कपड़छाना चूर्ण मात्रा ४ माशा को निम्नांकित विधि से सेवन करता है वह इस रसायन के प्रभाव से सर्व रोग रहित होकर युवा बना रहता है तथा दीर्घायु प्राप्त करता है।
सेवन विधि—

वर्षा (श्रा० भा०)—१ माशा सेंधानोन के साथ

शरद (क्वा० का०)—४ ,, खाठ (विश्वी) ,,

हेमन्त (अ० पौ०)—१ ,, सोठ ,,

गिशिर (मा फा.)—१ ,, पीपर ,,

वसन्त (चै० वै०)—१ ,, शहद ,,

ग्रीष्म (जे० आ०)—४ ,, पुराना गुड ,,

इस योग को खाकर ऊपर से थोड़ा शीतल जल पी लेंगे।

११. शीताम्बु पूरित मुख प्रति वासर यो

वार त्रयेऽपि नयनं द्वितियं जलेन।

सिचत्यसौ स मुदमेति कदापि नाधि

रोगं व्यथा विधुरता भजते मनुष्यः ॥

जो नित्य नियम से प्रातः मध्याह्न एवं साय काल अपने मुख में शीतल जल भरकर दूसरे शीतल जल से, दोनों नेत्रों को खोलकर उनमें युक्तिपूर्वक (छींटा) छपका मारता है उसके नेत्रों के जाला धुन्ध आदि सभी रोग नष्ट होकर दृष्टि तीव्र हो जाती है। मुखमण्डल की झुर्रियां नष्ट होकर चेहरे की शोभा बढ़ जाती है। चित्त प्रसन्न हो जाता है—बुढ़ा मनुष्य भी युवावस्था का आभास पाते लगता है।

कतिपय एकांगिक व्यायाम जिनके द्वारा अंशतः

बुढ़ापा दूर रखा जा सकता है

(१) केवल शिर मात्र का व्यायाम—

पद्मासन से बैठकर सारे शरीर को स्थिर रखकर केवल शिर को अर्द्धवृत्ताकार रूप में घुमाना चाहिए।

अ—प्रथम शिर को गर्दन पर जल्दी-जल्दी दायें-बायें दोनों ओर इस प्रकार घुमायें कि ठुड़ी दोनों ओर घूमकर कन्धों पर केहुनी के सम्मुख हो जाया करे।

ब—शिर को अपने आगे पीछे जल्दी-जल्दी इस प्रकार घुमायें कि ठुड़ी सामने छाती को, तथा पीछे शिर कन्धा को छू लिया करे।

स—शिर को कन्धों की तरफ दोनों ओर इस प्रकार जल्दी-जल्दी मोड़ो कि दाहिनी कनपटी दायें कन्धे को, बाईं कनपटी बायें कन्धे को छू लिया करे।

विशेष सूचना—इन तीनों का अभ्यास बलानुसार कम से कम ५ अधिक से अधिक ४० बार करना चाहिए।

इस अभ्यास से गर्दन के ऊपर की सभी इन्द्रियां नेत्र, कान, मुँह, शिर की नसें सशक्त बनी रहती हैं। मुख मण्डल की कान्ति बढ़ती रहती है—गले के पास की सूक्ष्म ग्रन्थियां क्रियाशील रहती हैं।

(२) केवल नेत्रों का व्यायाम—

पूर्ववत् पद्मासन पर बैठ सभी अंगों को, शिर को

क—दायें-बायें दोनों ओर जल्दी



ख—ऊपर-नीचे दोनों ओर जल्दी



ग—तिरछा-तिरछी दोनों ओर जल्दी



घ—तिरछा-तिरछी विपुल-दिशा दोनों ओर जल्दी



ङ—ऊपर-ऊपर अर्ध-वृत्त दोनों ओर जल्दी



च—नीचे-नीचे अर्ध-वृत्त दोनों ओर जल्दी



छ—पूर्ण वृत्त दायें से बायें



ज—पूर्ण-वृत्त बायें से दायें



स्थिर रख केवल नेत्र की पुतलियों को अपने अपने गोलक में ही घुमाना चाहिए।

विशेष सूचना—आँठों में से प्रत्येक अभ्यास कम से कम १२ बार तथा अधिक से अधिक २४ बार करे, अधिक नहीं। प्रत्येक दो के मध्य विश्राम नहीं करना है। आँठों अभ्यास के बाद—

स—दोनों हाथों की हथेली, गहरी कठोरी सी बनाकर बायें से बाया नेत्र, दायें से बायाँ नेत्र हलके भार से ठक सें। ध्यान करें घोर अन्धकार का। इसे ५ से १० मिनट तक करें। इस क्रिया को अंग्रेजों में पामिंग कहते हैं। इससे नेत्रों की विश्राम मिलता है।

नेत्रों के व्यायाम के अभ्यास से नेत्र की दृष्टि कभी कम नहीं होती-बढ़ती ही रहती है। जाला धुन्ध तिमिर नष्ट हो जाते हैं। नेत्र स्वच्छ व स्थस्थ सुन्दर बने रहते हैं।

३ केवल मुखोष्ठों का व्यायाम—

किसी भी साधारण आसन पर बैठकर या खड़े खड़े भी इस अभ्यास को किया जा सकता है।

१ ओ की आवाज मुख से करते हुए दोनों होठों को एक साथ ही फूक मारने जैसी मुख मुद्रा बना दें। पुन शोध ही (नं० २)

२. म की आवाज मुख से करते हुए दोनों होठों को एक साथ ही बायें दायें दोनों ओर तान दें।

विशेष सूचना—नं० १ में दोनों होठ परस्पर सट जायें, नं० २ दोनों होठ सटे रहे कि चन्द दीखें। ओ५ म५५ ओ ५ म५५ कम से कम २० बार करनी चाहिए।

इस मुद्रा से होठस्थ सभी स्नायु सशक्त बने रहते हैं जिससे होठ बूढ़ों की तरह सिकुड़ने नहीं पाते, मुख की शोभा सुन्दरता बनी रहती है।

नोट—इन एकांगिक तीनों व्यायामों को किसी पूर्ण जानकार से सीख कर ही अभ्यास करना चाहिये।

बुढ़ापा दूर करने के चुटकुले

१—काले रंग का घोंडा जिसका नख शिख सभी काले हो कहीं भी दूसरा रंग न हो। उसके नखों का कतरन चूर्ण जैसा बना, तिल तैल में ढालकर आंच पर चढ़ा दें। मन्दाग्नि से पकाकर तैल छान लें। इस तैल को सिर पर लगाने, मालिश करने से बूढ़ों के सफेद बाल भी काले हो जाते हैं।

२—३-४ वर्ष के आयु के बालक को पत्थर के बर्तन में मूत्र करावें। रोज कराता रहे एवं उस मूत्र को युवा पुरुष अपने पैर की एड़ी द्वारा किसी बूढ़े को किसी के सहारे बैठकर पीठ की रीढ़ पर खूब रगड़ा करें तो ६ मास में बूढ़े युवावस्था प्राप्त कर सें।

ये दोनों नुस्खे स्वर्गीय यादव जी त्रिक्रम जी के हैं।

जरा व्याधि निरोधक औषधियाँ

प्राणाचार्य प० हर्षुल मिश्र बी० ए० आनर्स आयुर्वेद प्रवीण, आयुर्वेद रत्न, आयुर्वेदाचार्य
सेवा निवृत्त सभागीय आयुर्वेदीय निरीक्षक रायपुर (म० प्र०)



प० हर्षुल जी मिश्र ने पिछतर वर्षों की इस वृद्धावस्था में स्वयं अजर रह कर जरा निरोधक औषधियों पर यह लेख भेजा है जिसमें अनेक औषध योगों का वर्णन किया गया है। इस अवस्था में धन्वन्तरि के लिए लेख भेजना भी मिश्र का धन्वन्तरि के प्रति अगाध प्रेम का द्योतक है। हम आपके आभारी हैं।
—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

जरावस्था में, जब प्राणयोजना कठिन प्रतीत होने लगती है, तब जरा की अन्तिम अवस्था आ जाती है। जरा की इस अन्तिम अवस्था में यमराज इस शरीर से प्राण को खींचकर चमत्ते वनते हैं। जरा के कारण मानव शरीर व्याधियों का मन्दिर बन जाता है, शरीर जर्जर हो जाता है। शरीर और प्राण का योग आयु है, जीवन है। शरीर और प्राण का वियोग मृत्यु है। शरीर और प्राण योग दीर्घकालक बनाये रखने के लिये हमारे ऋषि-मुनियों ने अनेक प्रकार की औषधियों की रचना की है। दीर्घायु प्रदायक, जरानिरोधक व्याधी नाशक औषधि योगों वाले शास्त्र का नाम ही आयुर्वेद है तथा दीर्घायु प्रदान करने वाली व्याधि नाशक औषधियों का नाम रसायन है। खनिज औषधियों में पारद भस्म सर्वश्रेष्ठ रसायन है, वनस्पतियों में आवला सर्वश्रेष्ठ रसायन है। रसायनयुक्त योगों में जरा निवारण शक्ति है।

योग जो जरा रोधक तथा जरा व्याधि नाशक सिद्ध हुए हैं—

१. मूलधौति—प्रत्येक मनुष्य को जरा रोकने के लिए नित्य मूल धौति करना चाहिए। मूलधौति का अर्थ गुद वस्त्रों प्रक्षालन है। जरा व्याधी और उदर व्याधी को रोकने वाला सफल आचरण योग है। जैसे ही मल विसर्जन हेतु गुदद्वार खुले तो उसके बन्द होने के पहले गुदद्वार स्थित शक्ति नाडो को, जल हाथ में लेकर धीरे-धीरे मले। इस क्रिया से गुद द्वार खुला रहेगा और गुदात-सर्ग से मल निकलता रहेगा। जब तक गुदा मार्ग से मल

मिलता रहे, हाथ में मल लगता रहेगा। गुद का मुख और अन्तवल्ली, जब मल रहित हो जाय और मल हाथ में न लगे, तब गुदमार्जम बन्द कर देना चाहिए और गुद मुख को बन्द होने देना चाहिए। इस आचरण योग से उदर व्याधी, मन्दाग्नि, अर्श व्याधी, कोष्ठवद्धता का निवारण होता है। नेत्रों की ज्योतिर्हीनता शम जाती, बाष्मान, शिरोरोग नहीं होते। धुवा बढती रहती है। दन्त पीड़ा, दंत क्षय रुक जाता है।

२. दन्त धावन—दातो पर नित्य दबूल की वा निम्ब की कषाय रस युक्त प्रवाल मूल पिण्डी और स्फटिका भस्म का समभाग चूर्ण कर सरसो के तैल में मिलाकर मंजन करे। दांत वृद्धावस्था आने पर भी निरोग रहते हैं।

दन्त धावन के बाद २ तोला सरसो तैल मुँह में भरकर मुँह को १५ मिनट तक अचर बनाये रखने से दांत दृढ मूल वाले होते हैं। दातो के इस आचरण योग को गण्डूष कहते हैं। इस क्रिया से ८० वर्ष से ऊपर की आयु तक दात ज्यों कि त्यों बने रहते हैं।

३. स्नान—नारियल के ब्रूश से सारे शरीर को १५ मिनट तक बिना तैल लगाये सुखा ही रगड़े, फिर काली तिल का तैल लगाकर सारे शरीर की धीरे-धीरे मालिश करे। जब तैल शरीर में शोषित हो जाय, तब गाढ़ के घन दुहे दूध में मल-मल कर अगोछा भिजाकर सारे शरीर में उससे बार-बार मले। शिर को तो शीतल जल से धोवे और ग्रीवा के नीचे के अङ्गुली को सुखोष्ण जल से धोवें। इस प्रकार के औषधि योग द्वारा स्नान करने से, अस्सी

वर्ष से ऊपर की आयु में भी शरीर में झुर्रियाँ नहीं पड़ती परन्तु साबुन लगाकर कभी स्नान न करें।

४ सरसों के तैल में हींग और लशुन चुराकर तैल सिद्ध करें। फिर इस तैल से नित्य मर्ण तर्पण करें तो अस्सी वर्ष से ऊपर की आयु में भी अर्थात् मृत्यु तक बाधियं (बहुरापन) नहीं आता। इस आचरण और औषध योग को कर्णतर्पण कहते हैं।

५ नेत्राञ्जन—रसाञ्जन को जल में घिसकर नेत्रों में नित्य आजने से नेत्र रोग नहीं होते, ज्योतिर्हीनता नहीं होती। अस्सी वर्ष के ऊपर की आयु में भी दृष्टिक्षमता बनी रहती है। लिंगनाश (मोतियाबिंदु) जैसे ज्योति नाश करने वाले रोग नहीं होने पाते। तिनदुक गोद के १ रत्ती महीन चूर्ण को नवनीत मिलाकर आजने से मोतियाबिंद (लिंगनाश) मिटता है।

६ नेत्र प्रक्षालन—त्रिफला के हिमतोय से नित्य आखे धोने से नेत्र रोग नहीं होते और ज्योतिर्हीनता नहीं आती।

७ शिर में तैल मर्दन—नित्य सोते समय, शिर में वहेड़े की मींगी का तैल मर्दन करने से शिरःपीडा नहीं होती, स्मरणशक्ति बढ़ती है। मस्तिष्क विकाररहित रहता है। सोते समय पैरों और हाथों के तलुओं में १५ मिनिट तक ताजा मक्खन वा गोघृत मलने से अस्सी वर्ष की उम्र आते तक मस्तिष्क में सुखावह अवस्था बनी रहती है। पाददाह, अगदाह, अनिद्रा रक्तदाबवृद्धि नहीं होती। यह क्रिया हृद्य होने से निम्न रक्तचाप भी नहीं होता।

८ सधिसोहन तथा उष्णसेक—एरण्ड तैल लगाकर अर्क (मदार) के पत्र को अग्निताप दिखाकर बार-बार पैरों और हाथों की सधियों को १५ मिनिट तक सेकने से सधि पीडा वृद्धावस्था में नहीं होती। सधियाँ बलवान और स्फूर्ति युक्त रहती हैं।

९ आमले के चूर्ण को रात्रि में पानी में छोड़ दें, फिर उस पानी से नित्य शिर धोयें। साबुन कभी न लगावें तो बाल वृद्धावस्था आने पर भी नहीं पकते।

उपर्युक्त औषधि योग इतने सरल हैं कि प्रत्येक व्यक्ति आने वाली जरा से बचने के लिए उनका प्रयोग नित्य कर सकता है। उपर्युक्त औषधि योग और आचरण योग का

प्रयोग दैनिक चर्या के रूप में ३० वर्ष की उम्र के बाद निरन्तर करते रहना चाहिये, तभी जरा टाली जा सकती है। वृद्धावस्था में जरा के आक्रमण के बाद उपर्युक्त औषधि और आचरण योगों से जरा के कष्ट कम हो जाते हैं और जरा की गति धीमी पड़ जाती है। जरा के साथ मनुष्य अपनी जीवन गाड़ी कुछ हद तक सुखपूर्वक खींच लेता है, इसमें सदेह नहीं।

जरानाशक, आयुवर्धक स्वयोजित सफल अनुभूत औषधि योग

जरानाशक तथा आयुवर्धक अनेक औषधियाँ आयुर्वेद के औषधि शास्त्र में वर्णित हैं, परन्तु आयुर्वेदीय चिकित्सको द्वारा उनका सफल प्रयोग किस हद तक हुआ है, यह विचारणीय है। शास्त्रीय रसायन औषधियों का सम्पादन तो लेखनी द्वारा बार-बार होता है, परन्तु उनका सफल प्रयोग निश्चित रूप से यदा-कदा ही येन-केन व्यक्ति द्वारा हुआ हो ऐसी मेरी मान्यता है। इसलिये मैं सर्वप्रथम अपने स्वयोजित और सफल औषधि योगों को ही यहाँ प्रस्तुत कर रहा हूँ जिनकी उपयोगिता, वैद्य बन्धुओं और पाठकों की अनुभव की कसौटी पर कसे जाने पर निश्चित रूप से प्रमाणित होगी ऐसी मेरी मान्यता है।

जरानाशक और आयुवर्धक सफल औषधियों में स्त्रियों और पुरुषों के लिए सामान्य रूप से उपयोगी

पारा मारन विधि—शुद्ध पारद को लशुन स्वरस की सात भावना बेकर उसे मकोय रस की दो गुनी मात्रा के साथ, एक काच की शीशी में डालकर खूब हिलावे। थोड़ी देर उसे धिरने दे। पारा जब पेदी में बैठ जाय, तब उस मकोय का रस निधार कर पेदे में स्थित पारे को धीरे से एक कप में निधार ले। फिर उसे पत्थर के खरल में डाल कर उदुम्बर वृक्ष के दूध के साथ इतना मर्दन करे कि पारा बद्ध होकर टिकिया बनाने योग्य हो जाय। फिर उसे घातु गलाने के मूषा में डालकर उसका मुख दूसरे मूषा से भलीभाँति बन्द करदे। उस पर मुलतानी (पीली मृदु मिट्टी) और कपड़े की पट्टी के योग से ७ कपड़पट्टी करके सूर्य ताप में पूर्णतः शुष्क करलें। फिर गजपुट में रख उसे फूँक दें। अग्निताप से जब कपड़मिट्टी लाख हो



जाय तब समस्त अग्नि सावधानीपूर्वक हटाकर स्वाग शीतल होने दें। स्वाग शीतल होने पर मूसा की कपड़-मिट्टी अलग कर उस मूपा में स्थित पारद भस्म पर धत्तूर पचाङ्ग का रस धीरे-धीरे छोड़ते हुए पुन अग्निताप दे १२ घण्टे। इस प्रकार पारद भस्म को अग्निताप देकर स्वाग शीतल होने पर निकाल ले। इसका प्रयोग जरा-व्याधी नाशक औषधि योगों में करे।

हर्षुल जीवन सुधा रसायन

उपरोक्त विधि से बनी हुई पारद भस्म ४ तोला + स्वर्ण भस्म कज्जली योगेन जारित रक्तवर्ण ४ तोला + मोती भस्म अथवा मोती पिण्डी ४ तोला + कातलीह भस्म हिंगुल योगेन जारित ४ तोला + वग भस्म तबकिया हर-ताल योगेन जारित ४ तोला + नाग भस्म तिज पराँ स्वस्व में भावित अग्नि पुटी जलतर ४ तोला, निर्गुण्डी (सम्हालू) मूलत्वक महीनचूर्ण-१०० तोला, पलाण पिण्ड में अग्निताप से पक्व आमला का महीन चूर्ण १०० तोला, मधुयष्टी चूर्ण १०० तोला, ककुमत्वक् का महीन चूर्ण १०० तोला, एक गाठ वाले (एकपोती) लशुन को छील कर, उसे सूर्य ताप में सुखाकर बनाया गया महीन चूर्ण १०० तोला + २ सेर अनबुझो चुने और ४ सेर जल के साथ एक मटके में दो मास तक सघान की गई हल्दी की गाठ का चूर्ण १०० तोला, २०० तोला मधु + २०० तोला गोघृत। सब द्रव्यों को स्टेनलेस स्टील के बड़े चौड़े बर्तन में अथवा मृत्तिका पात्र में वा काच पात्र में डालकर खूब साने। फिर पत्थर की स्वच्छ थिला पर डालकर पत्थर के मूसल से धीरे-धीरे खूब कूटे। जब सपूर्ण द्रव्य पूर्ण रूपेण मृदु हो जाय, तब उसका बड़ा गोला बनाले। उस पर एरण्ड पत्रों को लपेटकर उन्हें तागे से बांध दे। फिर इसे धान के ढेर के बीच में १५ दिन रखकर निकाल ले। काच की बरनियों में भरकर रख दें। एक से दो तोला तक, व्यक्ति के बलावल के अनुसार, नित्य प्रात साय धारोष्ण गो दुग्ध के साथ सेवन करें। खटाई, लाल हरी मिर्च, नमक विलकुल सेवन न करे।


विशिष्ट निर्देशन-पंचकर्म के बाद यदि इस का सेवन किया जाय तो सर्वोत्तम है। पंचकर्म के अभाव में १ पाव भस्म मीठे दुध में ५ तोला एरण्ड तैल का सेवन विरेचनार्थ

श्रेयस्कर है। विरेचन के बाद ही, दम रनायेन का सेवन, निश्चित रूप से प्रभावशाली है। पथ्य के रूप में नित्य गेहूँ के जवकूट चूर्ण की दुग्धयुक्त यवागु, कुलथी यूप, शाली चावल, गोदुग्ध सुखोष्ण वा धारोष्ण, मधुर फलों के रस, बनावसी आगलो का तथा हरड का मुरब्बा, गाजर का मुरब्बा, गाजर का स्वरस। बिना नमक की परबल, चोलाई, लोकी, अमरकंद (आरु कोदा) छोटी अरुई, बडी अरुई (साकीन कोदा) आदि की माक, गोघृत, गोदूध का मक्खन मधु, मिश्री, द्राक्षा बिना बीज वाले मीठे अगूर। बनारसी लगडा पका मधुर आम्रफल का सेवन सुखावह है। उपर्युक्त सम्पूर्ण योग लगातार १ वर्ष से १। वर्ष तक सेवन करना चाहिये तभी जराव्याधि का स्थायी रूप से नाश होगा और व्यक्ति १०० वर्ष से ऊपर जीने योग्य स्वास्थ्य लाभ करेगा।

हर्षुल जीवनसुधा पर हमारा अनुभव

अभी तक उपर्युक्त रसायन को १ वर्ष तो क्या ६ माह तक सेवन करने वाला व्यक्ति हमें नहीं मिला। हमें पन्द्रह दिन, १ माह, २ माह तक सेवन करने वाले व्यक्ति मिले। उन्हीं का अनुभव पाठकों की जानकारी के लिये प्रस्तुत कर देना उचित समझता हूँ—

(१) भुजवल नाम के व्यक्ति तरेधर ग्राम जिला राय-पुर में रहते थे। सन् १९६० में उनकी उम्र ५५ की रही होगी। वे मेरे साथी, प्रेमी और स्वतन्त्रता सेनानी हैं। मैंने लगभग एक माह हर्षुल जीवन सुधा रसायन, बिना पंचकर्म के साधारण विरेचन देकर कराया था। वे हृद-स्पन्दन वृद्धि, मूर्छा रोग, रक्तदाववृद्धि, मन्दाग्नि, आध्यमान आदि रोगों से पीडित थे। वे जरा सा चलने में थक जाते थे। उनकी श्वास भर जाती थी—इस रसायन के प्रयोग से उनकी उपर्युक्त समस्त व्याधियां जाने कहीं गयीं। आज २० वर्ष होने हैं, पता नहीं चलता। अब तो वह तीर्थाटन करते हुए घूमते हैं। वद्रीकाश्रम और काश्मीर की पार्वतीय यात्रा मीलों दूर तक करते हैं और जरा सी थकावट अनुभव नहीं करते हैं। रसायन सेवन के पूर्व ५५ वर्ष की आयु में ६० वर्ष के वृद्ध और थके हुए व्यक्ति प्रतीत होते थे। नित्य हृद औषधियां सेवन किया करते थे, परन्तु अब वे कोई औषधि नहीं खाते परन्तु ५० वर्ष के तन्दुरुस्त व्यक्ति



जराव्याधिविकित्साङ्क

नजर आते हैं उनके शरीर में झुर्रियां नाम को नहीं है, यद्यपि वे इस समय ७५ वर्ष के हैं। उनके शरीर में स्फूर्ति और हल्कापन कमाल का है। धुंधा और पाचनक्रिया भी ठीक है। पहिले चश्मा लगता था अब चश्मा नहीं लगता। सदा प्रसन्नात्मेन्द्रियमना रहते हैं।

(२) दूसरे व्यक्ति श्री ठाकुर घनगिह है, जो मेरे पड़ोस में रहते हैं, जिनकी उम्र लगभग १०० वर्ष की हो रही है। इन्हें मैंने सन् १९६० में इस जीवन सुधा रसायन को सेवन कराया था। उस समय उनके पेट में भयंकर पीड़ा होती थी। यकृत बढ़ चुका था। फुफ्फुस आक्रान्त रहते थे, रक्तहीनता, मन्दाग्नि, खासी, सर्दी बनी रहती थी। बड़े परेशान थे विचारे। उनकी उस समय उम्र लगभग ८० वर्ष की रही होगी। उनकी हालत को देखते हुए उनके जीवन की आशा नहीं के बराबर थी। उपर्युक्त जीवन सुधा रसायन उन्हें बिना कोष्ठ शुद्धि के सिर्फ १५ दिन खिलाई गई। वे १५ दिन में सम्पूर्ण स्वस्थ हो चुके थे। इस रसायन को उन्हें सेवन कराये लगभग २० वर्ष हो चुके हैं। जरा व्याधि तो अच्छी हुई थी, परन्तु जरा नहीं गई थी परन्तु रुक अवश्य गई थी, जिसके कारण उनकी आयु २० वर्ष बढ़ गई। वे अभी जीवित हैं। कहीं बाहर जाते जाते नहीं। घर में ही चल फिर तेते हैं खाते पीते हैं सुख से सोते हैं। पेंशनर हैं कीमती रसायन सेवन करने में असमर्थ हैं। मैं उनकी अधिक कमजोरी देखकर अभी भी महिने दो महिने में दो चार मात्रा दे ही देता हूँ जिससे वे फिर चलने फिरने की शक्ति और स्फूर्ति कुछ दिनों के लिए प्राप्त कर लेते हैं।

(३) श्री आर एस मिश्र सेवानिवृत्त प्रिंसीपल साहब की माता की उम्र ६० वर्ष की थी सन् १९६० में पक्षाघात से पीडित हो गयी। मुख, जिह्वा, मस्तिष्क, एक हाथ और एक पैर निष्क्रिय हो चुके थे। उन्हें भी मैंने हफ्तों जीवन सुधा रसायन को सेवन कराया था। उन्हें भी मैंने रसायन सेवन के पूर्व रेचन नहीं कराया था। परन्तु इस रसायन से बिना पथ्य के वे पक्षाघात से मुक्त हो गयी। उनकी झुर्रियां नहीं मिटी, परन्तु बल बढ़ा, उनकी आयु बढ़ी। १० वर्ष बीत रहे हैं। लकवा का दुबारा आक्रमण नहीं हुआ। इस बात को दश वर्ष हो गये। वो अभी भी ८२ वर्ष की आयु में मील आधमील नित्य चलती हैं।

(४) जगन सेठ रायपुर बालो की मा सन् १९६० में ७० वर्ष की वृद्धा थी। मन्दाग्नि, पाण्डु, रक्तहीनता, दुर्बलता से मरणासन्न थी। मैंने उनकी व्याधियों को जरा जन्य व्याधि समझकर उन्हें जीवन सुधा रसायन बिना पचकर्म के सेवन कराया। सिर्फ १५ दिन ही उसे सेवन किया होगा कि उनकी पाण्डुता दूर होने लगी उनकी धुंधा बढ़ने लगी, बल और उत्साह ऐसा बढ़ा कि वह वृद्धा घर का काम काज करने लगी, अपने लडके और नाती नतरो को बनाकर खिलाने लगी। रसायन का सेवन तो एक महीने बाद ही बन्द कर दिया गया, परन्तु उसके बाद भी उसका प्रभाव बना रहा। वृद्धा के मुख की झुर्रियां विलीन हो गयी। वृद्धा की चिकित्सा हुए २० वर्ष हो चुके हैं। वह अभी जिंदा है। दो वर्ष पहिले कभी-कभी दो चार महीने में वह आठ दस मात्रा जीवनसुधा रसायन मगाकर सेवन कर लेती थी परन्तु अभी तीन चार साल से उसने उनका सेवन विल्कुल बन्द कर दिया है। वह अभी जीवित है। जीवन सुधा रसायन के सेवन से उसकी व्याधियां दूर हुई, जरा के लक्षण कम हुए। उसे २०-२५ वर्षों की दीर्घायु भी मिली। इस समय उनकी आयु ६० वर्ष या उससे अधिक है। जब मैं उनके यहाँ जाता हूँ तो मेरे पैर पड़ने चलकर आती हैं और कहती हैं “मेरे को मरने क्यों नहीं देते जब तो मेरे नाती पती सब हो गये हैं” वह पेट भर अन्न खाती हैं सुख से सोती हैं और प्रसन्न मुद्रा में चलती फिरती घर का काम काज करती हैं।

(५) फूलमती नामक महिला मेरे मकान के सामने रहती थी। आज से १२ वर्ष पूर्व वह गले के कैंसर और मोतियाबिन्दु से पीडित थी। शरीर में झुर्रियां पड़ी हुई थी मरणासन्न थी। जीवनसुधा रसायन बिना पचकर्म के उसे लगभग १ माह तक प्रतिदिन १ बार सेवन कराया गया। मुझे आश्चर्य सा लगा उसका गले का कैंसर मालूम नहीं कैसे और कहा विलीन हो गया। फिर उसे कैंसर का कष्ट कभी नहीं हुआ, परन्तु इस रसायन से उसका मोतियाबिन्दु नहीं मिटा। मोतियाबिन्दु यद्यपि १२ वर्ष तक रहा परन्तु वह पका जल्दी नहीं। वह जल्दी अन्धी नहीं हुई। अभी गत वर्ष उसके मोतियाबिन्दु का आपरेशन मैंने स्वयं प्रयत्न करके नेत्र चिकित्सक द्वारा करवाया।

उपर्युक्त अनुभवों से यह सिद्ध होता है कि जीवनसुधा



रसायन यथा विधि पंचकर्म वा सम्यक् विरेचन के बाद सम्यक् रीति से सम्यक् पथ्य के साथ सेवन किया जाय तो उपर्युक्त रसायन सम्पूर्ण रूपेण जरा व्याधि नाशक आयुवर्धक अवश्य सिद्ध होगी। मैं भी इसको कभी आठ दिन, कभी पन्द्रह दिन जरा को रोकने के लिए, बल बनाये रखने के लिये, ले लिया करता हूँ। इससे शारीरिक जरिया बहुत कम हो गई हैं। गले की जरिया में विशेष फर्क नहीं आया है, परन्तु चेहरे की जरिया प्रायः विलीन हो गई हैं। धुआँ और पाचन शक्ति इतनी बढ़ गई है कि मेरी लगभग ७५ वर्ष की उम्र को देखकर, मेरे घर के लोगो को आश्चर्य होने लगा है। मेरी उम्र ७५ वर्ष की होने पर भी मैं पचास वर्ष से अधिक नहीं जघता हूँ। मेरे दात ६० वर्ष की आयु तक दृढ़ने लगे थे। मैं दन्त पीड़ा से परेशान रहता था, परन्तु इस रसायन को यदा कदा लेने से मेरी दन्त पीड़ा १२ वर्ष हो गये बन्द हो गई है। ६० वर्ष तक जो आठ नौ दात दृढ़ चुके सो दृढ़ चुके बारह वर्षों में अब तक मेरे एक भी दात नहीं दृढ़े। मेरा विश्वास है कि आयुर्वेदिक औषधियाँ जरा व्याधि नाशक और आयुवर्धक हैं, परन्तु मेरा अनुमान है कि उनके योजक और उन्हें यथानियम पथ्यपूर्वक सेवन करने वाले ही दुर्लभ हैं। महाराष्ट्र के गोदिया शहर के जागोगा नामक सुनार ने इस रसायन को १ माह सेवन किया था तो उसके शिर के वाल चोटी के आस-पास विल्कुल काले हो गये थे।

हर्षुल बल ऊर्जा रसायन

सहस्रपुटी अश्रक १ तोला—सिद्ध मकरध्वज स्वर्ण सहित १ तोला—वगभस्म हरताल योगेन जारित १० पुटी जलतर १ तोला—कातलीह भस्म हिगुल योगेन जारित ६० पुटी जलतर १ तो०—प्रवाल पचामृत २ तो०—स्वर्णमाक्षिक भस्म सिद्धर वर्ण २ तो०—नागभस्म कज्जली योगेन जारित १ तो०—अर्जुनत्वक घनसार ८ तो०—मधुघण्टी घनसार ८ तो०—हरे आमलो के रस को सूर्य प्रकाश में सुखाकर उसका चूर्ण ८ तो०—एरण्ड मूलत्वक चूर्ण ८ तो०—बहेडे की मीमी का चूर्ण ८ तो०—मिलाने की मीमी का चूर्ण ८ तो०—शुद्ध श्वेत गुजा ८ तो०—छीलकर सूर्य के प्रकाश में सुखाये हुए एक पीती चूना का महीन चूर्ण १६ तो०—शुद्धी चूर्ण ८ तो०

समस्त द्रव्यों को मग्न में डालाकर खूब मटन कर अमली गहद में मिलाकर २ माने की गोदिया बनाने। मात्रा १ गो० से २ गो० प्रातः सायं घारोग्य गोदुग्ध में सेवन करे तो वृद्धावस्था में बल और ऊर्जा बढ़े। इसको १ वर्ष तक लगातार सेवन करने से जराज्याधी का नाश होकर आयु बढ़ेगी। इसके सेवन करने में प्रथम वर्ष में ही सुनिया भिन्न जाती है। नेत्र ज्योति अवश्य बढ़ती है, पुंसन्व में वृद्धि प्रतीत होती है। यकृत, पुपुस, हृदय मस्तिष्क के विकार दूर होकर, उनकी कार्यक्षमता बढ़ती है। आमाशय और पक्वाणय पहिले से ठीक कार्य करने लगते हैं। आँतें भी सुचारु रूप से दोषों का विमर्जन करने लगती हैं। शरीर के दोष अनुलोम हो जाते हैं। इसने टूटे हुए दात भले ही न जमे और सफेद वाल भले ही काले न हो परन्तु हम यह निश्चयपूर्वक कहते हैं, कि इस रसायन को लेते रहने से वृद्धावस्था में बल ऊर्जा बनी रहती है। इसको सेवन करने वाले व्यक्ति की वृद्धावस्था सुखपूर्वक बीतने लगती है। कर्मेन्द्रियो और ज्ञानेन्द्रियो की उत्तरोत्तर कमजोर होने की रफतार बहुत धीमी पड़ जाती है। श्वास, कास, पातु, मन्दाग्नि, वात पीडा, अग शैथिल्य जैसे जराजन्य रोगो से शरीर मुक्त रहता है। वृद्धावस्था में स्त्री पुरुष दोनों को कमजोर बनाने वाली बहुमूल और गर्करामेह जैसी बीमारी बल ऊर्जा रसायन के से औघ्र दूर हो जाती है। पथ्य के माथ जीवन व्यतीत करने से फिर कभी नहीं होती। हमने इस रसायन का प्रयोग सिर्फ व्याधि मिटाने में और जरा की रफतार धीमी करने में नफलतापूर्वक किया है। इससे शरीर की बल ऊर्जा की कमी नि सन्देह दूर होती है। कमजोर वृद्धो को, ज्वरमुक्त रोगियो को, दुर्बल व्यक्तियो को इसके सेवन से तत्काल लाभ होता है।

हर्षुल अजरौजा रसायन—(स्वकृत, स्वानुभूत)

(१) सिद्ध चन्द्रोदय (१ तो० शुद्ध स्वर्ण चूर्ण, ४ तो० पारद, ८ तो० गंधक के योग से बना) २ तो०।

(२) कातलीह हिगुल योगेन जारित ६० पुटी, जामुनी रंग की जलतर २ तो०।

(३) वग भस्म—तवकिया हरतालेने जारित १० पुटी खाकी रंग की जलतर २ तो०।

(४) नाग (शीशा) भस्म, तिल पण्य योगेन जारित

हरित वर्ण २ तो० ।

(५) वज्राश्रक भस्म—सहस्र पुटी रक्तवर्ण संपूर्णत निश्चन्द्र २ तो० ।

(६) अनविधे मोतियों की पिण्डी (स्पर्श में मैदावत कण रहित) २ तो० ।

(७) मल्लातक शुद्ध (तत्काल चूने क घोल में दोला-यत्र द्वारा स्वेदित) ४ तो० ।

(८) कुचला शुद्ध (गोमूत्र से १० दिन तक भावित, जिह्वा निष्कापित घृत पक्व ४ तो० ।

(९) श्वेत गुंजा शुद्ध चूर्ण ४ तो० ।

(१०) हरे ब्राह्मी पत्र का स्वरस घन (सूर्य प्रकाश में छाया शुष्क किया हुआ) ४ तो० ।

(११) आमला स्वरस घन (सूर्य प्रकाश में छायाशुष्क किया हुआ) ४ तो० ।

(१२) कृष्ण भागरे का स्वरस घन (सूर्य प्रकाश में छाया शुष्क किया हुआ) ४ तो० ।

(१३) हरद के कच्चे फल का स्वरस घन (सूर्य प्रकाश में छाया शुष्क किया हुआ) ४ तो० ।

(१४) बहेडे के कोमल फलों का स्वरस घन (सूर्य प्रकाश में छाया शुष्क किया हुआ) ४ तो० ।

(१५) आमला के हरे फलों का स्वरस घन (सूर्य प्रकाश में छाया शुष्क किया हुआ) ४ तो० ।

(१६) पलाश बीज चूर्ण (सूर्य प्रकाश में छाया शुष्क किया हुआ) ४ तो० ।

(१७) अर्जुनघनसार (अर्जुनत्वक के क्वाथ को घन रूप देकर बनाया हुआ) ४ तो० ।

(१८) पंचकोल घनसार (अर्जुनत्वक के क्वाथ को घन रूप देकर बनाया हुआ) ४ तो० ।

(१९) शतावरी चूर्ण ८ तो० ।

समस्त द्रव्यों को चीनी मिट्टी के चिकने बड़े पात्र में अथवा बड़ी कटौती में डालकर असली मधु से खूब सानकर एक-एक मासे के बटक बनाले । मात्रा १ से दो बटक धारोष्ण गोदूध से सेवन करें । धारोष्ण दूध न प्राप्त हो तो अग्नि ताप में उवाला हुआ, सुखोष्ण दूध के साथ सेवन करें ।

गुण—इस औषधि को प्रतिवर्ष शीतकाल में लगातार

४ माह तक सेवन करने से शरीर की सभी व्याधियाँ मिट जाती हैं । प्रतिवर्ष ४ माह तक सेवन करने वाले व्यक्ति को ८० वर्ष या ऊपर की उम्र में झुर्रियाँ नहीं पड़ती, दांत नहीं टूटते, बाल नहीं पकते । नेत्र की ज्योति कम नहीं होती, पाचन शक्ति तीव्र रहती है, बधिरता नहीं आती । जवानों की तरह ओज, बल और मैथुन शक्ति बनी रहती है । मेरा तो पूर्ण विश्वास है कि ४० वर्ष के बाद इस को प्रतिवर्ष ४ महिना सेवन करते रहे तो जरा को निःसंदेह जीता जा सकता है । स्वास्थ्य और दीर्घायु निश्चयपूर्वक प्राप्त होती है । जाड़े में इस रसायन को महिना दो महिना सेवन करने वाले व्यक्ति अनेक रोगों से मुक्त होते हुए देखे गये । उनकी झुर्रियाँ मिटी बल और शक्ति बढ़ी । जो रोग इस रसायन के सेवन से मिटे फिर नहीं हुए । मैंने मरणोपशान्त और जटिल रोगों से पीड़ित रोगियों पर इसका प्रयोग किया है । इससे वे निश्चयपूर्वक रोगमुक्त हुए जीवनशक्ति पाई । जो ४५ वर्ष की उम्र में पांडु, श्वास, अम्लपित्त, शोथ क्षय मंदग्न के कारण ६० वर्ष के प्रतीत लगते थे, वे पुनः चालीस वर्ष के प्रतीत होने लगे । मैंने इसे सर्वाङ्ग शोथ और जबोदर से पीड़ित २० वर्षीया, रग्ण को, जिस रोग की हालत में, ४० वर्षीया प्रौढ़ा समजकर इस रसायन का सेवन कराना प्रारम्भ किया था । २ माह की चिकित्सा के बाद मेरे सामने जब वह लाई गई, तब मैं उसे पहिचाना नहीं । मेरे मित्र भुजबल जी ने मुझसे कहा, यह वही शोथ रोगिणी है जिसे अजरोजा रसायन सेवन कराया था । मैंने कहा "वह ४० वर्ष की प्रौढ़ा थी । ये तो बिल्कुल लडकी है ।" मेरे मित्र खूब हसे और कहे ये आपकी रसायन से लडकी हो गई । ऐसे अनेक उदाहरण मेरे पास दर्ज हैं । जिससे इतना तो सिद्ध अवश्य हो जाता है, कि जो व्यक्ति व्याधियों के कारण बड़ी उम्र के और बूढ़े प्रतीत होने लगते हैं वे इस 'अजरोजा' के सेवन से फिर पुनः वा युवावत दिखने लगते हैं । इसलिए मेरा कहना है कि प्रति वर्ष इस अजरोजा को कम से कम दो माह भी सेवन किया जा सके तो पूरे वर्ष भर शरीर को रोगमुक्त सुखी युवावत रखा जा सकता है । यह योग प्रौढ़ स्त्री पुरुषों के शरीर को जरा से बचाता है तथा जरा पीड़ितों को जराव्याधि के दुखों से बचाते हुए उन्हें दीर्घ जीवन प्रदान करता है । यह योग बूढ़ों के लिए वरदान सिद्ध होगा, यदि इसे २४



घण्टे में १ बार भी सेवन किया जा सके। यह रसायन स्त्री पुरुष दोनों के लिए उपयुक्त है।

अग्निपुराण में धन्वन्तरि जी द्वारा बताया गये—

मृत्युञ्जयी सरल सुलभ योग

१ त्रिफला चूर्ण १ तोला, असली मधु और असली गोघृत के साथ सानकर खावें और उस पर धारोष्ण गोदूध नित्य जीवन भर पीता रहे तो वह तीन सौ वर्ष तक युवा बने हुए जिन्दा रहेगा।

२. केवल एक मास तक विल्व के बीजों का तैल चाक में सुडकने (नस्य) लेने से ५०० वर्ष की आयु प्राप्त होती है। उसी युवावस्था के साथ कवित्व शक्ति भी उपलब्ध होती है।

३. काला तिल और मिलावा का समभाग चूर्ण बना कर नित्य प्रातः १ तो० से २ तो० तक धारोष्ण गोदूध के साथ सेवन करने से रोग, अचानक मृत्यु और वृद्धावस्था निश्चयपूर्वक दूर होते हैं।

४. प्रतिदिन प्रातः काल १ तो० से ४ तो० तक शुंठी चूर्ण मधु और घृत में सानकर सेवन करने से कोई भी स्त्री पुरुष मृत्यु विजयी हो जाता है।

५. ब्राह्मी चूर्ण १ तो० से २ तो० धारोष्ण दूध के साथ प्रातः सायं सेवन करने से शरीर में झुरिया नहीं पड़ती, बाल सफेद नहीं होते, दीर्घ जीवन मिलता है।

६. जो व्यक्ति उच्छटा (श्वेतगुजा अथवा भूमि भाँवला) एक तोले की मात्रा में खाकर ऊपर से धारोष्ण दूध पीता है, वह जरा से मुक्त रहता है और मृत्यु विजयी हो जाता है।

७. पलाश बीज का तैल १ तो० और मधु १ तो० सेवन कर ऊपर से धारोष्ण दूध नित्य पीने से मनुष्य जरा मुक्त होकर ५०० वर्ष तक जीता है।

८. मालकांगनी के पत्र के १ तो० रस में १ तोला त्रिफला सानके नित्य रात के धारोष्ण दूध के साथ सेवन

करने से जरा दूर होती है और एक हजार वर्ष की आयु प्राप्त होती है।

९. ४ तो० शतावरी चूर्ण गोघृत और मधु के साथ नित्य सेवन करके ऊपर से धारोष्ण गोदूध पीने वाला व्यक्ति भी जरा मुक्त रहकर हजार वर्षों तक जीवित रहता है।

१०. नींबू के पञ्चांग चूर्ण को खैर के क्वाथ की भावना देकर छाया में सुखा कर रखें। नित्य १ तो० भांगरे स्वरस के साथ सेवन करे तो मनुष्य देह अमर हो।

११. शुंठी, लौहमस, शतावरी समभाग लेकर सब मिश्रण बना १ तो० की मात्रा में नित्य भृंगराज रस, घृत तिल तैल के संयोग से सेवन करने वाला मनुष्य ५०० वर्ष जीवित रहता है।

१२. ताम्र मस, अमृता, शुद्ध गंधक समभाग लेकर धोकुमारि के रस में घोटकर उसकी दो-दो रत्ती की गोलियां बना लें। १ से २ गो० नित्य घृत के अनुपात से सेवन करे तो मनुष्य ५०० वर्षों तक जीवे।

१३. मधुरादि गणकी औषधियों को और हरीतकी को समभाग ले और चूर्ण बनाकर रखले। नित्य १ तो० चूर्ण गुड़ और घी में सानकर नित्य सेवन कर, ऊपर से धारोष्ण दूध पीवे और कुछ दिन केवल दूध और गेहूँ के जवकुट चूर्ण से बनी सेवन करें केवल दूध का ही आहार रखें तो बाल काले हों, जरा मिटे और ५०० वर्ष की आयु हो जाय।

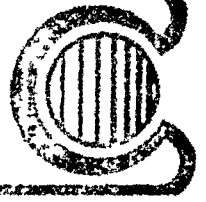
१४. कडवी तुम्बी के बीजों का तैल १ तो० तक नासा द्वार से नित्य सुडकने से वा नस्य लेने से दो सौ वर्ष की आयु प्राप्त होती है।

१५. त्रिफला, पिप्पली, सोठ, शतावरी का समभाग चूर्ण १ तो० नित्य धारोष्ण दूध के साथ सेवन करने से एक हजार वर्ष की आयु प्राप्त होती है।

परन्तु उपर्युक्त योग बंधों द्वारा परीक्षणीय हैं। यद्यपि महर्षियों के शब्द मिथ्या नहीं हो सकते।



जरा रोग चिकित्सा



वेद्य भी वेदप्रकाश तिवारी आयुक्त अद्वैतधानीय संस्थान, ताजीखेत (रानीखेत)

श्री तिवारी जी आयुर्वेद अनुसन्धान में रत एक वरिष्ठ आयुर्वेदज्ञ हैं जिनका 'धन्वन्तरि' के प्रति अपार स्नेह है। आपके लेखों की भाषा सरल, ध्यर्थ की विवेचना से रहित, चिकित्सकोपयोगी सामग्री से परिपूर्ण, छोटे छोटे तथा गहज ही निर्माण हो सकने वाले शास्त्रीय प्रयोगों से ओतप्रोत होते हैं। आपके जो भी लेख 'धन्वन्तरि' में प्रकाशित हुए हैं उनमें आयुर्वेद की पर्याप्त श्रीवृद्धि हुई है। आशा है कि भविष्य में भी आपका 'धन्वन्तरि' के प्रति स्नेहभाव बना रहेगा।
—बाऊदयाल गर्ग (सम्पादक 'धन्वन्तरि')

(१) दुग्ध व घृत के साथ भोजन करने के पश्चात् घृत, मधु, दुग्ध इनमें से किसी एक द्रव्य के माथ ज्योतिष्मती तैल १२-२४ ग्राम पीने (टीका में मालकागनी तैल लिखा है किन्तु मूल में केवल तैलम् है) तथा तैल, मधु, घृत बराबर मिलाकर नम्य लेना चाहिए। मन्व्या को भी दुग्ध, घृत, शर्करा के माथ भोजन करना चाहिए। इस प्रकार ६ मास तक निरन्तर सेवन करने से एक सौ वर्ष तथा ३ वर्ष तक सेवन करने से एक हजार वर्ष तक जीवित रहता है।^१

(२) तुगाक्षीरी (बशलोचन) चूर्ण १/२-१ ग्राम को मधु के साथ या पिप्पली चूर्ण १/२ १ ग्राम मधु-घृत के साथ या विडग एव पिप्पली चूर्ण १-२ ग्राम या त्रिफला चूर्ण ३-६ ग्राम को सेबब लवण के साथ प्रातःमाथ सेवन करना चाहिए। एक वर्ष तक सेवन से स्मृति, मेधा, बल, आयु की वृद्धि होकर जरा रोग नष्ट होता है।^२

(३) खडिर, अमन (पीतमाल या विजयसार), भृग (भृगराज), सातला (जिना काटी वाली अगुली के समान शाखाओं से युक्त शूहर भेद), वृमिशानु (विडग) के स्वरस या क्वाथ से पृथक्-पृथक् सात बार त्रिफला के चूर्ण को भावित कर मर्दन करके सुखा लेवे। इसे ३-६ ग्राम की मात्रा में शुद्ध, मधु, घृत के माथ मिलाकर सेवन करना चाहिए। एक वर्ष तक सेवन से जरा रोग नष्ट करता है।^३

(४) त्रिफला के चूर्ण को लौह खरल में बीजक

(असन) त्वक् क्वाथ के साथ दिन भर मर्दन करे। दूसरे दिन मधु मिलाकर प्रातः साय सेवन करें। यह स्थूलता एवं जरा को नष्ट करता है।^४

(५) शुद्ध गन्धक, लौह खरल समान भाग मिलाकर त्रिफला क्वाथ से ३ दिन तक भावित कर मर्दन करके शुष्क करें। ५००-८०० मि. ग्राम को प्रातः साय मधु, घृत के साथ सेवन करे। एक वर्ष तक सेवन से श्वेत केशों पर कालिमा (कृष्णता) आ जाती है। दीर्घ दृष्टि एवं वीर्य की वृद्धि होती है तथा दीर्घायु होता है।^५

(६) अष्टमासिक रसायन—ज्योतिष्मती की पीली लता होती है। आपाठ मास में पीतवर्ण के फूलों से शोभित रहती है। चमी मास में उसके फलों को संग्रह कर बीजों से तैल निकाले। तैल के बराबर दुग्ध तथा चतुर्थांश स्वर्णमाक्षिक भस्म एवं तैल से चतुर्गुण जल लेकर तैल सिद्ध करे। वस्त्र से तैल छान लेवे, फिर चव्य कपूर स्वक् (दालचीनी), जातिफल चूर्ण कर स्वर्णमाक्षिक की मात्रा के बराबर प्रत्येक काचूर्ण मिश्रित कर दे। तदनन्तर स्निग्ध पात्र में भरकर धाम्य राशि में एक मास तक गाड़ दें। २४-४८ ग्राम तैल में इतना ही तिला तैल मिलाकर दुग्ध के साथ प्रातः सेवन करें। इसे पीने से कुछ समय तक सज्जाना हो जाता है तथा वह चिल्लाने एवं रोने लगता है। १-२ घण्टे के पश्चात् स्वाभाविक स्थिति में आ जाता है। भूख टागने पर दुग्ध, घृत, शर्करा के साथ भात दें।

^१ २० २० स० २६/२३

^२ २० २० स० १६/२४

^३ २० २० स० २६/२६

^४ २० २० स० २६/२७

^५ २० २० स० २६/२६



एक मास तक प्रयोग से श्रुतिधर अर्थात् एक बार सुनी हुई रात घागरा करने में समय होता है। दो मास तक सेवन से तेजस्वी होता है। तीन मास तक सेवन से देवताओं का प्रत्यक्ष दर्शन करता है। चार मास तक सेवन से सिद्धि प्राप्त होती है। पांच मास तक सेवन से आकाश मार्ग में विचरण करता है।¹⁶ आठ मास तक सेवन से परम पद को प्राप्त होता है।

(७) पृथ्वी में एक हाथ गहरा गड्ढा खोदकर उसमें ताम्र का घड़ा रखकर ज्योतिष्मती या तिन तैल भरकर घड़े का मुख बन्द कर कपड मिट्टी कर देवे। गड्ढे को समानान्तर कर देवे। उस स्थान पर ६ मास तक तुप आदि से भन्द-भन्द अग्नि देवे। इस प्रकार ३ भाग के बाद उस तैल को निकाल कर छानकर ६ ग्राम को दुग्ध एवं शर्करा मिलाकर पान करे। दूसरे दिन ८ ग्राम, तीसरे दिन १२ ग्राम तथा चौथे दिन १५ ग्राम तैल को दुग्ध से पीवें। इस प्रकार ३ वर्ष तक प्रतिदिन सेवन से सर्व रोग नाशक होता है और जरा का निवारण होता है।¹⁷

(८) तिल तैल (या मालकांगनी तैल) १ भाग, गोघृत १ भाग, दुग्ध ४ भाग पात्र में रखकर मन्दाग्नि देवे। जब स्नेहमात्र शेष रहे तब उतार कर छानकर शीशी में रखे। इसे २४-४८ ग्राम की मात्रा में लेकर प्रातः सायं दुग्ध से सेवन करे। एक माह तक सेवन से ३६० वर्ष तक जीवित रहता है।¹⁸

(९) आमलकी चूर्ण, स्वर्ण भस्म समान भाग लेकर खदिर (गायत्री) त्वक् के क्वाथ के साथ तीन दिन तक भावना देकर सुखाले। १२५ मी० ग्राम से २५० मी० ग्राम को मधु के साथ सेवन कर दुग्ध पीवे। अरिष्ट लक्षण वाला भी नीरोगी होता है।¹⁹

(१०) पिप्पली चूर्ण, विडङ्ग, त्रिफला, स्वर्ण भस्म, मधु, घृत, शर्करा समान भाग लेकर मर्दन कर ५०० मी ग्राम की बटी बनावे अथवा स्पर्ण भस्म १२५ मी ग्राम, पिप्पली २५० मी ग्राम, विडङ्ग १ ग्राम, त्रिफला १ ग्राम को मधु घृत से सेवन कर दुग्ध पीवे। इसके सेवन से जरा नष्ट होता है।¹⁰

(११) शुद्ध शिलाजीतु, विडङ्ग चूर्ण, लौह भस्म, हरीतकी चूर्ण, रस सिद्धर, स्वर्ण माक्षिक भस्म समान भाग लेकर मर्दन कर १-२ ग्राम तक बलानुसार मधु-घृत

के साथ १५ दिन तक सेवन करें। इसके सेवन से रस-रक्तादि घातु पुष्ट होने है।¹¹

(१२) शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक समान भाग लेकर कज्जली करे। फिर विष्णुक्राता (अपराजिता), अतिविषा, अगस्त्यपुष्प, क्षीरीणी (क्षीर गाकोंनी या उम्बिका), तंदु-तीयक के स्वरस से क्रमशः १-१ दिन मर्दन कर पिष्टि बना लें। इसे गाय या स्त्री दुग्ध में मर्दन करें। प्रति-दिन प्रातः सायं १२५ मी ग्राम से २५० मी ग्राम को मधु में सेवन करें। यव, घृत, तिज चूर्ण, मधु मिलाकर शरीर में उबटन करें। ६ मास तक प्रयोग से कृमिता एव जरा नष्ट होती है।¹²

(१३) शुद्ध गन्धक दो भाग लेकर अग्नि में तपावे। जब पिघल जाय तब एक भाग शुद्ध पारद टानकर बलछी से मर्दन कर अग्नि से उतार लें। फिर इसे मर्दन कर कज्जली बनावे। कज्जली को पुनः आर्द्रक स्वरस में मर्दन कर गोला बनाकर सुखा लें। गोले को ताम्र मूषा में रखकर बन्द करके कपडमिट्टी कर देवे और गजपुट देवे। स्वागशीत होने पर चूर्ण करें। प्रातः सायं १२५ मी ग्राम की मात्रा में घृत-शुण्ठी चूर्ण से सेवन कर १०० मी ली. जल पीवें। इसके सेवन से जरा नष्ट होता है। इसे 'उदयादित्य' रस कहते हैं।¹³

(१४) शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक समान भाग लेकर मर्दन करें। फिर नागली मूल स्वरस या क्वाथ से दिन भर मर्दन करें। पश्चात् हस्तकर्ण पलाश मूल, लबलि (हर-फारेवडी) मूल एवं मत्स्याक्षी (मछेड़ी) को समभाग लेकर जल में पीसकर कल्क बना लें। इस कल्क से उक्त कज्जली के गोले को एक-एक अंगुल मोटा लेप कर अन्ध-मूषा में गोले को बन्द कर गजपुट या भूषर पुट देवें। इस प्रकार उक्त द्रव्यों की मात्रा एवं पुट तीन बार देवें। पश्चात् मर्दन कर १२५ मी ग्राम की मात्रा में प्रातः सायं त्रिकटु मधु के साथ सेवन करने से जरा रोग नष्ट होता है।¹⁴

(१५) कान्त लौह, अन्नक भस्म, शिलाजीतु, शुद्ध वत्सनाभ, रससिन्दूर, स्वर्ण माक्षिक भस्म समान भाग मर्दन करके सूक्ष्म चूर्ण करे। प्रातः सायं १२५-२५० मि. ग्राम को मधु-घृत के साथ सेवन करने से वार्धक्य नष्ट होता है।¹⁵

७ २०२०स० २६/१६-२०

१० २० २० स० २६/१४

१३ २० २० स० २६/३

७ २०२०स० २६/१२-२०

११ २०२०स० २६/१२

१६ २० २० स० २६/२८

८ २०२०स० २६/२२

९ २० २० स० २६/१३

१२ २०२०स० २६/११

१३ २० २० स० २६/४-५



जरा व्याधियों में



कविराज श्री गोपीनाथ पारीक 'गोपेश' भिषगाचार्य, पचार (सीकर)

श्री गोपीनाथ पारीक 'गोपेश' 'धन्वन्तरि' के जाने पहचाने लेखक हैं। आपने विशेषांक के लिए इस लेख में जराव्याधि नाशक कुछ उपयोगी प्रयोगों का संकलन किया है जिनमें कुछ योग महत्व के हैं। आशा है पाठक लाभ उठायेंगे।
—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

जराव्याधियों में धात्वग्नियों की सत्ता को नवजीवन देने हेतु हीरक, वैक्रान्त, मुक्ता स्वर्ण आदि का उपयोग करना चाहिए। भैषज्यसार सग्रह में वर्णित अनङ्गविलास रस सर्वाधिक उपयोगी पाया गया है। योग है—ताम्र भस्म, हीरा भस्म, मोती भस्म, हरताल भस्म, वैक्रान्त भस्म, सूर्य कान्तमणि भस्म, माणिक्य भस्म, स्वर्ण भस्म, रौप्य भस्म, प्रत्येक समान भाग लें तथा इन सबके बराबर पारद तथा उतना ही गन्धक लें। प्रथम पारद और गन्धक की कज्जली बनावें। तत्पश्चात् अन्य औषधियों को मिलाकर भली प्रकार खरल करें और लाख कपास के फूलों के रस की भावना देकर सुखाकर इसे आतशी शीशी में भरलें, आतशी शीशी पर ७ कपड़ मिट्टी करदें और बालुकायन्त्र में उसे ३ दिन पकावें। जब यन्त्र स्वाग शीत हो जाय तो तलस्थ और कण्ठस्थ द्रव्य को लेकर एकत्र घोटें और उसमें कालीमिर्च कपूर, वशलोचन, जावित्री, लौंग और कस्तूरी (१-१ तो) सब समान भाग मिलाकर पौन के रस में घोटकर २-२ रत्ती की गोलिया बनावें। १-१ गोली पान में रखकर खावें। इससे नपुंसकता, दोर्बल्य, अकाल जरा वलिपलित नष्ट होकर शरीर में नवता आती है।

२ यदि शरीर किसी महाव्याधि अथवा असाध्य रोग से ग्रसित नहीं तथा काल स्वभाव से क्रमिक कायिक ह्रास उपस्थित हो तो वैक्रान्त भस्म ४-८ रत्ती, मरिच चूर्ण ४

रत्ती, शुद्ध गन्धक २ रत्ती, घृत से प्रतिदिन ३ मात्रा देने से लगभग ३ सप्ताह में शरीर पर प्रभा वर्ण और भार-वृद्धि परिलक्षित होने लग जाती है।

—आचार्य श्री हरदयाल जी वैद्य वाचस्पति
३ शिलाजीत सूर्यतापी ५०० मिग्रा०, वृ० वात्चिन्तामणि १२५ मिग्रा०, वसन्त कुसुमाकर रस १२५ मिग्रा०, अयवनप्राशाबलेह १० ग्राम। यह एक मात्रा है। ऐसी तीन मात्राये प्रतिदिन सेवन करके ऊपर से मिश्री मिला दूध पियें, तेल गुड, खटाई, तेज लाल मिर्च आदि का त्याग करें, सयम से रहे। ४१ दिन तक प्रयोग करने पर सन्तोषप्रद लाभ होगा। यदि मनुष्य इस योग को प्रति वर्ष ४१ दिन सेवन कर लेता है तो सारा वर्ष शक्ति की दृष्टि से उत्तम निकलता है। वृद्धावस्था की स्नायु दोर्बल्यता, अशक्तता के लिए अवश्य ही लाभकारी सिद्ध प्रयोग है।

—वैद्य श्री भ्रमरदत्त जी मिश्र कालेडा

४ बाल हरद ४० सेर, काले भागरा का रस ४० सेर, गोखरू पचाग ४० सेर, पवाड के बीज १० सेर, जूनागुड १० सेर, उत्तम शहद १० सेर। सबको मिलाकर आवले बराबर बटक बनाले। एक बटक निश्च प्राप्त १ वर्ष तक निरन्तर लेने से निश्चय ही बाल काले होकर नई जवानी प्राप्त होगी। अंग पुष्ट होंगे। यह जराहरण कल्प है।
—स्व० मुन्नालाल जी गुप्त



५ त्रिवंग (नाग, यशद, वंग) भस्म, मधुयष्टि महीन चूर्ण, निगुण्डी भूग चूर्ण, तालमखाना-बीज चूर्ण, अतावरी चूर्ण, अश्वगन्धा चूर्ण, मृमली चूर्ण, तुलसी बीज चूर्ण, स्वर्णमाक्षिक भस्म (गन्धकयोगेन जारित सिद्ध वर्य), रस-सिद्धर प्रत्येक ३-३ तोला, शिलाजतु शुद्ध ६ तो० । समस्त द्रव्यों को खरल में उलकर मधुपुष्प (महुआ) के रस में खूब घोटकर ४-४ रत्ती की गोलियाँ बनाले और छाया में सुखा कर सुरक्षित रखले । १-१ गोली प्रातः साय । धारोष्ण गोदुग्ध, मधु, ईसवगोल का हिम, अमृता हिम तथा रोगानुसार अनुपान निर्धारित किया जा सकता है । धातुक्षीणता शुक्रमेह, प्रतिलोमक्षय, रोगोपरान्त दुर्बलता, वृद्धावस्था की दुर्बलता, वीर्यहीनता, शुक्र बीज की कमी आदि दूर होकर इस वटी से बल, पाचनशक्ति, दिमागी ताकत बढ़ती हैं । यह वटी सौम्य प्रभाव वाली है ।

—प्राणाचार्य श्री प० हर्षल जी मिश्रा

६. चोत्रचीनी ५०० ग्राम, दालचीनी, वशलोचन, अकलकरा, लवङ्ग, जावित्री, पीपर, साँठ, श्वेतमूसली, सतावर, जायफल प्रत्येक ६-६ माशा । सबको कूट कपड-छान करके उमगे ढाँवर मिश्री मिलाकर रखले । १-१ तोला प्रातः साय गोदुग्ध के साथ सेवन करें । इससे हाथ पैरों की मधियों की वाई, पैरों में शर चलना, सम्पूर्ण शरीर में हाड-हाट दुखना आदि सब वात के रोग नष्ट हो जाते हैं ।

—लादूराम जी विरक्त

७. काले तिल ४० तो०, गोद कीकर ४० तो०, हल्दी १० तो०, गुट ५० तो० । तिलो को कड़ाई में डाल कर अगारो की आँच पर सँक ले । घी में हल्दी को भून ले तथा गोद को भी घी में सँक ले । फिर इनमें गुट मिलाकर १ छटाक के लड्डू बनाले । रात को सोते समय १ लड्डू खाकर कुल्हा करे । जो लोग खटियों में रात-रात भर बैठे रहते हैं, बहुभूज से परेशान हैं, उनके लिए अवसीर हैं ।

—प० श्री नाथूराम जी शर्मा खेतड़ी

८. तोह भस्म उत्तम वास्तिर १ तो०, शिलाजीत मूर्यतापी २ तो० मिलाकर २-२ रत्ती की गोलियाँ बनालें । मुजाक में सर्वत द्रजुंगी या दही की लस्ती से, प्रमेह, मधुमेह, मे गोदुग्ध और मिश्री से, मूत्राघात में गोखरू कालीमिर्च के बचाव से शीर्ष रोगों में दुग्ध मिश्री से सेवन

करें । किसी कारण से आई हुई कमजोरी को दूर करना विष को बाहर निकालना और खून बढ़ाना इस औषधि का मुख्य गुण है । —श्री पन्नालाल जी जैन 'सरस्व'

९. लोह भस्म (दरदयोगेन) ४ तो०, स्वर्ण वंग १ तो०, शुद्ध कुचला ६ माशा, शुद्ध मल्ल १॥ माशा सब दवाओं को सतावर, विदागेकम्प, आवला, देशी पान के स्वरसो की अलग-अलग भावना देकर १-१ रत्ती की गोलियाँ बनालें । १-१ गोली भोजन के बाद नवनीत से या घृत मिले दुग्ध से लेने पर अर्ण, प्रमेह, नामर्दी, किमी भाग में वायु का दर्द आदि भष्ट होते हैं ।

—वैद्य श्री शरद कुमार जी मिश्र

१०. सर्पगन्धा का चूर्ण २ तो०, ब्राह्मी का सफूक ३ माशा, वच का चूर्ण ३ तो०, इन सबको ८ औंस रैफ्टीग्राइड स्प्रिट में डालकर तीन दिन शीशी में रखे, बीच-बीच में हिलाते रहे, लाल रंग का मिक्चर बनेगा । अधिक से अधिक १० दूद तक रोगी को दें । यह टिक्चर निद्रानाश व उम्माद की एक ही दवाई है ।

—कविराज श्री हरिकृष्ण जी सहगल

११. शुद्ध घतूरा बीज ३। तो०, रेवन्द चीनी २॥ तो०, सोठ १। तो०, गोद कीकर १ तो०, गोद को पानी में हल करलें, शेष औषधियों का कपडछन द्वारा निहायत बारीक चूर्ण कर उसमें मिला दे । ४-४ चावल की गोली बनालें । १-४ गोली उष्ण जल या दुग्ध से लेने पर शिरः शूल, प्रतिश्याय, जीर्ण विषम ज्वर, वात ज्वर में लाभ करती है । यह योग आयुर्वेद में ऐस्त्रोन का काम करता है ।

—वैद्य श्री केशवदास जी सुड्डेले झाँसी

१२. शुद्ध भिलावा, तिल, शहद, मिश्री प्रत्येक १-१ पाव गौ का घी ३ छटाक, गौ का दूध ५ सेर । पहले दूध में भिलावे को ओटावे, जब ओटाते-ओटाते दूध १ सेर शेष रह जावे तब उतार कर भिलावे को निकाल तिल में खूब कूटे, फिर सब को एक में मिला दूध में डाल ओटावे और चलाते जावे, अबलेह की तरह होने लगे तो शहद, घी और मिश्री डालकर अबलेह बना उतार एक पात्र में रख दें । पहले दिन दो आने भर से शुरू करें फिर रोज थोड़ा थोड़ा बढ़ाते हुए एक तोला तक ले जावें । खाने के

—शेषांश पृष्ठ २३२ पर देखें ।

जरा व्याधि-चिकित्सा

बविराज डा० हरिवल्लभ मम्मनास सिसाकारी शास्त्री, आयुर्वेदाचार्य, चिकित्सक-चक्रवर्ती, आयुर्वेद गृह०
स्वामी निरंजन-निवास, कोतवासी रोड, सागर (म०प्र०)

शिरःकम्प—

१—गिरोवस्ति देनी चाहिए ।

२—बृहत्वात चिन्तामणि १ रत्ती मात्रा को—
अश्वगन्धा, शतावर, मीठ, गुग्गुल समान भाग के चतुर्थांश
क्वाथ में मधु मिलाकर दिन में तीन बार—प्रातः, मध्याह्न
एवं रात्रि समय प्रयोग करना चाहिए ।

३—महानारायण तैल की मालिश करने से शिरःकम्प
शान्त होता है ।

केश ध्वेत होने पर—

(१) महाभृङ्गराज तैल की शिर में मालिश ।

(२) त्रिफलाघृत के साथ स्वर्णमाक्षिक भस्म का सेवन करें ।

हस्त कम्प—

१—महायोगराज गुग्गुल ४ रत्ती, बृहत्वात चिन्ता-
मणि १ रत्ती, एक मात्रा । घृत, मधु विषम भाग के साथ
दिन में दो बार ऊपर से एक पात्र ओटाया दूध पिलाये ।

२—अश्वगन्धारिष्ट २ तो०, ताजा जल मिलाकर
भोजनोत्तर दिन में दो बार देना चाहिए ।

३—महानारायण तैल की कम्प वाले हाथों पर अभ्यंग
करना हितकर है ।

दृष्टि दोर्बल्य—

१—सप्तामृत बीह ४ रत्ती, घृत-मधु विषम भाग में
मिलाकर दिन में दो बार । प्रातः-सायं सेवन करना
चाहिये ।

२—चन्द्रोदय वर्ति अथवा भीमसेनी सुर्मा का नेत्रों
में अभ्यंग करना ।

३—त्रिफला के हिम से प्रातःकाल नेत्रों को प्रक्षालन
करना चाहिए ।

बन्तपात—

१—दातों की सुरक्षा और स्वच्छता के लिए सदा

सान्धान रहना चाहिए । नीम, चवूल की दातों की कुची
से दातों को दो बार साफ करना चाहिए ।

२—सरसों के तैल में महीन पिंदा हुआ सैधा नमक
मिलाकर दातों तथा मसूढ़ों पर मलना चाहिए ।

३—दशनसरकार चूर्ण का मंजन करना दातों के
लिए उचित है ।

३—दन्तवज्र मंजन—सोठ, बड़ौ हरड का छिलका,
बरबा, कपूर देशी, गुपारी का कोयला, बादाम के छिनको
का कोयला, मौलश्री की छाल, कालामिर्च, दालचीनी,
लौंग । सब समान भाग लेना । इन सबके बराबर भाग
दूधिया चाक (चरिया) मिट्टी ।

विधि—सबको कूटकर कपड़े से छानकर शीशी में
रख लेना । नित्य नियमपूर्वक प्रातः तथा रात्रि में सोने
से पहले इस मंजन के करने से—दातों के कीड़े, शोथ,
मसूढ़ों से रक्तस्राव होना, दुर्गन्धि, मँस जमना, दातों का
हिलना, वे समय गिरना बन्द होता है और पायरिया रोग
नष्ट होता है ।

बधिरता—

१—कर्ण के मेल को निकाल कर सदैव स्वच्छ रखना
चाहिए । स्वच्छ किये कान में नित्य प्रति सरसों का तैल
छानकर डालना ।

२—बधिरता की दशा में विल्ववि तैल कान में
डालना अथवा महानारायण तैल का प्रयोग करने से बधि-
रता नष्ट होती है ।

स्मृति न्यूनता—

१—स्मृति की सुरक्षा हेतु शिर में ब्राह्मी आमला
तैल का उपयोग करना उचित है ।

२—स्मृति सागर रस २ रत्ती, ब्राह्मी बटी १, दोनों
का मिश्रण कर ब्राह्मीघृत १ तोले के साथ, प्रातः सायं



अभ्यन्तरि

दिन में दो बार सेवन कर ऊपर से ओटाया हुआ दूध पीना चाहिए ।

३—सारस्वतारिष्ट २ तोला, अश्वगन्धारिष्ट २ तो०, ताजा जल ४ तो० मिलाकर भोजनोपरान्त दिन में दो बार लेने से स्मृति न्यूनता नष्ट होती है ।

अनिद्रा—

१—शिर में बादाम का तेल तथा खसखस का तेल दोनों को मिलाकर मर्दन करना, विशेषकर रात्रि के समय ।

२—भाग की पत्ती का रस अथवा क्वाथ में तिल तेल पाचित कर छानकर इसको शिर में तथा पैर के तलुओं में लगाने से निद्रा आती है ।

३—एरण्ड बीज को जलाकर काजल पाड़ना, इस काजल को आँखों में आजना ।

४—अफीम अथवा जायफल को जल में घोट या घिस कर आँख के ऊपर टोपी पर प्रलेप करने से अनिद्रा नष्ट होती है ।

५—इन्द्र जी अथवा माग के चूर्ण को बकरी के दूध में पीस पैर के तलुओं पर प्रलेप करने से निद्रा आती है ।

६—काकमाची के मूल को तकिये के नीचे रख कर सोने से निद्रा आती है ।

७—निद्रावर्धन रस—शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, अभ्रक भस्म, लौह भस्म, स्वर्णभाक्षिक भस्म, वत्सनाभ, सुहागा चौकिया, भुना सैधा नमक, काला नमक, विड् नमक, कसिया नमक, जीरा, लौंग, दालचीनी, सर्पगन्धा, भीठी बच, ब्राह्मी । प्रत्येक औषधि समान भाग ।

विधि—प्रथम पारद गन्धक की कज्जली करना । इसी कज्जली में तीनों भस्मे मिलाकर मर्दन करना । फिर समस्त औषधियों को एकत्र कूटकर ऋषडे से छान लेना । सबको मिलाकर इसमें निर्गुण्डी, भृंगराज, खंखपुष्पी, वासा, अपामार्ग की पत्तियों के रस तथा गुमा के फल और आर्द्रक रस की १-१ भावना देकर १ रत्ती बजन की बटिका बनाकर रख लेना । मात्रा—एक से चार बटिका तक अवस्थानुसार । अनुपान—दूध अथवा मधु । समय—रात्रि में सोने से पूर्व अथवा आवश्यकतानुसार प्रयोग करें । गुण—अनिद्रा होती । तन्द्रा, आलस्य, बेचैनी, वाह्य, ऊष्मा और

आभ्यन्तरीय जीत की दशा में उपयोगी है । मानसिक-शासीरिक निर्वन्ता निवारक है ।

८—सायलजीन टिकिया (अनारमिन क० बम्बई) २-२ पानी के साथ दिन में तीन बार देने से निद्रा आती है । उक्त अनिद्राहर योग है ।

मन्दानि—

जराव्याधि में मन्दानि हाना एक विशेष लक्षण है । इसमें कब्ज रहता है, भूय कम लगती है, अम्ल-उद्गार आती है । गले में जलन होती है, पेट में कमी-कमी पीड़ा होती है, आमाशय प्रदेश पर भारीपन मालूम पड़ता है । इस अवस्था में निम्न प्रयोग हितावह हैं—

१—सर्वप्रथम कब्ज को नष्ट करने के लिए—पचनकार चूर्ण अथवा त्रिफला चूर्ण ३ मासे में ६ मासे तक गुलकन्द २ तोले में मिलाकर रात्रि में सोते समय देना, अथवा एक गिलास कवोण जल के साथ देना चाहिए ।

२—शिवाक्षार पाचन चूर्ण ३ मासे से ६ मासे तक दो घूंट जल से दिन में ३ बार तक अवस्थानुसार लक्षण भास्कर चूर्ण, यवानीखाण्डव चूर्ण, हिग्वाष्टक चूर्ण इनमें से जो अनुकूल हो उसका उचित अनुपान द्वारा उपयोग करना हितकर है ।

३—अग्निकुमार रस, अग्निपुण्ड्री वटी का भी प्रयोग रोग तथा रोगी की स्थिति के अनुसार उपयोग किया जा सकता है ।

४—अग्न्यासव, कुमार्यासव, द्राक्षासव इनमें से कोई एक आसव प्रकृति के अनुकूल उपयुक्त मात्रा में भोजनोपरान्त सेवन करना मन्दानि और उदर विकार विनाशक तथा पाचक और अग्निप्रदीपक है । जराव्याधि की चिकित्सा में लिखित औषधियाँ सब शास्त्रोक्त हैं । अतएव स्वयं निर्माण करना चाहिये अथवा विश्वसनीय आयुर्वेदिक फार्मसियों द्वारा खरीद कर व्यवहार में लेना चाहिये ।

जराव्याधि चिकित्सा का इस अनुभव पूर्ण लेख में विद्वान् वंशों को केवल दिशा-निर्देश मात्र अति सक्षिप्त रूप में प्रस्तुत है । आशा है इसके द्वारा जनता जराव्याधि से मुक्ति प्राप्त कर दीर्घजीवन एवं आरोग्य लाभ प्राप्त करेगी ।



वृद्धावस्था

में



आहार



डा० बी० पी० गुप्ता बी एम. एस., हाऊस सर्जन, तिब्बिया कालेज आतुरालय, करोल बाग, नई दिल्ली-७।

श्री गुप्ता जी दिल्ली विश्वविद्यालय के स्नातक तथा एक होनहार उत्साही नवयुवक आयुर्वेदज्ञ हैं। आपने जितनी भी परीक्षाएँ दी हैं सभी में प्रत्येक वर्ष प्रथम स्थान प्राप्त किया है जो आपकी प्रतिभा का द्योतक है। सम्प्रति तिब्बिया कालेज के चिकित्सालय में हाऊस सर्जन हैं। प्रस्तुत लेख में वृद्धावस्था में भोजन की मात्रा कौसी रहनी चाहिए तथा क्या भोजन रहना चाहिये इसका युक्तियुक्त विवेचन किया है। आशा है कि पाठकों को यह लेख रुचिकर प्रतीत होगा।

—दाऊदयाल गर्ग (सम्पादक-धन्वन्तरि)

मानव शरीर की आयु बढ़ने के साथ-साथ उसकी पाचन प्रक्रिया मन्द मन्दतर होती जाती है। पचनानि में निरन्तर क्षीणता बढ़ती जाती है। आमाशय में अम्लीयता कम हो जाती है। अग्न्याशय स्राव में भी कमी आ जाती है। आन्त्र में रक्त संवहन भी कम होने लगता है। कोष्ठ की वासपेशी एवं आन्त्र गति में भी क्षीणता आ जाती है। कलस्वरूप भोजन का विलयन भी भली प्रकार नहीं हो पाता जिससे अनेक प्रकार के पाचक विकार उत्पन्न हो जाते हैं। इस बात को देखते हुए वृद्ध व्यक्ति को भोजन की मात्रा कम कर देनी चाहिये।

परीक्षण के आधार पर देखा गया है कि ७० से ८५ वर्ष के ऐसे व्यक्ति जो सक्रिय थे सचेष्ट हैं वे २००० से २५०० कैलोरी दैनिक आहार लेते हैं। स्त्रियाँ जो घर में ही रहती हैं १००० से १५०० कैलोरी के लगभग आहार लेती हैं। वृद्ध व्यक्ति का आहार इतना होना चाहिए कि उसका भार न बढ़े। जितनी कैलोरीज रोज खर्च हो उतनी ही कैलोरीज का आहार लेना चाहिए। आराम से बैठने पर प्रतिकिलो प्रति घण्टा १ कैलोरी खर्च होती है। हल्के श्रम करने पर २ कैलोरी प्रतिकिलो प्रतिघण्टा खर्च होती है।

आहार की दैनिक कैलोरीज में ५० प्रतिशत कार्बोज भोजन से २०-२५ प्रतिशत वसा से तथा शेष प्रोटीन्स से बानी चाहिए।

कार्बोज में उच्च कैलोरी वाले भोजन का सेवन कम

करना चाहिए क्योंकि उनसे स्थूलता बढ़ती है। अल्प कैलोरी वाले कार्बोज भोजन जैसे सब्जी, फल भेवे का विशेष सेवन करें। शरीर के प्रतिकिलो भार के पीछे ३५ ग्राम कार्बोज भोजन लेना पर्याप्त है।

वसा में वनस्पति तैलों के प्रयोग से लिपिड्स एवं कोलेस्ट्रॉल की मात्रा कम रहती है जबकि वनस्पति घी एवं मक्खन सतृप्त वसाम्लीय पदार्थ होने के कारण कम प्रयोग करने चाहिये। वनस्पति धृत का प्रयोग तो वृद्धावस्था में बिल्कुल ही न करें क्योंकि इसके सेवन से रक्त-साम्प्रदाय बढ़ती है तथा रक्त जमने की प्रवृत्ति भी बढ़ जाती है। प्रति किलो भार के पीछे ७५ ग्राम प्रति दिन वसा पर्याप्त है। वृद्ध व्यक्तियों का आहार में प्रोटीन कम होने पर शरीर के भार में कमी, अकावट, मानसिक विक्षोभ शीलता, व्रण का जल्दी रोहण न होना, आक्रमण के लिए प्रतिरोधक शक्ति का कमी के लक्षण होते हैं। वृद्धावस्था में बलगम निकलने पर प्रोटीन अधिक मात्रा में सेवन करना चाहिए परन्तु यदि वृद्ध निबल हो तो प्रोटीन की मात्रा कम लेना चाहिए। सामान्यतः प्रोटीन प्रतिकिलो भार के पीछे १ ग्राम दैनिक के हिसाब से काफी है परन्तु यदि उच्चकोटि की प्रोटीन जैसे मांस, अण्डा, पनोर है तो १/२ ग्राम प्रतिकिलो ले भी काम चल सकता है।

वृद्धावस्था में विटामिन्स की दैनिक मात्रा निम्न प्रकार निर्धारित करें विटामिन ए ५००० U S P यूनिट विटामिन सी १०० Mg, B₁ ५-Mg, B₂ ५ Mg,



B₆ १ Mg, E ५ Mg, B₂ ५ Mg।

इससे अधिक मात्रा लेने से विशेष लाभ नहीं होता।
पार्थिव तत्वों के सम्बन्ध में कैलाशियम ८ ग्राम,
फास्फोरस १४ ग्राम, सोडियम ३६ ग्राम आयर्न १२
Mg, कापर १ Mg प्रतिदिन की आवश्यकता वृद्धावस्था
में पड़ती है। यह मात्रा अमेरिका की राष्ट्रीय अनुसंधान
परिषद् ने निर्धारित की है। यह आवश्यकता पत्र शाक,
अण्डे, पनीर आदि से पूरी हो जाती है।
वृद्धावस्था में उपयोगी आयुर्वेद योग—

चरक (सू० ४-१७) ने गिलोय, हरड़, आवला, मोती
श्वेता, जीवन्ती रास्ना, ब्राह्मी, पुनर्नवा, शालिपर्णि इन दस
द्रव्यों को वय स्यापक बताया है। आवले का नाम तो
वयस्था है ही अतः इसका उपयोग अधिक होता है।
आवले के प्रसिद्ध योग ज्यवनप्राश के विषय में चरक ने
लिखा है—

“मेधा स्मृति कान्तिमनामयखमायु प्रकर्षं क्लमिन्द्रियाणाम्”

ज्यवनप्राश की २ तोला मात्रा रोज ली जाती है।

२. आमलकी रसायन (ग. नि.)—आवले के चूर्ण को
आवले के रस की २१ भावना देकर बराबर खाँड़ मिला
कर २-३ माशा रोजाना सेवन करें।

३. धान्यादि योग (वृ० मा०)—आवले के स्वरस में

शहव, धृत, मिश्री मिला कर दें।

४. धान्यादि चूर्ण—आवला, तिल, भांगरे का पचाऊ
बराबर मिलाकर ४ माशा धृत या मधु से दें।

५. पथ्यादि चूर्ण (ग० नि०)—हरड़, आवला, विडग
समभाग तथा ०/४ भाग लौह तथा खाँड़ सब कुल भांगरे के
बराबर मिलाकर २ माशा धृत से लेने का विधान है।

६. भृङ्गराजादि चूर्ण—भागरा, त्रिफला १-१ भाग,
मिश्री २ भाग लेकर ४ माशा दूध से लें।

७. अश्वगंधा वृद्धदाह चूर्ण (शा० स०)—असंगंध,
विधारा बराबर मिलाकर दोनों के बराबर खाँड़ मिलाकर
४ माशा धृत या मधु से दें।

८. वृद्धदाह रसायन—(च० व०) विधारा चूर्ण को
शतावरी स्वरस की ७ भावना दें। २-४ माशा शहव से।

९. मधु हरीतकी (व० से०)—२ माशा मधु से दें।

१०. वचा रसायन (धृ० मा०)—१/२ माशा वचा दूध या
धृत से सेवन करावें।

११. त्रिफला रसायन (यो० र०)—त्रिफला, खाण्ड+अल्प
नमक देने से आयुर्वर्धक है।

१२. वसन्तकुसुमाकर—१ रत्ती रोज सेवन करने से जरा-
व्याधि का नाश होता है। शुक्र रक्षा करने वाले द्रव्यों का
सेवन करना चाहिए।

जराव्याधि में गुप्तसिद्ध प्रयोग

पृष्ठ २२८ का शेषांश

लिये इस दवा पर घी अधिक खावे और वातवर्धक चीजों
से परहेज करे। इसके सेवन से गठियावात, कटिशूल,
गुध्रसी इत्यादि ८० प्रकार की वात व्याधि, मन्दाग्नि, ज्वर
आदि नष्ट होते हैं। —डा० हरीदास जी गुप्त वैद्य भूषण

१३. मैथी, दानचीनी, असंगंध, अजवाइन, घत्तूर
पत्र स्वरस पाँचो १०-१० तो०, तम्बाकू की लकड़ों आधा
सेर जल १४ सेर। सबको कूटकर उबाल करें। ३॥ सेर
जेल रहने पर सत्रा सेर तिल तैल डालकर तैल पाक विधि
में तैल मिद्धकर लें। तैल सिद्ध होने पर उसमें १ तो०
मोमन डालकर कपड़े में छान लें अथवा छानकर सोमल
मिलाकर रख लें। इस तैल की मालिश करने से समस्त
वातरोग नष्ट होते हैं। तैल की शरीर पर मालिश कर
थप में बैठना चाहिए। सिर एवं कोमल अंगों पर इसकी

मालिश न करे। —कविराज श्री विश्वनाथ प्रसाद जी

मिपगाचार्य, लखनऊ

१४. बड़ी पीपल १ तो०, पंचाङ्ग के बीज १ तो०,
चीता की जड़ की छाल १ तो०, शतावरी की जड़, बड़ी
हरड़, बहेड़ा, मुण्डीलाता, भृङ्गराज स्याह, मूसली स्याह
प्रत्येक ३ तो०, गुड़ ४॥ सेर। सबको महीन पीसकर गुड़
मिलाकर तीन सौ राहूँ बाँधकर सायंकाल भोजन के
पश्चात् शयन समय १ लड्डू खाकर ऊपर से कुल्लाकर
पान खाकर सो जाना चाहिये। गुण—१ मास में वात
व्याधि, २ मास में सुस्ती, ३ मास में नासारोग, ४ मास
में शरीर का आलस्य, ५ मास में बाल काले हो, ६ मास
में तेज हो, ७ मास में स्मरणशक्ति बढ जाय, ८ मास में
वीर्यवृद्धि हो। —श्री मागीरय जी स्वामी

जराजन्य



डा० एन० सी० शाह, विभागाध्यक्ष—काय चिकित्सा, आ० एवं यू० तिब्बियाः कालेज, नई दिल्ली।

डा० एन० सी० शाह विभागाध्यक्ष आयुर्वेदिक एवं यूनानी तिब्बिया कालेज, दिल्ली। इसी सस्था के सुयोग्य स्नातक हैं और गत पन्द्रह-सोलह वर्ष से अपनी मातृ सस्था की सेवा में रत हैं। आप गुजराती शाह हैं और बहुत ही सरल स्वभाव के चिन्तनशील एवं कुशल चिकित्सक हैं।

विशेषाक हेतु जराजन्य मानस रोगों पर समन्वयात्मक पद्धति पर सुन्दर प्रकाश डाला है जो पाठकों का ज्ञानवर्धन करने वाला है।

—शिवकुमार व्यास (विशेष संपादक)



मानस रोग—गर्भव्य सुलभ मानस रोग में Senile Psychosis, Senile Dementia तथा Presenile Dementia नामक रोगों का समावेश होता है। मस्तिष्क की किमी कारण में भी क्षति पहुँच जाये तो बुद्धि की मन्दता का लक्षण उत्पन्न हो जाता है। ७०-७५ वर्ष की आयु में पहले में ही जो व्यक्ति Psychopathic treatment प्रकृति के होते हैं उसमें किसी मानसिक आपात जैसे स्त्री, पुत्र, धन आदि के वियोग से उत्पन्न होने वाले यह मानस रोग है। जिसमें बुद्धि तथा स्मृति की मन्दता हो जाती है। साथ ही शील और स्वभाव में परिवर्तन आने के लक्षण मिलते हैं। यदि यह रोग ६० वर्ष की आयु से पहले ही हो तो इसे Presenile Dementia कहते हैं।

विकृति—इस रोग में मस्तिष्क के फटल और पैरा-इंटेल खण्डों में क्षति की विकृति विशेष होती है। तंत्रिका कोशार्थ (Nerve cells) तथा तंत्रिका सूत्र (Nerve Fi-

bers) की संख्या न्यून हो जाती है। तंत्रिकाओं पर चढ़े आवरण की मात्रा बढ़ जाती है। मस्तिष्क धमनियों में कुछ काठिन्य हो जाता है। इसके लक्षण धीरे-धीरे आरम्भ होते हैं।

लक्षण—

स्वार्थ, क्रोध, हठ आदि लक्षण उत्पन्न होते हैं। बालकी के समान व्यवहार करना। बुद्धि के न्यून हो जाने से उसकी ग्रहण शक्ति, किसी बात का निर्णय करना, तर्क-वितर्क करना- एकाग्र रहने की शक्ति का ह्रास होने लगता है।

स्वभाव में भी नह कुछ विवाद प्रधान हो जाता है। तथा अनेक परिवर्तन मिलते हैं। जो काम करने चलता है उसे भूल जाता है। बाद में ठीक प्रतीति भी नहीं होती। काल तथा दिशा का ज्ञान भी उसे नहीं रहता। इस रोग से प्रीडित रोगी की निद्रा भी बहुत घट जाती है। इस प्रकार बृद्धावस्था में पाया जाने वाला यह मानस रोग

[illegible]

विष्णुः शिवः ब्रह्मा

[illegible]

पृष्ठवक्षारिज रोग—इनकी Spondylitis या Hypertrophic Spondylitis कहत है। यून र्याक्तियों की अधिकत काटेप्रदेशीय और कभी-कभी यीमा प्रदेशीय जड़े रकाओं के बीच की कशेरुका के बीच में टिक के पाले की तरफ बढ जाने से उनमें जरिय निर्माण हो जान स वगन-काओं के बीच का स्थान तग हो जाता है। प्युग् गुपुम्ना या नाड़ी मुख दब जात है। जिनसे गुग्ना में गुग्ना, काटे पून स्वाम्य तथा उर्ध्व भागा में गुग्ना जा हिनन में बढ जाता है। गुपुम्ना काण्ड के ऊपर निर्दिष्ट रागी में ऊपर से उत्तरन वाले चेष्टा सूजो (Pyramid Tract) क ग्रस्त हो जाने स हाय पाँच की मासपेशियों पर नरितक का नियन्त्रण उठ जाता है।

नमिस्वयं न मयात (Cerebral Disorganization) -
७५ पाठ की जाति के लिये उनका बहुत महत्त्व है
इसका अध्ययन करना होता है ।

3. विशेषीय गणित (Hyperbolic Geometry)—

[illegible]

Parkinson's Disease Or Paralytic Agitation.

इत्यादि स्वस्मिन्मुख पक्षाघात आया अमृत्यु (मृत्यु) पक्षभात बहू है। इन योग न स्वस्थतायुक्त निर्देवता वा प्रधान गत्या द्वावा हे कोर वना-रना कन्य या लक्षणा भी हाता है। इसमें पक्षाघात जैसे लक्षण नहीं मिलत लेकिन ऐच्छिक चेष्टाओ में कुछ असमर्थता का लक्षण मिलता है।

६०-७० वर्ष की आयु में बिनापत, पुरुषों में यह रोग
 सने, जने, प्रगति करते हुए अङ्गा में स्तब्धता (Muscular
 Rigidity) आने लगता है ।

	पुरुष	स्त्री
६५-७० वर्ष की आयु में—	१४५/८०	१५५/८५
७०-७५ " "	१६५/६०	१६५/६०
७५-८० " "	१६०/६०	१६०/६०
८५-९० " "	१६५/८५	१६५/८५

स्तब्धता तथा निव्रलता इन प्रधान लक्षणों के अतिरिक्त रोगी की मासपेशियों में कम्प या वेपथु (Tremor) का लक्षण भी होता है। यदि स्तब्धता का लक्षण स्पष्ट हो तो वेपथु का लक्षण कुछ अस्पष्ट सा रहता है। यदि वेपथु (Paralysis Agitans) का लक्षण स्पष्ट हो तो स्तब्धता का लक्षण कुछ अस्पष्ट सा होता है। इसलिए इस रोग की कम्पयुक्त या स्तम्भयुक्त पक्षाघात कहा है।

हेतु—L Tyrosine से Hydroxylase के द्वारा L-Dops बनता है। उसमें Decarboxylase के द्वारा Dopamine बनता है। Dopamine से Monoaminoxidase के द्वारा Homovanillic acid बनता है।

Basal Ganglia तथा Substantia Nigra में Dopamine तथा Homovanillic acid विशेष रहते हैं। Extrapyramidal tract की चेटाशीलता इन्हीं पर निर्भर है। Striatum में इनका सर्वथा अभाव तथा Pallidum और Substantia Nigra में इनकी बहुत कमी होने से यह उपद्रव होता है।

चिकित्सा—

जरावस्था में रसायन सेवन का अधिक महत्व है।

साभोपायो हि शस्तानां रसादिना रसायनम्।

यज्जराय्याधि विध्वंसि भेषजं तत्ररसायनम्॥

जिन औषधियों के सेवन से शरीर में रस रक्त आदि धातुओं की प्राप्ति के कारण मनुष्य को जरा (वृद्धावस्था) शीघ्र प्राप्त नहीं करती और वह शारीरिक व मानसिक व्याधियों से बचा रहता है, उसे रसायन (भेषज) कहते हैं।

रसायन के सेवन में मनुष्य दीर्घ आयु, स्मृति, मेधा,

तृष्णावस्था, आरोग्य, वर्ण और म्वर का उत्तम बना रहना। शरीर और इन्द्रियों में परम बल रहना यह मुख्य गुण हैं।

व्यवनप्राण, ब्राह्मी रसायन, आमलकी रसायन वृद्ध-दारु रसायन आदि औषधियों का प्रयोग जरावस्था में स्वास्थ्यरक्षक मानी जाती है।

महर्षि चरक ने—गिलोय, हरड़, आवला, मोती श्वेत, जीवन्ती, रास्ना, ब्राह्मी, बालिशर्णी, पुनर्नवा इन दस द्रव्यों को वय स्थापक कहा है। इनमें आवला का दूसरा नाम वयस्था है, और वय स्थापन के लिए सबसे अधिक उसी का उपयोग होता है। आवला का संस्केन्द्रा योग व्यवनप्राण है जो मेधा, स्मृति, कान्ति, आयु, इन्द्रियों में बल आदि प्रदान करता है।

उपरोक्त रोगों से बचने के लिए रसायन विधि के अतिरिक्त निम्न नियमों का पालन करने से वृद्धावस्था के जरा रोगों से बचा जा सकता है—

१. आचार रसायन का पालन—स्वाध्यायी, सयमी, सदाचारी व्यक्ति अणान्ति, वादविवाद, अतिमापण से बचना यह आचार रसायन कहलाते हैं।

२. इसका व्यायाम, आसन, अम्पग, ध्रमण करना।

३. अधिक कैलोरीज वाले भोजनों जैसे घी, वनस्पति तैल, मिठाई आदि की मात्रा बहुत कम लेनी चाहिए। सब्जी, फल, बिना चिकनाई के मट्ठ का सेवन निषेध करना चाहिए। २०-२२ सौ कैलोरीज से अधिक का आहार नहीं लेना चाहिए।

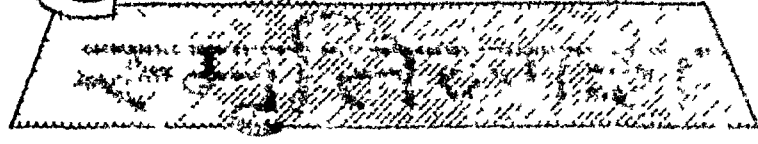
भोजन में आवले का अचार या चटनी, मल्लास, नीबू सेब, चने की दाल या वेमन तथा मट्ठ के लेने में Atherosclerosis में रूकावट होकर जगु बरती है। X

इस वर्ष 'धन्वन्तरि' के सभी जर्णलों के नम्बर बदल गये हैं। आपका माहक नम्बर इसी विशेषांक के रेंपर पर आपके पते के साथ लिखा है। कृपया इसे सावधानीपूर्वक नोट कर लें तथा पत्र व्यवहार करते समय अवश्य लिख दिया करें।

व्यवस्थापक 'धन्वन्तरि'

निर्मल आयुर्वेद संस्थान, राम भान्जा रोड, अलीगढ़।

स्मृतिरामांघ्र्या



श्रीमती रेवाम देवी चौहान आयुर्वेद वारिधि, बी एत सी. ए.,
उपसंचालिका—चौहान आयुर्वेद निकेतन-नवीगज, (मैनपुरी) उ प्र

कारण—मस्तिष्क की स्मृति शक्ति अनेक कारणों से घट जाती है। इसके कुछ कारण निम्न हैं—

- (१) मस्तिष्क में किसी विकृति के होने से।
- (२) जरावस्था में क्षीणता की प्रतिक्रिया प्रारम्भ होना।
- (३) मस्तिष्क के बाह्य इन्द्राक्रानियल प्रेशर बढ़ना।
- (४) रक्तभार वृद्धि तथा घमनी स्रोतावरोध से।
- (५) मस्तिष्क के पोषण में कमी आने पर। विशेष रूप से एमीनो एसिड तथा विटामिन्स की ग्लूतता से।
- (६) दुर्घटना द्वारा मस्तिष्क के क्षतिग्रस्त होने से।
- (७) सिर की चोट एवं विपज कारणजन्य मस्तिष्कीय क्षति तथा जरावस्था के कारण उत्पन्न पतनोन्मुख मस्तिष्कीय परिवर्तन।

(८) किसी तोत्र सवेदात्मक अनुभव—जैसे किसी प्रिय सम्बन्धी की मृत्यु, आर्थिक घाटा अथवा भयानक तथा लज्जाजनक घटना आदि के कारण।

इसके अतिरिक्त प्रोमाइड तथा अन्य शामक औषधियों के प्रभाव से सद्य-पान, विष, अपरमार के आक्रमण के पश्चात्, विजली के करेन्ट लगने से, योपापस्मार तथा मानसिक विकास में कमी आदि।

लक्षण—स्मृतिनाश के अन्तर्गत मनुष्य प्रत्येक घटना का मानसिक चित्र तो अंकित करता है पर समयानुसार वह चित्र पुन चेतना के ससार में प्रवेश कर उसे स्मृति

के रूप में उपरिगत नहीं होता है। स्मृति पूर्ण या अपूर्ण रूप से नष्ट हो जाती है।

चिकित्सा—स्मृति शक्ति की वृद्धि के निम्न तरीक़ों को मृदु व्यायाम, उचित भोजन आदि से स्वस्थ रखने का यत्न करना चाहिये। मस्तिष्क के पोषण के लिए ग्लूकोज आवश्यक है। साथ ही उत्तम प्रकार के एमीनो एसिड। इसके लिए रोगी को पर्याप्त मात्रा में दूध, बादाम, विटामिन्स बी१ बी२ बी६ देने चाहिए। स्मृति वृद्धि के लिए वलय तथा रसायन औषधियाँ देनी चाहिए।

स्मृति शक्ति की वृद्धि के लिए निम्न योगों का सफलतापूर्वक प्रयोग किया जा सकता है—

१—ब्राह्मी घृत (च० द०)—ब्राह्मी स्वरस या बवाय ३॥ लिटर व घी ६४० ग्राम और बच्च, कूठ, शसपुष्पी तीनों को मिलाकर ५० ग्राम कल्क बनाकर सबको एकत्र मिलाकर पकावें। जब घृत मात्र शेष रह जाय तो उसे छानकर रख लें। मात्रा एवं अनुपान-६-१२ ग्राम, बराबर मिश्री के साथ। ऊपर से घारोष्ण दूध पिलावें। यह बुद्धि की निर्वलता, मनोदोष, याददास्ती की कमी में उपयोगी है।

(२) बचादिघृत (वाग्भट)—बचा, गिलोय, कचूर, हरीतकी, शसपुष्पी, विडग, सोठ, अपामार्ग १-१ किलो, जल १६ लिटर में पकावें। उपर्युक्त द्रव्यों के १२-१२ ग्राम का कल्क डालकर घृत १ किलो का पाक करें। मात्रा—६-१२ ग्राम बराबर मिश्री के साथ।

(३) सप्ताग घृत (ग० नि०)—शसपुष्पी, ब्राह्मी, बचा,



जराव्याधिविनिर्मुक्तिसाङ्ग

गिलोय, जतावरी, कडमर की छाल, हुलहुल समान मात्रा में मिलाकर आधा सेर का कल्क। घृत २ सेर। घृत सावन करें। मात्रा ६-१२ ग्राम।

(४) वचा रसायन—वचाचूर्ण २४०-३६० मिलीग्राम प्रतिदिन दूध के साथ १ माह तक।

(५) ज्योतिष्मती रसायन—ज्योतिष्मती तैल, गंधक, गोघृत—सभी समान मात्रा में लेकर मिला लें। मात्रा—१०० मिलीग्राम। क्रमशः मात्रा बढ़ाते हुए १ गास तक।

(६) वृद्धादारु रसायन (च० द०) १ ग्राम प्रतिदिन मधु से सेवन करावें।

(७) गुडुच्यादि रसायन (वं० से०)—गिलोय, अपा-मार्ग, शंखपुष्पी, विडग, वचा, जतावरी, हरीतकी, सौंठ इन सबका समभाग चूर्ण बनाले। मात्रा—२-३ ग्राम गोघृत के साथ। ऊपर से दूध पिलावे।

(८) वादामपाक—वादाम की गिरी आधा किलो पीसकर घृत १०० ग्राम में भून लें। तत्पश्चात् खाद १ किलो की खाशनी तैयार करें। दोनों को मिलावे। तत्पश्चात् छोटी इलायची, लौंग, जायफल, दालचीनी, केसर १२-१२ ग्राम, पिस्ता, चिरौजी ५०-५० ग्राम पीसकर मिला लें। मात्रा—२५ ग्राम प्रतिदिन।

(९) ब्राह्म रसायन—यह रस योग सागर का योग है। मात्रा १२-१५ ग्राम गोदुग्ध अथवा जल के साथ। इसके सेवन से कान्ति तथा स्मरण शक्ति की वृद्धि होती है।

(१०) सारस्वतारिष्ट (मं० र०)—३-६ ग्राम प्रातः साव भोजनोपरान्त समभाग जल से। शास्त्र में लिखा है कि अधिक पढ़ने अथवा अन्य किसी कारण से स्मृति का ह्रास हो गया हो तो इसके प्रयोग से लाभ होता है।

(११) अश्वगन्धारिष्ट—४-८ ग्राम समभाग जल से दिन में दो बार। इनके सेवन से बाददास्त की कमी दूर होकर स्मरण शक्ति बढ़ती है।

(१२) अगूरासव (वृ आसवारिष्ट सग्रह)—४-८ ग्राम प्रातः सायं भोजन के बाद समभाग जल से इसके सेवन से मस्तिष्क की निर्बलता दूर होकर स्मरण शक्ति बढ़ती है।

सिद्ध आयुर्वेदिक पेटेन्ट औषधियाँ—

(१) फिजियोटोन (श्री त्रिमूर्ति फार्मसी)—यह सुन्दर सुमधुर टानिक है। याददास्त की कमी दूर होकर कान्ति एवं बुद्धि की वृद्धि होती है। २-२ चम्मच दिन में २-३ बार।

(२) टी० पी० टोन (त्रिमूर्ति फार्मसी) इसके सेवन से स्मरण शक्ति बढ़ती है। २-३ चम्मच दिन में २-३ बार।

(३) मोहता हीमोटोन (श्री मोहता रसायनशाला) इसके सेवन से स्मरण शक्ति की दुर्बलता नष्ट होती है। मानसिक अवसाद में भी लाभकारी है।

मात्रा—२-४ चम्मच प्रतिदिन।

(४) मोहता शंखपुष्पी पानक (मोहता रसायनशाला) इसके सेवन से स्मरण शक्ति बढ़ती है तथा मस्तिष्क में ताजगी आती है।

(५) मेधा कैपसूल (निर्मल आयु सस्थान)—इस पेटेन्ट औषधि में ब्राह्मी शंखपुष्पी मधुयन्त्री आदि औषधियाँ मिली रहती हैं। इनके सेवन से स्मरण शक्ति बढ़ती है। मस्तिष्क में हर समय रहने वाली थकावट दूर होती है जो छात्र पर्याप्त परिश्रम करते हुए भी अपना पाठ भूल जाया करते हैं उनके लिए अत्युपयोगी है।

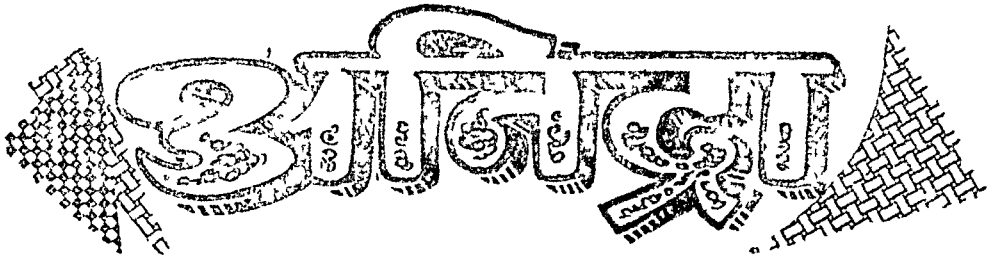
मात्रा—१-१ कैपसूल प्रातः सायं जल से, ग्रीष्मकाल में प्रतिदिन ३ कैपसूल।

(६) सीरप शंखपुष्पी (झण्डू फार्मास्युटिकल)—४-८ मि० लि० जल या दूध के साथ दिन में दो बार। स्मृति की पर्याप्त वृद्धि होती है।

(७) लिक्विड एक्स्ट्रेक्ट आफ ब्राह्मी (झण्डू)—उत्तम स्मृतिवर्धक है।

(८) ब्राह्मीशंखपुष्पी घन सत्व (गर्भ वनोपधि मठार)—इनके सेवन से स्मरण शक्ति बढ़ती है और मस्तिष्क में हर समय रहने वाली थकावट दूर होती है। परीक्षा के समय में इसे सेवन करने से पर्याप्त लाभ रहता है।

(९) ब्राह्मी तैल—इसे कई आयुर्वेद संस्थान निर्मित करते हैं। मस्तिष्क पर नियमित रूप से लगाने से स्मृति में पर्याप्त वृद्धि होती है। आमला हेयर आयल (झण्डू) के भी यही गुण है।



आयुर्वेद वाचस्पति डा० जहान सिंह चौहान, नवीगज (मैनपुरी)

अनिद्रा—नीद न आना (Sleeplessness) इस अवस्था में रोगी की निद्रा में कमी हो जाती है।

कारण—नीद न आना—कितनी ही बार दूसरे रोग का लक्षण ही रहता है। इस विकार को उत्पन्न करने वाले अनेको कारण हैं। सुश्रुत संहिता में लिखा है कि “निद्रानाशोऽनिलात पित्तात मनस्तापपाद् क्षयादपि।” रजोगुण युक्त, वात के अथवा पित्तयुक्त वात के प्रकोप से अनिद्रा रोग उत्पन्न होना है। उच्चरक्तदाब (H Blood Pressure), धमनियों की दीवाल का कड़ा होना (Arteriosclerosis), दीर्घकालिक विषमता यथा मूरीमिया, मद्य का सेवन, उद्वेग एवं चिन्ता के कारण, बुरे विचारों की आदत के कारण अथवा सोते समय भूत, भविष्य एवं वर्तमान की उधेड़-बुन में उलझे रहने के कारण प्रायः नीद नहीं आती है। किसी प्रकार की प्रबल चिन्ता या मानसिक विक्षोभ अनिद्रा का प्रधान कारण है। हृदय की निर्बलता, रात्रि के समय चाय, काफी का अत्यधिक सेवन, पीडा, कष्ट, ज्वर, मस्तिष्क के रचनात्मक रोग यथा—इनके फेलाईटिस लेथाजिका, मनोवैज्ञानिक कारण, मस्तिष्क में रक्त की अधिकता और पैरो का ठण्डा होना, उपवास, मलावरोध, अपचन, आघ्यमान, श्वास, शोथ आदि कारणों से नीद नहीं आती है। कुछ ऐसे लोग मिलते हैं जिन्हें स्वभाव से ही अनिद्रा का रोग होता है। शिर धूल तथा ब्रण शूल आदि में अनिद्रा की उपस्थिति विशेष रूप से मिलती है।

कृमि रोग, क्षय, भय एवं आन्त्रप्रदाह आदि रोगों के परिणामस्वरूप भी रोगी को नीद नहीं आती है। इनके

फेलाईटिस लेथाजिका (निद्रालशी) में तो रोगी को कई-कई दिनों तक नीद नहीं आती। रोगी प्रायः सोते-सोते चौक पड़ता है। बुरे स्वप्न आने पर भी अनिद्रा की स्थिति उत्पन्न हो जाती है।

रुग्णावस्था में निद्रानाश करने में महत्वहीन अत्यन्त छोटा कारण तथा गम्भीर कारण दोनों ही समानरूप से उत्तरदायी हो सकते हैं। कभी-कभी वेचैनी, बाह, अतिसार, श्लेष्मकास, हिक्का, कण्ठ आदि छोटे छोटे कारण भी उन्हें निद्रा में बाधक होते हैं। कुछ व्यक्तियों को उनकी विचित्र आदत के कारण भी उन्हें अनिद्रा का शिकार होना पड़ता है यथा कुछ व्यक्ति बिना प्रकाश के नहीं सो सकते हैं और कुछ इसके विपरीत अंधेरे में ही सो सकते हैं। इसी प्रकार से कुछ लोग एकान्त में सोना पसन्द करते हैं और इसके विपरीत कुछ लोग समूह में सोना पसन्द करते हैं।

लक्षण—अनिद्रा से पीड़ित रोगी के मन तथा शरीर दोनों ही थके प्रतीत होते हैं। रोगी के कार्य करने की शक्ति तथा क्षुधा दोनों ही कम हो जाते हैं। स्मृति, एकाग्रता, प्रसन्नता आदि सभी शक्तियाँ घट जाती हैं। रोगी प्रायः शान्तिरहित क्रोधो बनाव हुआ सा प्रतीत होता है। मस्तिष्क के धमनीकाठिन्य में जबकि रक्तभार बढ़ जाता है—पहले तो रोगी सो जाता है किन्तु वह लगभग २-३ बजे रात्रि के जाग जाता है और फिर उसे नीद नहीं आती है। मानसिक विपाद का कारण रोगी को नीद तो आ जाती है पर प्रातःकाल नीद दूट कर पुनः नहीं आती है। चिन्ताग्रस्त रोगी के पर्याप्त समय तक शैया

पर पड़े रहने पर नी नीद नहीं आती है। यदि आती भी है तो ओझ-ओझ बीच में टूट जाती है।

कुछ रोगी स्वप्न में ही उठकर चलने-फिरने लगते हैं अथवा असम्बद्ध कार्य में लग जाते हैं जिसका उन्हें बिलकुल ही ज्ञान नहीं रहता है। यह रोग बच्चों में अधिक होता है, पर कभी-कभी युवकों में भी देखा जाता है।

चिकित्सा सिद्धान्त—

रोगी की चिकित्सा में ऊपर निर्दिष्ट शारीरिक, मानसिक एवं अभ्याससाध्यता तथा शयनाशन एवं निवास की सुव्यवस्था पर विशेष ध्यान रखना चाहिये। घर के शोर-गुम से दूर, सुन्दर सुरुचिपूर्ण सजाये हुए कमरे में, रोजनी आदि को दुआकर पखे के नीचे रोगी को सुलाना चाहिए। विषमता, आध्मान, दाह, बेचैनी आदि विकारों की विशिष्ट चिकित्सा करने के उपरान्त आवश्यक होने पर निद्राकर औषधियों का प्रयोग करना चाहिए। अभ्यग, उबटन, स्नान, आनूपमास रस, घी, दही, मैस का औटया हुआ मिथी मिला ठण्डा दूध, गेहूँ, उबड़ आदि से संस्कृत पदार्थ का सेवन, सिर पर सुगन्धित तैल की मालिश (जौ शीतल हो), पैरों को दवाना आदि उपयोगी होते हैं। रोगी को विशेष रूप से रात्रि के समय मानसिक उद्वेग तथा उत्तेजना आदि से बचाना चाहिए। शरीर पर शतावरी तैल की मालिश, तत्पश्चात् स्नान, सिर पर कद्दू, काहू तथा गुलरोगन के तैल की मालिश, पादतल पर घी की मालिश अथवा बकरी के दूध में पीसकर भाग का प्रलेप आदि करने से नीद आ जाती है। कुछ रोगियों में जलवायु परिवर्तन से लाभ मिलता देखा जाता है। ३ ग्राम विजया को पीसकर घी में पकाकर देने से तथा पादतल पर मालिश करने से निद्राकर प्रभाव होता है।

चिकित्सा—

रस सिद्धर तथा शतावर्यादि क्षीरपाक के साथ कल्याणघृत के प्रयोग से रोग में पर्याप्त लाभ होता है। साथ ही रोगी के भ्रम का भी निवारण हो जाता है। पोस्त एवं धनिया का बराबर चूर्ण—३ ग्राम को जल के साथ अथवा शर्बत के साथ देने से अनिद्रा में उत्तम लाभ होता है। अभ्यग, मर्दन तथा खान-पान का परिवर्तन इस रोग में विशेष लाभकारी होता है और चिकित्सा में इनका ही अवलम्बन करना चाहिए। निद्राकर औषधियाँ खाकर नीद लाना हानिकारक होता है। अनिद्रा में निम्न चिकित्सा क्रम विशेष लाभकारी सिद्ध हुआ है—

(१) प्रातः साय—चिन्तामणि चतुर्भुज ६० मि० ग्रा०

वाताकुतान्तक रस १२०
माहेश्वर रसायन १ ग्राम

ऐसी १-१ मात्रा प्रातः एवं सायं दिन में २ बार मधु से

(२) भोजनोपरान्त—अश्वगंधारिष्ट २० मिलि०

ऐसी १-१ मात्रा दिन में २ बार भोजनोपरान्त समान जल से।

(३) रात्रि सोते समय—पिप्पलीमूल चूर्ण १॥ ग्राम
चन्द्रावलेह ७॥ ग्राम

१ मात्रा सोते समय दूध के साथ।

(४) शतावरी तैल की शरीर पर मालिश।

अनिद्रानाशक विशिष्ट शास्त्रीय औषधियाँ—

चन्द्रावास अर्क—द्रव्य-अजमोद खुरासानी अंजवायन, भाग, घतूरे के बीज, कर्पूर, पोस्त के डोडे एवं जायफल—प्रत्येक औषधि ४०-४० ग्राम। सबको जीकूट चूर्ण कर ४ लिटर गोदुग्ध में मिलाकर रात्रि को मिगों में और प्रातः काल भवके से अर्क निकाल ले। मात्रा—६ से ८ ग्राम शाम को अथवा आवश्यकतानुसार दे। साथ ही जिन व्यक्तियों में पित्त की अधिकता न हो उन्हें ऊपर से नागरवेल का पान, कस्तूरी ३० मि० ग्रा० मिला हुआ सेवन करावे। मस्तिष्क की निर्वलता में इसे १५ बूँद द्राक्षारिष्ट एवं जल में मिलाकर दिया जाता है।

विशेष—किसी भी रोग में निद्रा लाने के लिए यह निर्भय एवं उत्तम औषधि है। इसे बालक, प्रसूता एवं सगर्भा में बिना किसी भय के दे सकते हैं। यह अर्क घण्टों तक शान्त निद्रा ला देता है। जब किसी भी रोग में वेदना के कारण नीद नहीं आती है वहा पर नीद लाने के लिए इसका प्रयोग उत्तम रहता है।

चन्द्रावलेह—शतावरी, विदारिकन्द, पेठा एवं शंखा-हुली—प्रत्येक का स्वरस २-२ लिटर तथा शक्कर ४ किलो सबको मिलाकर अग्नि पर पकावे। चासनी बनने पर उतार ले। शीतल होने पर छोटी इलायची के दाने ६४० ग्राम, दालचीनी, तेजपात, नागकेशर, मुनक्का, श्वेत चन्दन, कमल, काला अनन्तमूल, नागरमोथा, पद्माख, खस, आवला, जटामासी एवं लौंग—प्रत्येक ४०-४० ग्राम, वशलोचन तथा सर्पगन्धा १६०-१६० ग्राम लेकर महीन चूर्ण बना ले। तत्पश्चात् सबको चासनी में मिला लें।



मात्रा—५-१० ग्राम तक, चन्दनादि अर्क, केवडा अर्क, गाजवा के फूलों का अर्क या गोदुग्ध के साथ ।

नोट—यह योग स्वर्गीय आदव जी आचार्य का है ।

सर्पगन्धा चूर्ण योग—सर्पगन्धा चूर्ण ५० ग्राम + रस-सिन्दूर ३ ग्राम मिलाकर रख ले ।

मात्रा—२४०-४८० मि०ग्रा० प्रातः साय गोदुग्ध के साथ । इसका एक द्वितीय योग भी दिया जा रहा है जो विशेष निद्राकारक है—

सर्पगन्धा चूर्ण ५० ग्राम, जह्नमोहरा पिष्टी, प्रवाल-पिष्टी तथा अमृतासत्व—प्रत्येक ६-६ ग्राम । सबको मिला कर खरल करे । १/२—१ ग्राम प्रातः साय गुलाब के अर्क या गुलकन्द के साथ ।

नोट—ऐसे रोगी जिन्हें रक्तचाप वृद्धि के कारण नींद नहीं आती है यह योग विशेष लाभकर होता है ।

विजया सत्वादि वटी—भागसत्त्व एवं अभ्रक भस्म १०-१० ग्राम, सफेद मिर्च, छोटी इलायची एवं वशलोचन प्रत्येक २०-२० ग्राम । सबको मिलाकर थोड़े जल में १२० मि० ग्रा० परिमाण की गोलियां बना ले ।

मात्रा—१-१ गोली दिन में ३ बार जल से ।

ज्ञानोदय रस(रसतन्त्रसार व सिद्धयोग सग्रह)—२-२ गोली दिन में २ बार मिश्री मिले दूध के साथ ।

चन्द्रामव—१/२-१ औंस दिन में २ बार समान जल से । यह योग भी रसतन्त्रसार का है । मदात्म्यजन्य अनिद्रा में विशेष उपयोगी है ।

नागरादि गुटिका—मौठ, पीपल, कालीमिर्च, पिपरा-मूल—प्रत्येक समभाग । सबका चूर्ण यहद में मर्दन कर २४० मि ग्रा की गोलियां बनाले और मौठ का चूर्ण डालते जायें ।

मात्रा—२-४ गोली, दिन में २-३ बार ।

विशेष—यह योग वृद्धावस्था जनित अनिद्रा में विशेष लाभकारी है ।

मधुमेह दर्पहारी—१-१ गोली दिन में २ बार जल के साथ । यह योग मधुमेहजन्य अनिद्रा में लाभकारी है । यह योग औ० गु० व० शास्त्र का है ।

उदावर्तहर गुटिका—१-१ गोली दिन में ३-६ बार जल से । यह उदरवातजन्य अनिद्रा में लाभकारी है ।

अनिद्रानाशक सामान्य योग—

१. पिपरामूल चूर्ण ३ ग्राम दिन में ३-४ बार गुड की भासनी में मिलाकर सेवन करावें ।

२. ब्राह्मी के १०-१५ पत्र पानी में धोकर गोदुग्ध ३०० मि० लि० (कच्चा) में घोटकर और छानकर ८ दिन तक पिलाने में जीर्ण अनिद्रा रोग भी नष्ट होता है ।

३. गोदुग्ध की मलाई को दिन में ३ बार सिर पर मालिश करने से अनिद्रा रोग नष्ट होता है ।

४. 'अथर्ववेद' में 'वरणा' एवं आङ्जनमणि को सेवन करना बताया गया है । इनके अतिरिक्त जल के पूर्ण स्नान, उपस्थ पर जल मिचल और सोते समय मुख-प्रक्षालन आदि निद्रानाश को दूर कर सकते हैं ।

निद्रानाशक आधुनिक पेटेण्ट औषधियाँ—

१. टेबलेट सरपीना (हिमालया क०)—१-३ गोली दिन में ३ बार ।

२. सीरप शॉन्वपुष्पी (सण्डू फार्मास्युटिकल)—१ औंस दिन में २ बार ।

३. अजवाइन इन्जेक्शन (बुन्देलखण्ड आ० फार्मा, जी० ए० मिश्रा फार्मसी, सिद्धि एवं आदर्श फार्मसी) १-२ मि० लि० प्रतिदिन मासपेशी में ।

४. स्पर्ण इन्जेक्शन (मिश्रा, आदर्श, बुन्देलखण्ड एवं ए० वी एम०) १-२ मि० लि० मासपेशी में ।

५. ब्रूलान्तक सूचीवेध—मार्तण्ड तथा मिश्रा फार्मसी मात्रा—१-२ मि० लि० मासपेशी में ।

इसके अतिरिक्त ए० वी० एम० रिसर्व इन्स्टीट्यूट का अहिफेन (अफीम) सूचीवेध भी आता है ।

आधुनिक चिकित्सा—

रोग निवारण हेतु आवश्यकतानुसार शामक औषधियों का प्रयोग करना चाहिए—मिडोसिन (Medosin), सोनेरिल, डाइडायल, (Didial) या डायल, एथेब्राल, मेडोनल सोडियम, एमिटाल सोडियम, गार्डिनल सोडियम आदि पेटेण्ट औषधियों में से किसी का भी व्यवहार किया जा सकता है । इन औषधियों को सोने से पूर्व दें ।

मानसिक दुःखिताओं के कारण यदि रोगी को नींद न आ रही हो तो इक्वेनिल, मिल्टॉन (Mildown) आदि में से किसी एक प्रशान्तिदायक औषधि का प्रयोग करना चाहिए । उन्हें १००-८०० मि०ग्रा० की मात्रा में रात्रि सोते समय देते हैं ।

यदि रोगी को पीडा के कारण विशेषकर भयकर उदरशूल में नींद न आ रही हो तो पेयेडिन ५०-१०० मि०

ग्रा० या फाइसेप्टोन ५-१० ग्राम मुख द्वारा सूचीवेध द्वारा देनी चाहिए। बालको के लिए क्विनोरल हाइड्रोक्साइड उत्तम औषधि है। बालक में मात्रा १ ग्रैन प्रति एक। वर्ष के हिसाब से होती है। वयस्को को १५ ग्रैन सोने से पूर्व।

हृल्लास, वमन या हिचकी के कारण रोगी को नींद न आ रही हो तो लार्गेक्टिल अथवा सीक्विबल का प्रयोग मुख द्वारा या सूचीवेध द्वारा करना चाहिये।

यदि रोगी को शुष्क काम के कारण नींद न आ रही हो तो कपवामक औषधिया यथा—ब्रेन्डाइल एम्मपैक्टोरेन्ट, कोरेक्स, सेवेन्टोल, ग्लाइकोडिन टर्प वसाका, कास्काफिन, डेटिंगन आदि में से किसी एक का १-२ चम्मच की मात्रा में प्रति ४ घण्टे पर देना चाहिए।

शिरः शून्य, सर्वांग वेदना, बेचैनी आदि के कारण नींद न आने पर नोवार्डिजन या एनाल्जिन का प्रयोग टिकिया या सूचीवेध के रूप से करना चाहिए। निम्न योग भी लाभकारी होता है—

एसिड एसिटिका सैलिसिलास	५ ग्रैन] १ मात्रा
फिनामेटोन	२॥ "	
कोडीन-फास	१/३ "	

ऐसी १ मात्रा रात्रि को सोने से पूर्व देनी चाहिए। मानसिक रोगों के कारण बेचैनी वस रोगी को नींद न आने पर फेनोबार्बिटोन का प्रयोग लाभकारी होता है। सोनार्जिन (Sonergan) का प्रयोग विशेष महत्व का है। इससे लगभग १० घण्टे तक निद्राकारक प्रभाव रहता है। कोरिडान (सीवा) की १ गोली सेवन के उपरांत भयुर तथा गहरी निद्रा आती है। कैल्सीब्रोनेट (मैन्डोज) एक उत्तम प्रभावक औषधि है।

अधिकारण रूप से अनिद्रा के रोगी उच्चरक्तदाह के कारण मिलते हैं। इन रोगियों में सर्पेगन्वा तथा ब्रोमाइड्स का प्रयोग अधिक लाभकर होता है। केवल सर्पेगन्वा के साथ सार्गेक्टिल का प्रयोग उत्तम रहना है। होमोरोला-फिल १-२ चम्मच की मात्रा में रात्रि समय दे सकते हैं।

पैरासिटिहाइड (Paraldehyde) का प्रयोग अनिद्रा में निरापद माना जाता है। इसका प्रयोग विशेष रूप से विषमताजनित बेचैनी में उत्तम अनिद्रा में किया जाता है। इसे ५ मि० लि० की मात्रा में मानपेयी मार्ग से देते हैं। अथवा ४ ग्राम पैरासिटिहाइड + १ औंस आलिव आयल या ग्लिसरीन में मिलाकर अनुयायन करित देना है।

यदि रोगी को हृदय रोग के कारण नींद न आ रही हो तो 'काडियाजोल' नि० 'नो लर्क' ५-२० मि० लि० १ घण्टे पश्चात् मांस में लगावें।

सोने के १-२ घण्टे पश्चात् अथवा २-३ बजे नींद खुल जाये तो निम्नलिखित योग दें—

स्प्रिट क्लोरोफार्म २० वूद + सोडावाइकार्ब १० ग्रैन- १ औंस जल में मिला कर दें। अथवा पैरेलिहाइड १॥ ग्राम, टि० क्लोरेन्थार्ड ३ ग्राम, एक्वा सिनेमम १ औंस मिला कर दें। वृद्धावस्थाजनित अनिद्रा में रोगी को 'ट्रिस्की' २-४ चम्मच २ औंस जल में मिलाकर दें।

जीर्ण स्वरूप के अनिद्रा रोग मे-स्पारोन टे (वाईच) १-१ सोनेरील (एम० वी०) १ टेबलेट मिलाकर पीस लें। ऐसी १ मात्रा रात्रि सोते समय दें।

अन्य औषधियाँ—
टेबलेट—

- १ ओव्लीवोन (शिरिंग)—१-२ कैप्सूल जल से।
- २—प्लेसोनल (सैन्डोज)—१-२ गोली सोते समय।
- ३—रोसेडेटिन (Rausodatin) नि० वंगाल कैमीकल १-२ गोली सोते समय।
- ४—ल्युमिण्डोन (इन्डोफार्मा)—२-३ गोली रात्रि को
- ५—मरफिन्टिन सी टेबलेट (टी० सी० एक०)—२-४ गोली भोजनोपरान्त।
- ६—डिक्मोड्रीन (स्मिथ)—१ गोली सोते समय।
- ७—लिप्रियम (रोग)—१-२ गोली रात्रि सोते समय।
- ८—हिप्टोनीन (स्टेन्डर्ड)—१-२ गोली सोने से पूर्व।
- ९—निम्बूटाल (एम्बोट)—१ कै० सोने से १ घण्टे पूर्व
- १०—स्टीनल (एम० वी०)—१-२ टेबलेट सोने से पूर्व।

पेय—

- १—ड्रलिवितर वेलेरियन क्रोम (एनेम्बिक) १-२ चम्मच सोने से पूर्व।
- २—एनाटेमोल (स्मिथ) १-२ चम्मच सोने से पूर्व
- ३—एल्लोमल (वंगाल कैमीकल) १-२ चम्मच।
- ४—रेक्त्रोम (डिस्ट एण्टिवा) १-१ चम्मच दिन में ३-४ बार।
- ५—ट्रिचोनीन (बैन्की) १-२ चम्मच रोगानुसार।

वृद्धावस्था में विभिन्न प्रकार के शूल

डा० वेद प्रकाश शर्मा ए., एम.बी.एस.

परिणाम शूल

कारण—

(१) शूल का मुख्योत्पादक कारण आमाशय में अम्ल रस की अधिकता है। (२) तथा दूसरा ग्रहणी व्रण (Duodenal ulcer) है। यह व्रण प्रायः ग्रहणी के ऊर्ध्व भाग में आमाशय से एक इन्च के अन्दर होता है, कभी-कभी अन्य स्थानों में भी पाया जाता है। सर्व प्रथम अन्न दातो से चबाया जाने के बाद लाला रस से युक्त आमाशय में आता है। पुनश्च पचने के बाद जब यह ग्रहणी में आता है तो नाभि के दोनों पार्श्वों में शूल होना प्रारम्भ हो जाता है। अतः इसे बुभुक्षा शूल (Hunger pain) कहते हैं।

लक्षण—

यह रोग प्रायः २० वर्ष से ४० वर्ष तक के पुरुषों में विशेषतया मिथ्याहार विहार तथा अनियमित दिनचर्या उष्ण तीक्ष्ण रुक्ष भोज्य पदार्थों के बिना चबाये ही निगलना चाय की अत्यधिक मात्रा के प्रयोगादि से होता है, पुनश्च नदी के वेग की तरह धीरे-धीरे बढ़ता जाता है, कभी-कभी रोगी को सुप्तावस्था में शूल हो जाता है जिससे रोगी चिल्ला कर बैठ जाता है नाभि प्रदेश को पकड़े कराहा करता है। किन्हीं कारणों से शान्त होने से रोगी स्वस्थता का अनुभव करता है। रोगी को अकारण वमन होती है। ग्रहणी में यदि व्रण होता है तो मुख के व गुदा के द्वारा रक्त आने लगता है। यह रोग रसवाही स्रोतस्रो की विकृति से एवं तीनों दोषों की विकृति से होता है।

परिणामशूल भेद—

परिणाम शूल वातादि भेद से पाच तरह का है।

(१) वातिक (२) पैत्तिक (३) कफज (४) द्विदोषज (५) त्रिदोषज।

(१) वातिक परिणाम शूल के लक्षण—

- (अ) उदर का फूलना (Tympanitis) गुड़-गुड़ करे।
- (आ) मल मूत्रादि का अवरोध होना।
- (इ) किसी कार्य में दिन न लगना।
- (ई) शरीर का कापना।

(२) पैत्तिक परिणामशूल के लक्षण—

- (अ) अत्यधिक प्यास लगना, उदर में तीव्र शूल होना, जिससे कभी कभी बेचैनी होना।
- (व) अत्यधिक पसीना आना।
- (स) कटु अम्ल तथा लवण युक्त पदार्थों के सेवन से शूल होना।

(द) स्वभाव का चिड़चिड़ा होना।

(३) कफज परिणाम शूल के लक्षण—

- (अ) बिना किसी कारण के रोगी को वमन होना।
- (आ) हृल्लास तथा मूर्च्छादि का होना।
- (इ) चिरकाल तक अल्प अल्प पीडा होना।
- (ई) शूल का कटु एवं तिक्तादि पदार्थों के सेवन से शान्त होना।

(४) द्विदोषज व त्रिदोषज परिणाम शूल के लक्षण—

दो दोष के लक्षणों के मिलने पर द्विदोषज और तीन दोषों के लक्षणों के मिलने पर त्रिदोषज अर्थात् सन्निपातिक परिणामशूल कहलाता है। इनके लक्षण मिले-जुले ही होते हैं।

परीक्षा—

लक्षणों के अतिरिक्त रोगी के आमाशयिक विकारों की आमाशयवीक्षण यन्त्र (Gastroscope) द्वारा करें तथा मल की परीक्षा करने पर यदि मल में रक्त मिले तो व्रण होगा ऐसा निश्चित हो जाता है।

उपद्रव—(१) व्रण से रक्त स्राव होना। (२) आमाशय एवं ग्रहणी का अम्ल अवयवों से चिपकना। (३) अग्न्याशय (Pancreas) में विकृति होना।

चिकित्सा—

परिणाम शूल चिकित्सागोपेक्षित रोग है, अतः रोगी को सहयोगी की परमावश्यकता होती है क्योंकि चिकित्सा अधिक समय तक चलने में वह घबरा जाता है और पथ्यापथ्यो से ऊब जाता है। इसके परिणामस्वरूप रोग असाध्य हो जाता है। चिकित्सा में सर्वप्रथम निदान का परिवर्जन करना चाहिए। व्यायाम, मैथुन, दिवास्वप्न, क्रोध, चिन्ता, शोक, जाङ्गल मांस, पुराने चावल, चाय, मल वेगावरोधादि रोगी को सेवन नहीं करना चाहिए। रोग मुक्ति तक रोगी को पूर्ण विश्राम दे।

उदराम्ल की वृद्धि होने पर, अम्लरस को कम करने के लिए 'पटोलपत्र' एवं नीम की छाल के क्वाथ में मैन-फल का चूर्ण मिलाकर वमन कराना चाहिए। तिक्त मधुरादि द्रव्यों से विरेचन कराना चाहिए, स्नेहपान कराकर अनुवासन वस्ति देनी चाहिए।

उदराम्ल वृद्धि होने पर अम्लता कम करने वाले योग—

१. अविपत्तिकर चूर्ण, २ क्षुधावतीगुटिका, ३. महा शखवटी, ४ हिग्वाष्टक आदि को अनुपान भेद से सेवन करने से उदराम्ल की कमी हो रोग नष्ट हो जाता है।

जिन कारणों से ग्रहणी में व्रण हुआ हो उस पर ध्यान देना चाहिए तथा एलोपैथिक औषधि "प्रोटीन हाइड्रोलाईसर्स" दें। यह पदार्थ व्रण भरने में सहायता करता है। अम्ल-रस की कमी भी करता है। रोगी को दूध पूर्ण मात्रा में दे। धूम्रपान बिल्कुल मना है।

यदि भोजन पच जाने पर शूल हो तो स्नेह-विरेचन कराना चाहिए। यदि पचते समय अधिक शूल हो तो गुनकका हृन्डादि द्रव्यों से विरेचन कराना चाहिए। यदि तीनों ही कालों में तीव्र शूल हो तो 'निसोत परवल' आदि से मूल विरेचन दे, ऐसा चरक में भी लिखा है।

उपद्रवों की लाक्षणिक चिकित्सा करनी चाहिए। रसादि औषधियों में से—

सप्तामृत नीह, त्र्यपणादि चूर्ण, खण्डामलकी, शूल-गजकेशरी, शख वटी, मनमोहन चूर्ण आदि सध्यानुकूल रोगी के बलावल के अनुसार उपयोग में लेने चाहिए।

उपरोक्त चिकित्सा सूत्रों के आधार पर परिणामशूल की चिकित्सा करनी चाहिए। यदि इतना करने पर भी रोग शान्त न हो सत्य चिकित्सा करनी चाहिए।

अन्य शूल

१. शूल (Colic)—

शूल कई प्रकार की होती है। बड़ी आंत की वेदना या ऐठन से हुई वेदना को अन्त्रशूल कहते हैं। दर्द के मारे बीमार छटपटाता रहता है, कपड़े फेंकता है, बदन स्वेद से तर हो जाता है और पेशाव कम या बन्द हो जाती है कै हो जाने से वेचैनी कम हो जाती है, डकार व वायु के निकल जाने से दर्द में लाभ होता है, ज्वर नहीं होता, वेदना और कै होने से पैत्तिक शूल और पेट फूलने व तीव्र वेदना के लक्षण होने से वायुशूल, साधारण नामि की ओर आस पास दर्द से छोटी मात्रा का शूल, कुछ निम्न भाग में होने से बड़ी मात्रा का शूल कहा जाता है। पेट में नामि के चारों ओर ऐठन, काटने का सा दर्द, दवाने से दर्द में लाभ, पेट का काठिन्य, बार बार दस्त की इच्छा, पेट भरा सा रहना, डकार निकलना आदि लक्षण होते हैं। भारी वस्तु, उत्तेजक, ओस या शीत लगना, बर्फ जैसी वस्तुओं का बाहरी प्रयोग, स्वेद न आना, क्रिमि और पेट के काठिन्य आदि कारणों से यह रोग होता है। आटोप विट मूत्र सङ्ग के साथ स्निग्ध और उष्ण पदार्थों से शान्त होने वाला परिणामशूल है। जो अपने अपने कुपित दोषों से पैत्तिक, कफज द्वन्द्व होता है। मोजन के अजीर्ण होने पर शूल उत्पन्न होता है जो पथ्य, कुपथ्य से मोजन या अभोजन से किसी भी अवस्था में शान्त नहीं होता, पक्वाणयस्थ वायु अश्रो में कूजन, शूल और आटोप करता है। पक्वाणयस्थ कुपित वायु मूल मूत्र अपान वायु का अवरोध कर शूल, आध्मान, अश्मरी, शर्करा रोग उत्पन्न कर देता है एवं जघा, उर, त्रिक, पाद पृष्ठ में पीडा, अमाणयस्थ वायु से पार्श्व, उदर, हृदय में पीडा होती है। पक्वाणयस्थ वायु से आन्त्र कूजन, शूल, आटोप, मूत्र पुरीष कृच्छ, आनाह, त्रिकशूल करता है।

अन्त्रशूल Spasmocibalgin या spasmindon टेबलेट मिला कर कम होता है। आवश्यकता हो तो माफिन इन्जेक्शन दो। या Syntrophon के सेवन से लाभ होता है। पित्ताणयशूल Veramon या Syn Novalgin खाने से आराम Felamine tablet सेवन से लाभ होता है। मूत्रशूल में प्रारम्भ में Spasmindon या Novalgin



टेबलेट से कण्ट व वेचनी दूर की जा सकती है। मूल में टरपेण्डाइन मृदु वेदनाशामक है। पित्ताशमरीजन्यमूल में इसी का ऐनिमा दे।

बृक्कशूल में टिचर वेनाडीना १० बूंद जल एक ओस तीन-चार बार दो। इसी में प्रोपिवान (Propivan) का इन्जेक्शन चर्म पर दे।

(१) पीपर, कुटकी, चिरायता, हरद, मुसब्बर १-१ तोला गरम पानी में पीस कर पेट पर लेप करें। शूलघ्न है।

(२) हिमरा गाली च केजरिया दोनों की जड़ (जाली हिमोल और पीती हिमोल), पाषाण भेद, कुटकी, चीता, मजीठ-जड़, जीरा, भुनी हींग, काला नमक मिला पीमें। पेट में कब्ज हो तो दूधों घास में दूध से बटी बना आवश्यकतानुसार दो-तीन गोली गरम पानी से दे।

(३) परिणाम शूल में पथरच्छा (ओडिया) मूल एक दो अंगुल गरम पानी से खिलाए। परिणामशूल का पूरा विवरण पहले ही दिया है।

(४) जवाहार, पाचनक्षार, कीडी भस्म, शक् भस्म, शुद्ध बरसनाभ, सैधक, सोठ, मिर्च, पीपल, काठा भस्म २-२ तोला दूध में कदम्व व सिरस बीज के साथ या पान स्वरस से ६ घण्टे खाल कर १ मासे की गोली छाया में सुखा गरम जल या जजवायन अर्क में दो-तीन बार दें।

२ अशमरी (पथरी)

मूत्रपिण्ड कोष में पथरी बनी हो तो कभी-कभी कमर में दर्द व मूत्र में थोड़ा रक्त व धीप निकलता है। मूत्र पिण्ड से अशमरी मूत्र नाली में आ जाय तो कमर से अण्डकोष तक अमहनीय दर्द होता है, वेचनी बढ़ती है कभी-कभी दर्द एग्रे में छाती तक फैलकर कपकपी, कै, पसीना, अण्डकोष चौड़ा हो जाना, पेशाब में कण्ट, बूंद बूंद होना या रुक हो जाता है। यह दर्द अकस्मात् प्रारम्भ हो अकस्मात् ही राय हो जाता है।

वाताशमरी—ग्रीक ऐमिड कैलक्यूलस में अत्यन्त दर्द, कम्पाहट होता हुआ गिशन पकड़ता है। अबोवायु के साथ मल त्यागना और बूंद बूंद पेशाब करता है। अशमरी का रंग कटकाचित ग्याव अरुण होता है।

पैन्तिक पथरी तथा कपज पथरी स्टोन ओफ फोस्फेट्स नाम से पुकारी जाती है।

शुक्राशमरी—बड़ो को हटा करती है। वायु अपने स्थान शुक्राणय में व्युत् एवं बाहर आये हुए शुक्र को अण्ड-कोषों के बीच में पड़ कर सुगा देता है। फलत मूत्राणय पीडा, मूत्रकृच्छ व अण्डशोष कर देता है।

अशमरी ही जकेंग है। वही अशमरी वायु द्वारा मिन होकर मूत्र के साथ निकल आती है और वायु के प्रति-लोम होने में रुक जाती है। मूत्र स्रोत में आकर अटकी हुई पथरी दुर्बलता, पीडा, कुक्षि शूल, अक्रि, पाण्डु, उष्णवात, तृष्णा, हृत्पीडन उत्पन्न कर देती है।

चिकित्सा—

वोतल का सेक, जोर के दर्द में स्पाज्मोलिवाल्जीन या ऐस्प्रो या नोवल्जीन या बुस्कोपान प्रयोग करें। दर्द कम न हो तो मोर्फिन ऐट्रोपीन इन्जेक्शन दे। आराम आने पर रोजाना डटकर पानी पियें और मूत्राल औषधि प्रयोग करें। यवसार, स्वेत पर्वटी, पाषाण वज्र रस, कदली रस या गोक्षुरादि क्वाथ के साथ ३—३ रत्ती प्रयोग करने से पथरी गल कर निकल जाती है।

पित्ताशमरी—पित्तकोष या पित्तवाहिनी नली के अन्दर खाने-पीने की गड़बड़ी के कारण वायु से सुजाया गया पित्त रस जमकर पत्थर के कणों का सा रूप लेकर अशमरी बना देता है। छोटी-बड़ी गोल, काले सफेद, हरे आदि कई रंगों की पथरी बनती है। यह रोग पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों में अधिक होता है।

मुख्य लक्षण—पेट में दर्द, जिन्दगी पर्यन्त पित्तकोष में पथरी होने पर भी दर्द नहीं होता। परन्तु जब पथरी पित्तकोष से निकल कर पित्तवाहिनी में आ जाती है, तब अचानक या धीरे-धीरे भयानक दर्द प्रारम्भ होकर एक-दम वेचनी हो जाती है। यह ही पित्त शूल है। यह पेट से प्रारम्भ होकर चारों ओर मुख्यत दाहिने कन्वे और पीठ तक फैल जाता है। साथ में कै, ठण्डा पसीना, नाड़ी दीर्बल्य, शीतान, श्वायोच्छ्वाम में कण्ट, मूर्च्छा आदि हो जाते हैं। शूल बन्द होने का अविप्राय यह है कि पथरी फिर से पित्त कोष में चली गई है, या पित्तनली से बहते-

बहते छोटी आंत के प्रथम भाग में चली गयी है। इस समय मल को साफ कर पथरी पाई जा सकती है।

पित्त पथरी शूल और मूत्र पथरी शूल में भेद—

पित्त पथरी में—कै नहीं होती, परन्तु नाभि स्थान पर शूल होता रहता है। मूत्र की पथरी में—मूत्र प्रणाली से लेकर अण्डकोष तक दर्द फैल जाता है। साथ में उब-काई, कै, बार-बार मूत्र की शका, मूत्र में खून और कभी-कभी पथरी निकलती है।

चिकित्सा—

स्पाज्मोसिवल्जीन, ऐस्प्रो, सेरिडन, वेरालगन, सेन्टीषा टेब्लेट दो। अधिक शूल में मोर्फिन ऐट्रोपीन इन्जेक्शन या प्रीविवान इन्जेक्शन, फेतामिन टेब्लेट दो। बाद में Cydropin इन्जेक्शन रोज एक दो। और टर्पेन्टाइन एनिमा दे। आन्त्रशूल में नाभि के आसपास मरोड़ के साथ दर्द होता है जो घटता-बढ़ता भी है। बवाने पर कुछ आराम। यह रोग किसी भी उम्र में हो सकता है।

३. वृक्क शूल—

पथरी के अलावा गवीनी में अवरोध आने से भी हो सकता है। गिल्टी व वस्ति के अन्दर गिल्टिया-स्त्रियो के ब्राड लिगामेन्ट में प्रदाह, मूत्रनली में सिकुड़न और शुक्राशय के बड़ जाने से वृक्क में शूल होता है, वृक्क-यन्त्र हाथ से हिलाया डुलाया जा सकता है। यह रोग स्त्रियो में अधिक किन्तु पुरुषों में कम होता है। इस रोग के कारणों का ज्ञान अभी तक नहीं हुआ? हाइड्रो-नेफ्रोसिस यूरेटर की सिकुड़न किसी किसी में पाई जाती है तब हल्को वेदना होती है। मूत्र नली में प्रचुर दर्द होता, और कप-कपी के साथ बुखार और अवसाद (Shock) हो जाता है, वृक्क बड़ी होकर हाथ से रपर्श की जा सकती है। यूरेटर लटक जाने से मूत्र कम और साथ में खून भी आता है। साथ में कै, विषाद के लक्षण ही तो वृक्क अश्मरी जाननी चाहिए। जहाँ कोई-चोट नहीं लगी हो, पथरी ही वहाँ दर्द नहीं होगा और अश्मरी बड़ जाने पर भी ज्ञात नहीं होगा, स्त्रियो में ऐसी अश्मरी हुआ करती है।

चिकित्सा—हल्के दर्द में गरम पानी की थैलीव तौलिये से सेकें। सोडा लेभनेड के पानी (चूने का पानी) के साथ ४ ग्रोन क्लोपिठिन के साथ १/२ टेब्लेट स्पाज्मिण्डन दो

और नारियल का पानी पिलाओ। यह मध्यम श्रेणी के रोगियों के लिए है। भयानक दर्द में मोर्फिन ऐट्रोपीन चर्म का इन्जेक्शन या नस में डिप्रोपानेकम (S D) का इन्जेक्शन दो। वूस्कोपान, पिपावेरीन, स्पाज्मोसिवल्जीन दो। यवक्षार केले की जड़ के रस या ली के पानी से दो, और शूल के स्थान पर निम्बू रस मधु मिला लेप करे, अनुभूत है। तीव्र शूल में मोर्फिन ऐट्रोपीन १० मि. मि. बहुत ही उत्तम है, तब वूस्कोपान के सेवन करने से या १० मि मि. टि वेलोडोना से भी लाभ होता है।

वरुण छाल, सोठ, गोखरू, तालमूली कुलथी, कुस, काश शर, दर्भ, इक्षु १-१ तोला क्वाथ कर या वैसे ही यवक्षार ३ माशा डालकर पिलाना उचित है। शूलघ्न है।

४. कृमि शूल—

कृमिशूल में बच्चे तो छटपटाने लगते हैं, कै होती तथा तीव्र स्वेद आता है। आयुर्वेद में कृमि निदान—ज्वर, शरीर श्यामता व पीतता में परिवर्तन, आमाशय और पक्वाशय में शूल, हृत्लास आदि हृदयरोग, अङ्गसाद, भ्रम, अरुचि, अतिसार होता है। यह छोटे-बड़े आकार भेद से सात प्रकार से होते हैं। पुरीषज कृमि दीघ गोब्र एव ह्रस्व होते हैं। ह्रस्वभेद से उनका वर्ण भिन्न-भिन्न प्रकार का होता है। जब पे पुरीषज कृमि विमागगामी होते तो हैं विड भेद, शूल आदि उत्पन्न होते हैं। इनमें कृमि मुद्गर रस, विडङ्गादि चूर्ण या अजवायन सत्व, दक्षिणी सुपारी, कम्पिल्ल, कदवुदीज एक-एक माशा, तारपीन के तेल में मिलाकर चूर्ण या बटी बना खुरासानी अजवायन चूर्ण से खिला मीगसल्फ का तीव्र विरेचन दे।

५. वाहशूल (न्यूराइटिस)—

ब्रेकियल प्लेक्सस के कुछ नर्व आक्रान्त होने पर यह रोग देखा जाता है। कंधे से प्रारम्भ होकर हाथों तक दर्द कई कारणों से हुआ करता है। बगल में क्रांच लगाकर चलने फिरने के कारण या लगातार दबाव व सखिया, सीसा, शराब के जहर से फलस्वरूप हुआ करता है। कभी-कभी रीढ़ की हड्डी में ट्यूमर, गरमी रोग (आतशक) के कारण, जलन व रीढ़ की हड्डी में प्रदाह होने से वाहशूल हुआ करता है, कंधे के मांस स्नायुओं में प्रदाह होने के कारण ब्रेकियल नर्व शून होती है। चूने के जमा हो जाने से कारण प्रदाह हुआ करता है।



लक्षण—रोग अचानक और तेजी से आक्रमण करता है जरा भी हिलने-डुलने से तीव्र दर्द होता है।

चिकित्सा—दर्द बन्द करने के लिए सेक देना व हल्का स्नेहन करना चाहिए। ऐस्प्रीन टेबलेट, सिवाल्जीन, इमिडोपाइरीन, इर्गापाइरीन के साथ प्रोमाइड देना चाहिए। जीर्ण रोग में आधा १० प्रोकेन हाइड्रोक्लोराइड नमकीन द्रव की ५-१० सी सी २-३ या १० दिनों तक इन्जेक्शन देना है। गांठों में मालिश करना भी आवश्यक है।

६. वातज कटि पृष्ठशूल—

कारण—(१) एक ओर खिंचाव पडने व दबाव पडने पर, गलत रूप से अङ्गों को संचालित करने पर कमर और पीठ में स्थाई रूप से शूल हो जाता है।

(२) भारी वस्तु के उठाने से पेशी और सिरा में दबाव पडने से शूल हो जाता है।

इसमें पूर्ण विश्राम करना चाहिए, गरम सेक तथा स्नेहन भी करें, पीठ में ऐडेसिव वेलाडोना प्लास्टर करें, वातरोग में वृहद् वातचिन्तामणि रस १/४ र, वचा चूर्ण २ र, पुष्कर मूल या कूठ १ माशा दें। साथ में अश्वगंधा-रिष्ट १ तो०, दशमूलारिष्ट १ तो० भोजनोत्तर दें और माप तेल का स्नेहन करें। पीठ पर चनसुर के बीजों को पीस कर गरम-गरम लेप करें।

एक्युट लाम्बेगो—कटि प्रदेश का मासपेशियों के अस्थि से मिल जाने पर वहाँ तन्तु प्रदाह हो जाता है। अतः इसका बीमार सीधा होकर चल-फिर नहीं सकता। इसमें विरेचन, सैंक स्नेहन करना चाहिये।

चिकित्सा—

दर्द में कैस्प्रो, इर्गापाइरीन टेबलेट इन्जेक्शन दें। लिनि-मेन्ट A.B.C लगायें और ड्रैसिंग कर दें। प्रोरिटगमिन, ऐट्रोपीन बेरीन इन्जेक्शन भी लाभकर है। रेडियन्ट हीट, हायाथर्मी या इन्फ्रारेड की किरणों से भी लाभ होता है।

७. गृध्रसी (सायेटिका) —

इस रोग में घूट से लेकर घुटने व पैरों की एड़ियों तक दर्द होता है।

लक्षण—प्रारम्भ में दर्द कभी नहीं होता कभी-कभी निरन्तर बढ़ जाता है। हिलने-डुलने से, नाड़ी पर दबाव पडने से दर्द बढ़ जाता है। इस रोग में मासपेशी न तो

मृद्वती है और न स्पर्शहीन होती है। अधिक रोज की बीमारी होने पर रीढ़ की हड्डी टेढ़ी हो जाती है।

चिकित्सा—

गिर को आराम दें। यदि गृध्रसी मधुमेह, गर्मी (उपदण्ड) रोग से हुआ हो तो उन रोगों की चिकित्सा करें। लिनिमेन्ट सेक करें। तीव्र दर्द में माफिया ऐट्रोपीन इन्जे० १/०, विवनीन यूरिया हाइड्रो० उन्जे० दें। नाड़ी में १०० C.C नमक द्रव प्रयोग में आराम होता है, २ प्रतिशत नोवोकेन २ C.C एम्ब्रिनलीन इन्जे० देकर फिर ३० से १०० C.C तक नोर्मल सैलाइन नम में दें।

इन्जेक्शन की विधि—रोगी को आधा लिटाकर पेट के नीचे तकिया रख दें। नमी मोटी सुई को द्यूवर स्क्रियम व ग्रेटर टोकेन्टर के पोस्टिरियर बोर्डर जून दानों के अन्दर घुमाकर बाहर भीतर करना चाहिये। यदि बीमार के पैर में एक तरह का दर्द हो तो यह क्रिया बन्द कर दें। यह दर्द न हटने में समझे कि सुई ठीक नाड़ी में नहीं गई। दवा देते अधिक जोर लगे तो जानो कि दवा ठीक स्थान पर जा रही है। इस समय रोगी पैरों की एड़ी तक दर्द होने से चिल्लाता है।

८. शिरःशूल—

कारण—(१) गर्मी रोग, मस्तिष्कावरण शोथ, फोड़ा (२) घमनी का कड़ापन, हृदयरोग, रक्त न्यूनता में, (३) ग्लाकोमा, आइस्टूल आइराइटिस, (४) सक्कामक रोग व वायु रोग, (५) नाक का रोग—साइनस रोग, नाक में पोलिपस, (६) शिर व पीछे की मांसपेशी प्रदाह में (७) थाइराइड ग्रन्थि रस की कमी में, (८) ऐलर्जी के कारण याने अण्डे, मांस, टमाटर, मछली आदि खाने से।

चिकित्सा—

विरेचन, नात दिन तक मांस मछली त्याग और सल्फायिडाजोल + विटामिन बी कम्प० + थाइराइड ग्लेण्ड १/२ ग्रैन की मात्रा उत्तम है। शरीर की गदगी निष्कासन हेतु त्रिफला चूर्ण का प्रयोग करें। यदि पेशाब में अल्कलाइन आता हो तो १० ग्रैन एमोबैन्जेट के साथ वाम लगाना भी उत्तम है। मलेरिया हेडिक में १० ग्रैन ऐम्ब्रि-पाइरीन, २ ग्रैन कैफीन साइट्रेट व ४ ग्रैन विवनीन हाइड्रोक्लोमाइड ३ बार दें। उपदन्तजशूल में पैनिंसिलीन ५०००००, ऐलर्जी में नाक बन्द हो जाने पर थेफोरीन

आमो। रज बन्द हो जाने के कारण सिर शूल में प्रिस्कोफेन उत्तम है।

शिरः शूल पर आयुर्वेदिक औपधि—(१) सीप भस्म, नृसार शुद्ध एक-एक तोला जल से पीस नस्य देवे।

(२) पट्ट विन्दु नस्य, मुचुकन्दफूल १ तोला जल से पीस लेप करें या घनिया चन्दन कासनी इसवगोल, पोस्त, जल से पीस कर लेप करें। वातज शिर शूलघ्न है या अनन्तमूल, लाल कमल, मुलेठी, कूठ १ तोला काँजी से पीस लेप करें। सूर्यावर्त आधा सीसी व अनन्त वान नाशक है।

(३) यूकेलिप्टस १२ भाग, पोदीना सत्व १ भाग, अजवाइन सत्व १ भाग, कपूर २ भाग, एक बन्द शीशी में रखकर लेप कर खाने के लिये रस सिन्दूर, अभ्रक, ताम्र, लौह भस्म, शुद्ध गन्धक ६-६ माशा थूहर-दुग्ध से खरल कर ३ रत्ती की गोली मधु से दें या एगोमेटीन टार्ट. का शिरा में इन्जेक्शन देवें।

(४) रस चन्द्रिका वर्टी १ गोली पथ्यादि क्वाथ से १ तोला उवाल ५ माशा वादामरोगन मिला ऊपर से गुड भी डालकर पिलावें।

(५) पीपलामूल चूर्ण में गुड मिला झरवेरी बराबर गोली बना गर्म पानी से दे। शिर शूलघ्न है।

६. कर्णशूल (Otitis)—

शीत या चोट लगने से, सीक डालने से, पानी जाने से, कान में जमे मल के इधर उधर घूमने से, कान में फुन्सी फोडा होने से, वसन्त रोग होने से कर्णशूल हो जाता है। आयुर्वेद में अपने-अपने निदानों से कुपित दोषों से आवृत, प्रतिलोमचारी वायु स्रोत में जाकर कानों में तीव्रशूल कर देता है। कीड़े मकोड़े कन्खजूर कान के छिद्र में जाकर अत्यन्त पीडा कर देता है किन्तु जब वह कीड़ा ठहर जाता है, तब पीडा बन्द हो जाती है। वायु दोष के कारण होने वाले कर्ण रोग में भी अत्यन्त पीडा होती है।

चिकित्सा—सोडावायकाव के साथ सल्फाथियाजोल खाने को दो। कारणों के अनुसार चिकित्सा कर कान को हाइड्रोजन से साफ कर पैक करे और ऑप्टिक ३० प्रतिशत का बाहरी प्रयोग करो। या मोर का तजा घिसकर गरम कर कान में डाल दे या क्लोरोफॉर्म १५ वूद ऑलिगोयल मिला कपडा भिंगो कान में डाले।

१०. दन्तशूल—

कभी-कभी अन्तिम दात के मूल में दाहण पीडा वाला महाशोथ हो जाता है। यह कफज अविमासज, नामक व्याधि है। वायु प्रकोप के कारण तीव्र पीडा वाला एक दात अधिक हो जाता है। जब पूर्णत उत्पन्न हो जाता है तब पीडा शांत हो जाती है। इस रोग को खलिवर्धन या एक्स्ट्राट्रुय कहते हैं। जो दात काली छिद्र वाला, हिलता हुआ, स्रावान्वित, शोथ युक्त, और निमित्त के बिना ही महारुजा होने से पीडा करने वाला हो उसे कृमिदन्त, (केरीस आफ टीथ) कहते हैं। दात के मांस में रक्तान्वित वात आदि दोषों से अक्षर और बाहर भारी शोथ हो जाता है जिससे दाह और पीडा होने लगती है। चीरा लगाकर पस निकालना ही उपयुक्त है। जो मासाकुर जिह्वा के चारों ओर होते हैं वे अत्यन्त पीडायुक्त कण्ठावरोधक और वातात्मक कम्पादि उपद्रवों का वलिष्ठता वाले होते हैं यह वातजनित रोहिणी है।

चिकित्सा—विद्रधि को चीरना और दन्त मूल में कार्बोलिक ऐसिट १५ वूद, लॉग तेल ३० वूद दन्त कोटर में रुई भिंगोकर रखना चाहिए। शूल और कृमिघ्न या लिनिमेन्ट एकोनाइट १ ड्राम, आयोडीनफाट १ ड्राम रुई से मसूड़ी पर लेप करें।

—श्री डा० वेदप्रकाश शर्मा ए, एम. बी एस.

चिकित्साधिकारी—राज. आयु चिकित्सालय
माट (मथुरा)





वृद्धावस्था में नेत्र विकार

कवि. रवीन्द्र चन्द्र चौधरी, मूत. रीडर-चि. वि. संस्थान,
का. हि. वि. वाराणसी

बंगाली परम्परा के विद्वान् आधुर्वेदज्ञ कविराज चौधरी जी जिनके श्रीमुख से आयु-वैदिक एवं यूनानी तिब्बिया कालेज में शालाक्यतन्त्र विषयक व्याख्यान सुनने का सुअवसर प्राप्त हुआ, एक चिन्तनशील कर्म पुरुष हैं—जिनकी प्रातः ब्रह्ममुहूर्त में उठकर रात्रि में सोने तक अपनी एक आदर्श जीवन चर्या है। जो रसायनतन्त्र उनके स्वास्थ्य को स्थिर रख वार्धक्य के किसी लक्षण से उन्हें ६५ वर्ष की वर्तमान आयु तक बचाये हुये हैं और भविष्य में भी ऐसी कम सम्भावना है। शास्त्र का गहन अध्ययन एवं क्रियात्मक पक्ष का अभ्यास आपके जीवन में गंगा-जमुना की तरह प्रवाहित हैं। १९५५ से १९६५ तक आप तिब्बिया कालेज दिल्ली में वरिष्ठ व्याख्याता थे और १९६६ में शालाक्य विभाग-चिकित्सा विज्ञान संस्थान, बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी में रीडर पद पर कार्यरत रहे और रिटायर होकर यू० जी० सी० अध्यापक रहे। सम्प्रति चिकित्सा व्यवसाय रत हैं और 'शालाक्य' विशेषज्ञ हैं।

मेरे आप्रह पर आपने वृद्धावस्था में होने वाले नेत्र रोगों का समन्वयात्मक पद्धति से सुन्दर एवं उपयोगी लेख विशेषांक हेतु दिया है जिसके लिए हम आपके आभारी हैं।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)



उपनिषद् में लिखा है—'पश्येम शरद. शतम् शृणु-याम शरद शतम्, जीवेम शरद शतम्। अर्थात् हम यह प्रार्थना करते हैं—हम सौ साल तक दृष्टि शक्ति सम्पन्न रहे, कान से सौ साल तक अच्छी तरह सुने, हमारी आयु सौ साल तक हो। इस प्रार्थना से यह इंगित मिलता है कि वार्धक्य आने के साथ हमारी दृष्टि शक्ति, श्रवण शक्ति घटती जायगी। इसलिये श्री श्री भगवान के चरणों में हमारी करबद्ध प्रार्थना है कि हमारी चक्षुरिन्द्रिय शक्ति, श्रवणेन्द्रिय शक्ति तथा परमायु एकशत सवत्सर तक बनी

वृद्धावस्था में जो नेत्र विकार पाये जाते हैं, उनको दो भागों में विभाजित किया जा सकता है—

१. वे नेत्र रोग जो बाल्यावस्था में अथवा युवावस्था में उत्पन्न हुए थे और उसके परिणामस्वरूप नेत्र विकार वृद्धावस्था तक मौजूद हैं।

२. वे रोग जो केवल वृद्धावस्था में ही उत्पन्न होते हैं, बाल्य अथवा युवावस्था में साधारणतया ये होते नहीं हैं।

बहुत से नेत्ररोग ऐसे हैं जो बाल्यावस्था तथा युवावस्था में उत्पन्न हुए हैं और वृद्धावस्था तक अपना प्रभाव



जर्राव्याधि विकितसाङ्ग

विस्तार करते रहते हैं। उनमें से जन्मगत लिङ्गनाश, जन्मगत दृष्टिपटल (Retina) का विकार अथवा नेत्रेन्द्रिया-विष्टान का अशो का अभाव, अप्रणशुक्र, युवावस्था का काच (Juvenile cataract), परावर्तन क्रिया-दोष (Errors of refraction), अधिमन्थ वा Glaucoma जनित दृष्टिहानि, अमिघातज नेत्र विकार जैसे Phthisis bulbi, अशोपजनित नेत्र विकार—Keratomalacia अथवा जन्मगत नेत्र की विकृति है। परीक्षा के द्वारा कौन नेत्र विकार हैं—इसका पता लगाकर उसको सुधारने का प्रयत्न किया जाना चाहिए। इनके विषय में यहाँ विचार करना अप्रासङ्गिक है। वृद्धावस्था में स्वाभाविक रूप में नेत्र में कुछ परिवर्तन आ जाता है जिनको शारीर क्रियाजन्य कहा जाता है। उसके लिए कोई चिकित्सा अवलम्बन करना निरर्थक है। चिकित्सा से इसमें लाभ भी नहीं होता है। चिकित्सा नहीं कराने से इससे कोई क्षति की सम्भावना भी नहीं है। अतः इसमें चिकित्सा की आवश्यकता नहीं है।

अर्कस सिनाईलिस (Arcus senilis)—कनीनिका (Cornea) के प्रान्तभाग में एक वृत्ताकार श्वेत रेखा सी होती है। यह प्रायः ४० वर्ष की आयु से अथवा कभी-कभी इससे भी पहिले शुरू होती है। इसके कारण दृष्टि व्याहत नहीं होती है। हरेक व्यक्ति में यह होती भी नहीं। यह प्रायशः १ मि. मि. से अधिक चौड़ी नहीं होती है। चिकित्सा निष्प्रयोजन है।

वार्धक्यज एकट्रोपियन (Senile actropion)—यह प्रायण अधोवर्तन में होता है। वृद्धावस्था में मांस तन्तु शिथिल हो जाने के कारण विशेषतया आबिक्कुलरिस मसल (Orbicularis muscle) की शिथिलता से यह होता है। इसके कारण नेत्रामिष्यन्द वा नेत्र साव होता है जो इसको बढा देता है। इससे लैक्रीमल पाकटम (Lacrimal punctum) बाहर की ओर निकला हुआ होता है। फलतः अश्रुसाव Lacrimal canaliculi को होते हुए Lacrimal sac और duct में जाने नहीं पाता है—होता रहता है। इसको सुधारने के लिए शस्त्र कर्म कर सकते हैं। परन्तु कोई खास आवश्यकता नहीं होती है।

बुढ़ापे में नेत्र गोलक की या उसके पीछे स्थित वसा

कुछ कम हो जाने से नेत्र गोलक कुछ-कुछ बन्दर घुस गया—ऐसा प्रतीत होता है। इसमें भी कोई खास क्षति नहीं होती है।

प्रेसबायोपिया (Presbyopia)—

चालीस वर्ष वय के बाद परावर्तन क्रिया में स्वभावतः कुछ परिवर्तन होता है। मनुष्य का सिलियरी मसल (Ciliary muscle) की स्थिति स्थापकता कम हो जाने से एकोमोडेशन (Accommodation) की शक्ति कम हो जाती है। लेस में स्क्लेरोटिक परिवर्तन हेतु निकटस्थ वस्तु दर्शनार्थ एकोमोडेशन शक्ति की कमवर्धमान हानि होने से नेत्र हार्डपरमेट्रोपिक (Hyper metropic) हो जाता है। इस परावर्तन त्रुटि को प्रेसबायोपिया (Presbyopia) कहते हैं। इस अवस्था में निकट बिन्दु दूर में दृष्ट जाता है। निकट बिन्दु उसको कहते हैं जिस जगह पर दृष्टि में सबसे निकटतम अक्षर अस्पष्ट हो जाता है।

इसमें सूक्ष्म तथा निकट सम्बन्धी कार्य करने में अथवा पढ़ने में कठिनाई होती है। रोगी किताबों को अधिकाधिक दूरी पर रखकर पढ़ता है। कम प्रकाश में कार्य करने में रोगी को कष्ट होता है। निकट कार्य करने के उपरान्त रोगी को नेत्र श्रम के लक्षण—यथा शिरःशूल, अश्रुसाव आदि हो सकते हैं।

इसके लिए ४० साल वय से आवश्यकता पर परावर्तन (refraction) वा चश्मा परीक्षा कराकर निकट कार्य के लिये चश्मा का उपयोग करना चाहिए। साधारणतया ४० से ५० वर्ष तक १ D से २ D तक शक्ति का चश्मा उपयोग करना पड़ता है। ५० से ऊपर प्रति दशक के लिए इसी हिसाब से शक्ति का चश्मा लेना आवश्यक होता है। वय अधिक होने के साथ साधारणतया दृष्टि शक्ति की हानि होती है। इसमें दृष्टिपटल Retina वा दृष्टिवितान की विकृति प्रधान है। स्वभावतः बुढ़ापे में यह एक सहज अवस्था हो जाती है। कोई गम्भीर विकृति इसके अन्तर्गत नहीं है।

लिङ्गनारा (मोतियाबिन्दु)

वृद्धावस्था का एक प्रधान नेत्र विकार है—लिङ्गनाश (Cataract) इसमें लेस की अपारदर्शकता होती है। इसको सिनाईल, कॅटरिक्ट (senile Cataract) कहते हैं। आम भाषा में इसको मोतिया बिन्दु वा मोतिया कहते हैं।



वृद्धावस्था में नेत्र विकार

कवि. रवीन्द्र चन्द्र चौधरी, भूत. रीडर-चि. वि. संस्थान,
का. हि. वि. वाराणसी

बंगाली परम्परा के विद्वान् आयुर्वेदज्ञ कविराज चौधरी जी जिनके श्रीमृग से आयुर्वेदिक एवं यूनानी तिब्विया कालेज में शालाक्यतन्त्र विषयक व्याख्यान सुनने का सुअवसर प्राप्त हुआ, एक चिन्तनशील कर्म पुरुष हैं—जिनकी प्रातः ब्रह्ममुहूर्त में उठकर रात्रि में सोने तक अपनी एक आदर्श जीवन चर्या है। जो रमायनतन्त्र उनके रवास्थ्य को स्थिर रख बाधक्य के किसी लक्षण से उन्हें ६५ वर्ष की वर्तमान आयु तक बचाये हुये हैं और भविष्य में भी ऐसी कम सम्भावना है। शास्त्र का गहन अध्ययन एवं क्रियात्मक पक्ष का अन्याय आपके जीवन में गंगा-जमुना की तरह प्रवाहित है। १९५५ से १९६५ तक आप तिब्बिया कालेज दिल्ली में वरिष्ठ व्याख्याता थे और १९६६ में शालाक्य विभाग-चिकित्सा विज्ञान संस्थान, बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी में रीडर पद पर कार्यरत रहे और रिटायर होकर यू० जी० सी० अध्यापक रहे। सम्प्रति चिकित्सा व्यवसाय रत हैं और 'शालाक्य' विशेषज्ञ हैं।

मेरे आग्रह पर आपने वृद्धावस्था में होने वाले नेत्र रोगों का समन्वयात्मक पद्धति से सुन्दर एवं उपयोगी लेख विशेषांक हेतु दिया है जिसके लिए हम आपके आभारी हैं।

—शिवकुमार घ्यास (विशेष सम्पादक)



उपनिषद् में लिखा है—'पथेम शरद. शतम् शृणु-याम शरद शतम्, जीवेम् शरद शतम्। अर्थात् हम यह प्रार्थना करते हैं—हम सौ साल तक दृष्टि शक्ति सम्पन्न रहे, कान से सौ साल तक अच्छी तरह सुने, हमारी आयु सौ साल तक हो। इस प्रार्थना से यह इंगित मिलता है कि बाधक्य आने के साथ हमारी दृष्टि शक्ति, श्रवण शक्ति घटती जायगी। इसलिये श्री श्री भगवान के चरणों में हमारी करबद्ध प्रार्थना है कि हमारी चक्षुरिन्द्रिय शक्ति, श्रवणेन्द्रिय शक्ति तथा परमायु एकशत सवत्सर तक बनी रहे।

वृद्धावस्था में जो नेत्र विकार पाये जाते हैं, उनको दो भागों में विभाजित किया जा सकता है—

१ वे नेत्र रोग जो बाल्यावस्था में अथवा युवावस्था में उत्पन्न हुए थे और उसके परिणामस्वरूप नेत्र विकार वृद्धावस्था तक मौजूद हैं।

२ वे रोग जो केवल वृद्धावस्था में ही उत्पन्न होते हैं, बाल्य अथवा युवावस्था में साधारणतया ये होते नहीं हैं।

बहुत से नेत्ररोग ऐसे हैं जो बाल्यावस्था तथा युवावस्था में उत्पन्न हुए हैं और वृद्धावस्था तक अपना प्रभाव

विस्तार करते रहते हैं। उनमें से जन्मगत लिङ्गनाश, जन्मगत दृष्टिपटल (Retina) का विकार अथवा नेत्रेन्द्रिया-घिष्ठान का अशो का अभाव, अन्नराशुक्र, युवावस्था का कांच (Juvenile cataract), परावर्तन क्रिया-दोष (Errors of refraction), अधिमन्य वा Glaucoma जनित दृष्टिहानि, अग्निघातज नेत्र विकार जैसे Phthisis bulbi, अशोपजनित नेत्र विकार—Keratomalacia अथवा जन्मगत नेत्र की विकृति हैं। परीक्षा के द्वारा कौन नेत्र विकार है—इसका पता लगाकर उसको सुधारने का प्रयत्न किया जाना चाहिए। इनके विषय में यहाँ विचार करना अप्रासङ्गिक है। वृद्धावस्था में स्वाभाविक रूप में नेत्र में कुछ परिवर्तन आ जाता है जिनको शारीर क्रियाजन्य कहा जाता है। उसके लिए कोई चिकित्सा अवलम्बन करना निरर्थक है। चिकित्सा से इसमें लाभ भी नहीं होता है। चिकित्सा नहीं कराने से इससे कोई क्षति की सम्भावना भी नहीं है। अतः इसमें चिकित्सा की आवश्यकता नहीं है।

आर्कस सिनाईलिस (Arcus senilis)—कनीनिका (Cornea) के प्रान्तभाग में एक वृत्ताकार श्वेत रेखा सी होती है। यह प्रायः ४० वर्ष की आयु से अथवा कभी-कभी इससे भी पहिले शुरू होती है। इसके कारण दृष्टि व्याहत नहीं होती है। हरेक व्यक्ति में यह होती भी नहीं। यह प्रायशः १ मि.मि. से अधिक चौड़ी नहीं होती है। चिकित्सा निष्प्रयोजन है।

वार्धक्यज एक्ट्रोपियन (Senile actropion)—यह प्रायशः अधोवर्तन में होता है। वृद्धावस्था में मास तन्तु शिथिल हो जाने के कारण विशेषतया आर्बिक्युलरिस मसल (Orbicularis muscle) की शिथिलता से यह होता है। इसके कारण नेत्राभिध्यन्द वा नेत्र छाव होता है जो इसको बड़ा देता है। इससे लैक्रीमल पाकटाम (Lacrimal punctum) बाहर की ओर, निकला हुआ होता है। फलतः अश्रुस्राव Lacrimal canaliculi को होते हुए Lacrimal sac और duct में जाने नहीं पाता है—होता रहता है। इसको सुधारने के लिए शस्त्र कर्ष कर सकते हैं। परन्तु कोई खास आवश्यकता नहीं होती है।

बुढ़ापे में नेत्र गोलक की या उसके पीछे स्थित वसा

कुछ कम हो जाने से नेत्र गोलक कुछ-कुछ बन्दर घुस गया—ऐसा प्रतीत होता है। इसमें भी कोई खास क्षति नहीं होती है।

प्रेसबायोपिया (Presbyopia)—

चालीस वर्ष वय के बाद परावर्तन क्रिया में स्वभावतः कुछ परिवर्तन होता है। मनुष्य का सिलियरी मसल (Ciliary muscle) की स्थिति स्थापकता कम हो जाने से एकोमोडेशन (Accommodation) की शक्ति कम हो जाती है। लेन्स में स्क्लेरोटिक परिवर्तन हेतु निकटस्थ वस्तु दर्शनार्थ एकोमोडेशन शक्ति की क्रमवर्धमान हानि होने से नेत्र हाईपरमेट्रोपिक (Hyper metropic) हो जाता है। इस परावर्तन द्रुति को प्रेसबायोपिया (Presbyopia) कहते हैं। इस अवस्था में निकट बिन्दु दूर में हट जाता है। निकट बिन्दु उसको कहते हैं जिस जगह पर दृष्टि में सबसे निकटतम अक्षर अस्पष्ट हो जाता है।

इसमें सूक्ष्म तथा निकट सम्बन्धी कार्य करने में अथवा पढ़ने में कठिनाई होती है। रोगी किताबों को अधिकाधिक दूरी पर रखकर पढ़ता है। कम प्रकाश में कार्य करने में रोगी को कष्ट होता है। निकट कार्य करने के उपरान्त रोगी को नेत्र श्रम के लक्षण—यथा शिर शूल, अश्रुस्राव आदि हो सकते हैं।

इसके लिए ४० साल वय से आवश्यकता पर परावर्तन (refraction) वा चश्मा परीक्षा कराकर निकट कार्य के लिये चश्मा का उपयोग करना चाहिए। साधारणतया ४० से ५० वर्ष तक १ D से २ D तक शक्ति का चश्मा उपयोग करना पड़ता है। ५० से ऊपर प्रति दशक के लिए इसी हिसाब से शक्ति का चश्मा लेना आवश्यक होता है। वय अधिक होने के साथ साधारणतया दृष्टि शक्ति की हानि होती है। इसमें दृष्टिपटल Retina वा दृष्टिवितान की विकृति प्रधान है। स्वभावतः बुढ़ापे में यह एक सहज अवस्था हो जाती है। कोई गम्भीर विकृति इसके अन्तर्गत नहीं है।

लिङ्गनाश (मोतियाबिन्दु)

वृद्धावस्था का एक प्रधान नेत्र विकार है—लिङ्गनाश (Cataract) इसमें लेन्स की अपारदर्शकता होती है। इसको सिनाईल, कैटरिक्ट (senile Cataract) कहते हैं। आम भाषा में इसको मोतिया बिन्दु वा मोतिया कहते हैं।



साधारणतया ५० साल के बाद यह परिवर्तन शुरू होता है। इसको अर्जित केटरैक्ट (Acquired cataract) भी कहा जाता है। इसके दो भेद हैं—(१) कॉर्टिकल (Cortical) केटरैक्ट (२) न्यूक्लियर (nuclear) केटरैक्ट। इसके अतिरिक्त उपसर्गयुक्त केटरैक्ट भी होता है—जैसे मधुमेह के साथ अगर केटरैक्ट रहे।

कार्टिकल केटारेक्ट

इसमें वृद्धावस्था के पहले से ही लेंस में परिवर्तन होना शुरू होता है। इसमें विशिष्ट लक्षण यह है कि कार्टिकल तन्तु में द्रव से (hydration) पृथक्करण के कारण विशिष्ट होती है। वृद्ध व्यक्तियों का कोर्टेक्स (Cortex) परावर्तन इंडेक्स बढ़ जाने से दृष्टि मण्डल (pupil) देखने में धूसर वर्ण प्रतीत होता है। यह धूसर वर्णता केटरैक्ट जनित नहीं है, परन्तु परावर्तन और किरणों की विक्षेपण वृद्धि से होता है।

इसकी परवर्ती अवस्था है—इन्सीपियेंट केटरैक्ट की अवस्था। इसमें परिसरीय भाग में अपारदर्शकता की साइकिल की तान (Spokes) जैसी दिखाई देती हैं। उनके बीच स्वच्छ स्थान हैं। ये कुछ न्यूक्लियास के बीछे, कुछ सामने रहते हैं। साथ-साथ कुछ दृष्टि हानि होती है। कभी-कभी एकाधिक वस्तुएँ दिखाई देती हैं। शुरू में दृष्टि मण्डल को विस्फारित करने से ये प्रान्त भाग में दिखाई देते हैं। जैसे-जैसे ये केन्द्र की ओर अग्रसर होते हैं, दृष्टि गम्भीर रूप से व्याप्त होती है। काल क्रम में लेंस सर्वतः श्वेत और अपारदर्शक होता है। लेंस के कर्टेक्स में द्रव प्रवेश होता है। इसको Intumescent cataract कहते हैं। आगे पूरा कर्टेक्स अस्वच्छ हो जाता है। इस अवस्था को पक्व कहते हैं।

आईरिस का दृष्टिमण्डलीय प्रान्त (Pupillary margin) और लेंस का अपारदर्शक स्थान का बीच लेंस का कुछ अंश जब तक स्वच्छ रहता है तब तक एक पार्श्व से नेत्र के ऊपर आलोक निक्षेप करने से धूसर अपारदर्शक स्थान पर आईरिस की एक छाया पड़ती है। अगर केटरैक्ट पूर्णतया अस्वच्छ हो गया हो तो आईरिस का दृष्टि मण्डलीय प्रान्त अपारदर्शक स्थल का प्रायशः सस्पश रहता है। इस अवस्था में आईरिस की कोई छाया लेंस में पड़ती नहीं है। इस अवस्था को पक्व केटारेक्ट

कहते हैं। इस अवस्था में रोगी को केवल आलोकज्ञान, अगुलि-गणन व हस्त संचालन का ज्ञान रहता है।

अगर लेंस की इस अवस्था को चलने दिया जाय तो अत्यधिक परिपक्वावस्था (Stage of hypermaturity) आ जाती है। इसमें कर्टेक्स विश्लिष्ट हो जाती है और मैदा का एक ढोका (pultaceous mass) की तरह बन जाता है। लेंस धीरे-धीरे कुछ संकुचित हो जाता है तथा देखने में पीताभ प्रतीत होता है। इसके कारण आईरिस कुछ कम्पमान होता है। कभी-कभी लेंस की परिपक्व अवस्था में इसका परिसरीय भाग द्रव हो जाता है। न्यूक्लियास नीचे लेंस की पेंदी में डूब जाता है। द्रवीभूत लेंस दूध की तरह बन जाता है। न्यूक्लियास एक श्याम पदार्थ के समान दिखाई देता है। सिर के स्थान परिवर्तन से इसका भी स्थान बदल जाता है। इस केटारेक्ट को मरगेनियान केटारेक्ट कहते हैं।

वार्धक्य जनित केटारेक्ट का परिपक्व होने का समय पहले से निश्चित रूप से निर्देश करना सम्भव नहीं है। कभी-कभी यह जल्दी पकता है। किसी-किसी रोगी में यह अन्त तक पकता नहीं है। कुछ निर्दिष्ट समय के बाद हरेक रोगी की नेत्र परीक्षा करनी चाहिए जिससे रोगी की अग्रगति का अनुमान लगाया जा सके।

वार्धक्यजनित न्यूक्लियर केटरैक्ट—

इसमें केन्द्रीय न्यूक्लियर तन्तुओं (Central nuclear tissues) में Sclerosis की प्रक्रिया सक्रिय हो जाती है। परिसरीय तन्तुओं में स्वच्छता रहती है। यह केटरैक्ट शीघ्रतर समय में अर्थात् ४० साल के बाद शुरू होता है। अस्वच्छता Nucleus से परिसरीय भाग में धीरे-धीरे व्याप्त हो जाती है। लेंस कभी कभी देखने में कृष्णाम वा श्यामवर्ण होता है। इसको कृष्ण केटरैक्ट कहते हैं। न्यूक्लियस का Refractive Index बढ़ जाने से निकट दृष्टि (Myopia) बढ़ जाती है और दृष्टिहानि होती है। इसके कारण रोगी को बाद में Presbyopia कम हो जाती है तथा पढ़ने में कुछ सहूलियत होती है। मधुमेहज केटरैक्ट (Diabetic cataract)—

यह अपेक्षाकृत कम वयोवस्था में जैसे युवा वा प्रौढ़ अवस्था में शुरू होता है। प्रकृत मधुमेहजन्य केटारेक्ट

युवाओं में शरीर का जलसाम्य व्यवहृत करने वाला मधु-मेह के कारण होता है। लेन्स का अग्रिम और पश्चिम कंपसुल में, पञ्चात् पूरे कंपसुल में वरफ के टुकड़े की तरह अस्वच्छता होती है। बाद में लेन्स दुग्ध सदृश श्वेत हो जाता है।

अर्जित केटारेक्ट के लक्षण—

अर्जित केटारेक्ट के लक्षण गर्वतोरूप में दृष्टिसक्रांत है। प्रारम्भ में रोगी आँख के सामने दाग देखता है। ये स्थितिशील होते हैं संचारण नहीं होता है। नेत्र के विभिन्न अवस्थान से देखने से दृष्टि क्षेत्र में इनका स्थान प्रायशः स्थिर रहता है। एक ही नेत्र से (Unocular) दो या तीन वस्तु देखना (diplopia or triplopia) एक प्राथमिक लक्षण है। लेन्स के कारण अनियमित परावर्तन से एक ही वस्तु के एकाधिक प्रतिबिम्ब बनते हैं। विचित्र ज्योति मण्डल (Coloured halos) देखने में आते हैं। वर्ण-ज्ञान भी कभी-कभी विपर्यस्त होता है। लेन्स की अस्वच्छता बढ़ने के साथ साथ केन्द्रीय दृष्टि की सूक्ष्मता (acuity of central vision) की कमी होती है। दृष्टिहानि की मात्रा लेन्स की अस्वच्छता की स्थूलता तथा अवस्थान पर निर्भर करती है। अपारदर्शकता अगर परिसरीय भाग में हो तो गुरुतर दृष्टिहानि होने में विलम्ब होता है। उज्ज्वल आलोक के सामने दृष्टिमण्डल सकुचित होने से दृष्टि में कुछ सहूलियत होती है। अगर अपारदर्शकता केन्द्रीय हो तो दृष्टिमान्द्य शीघ्र हो जाता है। क्षीण रश्मि में दृष्टिमण्डल प्रसारित होने से रोगी कुछ अच्छा देखता है। न्यूक्लियस की स्केरोसिस हो तो परावर्तन का इन्डेक्स बढ़ जाने से क्रम वर्धमान निकट दृष्टि उत्पन्न होती (myopia) है। जिस व्यक्ति को पहिले से presbyopia है, उसको यदि वार्धक्य जनित न्यूक्लियर स्क्वेरोसिस है तो उसकी दृष्टि सुधरती है और वह बिना चश्मा के देख सकता है।

अपारदर्शकता की वृद्धि के साथ दृष्टि क्षीण होती रहती है। आखिर में केवल आलोक-ज्ञान रह जाता है। परिपक्व केटारेक्ट में भी कुछ दूरी से अगुलि गणना की जा सकती है अथवा हस्त सन्चालन देखा जा सकता है।

केटारेक्ट की प्राथमिक अवस्था—तिमिर वा काच

परिपक्व होने से इसकी लिङ्गनाश के साथ तुलना की जाती है।

लिङ्गनाश की चिकित्सा—

अद्यावधि केटारेक्ट के लिए कोई अव्यर्थ औपधि का आविष्कार नहीं हुआ है। परिपक्व केटारेक्ट में तो औपधि चिकित्सा निष्फल है। तथापि अपरिपक्व केटारेक्ट में कुछ आराम पाने के लिए कोई-कोई औपधि प्रयोग प्रचलित है।

जो नेत्र के लिए हितकर है, वही दृष्टिगत रोगों के लिए हितकारी है। चक्रपाणि का इस विषय में प्रोक्त सूत्र बहुत ही उपयोगी है—

त्रिफला घृतं मधुयवा पादाभ्यङ्ग शतावरी मुद्गः।

चक्षुष्य सक्षेपाद् वर्गं कथितो भिषग्भिरयम् ॥१७१॥

—चक्र (नेत्र रो०)

त्रिफला, घी, मधु, जी, पैर (तलुवे) में तैल मालिश, शतावर, मूँग की दाल। सक्षेप में ये नेत्र के लिये उपकारी हैं। अष्टांग हृदय में निम्नोक्त द्रव्यों को नेत्र तथा तिमिर के लिए लाभकारी बतलाया है।

सर्वदा च निषेवेत स्वस्थोऽपि नयनप्रियः ॥६१॥

पुराणयव गोधूम शालिषट्ठिक कोद्रवान्।

मुद्गादीन् कफपित्तघ्ना भूरितपि परिप्लुतान् ॥६२॥

शाक चैवविध मासं जाङ्गल दाडिम सिताम्।

संघव त्रिफला द्राक्षा वारि पाने च नाभसम् ॥६३॥

आतपत्र पदत्राण विधिवद् दोषशोधनम्।

—अ० ह० उ० १६ अ०

कोई भी मनुष्य, स्वास्थ्यवान् होते हुए नेत्र की मलाई के लिए निम्नोक्त द्रव्यों का सेवन करे—पुराने जी, गेहूँ, शालिधान का चावल, साठों चावल, कोदो, मूँग आदि। कफपित्त नाशक भोज्य अधिक की मिलाकर उपयोग करे। घृतयुक्त शाक, जागल मास, दाडिम फल, चीनी, संघव, त्रिफला, द्राक्षा, आकाशोदक, छाता, जूता उपयोग से दोष-हरण करे। निम्नोक्त द्रव्यों को परिहार करे—

वर्जयेद् वेगसरोधमजीर्णध्यशनानि च ॥६४॥

क्रोध शोक दिवास्वप्नरादि जागरणात्तपान् ॥

वेगरोध, अजीर्ण, अध्यशन, क्रोध, शोक, दिवास्वप्न, रात्रि में जागना, विदाह और वायुकारक खाद्य, घप,



विदाह व वायुकारक खाद्य आपध व कर्म त्याग करना चाहिए ।

विदाहि विष्टम्भकर यच्चेवाहारभेषजम् ।

द्वेपादमध्ये पृथुसन्निवेशे गतिरे ते ते बहुधा च नेत्रे ॥

ता अक्षणोद्वर्त्तनलेपनादीन् पाद

प्रयुक्तान् नयने नयन्ति ॥६६॥

मलीण्यसङ्घट्टन पीडना-

श्रस्ता दूषयन्ते नयनानिबुष्टान् ।

भजेतु सदा दृष्टिहितानि तस्माद्-

पानदभ्यञ्जन धावनानि ॥६७॥

पैरो के बीच में मोटी दो शिरायें हैं । वे नाना रूप में नेत्र में पहुँचते हुए अम्यङ्ग, उबटन, आलेप आदि को जो-जो पैरो में लगाये जावे—नेत्र में पहुँचा देती है । वही दृष्ट शिराये मेल, गरमी, घर्षण, दवाव आदि से नेत्र दूषित करती है । इसलिए दृष्टि के उपकारी जूता, अम्यङ्ग और प्रक्षालन पैरो में प्रयोग करे ।

अष्टाङ्ग हृदयकार वाग्मट्टाचार्य कहते हैं कि तिमिर की उपेक्षा करने से काच होता है । काच की उपेक्षा करने से अन्धता में परिणत होता है । अतः तिमिर की अवश्य अवश्य चिकित्सा करे ।

तिमिर काचतां याति काचोऽथाभ्यमुपेयया ।

नेत्र रोगेष्वेतो घोर तिमिर साधयेद् ध्रुवम् ॥

—अ० ह०

नानारूप में त्रिफला का प्रयोग—

लिह्यात् सदा वा त्रिफला सु चूर्णिता घृत प्रगाढा

तिमिरेऽथ पित्तजे ।

समीरजे तैलघृतां कफात्मके मधुप्रगाढां

विदधीत युक्ति ॥ (चक्र-नेत्र)

त्रिफला का बारीक चूर्ण करके अधिक घी मिलाकर पित्तज तिमिर में नियमित सेवन करे । वातिक तिमिर में त्रिफला चूर्ण, तिल तैल के साथ, कफज में उसको शहद के साथ सेवन करें ।

कल्कं क्वायोऽथवा चूर्णं त्रिफलाया निषेवितम् ।

मधुना हविषा वापि समस्ततिमिरान्तकृत् ॥ (चक्र०)

त्रिफला का क्वाथ या चूर्ण को शहद या घी मिलाकर सेवन करने से सब तिमिर ठीक होते हैं ।

यस्त्रेफल चूर्णमप्यथर्वो साय समश्नात् हावमधुभ्याम् ।
स मृच्यते नेत्रगतै विकारैर्भृत्यैर्यया क्षौण्णनो मनुष्य ॥

(चक्र)

जो मनुष्य सायकाल में त्रिफला चूर्ण घी और शहद से सेवन करता है तथा अपथ्य सेवन नहीं करता है, उसको नेत्र रोग चला जाता है—जैसे अर्थविहीन मनुष्य को नीकर छोड़कर चला जाता है ।

सधृत वा बरावधार्य शीलयेत् तिमिरामयो ।

जाता रोगा विनश्यन्ति न भवन्ति कदाचन ।

त्रिफलाया कपायेण प्रातर्नयनधावनात् । (वही)

तिमिर रोगी प्रतिदिन घी के साथ त्रिफला का क्वाथ सेवन करे । प्रातः काल में त्रिफला क्वाथ से आँख धोने से सब प्रकार के नेत्र रोग नष्ट हो जाते हैं और नेत्र रोग कभी नहीं होता है ।

तिमिर के लिये कतिपय नियम—

जलगण्डूषैः प्रातर्वह्णोऽम्भोभिः प्रपूर्यमुत्तरन्ध्रम् ।

निर्दयमुक्षन्तक्षि क्षपयति तिमिराणि न सद्यः ॥७२॥

भुक्त्वा पाणितल घृष्ट्वा चक्षुषोर्यत् प्रदीयते ।

अचिरेणैव तद् चारि तिमिराणि व्यपोहति ॥७३॥

(वही)

प्रतिदिन प्रातः काल में मुखगह्वर को जल के अनेक गण्डूष से भरकर जोर से आँख में जलसिञ्चन करने से मनुष्य के सब प्रकार के नेत्र रोग विनष्ट हो जाते हैं । भोजन के उपरान्त गीले पाणितल से घर्षण करके अगर नेत्र में उस पानी को छोड़ा जाय तो शीघ्रातिशीघ्र तिमिर रोग चला जाता है ।

उपर्युक्त इन नियमों और औषधियों के अतिरिक्त तिमिर केटारेक्ट के लिए महात्रिफलाघृत, त्रिफला घृत, शतावरी घृत, सप्तामृत लौह सेवन, चन्द्रोदय वर्त्ति, चन्द्रप्रभावति सुखावती वर्त्ति, हरीतक्यादि वर्त्ति नेत्र में गहद के साथ प्रयोग काफी लाभदायक है ।

प्रारम्भिक अवस्था में परावर्तन व चशमा परीक्षा कराकर प्रयोग करने से दृष्टि के लिए काम चल सकता है ।

मधुमेहजन्य केटारेक्ट में मधुमेह की चिकित्सा करना अत्यावश्यक है । आश्च्योतन के लिए पोटेसियम आयोडाइड, कैल्शियम आयोडाइड, डायोनिन २ प्रतिशत का आश्च्योतन व्यवहार किया जाता है । उपकार के विषय में

निश्चित रूप से कुछ कहना कठिन है। केन्द्रीय अपारदर्शकता में आलोक सिर के ऊपर वा पीछे रखने से दृष्टि का सामयिक लाभ हो सकता है।

Juvenile cataract व वच्चों के केटारेक्ट में १/२० प्रतिशत atropine drops दिन में २/३ बार डालने से कुछ आराम और सुविधा होती है।

केटारेक्ट परिपक्व होने पर शस्त्रोपचार करना आवश्यक होता है। इसका बिबरण यहां देना अनावश्यक है।

अधिमन्थ (Glaucoma)

वृद्धावस्था में अधिमन्थ नामक एक दारुण व्याधि दृष्टि को दूषित करती है। यह केटारेक्ट के साथ रहकर अथवा एकक रूप में नेत्र को दूषित कर सकता है। इसके दो भेद हैं—

(1) Closed angle glaucoma (2) Simple Chronic glaucoma इन दोनों का विस्तृत विवरण यहां अपेक्षित नहीं है और इससे प्रवन्ध के क्लेवर की अत्यधिक वृद्धि होने की सम्भावना है।

अधिमन्थ का प्रधान लक्षण—नेत्र का tension व तनाव की वृद्धि closed-angle glaucoma में अग्रिम जलधानी (anterior chamber) का कोण संकुचित वा किंचित् अवरोद्ध रहता है। परन्तु simple chronic glaucoma में अग्रिम जलधानी का कोण (angle) खुला व चौड़ा रहता है। पहिला वाला किंचित कम वयोवस्था में, परवर्ती किंचित् अधिक उम्र में होता है। प्रथमोक्त अधिमन्थ अधिकतया स्त्रियों में जो किंचित् उत्तेजना प्रवण है—उनमें होता है। द्वितीय भेद स्त्री पुरुष दोनों में समान रूप से होता है, साधारण व्यक्तियों में भी होता है। पहले में एक तीव्र वेदनायुक्त अवस्था होती है परन्तु द्वितीय में कोई तीव्र वेदनायुक्त अवस्था नहीं होती है। परिणति—दोनों में दृष्टिशक्तिनाश वा अशतः हानि होती है। तनाव (tension) जो स्वामाविकतया १५ मिमी० (Hg) से २३ मिमी० है उसकी अपेक्षा कहीं अधिक होता है।

Simple chronic glaucoma में कोई विशिष्ट

लक्षण नहीं होता है। किंचित् शिरशूल, नेत्रशूल होता है। दृष्टि क्षेत्र में दोष आ जाता है। इससे दृष्टि क्षेत्र संकुचित हो जाता है। निकट कार्य जैसे पठन आदि करने में कठिनाई होती है। लक्षण इतना अस्पष्ट रहता है कि धीरे-धीरे एक आख की दृष्टि प्रायशः गायब हो जाती है। वर्धित तनाव, जिसका कटोरी का आकार होना (Cupping of the optic disc) क्षेत्र दोष (field-defects)—रोग निर्णायक हैं। तनाव स्वामाविक तनाव की अपेक्षा ५ मि. मि (Hg) से अधिक होना निर्णय में शकाजनक है।

चिकित्सा—

नेत्र में पिलोकार्पीन ०.५% से २% इसेरिन ०.२५% से १% दिन में चार बार या अधिक दिया जाता है। डाइमैक्स—१ टेबलेट दिन में दो या एक बार अवस्था-नुसार खाने के लिए देना चाहिए। Acute congestive glaucoma की आत्ययिक अवस्था हो तो शस्त्रोपचार करना आवश्यक होता है। Trephining, Widen-cleisis वा Cyclo-dialyses तथा Iridectomy किया जाता है।

आयुर्वेदीय औषधि अनास्थयिक अवस्था में प्रयोग कर सकते हैं। सुवह्ण शाम चन्द्रप्रभा बटी ४ रत्ती पानी के साथ देवे। पीने के लिए फलत्रिकादि क्वाथ एक बार शहद के साथ देवें। आष्टिक डिस्क के कर्पिंग की सम्भावना हो तो बृहत वातचिन्तामणि व रसराज रस-२ रत्ती दूध से देवें।

वृद्धावस्था जमित अन्य दृष्टि हानि—

साधारण अवक्षय (degeneration) के कारण दृष्टि वितान तथा सिलियरी बाड़ी की क्षति हो सकती है। इसके लिए अगर पहिले रसायन चिकित्सा की जाय तो लाभ हो सकता है। कायाकल्प विधि से रसायन प्रयोग से समस्त इन्द्रियों की शक्ति बढ़ जाने से दर्शनशक्ति भी बढ़ जाती है। इसके अतिरिक्त च्यवनप्राश, वसन्तकुसुमाकर रस, त्रिफला, शतावरी प्रभृति हितकारी है। स्थानिक प्रयोग के लिए पुनर्नवा रस, कमल मधु, चन्द्रोदय वर्ति, त्रिफला प्रभृति का प्रयोग लाभकारी है।

बधिरता एवं कर्णस्त्राव की अनुभूति चिकित्सा

डा० राजेन्द्र प्रसाद साहू बी० एस० सी०, बी० ए० एम० एस०, मु० मेरॉय, गो० मरॉनी (अन्नाय) —० प्र०

बधिरान्तक विन्दु—

सॉफ, कूठ, वच, रसोत, पीपलामूल, नागरमोथा प्रत्येक दो-दो तोला, शहद १६ तोला, नींबू का रस, केले का रस, तिल का तेल प्रत्येक ८-८ छटाक की मात्रा में। फिर अग्नि पर कड़ाही में डालकर पका लें। तेल मात्र शेष रहने पर उतार लें। इसे कान में डालने से पुराने से पुराना बहरापन, कर्णस्त्राव, कर्णनाद, कर्णशूल नष्ट हो जाते हैं।

कर्ण रोगान्तक तेल—

लहसुन (रसोन) छिलका निष्कारकर एक छटाक, बनगोभी एक छटाक का काड़ा करें। ततपश्चात् कड़वे बादामो का तेल ३ छटाक मिलाकर मन्द-मन्द पका लें। तेल शेष रहने पर शीशी में निकालकर रख लें। दो तीन बूंद प्रातः सायं डालने से बधिरता, कर्णशूल अवश्य नष्ट हो जाते हैं।

बधिरान्तक तेल—

अपामार्ग पचांग, बेलगिरी का गुवा, निर्गुण्डी के पत्ते का रस, बकरी का मूत्र प्रत्येक आधी छटाक, सरसो तेल एक छटाक में डालकर मन्दानि पर पकावें। फिर तेल शेष रहने पर निकाल शीशी में रख लें। इस तेल को दो तीन बूंद दो महीने तक प्रातः सायं डालने से बधिरता, कर्णशूल नष्ट हो जाते हैं।

कर्णरोगारि तेल—

अदरक का रस ४ तोला, सेंधा नमक ४ माशा, तिल के फूल २ तोला, आक के पीले पत्ते ४ तोला, नीम का तेल एक छटाक मिलाकर अग्नि में पकावें। तेल मात्र शेष रहने पर निकाल लें। दो तीन बूंद प्रातः सायं कान में डालने से बधिरता अवश्य नष्ट हो जाती है।

कर्ण विन्दु—

बायहल्दी, वादाम रोगन एक-एक तोला, अजवायन, छोट मुलेठी प्रत्येक ३ माशा होंग, इन्द्रायन का गुदा, सॉफ,

कपूर प्रत्येक १ माशा, भुगी का रस, करंजे के पत्ते का रस, मूली रस, सुदर्शन के पत्ते का रस प्रत्येक एक तोला। सभी को इतना पकावें कि पानी जल जाये। फिर उतार कर तारपीन का तेल एक छटाक मिलाकर रख लें। सोते समय रोज दो माह तक डालने से बधिरता, कर्णशूल, कर्णस्त्राव नष्ट हो जाते हैं।

कर्णस्त्राव हर रस—

अजवायन, छोटी हरद, मेथी बीज, सोंफ प्रत्येक एक तोले महीन पीसकर रख लें। ४ मांशे गाय के घी के साथ कुछ दिनों तक सेवन करने से कर्णस्त्राव नष्ट हो जाता है।

कर्णस्त्राव मुद्रा—

समुद्रफेन, रस कपूर, बर्फी हरताल, मुहागा, तिगरफ प्रत्येक एक तोला अफीम २ माशा कार्बोलिक एमिड ३० बूंद रेक्टोफाइड स्प्रिट ४० बूंद मिलाकर रख लें। इसे प्रातः सायं कान में डालने से कर्णस्त्राव, कर्णशूल आदि विकार नष्ट हो जाते हैं।

कर्णस्त्राव पर रस—

प्याज का रस एक छटाक, तुलसी का रस दो तोला, लौंग ३ माशा, सिरका ३ तोला मिलाकर रख लें। गर्मकर गुनगुना कान में डालने से कर्णस्त्राव, कर्णशूल ठीक होता है।

नेत्रविकार (मोतियाबिन्दु)

कविराज पं० शंकरलाल गौड़ शास्त्र कवि, हुता (आगरा)

जस्ता बढ़िया ६ मावो, पारा १ तोला लेकर जस्ते को पहले लोहे की कड़ाई में मन्द अग्नि द्वारा पिघावे जब पिघल जावे पारे को छोड़ दें। पारा जस्ता में मिल जावेगा। तीन दिन तक खरल कर फजबली तैयार कर लें। शुद्ध किया हुआ नीसावर १ माशा धमेली की कली ६ माशा सिरस के बीज ३ माशा, भीमसैनी कपूर १ माशा

—दोषान पृष्ठ २६१ पर देखें।



बृद्धावस्था जन्य महिला रोग एवं चिकित्सा

वैद्य धनगन लाल समदर्शी, सैलारपुर (चित्तौड़गढ़)

श्री समदर्शी जी से 'धन्वन्तरि' के सभी पाठक भली-भांति परिचित हैं। आप धन्वन्तरि के दो विशाल विशेषांको-प्राणिज खनिज द्रव्योंक तथा स्वास्थ्य रक्षा विशेषांक का तथा कई लघु विशेषांको का सफल सम्पादन कर चुके हैं। आप जिस विषय पर भी लिखते हैं उस पर बारीकी से मनन करते हैं तथा आपकी पेंनी दृष्टि से कोई तत्सम्बन्धित विषय अछूता नहीं रहता। आप एक विद्वान योग्य लेखक, उत्साही नवयुवक तथा कुशल चिकित्सक हैं। 'धन्वन्तरि' पर आपकी कृपादृष्टि है तथा यह कृपा-दृष्टि सदैव बनी रहे यही भगवान से प्रार्थना है।

—दाऊदयाल गर्ग (प्रधान सम्पादक-धन्वन्तरि)



समय चुपचाप लगाताप बीतता रहता है, यह कठोर सत्य है। कोई चाहे या न चाहे, किन्तु प्रत्येक व्यक्ति दिन पर दिन बुढ़ापे की ओर अग्रसर है। इसी क्रम में बाल्याँ १२—१३ वर्ष की अवस्था में रजोघर्म को प्राप्त होकर कालक्रम से ४५-५० वर्ष की अवस्था में जब पदार्पण करती है तब उनका यह रजोघर्म-रजोनिवृत्ति की अवस्था में आ जाता है। यह रजोनिवृत्ति की अवस्था ही बृद्धावस्था आने का संकेत है। रजोनिवृत्ति (Menopause) के बाद महिलाओं के शरीर में विभिन्न प्रकार के परिवर्तन

होते हैं। इन शारीरिक परिवर्तनों में कुछ स्वाभाविक रूप से दुःखदायी नहीं होते परन्तु कुछ परिवर्तन महिलाओं के मन में झंझावात की तरह उथल-पुथल पैदा करते हैं। जिससे महिलाओं की सुख शान्ति तो नष्ट होती ही है, साथ ही परिवार की सुख शान्ति भी भग हो सकती है। प्रस्तुत लेख में हम बृद्धावस्था की प्रमुख समस्याओं पर विचार कर उनका निराकरण करेंगे ताकि उनका शेष जीवन अच्छी तरह से व्यतीत हो सके।



१. रजोनिवृत्ति (Menopause)

महिलाओं के जीवन में प्रजनन का समय उनकी औसत अवस्था अर्थात् १७-१८ वर्ष की आयु में आरम्भ हो जाता है। यह ४५-४६ वर्ष की अवस्था अथवा उनके कुछ काल बाद रजोनिवृत्ति तक बना रहता है। रजोनिवृत्ति का मतलब मासिक धर्म की समाप्ति से है। यद्यपि यह नो स्पष्ट नहीं है कि रजोनिवृत्ति क्यों होती है। किन्तु ऐसा लगता है कि डिम्बाणयो में एस्ट्रोजन अथवा नारी-हार्मोन सामान्य मात्रा में उत्पन्न नहीं होते। इनके परिणामस्वरूप प्रजनन चक्र रुक जाता है। रजोनिवृत्ति के आगमन पर ये लक्षण मिलते हैं—

१. कुछ महिलाओं का मासिक स्राव अचानक बन्द हो जाता है।

२. कुछ का मासिक स्राव धीरे धीरे कम होता जाता है।

३. कुछ का मासिक स्राव का समय धीरे धीरे बढ़ता जाता है।

४. कुछ के मासिक स्राव की मात्रा घटती जाती है।

५. कुछ का मासिक स्राव जल्दी जल्दी होने लगता है और स्राव का परिमाण भी अधिक होता है।

६. कभी कभी मासिक स्राव और उसका परिमाण बहुत अनियमित हो जाता है।

७. कभी कभी मासिक स्राव अधिक परिमाण में अधिक दिनों तक चलता है और फिर रुक कर पुन १-२ दिन बाद स्राव होकर रजोनिवृत्ति हो जाती है।

इसी प्रकार भिन्न भिन्न महिलाओं में उक्त क्रम में रजोनिवृत्ति का आगमन होता है और रजोनिवृत्ति होने में कारणानुसार २-३ वर्ष भी लग सकते हैं। महिलाओं में रजोनिवृत्ति के लक्षणों के समय और उनकी गम्भीरता के विषय में बहुत कम जानकारी होती है। रजोनिवृत्ति होने पर निम्न सामान्य लक्षण मिलते हैं—

१. शरीर में गिरावट तथा भावनात्मक अस्थिरता,
२. पर्याप्त नींद न आना,
३. चिड़चिड़ापन,
४. योनि से गर्म स्राव आना,
५. उपरत्वचीय मासपेशिय रुकने और उनकी ताल-वादता में कमी आ जाना। इससे भ्रूणोन्मूल और भ्रूण दुर्बल

हो जाते हैं।

६. सम्भोग के प्रति उदासीनता तथा सम्भोग के समान बेचैनी होना,

७. अतिरिक्त चर्बी बढ़ना,

८. चेहरे पर बाल उगना,

९. छातियों में दर्द रहना,

१०. दिल के दौरे की सम्भावना में हृदय की धड़कन का तेज होना,

११. हड्डियों में विकार होना,

१२. मल ग्रन्थि, अवटुका ग्रन्थि तथा पीयूष ग्रन्थियों की सक्रियता में कमी होना।

उपरोक्त लक्षणों के अलावा आर्तव क्षय के परिणाम स्वरूप स्त्री के जननांगों का शोष (Atrophy) हो जाता है। बीजकोष सिकुड़ जाते हैं, उनके पृष्ठ पर सुरिया पड़ जाती है। गर्भाशय परिमाण में छोटा हो जाता है। उसमें पेशियों की मात्रा कम हो जाती है। उसकी अन्तःकला या अन्तरावृत्ति (Endometrium) सूख जाती है। योनि की दीवाल मृदु पतली एवं शिथिल हो जाती है। योनि-कोण उथले (Shallow) हो जाते हैं। ग्रीवा सिकुड़ जाती है। मग चपटी हो जाती है। मग संधानिका पर केशों की वृद्धि रुक जाती है। श्रोणि के बन्ध शिथिल पड़ जाते हैं। मूल हेतु इस शोष सम्बन्धी परिवर्तन की रतिजनन स्राव (Oestrogen) की कमी है। परन्तु पोषणिका (Pituitary gland) के पूर्व खण्ड (Ant lobe) का क्रिया-विक्रय भी आर्तव क्षय की अवस्था में पाया जाता है। अतः अन्तःस्रावी ग्रन्थियों की क्रिया में बाधा उत्पन्न होने से ये विविध लक्षण पैदा होते हैं। इनके अतिरिक्त निम्न लक्षण भी ध्यान देने योग्य हैं—

वातिक लक्षण (Vasomotor) सम्पूर्ण शरीर में विशेषतः मुख पर जलन (Hot flushes) या दाह-तरंगों का अनुभव, दौरे के रूप में दिन में कई बार दस से पन्द्रह मिनट तक बने रहते हैं। क्वचित रक्तनिपीड (B P.) बढ़ा मिलता है।

समवर्त सम्बन्धी लक्षण (Metabolic)—उत्तर की दीवालों में मेद का संचय, शरीर के भार का बढ़ना, पेशी शैथिल्य, सन्नि पीडा या शोथ, स्थूलता का बढ़ना, ओष्ठ और दाढ़ी पर केशों का निकलना आदि।

मानसिक लक्षण (Psychological)—भ्रम, शिरशूल,

धुंभला दिमाई देना, गुस्ती और दमिद्रा, ओशानीय (Melancholia) आदि। वरचित मिथ्यागर्भ (Pseudocyesis) की स्थिति भी पाई जाती है।

चिकित्सा निर्देश—

यद्यपि चिकित्सा करना आवश्यक नहीं है तथापि आर्तवक्षय की चिकित्सा में सामान्यतया मशामक औषधियों का ही प्रयोग करना चाहिये। रोगी का हर्षण, मात्सवना देना अन्य मानसिक उपचारों का करना लाभप्रद होता है। वृद्धार्थ भजन, कीर्तन, रामायण पाठ आदि में अपने को लगाये रहे तो उन्हें आर्तवक्षयजनित व्यथा दुःखद नहीं लगेगी। यो चिकित्सा मे निम्न बोग दे सकते हैं—

१. अशोकारिष्ट २५ मिलि लि की मात्रा में समान जल मिला कर प्रातः साय भोजन करने के बाद दे। यह वृद्धावस्था को तन्वी जैसा बनाये रखती है।

२. आप चाहे तो अशोकारिष्ट + कुमायसिव + लो-हासव सभी १५-१५ मिलि० की मात्रा में समान जल से भोजन के बाद प्रातः साय दे सकते हैं। यह भी उत्तम गुणकारी है।

३. हेमपुष्पा (राजवैद्य शीतल प्रसाद एव सस) ७ मिलि० की मात्रा में समान जल से प्रातः साय भोजन के बाद 'हेमटेव' की एक टिकिया (टिकिया शीशों के साथ आती है) के साथ दें। इससे महिलाओं को वृद्धावस्थाजन्य दुर्बलता महसूस नहीं होती और वे प्रसन्न रहती हैं।

३. आधुनिक चिकित्सक 'ल्युमिनल' या 'ब्रोमाइड्स' जैसी मशामक औषधियों का प्रयोग करते हैं। जहां तक हो सके अन्तःस्रावी स्यन्दों की चिकित्सा का परिहार करना ही अच्छा है। नितान्त आवश्यकता हो तो अन्तःस्रावी स्यन्दों में रतिजनन स्यन्द (Oestrogenic therapy) का प्रयोग मध्य लाभप्रद प्राया गया है। परन्तु इससे होने वाली भावी हानियों पर भी ध्यान रखना चाहिए। अल्प मात्रा में १ मिग्रा० स्टिलवेस्ट्राल प्रतिदिन देना शुरू करें। क्रमशः बढ़ाते हुए यदि आवश्यक हो तो दिनमें दो या तीन बार इसी मात्रा में दे। दो सप्ताह तक चलाकर पुनः दो सप्ताह का अन्तर देकर चालू करें। कुल प्रयोग दो या तीन मास से अधिक न करें।

२. कटिशूल (Backache)

कटिशूल को पृष्ठशूल, त्रिकशूल, कटिपृष्ठशूल या कमर का दर्द कहते हैं। वृद्धावस्था में स्त्रियों में कटिशूल होने की तकलीफ प्रायः मिलती है। मामाध्यतया श्रोणिगत अंगों के विकारों की सम्भावना से यह दर्द होता है परन्तु यह व्यथा विभिन्न अन्य कारणों से भी हो सकती है। वृद्धावस्था में दिनभर काम करने के बाद थकावट (Fatigue) के कारण साय काल में कमर में दर्द होता है जो विश्राम करने, बैठने या लेटने से शान्त हो जाता है। गर्भाधान, व्यवसाय, मानसिक एवं शारीरिक ढीलापन अथवा अधिक ऊँचे जूते पहनने के परिणामस्वरूप स्त्री के शरीर का ढाँचा दोषपूर्ण हो जाता है, जिससे वृद्धावस्थामें कूबड (Lordosis) आगे पीछे की ओर निकल आती है। यह कारण भी वृद्धावस्था में कमर दर्द में सहायक होता है। इसी प्रकार शरीर का अति स्थूल होना जिससे पृष्ठ वश पर भार पड़ता है, कटिशूल में परम सहायक कारण हो सकता है।

चिकित्सा निर्देश—इस अवस्था की चिकित्सा में कारण को दूर करना आवश्यक है। साय ही पृष्ठवश की पेशियों को व्यायाम के द्वारा बलवान करना आवश्यक है। विश्राम करना और पेटी (Webbing belt) के द्वारा बन्धन करना भी लाभदायक है। चिकित्सा में निम्न योग दिये जा सकते हैं—

१. महानारायण तेल की प्रतिदिन दिन में २ बार मालिश करें।

२. महारास्नादि क्वाथ २५ मिलि० में एक चम्मच एरण्ड स्नेह मिलाकर प्रातः साय भोजन के बाद सेवन करावें। एरण्ड स्नेह का प्रयोग दो दिन छोड़कर या जब भी कब्जी की शिकायत हो किया जाये तो और भी उत्तम है।

३. मायोस्टाल कैप्सुल (धूतपापेश्वर क०) प्रातः साय १-१ तथा मायोस्टाल सीरप दो-दो चम्मच समान जल के साथ दिन में २ बार भोजन के बाद सेवन करावें। स्थानिक मालिश हेतु इसी कम्पनी का 'मायोस्टाल आयल' काम में लें।



४ वातरोगारि कैपसूल [निर्मल आयुर्वेद मंथान, अलीगढ़] प्रातः सायं भोजन करने के बाद सेवन करावें ।

३ भगकण्डू (Pruritis vulvae)

भगकण्डू को योनिकण्डू या 'अचरणा' भी कह सकते हैं । कण्डू का अर्थ है खुजली, इस प्रकार की वेदना भग-प्रदेश में होना जिममें रगड़ने या खरोचने में शान्ति का अनुभव हो, भग कण्डू कहलाता है । वृद्धावस्था में आर्तव-क्षय के अनन्तर होने वाली इस कण्डू में पाचन रसों में लवणाम्ल [HCl] की कमी या जीवितिक्रि 'ए' की कमी हेतु है । स्थूल स्त्रियो में भग समीपवर्ती क्षेत्र में विलम्बता [Intertrigo] पाई जाती है जिसके परिणामस्वरूप भी योनि में खुजली हो जाती है । मैपज्य रत्नावली चिकित्सा प्रकरण में लिखा है कि कफ के विकार से, अर्श के प्रकोप से, वस्तिगत अवृद्ध होने पर योनि स्थित शिरोको का प्रसार होने से, जरायु में विकृति होने से, पुरुषों के साथ सर्वदा अत्यन्त प्रमग करने से, प्राय ऋतु धर्म होने के समय, गर्भ के उत्पन्न होने के पूर्व, वातला योनि होने से योनि के मध्य में कण्डू रोग हो जाता है । यह रोग वृद्धावस्था में विशेष रूप से होता है ।¹

आगे लक्षणों में कहा गया है कि योनि कण्डू रोग में योनि में खुजली होती है और मुई चुभाने की सी पीड़ा होती है । योनि में रुद्धता एवं शुष्कता पाई जाती है । यह रोग उष्णता पाकर बढ़ता है परन्तु शीत से शान्त होता है ।² यदि योनि की सफाई न रखी जाये तो वहाँ जन्तु पैदा होकर वे भग में कण्डू पैदा कर देते हैं । ऐसी स्त्रियो जिनको कण्डू रोग हो जाये वे उसकी शान्ति के लिए स्वयं काम की इच्छा न होते हुए भी सम्भोग करवाना ज्यादा पसन्द करती हैं ।³

चिकित्सा व्यवस्था—

(१) अनतपून, कृष्ण मारिका, निमोष, पठानी लोघ और गजपीपल का यथाविधि ब्रथाप बनाकर पिलाने में योनि कण्डू रोग शान्त होता है ।

(२) शुद्ध अफीम, अमृतमार लौह, विडम्बण, मोक्षा ये सब समभाग लेकर चित्रक त्वाय में यथाविधि नरन कर एक-एक माशे की गोनिया बनालें । प्रातः सायं और मध्याह्न जल से एक-एक गोनी का सेवन करावें । यह योनि कण्डू रोग को दूर करने वाली अन्वर्थ नाम वाली 'शुभकरी घटी' मैपज्य रत्नावलीकार ने कही है ।

(३) लौक-सी (Six-o Skin Oint) मरहम (भारतीय औषधि निर्माणशाला, राजकोट) तथा टरमाफेसम छाउन (उपरोक्त क०) दोनों का मिश्रण बनाकर कण्डू पर लगाने से तुरन्त लाभ होता है ।

(४) सत पिपरमेन्ट २ माशा, डेला कपूर ४ माशा, टंकरा भस्म २ माशा को नारियल के तेल में मिला मलहम बनालें । उसको योनि कण्डू पर प्रातः सायं लगावें कण्डू शान्त होगी ।

(५) एनीथेन मरहम (ग्लैक्सो), एन्थीसान क्रीम (एम० बी०) इत्यादि को कण्डू स्थान पर लगाने एवं क्लिनेस्ट्राल (ग्लैक्सो) की टिकिया तथा इन्जेक्शन का प्रयोग करने, माइकोस्टेटिन बेजाइनल टेबलेट और मरहम (साराभाई) का प्रयोग करने से भी योनि कण्डू नष्ट हो जाती है ।

(६) सल्फा एवं एम्टीवायोटिक औषधियां यथा टेरा-माइमीन, बेनिड्यूर इत्यादि इन्जेक्शनो का उपयोग करने से भी योनि कण्डू तुरन्त नष्ट होती है ।

१ योनी प्रायः क्लेष्मवैगुण्य हेतोरशं कोपाद्वस्ति जातेऽर्बुदऽपि ।
योनिस्थानां सप्रसारासरातणां किवा नारीणां विकाराज्जरायो ॥
पुसा सार्द्धं सर्वदाऽति प्रसवात्प्रायः कालेचार्त्तवस्य प्रवृत्तेः ।
गर्भस्य प्रागुदभवे वातलत्वादयोने कण्डूर्जायते योनिमध्ये ॥
एव नारी वृद्धतातो विशेषात् प्रोक्तं वर्धं योनिकण्डूनिदानम् ।

२ योनी कण्डूयोनिकण्डू गदे स्यात्, तोवो रीक्ष्ये शुष्कता चापि नूनम् ।
वृद्धिर्वाधे कृष्णनातोऽपि शैत्या, च्छवन्तिर्लोके वर्धयर्थे प्रदिष्टा ॥

३ योन्यामधावनात् कण्डूजात कुर्वन्ति जन्तवः । सा स्यादचरणा कण्डूया तथाऽतिनर कोक्षिणी ।—च० चि० अ० ३०



जरायवाधि चिकित्सा

गर्भाशय गात्र का कैंसर (Carcinoma of the Corpus)

आतं व क्षय के बाद प्रायः ५०-६५ वर्ष की आयु में स्त्रियों में गर्भाशय का कैंसर पाया जाता है। आमतौर पर जिन स्त्रियों में प्रमव या गर्भाशय नहीं हुआ रहता उन्हीं में यह होता है। यह ग्रन्थि कैंसर (Adenocarcinoma) के रूप में पैदा होता है। अन्त कला की नलिकाकार ग्रन्थियों के माध्य इसका सादृश्य पाया जाता है। कई बार अन्त कला की फैली हुई मोटाई के रूप में (Flattened thickening) रोग का प्रारम्भ होता है। पुनः उन्में टूटने में विस्तृत क्षण का रूप धारण कर लेता है। अर्बुद के कारण गर्भाशय का आकार बढ़ जाता है। अर्बुद का प्रसार गर्भाशय की पेशीय दीवाल में से होता हुआ उदरावृत्ति तक पहुँच जाता है। वीजकोप वपा (Omentum), अन्य अंगों में उपद्रवस्वरूप इसी अर्बुद की उत्पत्ति हो जाती है। इसी प्रकार ग्रीवा और योनि तथा यकृत फुफुस तथा फुफुसावृत्ति में भी द्विर्बुदों की उत्पत्ति होती है।

लक्षण—आतं व क्षय के कुछ वर्षों बाद गर्भाशय से रक्तस्राव का होना गर्भाशय के कैंसर का सूचक है।¹ रोग के प्रारम्भ में रक्तस्राव अल्प होता है और साथ ही जलीय आस्राव पाया जाता है। परन्तु बाद में चलकर रक्तस्राव तीव्र स्वरूप का होता है जिससे अत्यधिक रक्ताल्पता पैदा हो जाती है। आस्राव भी अधिक मात्रा में और बढ़बूढ़ा होता है। पीड़ा पाई जाती है और रोग की प्रगति से यह अधिकाधिक बढ़ती जाती है। उपद्रव स्वरूप नये-नये अर्बुदों के उदरावृत्ति में उत्पन्न होने से उदर में आघ्रमान पाया जाता है और जलोदर होने की

सम्भावना रहती है। सावधानीपूर्वक लेखन द्वारा अर्बुद स्थान से धातु की अणुवीक्षण यन्त्र द्वारा परीक्षा कर रोग का स्थिर निदान करना चाहिए।

चिकित्सा व्यवस्था—

१. काञ्चनार गुग्गुल ८ रत्ती, रसमाणिक्य २ रत्ती, पुनर्नवा मण्डूर ४ रत्ती मिलाकर एक मात्रा बनाले। ऐसी एक-एक मात्रा प्रातः नाय मधु के साथ लेकर ऊपर से महामन्त्रिष्ठादि ववाय २५ मिली० की मात्रा में समान जल से सेवन करें।

२. भोजन के बाद खदिरागिष्ट २ तोला, पुनर्नवारिष्ट २ तोला, जल ४ तोला मिलाकर दिन में २ बार पिखावें।

३. चन्द्रप्रभावटी ८ रत्ती, ताम्रभस्म १ रत्ती, प्रवाल भस्म २ रत्ती, तीनों को मिलाकर एक मात्रा बनाकर विषम-भाग घृत मधु के साथ लें और ऊपर से गौदुग्ध गुन-गुना पिलावें। यह प्रयोग रात्रि में सोते समय केवल एक बार करे।

४. आधुनिक चिकित्सा में शास्त्र कर्म, गम्भीर 'क्ष' किरण (Deep 'X' ray) एवं रेडियम चिकित्सा तथा दोनों साधनों की संयुक्त व्यवस्था है। शस्त्रकर्म में निःशेष गर्भाशय छेदन¹ (Total hysterectomy) किया जाता है। साथ ही दोनों पार्श्वों की वीजवाहिनी और वीजकोपो को भी काटकर निकाल देने का विधान है। इस प्रकार की चिकित्सा सुयोग्य स्त्री रोग विशेषज्ञों द्वारा ही समव होती है।

५. गर्भाशय का मांसावर्बुद (Sarcoma of the uterus)

यह एक विरलता से पाया जाने वाला रोग है जो अधिकतर ४५ से ५५ वर्ष की आयु की स्त्रियों में मिलता

¹ प्राचीन आयुर्वेदाचार्यों ने हजारों वर्ष पूर्व सहिता ग्रन्थों में कैंसर जैसी व्याधि को उत्पन्न करने वाले अर्बुद को निःशेष निकालने का स्पष्ट मत व्यक्त किया है—

सशेषदोषाणि हि योज्युदानि, करोति तान्याशु पुनर्भवन्ति।

तस्मादशेषाणि हि समुद्धरेत्, हन्यु स शेषाणि यथाहिवह्नि।

—सु० म चि० अ०

यह अर्बुद शेष रहने पर पुनः पैदा हो सकता है और मृत्यु का प्राप्त बना देता है। अतएव निःशेष करना ही आवश्यक है। अन्यथा यह पुनः चिन्गारी के समान बढ़ सकता है। आयुर्वेद में इसके लिए क्षार कर्म एवं अग्नि कर्म का विशेष विधान है। 'अग्निना दहेत्' इस वाक्य से रेडियम ट्रीटमेन्ट का स्पष्टीकरण सहज ही हो जाता है।



है। इसका उदय इन स्थानों में हो सकता है, जैसे— गर्भाशय या ग्रीवा की अन्त कला से, गर्भाशय या ग्रीवा की संयोजक धातु या पेशियों से अथवा गर्भाशय के किसी सौत्रावुद से। यह अर्बुद कई प्रकार की कोषाओं के पिण्ड का बना रहता है। जैसे गोल, गुल्ली के आकार का अथवा मिश्रित कोषाओं का होता है। सबसे अधिक गुल्ली के आकार के कोषाओं से निमित्त (Spindle cell) मासा-वुद मिलते हैं। इनमें द्विर्वुदन (Metastasis) प्रारम्भ से ही शुरू हो जाता है, इनका प्रसार रक्तस्रोत से होता है। अतः ये फुफुस आदि अङ्गों में फैल जाते हैं।

लक्षण—रक्तस्राव, योनि का आस्राव तथा पीडा का होना मुख्य लक्षण है। उपद्रव रूप में दुःस्वास्थ्य, जलोदर आदि लक्षण मिलते हैं। परीक्षा करने पर अर्बुद कठिन या मृदु, चिकना या गाढदार हो सकता है। अन्त काल का मासावुद मृदु, भगुर (Friable) और अर्श जैसा (Polypoid) पिण्ड का होता है।

चिकित्सा—इसकी चिकित्सा भी गर्भाशय गात्र के कैंसर के समान ही है। अतः वहाँ लिखी चिकित्सा का उपयोग करना चाहिये। निम्न योग भी गुणकारी है—

१ काचनार गुग्गुल १॥ तो, कैशोर गुग्गुल १॥ तोला, सप्तविंशति गुग्गुल १॥ तोला, गन्धक रसायन १ तोला, रसमाणिक्य १ तोला, हल्दी चूर्ण १॥ तोला, मंजीठ चूर्ण १॥ तोला, अनन्तमूल चूर्ण १॥ तोला, त्रिफला चूर्ण २॥ तोला, रवणक्षीरीमूल चूर्ण १॥ तोला, चोवचीनी चूर्ण १ तोला इन सबको मिनाकर खरल में खूब घोटकर २ से ४ रत्ती तथा १ से ६ माशा तक अवस्थानुसार १ तोला मधु के साथ चाटकर महामजिष्ठादि क्वाथ २॥ तोला दिन में तीन बार पिलावें। इसमें नवीन व्याधि दो सप्ताह से २ माह तक सेवन करने से अच्छी हो जाती है। —(धन्वन्तरि नारी रोगाङ्क पृष्ठ २५५ से साभार)

६. भग शोष

कृत्रिम या स्वाभाविक आर्तवक्षय की अवस्था में या आर्तवक्षय के अनन्तर यह व्याधि होती है। इसमें भग का शोष (सूखना या सिकुड़ना) प्रारम्भ हो जाता है। लघु भगोष्ठ चपटा पड़ जाता है एवं योनि का द्वार संकुचित हो जाता है। भग की त्वचा पतली, सूखी और

चमकीली हो जाती है। उसका वर्ण मोम जैसा पीला पड़ जाता है। प्रारम्भिक अवस्था में कण्डू, मूत्रसाद (Dysurea) मंथुनासंहता रोगी में पाई जाती है। परन्तु कुछ वर्षों के बाद ये लक्षण स्वयमेव शान्त हो जाते हैं। यदि लक्षण न हों तो उपद्रव रूप में वार्द्वक्य जन्म योनिशोथ या प्रसे-कार्श (Carbuncle) उत्पन्न हो सकते हैं।

चिकित्सा निर्देश—इसमें योनिकण्डू में कहे योगों का स्थानिक प्रयोग करना चाहिये। कुछ विशेषज्ञों के विचार से रतिजननस्यन्द (Oestrogen) के सेवन या स्थानिक प्रयोग से लाभ होता है। अस्तु स्टिल्वेस्ट्राल २ मि.ग्रा. की मात्रा में मुख द्वारा प्रतिदिन देना चाहिए। योनि की पुष्टि के लिए शतावरी घृत या अशोक घृत १-१ तोला प्रतिदिन लेना चाहिए। स्थानिक प्रयोग में चन्दनबला लाक्षादि तैल का प्रयोग अति उत्तम है।

७ योनि शोथ (Senile vaginitis)

जरावस्था में योनि शोथ स्थानिक रोग निवारण शक्ति की कमी, स्वाभाविक शोष, रक्तप्रवाह (Blood Supply) की कमी, योनि के अविस्तार का पतलापन (Epithelium thinning), उसमें रहने वाले शर्करेय (Glycogen) की कमी तथा रतिजननस्यन्दन की कमी के कारण होता है।

लक्षण—योनिशोथ में प्रसूत पूयाभ, पूयमिश्रित (Purulent) या रक्तमिश्रित आस्राव का योनि मार्ग से निकलना, भग में वेदना का अनुभव होना, योनि की दीवाल रक्तवर्ण और शोथयुक्त होना आदि लक्षण मिलते हैं। रोग की जीर्णविस्था में स्राव कम हो जाता है। योनि की दीवाल लालिमायुक्त एवं कणदार हो जाती है। रोग अधिक समय चलता रहा तो व्रण वस्तु [Scars] की उत्पत्ति हो योनि स्रोत का संवृत [Narrow] होना भी पाया जाता है। वृद्धावस्था में धातक अर्बुदों की सम्भावना अधिक पड़ती है। इसलिए योनि के आस्राव एवं तत्स्थान-गत धातु की परीक्षा करके रोग का विनिश्चय कर लेना चाहिए।

चिकित्सा—संशामक एवं क्षोभ न पैदा करने वाली उत्तश्चस्ति का प्रयोग, रति स्यन्द वा 'स्टिल्वेस्ट्राल' ५ मि.ग्रा. अथवा एथिनिल इस्ट्रादियो ०.४ मि.ग्रा. की मात्रा

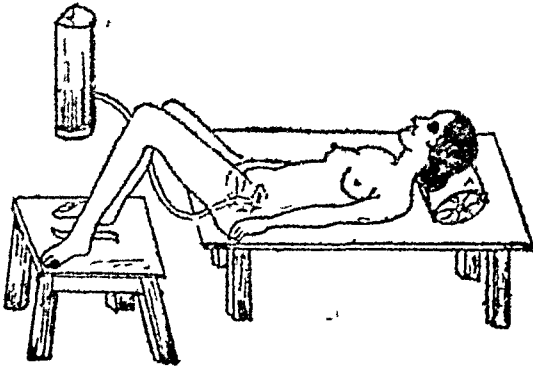
प्रति दिन में २ बार, दो या तीन सप्ताह तक सेवन कराना चाहिए।

८. गर्भाशय शोथ [Senile Endometritis]

वृद्धावस्था में जननांगों के शोथ और स्थानिक उपसर्ग निरोध की शक्ति कमजोर हो जाने के साथ ही शरीर के स्वाभाविक परिवर्तनों के कारण स्थानीय रक्त संचार भी नहीं रहता है अतः वृद्धावस्था में उपसर्गजन्य व्याधियों की अधिक सम्भावना रहती है। गर्भाशय शोथ में योनि से अत्यधिक मात्रा में रक्तरजित आस्राव होता है। पूष गुल्म [Pyometra] का निर्माण हो सकता है। उदर के अधोभाग में वेदना और असुख का अनुभव होता है। बहिर्मुख [Ext. os] से पूषाभ आस्राव होता रहता है। तीव्र योनि शोथ पाया जाता है। गर्भाशय का आकार बड़ा हुआ, पूष से भरा हुआ, मृदु और पीठनाक्षम रहता है।

चिकित्सा व्यवस्था—

१. तुवरक क्वाथ से प्रक्षालन करना।



गर्भाशय प्रक्षालन

२. महातिक्तघृत का पान।

३. उदुम्बर तैल से योनिपूरण।

४. शतावरी व जीवनीय घृत का सेवन।

५. क्षय की अवस्था में स्वर्ण वसन्त मालती १२५ मि.ग्रा., प्रवाल पञ्चामृत २५० मि.ग्रा., बंग भस्म २५०

मि.ग्रा. शृंग भस्म २५० मि.ग्रा. ११ मात्रा चयन-प्राप्त के साथ दिन में तीन बार देनी चाहिये।

६. पैनिसिलीन एवं अन्य प्रतिजीवी औषधियों का प्रयोग।

• इस्ट्रोजन का प्रयोग।

८. क्षय के उपसर्ग में स्ट्रेप्टोमाइसिन आइसोनेक्स आदि का सेवन कराना चाहिए।

—+—

पृष्ठ २५४ का शेषांश

कई रोज खरल कर अन्जन तैयार कर सलाई से शाम को लगाने से इस भीषण रोग से छुटकारा मिल जावेगा। एक परीक्षित प्रयोग है।

आंखों से पानी आना—

वृद्धावस्था में आंखों में अधिकांश पानी आता रहता है अतः यह भी एक जराव्याधि ही है। इसके लिये सरल सफल चिकित्सा काबुली पीले रंग की हरड़, भाजूफल की छाल पानी में घिस कर लगाने से यह रोग मिट जाता है।

दृष्टि मंदता के अनुभूत योग—

पुराने अरहर की जड़ को पानी व गुलाब जल में घिसकर लगाने से तथा नेत्रों में आंजने से दृष्टिमंदता रोग नष्ट होता है।

पूज्यपाद गुरुवर्य स्वामी सच्चिदानन्द जी (वैसायन प्रसाद वैद्य) का नेत्रविकार के लिए रामवाण योग—

सुपाडी काठा, लालचन्दन, छोटी हरड़, गुलाब जल में घिस शहद मिलाकर आंखों में लगाने से जाला, धुंध, काला पानी, मोतिया बिन्दु आदि रोग नष्ट होते हैं।



योनि कण्डू

डा० प्रभा शर्मा बी०ए०एम०एस० डी० ए०वाई०एम० पीएच०डी०



डा० (मिस्टर) प्रभा शर्मा आयुर्वेदिक एवं यूनानी तिथिया फाल्तेज, दिल्ली में वरिष्ठ अध्यापिका हैं—आपने बनारस हिन्दू विश्व विद्यालय में डी० ए० वाई० एम० एवं पीएच० डी० की उपाधिया प्राप्त कीं। नारी रोगों पर आप की विशेषज्ञता है।

प्रस्तुत लेख योनि कण्डू उनके अनुभव पूर्ण चिकित्सा ज्ञान का चोतक है। कितनी ही वृद्धायें इस रोग से पीड़ित मिलती हैं इसलिए विशेषांक में इस रोग को दिया है। लेख पठनीय एवं उपयोगी है।

—शिवकुमार व्यास विशेष सम्पादक

योनिमार्ग में होने वाली कई व्याधियों में योनिकण्डू एक अत्यन्त सामान्य एवं बहुतायत से पाई जाने वाली व्याधि है। यह योनि के एक ही भाग में या दोनों ओर होने वाली व्याधि है। इस व्याधि से ग्रस्त स्त्री अत्यधिक परेशान रहती है क्योंकि कण्डू इतनी तीव्र एवं निरन्तर होती है कि रगणा एक पल के लिए भी अपना हाथ वहां से हटा नहीं पाती। इस स्थिति को वह बहुत ही लज्जाजनक और निरुत्तमान्ती है और शीघ्रातिशीघ्र इससे छुटकारा भी पा लेना चाहती है। किन्तु इस व्याधि की भी अपनी यह विशिष्टता है कि यह शीघ्र समाप्त नहीं होती और इसीलिए इसे एक जीर्ण व्याधि माना गया है।

यह व्याधि दो प्रकार की मानी जाती है—

१. निज २. आगनुज

(१) निज—कफ एवं पित्त वर्द्धक आहार विहार का अतिमात्रा में सेवन करना अस्वच्छता रखना इससे कफ एवं पित्त दुष्ट होकर योनिमार्ग में स्थित हो उस स्थान

विशेष पर ही दाह, शोथ, लालिमा एवं कण्डू उत्पन्न करते हैं।

(२) आगनुज—किन्हीं अम्ल या क्षारयुक्त पदार्थों के बाह्य या अधिक मात्रा में अन्त प्रयोग से यह व्याधि होती है या किसी प्रकार के सङ्क्रमण से भी इस रोग का प्रारम्भ हो सकता है।

व्याधि के कारणों को हम विस्तृत रूप से उस प्रकार भी लिख सकते हैं—

सामान्य कारण—इसमें हम प्रमुखतः व्याधियों का उल्लेख कर सकते हैं।

व्याधियों में प्रमुख है प्रमेह—प्रमेह के कारण कण्डू होना एक सामान्य बात है। यह सङ्क्रमण जन्य भी माना जा सकता है। और यह जीर्ण कण्डू का प्रमुख उदाहरण है। इस कण्डू में रगणा को शीघ्र लाभ नहीं होता। और विशेषतः प्रमेह के निवारण से ही इसका उपचार उचित तीव्र से किया जा सकता है।

पादुरोग में भी कभी-कभी यह व्याधि उपद्रवस्वरूप पैदा हो जाती है चूँकि रग्णा क्षीण होती है अतः व्याधि क्षमस्व भी कम रहता है इसलिए रोगी का आक्रमण तुरन्त हो जाता है। इसकी चिकित्सा भी पादू के साथ ही करते रहना चाहिए। रग्णा को बहुत कष्ट रहता है क्योंकि उसे कट्ट करना भी भारी लगता है।

पोषक तत्वों की शारीरिक कमी से भी यह व्याधि हो सकती है। किन्तु उस स्थिति में रग्णा सिर्फ योनि में ही कंटू महसूस न करके सम्पूर्ण शरीर में भी महसूस कर सकती है।

शरीर में यदि रस घातु का संरक्षण ग्रन्थियों द्वारा उचित रूप से न हो सके तो भी यह रोग हो सकता है या ये ग्रन्थिया निष्क्रिय हो तो भी व्याधि का कारण बन सकती हैं।

यह भी देखा गया है कि आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में प्रयोग की जाने वाली औषधियाँ भी इस रोग की वृद्धि में प्रमुख कारण रही हैं। किसी प्रकार के मानसिक तनाव एवं चिन्ता से भी यह व्याधि होने की संभावना रहती है।

स्थानीय कारणों में हम निम्नलिखित वस्तुओं को अधिक दोष दे सकते हैं—वर्तिकाओं का प्रयोग, नाइलोन वस्त्रों का प्रयोग, डेटान, सेवलान, फोम टेबलेट्स, परिवार नियोजन के लिए प्रयोग में आने वाली जेली या क्रीम, कंडोम [स्त्री व पुरुष], योनिमार्ग एवं गुदा की अस्वच्छता ये सभी योनिकटू में प्रमुख कारण हैं।

कुछेक रग्णाएँ ऐसी भी होती हैं जिनमें कटू का कारण ही ज्ञात नहीं होता, जैसा कि आचार्य सुश्रुत ने अत्यानन्दा योनिरोग नाम की व्याधि में भी लिखा है कि इसमें रग्णा को मैथुन से वृत्ति नहीं होती जिससे यही स्पष्ट होता है कि योनिकटू बना रहता है—

चिकित्सा करने से पूर्व निम्न बातों का विमर्श कर लेना अति आवश्यक हो जाता है।

रोगी का इतिवृत्त मली प्रकार जान लें।

योनि मार्ग का परीक्षण करने।

रक्त परीक्षा भी करवा लें।

चिकित्सा सुन—चिकित्सा सशक्त मूत्र मशघन दोनों विधियों से करें।

सर्वप्रथम योनिमार्ग एवं योनि के आस पास की स्वच्छता पर ध्यान दें। बिना सोचे किसी तेल या साबुन के प्रयोग का निर्देश न करें।

औषधियों के अतः मार्ग द्वारा प्रयोग करवाने के पूर्व रग्णा को मृदुविवेचन अवश्य ही दें। मृदु विवेचन के लिए यण्टी मधु का चूर्ण या तिकला गरम दूध के साथ २ ग्राम रात को सोते समय दें। बाद में स्थानीय एवं सार्वदैहिक चिकित्सा प्रारम्भ करें।

रग्णा के स्वास्थ्य का विशेष ध्यान रखना आवश्यक है इसलिए उसे पोष्टिक आहार दें। शारीरिक क्रियाएँ सामान्य रहे ऐसी व्यवस्था करें।

स्थानीय प्रयोग के लिए—करजधूत, जाम्बवाय तैल, गोजी तैल, कोपान्तकी तैल।

अतः प्रयोग के लिए—गवक रसायन, रसमाणिक्य, शुद्ध गैरिक, आरोग्यवर्द्धनी, हरिद्रा खड्ड इन द्रव्यों के प्रयोग से बहुत लाभ होते देखा गया है।

अपने कुछ अनुभूत द्रव्यों का वर्णन भी अति आवश्यक है—

१. ताजा मक्खन लेकर उसे करीब ५० बार शीतल जल से धोकर उसमें थोड़ा जाति पत्र रवरस मिलाकर उसका लेप दिन में २-३ बार करवायें।

साथ ही—रस माणिक्य + शुद्ध गवक + प्रवालपिष्टी का सेवन दिन में दो बार, घृत, मिश्री एवं काली मिर्च के साथ करावें। तीन दिन के प्रयोग से ही अत्यधिक लाभ हो जाता है।

२. नारियल के तेल में भीमसेनी कपूर मिलाकर दिन में दो बार लगावें एवं आरोग्यवर्द्धनी २ रत्ती रात को दूध से दें और सुबह हरिद्रा खड्ड दें।

वृद्धावस्था के वात विकार

डा. मुकुट निहारी बी.आई.एम.एम.एम. डी.

× × ×

वृद्धावस्था और सम्बन्धित रोग

यह शरीर व्याधिषो का आश्रय है यह उक्ति वृद्धों में सबसे अधिक चरितार्थ होती है। बाल्यावस्था के पश्चात् क्रमशः वृद्धावस्था की प्राप्ति होती है। मनुष्य जीवन की आदतें एकदम से दूर नहीं होती। अतः वृद्धों में बाल्यावस्था की चपलता, चंचलताजनित स्वभाव और युवावस्था के साहसपूर्ण कार्य करने का उत्साह बना रहता है और उसका फल शरीर को भोगना पड़ता है। वृद्ध पुरुष वह सब कार्य करना चाहता है जो वह पहले से करता आया है और वह सब खान-पीना चाहता है जो युवावस्था में उसको प्रिय रहे। वृद्ध शरीर का कुछ थका हुआ और कार्य करने में असमर्थ रहता है अतएव भारी कार्य नहीं कर पाता। पोषण की कमी एवं शरीरस्थ धातुओं की क्षीणता के कारण अनेक प्रकार के रोग उत्पन्न होने लगते हैं। और वृद्ध शरीर जर्जर होकर मृत्यु के निकटतर और निकटम होता चला जाता है। वृद्ध पुरुषों में वात दोष द्वारा उत्पन्न विकारों को तीन श्रेणियों में विभाजित किया जा सकता है।

१. सामान्यजन्य विकार [त्रिदोष विकार]

२. नानाश्मज विकार [वात विकार]

३. आवृत विकार [आवृत वात विकार]

वे विकार जो वात पित्त कफ से, द्वन्द्व से तथा सन्निपात से होते हैं सामान्य विकार कहलाते हैं। वृद्धावस्था से सम्बन्धित कुछ सामान्य विकार संक्षेप में इस प्रकार हैं— अजीर्ण और मन्दार्नि वृद्धावस्था के मुख्य रोग हैं जिनके परिणामस्वरूप अम्लपित्त, परिणामशूल, अन्नद्रवशूल आदि उद्भूत उत्पन्न होते हैं। वृद्धों में अधिकता से मिलने वाली व्याधि विषाघ्न एवं मलावरोध की होती है जिसके कारण

अर्श रोग भी उत्पन्न होता है। काम और व्यास प्रायः वृद्धों में मिलने वाली महान व्याधि है। निद्रानाश वृद्धों के लिए अभिशाप है। हृदय विकार से मृत्यु के समाचार प्रतिदिन ही रेडियो तथा समाचार पत्रों द्वारा प्राप्त होते रहते हैं। वृद्धों में पीछे गन्ध के अधिक दृढ़ जाने या अश्मरी के उत्पन्न हो जाने के कारण विभिन्न मूत्र विकार देखने में आते हैं। मधुमेह वृद्धों में पाया जाने वाला एक कष्टप्रद रोग है। बालों का गिरना और ध्वस्त होना वृद्धावस्था का लक्षण है। स्मरण शक्ति की न्यूनता और बधिरता पाय। इस अवस्था में मिलती है। नेत्रों में मोतियाबिन्दु आ जाना वृद्धावस्था का एक लक्षण है। दन्त रोग भी बुढ़ापे का एक अनिशाप है। नाड़ी दौर्बल्य, बलम, रक्तचाप में वृद्धि या न्यूनता, त्वचा सम्बन्धी रोग, वीर्य दोष, स्त्रियों की जरायु में अर्बुद या रजोनिवृत्ति होने पर विकृति आ जाना आदि रोग वृद्धावस्था में अधिकता से पाये जाने वाले सामान्यज विकार हैं।

वायु का प्रकोप संक्षेप में दो कारणों से होता है। प्रथम कारण दोषो-धातुओं और मलों में किसी एक या अनेक का क्षय होना है। तथा दूसरा कारण सर्वांगीण वायु का किवा स्थानीय वायु का उक्त दोषादि से किसी अथवा किसी स्थानीय वायु का अन्य वायु से आवृत हो जाना है। आवरण से वायु के प्रकोप का अर्थ यह है कि कोई भी दोष, धातु, मल आदि वृद्धि को प्राप्त होकर वायु की स्वामाविक क्रिया में बाधा पहुंचाता है। वायु की शक्ति को मन्द कर देता है तो इसे उस दोष आदि के द्वारा वायु का आवरण कहा जाता है। च० वि० २८ में दोष धातु मलों से आवृत वात विकारों का वर्णन विस्तार पूर्वक किया गया है।

विविध वात विकार—

वात दोष से स्वतन्त्र रूप में उत्पन्न होने वाले विकार नानात्मज वात व्याधि के अन्तर्गत आते हैं। आयुर्वेदिक शास्त्रों में इनकी सख्या अपरिसंख्येय मानी गयी है। (च० सू० २०/१०) लेकिन चिकित्सा सौकर्य की दृष्टि से इनकी सख्या को सीमित (अस्सी प्रकार) माना गया है। (च० सू० २०/१०) शारङ्गधर ने भी वात नानात्मज विकार अस्सी ही गिनाये हैं परन्तु वे अधिक स्पष्ट और प्रसिद्ध हैं। (शा० पू० ७/१०५-११५)

इन सब वात विकारों में वात के स्वाभाविक स्वरूप तथा कर्म के परिचायक निश्चित लक्षण होते हैं यथा—रूक्षता, शीलता, लघुता, विषदता, अदृश्यता, गति और अस्थिरता। ये लक्षण न्यून या अधिक सम्पूर्ण सर्वांग अथवा एकांग में उपस्थित हो तो निःसंशय वातिक विकार का निर्णय करना चाहिए।

वृद्धावस्था में वात की अधिकता से शरीर के अन्दर एवं बाहर रूक्षता आ जाती है। इस रूक्षता के कारण शरीर की कोमलता में न्यूनता आ जाती है। स्निग्धाश रूक्षता के कारण सुखने लगते हैं। सन्धि बन्धन ढीले और विकृत हो जाते हैं। सन्धि स्थानों में पीड़ा होती है जिससे गमनात्मक कार्यों में कष्ट होता है। शरीर में तेज, कांति, सौन्दर्य का ह्रास होने लगता है। वायु के लघु गुण के कारण शरीर की दृढता पुष्टि और मारीपन में अल्पता आने लगती है। रक्त की सवहनशीलता क्षीण पड़ने लगती है जिससे रक्तचाप के लक्षण दिखाई देने लगते हैं। अच्छी निद्रा के लिये तृप्ति और शान्ति की अति आवश्यकता होती है। किन्तु इनकी कमी से त्रिद्वानाश के लक्षण पैदा होने लगते हैं। मासपेशी, शरीर के आशय, अवयव, नाडियाँ, गिरा, धमनी सत्र में रूक्षता और सकोत्र की प्रवृत्ति बढ़ने लगती है जिससे शरीर में थकान, गात्र पीडा, शिथिलता, श्रोणिभेद, भ्रम, विषाद, शङ्ख भेद, ललाट भेद, सिरो वेदना आदि विकार पैदा होने लगते हैं। सन्धियों में रूक्षता के कारण उनकी शक्ति में क्षीणता आने लगती है और घ्राणनाश, अरसज्ञता, वधिरता, कर्णनाद, कर्णशूल, तिमिर आदि लक्षणों की उत्पत्ति होती है। शीत की वृद्धि के कारण और पित्त दोष की अल्पता से ज्वराग्नि अपना

कार्य सुचारु रूप से नहीं कर पाती, जिसके कारण विड्भेद, उदावर्ता, विबन्ध, वृद्धकोष्ठ और काष्ठान्तर में अर्शरोग से वृद्ध पुरुष आक्रान्त हो जाते हैं। वायु के चल गुण के कारण गमनात्मक कार्यों की प्रवृत्ति होती है लेकिन तदनु रूप क्रिया नहीं होती और आक्षेपक, कम्प, दण्डक, पक्षाघात, अर्दित आदि रोग उत्पन्न होने लगते हैं। अन्य भी—

[१] स्त्रशं भ्रंश व्याससगभेद, वायो.कर्मणि।

तेरन्वितं वातविकारमेवाध्यवस्येत् ॥

—[च० सू० २०/१२]

[२] ससव्यासव्यथास्वापसाद

...

कर्मणि वायोः ॥

—[अ० ह०सू० १२/४६-५१]

स स (सन्धि दीर्घत्व), भ्रंश (सन्धिच्युति), व्यास (हाथ पैर आदि फटना), सग (मूत्र-पुरीषादि मलो का रुद्ध होना व वाणी आदि का बन्द होना), भेद (अङ्ग में फाड़े जाने की सी वेदना), साद (अङ्गों का अपने-अपने कर्म में अशक्त होना), हर्ष (रोमाच), प्यास, कम्पन, वर्त [मल आदि का शुष्क हो गुलिका रूप हो जाना], स्पन्दन [फड़कन], तोद [चुम्बने की सी वेदना], वेष्टन [अङ्गों के मरोड़े जाने का सा अनुभव], अङ्गी में खरता, परुपता, विषदता, सच्छिद्रता, त्वचा-नख आदि का वर्ण श्याव व अरुण होना। मुख का रस कषाय व फीका होना। शोष, शूल, सुप्ति [सुन्न होना], सकोच स्तम्भ [सन्धियों का जकड़ना], पगुता—लंगडाना इत्यादि इन लक्षणों को देख शास्त्र में अनुक्त विकारों को वातिक निश्चित कर तदनु रूप चिकित्सा करनी चाहिए।

वर्तमान विज्ञान के अनुसार वातिक रोगों का कारण नाडियों के विकार हैं। यह विकार कई प्रकार के हैं यथा—नाडी दीर्घत्व, नाडीपाक, सुपुम्नापाक, नाडी शेष आदि। वृद्धों में सुधा [Calcium] के संचय के कारण शुद्ध रक्त केशिकायें खर हो जाती हैं जिससे उनका मार्ग [स्थिति स्थापकता] न्यून हो जाता है। ऐसी दशा में उन पर रक्तचाप, मानसिक या शारीरिक श्रम आदि के कारण रक्त का अतिमार आ पड़े तो मस्तिष्क की सूक्ष्म केशिकायें विदीर्ण हो जाती हैं। इनसे क्षरित रक्त का जिन अवयवों के केन्द्र पर दबाव पड़ता है उनमें सज्ञा तथा



चेष्टा सम्बन्धी पक्षाघात आदि विकार पाये जाते हैं। शीत लगने के कारण कोशिकाओं के सकुचन से नाडी सूत्रों में रक्त वहन अल्प हो जाता है तथा शीत के नाड़ी सूत्रों पर साक्षात् प्रभाव से नाडियों में पाक, सकोच होकर शूल आदि होते हैं। उदर शूल, आध्यमान, श्वास, हृद्द्रव आदि कई विकार स्पष्ट हो अन्तर्गत दूषित वायु के अन्त्र, फुफ्फुस आदि अवयवों पर साक्षात् दबाव के कारण अथवा प्रति सक्रमण के कारण होते हैं। बहुधा इस सचित्त वायु का उदर गुहा में या उसके बाहर होकर निकलने वाले नाडी सूत्रों पर दबाव पड़ता है। इस कारण उन सूत्रों से अधिष्ठित उरु आदि अवयवों में पीड़ा होती है। कई बार पृष्ठवश की कोई कक्षेरुका स्थान अष्ट या पाक युक्त हो तो समीप से निकलने वाली नाडियों पर दबाव पड़ने से उस अवयव या अङ्ग में शूल, सकोच और क्षनक्षनादृष्ट होती है। उदर क्रमियों के कारण आक्षेप आदि अनेक वात रोग होते हैं।

उपसंहार—

इस प्रकार उपर्युक्त विवेचन से ज्ञात होता है कि वृद्धावस्था एक स्वाभाविक प्रक्रिया है, जिसके कारण प्रत्येक जीव काल क्रमानुसार प्रभावित होता ही है।

आधुनिक विद्वानों एवं चिकित्सकों के लिए यह एक चेतावनी का विषय हो गया है कि वे इस प्रक्रिया की गति पर किस प्रकार ठोस नियन्त्रण रख सकें। प्राचीन आयुर्वेदिक शास्त्रकारों एवं दार्शनिकों ने इस विषय को लेकर महत्वपूर्ण अध्ययन किया था कि किस प्रकार जरा, व्याधि, असमर्थता, मन शक्ति का ह्रास और मृत्यु पर विजय प्राप्त की जा सके। इन्हीं प्रश्नों को ध्यान में रखकर उन्होंने रसायन शास्त्र, योग दर्शन के अतिरिक्त मूल रूप में दोष और धातुओं की प्रकृतिस्थ स्थिति पर जीवन की स्वस्थता, सम्पूर्णता का वर्णन कर जीवन की कटुता को मधुरता में लाने का अधिक प्रयास किया है।

संदर्भ ग्रन्थ—

- १—चरक संहिता २—सुश्रुत संहिता
- ३—अष्टांग हृदय ४—शारंगधर संहिता
- ५—आयुर्वेदीय क्रियाशारीर-वेद्य रणजीतराय देसाई
- 6—Text Book of Medicine, Edited by Rustam Lal Vakil, 1973
- 7—Human physiology II Part, by C C. Chatterjee 1972
- 8—Science Reporter—May 75
- 9—The New England Journal of Medicine, Vol. 285, 1972

सभी वात विकारों तथा पक्षाघात, अर्दित, गृध्रसी, बाहुशूल, शिरोशूल आदि की प्रसिद्ध शास्त्रीय आयुर्वेदिक औषधि

वृ० वात चिन्तामणि रस

वृ० वात चिन्तामणि रस आयुर्वेद शास्त्र की प्रसिद्ध शास्त्रीय औषधि है। इसके प्रयोग से सभी वात विकारों, वे किसी भी कारण से हो की यह अनुपम औषधि है। अपने रोगियों को वृ० वात चिन्तामणि रस का प्रयोग कराकर यश धन एवं मान प्राप्त करें तथा आयुर्वेद का मानवर्धन करें। हमने पूर्णतः शास्त्रोत्तम विधि से वृ० वात चिन्तामणि रस का निर्माण किया है। मूल्य १० ग्राम २०० रु०, पोस्ट पैकिंग व्यय एवं सेल टक्स प्रथक।

रस राज रस—

यह भी वात रोग शामक आयुर्वेदिक रस-रसायन है तथा इसका प्रायः वृ० वात चिन्तामणि रस के साथ ही उसके गुण वर्धन हेतु होता है। मूल्य १० ग्राम ११० रु०।

निर्मल आयुर्वेद संस्थान, मामू भांजा रोड, अलीगढ़



वैद्य भानुप्रताप आर० मिश्र बी एस् ए एम , डी एस्-सी ए.
विवेचक-भी वाला हनुमान आयु, महाविद्यालय,
लोदरा [मेहसाना] उ० गुजरात

आदरणीय वैद्य जी का 'धन्वन्तरि' के प्रति असौम्य स्नेहभाव है। निकटकाल में आपके अनेक लेख 'धन्वन्तरि' में प्रकाशित हुए हैं। आपके लेख व्यर्थ की ऊहापोह से रहित तथा रोजाना काम आने वाले चिकित्सानुभवों से परिपूर्ण होते हैं। सन् ७७ में 'धन्वन्तरि' में प्रकाशित लेखों के आधार पर आप 'आयुर्वेद वारिधि' की सम्मानित उपाधि, तथा मई १९८० में 'धन्वन्तरि' में प्रकाशित लेख के 'उपलक्ष्य' में बोर्ड आफ इण्डियन मेडीसन उदयपुर (राज०) से 'आयुर्वेद वाचस्पति' उपाधि प्राप्त कर चुके हैं। एतदर्थ कविराज जी को हार्दिक बधाई प्रदान करते हैं। 'धन्वन्तरि' में प्रकाशित लेखों के आधार पर आयुर्वेद जगत की विभिन्न सत्तायें विद्वानों को सम्मानित उपाधियाँ प्रदान करती हैं इससे 'धन्वन्तरि' स्वयं की गौरवान्वित अनुभव करता है। आप विषय की पूर्ण विवेचना करने वाले योग्य लेखक हैं। 'धन्वन्तरि' अभी आपसे अनेकों अपेक्षाएँ रखता है।'

—दाऊदयाल गर्ग (सम्पादक-धन्वन्तरि)

आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में गृध्रसी को सायेटिका (Sciatica) कहते हैं। सायेटिका ज्ञानतन्तु (Sciatic Nerve) के प्रसारण में शूल होता है। इसलिए यह वात व्याधि है। क्योंकि शूल उसका मुख्य लक्षण है। आयुर्वेद में कहा गया है कि "वाताहते नास्ति रजा" अर्थात् वायु के बिना शूल नहीं उत्पन्न होता। इसलिए सायेटिक नर्व के कोर्स में शूल होने के कारण इसका नाम सायेटिका पड़ा। सायेटिका नर्व को आयुर्वेद में गृध्रसी नाडी कहते हैं। इस रोग में रोगी गिद्ध की भाँति चलता है। उपरोक्त दोनों तथ्यों को ध्यान में रखकर गृध्रसी नाम इस रोग का रखा गया हो यह अधिक संभव है।

गृध्रसी के कारण—आयुर्वेद के ग्रन्थों में गृध्रसी रोग के कारणों का स्वतंत्र वर्णन नहीं मिलता। परन्तु वात व्याधि के सामान्य कारणों से गृध्रसी की उत्पत्ति हो सकती है। इसलिए यहाँ वात व्याधि के आधार पर गृध्रसी के कारणों का विवरण किया जायेगा।

१. लघनप्लवन अर्थात् कूदना अथवा अन्य किसी प्रकार से शरीर में झटका लगे इस प्रकार का हवन चलना।

२. अति अथवगमन अर्थात् अधिक चलना।

३. अति व्यायाम अर्थात् अपनी शक्ति से अधिक व्यायाम अथवा कसरत करना।

४. अति विश्लेषण अर्थात् किसी भी प्रकार से शारीरिक हलचल अधिक प्रमाण में करना।

५. दुःख शय्या और आसन अर्थात् दुःख कारक हो ऐसे विस्तर अथवा आसन का उपयोग करना।

६. मर्माघात अर्थात् शरीर के विभिन्न मर्मों पर आघात अर्थात् चोट लगना।

७. पृष्ठयान पर अधिक बैठना अर्थात् ऊँट, थोड़ा, साइकिल रकूटर आदि पर अधिक बैठना।

८. प्रपतन अर्थात् गिर जाना कि जिससे कटि, स्फिक् पृष्ठ जैसे भाग पर चोट लगे।

९. वेग संधारण अर्थात् मलमूत्र जैसे आवेगों को रोकना जिससे अपान वायु के क्षेत्र में अवरोध और प्रपीडन की स्थिति उत्पन्न हो।

१०. अन्य हेतुओं अर्थात् अधिक प्रमाण में जागना, वमन, विरेचन जैसे शोथन उपचारों का अधिक उपयोग करना। दस्त, उल्टी, योनिगत रक्तस्राव, गुदा द्वारा रक्तस्राव अथवा अन्य कारणों से शरीर के घातुओं का



क्षय होना। चिन्ता, शोक, क्रोध जैसे मानसिक कारण भी गृध्रसी उत्पन्न करने में कारणभूत है।

गृध्रसी की सम्प्राप्ति—उपरोक्त कारणों से प्रकुपित वात अथवा वातकफ स्फिक्, कटि, पृष्ठ, उरु, जानु, जघा तथा पाद में स्थान सञ्चय करके वहाँ वेदना उत्पन्न करते हैं। उसे गृध्रसी कहा जाता है। गृध्रसी को आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में सायेटिका (Sciatica) कहते हैं।

दोष—वातकफ दुष्य—रस
स्रोतस्—रसवह अधिष्ठान—पाद
स्रोतोदुष्टि लक्षण—सग

सामान्य लक्षण

वेदना स्फिक् से प्रारम्भ होती है पश्चात् यह वेदना क्रमशः कटि पृष्ठ, उरु, जानु, जघा तथा पाद की तरफ जाती है। रोगी पैर सीधा करते समय वेदना का अनुभव करता है। कटि, पृष्ठ, उरु, जानु, जघा तथा पाद में वेदना, स्तम्भ, तोड़, तथा स्पन्दन होता है। गृध्रसी प्रायः रोगियों के एक ही पैर में होती है। परन्तु कभी-कभी रोगियों के दोनों पैरों में भी गृध्रसी देखने को मिलता है।

गृध्रसी के विशेष लक्षण—आयुर्वेद ग्रन्थों में गृध्रसी के दो प्रकार बताये गये हैं। एक वातज गृध्रसी तथा दूसरा वातकफज गृध्रसी। वातज गृध्रसी में सुई के चुभान के समान वेदना होती है तथा शरीर टेढ़ा हो जाता है। घुटने कटि तथा उरु की संधियों में फड़कन अथवा जकड़ा-हट रहती है तथा गृध्रसी का सामान्य लक्षण जो आग बताये गये हैं सभी विद्यमान होते हैं।

वातकफज गृध्रसी में अग्निमाद्य, गौरव, तन्द्रा, मुख से लालास्राव एवं भक्तद्वेष हो जाता है। इसके अतिरिक्त गृध्रसी के सभी सामान्य लक्षण विद्यमान होते हैं।

गृध्रसी की शारीरिक परीक्षा—

गृध्रसी का रोगी गिद्ध के समान चलता है। रोगी को सीधा टिटाकर पैर ऊँचा करने के लिए कहा जाय तो रोगी पैर ऊँचा नहीं उठा सकता। यदि चिकित्सक स्वयं अपने हाथ से रोगी का पैर उठाता है तो रोगी के पैर में काफी वेदना होती है। इसका कारण गृध्रसी नाड़ी का शोथ है।

आधुनिक चिकित्सा विज्ञान की दृष्टि से रोगी को स्क्रैनिंग, ए. किरण फोटो तथा मूत्र परीक्षा कराना अत्यन्त आवश्यक है। स्क्रैनिंग में कटि कक्षिका में कौन सी विकृति है जिसके कारण सायेटिक नर्व के उद्भव स्थान में विकृति या दबाव हो तो उसे देखना अत्यन्त आवश्यक है। स्क्रैनिंग के साथ ही ए. किरण फोटो लिया जाय तो अति उत्तम होगा। क्योंकि बहुत सी चीजें स्क्रैनिंग में हम अच्छी तरह नहीं देख सकते जो ए. किरण फोटो में स्पष्ट दिखाई देता है। विशेषतः पाचवी कटि कक्षिका अथवा उगकी गद्दी (Fifth Lumbar Vertebra or its disc) आगे चली आई हो तो उसका दबाव गृध्रसी नाड़ी पर पड़ेगा। इसके परिणामस्वरूप गृध्रसी नाड़ी में वेदना होगी। इसके अतिरिक्त मधुमेह के लिए मूत्र परीक्षा करनी चाहिए। क्योंकि गृध्रसी को उत्पन्न करने में मधुमेह सहयोगी हो तो गृध्रसी के साथ ही मधुमेह की भी चिकित्सा करनी चाहिए। इसलिए आधुनिक विज्ञान के चिकित्सक गृध्रसी के रोगी की उपरोक्त तीन परीक्षाएँ कराकर ही चिकित्सा प्रारम्भ करते हैं।

चिकित्सा

गृध्रसी की चिकित्सा बताते हुए आचार्य भावप्रकाश मिश्र ने लिखा है कि—

गृध्रस्याऽऽर्तम् नर सभ्यं रेकं वमनेन वा ।
ज्ञात्वा निरामं दीप्तान्नि वरितभि समुपाचरेत् ॥
नादी वस्तिर्विधि कुर्याद्यावद्ध्वं न शुष्यति ।
स्नेहोन्निरर्थकः स स्याद्भ्रमन्येव हुत यया ॥
तैलमेरण्डजं प्रातः गोमूत्रेण पिबेन्नरः ।
मासमेकं प्रयोगोऽयं गृध्रस्युरुग्रहपहः ॥

—भावप्रकाश

गृध्रसी वात से पीड़ित मनुष्य को अच्छी तरह से विरेचन और वमन कराना चाहिए। आमरहित और अग्निप्रदीप्त होने पर वस्ति देनी चाहिए। जहाँ वमन रूपी उर्ध्वं शोधन न हो वहाँ राखी में हवन के समान स्नेह वस्ति वेकार हो जाती है। प्रातः काल मूत्र के साथ एरण्ड तैल एक महिना तक पीने से गृध्रसी तथा उरुग्रह दूर हो जाता है।

आचार्य चक्रदत्त ने गृध्रसी में शस्त्रकर्म, अग्निकर्म

तथा शिरावेध करने का उपदेश दिया है।

स्नेहन हेतु अश्वगन्धाघृत १० से २० ग्राम यथा आवश्यक गरम दूध के साथ दिया जाय तो अति उत्तम है। स्वेदन हेतु निर्गुण्डी वाष्प स्वेद सर्वांग दिया जाय तो अच्छा होगा। वमन कराने के लिए सर्वप्रथम रोगी को ५ लीटर दूध पिलाना चाहिए। उसके बाद वमन औषध में मदनफल, छोटी पीपर, वचा, सैधव के चूर्ण का योग ६ से १२ ग्राम तक देना चाहिए। तत्पश्चात् यष्टिमधु फाट और सैधव साधित उष्ण जल दो-दो लीटर पिलाकर वमनकार्य पूरा करना चाहिए। विरेचनार्थ एरण्ड तैल २० से ४० ग्राम शुंठी क्वाथ के साथ देना चाहिए। दशमूल तैल की आठ अनुवासन वस्ति देनी चाहिए। सहचर क्वाथ अथवा दशमूल क्वाथ की पन्द्रह निरुह वस्ति देनी चाहिए। एक अनुवासन वस्ति देने के बाद निरुह वस्ति दिया जाय तो अति उत्तम होगा। अम्यग हेतु नारायण तैल का उपयोग करना हितावह है। सशमन चिकित्सा हेतु भल्लातक अबलेह, महारास्नादि क्वाथ, योगराज गुग्गुलु, सिंहनाद गुग्गुलु, समीरपन्नग रस, वातविध्वंस रस, एकागवीर रस, वृहदवातचिन्तामणि रस, वाङ्मारि रस आदि योगों का युक्तिपूर्वक उपयोग किया जाय तो गृध्रसी से पीडित रोगी अच्छा हो जाता है।

गृध्रसी की अनुभूत चिकित्सा—

यह कैस जनवरी १९७७ का है। उस समय मैं अहमदाबाद में चिकित्सा व्यवसाय करता था। राधेश्याम गुप्ता ने गिद्ध की तरह चलते हुए हमारे चिकित्सालय में प्रवेश किया। उनके चाल पर से ही मैंने गृध्रसी का निदान कर लिया था। मैंने राधेश्याम गुप्ता जी को बगल की कुर्सी पर बैठने को कहा और मैंने पूछा कि राधेश्याम गुप्ता जी आपकी कमर से दर्द प्रारम्भ होता है और वह उरु जाघ, घुटना में होते हुए पैर की अंगुलियों की तरफ जाता है। राधेश्याम गुप्ता जी ने कहा आप सही कह रहे हैं। इसी प्रकार दर्द होता है। परन्तु आपको कैसे मालूम हुआ। मैंने मुस्कराते हुए राधेश्याम गुप्ता जी को कहा आपकी चाल से ही मैंने आपके रोग का निदान गृध्रसी कर दिया था। राधेश्याम गुप्ता जी को रोगी परीक्षा मेज पर बिठाकर परीक्षा की। उसके बाद मैंने अपना निदान गृध्रसी किया। औषधि उपचार निम्नलिखित दिया गया—

१. ग्रामपाचक वटी २-२ गोली प्रातः शाम भोजनोत्तर पानी के साथ देना चाहिए।

२. महायोगराज गुग्गुलु २-२ गोली प्रातः शाम पीस कर महारास्नादि क्वाथ के साथ देना चाहिए।

३. महारास्नादि क्वाथ १० ग्राम क्वाथ विधि अनुसार क्वाथ बनाकर प्रातः शाम महायोगराज गुग्गुलु के साथ देना चाहिये।

४. वृहद वातचिन्तामणि रस १/४ ग्राम प्रातः शाम दोपहर शहद के साथ देना चाहिए।

५. नारायण तैल का अम्यग प्रातः शाम कराये।

६. निर्गुण्डी वाष्प स्वेद देना चाहिए।

पथ्यापथ्य का पालन कराते हुए उपरोक्त चिकित्सा राधेश्याम गुप्ता जी को एक महीना तक दिया गया। एक महीना के चिकित्सा में ही तीन महीना पुराने गृध्रसी से राधेश्याम गुप्ता जी को छुटकारा मिल गया। राधेश्याम गुप्ता जी के बाद उपरोक्त चिकित्सा से मैंने सैकड़ों रोगियों को अच्छा किया है। सभी रोगियों ने हमारी चिकित्सा से सन्तोष व्यक्त किया है।

गृध्रसी में पथ्य—मधुर, अम्ल, लवण रस वाले आहार का सेवन करना चाहिए। स्थिर, उष्ण, स्निग्ध, वृष्य, बल्य, बृंहण, तथा गुरु गुण वाले पदार्थों का सेवन हितावह है। गेहूँ, चावल, दूध, घी, तिल तैल, सर्वप का तैल, वसा, भज्जा, परवल, तादलियाँ, काद, आनूप तथा जलचर प्राणियों का मास, अण्डा, शराव, धनिया, जीरा, मेथी, लहसुन, सहिजन, अनार, आम, बेर, काली द्राक्ष नारंगी आदि गृध्रसी में पथ्य हैं। सुखकारक निद्रा, तैलादि की मालिश, दूध, तैल, घी आदि का परिषेक, गरम पानी से स्नान, गरम कपडा धारण करना।

गृध्रसी में अपथ्य—भुना हुआ चना, चावल जैसे रुक्ष आहार, आइस्क्रीम जैसे शीत आहार, शुष्क शाक, शुष्क मास, सावा, कौदव, मूँग, मसूर, मटर, आलू आदि अपथ्य आहार हैं। अल्प मात्रा में भोजन करना, लघु अन्न का सेवन करना, विरुद्ध एवं थसात्म्य आहार का सेवन गृध्रसी में हानिकारक हैं। अधिक मैथुन, रात्रि जागरण, उपवास, तैरना, अधिक चलना, अधिक व्यायाम, चिन्ता, शोक, क्रोध, भय, दिवास्वप्न, मलमूत्रादि वेगों को रोकना, घोट लगना, अति अव्ययन, दौडना, कूदना, मार उठाना आदि गृध्रसी में अपथ्य विहार हैं।

गृध्रसी

श्री आर. वी. त्रिवेदी वैद्य

साधारण उपचार—

१. कारण व लक्षणों को ध्यान में रखते हुए गृध्रसी रोग का निदान करें।

२ गृध्रसी रोग का निश्चय होने पर रोगी को पूर्ण विश्राम लेने की सलाह दें।

३ पूर्ण विश्राम हेतु कड़ा पलंग या तस्त शैया रूप में दें, सिर के नीचे एक साधारण तकिया ही होना चाहिए।

४ रोग के कारण को ध्यान में रखते हुए उसे दूर करने का प्रयत्न करें।

५ रोगी के कब्ज या विवन्ध को यथामभव शीघ्र दूर करें।

६. सुपाच्य विटामिनयुक्त स्वास्थ्यवर्द्धक तथा वात-हर भोजन ही देना श्रेयकर है।

७ रोगी का कक्ष अधिक ठण्डा न हो यह ध्यान रखें, क्योंकि यह वात या कफ से मिश्रित वात नाड़ी रोग है जो ठण्ड पाने पर प्रकुपित हो सकता है।

८. रोगाक्रान्त भाग (गृध्रसी नाड़ी को) से कसे या ढक कर गर्म कपड़े से उष्ण रखें नहीं तो स्तब्धता आने का भय है।

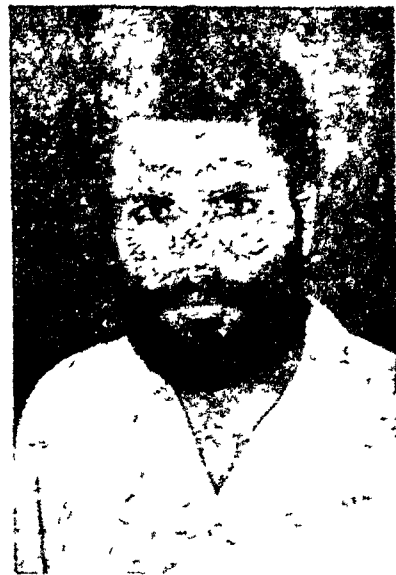
९ दोनों समय दस्त खुल कर आना चाहिए यह ध्यान रखें। आवश्यकता होने पर एरण्ड तैल मिश्रित उष्ण जल की वस्ति (एनीमा) लगाकर उदर साफ रखना चाहिए।

१०. वृद्ध पुरुषों में तीव्र विरेचन या तीव्र वस्ति न दें।

११ चिकित्सा व्यवस्था करते समय वय, काल तथा बलावल का ध्यान रखने पर सफलता शीघ्र मिलेगी।

प्राकृतिक उपचार—

१ रोगी को लघु आहार या फलाहार पर रखना चाहिए।



२ पूर्ण विश्राम देते हुए उदर शुद्धि का ध्यान रखें।

३ निम्न कसरत इस रोग को दूर करने में सहायक है

(अ) दाहिने करवट अपनी कड़ी शैया पर झुका तकिया लगाये लेटकर सिर, कन्धा और टांगें उठाना यानी दाहिने कूल्हे पर १ मिनट से तीन मिनट तक ३ से ७ बार, दिन में २ बार।

(व) बायें करवट लेटकर उसी तरह दायें कूल्हे पर रुकना।

४ सूर्य रश्मि चिकित्सा—

(अ) जल प्रयोग—नारङ्गी रङ्ग की बोतल में ४ अंगुल खाली छोड़कर पानी भर काँच लगा काठ के तस्ते पर रखकर खुले सूर्य प्रकाश में जहाँ कोई अन्य छाया या प्रकाश न पड़े रख दें। जल गर्म होने पर उसके रिक्त-स्थान में जल वाष्प करण लगे, तो धीमे धीमे कि जल प्रयोग



करने योग्य है। इसी तैयार जल को आक्रान्त स्थान पर गर्म-गर्म मालिश करे दिन में २-३ बार तथा २-२ तोला ४ बार जल दिन में पीने को दें, अवश्य लाभकारी है।

(ब) तैल प्रयोग—मुख लान रंग की बोतल में आधु-वदीय महानारायण तैल, एरण्ड तैल, अलसी तैल, जैतून तैल में से कोई सा लेकर भरलें तथा उक्त ढङ्ग से अल्प प्रकाश से बचाते हुए सूर्य प्रकाश में निरूप्य रखें। रात को अंधेरे स्थान में जहां अन्य कोई प्रकाश न जाय रखें तो ३ माह में यह तैल तैयार होगा जो जादू या विजली करण्ट का कार्य करेगा। किमी वात शूल पर आश्चर्यजनक प्रभाव डालता है। यह केवल बाह्य प्रयोग हेतु है।

(स) रश्मि प्रयोग—लाल काच अथवा (वाजार में मिलने वाला पारदर्शी लाल कागज जिसे कम्पनिया सिगरेट की पैकिटो अथवा अन्य पैकिंगो पर चढाती हैं) काँच की प्लेट पर चढाकर आक्रान्त स्थान पर सूर्य प्रकाश ढालें। सभी वातशूलो को बहुत शीघ्र दूर करता है।

(द) गुणकारी सूर्य प्रयोग—उपरोक्त प्रकार से तैयार की गई—

(१) पीली बोतल का पानी २ भाग, लाल बोतल का पानी १ भाग, गहरी नीली बोतल का पानी १ भाग मिला कर २-२ तोला दो घण्टे पर ८ खुराक दिन में पीने को दें।

(२) लाल बोतल का पानी गर्म करके सफेद कपड़ा का फाया भिगोकर दर्द वाले स्थान को सेकना चाहिये। इसी पानी की मालिश भी करें।

(३) रोगी को ठण्डी हवा से बचाते हुए क्रमशः लाल व हरा प्रकाश १-१ घण्टा ढाले तथा बाद में गर्म कपड़े से ढके रहे।

५. आक्रान्त स्थान पर वाष्प स्नान करायें।

६. आक्रान्त नाडी को दाऊ मैडीकल स्टोर्स, अलीगढ़ से विजली का सिकाई वाला हीटर मगाकर सिकाई करें। इससे पूर्व कोई तैल मालिश करलें तो अति श्रेष्ठ है।

७ (१) सिकाई हेतु विजली की मशीन भी उक्त स्थान से प्राप्त होती है जो सैल तथा/या विजली आदि से चालू होती है। आक्रान्त नाडी के ऊपर तैल मालिश करके इस मशीन से बिधि अनुसार सिकाई करे।

(२) इस मशीन से तैल भी तैयार होता है। जिसकी निर्माण विधि निम्न प्रकार है—

उक्त सूर्य पुटी सथवा सादा उक्त कोई तैल लेकर कांच पात्र में डाल मशीन के + तथा — (बन, ऋण) पोल तैल में रग्न करके मशीन चालू कर दें। १५ से ३० मिनट तो यह तैल विजली साधित शीघ्र प्रभावशाली तैयार हो जायेगा, इसे मालिश में प्रयोग करें।

८ पट्टी प्रयोग—भूढ़ स्थान की शुद्ध स्वच्छ एक हाथ गहरे गड्ढे से लाई ३-४ सेर मिट्टी लाकर रख लें। उसे भली प्रकार आवश्यकतानुसार लेकर पानी डाल आटे की तरह गुंथाई करके पुटिण जैसी तैयार करें तथा आक्रान्त स्थान पर गर्म-गर्म सेक १०-१५ मिनट दें तथा गर्म कपड़े से ढक दें।

इसी प्रकार बालू का स्वेद दे सकते हैं जो इस प्रकार है—लगभग आधे सेर बालू लेकर कुछ बूंद पानी डाल तवे पर गर्म करें। सुखोष्ण होने पर कपड़े में पोदली बना आक्रान्त नाडी स्थान का स्वेदन (सिकाई) करे।

कभी-कभी गर्म ठण्डी पट्टी भी प्राकृतिक चिकित्सा में १ से १५ मिनट बदल-बदल कर वाधने से उपयोगी बताई गई है। इसे प्रयोगकर्ता जानें हमारा [स्वयं का अनुभव नहीं है।

आयुर्वेदीय चिकित्सा—

यह वातजनित नाडी शूल है जिसका चिकित्सा क्रम निम्न प्रकार होगा—

रोगी को वमन विरेचन से सम्यक् शुद्धि कराने हेतु सर्व प्रथम ६ से ६ मासे तक मैनफल चूर्ण गर्म जल में मिला कर पिलावें तो वमन होते ही ऊर्ध्व अंग-प्रत्यंग के वात-विकार की किंचित शान्ति होगी। तत्पश्चात् देखें कि रोगी कफ प्रकृति का हो या रोग कफ विशिष्टता से युक्त हो तो निशोय चूर्ण ६ से ६ मा० तथा शुण्ठी चूर्ण ३ मा० को एक साथ मिलाकर १ तोला शुद्ध मधु के साथ गर्म जल से दें तो अच्छी तरह दस्त साफ होगा और कोष्ठशुद्धि हो जायगी।

यदि रोगी वात प्रकृति का है अथवा रोग वातज है तो २॥ तोला से ५ तोला विशुद्ध एरण्ड तैल भीठा डाले गर्म दूध से देने-पर कोष्ठ की शुद्धि भली प्रकार हो जायेगी। विरेचन हेतु एरण्ड तैल प्रशस्त है क्योंकि आचार्यों ने वात को नष्ट करने के लिये तैल का प्रयोग स्पष्ट लिखा है—

वेहे निरुहेण विशुद्ध मार्गे, संस्नेहनं वर्णं बलप्रदं च।
न तैलं दानात् परमस्ति किञ्चिद् द्रव्यं विशेष समीरणात्।



स्नेहेन रौक्ष्यंलघुतांगुत्वात् औण्याच्च शैत्यपवनस्यहत्वा ।
तैल वदत्याशु मन प्रसाद वीर्यं बलं वर्णमधानि तुष्टिम् ॥

—च सि १-२३/२०

तैल से बढकर वात को नष्ट करने वाली अन्य औषधि नहीं जो स्नेह गुण से वात की रूक्षता को, गुरुता से लघुता को, उष्णता से शैत्य को नष्ट कर देता है ।

इस रोग में एरण्ड तैल ही क्यों—

तैलमेरण्डज प्रातर्गोमूत्रेण पिवेन्नर ।

मासमेक प्रयोगोऽय गृध्रस्यातु ग्रहापहः ॥

अर्थात् एरण्ड तैल एक तोला प्रातः काल गोमूत्र के साथ पीने से एक माह में गृध्रसी नष्ट हो जाती है । और भी—

तैलं घृतं साद्रिक मातुलुंगं रस सचुक्र सगुह पिवेद्वा ।

कट्यूह पृष्ठ त्रिक शूल गुल्म गृध्रस्युदावर्तहर प्रयोग ॥

अर्थात्—तैल, घृत, आदी स्वरस, विजौरा नीबू का रस, सिरका और गुह के पीने से कटि, उर, पृष्ठ, त्रिक का शूल, गुल्म, उदावर्त तथा गृध्रसी रोग नष्ट हो जाता है ।

कही-कही पर गृध्रसी रोग निवारण हेतु वस्ति प्रयोग भी है जिसे अति आवश्यकता होने पर वातहर स्नेह वस्ति देना ही प्रशस्त है ।

औषधि व्यवस्था—

दोषहर और साथ भोजनोपरान्त दशमूल क्वाथ (शा स) का प्रयोग २ से ४ तोला का बनाकर दो भाग करके दोनो समय पीपल चूर्ण ३ मा, भुनी हींग १ रत्ती पुष्करमूल चूर्ण २ मा मिलाकर दें ।

दशमूल क्वाथ—बेल छाल, गम्भारी, पाढल, अरलू, अरणी सबकी छाल, गोखरू पचाग, छोटी कटेरी पचाग, बड़ी कटेरी पचाग पृष्णपर्णी का पचाग, तथा शालपर्णी पंचाग मक्को समभाग ले यक्कुट कर रखें । साथ और रात्रि को समीर पन्नग रस (२० च०) आधा रत्ती से २ रत्ती तक मधु से चटावें ।

समीर पन्नग रस—

निर्माण विधि—शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, शुद्ध सोमल, शुद्ध हरताल सब समभाग लेकर काली तुलसी के पत्तो के स्वरस की भावना तीन दें और घुटाई करें । तत्पश्चात् बालुकायन्त्र में रखकर २४ घण्टा मन्दान्नि देकर तल में स्थित रसायन निर्माण कर लें ।

चेतावनी—इस औषधि के सेवन काल में रोगी को पर्याप्त घृत सेवन कराना चाहिए ।

उपरोक्त औषधियों को पांच दिन तक सेवन करने के पश्चात् निम्न औषधियों को भी उनके साथ सेवन कराना चाहिए तथा प्रथम औषधि की मात्रा आधी कर देनी चाहिए ।

गृध्रसीहर गुटिका (२० त०)—वय और अग्नि के अनुसार प्रातः १ से ४ गोली तक ताजा जल से दें । भोजन में पर्याप्त घृत सेवन करावें ।

निर्माण विधि—महायोगराज गुग्गुल ८ तोना, भुनी हींग २ तोना और जिह्वा निकली हुई एरण्ड के बीज की गिरी २ तोला इन सबको रास्नादि व्याघ (रास्ना, दलामूल, गोखरू, शालपर्णी, पुनर्नवा के सम योग में बना) के साथ ५ घंटा दृढ मर्दन कर १-१ रत्ती की गोलीयाँ बनावें ।

प्रातः साथ निम्न वातनाशी तैल की मालिश करें—

वातनाशी तैल—निर्माण विधि—लाल मिर्च धीजरहित १ तोला, कुचला सावित १ तोला, तम्बाकू के पत्ते १ तो० एरण्डमूलत्वक २ तोला, लहसुन ४ तोला, रतनजोत १ तोला इन सबको १ सेर तेल सरसो या तिल का (मीठा तेल) में तैल विधि से तैयार करें । तैल सिद्ध होने पर ३ माशा कपूर, मत्स्य अजवायन ६ माशा को गर्म तैल में डाल भली प्रकार मिला छानकर रख लें । तैल मालिश के बाद स्वेदन हो जाय तो अति सुन्दर है तथा विरेचक स्नेह के बाद भी स्वेदन करता लाभप्रद है ।

इस रोग में स्वेदन जिस किसी विधि से किया जाय वही ठीक तथा लाभकारी रहेगा । नीचे लिखे में से कोई सा भी चुन लें । इसमें स्निग्ध स्वेद हो तो और अच्छा वैसे—

रोगी को निर्वात स्थान में रखकर वाष्प स्वेद आक्रात स्थान का नाडी स्वेद दें । इस स्वेद क्रिया में वातहर द्रव्य डालकर के स्वेद क्रिया करें ।

बालुका स्वेद या प्रस्तर स्वेद—आग में गर्म करके कपड़े में लपेटकर आक्रान्त स्थान की सिकाई करते हैं ।

यह विधिया वातशूल नाशक पभावशाली हैं (यह विधि चिकित्सा शास्त्र में पचकर्म विधि के अन्दर वर्णित हैं वहां देखें) ।

अनुभूत प्रयोग—

वातरुक्तक वटी—अत्रक भस्म (निग्धन्द्र शतपुटी),

प्रवाल पंचामृत, चौकिया मुहागा भस्म, निर्गुण्डीमूल घनसार, एरण्डमूल घनसार, सर्पगन्धा घनसार, रास्नासप्तक घनसार, एकपुत्तिया लहसुन चूर्ण गुग्गुलु, हरड फल घनसार, मेथी बीज चूर्ण सब ४-४ तोला, कान्त लोह भस्म, अश्वगन्धा पचांग घनसार, विडग बीज घनसार, सनवीज घनसार, पचकोल घनसार, कायफल घनसार, दशमूल घनसार, पलाशदार, कीडिया लोवान सत्व, पठानी घनसार, भारणी घनसार, भागरा घनसार प्रत्येक २२ तोला । गोमूत्र तथा गोघृत द्वारा सिद्ध कुचला महीन चूर्ण १६ तोला ।

सम्पूर्ण द्रव्यों को पत्थर के बड़े खरल में डालकर पहले खूब मर्दन करें । फिर अदरक के रस में भावना देकर घुटाई करके २-२ रत्ती की गोलिया बना छायागुष्क करें ।

उक्त सभी घनसार औषधि द्रव्य का अष्टमाश क्वाथ बनाकर क्वाथ को गाढ़ा करके तैयार होता है ।

गुण—यह बटी साइटिका (गृध्रसी) की अमोघ औषधि है । साथ ही लकवा, गठिया, संधिवात पर भी कभी फेल नहीं होती । यह रोग को बहुत शीघ्र नियंत्रित करती है ।

गृध्रसीहर कैप्सूल—गोमूत्र से त्रिफला क्वाथ में शुद्ध गुग्गुलु, शुद्ध मीठा तेलिया १०-१० ग्राम लेकर अलग अलग महीन करे । फिर धी तथा मधु में अलग-अलग कूटें फिर १२५ मि० ग्राम के कैप्सूल में भर लें । १ से २ कैप्सूल गर्म जल से दे । गृध्रसी पर लाभप्रद है ।

वातनाशी कैप्सूल—गाय के दही में शुद्ध किया इकपुत्तिया लहसुन ७॥ तोला, एरण्ड मूलत्वक, शुद्ध कुचला ५ तोला, असगन्ध ५ तोला, गिलोयसत्व ४ तोला, सौंठ ६ तोला को घोट पीसकर छान लें । फिर शुद्ध पीला सखिया १ माशा मिलाकर १०-१२ घण्टे खरल कर २५० मि० ग्राम के कैप्सूल में भर लें । एक कैप्सूल प्रातः सायं हल्के नास्ते के बाद महारास्नादि क्वाथ के साथ निगलवा दें । घृत युक्त भोजन यथेष्ट दे ।

समीर सुधा रस—एरण्ड तेल में शोधित सूक्ष्म कुचला चूर्ण ३ तोला, शुण्ठी, मिर्च, पीपलामूल, दालचीनी, टकण प्रत्येक २-२ तोला, उत्तम कस्तूरी ७ माशा, अम्बर ४ माशा, स्वर्ण भस्म ३ माशा ।

निर्माण विधि—कुचला, शुण्ठी, कालीमिर्च, दालचीनी, टकण को २-२ तोला लेकर खरल में डाल खूब

घुटाई करें । तत्पश्चात् कस्तूरी ६ माशा, अम्बर ४ माशा, स्वर्ण भस्म को अलग खरलकर मिला पुनः खरल करे और शीशी में भर रखें । ४-४ रत्ती कैप्सूल (२५० मि. ग्रा.) में भरकर रखें । सुखोष्ण दुग्ध से प्रातः सायं दे । ७ दिन में रोधी ठीक हो जायगा ।

योगेन्द्र रस—रससिन्दूर २ भाग, स्वर्णभस्म, कान्तलोह भस्म, अभ्रक भस्म, मौक्तिक भस्म, वंग भस्म प्रत्येक १-१ भाग लेकर ग्वारपाठा के गूदे में खूब खरल करें । गोली एरण्ड पत्र में लपेट धागे से बांधकर धान्य राशि में ३-४ दिन दबाकर रखे । तत्पश्चात् गोलिया आधा रत्ती बना छायागुष्क करें आवश्यकतानुसार ४ गोली तक खरैटी तक चूर्ण ६ माशा तथा मधु ४ माशे के साथ सुखोष्ण जल से प्रातः सायं दे । यह रस कोमल प्रकृति तथा सगर्भा को भी दिया जाता है ।

महायोगराज गुग्गुलु—अण्व, चित्रक, शुण्ठी, घृतभृष्ट ह्रींग, पीपलामूल, अजमोद, पीली सरसो, छोटी पीपल, गज पीपल, जीरा, कलौजी, रास्नामूल, इन्द्रबी, पाठा, वायविडग, कुटकी, अतीस, भारणी, असगन्ध, वच प्रत्येक १-१ तोला का चूर्ण त्रिफला कल्क ४० तो०, गिलोय और दशमूल क्वाथ में शोधित गुग्गुलु ६० तो० ८ गुने जल में क्वाथ करके रखें । अष्टमाश रहने पर उतार लें तब गुग्गुलु मिलावें । फिर रससिन्दूर, बग भस्म, रजत भस्म, नाग भस्म, स्वर्ण माक्षिक भस्म, अभ्रक भस्म, मण्डूर भस्म ४-४ तो० मिलाकर सभी द्रव्यों की खूब घुटाई करें, ३-३ रत्ती की गोली बनावे । १ से ३ गोली प्रातः सायं उष्ण दुग्ध से दे । यह सभी वात शूलो को शमन करने में समर्थ है ।

वातनाशी पेय—लहसुन शुद्ध २० तो०, चन्द्रसूरबीज ५ तो०, एरण्डमूल त्वक ५ तो०, शुद्ध कुचला २॥ तो०, बछिया का मूत्र ताजा ५ तो०, वर्षा जल ३ सेर सब काष्ठीषधियों को चूर्ण कर एकत्र करके एक जगह पात्र में फूलने दें । दूसरे दिन सब द्रव्यों के वजन का आधा गुड मिला आसव क्रिया करें । पश्चात् एक माह के सधान पूर्ण होने पर भली प्रकार छान लें तथा डाट लगी शीशिया भर लें । अब इसमें २-४ रत्ती कस्तूरी तथा मृतसजीवनी सुरा २५० मि. लि. मिला दें । १ से २ तो० समभाग जल से भोजनोपरात प्रातः सायं दें तो वात रोग नष्ट हो ।

गृध्रसीहर चूर्ण—सुरजान शीरी ३ तो०, असगन्ध



नागौरी, सोंफ ३-३ तो०, काला जीरा १ तो०, सोठ, सनाय पत्ती, पोदीना शुष्क १-१ तो०, ६ माशा काली मिर्च, रमी मन्तगी १ तो० सभी वस्तुओं को अलग-अलग कूटकर कपड़ों में तथा मिलाकर रखें। ६-६ मा० चूर्ण प्रातः साय तथा मध्याह्न उष्ण दुग्ध से ले।

गृध्रसी को दूर करने का अद्वितीय चूर्ण है। इसके अतिरिक्त अन्य वात रोगों में भी लाभप्रद है।

यह चूर्ण छठ दिन से ४० दिन चलानी चाहिए।

उक्त सभी योग चिकित्सकों के अनुभव सिद्ध प्रयोग है। अब हम एक यूनानी प्रयोग भी देते हैं—

गृध्रसीहर कर्स—मुमव्वर, पीली जर्द, हरड का बकला, सुरंजानशरीर वर्गानर लेकर कूट छानकर अर्क सोंफ के साथ चने के बराबर गोली बनावे।

२ से ४ गोली प्रातः सायं ताजे जल से सेवन करावें। गृध्रसी पर लाभप्रद है।

२. मीठा मुरजान, अकरकरा १-१ माशा का महीन चूर्ण ७ माशा जवारिश जरऊनी में मिलाकर खिलावें। ऊपर से गोमरह, खरबूजा तुल्य (मीग), खीरा या ककड़ी बीज ३-३ माशा सबको पानी में पीस अर्क निकाल शबंत वजूरी ४ तो० के साथ पिलावें तथा रोगन सुरजान की मालिश दर्द स्थान पर करें।

गृध्रसीसर ववाय—

महानीम (वकायन) की अन्तर्छाल ६ माशा, म्योडी की पत्ती १ तो०, महानीम का गोद १ माशा, पुष्करमूल १॥ मा० को २० तो० जल में उवालकर ५ तो० शेष रहने पर १ तो० गोमूत्र ढाल पिलायें। शाम को इसका छूछा ववाय करके पिलावे।

गृध्रसी में पथ्यापथ्य—

शीतल एव कफ वातवर्द्धक पदार्थ जैसे—चावल, दही, भिंडी, भूली, तरबूज, आड़ू, कमरख, नारंगी, बर्फ आदि अपथ्य हैं। बकरे का शोरवा, तीतर व मुर्ग का भुना मांस, दाल भरहर, मसूर, आलू, अण्डा जर्दी आदि पथ्य हैं।

कुष्ठ गुणकारी आयुर्वेदिक सूचीवेध—

अदसोन (प्रताप फार्मा देहरादून)—१ मि० लिटर प्रतिदिन मासान्तगत दे।

कुचला (बुन्देलखण्ड कम्पनी, झासी)—१ सी. सी. से २ सी. सी. १ दिन छोड़कर मास में लगावें।

वातीन (मिर्चि जा० लखनपुर)—१ से २ गी. मी. मामान्तगत १ दिन छोड़कर।

मान्नाशी (मातंण्ड, बहौत)—प्रतिदिन मधुपत्र लगावे।

महावात विध्वंसन—(जी ए मिश्रा, झासी) १ से २ सी सी मांस में नित्य दें।

गूलान्तक (मातंण्ड बहौत)—यह गूल को रोकता है।

उपरोक्त सभी मूर्चिवेध गुणकारी हैं जो आमाती से मिल जाय उसे लेकर मविधि उपयोग में लाकर रोगी को आराम पहुँचावें।

गृध्रसी रोग में शल्य क्रिया—

यह मद्यः फलवती है जो—

जानु सन्वेदपर्यधो वा चतुरगुले गृध्रस्याम्।

—सु० शा० ८/२१

के अनुसार जानु संधि के ४ अंगुल ऊपर या चार अंगुल नीचे शिराव्यध करना कण्ठ निवारक क्रिया है।

काय चिकित्सा में वन्ति विधि सम्पूर्ण रोग की अर्द्ध-चिकित्सा कही गई है। ठीक इसी प्रकार शल्य चिकित्सा में शिराव्यध भी अर्द्धचिकित्सा है जिसका प्रतिपादन सुश्रुत में इस प्रकार है—

शिराव्यधश्चिकित्साद्वं शल्य तत्र प्रकीर्तितः।

यथा राणहित सम्यक्वस्ति काय चिकित्सिते॥

—सु० शा० २८

शल्य क्रिया में रोगी का बल एवं काल ज्ञान करने पर शिरा व्यध करना चाहिए लेकिन रोगी को यह विदित न हो कि उसका रक्त निकाला जायगा नहीं तो वह घबरा जायगा। अथवा रोगी को चेतनाशून्य अथवा स्नान को सुन्न (चेतना शून्य) करना चाहिए तब उस के मध्य में यन्त्रण करे। फिर ताडनादि क्रिया से शिरा को उत्थित करके मर्म स्थान को ध्यान में रखते हुए बचावे तथा जानु के ४ अंगुल ऊपर या चार अंगुल नीचे पुरोजंधिका शिरा का वेधन करें। कुछ दोषावशेष ही रहे तभी यन्नन को हटा के पश्चात् योगराज गुग्गुल ३ गोली, शुद्ध कुपील ६ रत्ती प्रातः दोपहर शाम मधु से दें।

ध्यान रहे—बल और काल के बिना विचारे या उपर्युक्त शिरा के इधर उधर का वेध या मर्म को बिना विचारे यदि चिकित्सा हुई तो लाभ के स्थान पर तुरन्त हानि होगी। तदर्थ आचार्य सुश्रुत का विचार—

गृध्रसी विश्वाची क्रोष्टुकशिर सञ्जपङ्गल वात कण्टक पाद दाह पाद हर्षाववाहुक वाधिर्य धमनीगत रोगेषु यथोक्तं यथोद्देशञ्च शिरा दग्ध कुर्यात् ।

—मु० चि० अध्याय ५

अर्थात्—गृध्रसी, विश्वाची, क्रोष्टुशीर्ष, पाद सजता, वातकण्टक, पाद दाह, पाद हर्ष, अववाहुक, वाधिर्य, धमनीगत रोगो मे कहे गये उसी उद्देश्य मे शिराव्यध करे ।
गृध्रसी रोग में अग्नि कर्म—

यह कर्म भी सद्य फलदायक है ।

ब्रध्नां रोगाणाम पुनर्भावाद् भेषज शास्त्र क्षारैरसा ध्यानां तत्साध्यत्वाञ्च । —सु० सू० १२/१

अर्थात्—दग्ध किए हुए रोगो का पुनः प्रादुर्भाव नहीं होता । भेषज शास्त्र के क्षार से जो रोग सिद्ध नहीं वे अग्नि कर्म से सिद्ध होते हैं । अग्नि कर्म दो प्रकार का है—

त्वग्दग्धं एव मास दग्धं द्विविधमग्नि कर्माहुरेके ।

इह तु-क्षिरा स्नायु सन्ध्यस्थिस्वपि न प्रतितिधोऽग्नि ॥

अर्थात्—त्वक् दग्ध, मांस दग्ध के अतिरिक्त शिरा स्नायु सन्धि और अस्थि मे भी अग्नि कर्म का प्रतिषेध नहीं है । यह हम पहले कह आये हैं कि—

स्नाय्वस्थितः कुर्यात् गृध्रस्यस कुड्जता ।

जब वायु स्नायु स्थित होता है तब गृध्रसी रोग होता है । आचार्य सुश्रुत का मत है—

त्वङ् मास शिरा स्नायु सन्ध्यस्थि स्थित्यग्रवे अग्नि कर्म कुर्यात् । —सु० सू० १२/१३

स्नायु दग्ध करने से गृध्रसी रोग नष्ट हो जाता है क्योंकि त्वचा, मांस, शिरा, स्नायु, सन्ध्यस्थि स्थित वायु अति उग्र रूप धारण करने पर अग्नि कर्म करें ।

गृध्रसी दग्ध विधि—जघन कपाल के ऊर्ध्व कूट से चार अंगुल नीचे अग्नि से तप्त शर की तीन अंगुल भीतर से आय । वहा पर गृध्रसी द्वार से निकली हुई गृध्रसी नाडी है । जब शर वहाँ पहुँचता है तो गृध्रसी नामक नाडी जलवे पर गृध्रसी रोग नष्ट हो जाता है ।

दग्ध कर्म के पश्चात्—दाह होना सम्भव है उसे शमन करने के लिए कच्छप के मज्जा का तैल बनाना चाहिए जो अति उपयोगी है ।

एलोपैथिक चिकित्सा क्रम

मुख द्वारा देय औषधि—

यदि चोट लगने से यह रोग हुआ हो तो बैलारगन गोली प्रातः दोपहर माय गर्म जल या चाय से दें । नहीं तो इरगापाइरन, नोवलजीन आदि टेबलेट उक्त प्रकार दें ।
अथवा ब्यूटाकोटिण्डन गोली १-१ प्रातः सायं दें ।

मिक्शर—सोडा सैलिसिलास १ ग्रैन, पोटास ब्रोमाइड १० ग्रैन, फेनाजोन ३ ग्रैन, सोडावाई कार्ब ५ ग्रैन, टिन्चर बैलाडोना ५ वूट, एक्वा १ ऑंस-यह १ मात्रा है ऐसी ४ मात्रा दिन मे दें ।

खाने के लिए पुडिया—ओटोफेन टेबलेट १ टिकिया, सोडावाई कार्ब १० ग्रैन पीस लें । ऐसी ३ मात्रा दिन मे गर्म जल से दें अथवा सिवाल्जीन या नोवलजीन १ टिकिया, ए. पी सी (वूट्स) १ टिकिया दोनों पीसकर दिन मे ३ बार दें तथा कभी-कभी कोडीन कम्पाउण्ड टेबलेट दें और रात को आवश्यकता पडने पर मॉर्फिया दें किन्तु जहा तक सम्भव हो बाविट्यूरिट देकर मोर्फीन शीघ्र बन्द कर दें ।
सूचीवेध—

तीव्र दर्द की हालत मे मॉर्फिन का इन्जेक्शन दें अथवा एट्रोपिन इन्जेक्शन दें । वैसे नितम्ब प्रदेश मे नोवलजीन २ से ५ सी सी नित्य सूचीवेध करें ।

स्वयं या किसी विशेषज्ञ द्वारा नाडी मूल मे शुद्ध एल्कोहल का इन्जेक्शन दें ।

इसके अतिरिक्त—१०० मि० ग्राम विटामिन बी६, ५०० मि० ग्राम विटामिन बी१२ का अन्त पेशी सूचीवेध १० दिन तक दें । तथा न्यूरोवियोन का इन्जेक्शन हर तीसरे दिन लगावें । अथवा ट्राई रेडीसील १०० मि० ग्राम लगावें । इससे रक्ताल्पता दूर होकर शूल भी कम होता है ।

कोष्ठवद्धता हो तो—ह्वॉलैक्स, ग्लैक्सेना गोली दें ।

स्थानिक प्रयोग हेतु—लिनिटेस्ट ए० बी० सी० (एको-नाइट, कैम्फर, बैलाडोना) अथवा स्लोम्स लिनिमेट मे से कोई एक मालिश हेतु प्रयोग करें । उस स्थान की सिकाई भी करा सकते हैं ।

—विद्या वाचस्पति श्री प० आर० बी० त्रिवेदी वैद्य
साहित्यायुर्वेदोत्तमा, वैद्यार्थ्य, आयु० शास्त्री
श्री ऋषि आरोग्य सेवाश्रम, जसराना,
पो० साबनी (अलीगढ़) उ० प्र०

आमवात

श्री कुलकर्णी प्रसाद वासुदेव, १३०३/२, सदाशिव रोड, पुणे—३०

जिस व्याधि में वातदोष, प्रायः सधियों में विकृति उत्पन्न करता है, उसे 'आमवात' कहते हैं। 'आमवात' की जानकारी लेने से पहले 'आम' का अर्थ देखें—

मन्दानि में शरीर का पहला घातु 'रस' आमाशय में परिपक्व न होकर वातादि दोषों से कुपित होता है और उसे 'आम' कहते हैं। जिस प्रकार कोदरु (एक प्रकार का अनाज) में विष उत्पन्न होता है, उसी प्रकार दूषित दोषों के परस्पर समीपन में ही आम की उत्पत्ति होती है।

—अष्टांग हृदय सूत्र अ० १३

आधुनिक दृष्टिकोण से जब प्यूरिन नामक प्रोटीन का पाचन भलीभाँति ठीकी ही पाता, उस स्निग्ध प्रोटीन से मूत्राम्ल (Uric acid) नाम का विशेष द्रव्य निर्माण होता है। इसी तरह शरीर के पेशियों की केंद्रकों की (Nuclei of the cells) टूट फूट से मूत्राम्ल अधिक बनता है। यह मूत्राम्ल वृक्कों की किसी कमजोरी से मूत्र में मिलकर शरीर के बाहर नहीं जा पाता और रक्त में वापिस प्रविष्ट होने लगता है। इसी के कारण रक्तस्थ मूत्राम्ल की स्वाभाविक मात्रा बढ़ती है—रक्तस्थ मूत्राम्ल की स्वाभाविक मात्रा १०० मि० लिटर रक्त में १ से ३ मि ग्राम होती है। इस मूत्राम्ल की स्वाभाविक मात्रा का बढ़ना ही आमवात का कारण है। यही मूत्राम्ल सन्धियों के स्नायु एवं मृदस्त्रियों (Cartilage) में इकट्ठा हो जाता है। इसकी अम्लता से उन सन्धियों के श्लेष्मिक आवरण में दाह होता है और पीड़ा होने लगती है। इसी प्रकार कार्बोहाइड्रेट तथा स्नेहों के अपूर्ण पाक से लैक्टिक (Lactic acid) बनता है, जिसका स्थान सन्धय पेशियों में होकर उम पेणी में शोथ एवं शूल उत्पन्न कर देता है। व्याधि विज्ञान में रुक्षादि गुण युक्त शूलकर आम

द्रव्य को ही वात कहते हैं। जो जो विकारोत्पादक द्रव्य हैं उनकी सामान्य रीति से आम सज्ञा उचित है।

जठराग्नि एवं घातवग्नि के अल्पबलत्व के कारण अपाचित व दृष्ट आमाशय में गया हुआ जो आद्य घातु रस है उसको आम कहते हैं।

—वाग्भट

निदान

विरुद्धाहारचेष्टस्य मन्दानेनिश्चलस्य च ।

स्निग्धो मुक्तवतो ह्यग्निर्व्यायाम कुवलस्तथा ॥ १ ॥

वायुना प्रेरितो ह्याम श्लेष्मस्थान प्रधावति ।

तेनात्यर्थं विदग्धोऽसौ धमनी प्रतिपद्यते ॥ २ ॥

वातपित्तकर्फभूयो दूषित सोऽन्नजो रस ।

स्त्रोतांस्यभिष्यंदयति नानावर्णोऽतिपिच्छलः ॥ ३ ॥

युगपत्कुपितावेतो त्रिकसन्धि प्रवेशको ।

स्तब्ध च कुरुतो गात्रमामवातः स उच्यते ॥ ४ ॥

—माधव निदान

विरुद्ध आहार और विरुद्ध विहार करना, व्यायाम न करना अथवा स्निग्ध पदार्थ सेवन करने के बाद व्यायाम न करना और जठराग्नि मन्द होना, इन कारणों से दूषित वायु से प्रेरित होने वाला आम कफ स्थान में जाता है और वहाँ कफ के कारण अत्यन्त दूषित होकर सिराओं में घुस जाता है। इतना ही नहीं वात, पित्त, कफ इन तीनों दोषों के साथ आम मिश्रित होकर सब नाडियाँ भर देता है और पिच्छिल व अनेक रङ्ग का बन जाता है। रोगी के शरीर में ऐसा प्रकार हो तो वात और कफ ये एक ही वक्त प्रकोप करते हैं। और कमर में घुस जाते हैं। बाद में ये शरीर को पीड़ित करते हैं। इस रोग को आमवात कहते हैं।

जराव्याधि चिकित्साङ्ग



आम का सचय और वात की वृद्धि इन दोनों कारणों से मुख्यतः आमवात व्याधि होता है। सचित आम जब वायु से घेरित होकर श्लेष्म स्थानों में मुख्यतः हाथ, पाद, शिर, गुल्म जानु और उरु की सन्धियों में तथा हृदय में जाकर तत्रस्थ स्रोतसों को अवरुद्ध करता है तब प्रकुपित वायु सरुज शोथ उत्पन्न करता है। आमवात का उद्भव आमाशय में, अधिष्ठान सन्धियों और संचार सब कफ स्थानों में होता है। उसका पूर्वरूप ये है कि ज्वर, अग गौरव और सन्धि जकड़े हुए हैं, ऐसा लगता है। ये ही आमवात का लक्षण है।

लक्षण

अंगमर्दोऽरुचिस्तृष्णा आलस्य गौरव ज्वर ।

अपाकः शूनताङ्गानामामवातः स उच्यते ॥

—माधव निदान

अङ्गमर्द, अरुचि, तृष्णा, आलस्य, गौरव, ज्वर, अन्न का पचन न होना, ये लक्षण आम के सर्व देह में घूमने के कारण हो जाते हैं। परन्तु इसमें सबसे महत्व का व्याधि-प्रत्यनीक लक्षण यानी संचारी सन्धिवेदना और संचारी स्वरूप की सन्धिविकृति इस लक्षण का आमवात व्याधि के सन्दर्भ में माधव निदान अग्निमाद्य प्रकरण में उल्लेख मिलता है।

यत्रस्यमामं विरुमेत्तमेव देशं विशेषेण विकारजातं ।

दोषेण येनावतत शरीर तल्लक्षणैरामसमुद्भवैश्च ॥

—माधव निदान-अग्निमाद्य ।

संचारी सन्धिवेदना के स्वरूप आम और वायु जिस सन्धि का आश्रय लेता है, उस सन्धि में विकृति होकर दिखाई देता है। हस्त, पाद, शिर, गुल्फ, जानु, उरु, त्रिक् इन स्थानों की सन्धि विकृत हो जाती है; शोथयुक्त, उष्ण-स्पर्श और वेदनायुक्त होती है। एक-दो दिन के बाद आम उधर से अन्यत्र गया तो पुनः प्राकृत होती है। इस प्रकार के लक्षण व्याधि की आशुकारी अवस्था में नजर आते हैं। व्याधि बहुत देर तक रहने के बाद इसका संचारीस्वरूप नष्ट होकर विकृत होकर वैसे ही विकृतावस्था में रहते हैं।

प्रकार—

पित्तात्सदाहरागं च सष्ठ पवनानुगम् ।

स्तिमितं गुल्फकण्डू च कफकुण्डं तमादिशेत् ॥

—माधव निदान ।

आमवात के तीन प्रकार होते हैं। पहले पित्त के प्रकोप के कारण होता है, उसमें शरीर का वर्ण लाल और दाह ये लक्षण दिखाई देने में आते हैं। दूसरे प्रकार में वायु का गूल होता है। और तीसरा कफ प्रयोग के कारण होता है। उसमें गीलेपन, जडत्व और कड़ू लक्षण नजर आते हैं। शारङ्गधर संहिता में आमवात के चार प्रकार बताये हैं—

चत्वारश्चामवाताः स्युर्वातपित्तकफैस्त्रिधा ।

चतुर्यः सन्निपाताश्च ॥

आमवात चार प्रकार के होते हैं—

(१) वातामवात—इसमें शूल नाचते हैं, इस तरह की वेदना होती है।

(२) पित्तामवात—इसमें दाह, लाली होती है।

(३) कफामवात—इसमें जडत्व, कड़ू ज्यादा होते हैं।

(४) सन्निपातामवात—वातादि तीनों दोषों के पूर्वोक्त लक्षण होते हैं और सब शरीर को शोथ होता है। ये सन्निपातिक आमवात कण्टसाध्य है।

जिसमें एक दोष का सम्बन्ध रहना है तो आमवात साध्य होता है। दो दोष का होता है तो व्यापक होकर रहता है और त्रिदोषजन्य अथवा सान्निपातिक और जो सर्व शरीर में फैलता है और शोथ होने वाला आमवात बहुत कण्टसाध्य होता है।

आमवात बढ गया तो होने वाले विकार—

स. कण्ट सर्वरोगाणा यदा प्रकुपितो भवेत् ।

हस्तपादो शिरो गुल्फ त्रिकजानूरुसन्धिषु ॥१॥

करोति सरुज शोथ यत्र दोषे प्रपद्यते ।

सदेशो रुजतेऽप्यर्थं व्याधिद्व इव वृश्चिके ॥२॥

जनयेत्सोऽग्निदीर्घस्य प्रसेकारुचिगौरवम् ।

उत्साहहानिर्वरस्य दाह च बहुमूत्रताम् ॥३॥

कुक्षौ कठिणता शूल तथा निद्राविपर्ययम् ।

तृदृष्टादिभ्रममूर्च्छाश्च हृद्ग्रहं विद्विगन्धताम् ॥४॥

जाड्यान्त्रकूजमानाह कण्टाश्चान्यानपद्रवान् ।

—माधव निदान

आमवात बढ गया हो तो बहुत दुःखदायक होता है। वह जिस स्थान में जाता है उधर सब दूषित कर देता है। हस्त, पाद, शिर, गुल्फ, जानु, उरु आदि के सन्धि शोथ



उत्पन्न होकर शूल उत्पन्न करता है। और ऐसा है कि इससे अग्निमाद्य, अग्निद्वेष, निग्रस्ताह, जडत्व, दाह, प्लव, प्यास, चक्कर, मूर्च्छा, मलावरोध, बहुमूत्रत्व, कुक्षि में कठिनता, मुँह फीका पड़ना, बहुत पानी छूटना, रात को नींद न आना और दिन को आना, पृष्ठान्त्र में आवाज आना, पेट फूलना, उरु में दर्द होना ये और दूसरे ही भयंकर उपद्रव उत्पन्न होते हैं।

इस व्याधि की गम्भीरावस्था में सतत तीव्र ज्वर और हृद्विकृति ज्यादा से ज्यादा उत्पन्न होने में व्याधि की प्रवृत्ति रहती है। हृद्विघ्न की विकृति, हृदय का आकार बढना और श्वास उत्पन्न होता ऐसे ही लक्षण नजर आते हैं। मुख्यतः हृदय के मांस घातु में और उधर के अंगों में शोथ, ग्रह ऐसी विकृतियाँ उत्पन्न होती हैं।

आमवात की सामान्य चिकित्सा—

लघन स्वेदन तिक्तबीपनानि कटूनि च।

विरेचन स्नेहपान वस्तपश्चाममारुते ॥

रुक्ष स्वेदा विघातव्यो घालुकापोटलंस्तथा।

उपानाहाश्च कर्तव्यास्तेऽपि स्नेहविर्जिताः ॥

—योग रत्नाकर

आमवात में आम का संचय मुख्यतः अग्नि के मन्द होने के कारण होता है। इसलिए रोगी का आम पाचन होने तक लघन करना चाहिए। लघन से आम का पचन होकर स्रोतो का अवरोध कम हो जाता है। इस रोग में स्वेदन से रुक्ष स्वेद इष्ट है। उसके लिये उष्ण द्रव्या से निर्मित स्नेहविरहित उपनाह प्रयुक्त होते हैं।

आमवात स्निग्ध होने के कारण आमवात में स्वेदन का प्रयोग निषिद्ध माना गया है। उपनाह निमित्त शत—पुष्पादि उपनाह को शुक्त अथवा कानी में पीसकर सुखोष्ण उपयोग करना चाहिए अथवा अहिंस्त्रादि उपनाह को गोमूत्र में पीस कर सुखोष्ण उपयोग करना चाहिए।

आमवातगजेन्द्रस्य शरीरवतचारिण।

एक एवाग्रहणीर्हता एरण्डस्नेहकेसरी ॥

—भाव प्रकाश उ० अ० २६

एरण्ड स्नेह के एक उत्तम आमपाचक होने से आमवात में आम का पाचन और विरेचन दोनों के लिए एरण्ड स्नेह का उपयोग होता है। एरण्डस्नेह का उपयोग शुष्ठी के फाण्ट के अनुपान से कम होता है।

सामान्यतः आम्बुकार्गों में आम दोगों के शोधन का निषेध किया है। आम दोगों में शोधन देने में दोगों का शोधन भी नहीं होता बल्कि प्रत्युत शोधन द्रव्यों के उपयोग से अन्य नवीन उत्पन्न हो जाते हैं। साथ में इतर घातमान लक्षणों की वृद्धि भी हो जाती है। वस्तु आमवात में रोगी को लघन, स्वेदन और दीपन पाचन आदि द्वारा आम का पाचन होने के अनन्तर विरेचन देना उचित होता है और उसके लिए एरण्डस्नेह का महत्व ज्यादा है।

आमवात में आम का पाचन होने के बाद वायु का शमन करना आवश्यक है। इसलिए आम का पचन होने के बाद वायु का शमन होने के लिए अमृतप्राणघृण, चित्रकादिघृण, नारायण तैल, बृहत्संघवादि तैल आदि में से आवश्यकतानुसार किसी एक का शुष्ठी-फाण्ट किंवा दूध के साथ पीने से उपयोग होता है। आम वात में वायु के शोधन के लिए तीन निरुहवृत्ति देने की शास्त्र में कहा गया है। वस्ति के लिए वचा, मदनफल, बलामूत्र, वृष्ट, सैन्धव, पिप्पली, अतिविपा, गुस्ता, रास्ना, कायफल और पुष्करमूल प्रत्येक १-१ मासे लेकर घूर्ण करें। यह घूर्ण बृहत्संघवादितैल ८ तो० में मिला दे, बाद में सज्जी मयनी से मन्थन करें। इस द्रव्य में से ३२ तो० द्रव्य लेकर प्रथम बार वस्ति दें। इसी प्रमाण में द्रव्यों को एकत्र करके द्वितीय और तृतीय बार २४-२४ तो० की वस्ति दें। इस वस्ति से वायु का शोधन होने के कारण विबन्ध आनाह, हृदय ग्रह, सन्धिग्रह आदि शान्त होते हैं।

आमवात की विशेष चिकित्सा—आमावस्या—

(1) आमवात विध्वंसन रस—शुद्ध पारद १ भाग, शुद्ध गन्धक १/४ इसकी कज्जली बनाकर उसमें कज्जली के १/१६ भाग बछनाग मिला देने पर इस मिश्रण को चित्रकमूल स्वरस की भावना मात्रा—१ से २ गुंजा। अनुपान—दशमूलादि क्वाथ।

(11) वातविध्वंस—पारा १, गन्धक १, नाग १, बग १, तात्र १, अभ्रक १, लोह १ इनकी मसमे लेकर उसमें पिप्पली २, शुठी १, मरिच १, बछनाग ४॥, टकण १ भाग इनके घूर्ण लेकर मिश्रण करने का। बाद में इस मिश्रण को त्रिफला ३, चित्रक ३, माका ३, कुष्ठ ३, निर्गुण्डी ३ इनका क्वाथ बनाकर उसको अर्कक्षीर ३, भूम्यामकी स्वरस ३, आर्द्रक रस ३, निंबु का रस ३ इनकी

भावना दें। बाद में रोगी का बलावल देखकर उसको मात्रा २-४ गुंजा तक दे सकते हैं। अनुपान-रास्नादि क्वाथ।

(iii) आमवस्था में वातविष्वस और सिंहनाद गुग्गुल इनके मिश्रण का अच्छी तरह से उपभोग होता है।

बाह्यतः विषमं तैल से स्नेहन करने का और बालुका भस्वेद की तरह रुख स्वेद देना चाहिए। पश्चात् संधि के ठिकाने पर आमवस्था में तीव्र वेदना का लक्षण उत्पन्न हुआ तो भस्मातक तैल से प्रतिसारण किया तो शूल प्रशमन स्वरित होता है। 'वेदनाहर तैल' का भी सवाहनार्थ उपयोग किया तो शूल प्रशमन स्वरित होता है।

निरामावस्था—निरामावस्था में नीचे दिये हुए क्वाथ का उपयोग होता है।

(I) शुण्ठ्यादि क्वाथ—शुंठि+गोधुर

(II) शुंठ्यादि सप्तक—कचौर+शुंठी+हरीतकी+वचा+देवदार+अतिविष+गुडुची

(III) पिप्पल्यादि पञ्चक—पिप्पली+पिप्पलीमूल+चव्य+चित्रक+नागर

(IV) रास्नापचक—रास्ना+गुडुचि+शुंठी+एरड मूल+दारुहरिद्रा

(V) रास्नादि सप्तक—रास्ना+आरग्वध(मगज)+देवदार+पुनर्नवा+गुडुचि+एरड मूल

(VI) रास्नाद्वादशक—रास्ना+शतावरी+वासा+गुडुचि+अतिविष+हरीतकी+शुंठी+धन्वयास+एरडमूल+देवदार+वचा+मुस्ता।

इन सबकी मात्रा १-२ तो० देनी चाहिये। इसके अलावा महारास्नादि म्वाथ, रास्नापचदशक का भी हस्ते-माल करते हैं।

महारसोनपिंड—लशुन १००+तिल ५० इसका

उत्तम मर्दन करके उसमें तक्र ४ प्रस्थ मिलाकर निम्न प्रक्षेपद्रव्य मिला ले—त्रिकटु, जीरक, चातुर्जात, अजवायन, पचलवण, शर्करा, घृत, तिल तैल, यष्टिमधु। बाद में ये मिश्रण बन्द करके घाग्यराशि में १२ दिन तक रखने के बाद उसको छानकर १-२ कर्षं मात्रा में रोगी को दे सकते हैं।

—योग रत्नाकर

तैल—बृहत्सैधवादि तैल का उपयोग आभ्यन्तर, बाह्यतः और वस्ति के लिए करते हैं।

अवलेह—खण्डशुण्ठ्यावलेह, भस्मातकावलेह, मेथिका पाक लशुनपाक, सौभाग्यशुंठिपाक, एरण्डपाक, शुंठिपाक आदि का योग्य मात्रा में उपयोग होता है।

कल्प—सिंहनाद गुग्गुल, हरीतकी गुग्गुल का ४ से ७ माशा तक उपयोग अच्छी तरह से होता है।

पाचकेंद्र रस—रससिंदूर १, शुद्ध हरताल १, शुद्ध मनःसिल १, कस्तूरी १, सुवर्णभस्म १/२, घत्तूर बीज २, वछनाग २, कुचला २ इस मिश्रण को कुमारी और तुलसी स्वरस की भावना दे। मात्रा १/२—१ गुंज।

आमवात में हृदयस्थान का रक्षण करने के लिए इस कल्प का प्रथमावस्था में १/४—१/२ गुंजा तक उपयोग होता है। सुवर्णभस्म से हृदय को बल मिलता है और वछनाग, कस्तूरी इस उष्ण, व्यवायी, विकासी द्रव्यों से आर्मपाचन अच्छा होता है।

समीर योगराज मिश्रण—समीरपन्नाग १, योगराज गुग्गुल ८, वातविष्वस ४ इसका मिश्रण करके निरामावस्था में दें। मात्रा—६-१२, दशमूलारिष्ट के साथ।

जीर्णावस्था—जीर्णावस्था में स्वर्ण वसत मिश्रण, स्वर्णयोगराज तथा गुमल्लातक हरीतकी बटी ४ से १२ गुंजा तक मात्रा देकर क्रम से लशुनपाक या दूध के साथ उपयोग होता है।

प्रकार	कल्प	मात्रा	काल	अनुपान
(१) आभ्यन्तरशमनोपधम्—				
आमावस्था	(१) सिंहनाद+वात विष्वस मिश्रण	४-७ गुंजा	अन्तराभक्तम् ३ वारम्	उष्णोदक वा रास्नादिसप्तक क्वाथ
पक्वावस्था	(१) समीरयोगराज. (२) सिंहनाद गुग्गुल (३) भस्मातकावलेह	४-७ गुंजा ४-७ गुंजा १/२-१ कर्षः	अन्तराभक्तम् ३ वारम् अपानकालम् २ वारम्	उष्णोदकम् वा क्षीर महारास्नादि क्वाथ क्षीरम्



धनं नृणां

प्रकार	कल्प	मात्रा	काल	अनुपानम्
जीर्णविस्था	(१) स्वरणं वसत मिश्रण	१-२ माप	अन्तरामक्तम् ३ वारम्	क्षीरम्
	(१) स्वरणयोगराज.	२-४ गुन्जा	"	महारास्नादि क्वाथ
	(३) एरण्ड पाक	१-२ कर्ष	स्वप्नकालम् १ वार	क्षीरम्
	(४) लशुनपाक	१/२-१ कर्ष	प्रातः १ वारम्	क्षीरम्
(२) पंचकर्मोपचार—				
विरेचनम्	एरण्ड स्नेह	१-५ कर्ष.	प्रातः १ वारम्	गुडुचिगुण्ठीक्वाथ
निरुद्ध	दाशमूलिक	१॥ प्रस्थः	" "	

३—वाह्यशमनोपचार—

प्रकार कल्प

स्वेदनम्—(१) वालुका स्वेद (२) अवगाह स्वेद. (३) निगुण्डी-वाष्प स्वेद ।

लेप — (१) लेपगुटिका लेप (२) भल्लातक तैल प्रति-सारणम् (३) लताकरंजलेप. ।

स्नेहनम्—(१) विष गर्भ तैलम् (२) वेदनाहर तैलम् (३) सुकर व्याघ्री वसा

४—पथ्यापथ्य—

(अ) पथ्यम् आहार—अन्नवर्ग. (१) यव, कुलत्थ, श्यामाक, कोद्रव, रक्तशालि । शाकवर्ग (१) वास्तुक—शिग्रु, पुनर्नवा, कारवेल्ल, पटोलशाक, दुग्धवर्ग—(१) लशुन सस्कृत, सक्त आर्द्रक सस्कृतम् वा, मासवर्ग.—(१) जागलमासम्, पानीयवर्ग—(३) उष्णोदकम् ।

(आ) अपथ्यम्—आहार—१ दधि, २. मत्स्या, ३ गुड, ४ क्षीरम्, ५ मापान्नम्, ६ दुष्ट नीरम्, ७. विरुद्धान्नम्, ८ असात्म्यान्नम्, ९ विषमान्नम्, १०. गुरु—अभिष्यन्दि अन्नम् ।

विहार—१. वेगरोध, २. जागरणम्, ३ पूर्व-वात. ।

पथ्यापथ्यविचार—पथ्य

रूक्ष स्वेदोलघन स्नेहपान

वस्तिर्लेपो रेचनं पायुवति. ।

अब्दोत्पन्ना शालयो ये कुलित्या

जीर्णं मद्यं जागलनां रसाश्च ॥

वातश्लेष्मघ्नानि सर्वाणि तक्र

वर्षाभूश्चैरण्डतैल रसोन ।

पटोलपत्रुरककारवेल्ल वार्ताकशिग्रूरपि तप्तनीरम् ॥
मन्दारगोकण्टकवृद्धदाद

भल्लातक गोजलमाद्रक च ।

कटूनि तिक्तानि च दीपनानि

स्युश्चामावाते सुतरा हितानि ॥

रूक्ष स्वेद, लघन, स्नेहपान, वस्ति, लेप, रेचन, गुदवर्ति प्रयोग, जून चावल, जून कुलिय मद्य, जगल के हरिणादि प्राणियो के मास क रस, वात और कफनाशक सब पदार्थ, पुनर्नवा, एरण्ड का तैल, लशुन, जलपिप्पलि, करेले, वार्ताक, गरम पानी, मंदार, गोखरु, वृद्धदाद, भल्लातक, गोजल, आर्द्रक, कटु और तिक्त रस और सब दीपन करने वाले पदार्थ—ये सब आधवात वाले रोगी के लिए पथ्य हैं ।

दधित्स्थगुडक्षीरोपोदिका

मापपिष्टकम् ।

दुष्टनीर पूर्ववात विरुद्धान्यन्नानि च ॥

असात्म्य वेगरोध च जागर विषमाशनम् ।

वज्रपेदामवातार्तो गुर्वभिष्यन्दिकानि च ॥

दधि, मत्स्य, गुड, क्षीर, उपोदिका, मापके पदार्थ, खराब पानी, पूर्वदिशा को बहने वाला वारा, जडान्न, मलमूत्रादि वेगो का अवरोध, रातको जागरण करना, विषम पदार्थों का भक्षण और जड़ व अभिष्यन्दी पदार्थ (अर्थात् लोतसो को अवरोध करने वाले) पदार्थ, ये सब आमवात रोगी को अपथ्यकर हैं ।

आमवात चिकित्सोपायः

श्री ज० द० वैद्य, निवाली रोड, मोती बाग, सेंधवा [म०प्र०]



१. वृहत् सिहनाद गुग्गुल—त्रिफला के क्वाथ से शुद्ध किया हुआ गुग्गुल ६४ तोले को सरसो का तेल मिलाकर कूटे और कूटकर तेल ६४ तोले मिला दें। फिर सोठ, कालीमिर्च, पीपल, हरड़, बहेडा, आवला, नागर-मोथा, वायविडग, देवदारु, गिलोय, चित्रकमूल, निसोथ, दन्तीमूल, चव्य, जिमीकन्द, मानकन्द, शुद्ध पारद और शुद्ध गन्धक इन १८ औषधियों का कपडछन घूर्ण ४-४ तोले तथा १० तोले जमालगोटे के बीजों की शुद्ध मीठी का घूर्ण मिलाकर कूट, त्रिफला क्वाथ में १२ घण्टे खरल कर २-२ रत्ती की गोलिया बना लेवें। मात्रा—१ से ४ गोला प्रातः काल जल के साथ दें।

उपयोग—यह गुग्गुल आमवात, सन्धिवात, कम्पवात घुटनों में दर्द आदि रोगों में लाभदायक हैं। आमवात के लिए यह औषधि आशीर्वाद के समान है। इसके सेवन से आमविष जल जाता है। आंतों में मल का संग्रह नहीं होता है और रोग के आक्रमण का दमन हो जाता है। आमवात के तीव्र विकार एवं जीर्ण विकार में भी यह औषधि हितकारक है।

२ अश्वगन्धादि गुग्गुल—विधि—असगन्ध और शुद्ध गुग्गुल ३०-३० तोले, एरण्डबीज (छिल्के अन्तर्जिह्वारहित) १५ तोले, सज्जीखार [थोडावाई कार्ब] और उसारेरेवन्द १०-१० तोले लेवे और सोठ ५ तोले लेवे। गुग्गुल को एरण्ड तेल में मिलाकर कूटे। पश्चात् एरण्ड गिरी का कल्क मिलावे। पश्चात् शेष औषधियों का कपडछन घूर्ण थोड़ा-थोड़ा डालकर कूटे और सबको एकजीव करके २-२ रत्ती की गोलिया बना लेवें।

मात्रा—१ से ३ गोली दिन में दो बार महारास्नादि क्वाथ या निवाये जल से दें।

सूचना—जिनको पहले पेचिश हो गई हो, उनको मात्रा पहले बहुत कम दें या न दें। एवं सगर्भों को भी यह औषधि नहीं देनी चाहिए।

यह अश्वगन्धादि गुग्गुल आमवात को दूर करने के लिए विशेष हितकर है। आमवात रोग का विष घातुओं में लीन हो जाने पर बार-बार आजीवन दुःख पहुंचाता है। वर्षाऋतु में या अपचन होने पर एवं मधुर या तीक्ष्ण पदार्थों के सेवन करने से आक्रमण करता है। मन्ब ज्वर, मलावरोध, रात्रि में स्वेद आना पीडा स्थान बदलते रहना आदि लक्षण प्रतीत होते हैं। ऐसे रोगियों को पूर्ण ही इस का भास होने पर यदि इस गुग्गुल का सेवन कराया जाय, तो रोगाक्रमण का दमन हो जाता है। अश्वगन्धादि गुग्गुलु में उसारेरेवन [Cambogia] मिलाया है, वह गंसिनिया हैनबुरई [Garcinia Hanburyi] का गोद है। चीन से यहां आता है। यह तीव्र विरचक है। मात्रा १ से २॥ रत्ती की है। यह तत्काल आमवात वेदना का दमन करता है।

३. आम वातेश्वर रस—विधि—शुद्ध गन्धक और ताम्र भस्म २-२ तो०, शुद्ध पारद और लोह भस्म १-१ तो० लेवे। पहले कज्जली बनाकर, पश्चात् क्रमशः एरण्ड पत्रों के रस की ७ भावना दे। पश्चात् पञ्चकोल (पीपल, पीपलामूल, चव्य, चित्रक, सोठ) के क्वाथ की २० भावना देकर सूर्य के ताप में बार-बार सुखावें। इसी तरह गिलोय स्वरस की १० भावना दे। तत्पश्चात् सब घूर्ण के समान सोहागे का फूला, इससे आधा विडलवण, कालीमिर्च और इमली का क्षार, दन्तीमूल १ तोला, सोठ, कालीमिर्च पीपल, हरड़ बहेडा, आवला और लौंग, ये ७ औषधियां ६-६ मासे मिलाकर मर्दन कर लेवें।



मात्रा—२ से ४ रत्ती दिन में दो बार २-३ माघे मक्खन या घी में मिलाकर फिर ऊपर से निगुंण्डी का रस या एरण्ड मूल का क्वाथ पिलावे। आमवात रोग में महा-रास्नादि क्वाथ से आश्चर्यप्रद प्रभाव देता गया है। आर्द्रक स्वरस में आम वातेश्वर की १-२ रत्ती की मात्रा लेकर ऊपर से क्वाथ पिलावें। मूत्र की कमी होने पर महा-रास्नादि क्वाथ में २ से ६ रत्ती तक यवक्षार मिलाकर पिलाने से ३-४ मात्रा में ही लाभ होता है। इस आम-वातेश्वर रस का विष्णु भगवान ने निर्माण किया है। यह रस अत्यन्त अग्निप्रदीपक और आमवात को सम्पूर्ण उपद्रव सहित नष्ट करने वाला है। यह रस आमवात को शीघ्र ही नष्ट करता है। आमवात के रोगी को विशेषतः मधुर पदार्थ का त्याग करना चाहिए।

४. वातगजेन्द्रसिंह रस-विधि—अन्नक भस्म, सोह भस्म, शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, ताम्र भस्म, शतपुटी नाग-भस्म, सोहागे का फूल, दूध में भलीभांति शुद्ध किया हुआ वच्छनाग, सैधा नमक, लौंग, भुनी हिंग और जाय-फल ये १२ औपधिया १-१ तोला तथा त्रिसुक्न्धी (दाल-चीनी, तेजपात और छोटी इलायची), त्रिफला (हरड़, बहेडा, आवला) और जीरा, ये ७ औपधिया ६-६ माघे लें। पहले पारद, गन्धक मिलाकर कज्जली करें। पश्चात् भस्म, वच्छनाग, सोहागे का फूल और शेष औपधियों का कपडछन चूर्ण क्रमशः मिलाकर घी गुवार के रस में ३ दिन खरल करके १-१ रत्ती की गोलिया बना लें।

मात्रा—१ से २ गोली दिन में २ बार दूध या रोगा-नुसार अनुपान के साथ।

यह वात गजेन्द्र सिंह रस समस्त प्रकार के वात रोग को नाश करती है। आमवात में त्रायः हृदय पर आघात पहुँचता है और वच्छनाग भी हृदय को शिथिलता लाता है। यह दोष इस रस में नहीं है। इस रस में वच्छनाग महावात विध्वंसन की अपेक्षा अति न्यून मात्रा में है तथा लोह भस्म अन्नक भस्म आदि हृदय-पीडित औपधियों का मिश्रण होने से यह आमवात पर निर्मयतापूर्वक व्यवहृत होता है। इस रसायन को आमवाताधिकार में ही लिखा है। आमवात की तीव्रता में ज्वर रहता है। कभी कभी ज्वर १०२ अंश

से १०६ अंश टिथी तक बढ़ जाता है। ऐसे समय पर हृदय को बाधा न पहुँचाने हुए रस रक्तादि पातुओं में नील आम विष को जमाकर ज्वर को उतारना चाहिए और शीघ्र विरेचन के साथ देनी चाहिए। तीव्र प्रकीर्ण में दोष उत्पन्न रहने से उसे विरेचन द्वारा बाहर निकालना पड़ता है। अतः ऐसी अवस्था में इस रस के साथ मोड के क्वाथ मह एरण्ड तेल या नितोत का क्वाथ देना चाहिए। एव रोगी को केवल दूध पर या हल्के पेय पर रहना चाहिए।

जोणं विकार में रस रक्तादि पातुओं के नीतर मीन हुए आमविष को जमाकर रगत प्रगादन करना और पचन क्रिया को बढ़ाना, ये दो मुख्य कार्य रहते हैं। आमवात के आमवृद्धि मह उत्पन्न वातरोग की नूतनावस्था में महावात विध्वंसन रस जिनको न दे सकें, उन रोगियों को वात गजेन्द्रसिंह रसना अर्क या अन्य वातशामक अनुपान के साथ दिया जाता है। जोणं आमवात में आमवातेश्वर उपयोगी है परन्तु उसमें क्षार अधिक है। तीव्र आमवात में आमवात प्रमथिनी बटी भी हितकारक है, उसमें सोरा और अर्क मूलत्वक् आने से रक्तस्य विष को बाहर निकालने में विशेष हितकारक है, तथापि ज्वर की प्रधानता होने पर इस रस में ज्वरघ्न औषध (वच्छनाग) की योग्य मात्रा और योग्य मिश्रण सह योजना की है। अतः ज्वर को दूर करने के लिए इसका उपयोग किया जाता है।

(५) पिण्डर ग्रीन मर्दन (Liniment Methylis, Salicylatis)

विधि—पिपरमेट का तेल ५ भाग, नीलगिरी तेल १० भाग, कर्पूर तेल २५ भाग और विण्डर ग्रीन तेल ६० भाग मिलाकर १०० भाग पूरा करें।

उपयोग—इस औषधि की मालिश करने पर आम-वातिक शूल का तुरन्त शमन होता है जिन जिन संधि स्थानों पर या अन्यत्र वातनाडी में वेदना हो, वहाँ पर भी मालिश करके गरम कपड़ा बांध देने से वेदना का निवारण होता है।

६. वातशूलशान्तक मसहम (Ung methylis salicylatis) विधि—विण्डरग्रीन तेल ५० भाग, पिपरमेट के तेल १० भाग, नीलगिरी तेल २॥ भाग, काजुपुटी तेल



जर्राव्याधि विकित्साङ्क

२॥ भाग, सफेद मोम (White bees' wax) २० भाग और ऊनकी चर्बी (Lanoline) १५ भाग लें। पिपरमेंट के फूल को विण्टरग्रीन में मिलावें, मोम को गरम करके चर्बी मिला लेवे। उष्णता कम होने पर और ओषधियाँ मिलाकर बोटलो में भर लें। यह वाम आमवातिक शूल, गृध्रसीशूल, कटिशूल, पार्श्वशूल आदि विकारों पर तत्काल लाभ पहुँचाता है।

यह वाम-अधिक तेज है। इस वाम बाला ह्याय आँख को लग जाने पर जलन होती है अतः सावधानी से प्रयोग करें।

७. वातान्तक वाम—द्रव्य—पिपरमेंट के फूल ३॥ तो०, विण्टरग्रीन तेल २॥ तो०, वेसलीन सफेद ७५ तो०; मोम ३॥ तो० ले।

विधि—पिपरमेंट को तेल में मिला के रख लें। वेसलीन और मोम को मिला के कड़ाही में पिघलाकर नीचे उतार लेवें। उष्णता कम होने पर इसमें उक्त पिपरमेंट मिश्रण मिला के अच्छी तरह चला लेवें। फिर निवाये को ही शीशियों में भर लेवे।

यह वाम—आमवातज वेदना, तीक्ष्ण शूल, वातशूल, तीव्र सिर दर्द, मधुमक्षिका, ततैया आदि के दश से उत्पन्न शोथ, सविशोथ आदि को दूर करता है। आमवात और अन्य पीडित स्थान पर मालिश करने से त्वचा पर चुन-चुनहाट होती है। फिर स्वेद आकर दर्द दूर हो जाता है। इस वाम का भी सावधानी से प्रयोग करें।

८. लोह गुग्गुल—विधि—हरड़, बहेडा, आवला, नागरमोथा, सोठ कालीमिर्च, पीपल, बायविडङ्ग पुष्कर मूल, बब, चित्रक मूल और मुलहठी ये १२ औषधियाँ ४-४ तोले, लोह भस्म और शुद्ध गुग्गुल ३२-३२ तोले लेवे। सबको यथाविधि मिला के घृत ढालकर अच्छी रीति से कूट के ४८ तोले शहद मिलाकर रख लें।

मात्रा—१-१ माशा गुनगुने जल के साथ सेवन करे। इस औषधि के सेवन से आमवात शीघ्र ही नष्ट होता है। यह आमवात के लिये हितकर है।

७ सिंहास्यादि क्वाथ—विधि—अङ्गुसे की जेड, लघु पञ्चमूल की पाँचो औषधियाँ, गिलोय, एरण्ड मूल और

गोखरू इन ६ औषधियों को समभाग मिलाकर जीकुट चूर्ण करें।

मात्रा—२-२ तोले का क्वाथ कर उसमें एरण्ड तेल २-२ तोले, भुनी हींग १ रत्ती और ४ रत्ती सेंधानमक मिलाकर प्रातः काल पिलाते रहे।

यह एक गुणकारी औषधि है। इस क्वाथ के सेवन से आमवात दूर हो जाता है।

८. अमृतादि घृत—द्रव्य—गिलोय, मुलहठी, मुनक्का, हरड़, आवला, सोठ, खरैटी, वासापत्र, अमलतास का गूदा, पुनर्नवा, देवदारु, गोखरू, कुटकी, शतावर, पीपल, गम्भारी फल, रास्ना, तालमखाना, एरण्डमूल, विधारे की जड़, मोथा, नीलोफर।

विधि—उक्त २३ औषधियों को समान प्रमाण में मिलाके १६ तोले भर लेकर कूटके पत्थर पर जल के साथ पीसकर कल्क बना लेवे। फिर इस कल्क को १ प्रस्थ (६४ तोले) गोघृत, १ प्रस्थ आवलो के स्वरस तथा त्रिगुण (३ प्रस्थ) जल में मिलाकर यथाविधि घृत सिद्ध करले। फिर कल्क से चतुर्गुण (१८४ तो०) गोघृत तथा १८४ आवलो का रस, ३८४ तोले दूध मिलाकर सिद्ध करें।

मात्रा—१-१ तोला भोजन के साथ दिन में दो बार देवे। इस घृत के सेवन से आमवात शीघ्र ही नष्ट हो जाता है।

९. ग्रहणी वज्र कपाट—विधि—पारद भस्म (रस सिद्धर), अन्नक भस्म, शुद्ध गन्धक, जवाखार, सोहागे का फूला, बच और काली अरणी का मूल, इन ७ औषधियों को समभाग ले पहले पारद भस्म, अन्नक भस्म और गन्धक को मिलावे। फिर सोहागे का फूला, जवाखार तथा अन्त में बच और अरणी का चूर्ण मिलावे। पश्चात् काली अरणी के क्वाथ, भांगरे का रस, नीबू का रस तीनों के साथ ३-३ दिन मर्दनकर गोली बनाकर सुखा लेवे। इसे कड़ाही में रख उस पर शराब ढक, गुड चूने से दृढ सधि लेप कर, अदाग्नि पर १॥ घण्टे तक स्वेदन करे। स्वाङ्गशीतल होने पर समान वजन में अतीस और उतना ही मोचरस का चूर्ण मिलावे। फिर भाग के क्वाथ की मात्रायेँ दे।

प्रत्येक भावना देने पर अच्छी तरह सुखा से फिर दूसरी भावना देवे। अन्त में २-२ रत्ती की गोखरू बनावे।



वक्तव्य—रस योग सागर में भाग की भावना के स्थान पर कंध और भाग की ७ मायनायें देने का एव भावना देने के पश्चात् घाय के फूल, इन्द्रजी, नागरमोषा, लोघ्र, वेलगिरी, गिलोय इन ६ औषधियों के रस या क्वाथ की भावना देने को लिखा है परन्तु हमें भाग की भावना के पश्चात् इन सब भावनाओं की आवश्यकता नहीं प्रतीत होती। १ से २ गोली तक दिन में २ बार शहद के साथ या मट्टे के साथ दें। रस योग सागर में चित्रकमूल, सोठ, वायविडङ्ग, वेलगिरी, संधानमक इन सबके कपडछन चूर्ण को गुनगुने जल के साथ देने का विधान किया है। यह रस ग्रहणी में उत्पन्न आमवात को नष्ट करता है।

१० भीम वटी—विधि—रससिन्दूर या भिलावे से पकाया हुआ हिगुल रसायन और शुद्ध कुचला २-२ तोले ले। लोहभस्म ३ तोले, भुनी हींग ४ तोले, कालीमिर्च ५ तोले, एलुवा ६ तो० और शुद्ध गूगल ७ तो० ले। गूगल को छोड़ शेष सब औषधियों का वारीक चूर्ण करे। गूगल को एरण्ड स्नेह मिलाकर अच्छी तरह कूटे। फिर चूर्ण मिलाकर चित्रक मूल के क्वाथ में ३ दिन मर्दन करवाकर २-२ रत्ती की गोलीयाँ बना लें।

मात्रा—१-१ गोली, सुबह शाम जल, बदरक का रस या त्रिकुटा और अजवायन के चूर्ण अथवा दूध से दें।

उपयोग—यह भीम वटी आमवात को नष्ट करती है। आमवात रोगों में अग्नि प्रदीप्त करने और आम को जलाने के लिये यह वटी अति हितावह है।

११ एरण्ड का तेल २ या २॥ तोले दें।

१२ सोनामाखी २॥ तोले, सोठ १ मासा, लवंग (लॉंग) १ मासा लेकर ३० भार पानी (जल) में डालकर चतुर्थांश क्वाथ करके ३ से ५ तोले तक दें या त्रिफला का क्वाथ १ तोला एरण्ड के तेल में दें।

१३ अजमोद, वायविडङ्ग, सैधव, देवदार, चित्रक, पीपलामूल, सौंफ, पीपल, कालीमिर्च ये १-१ भाग, हरीतकी ५ भाग, विधारा १० भाग, सोठ १० भाग सभी के चूर्ण करके दोनों समय आधा-आधा तोला लेकर गुनगुने पानी में या गुड में दें। २१ दिन तक। इससे आमवातसम्बन्धी सभी प्रकार की पीड़ा शीघ्र ही नष्ट होती है।

१४. शुद्ध गन्धक ८ तो०, शुद्ध गुग्गुलु (गुग्गुलु) ८ तो० त्रिफला का क्वाथ ७२ तोले, एरंडी का तेल ७२ तोले सभी को मिलाकर लोहे की बड़ाही में गाढ़ा होने तक रस पश्चात् १॥ मासे वजन तक की गोलीयाँ बना लें। यह गोलीयाँ दोनों समय १-१ गोली थी, चाकर या गहद के साथ दें।

१५. असगंध, सोठ चारीक कूटकर उसका चूर्ण बनाकर दिन में ३ बार दें। २१ दिन तक।

इस चूर्ण से आमवात शीघ्र नष्ट होता है।

१६ दशमूल, सोठ, गुडपेल इनका क्वाथ करके उसमें एरंडी का तेल मिलाकर दें। ७ या १४ दिन तक।

१७. सैधव, जवागार, अजवायन ये २-२ भाग नीठ ५ भाग, हरद १० भाग इनका गहोत चूर्ण करके दही या गोमूत्र या गहद इनमें से किसी एक में दें। यह आमवात के लिए विशेष गुणकारी है।

१८ एरंडी के तेल में हरद का चूर्ण मिलाकर दिन में २ बार दें। आमवात विकार शीघ्र ही नष्ट होते हैं।

१९ एरण्ड का तेल, गूगल समभाग लेकर इन दोनों को मिलाकर इसमें शुद्ध गन्धक, हरद, बहेटा, आवले इन सभी का चूर्ण मिला १-१ तोले की गोली बनाकर वह गोली दोनों समय जल के साथ दें। इससे आमवात का नाश होता है। यह सैकड़ों बार की अनुभूत-औषधि है।

२० महुवे के सूखे फूल १०२४ तोले, वायविडङ्ग ५१२ तोले, चित्रकमूल २५६ तोले, भिलावा १२८ तोले और मजीठ १२ तोले लें। भिलावे के ४-४ टुकड़े करके मिलावे। शेष सभी का जौकूट चूर्ण करे। सबको ३०७२ तोले जल में मिलाकर क्वाथ करे। तीसरा हिस्सा (१०२४ तो०) जल शेष रहने पर उतारकर छान रो। क्वाथ करने के समय शरीर की वाष्प न लगे। यह सावधानी रखें। क्वाथ शीतल होने पर शहद १२८ तोले मिलावे। फिर उसे छोटी इलायची, नेत्रवाला, अगर और चन्दन के कलरु से अन्दर लिपे हुए घड़े में डाल दें और मुख मुद्राकर १ मास तक रहने दें। आसव तैयार होने पर छानकर बोटलों में भर लें। यदि १५ दिन के पश्चात् १२८ तोले शहद और मिला दिया जाय तो आसव विशेष गुणकारी बनता। मात्रा—१-१ तोला, दिन में दो बार, समान जल मिला-



जर्राव्याधि विकित्साङ्ग

कर भोजन करने के बाद देवें। इस आसव जीर्ण आम-
मे लीन दोषो को जला कर देह को नीरोग बना देता है।

२१. रसोन पिण्ड—विधि—एक पका पेठा ५ सेर
वजन का लेकर उसके डण्डल की जगह चाकू से काट छे-
कर भीतर से बीज आदि हो सके उतने निकाल देवे। फिर
एक पोथी लहसुन छिलका और बीज का अंकुर धूर किया
हुआ ४० तोले लेकर उस पेठे के भीतर भर देवे। पश्चात्
काटा हुआ डण्डल ऊपर लगा कपड़मिट्टी करें। डण्डल
बाला भाग ऊपर ही रहना चाहिए। फिर गोबर की अग्नि
में पुटपाक रीति से पका लेवें। जब कपड़मिट्टी ऊपर से
लाल प्रतीत होने लगे, तब पेठे को बाहर निकाल लेवे।
शीतल होने पर कपड़मिट्टी धुँव कर लहसुन सह पेठे को
कूट (बीज निकाल) कर कल्क बनाले। पश्चात् कलाई की
हुई पीतल की कड़ाही में २० तोले तिल तैल डालकर
गरम करे। उसमें छौंक रूप से हींग १ तोला तथा दाल-
चीनी के छोटे-छोटे टुकड़े, जीरा, राई और लींग २॥-२॥
तोले डाले। फिर पेठे का कल्क डाल अच्छी तरह चलाकर
पकावे। शीतल होने पर सौंठ, कालीमिर्च, पीपल, अकर-
करा, दालचीनी, तेजपात, काला जीरा, अजवायन, पीपला-
मूल, घनियाँ और जीरा इन ११ औषधियों का कपड़
छन चूर्ण १-१ तोला तथा सैधा नमक ५ तोले (या कम
ज्यादा) डालकर अमृतवान में भरलें।

मात्रा—६ मासे से २ तोले तक खिलाकर ऊपर से
वाय विडङ्ग और एरण्ड मूल का क्वाथ पिलाने। यह
औषधि जीर्ण आमवात विकारों पर लाभ पहुँचाती है।

२२. संजीवनी अर्क—अफीम ४ ड्राम, छोटी
इलायची के दाने १ औंस, जायफल २ औंस, कपूर ४ औंस
और रेक्टिफाइड स्प्रिट २० औंस लेवें। इन सबको दोतल
में बन्दकर १ सप्ताह के पश्चात् फिल्टर पेपर से छान ले
और जितना स्प्रिट कम हुआ हो उतना और मिला लेवें।

मात्रा—५ से १५ बूँद, दिन में तीन बार १-१ औंस
जल या शक्कर के साथ देवें। जीर्ण आमवात में यह गुण-
कारी है।

आमवात (Rheumatism) हो जाने के पश्चात् थोड़ा
शीत लग जाने या शक्कर खाने पर कितने ही रोगियों को
बार-बार कण्ट पहुँचता है। हृदय में विकृति, ज्वरोत्पत्ति देह,
में दर्द होता है। इस पर सौंठ के फाण्ट के साथ १५-१५

बूँदें दिन में ३ बार देने से जल्दी गुण प्रतीत होता है।

२३. आमवात प्रमथिनी वटी—विधि—कलमीशोरा,
आक की जड़ की छाल, शुद्ध गन्धक, लोहमस्म, अभ्रक-
मस्म इन ५ औषधियों को समभाग मिलाकर ३ दिन
अमलतास क्वाथ में खरलाकर २-२ रत्ती की गोलियाँ बनावे।

मात्रा—१ से २ गोली, सुबह ६ मासे से १ तोले तक
निसोत के क्वाथ के साथ तथा शाम को अदरक के रस और
शहद के साथ देवें। यह औषधि आमवात, आमवातज रोग
एव तीव्र आमवात में जब विच्छेद काटने के समान तीव्र दर्द
होता हो तब, जीर्ण अवस्था में व्यथा उत्पन्न होने पर यह
व्यवहृत होती है।

सूचना—रोगी को गुड शक्कर के पदार्थ कम से कम
खाना चाहिये। ठण्डी न लग जाय एव कब्ज न हो, यह
सावधानी रखनी चाहिये।

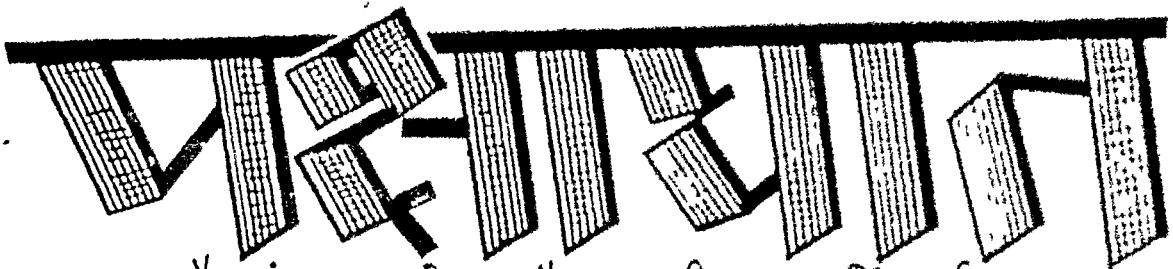
२४. लक्ष्मी विलास रस—विधि—अभ्रक भस्म ४
तोले, शुद्ध पारद २ तोले, शुद्ध गन्धक २ तोले, कपूर,
जायफल, जवित्री, विघारा के बीज, षतुरे के शुद्ध बीज,
गाजे के बीज, विदारीकद, शतावरी, नागबला (गुल-
शकरी), अतिबला (कधी), गोखरू, जल वेत के बीज, इन
१२ औषधियों को १-१ तोला लें। पहिले पारद गन्धक की
कज्जली करके अभ्रक मिलावे। पश्चात् शेष काण्डादि
औषधियों के कपड़छन चूर्ण को मिलाकर, नागर बेल के
पान के रस में ३ दिन खरल करके १-१ रत्ती की
गोलियाँ बनावें। १ से २ गोली दिन में ३ समय, दूध, दही,
शराब, शहद या अन्य रोगानुसार अनुपान के साथ दें।

यह रसायन सभी प्रकार के आमवातों को नष्ट करता
है। यह लक्ष्मी विलास रस आयुर्वेदीय औषधियों में एक
उत्कृष्ट और वीर्यवान औषधि है।

२५. समीरगज केशरी—विधि—शुद्ध हिंगुल, काली
मिर्च, शुद्ध अफीम और शुद्ध कुचिला इन सबको समभाग
मिलाकर अदरक के रस में ६ घण्टे खरल करके १/४-१/४
रत्ती की गोलियाँ बना लेवे। इसमें हमने हिंगुल गुणवृद्धि
के कारण लिखा है। १ से ४ गोली, नागरबेल के पान या
जल के साथ। यदि कोष्ठ में दूषित मल शेष हो तो उदर
शुद्धि करने के पश्चात् इस औषधि का उपयोग करें।

यह शीघ्र ही आमवात को नष्ट करता है। यह आम-
वात के लिए विशेष गुणकारी औषधि है।





स्व. वैद्य पं. चन्द्र शीखर जैन शास्त्री न्यायायुर्वेदाचार्य

शरीर के वातवह तन्तुओं की संघातन शक्ति के नष्ट हो जाने से 'पक्षाघात' होता है। इस रोग को अंग्रेजी में 'पैरालिसिस' Paralysis कहते हैं।

पक्षाघात दो प्रकार का होता है—

१. जनरल (General) अर्थात् सर्वाङ्गीक।

२. लोकल (Local) अर्थात् स्थानिक।

(१) सर्वाङ्गीण-पक्षाघात के भेद—

सर्वाङ्गीण पक्षाघात के चार भेद हैं—

१. पैराप्लीजिया (Paraplegia)

माइलाइटिस (Myelitis)

३. हेमीप्लीजिया (Hemiplegia)

४. इन्फेण्टाइल पैरालिसिस (Infantile paralysis)

(६) स्थानिक पक्षाघात के भेद—

स्थानिक-पक्षाघात के भी ३ भेद हैं—

१. मुख-पक्षाघात (Facial-paralysis)

२. अंगुलियों का पक्षाघात (Writers-paralysis)

३. पेशीक्षयजन्य पक्षाघात (Wastery-paralysis)

स्थानिक पक्षाघात में अन्य और भी कई भेद हैं।

जैसे डिफ्थेरिक-पैरालिसिस (Diphtheric Paralysis)

का आक्रमण गल नली पर होता है, जिससे खाद्य को आमाशय में पहुँचाने में कष्ट होता है। इसी प्रकार

हिस्ट्रीकल-पैरालिसिस (Hysterical Paralysis) का

आक्रमण स्त्रियों पर होता है, जिन्हें जरायु या डिम्ब-कोष

की कोई न कोई बीमारी अवश्य रहती होगी। मरक्यूरियस-पैरालिसिस (Mercurious paralysis) द्वारा

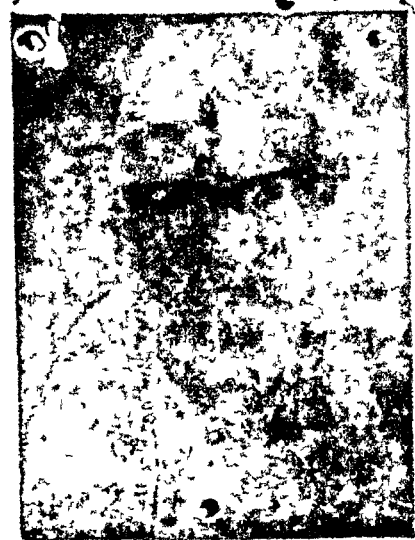
सेवन करने से, जब यह पारा फूट जाता है तब यह उपदंश

रोगी को होता है। लीड पाल्सी (Lead-Palsy) यह

पक्षाघात शीशा उठाने का काम करने वाले कम्पोजिटो

या शीशे की खान में काम करने वाले मजदूरों को होता

है। उनकी कलाई एवं अंगुलियों पर ही पक्षाघात के लक्षण उत्पन्न होते हैं। रियुमैटिक पैरालिसिस (Rheumatic paralysis) में वातरोग-गठिया के कारण हाथ-पैरों में पक्षाघात होता है। पैरालिसिस एंजिस्टेम का प्रभाव हाथ, पैर और माथे पर ही होता है, जिसके कारण हाथ, पैर, माथा घर-घर नापने रहते हैं।



सर्वाङ्गीण-पक्षाघात के लक्षण—

१. पैराप्लीजिया (Paraplegia)— यह शरीर के अधोभाग का लकवा है। इसमें कटि-दश से पैरों तक नीचे के अङ्ग-प्रत्यङ्गों की असम्पूर्ण या सम्पूर्ण शक्ति नष्ट हो जाती है। यह शनैः शनैः अज्ञानावस्था में हमला करता है।

मूत्राशय, मलाशय एवं मलद्वार में इस रोग के आक्रमण होने पर, रोगी को मल-मूत्र की निवृत्ति में बड़ी कठिनाई होती है। यदि इस रोग का सामान्य असर हुआ हो तो पैरों का शक्ति सहसा नष्ट नहीं होती। इसमें सदा

कब्ज रहता है। वह वेग को अपनी इच्छानुसार संचालित नहीं कर सकता। रुग्णावस्था में वेग स्वच्छन्दतया संचालित रहता है। कभी-कभी तापमान १०६ अंश या १०७ तक होकर पुन और अधिक उग्र होकर रोगी को मार डालता है।

मेरु-मज्जा पर बाह्याघात या दबाव पड़ने से भी सर्वांगिक पक्षाघात हो जाता है किन्तु उसमें रोग का आक्रमण पृष्ठ भाग में होता है। इसके बाद पुन हाथ-पैर में, भूत्राशय, मलाशय आदि पर निम्नाग लक्षण रूप होता है।

कभी-कभी मस्तिष्क में रक्त के जमाव (Congestion of blood) से भी यह रोग हो जाता है।

२ माइलाइटिस (Myelitis)—सर्वांगिक-पक्षाघात का दूसरा भेद है। इसे संस्कृत में मेरुमज्जा प्रदाह (Inflammation of the spinal marrow) कहते हैं। इस तरह की व्याधि उपदंश-ग्रस्त रोगियों को या अधिक भोग-विलासियों को या अधिक वीर्य-क्षय हो जाने से होती है।

अधिक शीत सेवन से, अधिक समय तक जल में रहने वालों को या गीली मिट्टी में सोने वालों को शन शन यह बीमारी असर करके पहिले क्रापिंग-पाल्सी का रूप धारण करके पुन मेरु-मज्जा प्रदाह के रूप में परिवर्तित या परिवर्तित हो जाती है। इसके साथ-साथ कइयो में मस्तिष्क मिल्ली-प्रदाह (Meningitis) भी रहा करता है।

३ हेमीप्लीजिया (Hemiplegia)—सर्वाङ्गिक पक्षाघात का तीसरा भेद है। इसे संस्कृत में (ऊर्ध्वाङ्ग-पक्षाघात) कहते हैं। इसका प्रभाव एक पक्ष के हाथ, पैर, मुख जिह्वा आदि पर होता है। कइयो की राय में इसका आक्रमण दायें अंग पर अधिक होता है तो कइयो की राय में इसका आक्रमण बायें अङ्ग पर अधिकतर होता है। इसमें चेतनाशक्ति एकदम लुप्त हो जाती है। सुई चुभाने या चीटी काटने आदि का ज्ञान भी बिल्कुल नहीं रहता। जिस ओर के अङ्ग में रोग का आक्रमण होता है, उस ओर का मुखमंडल टेढ़ा हो जाता है। स्मरणशक्ति का पूर्ण रूप से ह्रास हो जाता है। मन स्थिति भी खराब हो रहती है। आखो से आसू बहते रहते हैं। आघातित अङ्ग शन शन मुखने लगता है।

इस रोग का प्रधान कारण मस्तिष्क के अन्दर रक्त-

साव (Apoplexy) और मस्तिष्क धमनी के अन्दर रक्त संचालन का बन्द होना है। अन्याय्य जोर भी कारण संभव हैं, जो मेरु-मज्जा प्रदाह से संभव रखने वाले हैं।

४. इन्फेन्टाइल पैरालिसिस (Infantile Paralysis)—सर्वाङ्गिक पक्षाघात का चौथा भेद है। इसे संस्कृत में 'बाब-पक्षाघात' कहते हैं। यह भी मेरु-मज्जा प्रदाहजन्य रोग है। यह प्राय ६-७ माह की आयु से लेकर ३-४ वर्ष तक के बच्चों में हो जाता है। इसमें पहिले 'आक्षेप' होते हैं, जो २४ घण्टों में पूर्णरूप से परिणत हो जाते हैं। रोगाक्रमण के समय तापमान १०० से १०३ डिग्री तक बढ़ता है। रोग का आक्रमण यदि वामांग में होता है तो रोगी शीघ्र ही यमसदन का मेहमान बन जाता है।

कभी-कभी देखा जाता है कि आक्षेप उग्ररूप धारण करके शीघ्र ही पक्षाघात बन जाता है। तब मुख द्वारा रक्तस्राव होकर रोगी आक्षेपक स्थिति में ही पक्षाघात-ग्रस्त होकर स्वर्गीय हो जाता है। ऐसी स्थिति में प्रायः बिरले ही जीवित रह पाते हैं।

स्थानिक पक्षाघात के लक्षण

१ फेसियल-पैरालिसिस (Facial Paralysis)—

इसे संस्कृत में 'मुख-पक्षाघात' कहते हैं। अदित भी इसी का नामान्तर है। यह आघात या मस्तिष्क की खराबी से बिगड़कर किंवा शीत-प्रकोप से होता है।

इसमें चेहरे की एक ओर की पेशियों पर ही हमला होता है, अतः चेहरे में ही रोग चिह्न पाये जाते हैं। आक्रान्त चेहरा बक्र या टेढ़ा हो जाता है। बोलना, हसना, खाना पीना, मुख का संचालन आदि सब बन्द हो जाता है। जिस ओर रोगाक्रमण होता है यदि उस ओर के नेत्र पक्ष्मो पर भी आक्रमण हुआ हो तो आख मिच-सी जाती है। रोगी के मुख से सदा लार बहा करती है। यह रोग प्राय दुश्चिकित्स्य या कष्टसाध्य होता है। यदि सद् वेद्य एवं योग्य परिचारक मिल जाय तो सौभाग्य से ठीक भी हो जाता है।

२. राइटर्स-पैरालिसिस (writer's paralysis)—

यह स्थानिक-पक्षाघात का दूसरा-भेद है। इसे संस्कृत में 'लेखक-पक्षाघात' कहते हैं। इस रोगाघात का आक्रमण उंगल पर होता है, जो निरन्तर लेखनकार्य किया करती



हैं। या सुई का काम करने वालो, कुरेसिये का काम करने वालो, तूलिया बनाने वालो, हथ-जुलाहो, चित्र बनाने वालो या कम्पोजीटरो को भी यह रोग होता है।

रोगाक्रमण सर्व प्रथम दाहिने हाथ के अंगूठे पर होता है। फिर तर्जनी अंगुली पर और समूचे हाथ की अंगुलियों एव हाथ में ही हो जाता है। फिर लिखते समय, सोते समय, चित्र बनाते समय या कपोज करते समय हाथ की अंगुलिया काँपने लगती है और काम नहीं हो पाता। ऐसी स्थिति में विश्राम करने से आराम भी मिलता है।

३ वेस्टेरी-पैरालिसिस (Wastery Paralysis)- यह स्थानिक-पक्षाघात का तीसरा-भेद है। इसे संस्कृत में 'पेशीक्षय-जन्य पक्षाघात' कहते हैं। यह पेशीक्षय-कारण पक्षाघात मेरुमज्जा-प्रदाह के कारण आक्रांत-भाग की पेशियों को क्रमशः कृश एवं दुर्बल करता जाता है। यह इसका प्रधान लक्षण है।

रोगाक्रमण बड़ा धीरे-धीरे-धीरे होता है। सर्वप्रथम हाथ के ऊपरी-भाग या अंगूठे पर रोगाक्रमण होता है। आक्रांत स्थल पर पहले-थोड़ी देर तक दर्द रहना चालू होता है और दर्द थोड़ी थोड़ी देर तक होता रहता है। इसमें उप-सर्ग-उपद्रव शब्द 'शर्न' बढ़ते हैं। पेशियों की अनुभव शक्ति (Sensation power) कम हो जाती है और रोग शरीर में फैलने लगता है। जब तक यह रोग हाथों तक रहता है, तब तक तो चिन्ता से साध्य है अन्यथा रोग-मुक्ति की समावना नहीं होती।

हिन्दी में इस रोग को 'लकवा' भी कह देते हैं।

पक्षाघात के विविध नाम—

१. पक्षाघात। २. पक्षवध। ३. एकागवात। ४. एक-पक्ष-वध। ५. अर्धनारीश्वर-पक्षाघात। ६. अर्धाङ्ग पक्षाघात। ७. अर्धाङ्ग-वध। ८. एकाग रोग। ९. चेष्टावह-मादघाणुओं का विकार। १०. अर्धाङ्ग वात।

पक्षाघात के भेद कारणजन्य विभिन्न नाम—

१. निम्नाग-वध। २. निम्नाग-पक्षाघात। ३. ऊर्ध्वाङ्ग-पक्षाघात। ४. मेरुमज्जा-प्रदाहजन्य। ५. बाल-पक्षाघात। ६. सौपुम्निक-पक्षाघात। ७. मुख-पक्षाघात (अदित)। ८. लेखकादि-पक्षाघात, पेशीक्षय-जन्य पक्षाघात। ९. गल-नली का पक्षाघात। ११. योषापस्मारज-पक्षाघात। १२.

पारदविकार जन्य पक्षाघात। १३. नागधातुज-पक्षाघात। १४. गठियाजन्य पक्षाघात। १५. आशिक शून्यता। १६. कम्पमय पक्षाघात। १७. रक्तचापाधिकजन्य पक्षाघात। आदि-आदि।

अंग्रेजी में भेदानुसार पक्षाघात के विभिन्न-नाम—

१. Paraplegia पैराप्लीजिया (शरीर के अधोभाग का पक्षाघात)

२. Myelitis माइलाइटिस (मेरु-मज्जा-प्रदाहजन्य)

३. Hemiplegia हेमीप्लीजिया (ऊर्ध्वाङ्ग-पक्षाघात)

४. Infantile-paralysis इन्फेन्टाइल (बाल-पक्षाघात)

५. Facial-paralysis फेसियल (मुख-पक्षाघात या अदित)

६. Writers-paralysis राइटर्स (लेखक-पक्षाघात)

७. Wastery-paralysis वेस्टेरी (पेशीक्षयजन्य पक्षाघात)

८. Diptheric-paralysis डिपथेरिक (गलनली-पक्षाघात)

९. Hysterical-paralysis हिस्टेरिकल (योषाप-स्मारज-पक्षाघात)

१०. Mercurious-paralysis मर्क्यूरियस (पारद-जन्य-पक्षाघात)

११. Lead-palsy लीड-पाल्सी (शीशाजन्य-पक्षाघात)

१२. Rheumatic paralysis र्यूमेटिक (गठिया-जन्य-पक्षाघात)

१३. Paralysis पैरालिसिस (पक्षाघात)

१४. Partial-paralysis पार्शियल (आशिक-त्वक्शून्यता)

१५. Erbs-paralysis एर्ब्स (हाथ के ऊपर बाजू का पक्षाघात)

इनके अतिरिक्त

१. शेकिंग-पाल्सी (कपनमय)

२. पार्कंसन्स-डिसीज

३. Paralysis Agitans (पैरालिसिस एजीटेन्स)

४. Haemoralgia हीमोरेल्जिया

५. Hypertention Haemoralgia (रक्त-चापाधिकजन्य-पक्षाघात)

आदि नाम भी पाये जाते हैं ।

घूनानी-चिकित्सक इसे—

१ फालिज । २ तमुन्नुजी-मानिज । ३ इस्तरखाई फालिज । आदि कहते हैं ।

पक्षाघात हो जाने के विभिन्न कारण

१ अत्यधिक मानसिक परिश्रम, चिन्तादि ।

२ ग्राम्यकर्म का अत्यधिक उपयोग ।

३, धातुक्षीणता एवं रक्ताल्पता ।

४ जोर से भाषण-प्रवचन (दैनिक) ।

५ मस्तिष्क में घातक प्रहार-चोट लगना या मस्तिष्क का अर्बुद ।

६ सिर में वेहद जोर का दर्द बना रहना ।

७ मस्तिष्कावरण-प्रदाह या मेरु-मज्जाप्रदाह ।

८ उपदंश के कारण रक्तवाहिनियों एवं वातवाहिनियों का दूषित हो जाना ।

९ मानसिक-आघात ।

१०. विष-प्रकोप या विपैले तत्वों का प्रवेश ।

११ वायुमूयिष्ठ शीतल-पदार्थों का सेवन ।

१२ विषमाहार-विहार एवं अत्यधिक व्यायाम ।

१३ वेगावरोध १४ रक्तचाप या रक्तमाराधिक्य ।

१५ सामर्थ्य से अधिक श्रम । या तेज सवारियों में अधिक दौड़ ।

१६. नाडी-पेशी-दौर्बल्य । अथवा पेशी क्षय ।

१७ मर्म-प्रवेशों पर साधातिक चोट लगना ।

१८ मस्तिष्क या रीढ़ की विविध बीमारियां ।

१९ स्नायु के वातिक रोग एवं धमनी-क्रांतिन्य ।

२० डिफ्थेरिया (कठ-कूपप्रदाह ज्वर) होना ।

२१ गठिया (रुमेटिज्म) हो जाना ।

२२. योषापस्मार—(हिरटेरिया) हो जाना ।

२३ स्नायु या मासपेशियों में जीशे व पारे का असर ।

२४ मस्तिष्क के ज्ञान-कर्मचनना तन्तुओं का अवरोध ।

२५ मेरुदण्ड पर ब्रण या फोड़े का दबाव पड़ना ।

२६. अस्थि-भग या अस्थि का सघिस्थान से हट जाना ।

२७ स्नायुओं में जख्म या रोक का होना ।

२८ मस्तिष्क द्वारा संचालित शक्ति का अवरुद्ध होना ।

२९ श्वेत शीशा (lead) के कार्य सम्पर्क में विशेष रहना

३० कठरोग, कठमाला, सकता, मृगी आदि रोगों में से

किसी रोग से अधिक ग्रस्त हो जाने के कारण ।

३१ मस्तिष्क को रक्त पहुँचाने वाली नली का फटना ।

३२. सुषुम्ना एवं मस्तिष्क के विभिन्न रोग होना ।

३३. वायु का कुपित होकर आधे भाग का आश्रय लेना एवं उस भाग की शिरा एवं स्नायुओं का सकोच ।

३४. वात-प्रकोप सन्धि-वन्धनों का शिथिल पड़ना ।

३५. वातसंस्थान एवं स्नायुमण्डल की विकृति होना ।

३६ शिर पर घातक चोट लगना, घोड़े आदि से गिरना ।

३७. रक्तचाप की अति वृद्धि से मस्तिष्क धमनी फटना ।

३८ एस्पीन, सेरीडोन, मार्फिया, ब्रोमाइड, एण्टी-वायोटिक्स चिकित्सा आदि स्नायुमण्डल को शून्य एवं सजाहीन करने वाली औषधियों का अधिक प्रयोग ।

३९ विभिन्न रोगों के उपद्रवों एवं दुर्व्यसनों के कारण ।

४०. अवयव में रूढ़ की हलचल न होना या उस भाग के पट्टों में रसदार तरवूत का मर जाना ।

४१ रूढ़ का जारी न होना या चौड़ाई में पट्टे का कट जाना ।

४२ रीढ़ के मांस में गर्म या ठंडी सूजन का होना ।

४३ अवयव में रग की शक्ति का मार्ग उसके भिचने के कारण रुक गया हो तो ।

४४ गर्दन के दाईं-बाईं ओर से किसी फिकरे का हटना ।

४५. अधिक सर्दी के कारण पट्टे का गाढ़ा हो जाना । या अन्य किसी दोष के कारण ऐसा हो जाना ।

४६ अत्यन्त लेखन, कपोजिंग, बुनाई, कताई के कारण ।

४७ पारद के विकार के कारण ।

४८ पोषक आहार का न मिलना या रुक्ष-अन्न का सेवन ।

४९ शरीराग के वायु के एकदम क्षुब्ध हो जाने से ।

५० रात में अत्यन्त जगने से ।

५१ सीधी तेज ठंड सहने या अधिक वर्षा में रहने से ।

५२. शिरा, नस, स्नायुओं में वायु की गति हो जाने से ।

५३. अजीर्ण, अपचन के कारण वायु उठना । जैसे-दस्त रोकने से पेट का फल जाना, वायु का गोला उठना ।

५४ हाथ-पैर या कमर-सन्धि (Joints) का पकड़ा जाना ।

किन्तु इनका मात्र वायु के साथ ही सम्बन्ध न होकर स्नायुओं, सन्धि, ज्ञानतन्तुओं, मासपेशियों, मज्जा-तन्तुओं के साथ भी सम्बद्ध होना ।

५५. विरुद्ध औषधियों का अजुगल प्रयोग करना ।



- ५६ बिना आराम लम्बा पथ जल्दी-जल्दी तय करना ।
 ५७. रस रक्तादि सात धातुओं का अधिक क्षय हो जाना ।
 ५८. खून पर अधिक दबाव (Pressure) रहना ।
 ५९ मस्तक पर खून चढ़ जाना ।
 ६० मस्तक एवं रीढ़ पर तीव्र आघात होना ।
 ६१ सुषुम्ना पर कारवंकल । ६२. अधिक मदिरापान ।
 ६३. वृद्धावस्था में मस्तिष्क को पूर्ण पोषण न मिलना ।
 ६४ साधारण खुराक-स्थिति में भी अत्यधिक पठन, लेखन, चिन्तन किंवा मानसिक-व्यायाम करना ।
 ६५. मस्तक की रक्तवाहिनी (धमनी) में रक्त कण या जमा हुआ कण अटक जाना ।
 ६६ तनाव, आश्र के तीव्र रोग, मूत्रपिण्ड की व्याधिया ।
 ६७. कृमिरोग (Worms) कठमाला (Scrofula,) आत-शक (Syphilis) और सकल (Apoplexy) का होना । या मृगी हो जाना ।
 ६८ सोना-चादी आदि के धुये के सम्मुख अधिक रहना ।
 ६९ हृदय रोग, वृक्क रोग या वात रक्त का होना ।
 ७०. आराम, स्नान, भोजन एवं दैनिक चर्या का अस्त-व्यस्त होना ।

मुख पक्षाघात हो जाने के विभिन्न कारण—

१. ऊँची आवाज से चिल्लाना, पुकारना या भाषण देना ।
- २ सख्त चीजें (सुपारी आदि को) दातो से तोड़ना ।
३. अत्यन्त हँसना, अत्यन्त मुँह फाड़कर जँभाई लेना ।
- ४ अधिक भार उठाना (शक्ति से अधिक) ।
५. गर्दन टेढ़ी-बाकी कर विपरीत गति से सोना बैठना ।
- ६ रक्त की कमी हो जाना ।
- ७ गर्भिणी, प्रसूता, बालत्व एवं वृद्धता की क्षीणता ।
८. नाक, ओठ, ललाट, चक्षु प्रभृति स्थानों में वायु का कुपित हो जाना ।
- ९ चेहरे के स्नायु में किसी प्रकार का वैधानिक विकार ।
- १० कर्णमूल प्रदाह, गडमाला प्रभृति से स्नायु में प्रदाह ।
११. ट्रेन चलने में मुँह को बाहर रखना व गालों पर तीव्र ठड लगने देना ।
१२. पक्षाघातों के कारण भी इसके कारण हैं ।
१३. स्नायुिक दुर्बलता वालों के मुख पर ठडी हवा के अधिक झोके लगना ।

१४. रात में चादनी में मोना एवं ठडी हवा लग जाना ।
१५. कान का जहम हो जाना व एक तरह की हवा लगना ।
२६. मुँह पर अमिघात, चोट आदि लग जाना ।

पक्षाघात होने के सामान्य पूर्वरूप—

- १ वामाग या दक्षिणाग के स्नायुओं का शिथिल हो जाना ।
- २ मग में उत्साह न होना, काम करने की रुचि न होना ।
३. ऊँचा झीना (सीडी) चढ़ने में परेशानी और कष्ट ।
- ४ रक्तचाप-वृद्धि एवं दिमागी-गर्मी से परेशानी ।
- ५ जिह्वा-झककी स्वभाव एवं उदासी ।
६. भूख, नींद, कामशक्ति, उत्साह आदि का घट जाना ।
- ७ शरीर के किसी भाग का झनझनाना, फड़कना, अधिक खुजाना ।
- ८ जिस ओर पक्षाघात होने वाला हो उस ओर की नाक का विशेष खुजाना ।
- ९ जिस ओर पक्षाघात होने वाला हो उस भाग की स्पर्शशक्ति कम पड़ जाना या रुकदम बढ़ जाना, जैसाकि दीपक के बुझने से पूर्व होता है ।
१०. कब्ज, दर्द का बढ़ जाना या सदा बने रहना ।
- ११ गठिया, वातशूल प्रभृति वातविकारों का अद्वा जमा लना ।
- १२ शून्यता, सर्दी, स्पर्शज्ञान-हीनता, अचलता, हिला देने वाले झटके तथा सकला (Apoplexy)
- १३ स्नायुवात एवं सुषुम्ना विकार ।

मुख-पक्षाघात के पूर्वरूप—

१. पहिले मुख की हड्डियों में दर्द प्रतीत होता है
- २ मुख-त्वचा की स्पर्श-शक्ति कम हो जाती है ।
- २ मुख का आधा भाग बहुत फड़कने लगता है ।
४. कभी मल गाढ़ा, कभी पतला उतरता है ।
- ५ गाढ़ा मल उतरना ऐंठने-खिंचने वाले पक्षाघात होने का सूचक है ।
- ६ पतलामल उतरना ढीला सुस्त कर देने वाला पक्षाघात होने का सूचक है ।
- ७ रोगाक्रांत मुखभाग भारी एवं स्फीतियुक्त होता है ।
- ८ चेहरे का रंग बदलना शुरू हो जाता है ।

पक्षाघात के विभिन्न लक्षण

१. रोगाक्रांत भाग के सूत, भुजा, पैर, स्नायु-नर्म सूख कर सिकुड़ जाती हैं, टेढ़ी व कमजोर पड़ जाती हैं।
२. हाथ, पैर, आखें, जाघ, उर, माथल, कनपटी एवं गुह्यस्थान में वेदना होती है।
३. स्मरणशक्ति ठीक नहीं रहती, सोते समय करवट नहीं बदल सकता, तकलीफ रहती है, नींद टूट-टूट जाती है।
४. शरीर का आधा भाग अत्यन्त शीतल होकर स्पर्शज्ञान एवं हलन-चलनादि क्रिया रहित हो जाता है।
५. सन्धि वन्धन ढीले पड़ जाते हैं, अतः वह भाग बेकार।
६. रोगाक्रांत भाग से मनुष्य कुछ काम नहीं कर सकता।
७. आधा शरीर बेकाम-सा हो जाता है।
८. कभी-कभी आधे शरीर में स्पर्शज्ञान भी नहीं रहता।
९. अर्धे अंगों का हिलना-चलना भी बन्द हो जाता है।
१०. लम्बाई में आधा शरीर ढीला एवं ज्ञान-क्रिया शून्य हो जाता है। किन्तु कभी-कभी मुह के अवयव ठीक रहते हैं।
११. कभी-कभी आधा नीरोग भाग ऐसा गर्म हो जाता है मानो उसमें आग लग गई हो और रोगाक्रांत भाग बर्फ की तरह ठंडा रहता है।
१२. शरीर के एक भाग की चलने-फिरने एवं स्पर्शज्ञान शक्ति नष्ट हो जाती है। वह भाग सुन्न हो जाता है।
१३. इसमें एकाएक उक्त लक्षण प्रकट होते हैं।
१४. आखों की पुतलियां फिरने लगती हैं।
१५. कभी-कभी जीभ दातों के नीचे आकर कट जाती है।
१६. केन्द्रीय पक्षाघात में शिर पीड़ा, शिरोघूर्णन, मानसिक विभ्रंशलता एवं स्मरणशक्ति का लोप प्रभृति।
१७. कभी यह कमर के ऊपर और कभी कमर के नीचे ही होता है।
१८. मात्र शरीर-वन्धन ढीले हो तो आधा शरीर ढीला पड़ जाता है।
१९. धीरे-धीरे बढ़ने वाला स्नायुवीय-रोग है, जिसमें कपन कमजोरी एवं मांसपेशियों की अकड़ाहट होती है।
२०. स्त्रियों की अपेक्षा पुरुषों को अधिक होता है। प्रायः ५० वर्ष की ऊपर आयु वालों को वातवृद्धि या कमजोरी से होता है।

२१. बांह नीचे की ओर लटक जाती है, रोगी कुहनी नहीं मोड़ सकता। आक्रांत पैर की उंगलियां नहीं मुड़ती। घुटना एवं जांघ मोड़ने में भी कष्ट होता है। आक्रांत भाग भारी बोझिल एवं कष्टमय हो जाता है।
२२. तीव्राक्रमण में साथ में तेज ज्वर भी रहता है।
२३. किसी रोगी के यह पाव-पैरों की अंगुलियां या कूल्हे के नीचे के सम्पूर्ण अंगों को पकड़ता है।
२४. कभी-कभी इसमें आंशिक त्वक्शून्यता होती है। कभी कभी सिर्फ अंगुलियां ही काम नहीं करती।
२५. किसी पक्षाघात में मात्र ज्ञानशक्ति ही जाती है। किसी पक्षाघात में मात्र क्रियाशक्ति ही तिरोहित होती है। किसी पक्षाघात में ज्ञान एवं क्रिया दोनों शक्तियां नष्ट हो जाती हैं। किसी पक्षाघात में दोनों शक्तियां नष्ट नहीं होती, कम हो जाती हैं।
२६. रोगाक्रमण के प्रारम्भ में गतिशक्ति पर पहिले प्रभाव पड़ता है। रोगी इच्छानुसार आघातित-अंगों को हिला डुला, चला, फिरा नहीं सकता। दूसरे जैसे झट्टें रखें, वैसे ही रहे आते हैं।
२७. ज्ञानशक्ति के लोप हो जाने पर उस स्थान पर चाहे गर्म चीज रखो या बर्फ रोगी को कुछ नहीं महसूस होता। किसी का स्पर्शज्ञान बहुत साधारण रहता है।
२८. आक्रमण होते ही बैठे हो तो गिर पड़ता है, शून्य हृदय सा हो जाता है।
२९. लघु शंकादि निवारणार्थ उठना चाहे तो उठ नहीं सकता। सजावट एवं चेष्टावट नाडियां अपने कार्य में अक्षम हो जाती हैं।
३०. वाग्वाहिनी नाडियों की शक्ति क्षीण हो जाने पर जिह्वा पेशी भी अपना काम नहीं करती।
३१. आक्रान्त भाग में रक्त परिभ्रमण रुकने से आक्रान्त-भाग संकुचित होते जाते एवं सूखते जाते हैं।
३२. किसी रोगी की सिर्फ एक टांग ही रोगाक्रांत होती है। किसी की एक टांग और एक हाथ रोगाक्रांत होते हैं। किसी का आधा शरीर लंबाई में रोगाक्रांत होता है। किसी का आधा शरीर मात्र ही (नीचे का भाग) रोगाक्रांत होता है।
३३. वात प्रधान रोग में रोगी को सुई चुभा देने पर बोध नहीं होता। यह मौत की-निशानी है।



- ३४, आक्रांतमा के रक्तवह-स्रोत अवरुद्ध हो जाते हैं ।
 ३५ वात-पित्तक पक्षाघात में शरीर के भीतर जलन एवं बाहर सताप तथा मूर्च्छा होगे ।
 ३६ वात कफज पक्षाघात में—शरीर में शोफ (सूजन) होगी जो छूने में शीतल लगेगी । इसमें मारीपन भी होता है ।

असाध्य पक्षाघात के लक्षण—

- १ गर्मिणी, प्रसूता, बालक, बूढ़े यदि अत्यन्त क्षीण हो ।
- २ जिनका रुधिर या वीर्य एकदम नष्ट हो गया हो ।
- ३ अंगों का रंग विलकुल बदल जाय या आघातित अंग मूल से बहुत दुबले एवं छोटे हो जायें ।
- ४ पट्टों के विलकुल टूट जाने से रोग हुआ हो ।
- ५ यदि चुभाने-नोचने आदि पर भी रोगी को कुछ ज्ञान न हो ।

मुख-पक्षाघात के लक्षण—


- १ आघात मुह, गर्दन, चेहरा टेढ़े पड़ जाते हैं ।
- २ सिर कापने लगता है ।
- ३ रोगी बोल नहीं सकता या अस्पष्ट बोलता है ।
- ४ नाक, आँख, भौंह, गाल में वेदना होती है वे टेढ़े हो जाते हैं ।
- ५ नीचे के ओठ में अधिक वेदना होती है ।
- ६ रोग की ओर की गर्दन, ठोड़ी व दाँत दर्द करते हैं ।
- ७ रोगाश्रान्त भाग का खून, स्नायु, नसें सूखकर सिकुड़ जाती हैं ।
- ८ रोगी टेढ़ा होकर मुह में कौर देता है ।
- ९ बोलते समय रोगी के नेत्र स्तब्ध हो जाते हैं ।
- १० छोँक आने को होती है, पर बाहर नहीं आती ।
- ११ जीभ दुर्बल एवं बाहर निकली हुई होती है ।
- १२ कान बन्द हो जाते हैं । कम सुनाई देता है या विलकुल नहीं सुनता ।
- १३ सारे के सारे दाँत चलायमान हो जाते हैं ।
- १४ आँधे मुह का हसना, देखना एवं बोलना टेढ़े हो जाते हैं ।
- १५ याद में भ्रम होता है और सोते समय तकलीफ ।
- १६ किसी का बायाँ तो किसी का दायाँ मुखभाग रोगयुक्त
- १७ वातगोप में—रोगी के मुह से लार गिरती है ।

उसकी शिरायें फड़कती हैं, कपकपी आती है, ठोड़ी जकड़ जाती है, कम बोला जाता है तथा ओठ सूज जाते एवं शूल चलते हैं ।

- १८ वातपित्तज में—रोगी का मुह पीला पड़ जाता है ज्वर चढ़ आता है, प्यास बहुत लगती है, मोह, बेहोशी तथा गरमी होती है ।
- १९ वातकफज में—रोगी के गले, माथे, मन्यानाडी (गर्दन के पीछे की नस) में सूजन एवं स्तम्भ मिले हुए रोग में उन-उन दोषों के लक्षण होते हैं ।
- २० सूजन एवं नेत्रों में गदलापन भी होता है ।
- २१ चेहरे की असली सूरत बदल जाती है ।
- २२ ओठ आपस में नहीं मिल सकते ।
- २३ रोगी किसी चीज को चूस नहीं सकता और न किसी चीज को मुह दबाकर खींच ही सकता है ।
- २४ उसके मुह की फूक सीधी नहीं निकलती । चिराग नहीं बुझा सकता ।
- २५ कभी-कभी यह चेहरे के दोनों ओर भी होता है ।
- २६ कभी-कभी एक आँख बन्द ही नहीं होती । सोते में भी खुली रहती है ।
- २७ सीटी नहीं बजा सकता । गाल नहीं फुला सकता ।
- २८ किया हुआ भोजन कंठ व दाँतो में जम जाता है, उसे अंगुली से निकालना पड़ता है ।
- २९ स्वादेन्द्रिय व गन्धेन्द्रिय में विकार हो जाता है ।
- ३० गले में विकार के कारण आहार निगलते समय कष्ट ।
- ३१ कभी-कभी कान में मनु-मन, साय-सांय होती या तीव्र असह्य कष्ट होने लगता है ।
- ३२ ललाट में सलवटें पड़ जाती हैं । चेहरे की खूबसूरती मारी जाती है ।
- ३३ भौंह, दाढ़ी आदि टेढ़े हो जाते हैं ।
- ३४ खाने, पीने, बोलने को भी रोगी तरसता रहता है ।
- ३५ आँख का नीचे वाला पलक गिर पड़ता है ।
- ३६ एक ओर का नक़्क़ा सूखा रहता है । रोगी उसे फुला नहीं सकता ।
- ३७ गाल लटकने लगता है साँस लेने में शब्द होता है ।

असाध्य मुख पक्षाघात के लक्षण—

जो रोगी अत्यन्त क्षीण हो गया हो । अत्यन्त बृद्ध



जराय्याधिविक्तिसाङ्ग

हो। माम-बल क्षीण हो। जो पलक न मार सकता हो। जिसे रोग हुए ३ साल हो गये हो। जिसके आख, नाक, मुह से निरन्तर पानी-सा बहता रहता हो और साथ ही जिसका शरीर कापता रहता हो। यदि लकवे वाला ४ दिन तक सकते से न बचे तो। जिस पर तीन बार रोग का आक्रमण हो चुका हो।

नोट—ज्यो-ज्यो यह रोग पुराना पड़ता जाता है, त्यो-त्यो कण्टसाध्य बनता जाता है।

पक्षाघात की साध्यासाध्यता

साध्य (पक्षाघात या लकवे) के लक्षण—

१. रोग नया हो और उसका हमला साधारण हो।
२. शरीर में शक्ति हो एव उसकी आयु भी छोटी हो।
३. रोग के साथ अन्य कोई उपद्रव या बीमारी न हो।
४. बलवान उपद्रव रहित रोगी का पक्षाघात साध्य है।
५. जिसकी पाचनशक्ति एव आत्रशक्ति अच्छी हो।
६. प्रथम आक्रमण होते ही तत्काल उपाय किया जाय।
७. नींद ठीक आती हो, आकृति ठीक हो, कब्ज न हो।
८. साध्यमत्वेन सयुक्त—अर्थात् जो पक्षाघात वात-पित्तज या वात-कफज हो, कम वेगवाला हो, वह साध्य है।
९. मात्र अगुलियो या पैर या मात्र हाथ में हुआ हो।
१०. शरीर का वर्ण व मुट्ठाई आदि सब ठीक हो तो। अर्थात् रोग होने पर भी आक्रान्त भाग का रंग ठीक हो, वह पहले की अपेक्षा दुबला या छोटा न जान पड़े तो।

प्रायः सभी पक्षाघात कण्टसाध्य होते हैं, किन्तु यदि रोगी की बताई गई ऊपरी-स्थिति हो तो पक्षाघात का चिकित्सा से ठीक होना साध्य है। नं० १ की स्थिति हो तो यह जटिल रोग भी (सुख-साध्य) रहता है।

कण्ट-साध्य पक्षाघात के लक्षण—

१. रोगी की आयु ६० वर्ष से अधिक हो।
२. शरीर के बाहरी अवयवों के अलावा भीतरी अवयवों में भी रोगाक्रमण हो गया हो।
३. मल एव मूत्र बड़ी कठिनाई से आते हो।
४. वस्ति (एनिमा) देने पर भी मल न निकलता हो।
५. पित्तकफाश्लिष्ट वायुजनित पक्षाघात।
६. बलह्रस्वर १६० से कम न होता हो।

७. मधुमेह या रक्तचापाधिक्य वाला या दोनों हो।
८. रोगी की नींद गायब हो गई हो।
९. हाथ-पैर की अगुलियां घटकाने से न घटकती हो।
१०. जिसकी आकृति विगड गई हो।
११. रोगग्रस्त शरीर-भाग का रंग विगड गया हो।
१२. रोगग्रस्त-भाग पतला एवं दुर्बल हो गया हो।
१३. रोग को अधिक दिन हो गये हो।
१४. रोग का हमला तेज हो।
१५. शरीर में एकदम अशक्ति हो।
१६. रोग के साथ बहुत से अन्य उपद्रव भी हो।
१७. रोगी का हृदय, पाचन एव आत्रशक्ति क्षीण हो।
१८. रोगाक्रमण के बहुत देर बाद उपचार किया गया हो।
१९. रोग सोते में हुआ हो।
२०. तीव्र ज्वरग्रस्त रहने के साथ पक्षाघात हुआ हो।

असाध्य पक्षाघात के लक्षण—

१. ज्ञानशक्ति, क्रियाशक्ति दोनों का ही अभाव हो।
२. उपचार करने पर भी बेहोशी दूर न होती हो।
३. अपानवायु बन्द हो और मुह, नाक, नेत्र से निरन्तर स्राव हो रहा हो।
४. गले में दूध-पानी तक न जाता हो, आखें स्थिर-जड हो गई हो।
५. देखने, सुनने, स्पर्श जानने की शक्ति नष्ट हो गई हो।
६. तीन दिन से तीव्र ज्वर बराबर ब्रूना रहा हो, अतिशय दर्द हो।
७. मात्र वायुजनित पक्षाघात असाध्य है।
८. अशक्त, गभिणी, दुर्बल बालक, अतिशय वृद्ध, धातु-क्षयी का पक्षाघात असाध्य है।
९. रोगाक्रान्त भाग में नोचने पर भी स्पर्शज्ञान न हो।
१०. अर्द्धित यदि ३ वर्ष का हो जाय।
११. निमेषशून्य, कण्ट से अव्यक्तजापी, निरन्तर कापने वाला।
१२. धातु क्षय जन्य वातज-पक्षाघात असाध्य है।
१३. पट्टी के टूट जाने से रोग हुआ हो तो।
१४. सुई चुमाने एव तर्तये के काटने पर भी भ्रान न हो।
१५. यदि विच्छू के काटने पर भी दर्द नहीं होता तो वह पक्षाघात असाध्य ही है।



१६ जिसका ब्लडप्रैसर २०० से ऊपर रहता हो, कम न होता हो। १७ मधुमेह ४ या ५% तक हो। १८ नींद कई दिनों से गायब हो, मुंह न चलता हो,

नैव स्थिर हो।

१९ शरीर का कोई भी भाग न मुड़ता हो और न मोड़ने पर चटकता हो।

पक्षाघात की चिकित्सा में ध्यान देने योग्य बातें

(१) रोगी को 'सकता या एपोप्लेक्सी' तो नहीं है। पक्षाघात होने की सम्भावना पर यह निर्णय करना आवश्यक है। 'सकते' में रोगी यकायक गिर पड़ता है। तब उसमें देखने, सुनने, बोलने, सुख-दुःखादि के अनुभव करने की शक्ति नहीं रहती। उसके दिल और फेफड़े ठीक तरह से काम करते रहते हैं। चेहरे और गर्दन की शिरायें खून से फूल उठती हैं। नाड़ी भरी हुई, मजबूत और मन्द होती है। सास का काम भी धीमा होता है। रोगी कोई चीज निगल नहीं सकता।

यह हालत चन्द मिनटों तक ही रहती है। कभी-कभी कई घण्टे भी लग सकते हैं। रोग घातक नहीं होता तो दवाओं से या प्रकृति से अपने आप ही ठीक हो जाता है। घातक होने पर कभी-कभी पक्षाघात में परिवर्तित हो जाता है। 'सकता' हो जाने पर जल्दी जोर-जोर से काम करो। खून की चाल समान करो, मस्तिष्क पर से खून का दबाव कम करो।

रोगी को भाराम से लिटा दो। उसे सुखी करो। उसकी गर्दन पर से हर चीजें दूर करदो, तार्किक रक्तगति में रोक टोक हो सके। सिर, चेहरे, गर्दन पर ठंडा पानी छिड़को। शीघ्र ही पैरों व टांगों को गरम जल में डुबो दो। रोगी के कपड़े उतार डालो। गरम जल में थोड़ा सा नमक मिलाकर रोगी की टांगों या पैरों पर मलो और मलते मलते बाहों तक पहुँच जाओ। सिर को सदा शीतल रखो। कब्ज हो तो अच्छा कारगर जुलाव दो। एक घण्टे में दस्त न हो तो एनिमा दे दो। पेट पर बड़ा सा राई का प्लास्टर रख दो। अफीम भूल कर भी मत दो। ठीक हो जाने पर रगड़-रगड़ कर स्नान कराते रहो। ३-४ दिन में जुलाव देते रहो। शराब, मांस, अपथ्य वस्तुयें न दो। शरीर और मन को थकान से बचाओ।

(२) सावधानी से रोग-स्थिति की जांच पड़ताल करो। देखो कि—

अ रोग में वात साम है या निराम ?

ब. रोग का आक्रमण सिर्फ ऊपरी है या भीतरी भी ?

स भीतरी आक्रमण में हृदय, आंतें, लीवर, मूत्राशय या मलाशय पर कितना, कैसा प्रभाव है ?

द किस ढंग का पक्षाघात है ? इसमें मूल कारण क्या है ? बहुमैथुन, वीर्यनाश, रक्ताल्पता, गठिया, हिस्टेरिया, मानसिक श्रम, निकृष्ट-व्यवसाय या अन्य क्या ?

(३) पक्षाघात कष्टसाध्य है और शीघ्र ही असाध्य भी हो जाता है अतः उसकी चिकित्सा में आरम्भ से ही पूर्ण सावधान रहो।

(४) रोग स्नायुमूलीय है या नहीं ? इसका निर्णय मुख-पक्षाघात में अवश्य करलें। स्नायुमूल में विकार होने पर कपाल एवं अक्षिपल्लवों की पेशिया पक्षाघात-ग्रस्त नहीं होते, साधारण अबसन्न होते हैं। रोगी आंख बन्द कर लेता है—खोल लेता है।

(५) अत्यन्त दिमागी परिश्रम करने वालों, किन्तु उस अनुपात से शारीरिक श्रम न करने वालों में यह रोग हो जाय तो 'शिरोरोग-चिकित्सा' की विधि से शिरस्तेलाभ्यग आदि द्वारा चिकित्सा करो। ठीक हो जाने पर प्रातः घूमने एवं भोजन के बाद आराम करने की सलाह दो। रात्रि का जागरण भी छुड़वा दो। मानसिक तनाव, दुश्चिन्ता, मानसिक उत्तेजना, दूसरों को गिराने में सारी शक्ति खर्च कर देने का विचार क्रम आदि दूर कर दो। अन्यथा पुनः इस विपत्ति की सम्भावना बढ़ जायगी। दिमागी विश्राम दो।

(६) रक्तचाप एवं मधुमेह की स्थिति की पूरी जांच करो। इनको रोग के साथ ठीक करो अन्यथा या तो रोग ठीक ही नहीं होगा या पुनः आक्रमण होगा।

(७) रोगी को प्रातः निराहार मुह १॥ तोला सेबा नमक १॥ पाव पानी में घोलकर २१ दिन तक रोज पिखावे। ब्लडप्रैसर भी हो तो ऐसा मत करो।



जराव्याधि चिकित्सा

(८) मिट्टी के तेल की मालिश कराओ। पाव वोटल मिट्टी का तेल मालिश में प्रतिदिन खपा दो। निर्वर्त स्थान में मालिश कराओ। एक सप्ताह में पक्षाघात का बाहरी आक्रमण समाप्त हो जायगा।

(९) हीरा हींग २ रत्ती को लेकर रुई के भीतर रखकर आग लगा दो। फिर निकाल कर रोगी को खिला दो। इस प्रकार से भुनी हुई हींग रोगी को दिन में २-३ बार तक दो। पक्षाघात का साधारण आक्रमण तो ५-७ दिन में ही मिट जायेगा।

(१०) मालिश धीरे-धीरे कराओ-जोर से नहीं। जोर से मालिश कराना बड़ा हानिप्रद है। हड्डियों पर मालिश नहीं करानी है। स्नायुओं पर हल्के हाथ से पर्याप्त समय तक मालिश कराइये। दोप चमड़े में होगा तो चर्म में सुनापन होगा। यदि मात्र सधियों व जोड़ों में ही रोग प्रभाव होगा तो शरीर में सुनापन नहीं होगा।

(११) पक्षाघात की चिकित्सा में सेहूड का दूध, आक का दूध, आक के पत्ते, बड़ के पत्ते, एरण्ड पत्र आदि प्रलेप में बहुत काम आते हैं। इनका भी यथा-सम्भव पूर्ण ध्यान रखे। हींग का लेप करावे, अर्क दुग्ध का लेप करावे। ऊपर से एरण्डपत्र या आक का पत्र बांध कर ऊपर से कपड़ बंधन कर दे।

(१२) मधुमेही के पक्षाघात पर विशेष सावधान रहो।

(१३) पक्षाघात की चिकित्सा में रोगी के अर्श (बवासीर), आध्मान (पेट फूलना), तीव्र मस्तिष्क शूल (तेज सिर दर्द), बेरीबेरी तथा शुक्रक्षय का भी ध्यान रखना पड़ता है। मूलरोग के साथ इनकी चिकित्सा करना मत भूलो। इन उपद्रवों को बढ़ने तो हरगिज मत दो।

(१४) इस रोग की चिकित्सा में विटामिन बी का प्रयोग खूब करो। उसकी गोलियां एवं इन्जेक्शन सभी आते हैं। इस विषयक आहार का भी ध्यान रखो। इसके लिए चोकरदार आटे की रोटी, दलिया, विना कूटे छिलके-दार चावल, आलू-गाजर, सूखे मेवे, ताजे मौसमी छिलके-दार फल, सेब, अमूर, दूध-दही मक्खन पथ्य हैं।

(१५) एक हाथ या एक अंगुली या शरीर के थोड़े हिस्से में पक्षाघात हो जाय तो वह सरलता से ठीक हो जाता है। तब हल्के प्रयोगों से काम लें।

(१६) पक्षाघात का संवध 'उपदंश' से हो तो हरताल भस्म एवं पारदीय योगों को काम लें।

(१७) मात्र हाथ की अंगुलियों में यह रोग या पीड़ा कष्ट हो तो गूगल के योगों के साथ रोगी को गुहूचीकल्प भी दो।

(१८) पक्षाघात में ज्ञानतन्तुओं के विशेषरूप से आक्रांत होने पर ब्रह्मी के साथ मल्लचन्द्रोदय का उपयोग करो। ये ज्ञान तन्तुओं पर सीधा प्रभाव डालते हैं।

(१९) वस्ति पक्षाघात की उत्तम चिकित्सा है। किसी भी स्थिति में इसका ध्यान अवश्य रखो।

(२०) अगर पक्षाघात के रोगी को नींद न आवे तो ठंड के दिनों में पैर के तलवे पर तैल मलवाओ। गरमियों में ब्रह्मी तैल या हिमसागर तैल सिर पर लगाकर ऊपर से थोड़ा गुलाब जल छिड़क दो।

(२१) वायु के कारण आंतों में मल खुषक हो गया हो या सूख गया हो तो एरण्ड स्मैह युक्त एनीमा दे दो।

(२२) वच्चों के पक्षाघात में तीव्र-रसादि योगों का प्रयोग अत्यन्त आवश्यकता होने पर ही करिए, अन्यथा हानि हो सकती है।

(२३) रोगी बेहोश हो तो उसे होश में लाओ। इसके लिए गरम गरम मापादि क्वाथ उसकी नाक में ८-८ बूंद करके २-२ घण्टों में डालते रहो। इसी क्वाथ के साथ पक्षाघात विन,शी रस को मकरध्वज या रस-सिंदूर में घोटकर देते रहो। मालिश करवाओ। बिजली के धक्के लगवाओ या गिलास लगवाओ। मालिस कराने के बाद भफारा दिलावाओ।

(२४) विवेकशील वैद्य १. बेहोश रोगी को अजन, नस्य आदि द्वारा पहले होश में लाते हैं। २. फिर जीभ पर योग्योषध को मलवाकर उसका वाक् मग दूर करते हैं। ३. उसका योग्योषधों से पेट साफ कराते हैं। ४. पथ्य में प्रारम्भ में दूध देकर पुन इसे बढ़ाते जाते हैं। ५. तैलो की मालिस कराते हैं। ६. निर्वर्त-स्थान में शान्त रखते हैं। ७. योग्य औषधों से चिकित्सा करते हैं।

(२५) कशिपय वैद्य पक्षाघात के होते ही पहिले स्वेदन कराते हैं। फिर मालिस कराते हैं। हृदय को सशक्त रखने का ध्यान रखते हैं। कई पहरों स्वेद-विरचन



या स्निग्धवस्ति देते है। फिर अम्यग, स्वेदन, मर्दनादि कराते है।

(२६) एक चिकित्सक प्रातः योगेन्द्ररस मधु से, रसरज रस को दूध से, सायकात मे वृ० वात चिन्तामणि रस को दूध से और सोते समय मकरध्वज को लवगजल से देकर रोगी को रोगमुक्त कर देते हैं। रोग होते ही रोगी को ठंडी हवा पानी से बचाओ। ऊनी गरम कपड़े पहनाओ। उष्ण स्थान पर रखकर, कमरे मे लोबान और गुगल हल्का-हल्का हर समय जलाये रखो। हृदय शक्ति बनाये रखो, किन्तु इसके लिये वेहृद गर्म दवाये न दो, क्योंकि गरम दवाओ से हार्ट कमजोर होता है। अजीर्ण हो तो एरण्ड तैल से दस्त कराओ। मस्तिष्क मे भली-भाँति रक्त संचार करने के लिये 'मापादिकवाय' का नस्य दो। स्मरण रखो कि वस्तिकर्म, अम्यग, नस्यकर्म तथा स्वेदन करने एव घृतप्लुत भोजन करने से पक्षाघात लकवा नष्ट हो जाते हैं।

(२७) वातज पक्षाघात मे दशमूल क्वाथ या पचमूल क्वाथ से साधित गोदुग्ध रोगी को १०-१२ दिन पिलाइये। पित्तमय पक्षाघात मे घी और दूध का प्रयोग वस्तिकर्म, सिंचन एव सेवन मे अवश्य ही कराइये। रोगी का कफ क्षीण हो, किन्तु पाचन शक्ति ठीक हो तो कोई भी पोष्टिक उपचार एक सप्ताह बाद से शुरू करिए। पित्तप्रकृति के व्यक्ति को पक्षाघात हो जाय ता बहुत सावधान रहो। उसे गरम दवाइयो की अपेक्षा मातदिल दवाइया दो। प्राय ऐसे लोग मानसिक या दिमागी परिश्रम करने वाले ही अधिक होते हैं। गरम दवाइया देने से उन्हें चक्कर, शिर का भारीपन आदि कष्ट बहुत बढ़ जाते हैं।

एक विद्वान की औषधि छुडवाकर उन्हें मात्र इस उपाय पर रखा कि कपडछन नागौरी असगव को घी मे मगद की तरह सिकवाया, फिर उसमे चीगुना वेसन डाला-कर और फिर घी डालकर मगद की तरह तैयार कराया। बाद मे सोलह गुनी शक्कर का घूरा डलवाकर घुटवाया और २॥-२॥ तोले के मोदक बनवा दिये। उन्हें ये १-१ करके प्रात साय दुध के साथ नियमित ले रहे हैं और कोई शिकायत भी नहीं करते। अपने को नियमित एव स्वस्थ अनुभव करते जा रहे हैं।

पक्षाघात की रस चिकित्सा

पक्षाघात पर उत्तमोत्तम रस-योग—

१ मरल चन्द्रोदय वटी—केशर अकरकरा, पीपला-मूल, सीठ, जायफल, लींग, छोटी दलायची के बीज, कालीमिर्च, छोटी पीपल—३-३ माशा लेकर सबको अलग अलग यथायोग्य धारीक कूट-पीस घोट ले। फिर सबका धारीक कपडछन चूर्ण कर फिर सवा २ तोले उत्तम मरल चन्द्रोदय खरल मे डालें और खूब घोटें। बाद मे उक्त कपडछन चूर्ण धीरे-धीरे मिलाते जायें और घोटते जायें। अन्त मे पाच तोले पान का रस डालकर १२ घंटे तक घुटाई करें, फिर चने के बराबर गोलियाँ बनायें। इन्हें छाया मे सुखाना चाहिए। मात्रा—१ से २ गोली प्रातः साय औषधि को मधु मे चटाकर ऊपर से गाय का मिश्री मिला हुआ गरम दूध दें।

२ महावातेश्वर रस—शुद्ध तुत्यभस्म, गोदन्ती इरताल भस्म, शुद्ध पीला संखिया, शुद्ध मीठा तेलिया, शुद्ध हिगुल, शुद्ध आमलासार गंधक, हिगुलोत्थ पारद, शुद्ध मैनशिल, शुद्ध खर्पर रसायन—प्रत्येक २-२ तोला।

पारे गवक की कज्जली बनाकर उसमे १-१ करके सारी चीजें डालते जाओ और खूब घोटते जाओ। बाद मे धतूरे के रस की भावना दो। अन्त मे अकौए के पत्तों के रस की भावना देकर आतशी-शीशी मे भरकर बालुका-यत्र से कूपीपक्व रस की भाति तैयार करलें। फिर निकाल कर इसे ८ घण्टे तक घोटें। इसकी मात्रा १ से २ रत्ती तक प्रात साय दवा अदरख के रस मे चटावे।

३ योगेन्द्र-रस—रससिद्ध न० १ ६ मासे, स्वर्ण भस्म, लोह भस्म, वगभस्म, अन्नक भस्म, अनविधे मोती ३-३ मासे। सबको मिलाकर आध घण्टे तक घोटो। फिर दो-तोले घीग्वार के रस मे खूब (३ घण्टे तक) घोटकर, अडी के बड़े बड़े पत्तों मे लपेट दो और ऊपर से डोरा लपेट कर इसे धान के ढेर मे ३ दिनों तक दवाये रखो। फिर निकालकर खूब घोटलो और सुखालो। वस, दवा तैयार है।

इसकी मात्रा २ रत्ती की है। प्रात साय मधु मे औषधि को चटाकर ऊपर से ठंड के दिनों मे त्रिफला का काढा और गरमी के दिनों मे त्रिफले का हिम पिला दो या त्रिफला पानी मिश्री मिलाकर पिला दो।

पक्षाघात में चिकित्सक समुदाय इसका खूब प्रयोग करता है। हृदयदीर्घत्व, शारीरिक अशक्ति, रक्ताल्पता, स्नायुदीर्घत्व एवं शुक्रशीलता को मिटाकर शरीर की रोगक्षमता-शक्ति को शीघ्र जाग्रत करता है। इसीलिए इसका नाम 'योगो वा इन्द्र' रखा गया है। रक्तवाहिनियों एवं वातवाहिनियों की विकृति दूर करने में प्रभावक रस है। कमजोरी के लिए मात्रा कम रखें।

[४] विषमुष्टि-गुटिका—शुद्ध आमलासार गन्धक, हिगुलोत्थ पारद, शुद्ध वत्सनाभ विष, अजवायन, सज्जीसार, हरड, बहेटा, आवला, जवाखार, सैधानमक, चीते की छाल सफेद-जीरा, कालानमक, वायविडंग, छोटी पीपल, सौंठ, कालीमिर्च १-१ तोला। शुद्ध कुचले का वारीक चूर्ण १-१ तोला। पारा-गन्धक की कज्जली बनाकर इसमें विष मिलाकर घोंटे। फिर कुचला का वारीक चूर्ण डालकर घोंटे। अन्त में शेष समस्त चीजों का वारीक कपडछन चूर्ण करके मिलादो और नीबू का रस दे-देकर दो दिन तक ८-८ घण्टे घुटाई कराओ। फिर २-१ रस्ती की गोलिया बनालो। पुराने पड़ गये पक्षाघात को मिटाने एवं वातवाहिनियों को दुरुस्त करने के लिये इसका उपयोग किया जाता है। प्रातः-सायं १-१ गोली महारासनादि ववाथ से दो। कब्ज, वातविकार, शून्यता, ज्वर, पाचन विकार के साथ रहने वाले पक्षाघात में अद्वितीय प्रयोग है।

[५] रसरज रस—रससिद्ध ४ तोला, अभ्रक भस्म एक तोला, स्वर्ण भस्म ६ माशा। इन तीनों चीजों को लेकर खरल में डालो और घोट लो। फिर पाच तोला ग्वारपाठा का रस डालकर उसमें खूब घोटो। फिर इसमें लोहभस्म, वगभस्म और चादी की भस्म ३-३ माशा मिलाकर १ घण्टे तक घुटाई करो। बाद में क्षीर काकोली, असगन्ध, लौंग और जावित्री इन चारों का अलग अलग वारीक कपडछन चूर्ण ३-३ माशा लेकर मिलाते जाओ और घोटते जाओ। अन्त में इसमें काकमाची का रस दे-देकर ६ घण्टे तक घोटो और २-२ रस्ती की गोलिया बनालो। इन्हें १-१ गोली की मात्रा में प्रातः सायं मिश्री मिटो हुए गोदुग्ध से देना चाहिए। पक्षाघातादि वात विकारों को मिटाने में परमोत्तम है। शक्ति लाकर शुक्र विकार मिटाता एवं पक्षाघात को ठीक कर देता है।

[६] नारदीय वृ० लक्ष्मीविलास रस—शोधित, गन्धक, हिगुलोत्थ पारद, स्वर्णवर्क, रौप्य भस्म, शुद्ध हरताल, यशदभस्म, ताम्रभस्म, कस्तूरी, मुक्ताभस्म, प्रवालभस्म (सूर्यपुटी), जावित्री, जायफल, कपूर, भूमिकृष्णाड, शुद्ध घतूर बीज, विद्यारा बीज १-० तोला, अभ्रक भस्म २ तोला। इन सबको यथायोग्य वारीक घोटकर फिर सबको मिलाकर घोंटे। फिर एक हजार पान के रस में घोटकर २-२ रस्ती की गोलिया बना ले। मात्रा २ रस्ती। १-१ वटी प्रातः सायं महारासनादि ववाथ से दे।

[७] स्वच्छन्द भैरव रस—शुद्ध हिगुलोत्थ पारद, लोहभस्म, शुद्ध वमलासार गन्धक, शुद्ध हरताल, भुना हुआ चौकिया सुहागा, शुद्ध वत्सनाभ, स्वर्णमाक्षिक भस्म, बड़ी हरड, चिकुटा (सौंठ, मिर्च, पीपल) अरनी, गोरख-मुण्डी प्रत्येक १-१ तो०। पहले पारा और गन्धक को घोटकर कज्जली बनाओ उसमें १-१ करके सारी चीजें डालते जाओ और घोटते जाओ। कूटने पीसने योग्य चीजों को कूट पीसकर कपडछन करलो और इनको सब के अन्त में मिलाओ। फिर १-१ दिन क्रमशः निर्गुण्डी के रस और गोरखमुण्डी के रस में घोटो और घोट-घोटकर सुखा लो। इसकी मात्रा एक रस्ती की है। इसे प्रातः दोपहर एवं सायं मधु में चटाकर ऊपर से महारासनादि ववाथ पिला दो। रात में सोते समय भी दो तो अच्छा है। पक्षाघात के मध्यम कोष में प्रभावक है।

[८] मल्ल प्रयोग—एक तो० सफेद सखिया लेकर करेले की छेल के १० तो० रस में, दोलायन्त्र द्वारा धीमी आग से ४ प्रहर तक पकाओ। दूसरे दिन शुद्ध जल से सखिया को खूब अच्छी तरह धोकर रख लो। बाद में भेड के चार तो० दूध में मिलाकर, खरल में डालकर ३ दिन तक ८-८ घण्टे तक खूब घुटवाये। बाद में शीशी में भरकर रखले। इसकी मात्रा एक चावल भर है। इसे भवखन मिले गोदुग्ध के साथ ४१ दिन तक बराबर रात के समय दे। मात्रा अधिक न करे। रोगी पक्षाघात के प्रकोप से मुक्त हो जायगा।

[९] वृ वातचिन्तामणि रस—स्वर्णभस्म, प्रवाल भस्म ३-३ तो०, चादी भस्म, अभ्रक भस्म २-२ तो०। रससिद्ध ७ तो०। सबको खरल में डालकर खूब घोटो और फिर २-२ तो० घीवार के रस में डालकर खूब



घुटाई कराओ। गोली बनने योग्य हो जाने पर २२ रत्ती की गोलिया बना छाया में सुरा लो।

पक्षाघात या तीव्र वात विकारों की स्थिति में रोगी को २-२ गोल्या प्रातः सायं रात्रिदि ववाथ से दो। गोलियों को पोसकर मधु में चटाओ और ऊपर से रास्नादि ववाथ पिला दो। २२ दिन तक प्रयोग करने से रोग शान्त होगा। रोगी में रक्त, शक्ति व स्फूर्ति बढ़ेगी।

[१०] मल्ल-रसायन—शुद्ध मल्ल एक रत्ती, कस्तूरी २ रत्ती, स्वर्णघटित मकरध्वज दस रत्ती। सबको खरल में डालकर २ घण्टे तक खूब घोटो और फिर ७ पुडियाँ बना लो। रोगी को रात्रि के समय एक पुडिया, मधु में चटाओ और ऊपर से मिश्री मिला गरम जोष्ण गोदुग्ध पिला दो। यदि रोगी बगवान हो तो प्रातः सायं दो पुडिया भी दे सकते हैं। इस प्रयोग को अन्य औषधियों के साथ भी नियमित रोज प्रयुक्त कर सकते हैं। अधिक दिनों तक प्रयुक्त करना चाहिए। जब तक रोग नाश एवं अशक्ति दूर न हो जाय तब तक प्रयुक्त करते रहिये। रोग निवारण एवं शक्ति वर्धन में उत्तम है।

[११] सप्तीर-पन्नग रस—शुद्ध हिगुलोत्थ पारद, शोधित आमलासार गन्धक शोधित तवकिया हरताल, शुद्ध सोमल (श्वेत सखिया) प्रत्येक १-१ तो०। पारद एवं गन्धक की कज्जली करके शेष चीजों को एक-एक करके मिलाते जाये और घोटते जाये। फिर बालुकायन्त्र में भरकर, प्रहर भर आग देकर कूपीपक्व इस औषधि को निकाल लो और घोटकर शीशी में भर लें। इसकी मात्रा आधा रत्ती है। प्रातः सायं या ६-६ घण्टे में मधु या पान के रस में, या दोनों में ही मिलाकर रोगी को चटायें। इसके उपयोग से पक्षाघात, लकवा, कम्पवात, गृध्रसी, अपतन्त्रक प्रभृति वातरोग भी ठीक हो जाते हैं।

[१२] पक्षाघातान्तक रस—शोधित हरताल एक तो० लेकर खरल में डाले। इसमें १-१ कालीमिर्च डाल-डाल कर घोटते जाये। ऐसे घोट घोटकर चार तोले कालीमिर्च समाप्त कर दें। फिर इसमें पद्मगुणवलिजारित रससिद्धर १ तो०, मल्ल-चन्द्रोदय तीन माशा डालकर तीन दिन तक खूब घोटें। फिर पान के रस में २१ दिन तक घोटकर एक से दो रत्ती तक की गोलिया बना लें।

मात्रा—एक से दो गोली तक, मुनक्का के बीच में रखकर (मुनक्का में लपेटकर) दिन में २-२ बार दें। यह प्रयोग कण्टसाध्य किंवा अनाध्य पक्षाघातों पर भी प्रभावक रीति से बहुत अच्छा काम करता है।

[१३] वातकुटान्तक रस—कस्तूरी, असली नागकेसर, हिगुलोत्थ पारद, बटी हरद, शोधित आमलासार गन्धक, बहेडा, जायफल, छोटी इलायची के बीज, लौंग प्रत्येक समभाग। पहिले पारद गन्धक की कज्जली बनावें। बाद में शेष सारी चीजों का वारीक कपड़छन किया हुआ चूर्ण मिलाकर खूब घोटें। एक घंटे बाद पानी मिलाकर घोटें। फिर २-२ रत्ती की गोलिया बना लें। मात्रा एक से दो रत्ती तक है। रोगी को मधु में दवा चटा दें और ऊपर से गोदुग्ध या दशमूल ववाथ पिला दें। दिन में दो बार औषधि दें। इससे पक्षाघात प्रभृति वातविकार शीघ्र ही राध्य कोटि में आ जाते हैं। २ माह के प्रयोग से रोग समूल नष्ट हो जाता है।

[१४] चतुर्भुज रस—स्वर्णमिन्दूर २ तोला, स्वर्ण-भस्म, मनशिल, कस्तूरी, हरताल (शुद्ध) १-१ तोला। सबको धीग्वार के रस में दो घंटे तक घोटकर २-२ रत्ती की गोलिया बना लो। फिर एरंड के पत्तों में लपेट कर घान के ढेर में ३ दिन तक गाड़कर रखो फिर निकाल कर काम में लो। इसकी मात्रा एक से दो रत्ती है। प्रातः सायं मधु में चटाओ। ऊपर से दशमूल ववाथ या महारास्नादि ववाथ या दशमूल अर्क या रास्नादि अर्क पिलाकर, रोगी को लिटा दो। रात को सोते समय एक मात्रा मिश्री मिस्रे हुए गो दुग्ध में दो। मक्खन में दवा चटाकर ऊपर से यह दूध पिलाओ। अशक्ति, वातविकार, नाडी दौर्बल्य, पक्षाघात, लकवा आदि पचासो वातविकारों को नष्ट करके रोगी को हृष्ट पुष्ट एवं सबल बनाता है। पहले कब्ज दूर करे। प्रारम्भ में सिर्फ दो बार दें।

[१५] वृ० वगेश्वर रस—हरताल के योग से बनी वगभस्म, हिगुलोत्थ पारद, रौप्य भस्म, शोधित आमलासार गन्धक, अन्नक मल्ल, देशीकपूर प्रत्येक २-२ तोला। स्वर्ण भस्म, मुक्ता भस्म ६-६ माशे। सबको खरल में डालकर खूब घोट लो और फिर कसेरु के रस की सात भावनाये दो। बाद में १-१ रत्ती की गोलिया बना लो।

मात्रा—१ से २ गोली पीसकर मधु में चटावें। प्रातः सायं दे। इससे वीर्य या धातुक्षय-जन्य, पक्षाघात में लाभ होता है। अथ रसो के साथ इसका प्रयोग नियमित करें।
 आय. रात्रि को सोते समय इसे अवश्य देते हैं।

५०% रोगी वीर्याल्पता या शुक्र क्षय, जन्य ही रोग-युक्त होते हैं। अतः इस रस का प्रयोग अत्यावश्यक रहता है। मधु में चटा ऊपर से गोदुग्ध मिश्री पिलाओ।

(१६) चतुर्मुख रस—शुद्ध द्विगुलोट्य पारद एवं शोधित आमलासार गंधक ६-६ मासे लेकर खरल में ३ घंटे तक घोटो। फिर इसमें अभ्रक भस्म, स्वर्णभस्म, लोह भस्म ६-६ मासे मिलाकर, घीग्वार के रस में खूब घोटो। फिर गोला सा बनाकर, अण्डी के पत्तो में लपेट कर डोरे से लपेट दो और घान के ढेर में ३ दिन तक दबाये रखो। फिर निकालकर खूब घोट कर सुखालो और शीशी में भर कर रख लो। मात्रा १ से २ रस्ती तक है। मधु में मिला कर प्रातः सायं दोनों समय चटाओ। ऊपर से ठंड के दिनों में त्रिफले का काढ़ा एवं तेज गरमी के दिनों में त्रिफले का हिम पिलाओ।

(१७) वृ० वातगजाकुश रस—द्विगुलोट्य पारद, शोधित आमलासार गंधक, कातलोह भस्म, हरताल भस्म, ताम्रभस्म, स्वर्णभस्म, शुद्ध बत्सनाभ, सौंठ, बला, धनिया, कायफल, काकडासिंगी, छोटी पीपल, कालीमिर्च, भुना-सुहागा १-१ तोला। बड़ी हरड का चूर्ण २ तोला।

पारद गंधक की कज्जली बनाकर उसमें क्रमशः अभ्रक भस्म, स्वर्ण भस्म, चादी भस्म, कातलोह भस्म, ताम्रभस्म, शुद्ध बत्सनाभ को मिला-मिलाकर १५-१५ मिनट घोटो। बाद में शेष चीजों का वारीक कपडछन चूर्ण एवं भुना-सुहागा मिलाकर खूब घोटो। फिर सबको गोरखमुण्डी एवं निर्गुण्डी के स्वरस में १-१ दिन घोटकर १-१ रस्ती की गोलियां बनालो। मात्रा—१ से २ गोली दिन में ३ बार। एरण्ड पत्र रस में सेधानमक मिलाकर दो, दवा मधु में चटा कर ऊपर से यह रस पिला दो। इसके ३१ दिन के प्रयोग से वात रोग पक्षाघातादि गायब हो जाते हैं।

(१८) वातगजाकुश रस—रससिद्धर, लोहभस्म, स्वर्ण माक्षिक भस्म, शोधित र. क, शुद्ध हरताल, हरड, काकडा-सिंगी, बच्च, छोटी पीपल, सौंठ, कालीमिर्च, अग्निमख की छाल, भुना चौकिया सुहागा—सब समानभाग। रससिद्धर

गंधक, भस्मो एवं शेष चीजों के वारीक चूर्णों को मिला कर निर्गुण्डी स्वरस तथा गोरखमुण्डी के स्वरस में १-१ दिन घोट कर २-२ रस्ती की गोलिया बना लो। वृ० वातगजाकुश की तरह ही प्रयोग में लो।

यदि रोगाक्रमण तीव्र हो तो वृ० वातगजाकुश ही काम में लो। मध्यम आक्रमण में वातगजाकुश ठीक है। शास्त्रो में दोनों की बड़ी तारीफ लिखी है। कब्ज दूर करके, मालिस तैलादि के साथ इनसे सफलता प्राप्त करे।

(१९) मल्ल चन्द्रोदय वटी—स्वर्ण घटित मल्ल चन्द्रोदय, सौंठ, कालीमिर्च, छोटी पीपल, पीपलामूल, जायफल, जावित्री, अकरकरा (असली), लौंग, केशर, छोटी इलायची सब १-१ तोला। मल्ल चन्द्रोदय को खरल में डालकर दो घंटे तक खूब घोटें। केशर को खरल में खूब वारीक घोट कर अलग रख लें। फिर सबको मिला कर खूब घोट लें। बाद में—आधा सेर ताजे शतावर स्वरस से १०-१२ घंटे तक खूब घुटाई करें। बगला पान १५० से २०० तक लेकर, उसका रस निकाल लें और खरल में डालकर उसकी भायना दें। जब गोली बनने योग्य हो जाय तो २-२ रस्ती की गोलिया बनाकर, उन्हें छाया में सुखा लें। फिर डाटदार शीशी में भरकर रख लें।
 मात्रा—२ गोली। प्रातः सायं मधु चटा कर ऊपर से दूध पिला दें। दूध के स्थान पर यदि २॥ तोला शतावर का ताजा स्वरस पिला दिया जाय तो और भी अच्छा है।

गुण—इसके प्रयोग से जीर्ण वातरोग, पक्षाघात, लकवा, अशक्ति, जीर्ण प्रतिश्याय, गठिया उरुस्तम प्रभृति रोग मिटते हैं। पथ्य का पूरी तरह ध्यान रखें। असगन्ध, शतावर प्रभृति वातनाशक द्रव्य भी देते हैं। रोगी को रोटी दाल मैथी खिलावे।

(२०) वात-निसूदन रस—स्वर्ण भस्म, रोप्य भस्म, लोह भस्म, रस सिद्धर, कस्तूरी, स्वर्णमाक्षिक भस्म, काश्य भस्म, नाग भस्म, हरताल भस्म, बग भस्म, बड़ी हरड, काकडासिंगी, बच्च, धनिया, शुद्ध बत्सनाभ, काय-फल, सौंठ, देशी कपूर, काली मिर्च, छोटी पीपल, जाय-फल, जावित्री, लौंग, प्रवाल भस्म, मुक्ता भस्म, सेबानमक प्रत्येक १-१ तोला। स्वर्ण सिद्धर ४ तोला। बहिले कूटने पीसने योग्य चीजों को कूट पीस कर बारीक कर लो। कस्तूरी, कपूर को सत कूटो। फिर स्वर्ण सिद्धर को



खरल में छालकर २ घंटे तक खूब घोटो। अब इसमें क्रमशः स्वर्ण भस्म, रस सिन्दूर, कस्तूरी, मुक्ता भस्म, देशी कपूर डाल-डालकर १५-१५ मिनट तक घुटाई करो। फिर क्रमशः रौप्य भस्म, लोह भस्म, स्वर्ण माक्षिक भस्म, कास्य भस्म, नाग भस्म, हरताल भस्म, वग भस्म और प्रवाल भस्म डालते जाओ १०-१० मिनट तक घुटाई कराते जाओ। अन्त में शेष समस्त चीजों का चारीक कपड़छन चूर्ण डालो और आधा सेर भारगी के रस में मिलाकर डटकर घुटाई कराओ। यदि भारगी का ताजा रस न मिल तो फिर काढा बनाकर काम में लो और फिर ४-४ रस्ती की गोलियां बनालो।

मात्रा—१ गोली। प्रातः, दोपहर एवं रात्रि को १-१ गोली दो। प्रातः शतावरी के स्वरस या क्वाथ में, दोपहर को महारास्नादि क्वाथ या अर्क में, रात्रि को मधु में चटा ऊपर से मलाई मिश्री युक्त गोदुग्ध पिलाओ।

(२१) स्मृतिसागर रस—शुद्ध हिगुलोत्थ पारद, शुद्ध आवलासार गन्धक, शुद्ध हरताल, शुद्ध मैनसिल, ताम्र-भस्म। ये पाचो औषधों समभाग में मिलाकर घोट लें और इनमें वच एवं ब्राह्मी के रस या काढो की २१-२१ भावनाये दो। फिर बाद में मालकागनी के तैल की एक भावना दे, बस दवा तैयार है।

नोट—मालकागनी की भावना देने से पूर्व यह समझाले कि यदि सबसे पहले मालकागनी की भावना दी जाय बाद में फिर वच-ब्राह्मी की भावना दी जाय तो गोलियां बनाने में सुविधा रहेगी। स्वर्णमाक्षिक भस्म मिलाने से यह और अधिक प्रभावशील हो जायगा।

इसकी मात्रा आधी से एक रस्ती है। मक्खन या घी के साथ दिन में दो बार या ३ बार तक दे। शीतजन्य नये पक्षाघात में, वैसे सभी प्रकार के जीर्ण पक्षाघातों में प्रभावक है। महावात विष्वसन एवं एकागवीर रस इसके मित्र है। तीनों को मिलाकर प्रयोग करने से वातरोग शीघ्र ही ठीक हो जाता है। स्निग्ध गुण भूयिष्ठ रसायन है।

(२२) एकागवीर रस—रस सिन्दूर, शुद्ध गन्धक, कान्तलोहभस्म, वग भस्म, नागभस्म, ताम्रभस्म, अन्नक भस्म, लोहभस्म, सोंठ, कालीमिर्च, पीपल चूर्ण इन ११ औषधों को समभाग मिलाकर क्रमशः धीरे-धीरे १.

त्रिफला, २ त्रिकुटा, ३ निर्गुण्डी ४ बदरस, ५ चित्रक-मूल, ६ सहजने की छाल, ७ कूठ, ८ आवला, ९ कुचला १० आक के फूल, ११ हारसिंगार—इन ११ चीजों के रस या काढो की ३-३ भावनायें दो और १-१ रस्ती की गोलियां बनालो। मात्रा—१ से २ गोली दिन में ३ बार, रास्नादि अर्क या रास्नादि क्वाथ के साथ दें।

यह रसायन पक्षाघात, अर्दित, धनुर्वात, अर्धांगवात आदि सब प्रकार के वात रोगों को निःसन्देह ठीक करता है। सर्वांगिक या स्थानीय चेतना के लुप्त हो जाने पर, उनकी संचालन-क्रिया में व्यवधान पड़ने पर इस रस का उपयोग करिये। इससे मस्तिष्क शक्ति भी जाग्रत होगी।

(२३) पक्षाघात पर एक अमीरी प्रयोग—रस घृत-सफेद सखिया, पीला सखिया, दालचिकना, रसकपूर, शिगरफ, हिगुलोत्थ पारद, रससिन्दूर और हरताल बर्की।

ये आठो शोधित उत्तम चीजे १-१ तोला लो। खरल में रससिन्दूर, पारा, शिगरफ को डालकर घोटलें। फिर शेष सारी चीजे डालकर घोटले। अन्त में तीन तोला भुना हुआ सुहागा पीसकर मिला दें। फिर इसमें—कान्त लोह भस्म, चादी भस्म, लोह भस्म १-२ तोला। पिष्टता की गिरी, बादाम की गिरी, चिरीजी, अखरोट की गिरी एक-एक सेर। जायफल, जावित्री, पाव-पाव भर। लौंग आधा पाव। ककड़ी की मिर्गी, तरबूज की मिर्गी, गुलाब के फूल आधा-आधा सेर। छोटी इलायची आधा पाव। इन सबको कूट पीसकर और ऊपर की दवा में मिलाकर, उसमें ३ सेर उत्तम, ताजा, बढिया घी मिला दे।

एक चौड़े मुह के बड़े बरतन को लेकर (पीतल की नाद हो) उसमें आधा पानी भर दे। ऊपर से एक मोटा कपड़ा बांध दें। इस कपड़े पर उक्त सम्पूर्ण औषध द्रव्य रखकर, ऊपर के किनारे पर गीली मिट्टी या गूथे हुए आटे की दीवार जैसी बनाकर, उस पर सोहे का बड़ा तबो या कढ़ाई रख दे। तबो या कढ़ाई पर उत्तम कोयला की अग्नि रखें, जिससे कि घी तथा औषधों का तेल पिघल-पिघल कर नीचे के पानी में टपकता चला जाय। बाद में सारा चिकना भाग-निकाल कर उसमें केशर और गौरी-चन १-१ तोला, कस्तूरी ६ माथा को अच्छी तरह से पीसकर मिला दें और चौड़े मुह के मर्तबान में भरकर

रख ले। बस रस-घृत तैयार हो गया। इसकी मात्रा ५ से १० घूद तक है। इसे मलाई के बीच में रखकर निगल जाय और ठपपर से दूध मिश्री पिये। घी-मिश्री या दूध-घी-मिश्री या असमान, मधु घृत में भी चाट सकते हैं। यह अमीरी योग पक्षाघात, अवित, मधुमेह, नपुसकता, वीर्य विकार, वात रोग प्रभृति रोगों को नष्ट करने के लिए रामबाण है। ध्वजशङ्क में इसे तिला की तरह मालिश के प्रयोग में वेधडक लीजिए।

पक्षाघात पर उत्तमोत्तम तैल

पूरा विवरण 'घन्वत्तरि' के पक्षाघात अंक—प्रथम भाग में देखें। यहाँ नाम मात्र दिये हैं—

१. ग्रन्थिकादि तैल
२. मापादि तैल
३. गंगा मरिच तैल
४. श्वेत करवीराद्य तैल
५. तुम्ब्री निम्ब तैल
६. पाताला तैल
७. महाविषगर्भ तैल
८. कृष्ण मरिच तैल
९. एरण्ड पत्रादि तैल
१०. तित्थी तैल
११. वावूने का तैल
१२. घत्तूर स्वरसादि तैल
१३. महानारायण तैल
१४. सिक्कादि तैल
१५. महाविष्णु तैल
१६. प्रसारिणी तैल
१७. कटफल तैल
१८. बातारि तैल
१९. कुचला तैल
२०. सैन्धवादि तैल
२१. कनकादि तैल

अर्धित रोग में—आक्रांत मुख भाग पर अच्छी तरह तैल लगा दो, फिर ऊपर से उडद की रोटी बनाकर बाध दो।

उडद की रोटी बनाने की विधि—एक मासे अफीम को लेकर पीस डालो और उसे ५ तोला पानी में घोल लो

अच्छी तरह घुल-मिल जाने पर उसमें पाव भर उडद के आटे को डालकर अच्छी तरह गुथ लो। इसकी रोगा-क्रांत मुख भाग (कपोल) के बराबर रोटी बनालो। इसे एक ओर सेक लो और कच्ची ओर के भाग पर अष्ट-रग-तैल चुपड़कर रोगी के मुह पर बाध दो। ऊपर से रूग्ण बाध दो।

अन्यान्य सभी वात-व्याधियों पर इसी ही प्रकार, उन-उन स्थानों पर रोटी बाधकर इसे काम में लो। उत्तम-तैल उपाय है। गठिया, मन्यास्तम्भ भी मिटते हैं।

पक्षाघात में काम आने वाले क्वाथ

०. महारास्नादि क्वाथ—(२६ चीजे) रास्ना (बाय-मुरई) २ तोला। घमाणा, खिरैटी का जड़, एरण्ड की जड़, अदुसे का पचाग, देवदारु, कचूर, सोठ, हरड की छाल, नागरमोथा, वच, चव्य, गिलोय, चिचारा, सोठ की जड़, सोंफ, गोखरू, असगंध, अतीस, अमलतास का गूदा, शतावर, छोटी पीपल, पियावासा, पुराना घनिया, छोटी कटेबी, बड़ी कटेरी १-१ तोला। सबको इमानदस्ते में डालकर जौकुट करलो। फिर १२ पुडिया बना लो। आवश्यकता के समय एक पुडिया को ३२ तोले पानी में घीमी आग पर पकाओ। ८ तोले जल शेष रहने पर छतारकर छान लो। योग्य औषधि के साथ दो।

२. महा पिप्पल्यादि क्वाथ (२७ चीजे)—छोटी पीपल, पीपलामूल, चव्य लालचित्रक की जड़ की छाल, सोठ, वच, काला जीरा, पाठा, इन्द्र जी, एरण्ड के बीज, चिरायता, मूर्वा, सफेद सरसो, काली मिर्च, कायफल, कूट, भारङ्गी, वायविडग, पित्तपापडा, शुष्क मूली, कटकारी; गज पीपल, दुरालभा, अजवायन, अजमोद, काकनासा, हींग समभाग। हींग को छोड़कर शेष चीजों को बराबर-बराबर लेकर जौकुट करलो। और २-२ तो० की पुडिया बनालो।

आवश्यकता पर उक्त रीति से क्वाथ करके बाद में उसमें २-३ रत्ती भुनी हुई हींग मिलाकर योग्य औषधि के साथ रोगी को इसे अनुपान रूप में पिलावे।

३. माप-बलादि क्वाथ—उडद की दाल, बला की जड़, कौंच बीज, गन्धतृण, रास्ना, एरण्ड मूल छाल। सबको मिलाकर २ तो० लें तथा उक्त विधि से क्वाथ बना लें। इसमें भुनी हींग २ रत्ती और सैन्धा नमक १॥



भासा मिलाकर रोगी को योग्यौषध के साथ अनुपानरूप में दें ।

४. रास्नादि क्वाथ—रास्ना, पुनर्नवा, सौंठ, गिलोय, एरण्ड की जड़ ६-६ माशे लेकर उक्त विधि से क्वाथ बनाले । फिर इसमें छोटी पीपल का बारीक चूर्ण २ रत्ती और मिलालें । योग्यौषधि से दें । यह सप्तधातुगत-वात, आमवात एवं पूर्ण शरीर का वात मिटाता है ।

५ माषादि क्वाथ—उड़द, कौच की जड़, खरैटी की जड़ ६-६ माशे लेकर क्वाथ विधि से काढा बनालें । इसमें पाच रत्ती मुनी हुई उत्तम हींग और ५ रत्ती सेंधा-नमक मिलाकर योग्यौषधि से या यो ही दें ।

६ माषादि क्वाथ न० १—उड़द, खरैटी की जड़, शिठवन, रास्ना, असगंध, एरण्ड की जड़, इनको ४-४ माशा लेकर काढा की विधि से काढा बना लो । इसे भी मासादि क्वाथ की भांति रोगी को पिलाओ । इससे मन्या-स्तम्भ, अद्विष्ट, कर्णनाद आदि विकार मिटेगे । रोगी बेहोश हो तो इसकी ५-५ दूद की नस्य, दोनो नथुनो से रोगी को आध-आध घंटे में ३-४ बार तक दो ।

७ दशमूल क्वाथ—बेल छाल, गभारी छाल, पाढल छाल, अरखू की छाल, गोखरू पचांग, छोटी कटेरी पचांग बड़ी कटेरी पचांग, पृष्ठपर्णी पचांग, शालपर्णी का पचांग । सबको बराबर लेकर जौकुट करलो । आवश्यकतानुसार २-२, ३-३ या ४-४ तो० की पुड़िया बनालो । इन्हें भी उक्त क्वाथ की विधि से तैयार करें । बाद में इसमें मुनी हींग और सेंधा नमक मिलाकर रोगी को योग्य औषध के साथ देना चाहिए ।

८. एरण्डादि क्वाथ—एरण्ड की जड़, गन्धतृण, कौच की जड़, उड़द, बरियारा ६-६ माशा लेकर काढे की विधि से काढा बनाओ । योग्यौषध से दो । नस्य में भी उपयोगी है ।

९ कपिकक्ष्वादि द्रुटी—कौच के बीज, खरैटी, एरण्ड की जड़, सौंठ, उड़द ६-६ माशा । इसका क्वाथ की विधि से काढा बनालो । इसमें २ माशा सेंधा नमक मिलाकर रोगी को नाक से पिलाओ । इससे बेहोशी, पक्षा-घात, सिर के रोग, लकवा एवं अन्यान्य वात विकार भी मिट जाते हैं ।

१०. रास्ना-सप्तक क्वाथ—रास्ना, गिलोय, देव-दार, अमलतास का गूदा, गोखरू, एरण्ड की जड़, पुन-र्नवा । इसको २२ तो० लेकर आधा सेर पानी में पकाओ आधा पाव पानी शेष रहने पर उतार कर मल छानलो । इस काढे में सौंठ का चूर्ण ढानकर पीने से वातविकार-जन्य दर्द ठीक हो जाते हैं, पक्षाघात लकवे में सौंठ मिलाना आवश्यक नहीं । योग्यौषध के साथ काम में लो । अनेको वैद्य इसका सूत्र प्रयोग करते हैं ।

११ महामन्त्रिण्टादि क्वाथ—मजीठ, नागरमोषा, कुडा की छाल, गिलोय, कूठ, सौंठ, भारङ्गी, कटेरी, पंचाङ्ग, बच, नीम की छाल, दोनो हल्दी, त्रिफला, पटोल, कुटकी, दुर्वा, वायविडंग, विजयसार, चित्रक, शतावर त्रायमाण, छोटीपीपल, इन्द्र जी, अदुसे के पत्ते, भांगरा, देवदारु, पाठा, खैरसार, लाल चन्दन, गिलोय, बरना छाल, चिरायता, वावची, अमलतास का गूदा, वकायन । करंज, अतीस, नेत्रवाला, इन्द्रायण की जड़, घमासा, सारिवा, पित्तपापडा । इन सबको बराबर-बराबर लेकर जौकुट कर लो और २॥-२॥ तो० की पुड़िया बनालो । इनकी क्वाथ विधि से तैयार करके काम में लो । क्वाथ में २ माशे शुद्ध भूगल और थोड़ी छोटी पीपल का चूर्ण मिला दो । पक्षाघात में पक्षाघात नाशक औषध के साथ दो उपदश जन्य पक्षाघात पर अत्यन्त प्रभावक है । कोढ़, वातरक्त, उपदंश, वात रोगो पर भी उत्तम है । इस क्वाथ को और अधिक उत्तम बनाने के लिए इसमें—कचनार छाल, बबूल छाल, सालसा लकड़ी, सरसो का तेल भी मिलालो । बाद में शहद तथा शर्वत उम्नाव में दे ।

पक्षाघात में विविध नस्य

१. पक्षाघात हर नस्य—चुकन्दर की जड़, इन्द्रायण की जड़ १-१ तो० । कलौजी इस्पन्द (हरमल) ३-३ माशे । सबको पानी से सिल पर पीसकर कपड़े में छानकर निचोड़ लो । फिर ३-३ दूद नाक के दोनो नथुनो में डालो । इससे बेहोश रोगी होश में आ जायगा और उसका रोग भी मिटने लगेगा । बेहोशी दूर न हो तो आध-आध घंटे में ३ बार तक इसी प्रयोग को फिर से करें ।

२. अश्वगन्धादि नस्य—असगध, सैबानमक, वच, मधुकसार, कालीमिर्च, छोटी पीपल, सोठ और लहसुन। सबको बराबर-बराबर लेकर कूट पीसकर कपडछन बारीक चूर्ण कर ले। आवश्यकता पर (पक्षाघात या लकवा में वेहोशी दूर करने के लिए) बकरी के दूध में मिलाकर नस्य दें। नस्य में चूर्ण की मात्रा २ रत्ती रखें। बकरी के दूध में पतला करलो। फायदा न० १ की तरह है।

३. मरिचादि नस्य—स्याहमिर्च, सहजने के बीज, वायविडग और धुद्र तुलसी के पत्ते—सबको बराबर लेकर बारीक चूर्ण करले। इसकी मात्रा डेढ़ माशे की है। दोनों नथुनों में डालकर नस्य दें। कागज की नली बनाकर उसके द्वारा इस चूर्ण को नथुनों में फूँक दें। इसके फायदा भी उपर्युक्त हैं।

४. महेन्द्र सूर्यरस (ज्ञानोदय के लिए श्रेष्ठ नस्य)—पारे और गधक की कज्जली करके (समभाग पारा और गधक लेकर सूखे घोट डालें), फिर इसे लहसुन के रस में अच्छी तरह पीसकर, बाद में औषध से दूना कालीमिर्च का कपडछन चूर्ण मिलाकर और फिर से थोड़ा सा लहसुन का रस मिश्रण कर पीसकर रखले।

आवश्यकता पर इसे २ रत्ती की मात्रा में लेकर और फिर अदरक के रस में मिलाकर वेहोश रोगी को नस्य दो, नाक में डाल दो। रोगी होश में आजायगा। यह योग अन्य सभी प्रयोगों से तेज और शीघ्र प्रभावक है। कई वैद्य तो इसे आखों में भी अजवा देते हैं। किन्तु सिर्फ नस्य से ही काम हो जाता है। इसके गुण भी अन्य नस्यों की भाँति एवं उससे भी अच्छे हैं।

५. क्वाथ प्रकरण में लिखे नस्य—(अ) एरण्डादि क्वाथ (क्वाथ न० ८) का नस्य सबसे हलका है। (ब) माषादि क्वाथ न० १ (क्वाथ न० ६) का नस्य दे। अनुभूत, शास्त्रोक्त एवं प्रभावक नस्य है। (स) कपिकच्छादि क्वाथ (क्वाथ न० ६) का नस्य देना भी बड़ा अच्छा एवं शीघ्र प्रभावक है।

६. चेतक नस्य—सौंठ एवं लाहोरी नमक (सैबा नमक) बराबर बराबर लेकर बारीक कपडछन चूर्ण कर लो। इसकी नस्य देने से पक्षाघात एवं लकवे के वेहोश रोगी होश में आ जाते हैं। सरल एवं निरापद नस्य है।

७. घुण्ठी मरिच नस्य—सौंठ एवं कालीमिर्च बराबर

बराबर लेकर कूटकर कपडछन करलो। इसको सुधाने से पक्षाघात अर्द्ध वेहोशी मिटती है।

पक्षाघातहर प्रलेप

१ प्रलेप न० १—कुचले के पत्ते, सौंठ और साभर का सींग। तीनों को बराबर लो। कुचले के पत्ते और सौंठ को पानी में पीसो। शृङ्ग को पानी डाल-डालकर पत्थर पर घिसो। फिर इसका रोगी के शरीर पर लेप करो। इससे पक्षाघात, लकवा, गठिया एवं चूहे के काटे का जहर आदि अनेक रोग मिटते हैं।

२ प्रलेप न० २—कालीमिर्च ५० ग्राम लेकर उनका बारीक कपडछन चूर्ण करो। इसे २०० ग्राम सरसो के तेल में मिलाकर कुछ देर तक आग पर पकाओ। इसका ताजा बना पतला-पतला एवं सुहाता सुहाता गरम गरम लेप करने से कुछ दिन में पक्षाघात ठीक होकर हाथ पैर चलने लगते हैं और काम करने लगते हैं। कारगर है।

३ गाजा मसम लेप—जैसे ही कोई पक्षाघात से पीड़ित हो, फौरन ही १ तो० गाजा लाकर जला डालो और मसम कर लो। इस मसम को जहाँ जहाँ रोग का प्रभाव पड़ा हो वहाँ-वहाँ लगादो। फौरन ही आराम होता है। उत्तम योग है।

पक्षाघात नाशक स्वेदन प्रयोग

१. स्वेदन प्रयोग न० १—सम्भालू के पत्ते, अरनी के पत्ते, एरण्ड के पत्ते, सहजने की छाल, आक (अकौआ) के पत्ते ४०-४० तोला लेकर सबको कूट लें। फिर २० सेर पानी भरे हुए मिट्टी के चौड़े मुँह वाले एक बड़े घड़ में उक्त सारी चीजे डालकर तेज आग पर पकावे। जब आधा जल क्षेप रह जाय तब आग बन्द कर दें।

उपर रोगी को एक बिना विछौने की चारपाई पर लिटाकर ऊपर से कम्बल ओढ़ा दें। कम्बल ऐसा हो जो चारपाई के नीचे जमीन से छूता हुआ लटकता रहे।

अब खाट के नीचे उक्त दवा का पका पानी किसी चौड़े बरतन में डालकर रख दें। दवा के इस गरमागरम पानी से माप उठेगी। उसका रोगी के पीड़ित भाग में लगाना अव्यावश्यक है। भाप के लगने से रोगी को खूब पसीना आयागा।

स्वेदन के विषय में ध्यान रखें कि—

१. सिर, कम्बल से बाहर खुला हुआ रखें।



२. भाप देने की क्रिया वन्द कमरे या कोठरी में करें।
३. प्रथम दिन स्वेदन-कर्म १५-२० मिनट ही करे।
बाद में समय की व्यवधि धीरे-धीरे बढ़ाई जा सकती है।

४ भाप देने के बाद, रोगी को लेटा रहने दें।
पसीना भीतर ही भीतर किसी कपड़े से पीछो जायें।
जब तक पसीना निकले तब तक शरीर ढका ही रहने दें।

५ जब पसीना आना बन्द हो जाय तो रोगी के
शरीर पर बारीक पिसी हुई सोठ का चूर्ण मल दें, जिससे
रोम छिद्र बन्द हो जायें।

६ इस रोगी को पथ्य में मात्र दलिया दूध ही दें।

७ दूसरे दिन से प्रतिदिन रोगी के शरीर पर विप-
गर्भ या नारायण तेल की नियमित मालिश करायें।

८ २-२ या ३-३ दिन बाद यह स्वेदन-क्रिया करें।

यस विधि के व्यवस्थित-प्रयोग से प्राय निश्चित
रूप से लकवा, पक्षाघात, गठिया प्रभृति श्लेष्म वातरोग
मुविधा में मिट जाते हैं। बढ़िया प्रभाषक उपाय है।

२. स्वेदन प्रयोग न० २—जौकूट साँठ, लहसुन ६-६
मांशे। वकायन के पत्ते, सम्हालू के पत्ते पाव-पाव भर।
सबको दो सेर पानी में ढाँटाओ। खूब अच्छी तरह से
भाप निकलने पर रोगी को चारपाई पर लिटाकर ऊपर
लिली गई विधि से भाप दो। पूर्वलिखित पुरे नियमों का
ध्यान रखो। लाभ भी पहिले प्रयोग की भाँति है।

३. स्वेदन प्रयोग न० ३—सम्हालू के पत्ते, एरण्ड के
पत्ते, आक के पत्ते, सहजने के पत्ते २०-२० तो० लेकर
३ खेर पानी में पकाओ। तेज भाप निकलने पर न० १ की
विधि से प्रयोग में लें। इसका प्रयोग दस दिन तक लगा-
तार करें। पसीना सूख जाने पर शतावरी तैल या नारा-
यण तैल की मालिश करें।

नोट—भाप देने समय यह ध्यान अवश्य रखना
चाहिए कि भाप दूर से लगे ताकि रोगी जल न जाय,
उमके शरीर पर फफोने आदि न पड़े। ऐसा हो जाने पर
घी की मालिश करायें। अथवा (चिकित्सानुभव प्रकरण)
में लिखे गये, ऐसे ही प्रकरण के उपाय को काम में लें।

४ उत्तम स्वेदन-योग—सम्हालू की पत्ती, धूहर की

पत्ती, धतूरे की पत्ती, वकायन की पत्ती, सहजने की पत्ती,
वेल की पत्ती प्रत्येक २०-२० तो० लेकर ४ मेर पानी में
पकाओ और स्वेदन विधि में स्वेदन दो। पक्षाघातादि ठीक
हो जायेंगे। इसे कम से कम ३-४ दिन काम में लेना
चाहिए। आवश्यकता पर अधिक दिनों तक भी (२५
दिन तक भी) काम में लें।

स्वेदन-विधि इसी प्रकरण में अन्यत्र देखें।

पक्षाघात पर १२ पाक अबलेहादि

१. भल्लातक-पाक—सिरा कटा हुआ भिलावा, दादाम,
की मिर्गी, नारियल का गूदा ५-५ तो० लेकर कूट-कूटकर
खूब बारीक कर लें। फिर १५० ग्राम मिश्री या शक्कर
लेकर उसकी चाशनी बनाले। इस चाशनी में उक्त औषध
मिलाकर जमा ले। इसकी मात्रा आधा तो० की है। प्रति
दिन गोदुग्ध से दे। यदि इसके प्रयोग के बाद शरीर में
खुजली मालूम होने लगे तो इसे एक दिन के लिए बन्द
कर दें। फिर १-१ दिन का अन्तर देकर प्रयोग करते रहे।
पक्षाघात पर उत्तम है। इसे रोग होने के २० दिन बाद
ही काम में ले।

२. भल्लातक गुड मोदक—सिरा कटा हुआ भिलावा
२॥ तो०। काले तिल ५० ग्राम। गुड १० तो०। सबको
खूब कूट-कूटकर एक दिल करके १-१ तो० के मोदक
(वटक) या लड्डू बना लो। प्रातः, दुपहर, साय १-१
मोदक गोदुग्ध से दो। निरापद है। इसका प्रयोग २१
दिन तक करना चाहिए।

इन दोनों योगों के उपयोग से पक्षाघात, वातरोग,
गठिया, अर्द्ध प्रभृति विकट-रोग मुविधा से मिट
जाते हैं।

३. रसोन-पिण्ड—‘पक्षाघात की लशुन चिकित्सा’
प्रकरण में देखें।

४. रसोनावलेह—‘पक्षाघात की लशुन चिकित्सा’
प्रकरण में देखें।

५. रसोन-पाक—इससे भी ‘पक्षाघात की लशुन-
चिकित्सा’ प्रकरण में देखें।

६ अश्वगन्धा पाक—दालचीनी, छोटी इत्रायची,
तेजपात, नागकेशर १-१ तो०। जायफल, केशर, वश-
लोचन, मोचरस, जटामानी, लाल चन्दन, मफेद चन्दन,

जावित्री, पीपल, पीपलामूल, लौंग, ककूल मेढासिंगी, अखरोट, सिंघाड़ा, मिलावे के बीज, बड़ा गोदूध ३-३ माशे । नागरी अमगन्ध ३२ तोले । गाय का दूध ६ सेर । घी एक सेर । वस्तीम तो० अमगन्ध का चूर्ण करके उसे गाय के ६ सेर दूध में पकाओ । पकते पकते जब गाढ़ा हो जाय तो उसे १ सेर घी में भून डालो । फिर कपडछन की हुई ऊपर निली २१ ओपधें मिला दो और साथ ही रससिंदूर न० १, अभ्रक भस्म, नागभस्म और वगभस्म ३-३ माशे लेकर मिलाओ और सरल में डालकर खूब घोटो । अब ये एव ऊपरी की नागी ओपधें मिलाकर रस लो तथा कलछे से खूब चलाकर एकदिल कर लो ।

अब पांच सेर मिश्री की चाशनी बनाओ । इसमें ऊपर का सामान अच्छी तरह मिलाकर २-२ तो० के मोदक बनाओ । एक एक करके रोज प्रातः साय मोदक खिलाकर ऊपर से मिश्री मिला गोदूध पिलाओ । इसके नियमित प्रयोग से पक्षाघात, गठिया, गाठ दर्द, जोड़ दर्द, अनेको वात विकार, प्रमेह, पित्तरोग, जीर्ण ज्वर, शोथ, गुल्म आदि विकट विकार नष्ट हो जायेंगे । साथ ही रोगी की अशक्ति भी मिटेगी । उसका बल-वीर्य बढ़ेगा । नियमित लम्बे समय तक प्रयोग करते रहिये । निरापद, उत्तम वातनाशक प्रयोग है ।

७. माजून कुचला—शुद्ध कुचला २॥ तो०, गुल-गाजवा १॥ तो०, बड़ी इलायची, छोटी इलायची, कचूर, शकाकुल, सफेद चन्दन, आवला, बड़ी हूरट प्रत्येक ४-४ माशे, ऊद, लौंग ४॥-४॥ माशे, उस्तसुद्ध, गोदकतीरा, नारियल की गिरी, गाजागिरी प्रत्येक १३/१-१३॥ माशे । सबको कूट पीसकर कपडछन करलो और सबके बराबर उत्तम मधु लेकर खूब अच्छी तरह करछल-चम्मच से मिलाओ (माजून की तरह बनाओ) इसकी मात्रा ४ से ६ माशे है । प्रातः खिलाकर ऊपर से १० तोला अर्क गाजवा पिलाओ । दोपहर एवं रात्रि को महायोगराज गुग्गुल की २-२ गोलियां महारास्तादि क्वाथ से दें । रोगी के शरीर पर महानारायण तैल की मालिश कराये ।

इसके प्रयोग से हठीले वातरोग, पक्षाघात, अर्दित, आदि विकार सरलता से हट जाते हैं । यह एक चिकित्सक महोदय का पूर्ण चिकित्सानुभव है ।

८. पक्षाघातहर इन्द्रवज्र मोदक—पक्षाघात रूपी

पर्वत को नष्ट-भ्रष्ट करने के लिए हमारे ये सुपरीक्षित मोदक इन्द्र के वज्र ही हैं । प्रयोग इस प्रकार है—

भिलावों को लेकर उनकी टोपी गरते में काट लें । हाथों में नारियल का तेल या घी खूब अच्छी तरह लगा कर यह काम करना चाहिए । उसको तोलकर आधा पाव लीजिए और शाम समय इन्हे एक सेर कच्चे गोदूध में भिगो दीजिए । प्रातः इन्हे निवालाकर अलग रख लीजिए । उधर कढ़ाई में आधा मेर घी डालकर उसे चूल्हे पर चढ़ा दीजिए । घीमी आग द्वारा भिलावों को (नो बलग रखे हुए हैं) भून लीजिए । जब भिलावे फूलकर लम्बे-लम्बे हो जायें तो कढ़ाई को नीचे उतार कर अच्छी तरह ठण्डी कर लीजिए और भिलावों को करछल में निकालकर अलग रख दीजिए । अब गेहू की ता० मैदा तीन पाव लेकर इन भिलावों के तले हुए घृत में घीमी आग से खूब अच्छी तरह भूनिये । मैदा में से जब सौधी गन्ध आने लगे और वह सुर्ख रंग की हो जाय तब नीचे उतार कर रख लें ।

अखरोट की मिंगी (मग० अखरोट) मगज चिरींजी (साफ छिली हुई चिरींजी), सफेद तिल (घुली हुई), कागजी वादामो की गिरी, कसा हुआ खोपरा (नारियल) १०-१० तो० लेकर जौकुट कच्चे गाम को तीन पाव गरमागरम गाय के दूध में भिगा दें । प्रातः सिल पर खूब महीन पीसकर, कढ़ाई में पाव भर घी डालकर घीमी आग से खूब अच्छी तरह से भूने । अब भुनी हुई मैदा और भुनी हुई मेवा को दोनों हाथों से मगज की तरह खूब रगड़-रगड़ कर मिला लें । फिर मवा सेर जबकर की चाशनी बनाकर उसमें इसे मिला लें और ३-३ तो० के मोदक बनाकर रख लें । बड़ी दरजी में रड़ लेना चाहिये । इन्हे ३ सप्ताह रख लेने के बाद फिर काम में ले ।

प्रातः रोगी को एक मोदक खिलावे और ऊपर से मिश्री मिला हुआ गाय का दूध पिला दें । मोदक खिलाने के पहिले रोगी को थोड़ा (करीब आधा तो०) खोपड़ा नारियल खिला देना चाहिए । बाद में मोदक खिलावे ।

यह शक्तिवर्द्धक तथा पक्षाघात एवं राकवा ठीक कर देने वाला उत्तम प्रयोग है । इसका प्रयोग से रोगी में रोग प्रतिरोधक शक्ति आ जाती है, फलतः रोग बढ़ने तो हर-गिज नहीं पाता । हा नियमित रूप से कम अवश्य होता जाता है ।



रोगी को पथ्य में—हनवा, पूरी, दूध, मलाई, घी, मक्खन आदि दे। मूंग की दात, गेहूँ की रोटी, परवल का साग या तोकी का साग, पालक का साग आदि भी दे सकते हैं। किन्तु गुषाच्य पीप्लिक भोजन भी अवश्य देते रहना चाहिए।

(६) एरण्ड वटी एत्र पाक—एरण्ड के बीजों की मिमी पाव भर लेकर उन्हें मही (छाछ) में मिगो दो। तीन दिन तक उन्हें छाछ में मिगोना चाहिए और प्रतिदिन पुरानी छाछ अलग करके नई छाछ भर देनी चाहिए। फिर चौथे दिन उसको पानी में अच्छी तरह धोकर पाव भर घी में तल लें। विलकुल धीमी जग से तलें। पूरी तरह से मावधानी रहे कि एक भी बीज जलने न पाये और सारे के सारे बीज अच्छी तरह से तल जायें। फिर इसमें काली मिर्च, छोटी पीपल कुनिञ्जन १॥-१॥ तोला, मौंठ २॥ तो०, असली अकरकरा ६ माशा। जवाखार, नोनियाखार, सेंधा नमक, सौंवर नमक, लॉग, कलमीशोरा, नागकेशर, पीपराभूल, और रेणुका ७॥-७॥ माशा। इन सबका बारीक चूर्ण करके मैदा की चल्नी में छानकर मिला लो और खरल में ढालकर खूब घुटाई करो और फिर छोटे आकले के बराबर गोतिया बनालो।

प्रातः साय दोनो समय १-१ वटक दूध से दो। २७ दिन में पक्षाघात का बाह्याक्रमण समाप्त हो जायेगा।

पथ्य में गेहूँ की रोटी, दाल, दूध, चावल, परवल का साग एवं मेथी का साग दो।

यदि एरण्ड-पाक बनाना हो तो—पावभर एरण्ड के बीजों को १२ घंटे दूध में मिगोकर, फिर नये दूध में पीसकर पिट्ठी बना लो। इसे आधापाव घी में भून लो खूब अच्छी तरह सेक लो। घी निकलने लगेगा। अब इसमें जवाखार, नोनियाखार, सेंधा नमक, सौंवर नमक और कलमीशोरा को छोड़कर शेष ची० का कपडछन चूर्ण करके मिला लो और फिर से कढ़ाई में सेको। फिर दो सेर मिश्री की चासनी बनाकर और उसमें ३ माशा घुटी केशर डालकर, पाक-विधि से पाक बनाकर एक थाली में घी चुपडकर इन्हें जमा दो और २-२ तोले की बरफिया काट लो। १-१ बरफी सुबह शाम दो और ऊपर से दूध पिलाओ। पक्षाघात, लकवा एवं अन्यान्य वात-

विकारों में ४१ दिन तक लगातार प्रयोग करना।

(१०) मेथी के मोदक—पक्षाघात जैसे मयानक रोग में मुद्ग में विनय पाने के लिए 'दाना-मेथी' एक बड़ा मग्न तथा प्रभावक शस्त्र है। इसके नामने वातरोगी का मग्न टिक नहीं पाता। यहा पर मेथी-मोदक का प्रयोग दे रहे हैं—

आधा मेर दाना-मेथी को निकार कूटकर कपडछन रुट डालो। अब इसे तगावू में लेकर तीन रो। जिनती मात्रा में इसका कपडछन चूर्ण हो, उतनी मात्रा में हो—

बटिया खादार गुड, उत्तम गाय का घी बराबर-बराबर ले कर रग लें। इसामदमने में गया मूल पर अच्छी तरह से घी को चुपड कर उसमें मेथी तथा गुड को डाल दें और हूटना धुम करदो। फिर धीरे-धीरे घी ढालते जाओ और खूद मूटने जाओ। अब दम हजार चोटें लग जायें तो हाथ से गती (बत्ता) जमा बनाकर १-१ तो० के टुकड़े काटलो और हाथ में घी लगाकर मोदक बना लो।

रोगी को १-१ मोदक दिन में तीन बार दूध से देते रहो। १५ दिन में ही पक्षाघात, लकवा भागने का नाम लेना शुरू कर देगा। नीरोग अवस्था में भी आठों के दिनों में आधा आधा मोदक दूध के साथ चारों महीने लेते रहो। वात रोगों से बचे रहोगे।

(११) शास्त्रीय एरण्ड-पाक या एरण्ड मोदक—एरण्ड के बीजों के छिलके दूर करके उन्हें ६४ तो० तौल लें। फिर अठगुने दूध में पकाकर उनका मावा करें। बाद में सिलपर पीस डालें और ६॥ छटाक घी में अच्छी तरह भून लें और उत्तार कर रखलें। फिर उसमें त्रिकुटा, दालचीनी, इलायची, तेजपात, नागकेशर, पीपसामूख, चीता, चव्य, सौंफ, कचूर, बेलगिरी, अजमोद, दोनो जीरे, दोनो हल्दी, असगन्ध, खिरंटी, पाड, अरनी, वायविडंग, पोहकरमूल, बड़ा गोखरू, कूठ, त्रिफला, देवदारु, विधारा, काकरोली बीज, अरलू, शतावर १-१ तो० लेकर उनका चूर्ण बनाले और उसे घी में अच्छी तरह भूनकर उक्त पिसे एरण्ड में मिलादे। फिर पीने दो सेर चीनी की चासनी बनाकर और मिलाकर २-२ तो० के मोदक बनालें। यही एरण्ड पाक किंवा एरण्डमोदक है।

जराव्याधि चिकित्सा

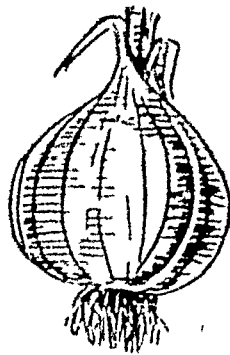
१-१ मोदक प्रातः नायं दूध से दें। इनके प्रयोग से पक्षाघातादि में तो लाभ होता ही है। माघ ही साध बात रोग, उदर रोग और आक्मान भी मिट जाते हैं। बड़े ही मार्क का प्रयोग है।

(१२) पक्षाघात विनाशक पाक—सन के बीज, पिस्ता और बादाम की गिरी तीनों को पाव-पाव भर लेकर रगो। फिर ठेठ पाव पानी में मिगोकर रत्न दो। ३ घण्टे बाद बादाम की मिगी के छिलके अलग करके सबको मिल्पर डालो और घोट पीसकर बारीक करलो।

अब इस पिट्टी को कढ़ाई में रगकर आग पर रखदो और थोड़ा घी डाल डालकर सूब सूबो। धीरे धीरे डालते हुए पाव भर उत्तम घृत समाप्त कर देना चाहिए। अन्त में तीन पाव शक्कर मिलाकर पाक विधि से (पाक के योग्य) तैयार कर लें और एक थाली में घी चुपड़ कर जमा दें। बाद में १-१ तोले की बरफी काटने। इसकी मात्रा १ तो० की है। प्रातः साय २ बार मिश्री या शक्कर मिले दूध के साथ देते रहें। पक्षाघात दूर करने के लिए काम का पाक है।

पक्षाघात की लशुन चिकित्सा

‘लशुन’ या ‘लहसुन’ के द्वारा पक्षाघात की चिकित्सा बहुत अच्छे रूप में की जाती है। कई वर्षों उपर्युक्त के कारण इसके प्रयोग में हिचकिचाते हैं। अतः उपर्युक्त के शालक उपायो की भी चर्चा किये देते हैं—



१. लहसुनों की कलिया छीमकर अच्छी तरह धो डालो और दही में डालकर खाओ। गंध नहीं आयेगी। औषध प्रयोग में यह काम न करें।

२. लहसुन खाने के बाद यदि मुँह से गंध आती हो तो—जरा-सा गुड और घनिया मिलाकर मुँह में डाल लें और चूसते रहें। गंध बिलकुल मालूम नहीं होगी।

पक्षाघात की लशुन चिकित्सा—

औषध के लिए ‘लहसुन’ ताजा चढ़ी कद्द (गांठों) वाला तथा जिसकी गांठें मोटी और रस में भरपूर हो,

ऐसा लेना चाहिए। यदि एक पोथी वाला महाराष्ट्रियन लशुन मिल जाय तो परमोत्तम है।

१. लशुन दुग्ध योग न० १—लहसुन की ७-८ कलिया जिनका वजन २ से ४ माशा तक हो लेकर रगें। उनके ऊपर वा छिजका निकाल कर खरल में चटनी में बारीक पीस लें। फिर गाय का दूध लेकर परम करके उबाल लें। दो तोला दूध अलग निकाल कर इसमें शक्कर मिला दें। जब दूध सुहाता-मुहाता गरम रह जाय तो इसमें गिमा हुआ लहसुन मिला दें और चम्मच से हिलाकर पी जाय और ऊपर से इन्ड्या-नुमांर दूध पीवें।

ध्यान रहे कि खोलते दुग्ध में कभी लहसुन न मिलावें अन्यथा उसके गुण नष्ट हो जायेंगे।

इस प्रकार दिन में दो बार इसका सेवन करें। तीन दिन बाद मात्रा आधा तोला तक कर दें। एक सप्ताह बाद पीन तोने से १ तोले तक कर दें। आगे ऐसे ही बढ़ा-बढ़ाकर २॥ तोले तक कर सकते हैं। फिर इसी प्रकार धीरे-धीरे घटाते जायें।

इससे पेणाव खुलकर आयेगा। दस्त भी साफ आने लगेगा। शरीर में चेतना शक्ति प्रतिदिन बढ़ने लगेगी। पक्षाघात का प्रभाव धीरे-धीरे समाप्त होता जायगा। थड़ा हुआ रक्त का दबाव भी कम होकर ठीक हो जायगा। अधिक रक्तचाप होने पर उत्तम कारगर है।

इसका प्रयोग एक माह में छह माह तक कर सकते हैं। हा पित्त प्रकृति वाल इसकी मात्रा कम रखते हुए युक्तिपूर्वक उपयोग में लें। इसके प्रयोग से लाभ ही लाभ दिखाई दिया है।

२ लशुन दुग्ध योग न० २—एक पोथीवाला लहसुन लेकर उसे साफ करके (छिलके उतार कर) सिल पर बारीक पीस लो। फिर इने चाट जाओ और ऊपर से गुनगुना गोदुग्ध शक्कर मिलाकर पियो। अब दूसरे दिन दो लशुनों की चटनी बनाकर चाटो और ऊपर से धारोपण गोदुग्ध पियो। फिर तीसरे दिन, चौथे दिन ४, इस तरह ग्यारह लशुन तक चढाओ और दूध बढ़ा-बढ़ाकर पीने जाओ। फिर बारहवें दिन से १-१ क्रम से लशुन घटाते जाओ और अन्त में बन्द कर दो। एक सप्ताह बाद फिर ऐसा ही प्रयोग करो। इससे पक्षाघात का प्रभाव



समाप्त होकर शक्ति आ जायगी। बलहर्षसर भी ठीक हो जायगा। सिर का भारीपन एवं अनिद्रा भी मिट जायगी। मुख अच्छी तरह लगेगी और दस्त भी साफ होता रहेगा।

३ लघुन दुग्ध योग न० ३—प्रथम दिन १॥ माधे लघुन की चटनी चाटकर आधापाव दूध पियो। दूसरे दिन ३ माशे लहसुन को चाटकर पावभर दूध पियो। तीसरे दिन पहिले ३ माशे और चटनी चाटकर ऊपर से आधापाव दूध पियो और फिर ३ माशे और चटनी चाट कर पावभर दूध पी जाओ। चौथे दिन एक तोला चटनी बनाकर रखो। पहिले ३ माशे चाटो ऊपर से १ छटाक दूध पियो फिर ३ माशे और चाटो और ऊपर से आधापाव दूध पियो। अन्त में ६ माशे चटनी चाटकर पावभर दूध पी जाओ। इस तरह ६-६ माशा रोज बढ़ाते-बढ़ाते तीन तोले तक ले जाओ और दूध की मात्रा भी बढ़ा-बढ़ाकर पीते जाओ। फिर इसी प्रकार धीरे धीरे घटाना शुरू कर दो। बड़ा ही सरल, निरापद एवं लाभप्रद उपाय है।

इससे वृद्धावस्था में भी होने वाला पक्षाघात, लकवा, अर्दित, अर्धांगवात, गठिया ठीक हो जाता है। रक्तवाह-नियो का काठिन्य मिट जाता है और रक्तचाप भी ठीक हो जाता है।

४. लघुन दुग्ध योग न० ४—बिलकुल कच्चे लहसुन को लेकर इसकी २ कलियों के छिलके निकालकर चवा जाओ और ऊपर से गुनगुना दूध पियो। दूसरे दिन ३ कलिया लो और १-१ कली चवाचवाकर दूध पीते जाओ। तीसरे दिन चार कलिया लो और साफ करके १-१ कली चवाते जाओ और ऊपर से दूध पीते जाओ। इस तरह २१ कलियों तक बढ़ाओ और दूध की मात्रा बढ़ाते जाओ। फिर इनको इसी तरह घटाओ और अन्त में २ कली तक आ जाओ। सरल साध्य पक्षाघात का नाम निशा भी मिट जायगा। कष्ट साध्य एवं रक्तचापविकृत बाले पक्षाघात में भी लाभ होगा, किन्तु कसर रह जाय तो एक बार फिर ऐसे ही कर डालिये। याद रहे कि कच्चा लघुन ही विशेष लाभप्रद होता है। ऐसे लघुन के प्रयोग काल में लालमिर्च, कालीमिर्च, छाँकी या तली हुई कोई भी चीज नहीं बानी चाहिए। रोटी के साथ मक्खन या शुद्ध गोघृत अवश्य लीजिये।

५ लघुन छिला एवं पिसा हुआ १॥ माशे, मक्खन ३ माशे, दूध आधा पाव। तीनों को मिलाकर पियो। या लघुन की चटनी में मक्खन मिलाकर चाटो और ऊपर से गोदुग्ध पियो। धीरे-धीरे लघुन, चटनी, मक्खन और दूध की मात्रा इसी विधि से बढ़ाने जाओ और लघुन चटनी २ तोले, मक्खन ४ तोले और दूध टेढ़ सेर तक ले जाओ। बाद में इसी अनुपात से घटाते जाओ और फिर बन्द कर दो।

पक्षाघात, धमनीकाठिन्य, वातरूक्षता, गैस का बनना, शरीर का भारीपन, गठिया, उरुस्तभ, घोर वातरोग, ज्वर प्रभृति को अवश्य दूर करता है।

६ लघुन तिलतैल योग—लहसुन को भाफ करके उसकी चटनी बनालो। एक तोले चटनी हो तो ६ माशे शुद्ध तिल तैल में मिलाकर प्रातः चाट जाओ। २१ दिन चाटने से पक्षाघातादि विकार एवं विषमज्वर दूर होंगे। उत्तम शास्त्रीय प्रयोग है।

नोट—लहसुन की चटनी चाटने में या कच्चा लहसुन चवाने में यदि गन्ध प्रतीत होने से हिचकिचाहट हो तो नाक को अगूठे और अगुलियों से बन्द करके फिर चाटो या चवाओ। गन्ध मालूम नहीं होगी। स्वाद भी बुरा न लगेगा।

७ लघुन सिता नवनीत योग—आधा तोला साफ किया हुआ लहसुन, एक तोला मक्खन, दो तोला मिश्री। तीनों को मिलाकर खरल में घोट डालो और चटनीबद बनाकर तैयार कर लो। दूसरी ओर मिश्री एवं ३ माशे असगन्ध चूर्ण मिला हुआ आधा सेर दुग्ध रखो। चटनी चाटते जाओ। २१ दिन के प्रयोग से साधारण पक्षाघात ठीक हो जायगा। साथ ही पक्षाघात के उपद्रव भी समाप्त हो जायेंगे।

८ लघुन शतावर योग—लहसुन ३ माशा, शतावर का चूर्ण १ तोला। दोनों को खरल में डालकर घोटलो। आधा सेर शक्कर मिले दुग्ध में प्रातः साय पियो। पथ्य में हलका सुपाच्य अन्न लो। पक्षाघात, कान से कम सुनना, शरीर का भारीपन, सिर पर वजन सा रखा हुआ प्रतीत होना प्रभृति विकार ३१ दिन सेवन करने से दूर हो जायेंगे।

६. लशुन केशर योग—६ माशा उत्तम लशुन को लेकर साफ करके स्वरस में पीसकर चटनी बनाये। इसे एक कपड़े में रखकर रस निचोड़ लो। इस रस में उत्तम काश्मीरी केशर ४ रस्ती भिगो दें। आधा घंटे बाद केशर को मिला पर चन्दन की तरह घिस डालें। इसमें मक्खन मिलाकर चाटों और ऊपर से दूध पियें।

इससे अण्क्ति के साथ पक्षाघात, अर्धांगवात, नींद न आना, वात विकार के कारण शरीर कष्ट प्रभृति दूर होंगे। यदि इसे मकरध्वज के साथ दिया जाय तो भयानक एव कष्टसाध्य प्रतीत होने वाला पक्षाघात भी ठीक हो जायगा। सब ऋतुओं में उत्तम रहता है। इसे शरीर पर मलवाना भी चाहिये।

१० लशुन औषध योग—प्रातः साय घातावर चूर्ण ३ माशे, असगंध चूर्ण ३ माशे—दोनों को मिलाकर दूध से ले। दोपहर को भोजन के साथ लहसुन ले। ऐसे ही ग्राम को भोजन के साथ लहसुन लें। लशुन की मात्रा बढ़ाते जायें। रोटी, आवला एव लहसुन का प्रयोग भोजन में करें। संधानमक एव मक्खन का भी उपयोग कर सकते हैं। इससे पक्षाघात बड़ी सरलता से ठीक हो जाता है। मालिश भी करामें पूण आगम करने दें।

११ लशुन मधु योग (पक्षाघात पर)—लहसुन को छीलकर अच्छी तरह कूट पीसलो और फिर इसमें शहद की मात्रा बराबर रखो। प्रारम्भ में १॥ माशे लशुन की चटनी रखकर फिर धीरे-धीरे आधा-आधा माशा करके एक ताल तक बढ़ा लो। साथ ही लशुन के रस का शरीर पर लेप भी करदो। धीरे-धीरे रोग आराम होता जायगा। रस को गरम करके लगाना चाहिये।

१२ लशुन स्वरस मधु योग—लहसुन को साफ करके कूटकर, कपड़े में दबाकर निचोड़ लो। इस स्वरस में मधु मिलाकर प्रातः साय चटाओ। लहसुन का स्वरस ३ माशे और मधु ६ माशे लेना चाहिए।

२१ दिन के प्रयोग से बलदंशर कम हो जायगा और पक्षाघात घटता जायगा। नींद आने लगेगी और भूख भी बढ़ने लगेगी। बहुत सरल योग है। रोगी के हाथ पैरों पर राजा लशुन रस भी चुपड़ दो। रस को निकाल कर कटोरी में गुनगुना करके फिर चुपड़ना चाहिए।

१३. लशुन स्वरस तिल तैल योग (लशुन तैल)—लह-

सुन के २ तोले स्वरस में, चार तोला तिल तैल मिलाकर पकाओ। तैल मात्र रह जाने पर उतार कर छान लो। इस तैल की घाल साथ मालिश करने से पक्षाघात, लकवा वातरोग प्रभृति दूर हो जाते हैं।

नोट—यदि तो आप तिल तैल के स्थान पर सरसो के तैल का भी प्रयोग कर सकते हैं। नारियल के तैल का प्रयोग करना भी अच्छा है। प्रायः चिकित्सा-शास्त्र में तिल तैल का ही विशेषतया उल्लेख है।

१४ दर्द नाशक लशुनादि तैल—लहसुन ६ माशा। अजवायन ४ माशा दोनों को मिला पर खूब बारीक पीसो। फिर एक बड़ी कटोरी में ४ तोला सरसो का तैल डालकर उसमें इसको मिला दो और आग पर पकाओ। जब सब सूख जाय और तैल मात्र शेष रह जाय तो कटोरी को आग पर से उतार लो और ठण्डा होने पर छान लो। जौशी में भरलो।

इस तैल की मालिश करने से पक्षाघातजन्य शरीर दर्द मिट जाता है। प्रातः साय धीरे-धीरे मालिश करनी चाहिए। साथ ही साथ अथवा वात दर्दों पर भी प्रभाव-दर्शक है।

१५. रसोन कल्क तिल तैल प्रयोग—एक तोले लहसुन को लेकर साफ करलो और उसकी बारीक चटनी बना लो। फिर उसे समभाग तिल तैल में मिलाकर रोगी को चटा दो। इससे भयंकर वातरोग, विषम ज्वर (हूठी भी) पक्षाघात प्रभृति मिटेगे।

पक्षाघात का रोगी इस लशुन की चटनी को नवनीत (मक्खन) या समभाग घी के साथ भी ले सकते हैं।

शास्त्रीय सुपरीक्षित योग है। इसका प्रातः साय दोनों समय भी प्रयोग कर सकते हैं। एक पोथी वाला लहसुन और भी उत्तम रहता है।

१६ लशुन-दुग्ध योग न० ५—एक पोथी का लहसुन लेकर उसे गाय के दूध के साथ पीसो और फिर पकाकर खाओ। ऐसे धीरे-धीरे मात्रा बढ़ाते जाओ और २ तो० तक लशुन और आधा सेर तक दुग्ध (गौदुग्ध) ले जाकर पका लो और खाते-पीते रहो। पक्षाघात का प्रकोप बराबर घटता जायगा।

१७. लशुन चूर्ण—सूखा लहसुन २ छटाक, संधा-



नमक, कालानमक सोठ, काला मिर्च, छोटी पीपल और हीरा हींग प्रत्येक ६-६ माशा ।

हीरा हींग को भून लो घेप चीजों को वारीक चूर्ण करके अन्त में हींग को भी मिलाकर खूब घोट डालो ।

हीरा हींग को भून लो । घेप चीजों को वारीक चूर्ण करके अन्त में हींग को भी मिलाकर खूब घोट डालो ।

इसकी मात्रा एक माशे की है । एक महीने तक रोगी को रोज प्रातः सायं खलाओ । ऊपर से रास्नादि क्वाथ या दशमूल क्वाथ पिलाओ । नवीन एवं वाह्य पक्षाघात में उत्तम योग है ।

१८. रसोन-पिण्ड—एक बड़े सफेद कुम्हड़े (तेठे) को लेकर उसके डठल को काटकर उसमें छेद करले । उसके अन्दर से बीजादि निकाल कर, उसमें एक पोत वाला लहसुन जितना भी भर सकें, भर दें । फिर काटे हुए खूँट को पुनः डाट की भाँति लगाकर ऊपर से कपरोटी कर दें या गेहूँ का गूँथा हुआ आटा १-१ अंगुल चढावें ।

इसे पुटपाक की भाँति कण्डो में रखकर पका लें । जब आटा जल जाय या कपरोटी लाल हो जाय तो पेठा बाहर निकाल कर ठण्डा होने दें । फिर साफ करके भीतर से लहसुन व पेठा निकालकर एक बड़े खरल में डालकर खूब घोट लें ।

फिर एक बड़ी कढ़ाई लें । इसमें पहले आधा सेर उत्तम तिल-तैल डालें और आग पर खूब गरम करें । फिर उसमें हींग, स्याह जीरा, राई, लोंग, और दान्त्रचीनी ३-३ माशे लेकर इनका चूर्ण करके कढ़ाई में डाल दें । १५ सैकेण्ड बाद ही पूर्वोक्त पिसे लहसुन व पेठे को डालकर इस कढ़ाई में खूब पकावें पक जाने पर नीचे उतार लें और इसमें सोंफ, काली मिर्च, पीपल, अकरकरा, तज, तेजपात, स्याहजीरा, अजवायन, पीपलामूल धनिया और जीरा १-१ तोला, घी में मुनी हुई हीरा हींग ६ मासे, संधानमक ३ तोना—इन सबका चूर्ण करने डाल दें और खूब मिलालें । बाद में अच्छी तरह से ठंडा हो जाने पर किसी मर्तवान या काष्ठ की बरनी में भरकर सुरक्षित स्थान पर रख लें ।

इसे प्रातः सायं २-२ तोले की मात्रा में पक्षाघात या अर्बित के रोगी को खिलावें । दो माह तक प्रयोग करते

ही रहें चाहे रोग बिल्कुल ही ठीक क्यों न हो गया हो ।

इससे गठिया, लकवा, सूजन आदि विकार भी मिटते हैं ।

१९ रसोनावलेह—एकपुतिया लहसुन को एक सेर लें । उसके छिलके उतार लें और फिर उसे सिल पर खूब वारीक पीस लें ।

एक कढ़ाई में पावभर उत्तम गोघृत डालकर उसमें उक्त पिट्ठी को डालकर घीमी आग में करछुल से चला-चलाकर अच्छी तरह भून डालो । बादामी-गंग का हो जाने पर इसे चूल्है से नीचे उतार लो ।

उधर एक कढ़ाई में बढिया पुराना गुड़ २॥ सेर लेकर पानी डालकर, चाशनी बनाओ । इसमें पंचाबी हरड, बड़ी हरड, आवला, लोंग, जावित्री २-२ तोला । जायफल, रतनजोत, अकरकरा, बड़ी इलायची, छोटी इलायची, पत्रज, नागकेशर, छोटी पीपल और तज १॥-१॥ तोला । केशर एक तोला । सबको अलग-अलग खूब वारीक करके मिला लो और पाक बनालो और एक अच्छे अमृतवान (मर्तवान) में भरकर ढक्कन लगाओ, ऊपर से कपड़े का मोँडा बांधकर डोरी से बस दो । इसे किसी घान के या अन्न के ढेर में गाड़कर तीन दिन तक रखा रहने दो । बाद में निकालकर काम में लो ।

इसकी मात्रा एक तोले की है । प्रातः सायं दोनों ही समय दो । ऊपर से गोदुग्ध पिला दो ।

पक्षाघात रोगी के लिये अमृत है । अन्य वातरोगी में भी मुफीद है । काफी दिन तक वेधङ्क व्यवहार करते रहो ।

२० रसोन-पाक—शतावर, रास्ना, अहूसा, गिलोय, कचूर, सोंठ, देवदारु, अजमोद, चित्रक, सोंफ, साठी, हरड, बहेडा, आवला, पीपल, वायविडग—प्रत्येक १-१ तोला लेकर सबका अच्छा वारीक कपडछन चूर्ण कर डालो ।

लहसुन की साफ की हुई कलिया ६४ तोल, गाय का ताजा दूध ५ सेर, लहसुन की साफ की हुई कलियों को रात में छाछ या मठे में भिगो दो । छाछ इतनी होनी चाहिए कि कलिया अच्छी तरह से खूब धुव जायें । प्रातः कलियों को छाछ में से निकालकर सिल पर खूब वारीक पीस डालो और ५ सेर गाय के दूध में पकाओ । पकते-पकते

जब वह गाढा होने को आ जाय तो उसमें १ तोला गाय का घी मिला दो और खूब भूनकर नीचे उतार लो। फिर उसमें उक्त १६ औषधियों का बारीक चूर्ण करके मिला लो और घी में खूब भून डालो।

अब इसे आग से नीचे उतारकर, उसमें मधु या पुराने गुड़ की चाशनी मिलाकर कलछे से खूब चला-चलाकर एकदिल कर लो। वस, पाक तैयार है। इसे मर्तबान या वरनी में भर लो। अच्छी तरह ठंडा हो जाने के बाद ही भरनी चाहिए।

इसको वलानुसार एक से ढाई तोला तक प्रतिदिन खाने से अर्धांग, पक्षाघात, लकवा, आक्षेपक वात, हृद्रोग, सर्वांगवात, सधियात, गठिया, कमरदर्द प्रभृति विकार शीघ्र ही ठीक हो जाते हैं। इन व्याधियों को मिटाने के साथ-साथ यह प्रयोग शरीर को पुष्ट एवं बलिष्ठ भी बनाता है। शास्त्रीय सुपरीक्षित योग है।

पक्षाघात पर गूगल चिकित्सा (गूगल के २१ योगों सहित)

गूगल-युक्त औषधि बनाने के लिए—

शोधित-गूगल के निधरे हुए द्रव भाग में डालने योग्य औषधों को कूटकर और कषडछन करके डाल दो। फिर इमाम दस्ते में घी या अण्डी का तेल चुपडकर उसमें डाल दो और लोढ़े के कूटने पर तेल या घी चुपडकर खूब चोटें दिलवाओ। बीच-बीच में घी या एरण्ड तेल (जैसा आवश्यक हो) थोड़ा-थोड़ा करके डलवाते जाओ और कुटवाते जाओ। जितनी अधिक चोटें लगेगी, औषध उतनी ही उत्तम तथा प्रभावपूर्ण बनेगी। यहाँ एक बार गूगल वाली औषध तैयार करने की तरकीब लिख दी है। बार-बार नहीं लिखा है इस पद्धति से गूगल वाली औषधें तैयार कर लें। सुपरीक्षित अनुभूत उपाय है। साफ किये हुए अण्डी के तेल का प्रयोग औषधि बनाते समय करना, घी के प्रयोग से अच्छा प्रमाणित हुआ है।

आवश्यक सूचनाएँ—

१ जिस कढ़ाई में गूगल को शुद्ध किया हो, काम हो जाने के बाद उसे गोबर से माजकर साफ कर ले शीघ्र साफ हो जायेगी।

२. गूगल को गोली बनाने के पहले हाथों-अंगुलियों

में घी लगा लेना चाहिए।

विशेष सूचना—

गूगल के हजारों प्रकार के योग हैं। किन्तु यहाँ पर पक्षाघात रोग में प्रयुक्त होने वाले प्रयोगों को ही दिया जा रहा है।

गूगल परिचय—

१ असली गूगल का रंग नवीन हालत में पीला और पुराना होने पर काला हो जाता है।

२. असली गूगल अग्नि पर रखने से एकदम नहीं जलने लगता। पहिले वह फूलता है फिर उसमें से बारीक बारीक टुकड़े फूलते हैं।

३ असली गूगल की डली को तोड़ने में वह टूट जाती है।

४ असली गूगल को पानी में डालने से हरी झाई लिए हुए सफेद रंग का द्रव बन जाता है।

गूगल शोधन—

गूगल (महिपाक्ष-गूगल) को लेकर साफ कर लो, तिनके वगैरह निकालकर फेंक दो। फिर

१ गिलोय का स्वरस, या—

२. गिलोय का काढ़ा या—

३, त्रिफला का काढ़ा, या—

४ उत्तम गोदुग्ध (गाय का दूध)

लेकर उसमें डाल दो। इसकी मात्रा गूगल में अठ-गुनी होनी चाहिए। फिर इसे धीमी आग पर पकाओ। जब गूगल गल जाय तब धीरे-धीरे ऊपर का द्रव भाग निहार लो या छान लो और नीचे का बचा हुआ कूड़ा करकट छोड़ दो। बाद में इस निधारे हुए गूगल-द्रव को, एक कढ़ाई में घी चुपडकर डाल दो और आग पर चढ़ा दो और कलछी से चला-चलाकर गाढ़ा कर लो। कलछी से चलाते नहीं जाओगे तो गूगल जल जायगा।

वस शुद्ध गूगल हो गया। इसे रेण्डी (अण्डी) का तेल दे-देकर (इमामदस्ते में रेण्डी का तेल चुपडकर) खूब चोटें दिलवाओ।

नोट—दूध में शुद्ध कर लेना सबसे मरल एवं अच्छा उपाय है।

(१) द्वयविशतिक गूगल—पीपल, धीपलामूल, सोंठ,



चव्य चित्रक, पाठा, वायविडग, इन्द्रजी, हीग, वच, भांग, मुलहठी, रेणुका, नीज, गजपीपल, अतीस, राई, सफेद जीरा, अजमोद प्रत्येक एक एक तोला। हरड, बहेडा, आवला १२-१३ तोला। सबको बारीक कूट पीसकर बारीक छानलो। बाद में जेगा गुगल शुद्ध करके ५७ तोला मिलालो। फिर घी या एरण्ड तेल डालकर ८ घंटे लगातार मूसल से खूब कूटवालो और बाद में मटर के बराबर गोलिया बनालो। १ से २ गोली प्रात, दुपहर, साय रोगी को रास्नादि या दशमूल क्वाथ से दो। अदित, पक्षाघात दोनों ही मिटेंगे। रोग ठीक हो जाने पर भी एक छेह माह तक और भी देते रहो।

(२) जयपालादि गुगल—शोधित एन जीम निकाला हुआ जयपाल (जभातगोटा) एक तोला, राई १॥ तोला, शुद्ध गुगल तीन तोला। सबको अगूरी सिरके में घोटकर चने के बराबर की गोलिया बनालो। १-१ गोली प्रात साय रास्नादि क्वाथ से दो। साथ ही वातनाशक तेलो की मालिश भी कराते रहो।

इससे पक्षाघात, पक्षाघात के साथ की कब्ज एवं अन्यान्य विकार भी धीरे-धीरे मिटते जाते हैं। एक अनुभववी चिकित्सक ने इसका नाम 'पक्षाघात नाशक वटी' रखा हुआ है।

(३) योगराज गुगल—सौंठ, पीपलामूल, चव्य, कालीमिर्च, चित्रक, भुनीहींग, सरसो, अजमोद, वच, सफेद जीरा, पाठा, स्याह जीरा, मंगालू के बीज, इन्द्रजी, वायविडग, गजपीपल, कुटकी, अतीस, भारङ्गी की जड़, मरोड फली १-१ तोले। त्रिफला २० तोले, गुगल ६० तोले। गुगल को शुद्ध करके उससे शेष चीजों का बारीक कपड-छन चूर्ण मिलावा। फिर लाहे की कढ़ाई में, लाहे के ढण्डे (कुटने) से खूब कूटो। बोच में थोड़ा थोड़ा एरण्ड तेल या घी भी डाला जावो। काजल जैसा काला मसाला होते ही १-१ माशे की गोलिया बनाकर बरनी में भरलो। योग्यानुपात से योग्य मात्रा में ३ से ६ माशे तक पक्षाघात आदि वात विकारों में काम में लो।

(४) गुग्गुलु प्रयोग (पक्षाघातहर)—त्रिफला (हरड, बहेडा, आवला), नीम की छाल, अडूसा, परवल। सबको ६-६ मासे लेकर ३२ तोले पानी में पकाकर काढ़ा बनालो

इस काढ़े में शोधित गुग्गुल १ माशा डालकर घोल लो। ऐसे ही प्रात. मायं रोज २१ दिन तक पियो। पक्षाघात, अशक्ति, वातरोगादि मिटेंगे।

(५) योगराज गुगल (द्वितीय प्रकार)—सौंठ, काली मिर्च, पीपल, चव्य, पीपलामूल, चित्रक, भुनी हींग, अजमोद, पीपली सरसो, जीरा, स्याह जीरा मंगालू के बीज, इन्द्रजी, पाठा, वायविडग, गज पीपल, कुटकी, अतीस, भारङ्गी, वच, मूर्वा, देवदारु, कूठ, रास्ना, नागरमोथा, सैधा नमक, छोटी इलायची, गोखरु, धनिया, हरड, बहेडा, आवला, नालचीनी, एस, जवाम्बर सबको समभाग लें। फिर कूट पीस कर इन सबका बारीक चूर्ण करलो। फिर चूर्ण के बराबर शोधित गुगल लेकर मिलावो और घी दे-देकर ३ दिन तक अच्छी कुटाई करावें। और मटर जैसी गोतिया बनालो।

मात्रा—२ से ४ गोली तक, दिन में दो बार योग्य क्वाथ से दो। रास्नादि या महारास्नादि क्वाथ उत्तम रहते हैं।

(६) तद्यु योगराज गुगल—सौंठ, काजी मिर्च, पीपल, पीपलामूल, भुनी हींग, अजमोद, कुटकी, वायविडग, गज-पीपल, देवदारु, रास्ना, गोखरु, हरड, बहेडा और आवला—सबको समानभाग लेकर, खूब कूट-पीस लो और बारीक चूर्ण कर लो, कपडछन कर लेना ही ठीक रहता है। फिर इसमें समभाग शुद्ध गुगल मिलाकर ३ दिन तक साफ रेंडी का तेल दे देकर (खूब चोट दे-देकर) डट के कुटाई करावो और मटर के बराबर गोलियां बना लो।

मात्रा—२ से ३ गोली तक। रास्नादि क्वाथ से प्रात साय देते रहो। पक्षाघात के ठीक हो जाने पर भी इसे देते रहो। दुबारा उस रोग का हमला होने का खतरा नहीं होगा।

(७) महायोगराज गुगल—सौंठ, पीपल, चव्य, पीपलामूल, चित्रकमूल, भुनी हींग, अजमोद, सरसो, जीरा, कलौजी, सम्हालू के बीज, इन्द्रजी, पाठा, वायविडग, गजपीपल, कुटकी, अतीस, भारङ्गी, वच, मूर्वा सब १-१ तोला, कुल २० तोला।

हरड, बहेडा, आमला प्रत्येक १३-१३ तोला और ४-४ मासे।

शोधित गुगल ६० तोला। वंगभस्म, चादी भस्म, नाग-भस्म, तीहभस्म, अन्नकभस्म, मज्जरभस्म और रससिंहूर प्रत्येक ४-४ तोला। सबको अच्छी तरह देख-शोध-परख कर लेकर रख ले। पहिले गुगल का जोवन करले। फिर काण्ठादि औषधियों का कण्डहन चूर्ण कर डाले।

बाद में उनमें भस्मों को मिलाकर थोड़ी देर तक घोट ले फिर एक बड़े पत्थर के पजवूत सरल में घी चुपड़ कर गुगल मिले समस्त मसाले को डाल दे और थोड़ा-थोड़ा घी डाल-डाल कर कूटे। एक ताख तक चोटे लगावे तो परमोत्तम है।

फिर मटर के बराबर गोलियाँ बनालें। मात्रा १ से दो गोली तक है। दिन में २ बार दें।

वातव्याधि में महारास्नादि क्वाथ के साथ दें। तीव्र वातव्याधि में महायोगराज गुगल १ से २ मासे तक लेकर छटाकसर एण्ड के साफ तेल में मिलाकर गरम करके आधा सेर गरम दूध में मिश्री मिलाकर रोगी को पिला दें। भयंकर वातव्याधि भी एक सप्ताह में अवश्य मिट जायेगी।

एक प्राचीन अनुभवी चिकित्सक का तो यह मत है कि ऐसा पक्षाघात का कोई भी रोगी नहीं होता, जो महायोगराज गुगल, एरण्ड तेल एवं महारास्नादि क्वाथ के प्रयोग से ठीक न किया जा सके।

(८) सिंहनाद गुगल—हरड़, बहेड़ा, आवला, वाय-विडग, शुद्ध शिलाजीत, रास्ना, चिचक, सोठ, शतावर, दन्ती, पीपरामूल, देवदारु, गिलोय, दारुहल्दी, पुनर्नवा की जड़, छोटी इलायची, गजपीपल प्रत्येक १-१ तोला। शोधित गुगल १७ तोला -

चूर्ण करने योग्य १६ चीजों का वारीक चूर्ण करके कण्डहन करसों। फिर शुद्ध गुगल एवं शुद्ध शिलाजीत को मिला घोलकर शेष चीजों का चूर्ण भी मिला लो। फिर खरल में घी चुपड़कर इमामदस्ते में खूब घोटे लगाकर मटर के बराबर गोलियाँ बनालो।

मात्रा—१ से ३ गोली। रास्ना-सप्तक क्वाथ से दो। पक्षाघातादि में प्रणान्नचूर्ण ढग से काम करता है। दिन में दो या तीन बार तक इसका उपयोग कराना चाहिए।

(९) रास्ना गुगल—रास्ना का वारीक चूर्ण ४ तोला, शोधित गुगल ५ तोला, दोनों को मिलाकर घी दे-देकर कूटो और मटर से कुछ बड़ी गोलियाँ बनालो। इसे रास्ना सप्तक क्वाथ से दो। पक्षाघात में ठीक है। दिन में ३ बार देना चाहिए। वातरोगों पर खूब चलता है।

(१०) हिण्डु-गुग्गुल वटो—शोधित गुगल और हीरा हींग दोनों को समभाग लेकर मिला लो और खूब घुटाई करो। फिर ४-४ रत्ती की गोलियाँ बनालो। १-१ गोली सुबह तथा रात को सोते समय गरम पानी से दो।

देहाती वैद्यों का यह कारगर प्रयोग है। पक्षाघात के शुरू होते ही वे इसका प्रयोग प्रारम्भ कर देते हैं और सफल होते हैं।

(११) लशुनादि गुगल—सहसुन का वारीक चूर्ण १ तोला, त्रिफला का चूर्ण ३ तोला, शोधित गुगल ४ तोला। सबको मिलाकर एरण्ड तेल के साथ कुटाई कराओ और १-१ मासे की गोलियाँ बनाकर प्रातः साय १-१ गोली योग्य क्वाथ से दो।

पक्षाघात पर सरल प्रयोग है।

(१२) घनसत्व गुगल—रास्ना, गिलोय, देवदारु, एरण्ड एवं सोठ के काढ़ का घनसत्व बनाकर समभाग शोधित गुगल मिलाकर ४-४ रत्ती की गोली बनालो और दशमूल क्वाथ से १ से २ गोली तक प्रातः दोपहर एवं सायंकाल में देते रहो। वाह्य पक्षाघात पर उत्तम है।

(१३) शतावयादि गुगल—ताजी शतावर का स्वरस पकाकर गाढ़ा किया हुआ, पावभर। शोधित शिलाजीत १० तोला। शोधित गुगल ३० तोला। तीनों को मिलाकर और उत्तम गोघृत दे-देकर खूब जोर के हाथों से २५ धजार की कुटाई कराओ और ४-४ रत्ती की गोलियाँ बनालो। प्रातः दोपहर एवं रात्रि को १-१ गोली मिश्री मिले हुए गरम दूध के साथ दो।

इससे वीर्यक्षयजन्य पक्षाघात सुविधा से ठीक होने लगता है। सरल प्रयोग होने पर भी अच्छे-अच्छे रसों की टक्कर का है। पथ्य में उत्तम पोषक आहार दो। अनेकों चिकित्सकों का अनुभूत है।



(१४) किशोर गूगल—गोधित महिषाक्ष गगन २० तोला, त्रिफला, त्रिकुटा, ६-६ तोले, वायविडग २ तोले, निशोष, दन्ती १-१ तोला, गिणोष ४ तोला लेकर सबको कूटकर वारीक कपडछन चूर्ण करो और फिर गूगल में मिलाओ। इसमें कूटते-कूटते आधा सेर उत्तम गोघृत खपादो और १-१ मासे की गोलिया बनालो।

मात्रा ३ से ४ रत्ती तक दिन में १ बार योग्यानुपान से दो। इसे उपदशजन्य पक्षाघात पर प्रयुक्त किया जाता है। औषध देकर ऊपर से त्रिफला एवं गिलोय का स्वरस भी पिला सकते हैं।

(१५) विपतिन्दुक गूगल—शुद्ध कुचला का वारीक चूर्ण ४ तोला, शुद्ध अफीम १ तोला, कालीमिर्च का कपडछन चूर्ण १० तोला, शोधित गूगल २० तोला।

सबको मिलाकर खूब कुटाई कराओ। घी से कुटवाना ठीक रहेगा। फिर ४-४ रत्ती की गोलियां बनालो। इसे प्रातः साय महारास्नादि क्वाथ से दो। कब्ज हो तो अफीम की जगह शोधित जयपाल (जमालगोटा) मिलाओ। पक्षाघात पर विशेषकर जीर्ण पक्षाघात पर कारगर है। पथ्य मालिश प्रभृति की ठीक व्यवस्था रखे।

(१६) ब्राह्मी गूगल—ब्राह्मी, असगन्ध दोनों का चूर्ण १०-१० तोले, शुद्ध शिलाजीत ५ तोल, शोधित गूगल २५ तोले। तीनों को मिलाकर खूब कुटाई करो और १-१ मासे की गोलिया बनालो। प्रातः साय १-१ बटी मिश्री मिले गौदुग्ध से दो। दिमाग एवं वीर्य की अशक्ति से होने वाले पक्षाघात पर उत्तम है। पाचनशक्ति के अनुरार तर माल दो। पूर्ण विश्राम दो। वर्तमान में होने वाले पक्षाघातों पर प्रयोक्तव्य है।

(१७) लौहमेथी गूगल—लौह भस्म २॥ तोले, दाना मेथी का कुटा हुआ वारीक चूर्ण २० तोले, शोधित शिलाजीत ३२॥ तोले। तीनों को मिलाकर खूब कुटो और १-१ मासे की गोलिया बनालो। तीनों समय १-१ गोली

देकर ऊपर से घी मिश्री मिला उत्तम दूध पिलाओ।

रक्ताल्पताजन्य पक्षाघात पर अवश्य प्रयोग करिये। दो और भी उत्तम दवाना चाहें तो लौह भस्म की जगह हममें स्वर्ण माक्षिक भस्म डाल लें। उत्तम प्रयोग रहेगा।

(१८) गुग्गुल मरिच लेप—गूगल को अठगुने गरम पानी में घोल कर उसमें पानी व गूगल के बराबर काली मिर्च का वारीक चूर्ण भी मिलाओ। इसका रोगी के शरीर पर लेप करदो। पक्षाघात के दूर करने में लिए उत्तम प्रयोग है।

(१९) एरण्ड तेल गूगल लेप—पतने हुए गुग्गुल में एरण्ड तेल मिलाकर रोगी के शरीर पर लगाओ। काम करने वाला योग है।

(२०) गुग्गुल पाक—त्रिफला आधा सेर का धनसत्व त्रिकुटा का चूर्ण आधापाव, वायविडग, नागरमोथा १-१ छटाक, आलू चुसारा १ सेर, शोधित आमनामार-गषक २॥ तोला, घी आधासेर, शुद्ध गूगल पावसर। मिश्री ढाई सेर का पाक विधि से पाक बनालो। मात्रा २-२ तोला। ऊपर से मिश्री मिला हुआ दूध पियो। पक्षाघात में उत्तम है। हलवे की भांति भी इसका उपयोग कर सकते हैं।

(२१) त्रयोदशांग-गूगल-चबूल की छाल, रास्ना, असगन्ध, हाकवेर, गतावर, गिलोय, गोखरू, सौंफ, विघारा, कचूर, अजवायन, सौंठ १-१ तोला, शुद्ध गूगल १२ तोला, घी ६ ताला, कूटने पीसने योग्य चीजों का वारीक कपडछन चूर्ण करके, शुद्ध गूगल में मिलाकर इमामदस्ते व खरल में घी लगाकर खूब कुटो। फिर १-१ मासे की गोलिया बनालो। इन्हें घी के चिकने बरतन में भरकर रख दें। इनके लगातार खाने से टूटी हड्डी तक जुड़ जाती है। मात्रा १ से ६ मासे तक है। ऊपर से गरम दूध या गरम जल दें। पक्षाघात में इस गूगल को महारास्नादि क्वाथ में उत्तम गोघृत मिलाकर उसके साथ दें। बड़ा ही लाभप्रद योग है। अनेकों वैद्यों को इस प्रयोग पर गर्व है।

पक्षाघात पर २० सरल प्रयोग

(१) कपोत बीट प्रयोग—जङ्गली कबूतर की बीट लेकर उसे समभाग अकीण के दूध में खूब अच्छी तरह से छोटे। बाद में छोटे झरवरी के वेर के बराबर गोलिया बनाले। मात्रा—एक गोली। १-१ गोली जल के साथ

प्रातः साय सेवन करे। दस दिन में २० गोलिया खावें। पक्षाघात व लकवे को मिटावगा।

(२) इन्द्रायण गुन्धन योग—थरथुम्बा इन्द्रायण का फल या फरफेंदुआ) दस सेर लो। इसे सुखाकर वारीक

चूर्ण कर डालो। अब एक लौहे की बड़ी कड़ाई में या एक बड़ी मोटी परात में दो घेर यह चूर्ण डाल दो। रोगी को इसमें खड़ा कर दो फिर थोड़ा-थोड़ा पानी डालते जाओ और रोगी से कहो कि वह इसे पैरों से आटे की तरह गूथे।

इसे गूथते-गूथते जब रोगी के मुँह पर या जीभ पर कड़वाहट प्रतीत होने लगे तब ५ मिनट और उसी तरह रहकर बाहर आ जाय। यह उपाय लगातार ५ दिन तक करना चाहिए। इससे रहा सहा पक्षाघात या लकवे का विकार मिट जायगा।

(३) कुचला मरिच योग—शोधित कुचला और काली मिर्च दोनों का बारीक चूर्ण बराबर-बराबर लेकर घोट लें। फिर खरल में पानी के साथ खूब घोटें। गोली बनाने योग्य हो जाने पर आधी-आधी रस्ती की गोलियाँ बना लें। इन्हें छाया में सुखाकर रख लें।

इनकी मात्रा १-१ गोली है। बगला पान से रखकर रोज प्रात तथा शाम को दो। पुराने पक्षाघात में काम का प्रयोग है। इसके सेवन काल में ताजा जल पियें। ठण्डा या गरम जल न पियें।

(४) कुचला भस्म कृष्णमरिच योग—२ तोले शोधित कुचले को लेकर दहकते हुए कोयलो पर रखें जब उनसे धुआ निकलना बन्द हो जाय तो उन जले हुए, कुचले को घोटकर तेल लो। जितना वह चूर्ण हो उतना ही काली-मिर्च का बारीक चूर्ण मिलाकर खूब घोटें। फिर पानी डालकर अच्छी तरह घुटाई करो और गोलिया बनाये योग्य होने पर उबड़ जैसी गोलियाँ बनाकर छाया में सुखालो। यह योग भी ऊपर के योग की भाँति काम ले अर्थात् १-१ गोली बगला पान में रख कर रोगी की प्रात साय खिलाओ। यह जीर्ण पक्षाघात, कमर दर्द तथा दिमाग की कमजोरी मिटाता है। इसके सेवनकाल में भी ताजा ही पानी पियें।

(५) भगा कृष्णमरिच योग—भाग एव कालीमिर्च के तैल में बराबर लेकर बारीक चूर्ण बनाओ। इसकी मात्रा १ से २ मास्के तक है। १२-१२ घण्टे में रोगी को प्रात साय गौदुग्ध से दो। इसे कम से कम इक्कीस और बड़े ४१ दिन तक प्रयोग में लें। जो कमी भाग का सेवन नहीं करते उन पर शीघ्र काम करता है।

(६) बन के बीजों का चूर्ण—सन (जिसकी रस्ती बनती है उसके) बीजों को लेकर उनका बारीक चूर्ण बनाओ। इसकी मात्रा १॥ तोले की है।

इसको १ तोले शहद में मिलाकर प्रात साय दोनों समय चाटनी चाहिए। २१ दिन तक इस प्रयोग को काम में लें। उत्तम यूनानी (हकीमी) प्रयोग है।

(७) मायउल असल (यूनानी योग)—रोग के प्रारम्भ में जब रोगी को लघन कराये जा रहे हों, उस समय पानी की जगह इसका प्रयोग करना चाहिए।

सधु एक भाग, पानी २ भाग लेकर मिलाओ और आग पर औटाओ। अब आधा पानी रह जाय तो इसे ही ठण्डा करके रोगी को पिलाओ। एक बार यदि समाप्त हो जाये तो दुबारा तैयार करो।

नोट १—शहद की जगह पुराना गुड़ भी लिया जा सकता है।

२—ऐसे समय अन्न देना ही हो तो मुने हुए फूले-फूले चने १-१ करके रोगी को खिलाओ।

(८) अकरकरभादि बटी—अकरकरा, कालीमिर्च, छोटी पीपल ३-३ माशा, सीठ एव शुद्ध मीठा तेलिया विष १-१ तोले, पीपरामूल ६ माशा। सबको खूब कूट छान कर बारीक करो। फिर एक तोले गुड़ और एक तोले घी मिलाकर कूटो और मूँग जैसी गोलिया बनाओ।

मात्रा—एक से दो गोली तक प्रतिवार। दिन में प्रात साय दो बार।

पहिले रोगी की कब्ज दूर करके या जुलाव देकर, बाद में इन गोलियों का प्रयोग करना चाहिए।

(९) मालकागनी बटी—मालकागनी, रतनजोत, छोटी पीपर एक-एक तोले, स्याह मूसली और सीठ ५-५ तोले, शोधित जमालगोटा एक तोला चार माशा।

सबको यथा योग्य बारीक कूट पीस करके बारीक करओ। फिर सबको खरल में डालकर पानी के साथ खूब घोटें। गोली बनाने योग्य हो जाने पर कालीमिर्च जैसी गोलिया बना लें।

मात्रा—२ गोली तक ताजे पानी से या तो प्रात, निराहार मुँह या रात को सोते समय दें।

कब्ज वाले पक्षाघातियों के लिए परमोत्तम है।

(१०) शुष्की-बचा योग—बेतवा सीठ और बच दोनों



को बराबर-बराबर लेकर वारीक कपड़छन चूर्ण करडालो। इसे प्रात सायं १-१ तोले की मात्रा में मधु में रोगी को चटावें। पानी की जगह मायउल-असल पिलायें। सरल पर काम का प्रयोग है।

(११) वचादि प्रयोग—वच ७ तो०, सोठ २॥ तो० कालानमक २॥ तो० सबको वारीक चूर्ण करके ३५ तोले शहद में मिलालो। इसकी मात्रा ४ माशे की है। रोज प्रात साय दो बार दे।

इसके सेवन काल में भी पानी की जगह मायउल असल ही पिलाना चाहिए।

(१२) वचादि प्रयोग न० २—कालीमिर्च, पोदीना, स्याहजीरा, कर्लीजी १-१ तो०, वच ४ तो० सबको वारीक चूर्ण करके पावभर मधु में मिलायें। प्रतिदिन प्रात ८-८ माशा मायउल असल में दें।

(१३) भल्लातक योग—जुलाव से पेट साफ करने के बाद शुद्ध मिलावे की एक मिगी २ तोले गुड में लपेट कर रोज दें।

(१४) चोपचीनी का हलवा आदि—असली गुलाबी चोपचीनी लेकर उसे वारीक कूट पीस लें और एक तोले की मात्रा में लेकर उसका हलवा बनाओ। यह हलवा रोगी को रोज देना चाहिए। इससे शक्ति भी आजाएगी और रोग विकार भी मिटता जायगा। साथ ही—

असली गुलाबी चोपचीनी ३ माशे की मात्रा लेकर रात को उसे जौकृत करके पावभर पानी में भिगो दे। प्रात आग पर गरम करके आधा करले। फिर उतार छानकर मिश्री मिलाकर रोगी को पिला दें।

इस प्रयोग को ४१ दिन तक अगर काम में लिया जाय तो फिर दुबारा इस रोग के आक्रमण का कोई भय नहीं रहेगा।

(१५) माष-पिण्डी नवनीत योग—रात को तीन तोले छिलका लगी उर्द की दाल पानी में भिगो दो। प्रात उसे धो डालो और छिलके दूर कर लो। फिर दाल को सिल पर पीसकर वारीक पिट्टी बनालो। इसमें इससे आधी मात्रा में एक या सवा तो० नवनीत [लोनी-धी] के साथ प्रात साय दे।

इससे वात पित्तज पक्षाघात एवं सबका मिटेगा। पुष्ट तथा ठीक पाचन शक्ति वाले रोगी के लिए बढ़िया योग है।

(१६) कुचनाहिफेनादि योग—शोधित कुचने का वारीक चूर्ण एक तो०, अफीम आधा तोने, गोंठ, मिर्च, पीपल २-२ तो०। इन सबके वारीक चूर्ण को लेकर मिलानो और खूब घोटलो। बाद में दगमें कान्तिमार भस्म ३ माशे मिलाकर पान के रस में २-३ घण्टे घोटकर, मटर के बराबर गोलिया बनालो।

मात्रा—एक-एक गोली दिन में ३ बार, दगमूल के काढ़े में दें। यह प्रयोग जीर्ण पक्षाघात एवं नवीन अर्द्धित में बढ़िया कारगर है।

(१७) घत्तूर पत्रादि प्रयोग—काले बतूरे के पत्ते १० तोले, अजवायन २॥ तोले, लौंग, जावित्री ३-३ माशे, जायफल १॥ माशे इन सबको लेकर सिल पर ढालो और अदरक के रस या पान के रस में मिलाकर खूब वारीक पीस लो। गोली बनाने योग्य होने पर मटर जैसी गोलिया बनालो। २-२ गोली प्रात साय अदरक के रस तथा पान के रस में मिलाकर दो। यदि रोग बड़ा हुआ हो तो साथ में 'मल्लसिद्धर' भी अवश्य ही मिला लेना चाहिए।

(१८) मधुयष्ट्यादि प्रयोग—मुलहठी, सफेद जीरा, हल्दी, सफेद वच, रास्ता, सोठ, पीपल, अजमोद और सैधानमक २-२ तोले लें। इन सबका वारीक कपड़छन चूर्ण करके २१ पुड़िया बनालें। प्रात साय १-१ पुड़िया घी में चटाकर ऊपर से खिले हुए मुने चने रोगी चवावें। पक्षाघात नाशक सरल योग है।

(१९) स्वर्जिका क्षार योग—२ से ६ माशे तक असली स्वर्जिकाक्षार (सज्जीखार) लेकर अठगुने तेज गरम पानी में अच्छी तरह धोलकर कई दिनों तक रोगी को पिलाते रहो। रोज प्रात काल निराहार मुह पिलाना चाहिए।

(२०) लवण जल प्रयोग—सैधानमक ६ माशे से १ तोला लेकर आधापाव गरम पानी में धोलकर रोगी को रोग होते ही झट से पिलादो। इसी प्रकार प्रतिदिन प्रात नियमित पिलाते रहो। राग जोर न पकड़ने पायेगा। धीरे-धीरे स्वयं शान्त होता जायगा।

पक्षाघात की यूनानी चिकित्सा

प्रथम सात दिन तक १ तो० मधु मे १२ तोला अर्क-गावजवा डाल-पकाकर थोड़ा-थोड़ा पिलाते रहे । या शहद एक भाग एव पानी दो भाग मिलाकर और खूब पकाकर रख लें । इसे ही थोड़ा-थोड़ा पिलावें । कफ के पक्षाघात मे ही इस बात का ध्यान रखा जाता है । कभी-कभी १४ दिन तक भी बिना कुछ द्रव्य लाज किये उक्त पानी पर ही दिन बिताने पड़ते हैं । इस तरह के जल को 'मायउल असल' कहते हैं ।

आठवें दिन दोष-पाचनार्थ—सौंफ ७ माशा, सौंफ की जड़ ७ माशा, करपस की जड़ ७ माशा, हसराज ७ माशा, खतमी के बीज ७ माशा, खुन्नाजी के बीज ७ माशा, मुलहठी ५ माशा, उस्तखुद्स ५ माशा, पीले अजीर ५ दाने, गावजवा ५ माशा सबको रात मे गरम पानी मे भिगोकर, प्रात मल-छानकर चार तो० खमीर वनपशा मिला पिलावें । आठ दिन तक इस औषध को पिलावें ।

दसवें दिन — मकीसनाय ७ माशा, सफेद निशोथ ७ माशा, इनको नं० १ के योग मे मिला भिगोवें । प्रात —अमलतास का गूदा ५ तो० । शीर ए खिस्त ४ तो०, तुरजवीन ४ तो०, शकर सुखं ४ तो०, गुलकन्द ४ तो० मिलाकर ५ दाने मीठे बादाम की मिंगी को भी इसी में मिलाकर चाशनी के साथ पिलावें । दूल्हे दिन इसी में ठहाई की औषध भी और मिलावें ।

इसके बाद मुजिज (दोष पाचनार्थ औषध) पांच दिन तक पिलावे । इसके बाद दो विरेचन हन्वअयारिज ६ माशे के उक्त न० ५ के योग से दें । पर अमलतास एव बादाम की मिंगी न पिलावे ।

विरेचनोपरान्त पेट साफ हो जाने पर १. रोगनसुखं या २. रोगन कला या रोगन छीर की सुहाती-सुहाती गरम मालिश करें । पक्षवध के लिए रोगन (तैल) खफाश की सुहाती गरम मालिश भी लाभप्रद है ।

बल-वर्द्धन के लिए—नर्जी जवाहरवाला १ टिकिया को ५ माशे खमीरा गावजवा जवाहरवाला मे मिलाकर प्रात चटावें । शाम को बहूर मसम बटी (कुर्म खन्थुत-हदीद) १ टिकिया को ५ माशे अतरीफल उस्तखुद्स मे

मे मिलाकर दें । अथवा प्रात बाय वही योग दें । भोजनो-परान्त हर ७ माशा दे ।

लवङ्ग-तैल, जायफल-तैल बराबर-बराबर मिलाकर ५-५ बूद नाक मे टपकावें । या—

पीला एलुआ बुरए अरमनी, कलौजी । सबको १-१ माशे ले चुकन्दर के रस में घोल नाक मे टपकावे ।

एक माशा भाग को ५ तोल मधु-जल (मायउल-असल) के साथ पिलावे ।

योगराज गूगल २ माशे मे १ माशे गोदन्ती मसम मिलाकर प्रात साथ दो ।

अकरकरा, गोलमिर्च, छोटी पीपल ३-३ माशा । पीपलामूल ६ माशा । सोठ और शुद्ध वच्छनाग १-१ तो० । इन सबको कूट छानकर गुड एवं गौघृत मे मिश्रण कर घोट ले और मटर के बराबर गोलिया बना लें । दो गोली प्रतिदिन रात्रि को सोते समय ताजे पानी से दें । संशोधनोपरान्त इसका प्रयोग करने से कफज पक्षवध अदित आदि मिट जाते हैं ।

पक्षाघात नाशक यूनानी सिद्ध प्रयोग—

१. रोगन सुखं, २ रोगन कुस्त, ३. हन्व-कुचला (पुराने पक्षाघातादि मे), ४ माजून-सीर (लशुन पाक) ।

पक्षाघात पर चुनिन्दा यूनानी योग

(१) हन्व सुखं (समस्त शीतल, मस्तिष्क रोगों में)—अकरकरा, सोठ १-१ तो०, कालीमिर्च, पीपल, बैरोजा, टोपीरहित लौंग, शुद्ध बत्सनाग, शुद्ध सिंगरफ २-२ तो० । सबको अलग-अलग कूट छानकर फिर तोलकर लें । फिर २५० पान मे इतनी देर तक घोटे कि आराम से गोलिया बना सकें । बाद मे मटर के बराबर गोलिया बना लें । अदित (लकवा) एवं पक्षाघात (फालिज) मे ३ से ६ गोलिया तक शहद एव अदरख के रस मे घोटकर प्रात साथ चटावें । ऊपर से दशमूल का काढ़ा पिलावें । कफज रोगो मे दवा चटाकर ऊपर से पान खिलावे या पीपल मिश्रण कर दशमूल का काढ़ा पिलावें ।

(२) रोगन फालिज—कालीमिर्च, अकरकरा, इन्द्रा-यन का गूदा, बैरोजा ७-७ माशा। सबको कूटकर आधा



सेर रोगन सुहाव में मिलावें और शीशी में भर कर १० दिन धूप में रखा रहने दें। शीशी को रोज अच्छी तरह हिला-देना चाहिये। इसे छानकर पुन उक्त द्रव्यों को कूटकर डालें और दस दिन धूप में रखें। एक बार पुन ऐसा ही करें। इसकी मालिश से पदावध, अर्धांग वात, लकवा, प्रभृति शीघ्र दूर हो जाते हैं।

(३) हव्वे बीरा—जायफल अकरकरा, सोठ, शुद्ध कुचला, पीपल, लोंग, मीठा तेलिया, शुद्ध सिंगरफ २-२ तो०। सबको अलग-२ कूट छान कर चूण बनालें और फिर अदरक के स्वरस में २ दिन तप्त खरला करके मटर के समान गोलिया तैयार कर लें। मात्रा—एक से दो गोली अदरक के स्वरस या गाय के घी या शहद से सुवह घाम दे। आवले के अलावा खट्टी चीजें एवं वादी तथा ठण्डी चीजों से परहेज करावें।

(४) हिगुलादि वटी (हव्वे सिंगरफ)—गोघत रुमी शिरफ, शुद्ध हरताल, शुद्ध वत्सनाभ विप, शुद्ध कुचला,

मोंठ, कालीपिप्प, ओटी पीपल, जावित्री, कूट, जायफल, नमामूनिर्वा, फरफयुन, मुसव्वर, केदार, शुद्ध मखिया, गारी-फून, शुद्ध महिषास गगन, नके निशोय, सुरजानमीठा, जराबन्ट, लोंग, इन्द्रायन प्रत्येक ३-३ माना। सबको कूट पीसकर कपडछन कर लो। फिर लगातार सात दिन तक धीमवार (ग्वारपाठे) के रस में प्रतिदिन ८-८ घण्टे तक घुटाई कराके १-२ रत्नी की गोमिया बराबर छाया में सुखा लो। १ से २ गोली तक प्रातः सायं १—१ गोली मिलाकर ऊपर से मिश्री मिला हुआ गाय का दूध पिलावें। इसमें पलावत, लकवा के माय-माय गठिया, जोड़ ददं एवं अन्यान्य वातविकार भी मिट जावेंगे।

नोट—यदि रोग छह माह से अधिक का पुराना हो गया हो तो इसी प्रयोग में तीन मासे शुद्ध अफीम को भी मिलाकर औषध तैयार कर लेनी चाहिए। ध्यान रहे कि रोग की नई अवस्था में अफीम नहीं मिलानी चाहिए।

पक्षाघात की ऐलोपैथिक चिकित्सा (वर्तमान-क्रम में प्रचलित)

इसमें रोग के आक्रमण होते ही रोगी को आराम से लिटा दिया जाता है और फिर 'स्किग मिनोमीटर' द्वारा इसके रक्तचाप की जाँच की जाती है। अधिकतर पक्षाघात के रोगी अधिक रक्तचाप (हाई ब्लडप्रेसर) के ही मिलते हैं। जिनका रक्तचाप बहुत अधिक होता है (२०० या उससे भी ऊपर) तो उसे कम रहने का प्रयत्न ही सबसे पहले किया जाता है। इसके लिये—

१. थियोगार्डीनाल (Theogardinal) — १-१ टिकिया ३-३ घण्टे में ३ बार दें। या—

२. सरपासिल (Sarpasil ciba) दिन में १-१ गोली ३ बार और रात को सोते समय २ गोलिया दें।

३. एडेलफेन एडीडक्स (Adelphane Esidrex ciba) की गोलिया भी १-१ करके दिन में ३ बार दें।

इन उपायों से ब्लडप्रेसर को घटाने का शीघ्र प्रयत्न करते हैं। एमाइल नाइट्रेट के एम्पुल को तोड़कर, रुमाल में छिड़क कर सुरन्त सुंघाते हैं। योग्य इन्जेक्शन भी फौरन लगा देते हैं। ब्लडप्रेसर को बढ़ने नहीं देते। बाद में अन्य योग्य चिकित्सा प्रारम्भ कर देते हैं।

कब्ज होने पर—मँग सल्फ कब्ज के अनुसार लेकर गरम पानी में पिलाते हैं। या फिर आवश्यक होने पर दूध देकर पेट साफ करा देने हैं। पेट का साफ करा देना बहुत ही जरूरी है। कमी-कमी रोदा आयोडाइड ५ ग्रैन, लाइकर ट्रिनीट्रिनी १ बूंद। एक्वा मेधा पिप. सबको मिलाकर १ औंस की मात्रा बनालें। ऐसी मात्राएँ दिन में २-३ बार तक दें। ब्लडप्रेसर टीका हो जायगा।

बाद में रोगी को इन्जेक्शन लगाया जाता है। वह क्रिस्टलिन पेन्सलीन ५ लाख का होता है। इसे प्रतिदिन ४-५ दिन तक या इससे भी अधिक समय तक देते रहते हैं। किन्तु हा, जब इन्जेक्शन देने के बाद उस स्थान पर या उसके आसपास खुजली आना प्रारम्भ हो जाय तो फिर इसे बन्द करवा देते हैं।

बाद में वी१२ के इन्जेक्शन दिये जाते हैं। इसमें विटामिन १ और विटामिन १२ मिक्से हुए होते हैं। इन्हें १-१ दिन के अन्तर से ५ तक देते हैं। इसके साथ ही साथ रोगी को निकोटिनिक एसिड, विटामिन बी की गोलिया और टेवलेट Duvadilan भी मिलाकर देते हैं।

इनके देने के बाद रोगी सुरसुराहट, कुछ चलने का अनुभव अपने अन्दर करता है। इसके बाद इन्जेक्शन बराबर चालू रहे जाते हैं। अब न्यूरोबियोन (Neurobion 3 ml) का इन्जेक्शन चालू रहना है। उसके एक शीशी में ५ इन्जेक्शन ड्रट्टे भी आते हैं।

रोगी की सम्मति हुई स्थिति को देखकर अनुभवी डाक्टर आइडोपेनबीटाइन (Iodopanbetine) आयोडीन और बी कम्प्लेक्स (Iodine+B Complex) का मिश्रण, दस इन्जेक्शन जिनमें प्रत्येक २ मिलीग्राम वाला होता है (10 Ampoules 2ml each), देते हैं। १-१, २-२, ३-३, ४-४, ५-५ के नम्बर का होता है। प्रथम दिन १ नम्बर, दूसरे दिन २ नम्बर, तीसरे दिन ३ नम्बर, चौथे

दिन ४ नम्बर, पाँचवे दिन ५ नम्बर, छठे दिन ५ नम्बर, सातवे दिन ४ नम्बर, आठवें दिन ३ नम्बर, नौवें दिन २ नम्बर और दसवें दिन १ नम्बर का एम्पुल इण्ड्राम-स्व्यूलर (मासान्तर्गत) दिया जाता है।

कतिपय एलोपैथिक-डाक्टरों—पक्षाघात के प्रभाव को रोकने के लिए रेडिमोल एच देते हैं। Redisol-H 500 mcg per ml होता है यह Merck कम्पनी का प्रयोग है। रोगी की स्थिति या रोग की स्थिति के अनुसार मात्रा निर्धारित करली जाती है।

ग्यारोक्सिन बी¹² या न्यूरोबियोन बी¹² का प्रयोग किया जाता है। 'वेरिन' की गोलीया या विभिन्न-इन्जेक्शनो का वेरिन के साथ मिश्रण प्रयोग करते हैं।

पक्षाघात की होमियोपैथिक चिकित्सा

१ टेरेण्टिउला ६, ३०—यह कपकपी लिये हुये पक्षाघात की या लकवा की प्रधान औषध है।

२ स्ट्रिकिया फास्फोरिकम २×, ३× से नसों में उत्तेजना पैदा की जाती है।

३ एकोनाइट ३×—मेरुदण्ड में रक्ताधिक्य, आक्रांत स्थान में क्षुब्धता होने पर प्रयोग किया जाता है।

४ वेलाडोना ३०×—सिर में खून की अधिकता होने पर चेहरे का लकवा होने पर, एक तरफ का पक्षाघात होने पर, दूसरी ओर का आक्षेप होने पर, मुँह टेढ़ा हो जाने पर इसका प्रयोग होता है।

५ डल्कामारा ३०—ठण्ड के अधिक लगने या पानी में भीगने के कारण लकवा हो जाने या हाथ पैर का पक्षाघात होने या जीभ के लकवे पर इसका उपयोग किया जाता है।

६ काक्यूलस ६—जीभ, चेहरा और पैर के लकवे पर, पैर के पजे की सूजन पर, कमजोरी, हृदय की धड़कन वाले पक्षाघात रोगियों पर इसका प्रयोग लाभकर है।

७ फास्फोरस ३०—अधिक ग्रा-यकर्म (मैथुन) या प्रसव के बाद इस रोग के हो जाने पर इसे दें। यदि पीठ से दर्द प्रारम्भ होकर नीचे की ओर जाये तो प्रयोग करें।

८ जिंकम ३०—लिखते समय यदि हाथ कांपता हो तो इस औषध का शीघ्र प्रयोग प्रारम्भ कर दें।

एक अन्य चिकित्सक इन औषधों की राय देते हैं—

- (१) एपोसाइनम् एण्ड्रोसिमिफोलियम् २००,
- (२) एमोन देन्जोइडम् ३०
- (३) एसिड ओक्जैलिक ३०, (४) रेडोडेडन ३०,
- (५) लिडम् ३०, (६) एसिड वैजोइक् ३०,
- (७) एकोनाइट ३० (८) शीमी शीफ्यूजा ३०,
- (९) स्नायविक वेदना में मेग्नेशियाफास ३०।

एक अन्य चिकित्सक की राय है कि—

१ केलीफास १०००

प्रति शुक्रवार और मंगलवार को रात को सोते समय ३-३ गोलीया दो। नीवू से जीभ साफ करके ३ गोलीयो को कागज में लेकर रोगी की जवान पर रख दो। वह इन्हे धीरे-धीरे चूसे। बाद २-३ घूंट गरम पानी पिलादो।

२ मेग्नेशिया फास ६

दिन में २ बार ३-३ गोलीया रोगी धीरे-धीरे चूसे।

३ कलकेरिया फास ६

दिन में २ बार ३-३ गोलीया दो।

४. लैकेसिस ३०—हर सातवें दिन एक खुराक दो।

वायोकैमिक औषधिया—

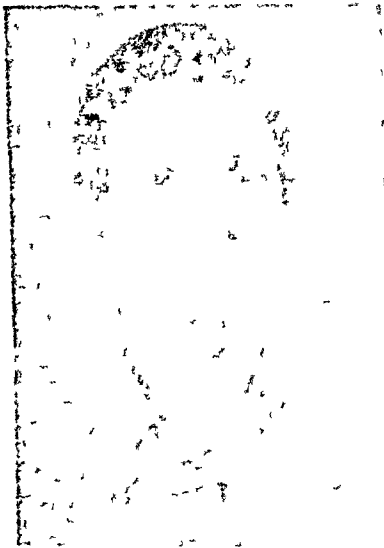
१. कैल्कफास, २ केलीफास, ३. मेग् फास, ४ नेट्राम्यूर, ५ सग्लेशिया। इन सबका ६ नम्बर होता है।

वृद्धावस्था में असाध्य संग्रहणी

पर

आधुनिक एवं वैज्ञानिक चिकित्सा

—डा० नन्दकुमार चतुर्वेदी पण्डित (B. Sc., B. A. M. S.), श्री नन्दमीनारायण आयुर्वेदिक अकादमी, बम्बई (मैसाइ)



श्री नन्दमीनारायण आयुर्वेदिक अकादमी, बम्बई में उपस्थित डा० नन्दकुमार चतुर्वेदी एक उद्दिष्टपूर्ण विचार है। 'सत्य विद्यापीठ' नामक विचार प्रणाली के व्यक्ति हैं। 'मेरे वृद्धावस्था पर आपन 'संग्रहणी' रोग मृत्तों की क्यों असाध्य होता है'—का वैज्ञानिक विवेचन किया है। 'संग्रहणी' एवं उप-गोणी है। आयुर्वेद को ऐसे नम्रपुष्पों से वृद्धत आनाये है।

—डि० नन्दकुमार चतुर्वेदी (विशेष सम्पादन)

प्राणी मात्र को जीवन यापन के लिए ग्रहणी मुख्य अंग है। इसी अंग के द्वारा भोज्य पदार्थों के पाचन, शोषण द्वारा शरीर के सभी रसरक्तादि धातुओं का पोषण होता है जिससे शरीर स्वस्थ एवं निरोग रहता है। ग्रहणी के दूषित या विकृत होने पर शरीर में नानाप्रकार के रोग जैसे मग्नहणी आदि का प्रादुर्भाव होता है। आयुर्वेद में इसी ग्रहणी को पित्तधरा नाम भी दिया गया है। क्योंकि यही स्थान मुख्य रूप से जठराग्नि का स्थान है। इससे विदित होता है कि यह ग्रहणी पाचन संस्थान का एक अंग है जो पाचन संस्थान से सम्बन्धित है। अब यह निर्धारण करना है कि मुख से लेकर गुदापर्यन्त पाचन संस्थान में कौन से भाग को ग्रहणी कहना चाहिए। इसके लिए आयुर्वेद में निम्न वर्णन मिलता है।

पण्ठीपित्तधरा नाम या कला परिकीर्तिता।

पक्वामाशय मध्यस्था ग्रहणीसा प्रकीर्तिता ॥

इस आयुर्वेद श्लोक में यह ज्ञात होना है कि पण्ठी पित्तधरा कला का स्थान, पाचन संस्थान के जिस भाग में हो यह अंग (भाग) आमाशय तथा पक्वमाशय के मध्य में हो

उस भाग को ग्रहणी कहना चाहिए। आधुनिक प्रत्यक्ष शरीर के आधार पर वह भाग आमाशय से आगे में मुख होकर मध्यंत्र के अंतिम भाग तक है अतः सम्पूर्ण तपु अंग को ग्रहणी कहना चाहिए। इसी में दृष्टान्त, जेजूनम इलियम का समावेश होता है और पूर्णतया आयुर्वेद मत से सम्मत है। पण्ठी पित्तधरा कला इन्हीं स्थानों में होती है। आधुनिक प्रत्यक्ष शरीर के अनुसार इसको (Mascularia Mucosa) ही कहना चाहिए। क्योंकि यही कला पाचक पित्त (जठराग्नि) को धारण करती है। जिसका कार्य भोज्य पदार्थों का पाचन करना है। यहां पर जठराग्नि से पित्ताशयिक रस, क्लोरा ग्रन्थि का रस एवं आंत्रिक रस का सम्मिलित रूप समझना चाहिए।

वृद्धावस्था में असाध्य संग्रहणी—

बालके ग्रहणी साध्या धूमि कृच्छ्रा समीरिणा।

वृद्धेत्वसाध्या विजेयामते धन्वन्तरेरिदम् ॥

आयुर्वेद में वर्णित इस श्लोक का तात्पर्य है कि बालक में ग्रहणी रोग साध्य (सहज चिकित्सा से रोग मुक्ति) युवा में कृच्छ्र साध्य (चिकित्सा करने पर कठिनाता से रोग

से मुक्ति), वृद्धो में असाध्य (यत्नपूर्वक चिकित्सा करने पर भी रोगमुक्ति नहीं होती है)। इसके लिए प्रत्यक्ष शारीर से विचार करना आवश्यक हो गया है कि ग्रहणी में किन-किन रचनाओं में विकृति होने पर वृद्धो में संग्रहणी असाध्य हो जाती है।

ग्रहणी संरचना

प्रत्यक्ष शारीर के अनुसार यह चार स्तर की बनी होती है, जो निम्न प्रकार से हैं—

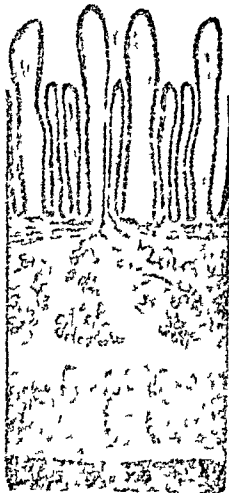


ऊपर

आमाशय का चित्र जिसमें लम्बे एवं गोल पेशीसूत्र दिखाये गये हैं।

नीचे

आत्र के घोपण करने वाले अकुर (Villus) का चित्र



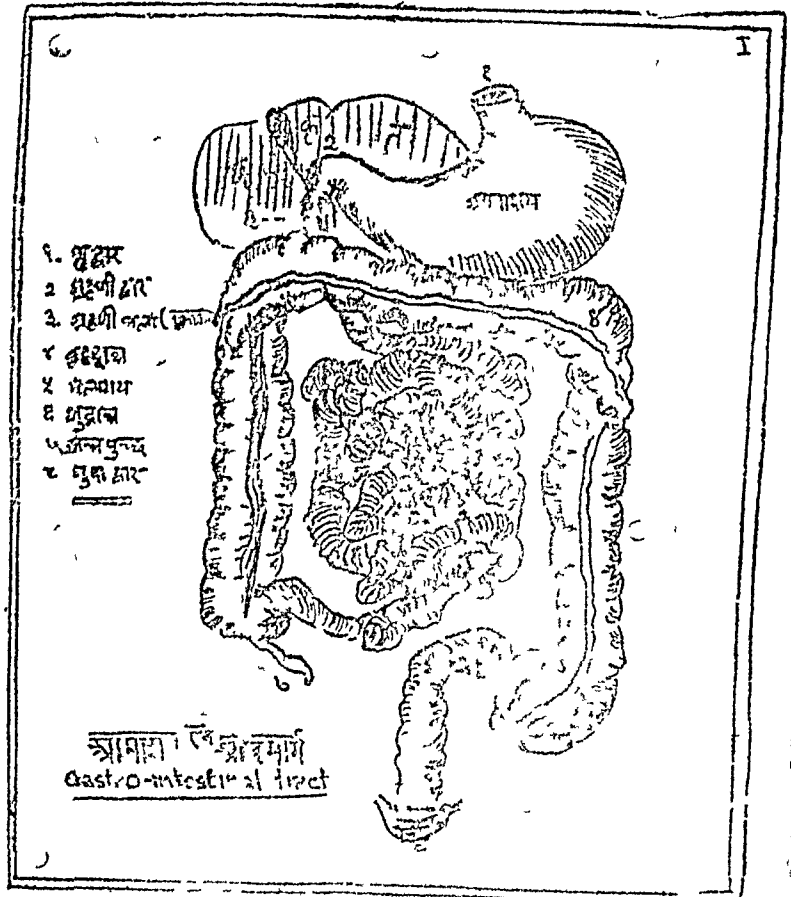
१ बाह्यस्तर (Serous coat)—यह स्तर Arcolar tissues का बना होता है जो peritoneum से बनता है।

२ मांसीय स्तर—अन्तर ग्रहणी का दूसरा स्तर है जो मांसतन्तुओं का बना होता है। यह स्तर भी दो तरह का होता है—

अ. वाह्य—Longitudinal muscular tissues का बना होता है।

ब. अन्त—Circular muscular fibres का बना होता है। दोनों स्तर रचना में एक दूसरे के विपरीत दिशा में होता है। इन्हीं दोनों स्तरों से आंत्र की paristalsis होती है। (देखें चित्र)

३ अर्धः मांसीय स्तर—यह भी वायवीय तन्तुओं का बना होता है। यह स्तर आसीय स्तर से नीचे होता है। इसी स्तर में रक्तवाहिनिया, वातनाडी तथा रस वाहिनियाँ होती हैं।





४ श्लैष्मिक कालीय स्तर—यह ग्रहणी की सबसे अन्दर रहने वाली रचना है। यह ग्रहणी के प्रथम भाग में ज्यादा रक्त परिभ्रमण तथा अन्तिम भाग में कम रक्त-परिभ्रमण होती है। इसी का हमारा नाम Muscularis Mucosa है जिसको पित्तधराकला नाम से जानना चाहिए इसमें निम्न रचनाएँ होती हैं—

१° Circular folds

२ Villus—अकुर जिनका आधार mucus membrane में होता है तथा apex, lumen of intestine में होता है इसमें रक्तवाहिनियों का जाल बिछा होता है। जिनसे रस का शोषण होता है। (देखें चित्रपृष्ठ ३२ पर)

३ Duodenal and Intestinal glands—जिनके द्वारा पित्त का स्राव होता है। उसके बारे में ऊपर बताया गया है।

४ Lymphatic Vessels and follicles—इनके द्वारा आहार रस का शोषण होकर अन्य स्थान तक भेजना होता है। ये सभी रचनाएँ चित्र में दिखाई गई हैं। साथ ही इन रचनाओं का पक्वाणय (Large Intestine) में अभाव होता है। इन्हीं रचनाओं में विकार उत्पन्न होने पर या विकृति होने पर पाचन एवं शोषण का कार्य विकृत रूप से होने लगता है।

वृद्धावस्था में विकृति कहाँ और कैसे ?

जैसाकि ऊपर बताया गया है इन रचनाओं में विकार होने पर ही इनके मार्गों में बाधा होने लगती है। वृद्धावस्था में प्राकृतिक रूप से उन रचनाओं में (Mucosa membrane Structure) में धीरे-धीरे ह्रास या शिथिलता

आने लगती है तथा ग्रन्थियों का स्राव भी कम होने लगता है क्योंकि इन स्थानों की रचनाओं में रक्त परिभ्रमण की कमी होने लगती है जो पोषणाभाव बनाती है। साथ ही आंत्र की पैरिस्टालिस गति भी कम होने लगती है जिसे कोष्ठवृद्धता और स्राव की कमी से अग्नि मन्दता होने लगती है। इस अवस्था में छो मनुष्य निम्न आहार-विहार करता है तो आन्त्रिक स्राव उन भोज्य पदार्थों को पचाने में असमर्थ हो जाता है और आम की उत्पत्ति होती है। धीरे धीरे पोषण के अभाव में Villus द्वारा आहार रस का शोषण भी कम होता है। इन कारणों की उत्तरोत्तर की वृद्धि होती है। वात नाडियों में उत्तेजना कम होने से आंत्र गति (पैरिस्टालिस) भी कम हो जाती है जिससे रुके हुए भोज्य पदार्थों में वृद्ध से कीटाणुओं (Bacteria) का जन्म हो जाता है जिससे ग्रहणी में शोथ उत्पन्न हो जाता है फलतः Villi आदि के शोषण का कार्य बन्द हो जाता है।

दूसरा कारण यह भी है कि ग्रन्थियों के स्राव में Intrinsic factor की कमी हो जाती है और जीवनीय वी१२ का शोषण पूर्णतया बन्द हो जाता है जिसका मुख्य कार्य रक्त बनाना एवं पाचन करना है इससे श्लैष्मिक कला के सारे शरीर क्रिया विज्ञानीय कार्य कम या नहीं के बराबर होते हैं। इसी वृद्धा की उत्तरोत्तर वृद्धि होती रहती है। इस विकृति में और वृद्धि होकर आत्मकूजन, दुर्बलता (Loss of weight), शोथ (oedema), अतिसार आदि लक्षण उत्पन्न होते हैं। इसीलिए ये वृद्धावस्था में असाध्य समझे जाते हैं।

वृद्धावस्था में निदान

Old age 50-70 yrs

Abnormal 100%

Abnormal

Abnormal

Abnormal

Abnormal 50%

100% Abnormal (at last)

No change

Young age 35-50 yrs.

Normal 50%

Mild abnormal

Mild abnormal

Mild abnormal

Normal

Improvement

- 1 Xylose test
- 2 Duodenum Biopsy
- 3 Ileum Biopsy
- 4 X Ray (स किरण)
- 5 Vitamin B12 absorption
(हरी सब्जी आदि से)
- 6 Folic Acid
Therapy

— + —

अश्वि रोग विवेचन

शैल मोहर सिंह आर्य
स्थान मिसरी
पो० चरसी दादरी
जि० भिवानी

वैद्य श्री मोहर सिंह आर्य सिधौ (भिवानी) धन्वन्तरि के जाने पहचाने चिकित्सक हैं। आपने विशेषांक हेतु 'वृद्धावस्था का सहचर-अर्श रोग' शीर्षक लेख प्रेषित किया है जो पाठकों के लिए उपयोगी है।

—शिव कुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

× ×

अर्श के भेद -

१ उत्पत्ति भेद से—'सहजजन्मोत्थानभेदात् द्वेया समासत' (वा० नि० ७)

(१) सहज (जन्म से ही शरीर के साथ उत्पन्न होने वाले)

(२) जातोत्तर कालज—(जन्म के अनन्तर उत्तर काल में उत्पन्न होने वाले)

२. स्थान सन्धय की दृष्टि से—(१) बाह्यार्श, (२) आन्तर्य अर्श।

३. दोष भेद से—'पौडोऽन्यानि पृथग्दोषससर्गनिचयानि च' (वा० नि० ७)

(१) वातिक (२) पित्तिक (३) श्लेष्मिक (४) सान्निपातिक (५) शोणितज (६) सहज।

४. चिकित्सा सुविधा के हेतु से—(१) शुष्क (२) स्नावि।

अर्शसां क्षेत्रम्

गुदप्यार्श पञ्चांगुलावकाशे त्रिभागान्तरिणस्तिस्त्रोगुदवल क्षेत्रमिति । (चरक चि० १४)

अर्थात् आधा अंगुल न्यून पाँच अंगुल अवकाश में अथवा गुदा के साढ़े चार अंगुल भाग में त्रिभागान्तर (तीन वलियों के अन्तर से १॥-१॥ अंगुल की दूरी पर) तीन गुद वलियाँ होती हैं।

शलावर्तनिभाश्चापि उपर्युपरिस्थिताः ।

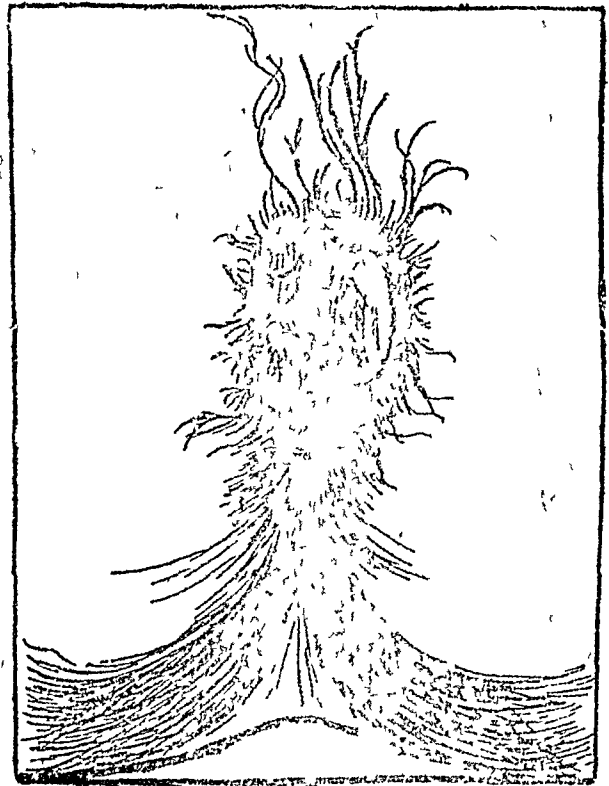
गजतालुनिभाश्चापि वर्णतः सम्प्रकीर्तिताः ॥

रोमान्तेभ्यः यवाध्यधौ गुदोष्ठ परिकीर्तिताः ।

प्रथमा तु गुदोष्ठावगुल मात्रे ॥ (सु० नि० २/६, ७)

अर्थात् ये वलियाँ शल के ऊपर ऊपर पड़े आवर्त (मँबरो) के समान एक दूसरे के ऊपर स्थित हैं। इन का

वर्ण हाथी के तालू के समान कुछ कृष्णभ रक्त है। रोम प्रान्ती में डेढ़ यव ऊपर गुदोष्ठ है। प्रथमवलि गुदोष्ठ के एक अंगुल दूर है। आचार्य सुश्रुत ने मासाकुर तथा इनके शस्त्र क्षारान्ति साध्य होने के हेतु अन्यत्र उत्पन्न नासा-



अश्वि कुर

लिंग प्रभृति मास अंकुरों को भी अर्श में ही मान लिया है।

अर्श बाधितान्—

'सर्वेषां चार्शसामधिष्ठानं सेतो, मासं, त्वक् च ।

(च० चि० १४)

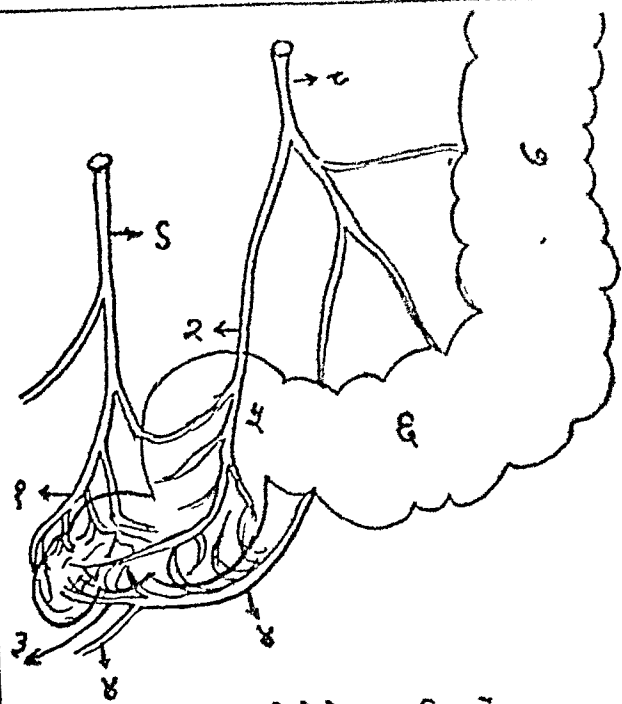


सब प्रकार के अर्शों का अधिष्ठान मेढी धातु, मांस तथा त्वचा होते हैं ।

अर्शों की सामान्य सम्प्राप्ति

वातादि दोष त्वचा, मांस एवं मेढ को दूषित करने गुदा-नामिका आदि में अनेक आकृति वाले मांसाकुरों को उत्पन्न कर देते हैं, इन्हे अर्श कहते हैं ।

आचार्य सुश्रुत ने कहा है—असयमी लोग जब वातादि दोषों के प्रकोपक निदानों का भेदन करते हैं तब तीनों



अर्श रोगोत्पादक शिराएँ

- १ उत्तरा गुदान्तिका सिरा (Superior Haemorrhoidal Vein)
- २ मध्यमा गुदान्तिका सिरा (Middle Haemorrhoidal Vein)
- ३ अधरा गुदान्तिका सिरा (Inferior Haemorrhoidal Vein)
- ४ गुदोपस्थिका सिरा (Internal Pudendal Vein)
- ५ मलाशय (Pelvic Colon)
- ६ बृहदान्त्र कुण्डलिका (Sigmoid Colon)
- ७ आरोही बृहदान्त्र (Descending Colon)
- ८ अधिश्रोणिका सिरा (Hypogastric Vein)
- ९ अधसाग्निक सिरा (Inferior Aesentric Vein)

अंग लग्न, दो मिल कर या मही मिल कर या दो मिल कर या एक प्रधान ममती मर्म में या प्रोह के स्थान पर गुद वस्त्रियों में संकुच या प्रोह उत्पन्न होती है, जो अर्श रोग उत्पन्न होता है । जिस लोभा को ममती रोगी है तथा जो नाउद्वेग तथा पीन स्थानों का अधिक स्पर्श करते हैं, उनमें ये विशेषण आने पाते हैं । शिथिल भोजन तथा अत्यधन के सम्प्राप्ति, स्त्री प्रसव अति शक्तिमाने, उत्पन्न आसन या पृष्ठ के पीन रोग विषाणु करने वाले पुरुषों या स्त्रियों में भी ना रोग अर्श उत्पन्न होता है ।

तत्रानात्मयतां यथोक्तं प्रकोपमधिकृतम् ।

अथान्त्रिकी प्रमत्तोत्पत्तिः ।

वेगविधारणादिसि विशेषः प्रकुपितः ।

दोषा गुणतो हिम ममता ॥

शोणितसन्निता या यथोक्तं प्रमत्ताप्रधान

यमनीरनुप्रदायोपरा ॥

गुदमागम्य प्रवृत्त्य उन्नीमानप्ररोहान्

जनयन्ति विशेषतो मन्वान् ॥

तथा नृणकाष्ठोपत्तोप्लव्मन्त्रादिभि

शीतोदयसम्पशंनादा कदा ॥

परिपृद्धियासाधयति तान्पर्यामीत्याचक्षते ॥

(सु० सू० नि० २)

विशेष वचन—यह घमनी चन्द वाहिनी के अर्ध में आया हुआ है । मांस प्ररोह शब्द मांस के समान उभार-‘मांसस्यैव प्ररोहः’ अथवा मांस में उभार ‘मांसे प्ररोहः’ के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है ।

शिराओं के प्ररोह भी मांसवत् कठिन या गुदपेशी के अन्तर्गत ही होते हैं । यही कारण है कि इसे मांस प्ररोह या मांसाकुर कहा गया है ।

आधुनिक वैद्यक के आधार पर अर्श के हीमोराइड (Haemorrhoids, piles) गुदगत शिराओं (Veins) के उभार (Varicosity) ही हैं ।

गुदा की शिराओं के उभार को अर्श कहते हैं । इन उभारों के कारण विविध आकृतियों की सृजन हो जाती है, जो कि कभी पूर्णतया गुदा के आन्तरिक भाग में एवं कदाचित् बाह्याम्बन्तर भाग में भी होती है । अर्श की

उत्पत्ति में रक्तवाहिनी को ही कारण बताया गया है।

—(सर्विल)

सुश्रुत ने भी दोषाश्रित रक्तवाहिनी सिरा को अर्श का कारण कहा है।

कारण

गुरु, मधुर, शीत, अमिव्यन्दि-क्षोभकारक, विरुद्ध भोजन, अजीर्ण (अधकच्चा पका अन्न) प्रमिताशन (बहुत थोड़ी मात्रा में), असात्म्य भोजन, गाय मत्स्य, सुअर, मैसा बकरी और भेड़, इनका मांस भक्षण, कुश प्राणियों का तथा सूखा हुआ मांस भक्षण, सड़ा हुआ मांस भक्षण, मैदे से बने हुए पक्वान्न का भक्षण, खीर, दुग्ध, दही, भोजनोपरान्त गुड़ से बने हुए मक्ष्य का सेवन, उडद, इक्षुरस, खली पिण्डासु, सूखा हुआ शाक, सिरका, लहसुन, किलाट (छैना) तक्र पिण्ड (पनीर) कमल के नाल, शालुक (कन्द क्रोस्वादन) कसेर, सिघाड़ा, तरुड़ (कुमुदकन्द) अकुरित घान्य, नया शूक (नये गेहूँ आदि अन्न) तथा शमी घाम्य (उडद-मूग, चना आदि) कच्ची मूली, इनका अधिक उपयोग गुरुगुण फल (पचने में भारी फल) तथा शाक का सेवन, राग (अचार) एवं हरीतकी वर्ग के शाक का अधिक सबन, करीधा का अति सेवन, चर्वोदार प्राणियों के मांस का भक्षण, वासी अन्न, सड़ा हुआ अन्न, ठण्डा तथा सक्कीर्ण भोजन (परस्पर विरुद्ध प्रकृति के कई अन्न एक साथ खाने, (कच्चा या विगड़ा हुआ) मद्यपान, गुरुगुण युक्त जलशान, अतिस्नेहपान, शरीर का शोधन न करना, वस्त्रिकर्म उचित रूप से न होना, अनुचित व्यायाम तथा व्यवाय, दिवास्वप्न, सदासुखकारक शयन-आसन आदि कारणों से जठराग्नि मण्ड हो जाने के कारण पेट में मल का अति-मात्र संचय होता है।

उत्कट-विषय तथा कठिन आसन पर अधिक काल तक बैठते से, अति वेग से चलने वाली गाड़ी और ऊट पर सवारी करने से, वस्त्र यन्त्र की नली गुदा प्रदेश में उचित रूप से प्रवेश न करने से, गुदा पर आघात होना से, बार-बार गुदा प्रदेश को शीतल जल का स्पर्श कराने से, कपड़ा, मिट्टी डेला, घास प्रभृति द्वारा गुदा प्रदेश पर घर्षण होना से, मल प्रवृत्ति के लिए अधिक काल तक तथा बार-बार प्रवाहण करने से, अधोवात, मल तथा मूत्र के वेग

प्रवर्तनार्थ चेष्टा करने से, इन वेगों के उत्पन्न होने पर इन्हें रोकने से, आमगर्भ प्रपतन से, गम की वृद्धावस्था में गुदा प्रदेश पर दबाव पड़ते रहने से तथा विषम प्रसृति से—इन कारणों से अपान वायु बढे हुए मल को—सचित मल को नीचे लाकर गुदबलियों में जब रोक कर रखता है अर्थात् सचित करता है तब उन बलियों में रक्तवाहिनियों पर अधिक दबाव पड़ने से सिराकीटिल्य उत्पन्न होकर अर्श रोग उत्पन्न होता है। त्वजितेन्द्रिय तथा विशेष-पत. मन्दाग्नि वाला पुरुष जब बलवद्विग्रहाद्वि वात प्रकोपक क्रोधादि पित्त प्रकोपक तथा दिवास्वप्नादि कफ प्रकोपक हेतुओं का अधिक सेवन करता है परस्पर विरुद्ध पदार्थों का भोजन करता है, अध्यशन करता है, उत्कट आसन पर अधिक काल तक बैठता है तो इन कारणों से घातादि दोष प्रकुपित होकर रक्त के साथ मिलकर रक्तवाहिनियों द्वारा महास्रोत के अन्तिम भाग गुदा प्रदेश में आकर मांस के सदृश अकुरी या मस्सो को गुदबलियों में उत्पन्न करते हैं।

विशेष दृष्टव्य—चरक तथा सुश्रुत काल में सम्भवतः द्विचक्रवाहन—साइकिल आदि नहीं थे, इसीलिए ऊँट आदि सवारी का ही वर्णन किया गया है। स्मरण रहे—साइकिल रिकशा आदि तथा पैरो से मशीन चलाना भी अर्श के मुख्य हेतु हैं।

अर्शों के स्वरूप—

ये अकुर—मस्से आकृति में सरसो, मसूर, उडद, मोठ, जौ, मटर, पिण्ड (मनफल) टेंटी (टीट-फेर) केबुक, तिन्दुक, छोटी वेर, घुघची वेर, वास के अकुर, गूलर, खजूर, जामुन, गोस्तन, अगूठा, कसेर, सिघाड़ा, मुग, मोर या तोते की चोंच या जीभ तथा कमल की कली या कणिका प्रभृति के समान होते हैं।

अर्श के पूर्वरूप

१. विष्टम्भोजनस्य—भुक्तान्न का विष्टम्भ अर्थात् उसके पाक क्रिया में थोड़ी रुकावट।

२. दीर्बल्य—आम्य प्राचोर की दुर्बलता।

३. कुक्षराटोप—उदर में आटोप अर्थात् पेट में गुड़-गुड़ाहट।

४. काश्य—शरीर का दुबला-पतला या कुश होना।



५ हृक्षार बाहुल्य -- कारों का अधिक आना ।

६. सन्धिसादी—सन्धि का शिथिल होना-टागो की शिथिलता ।

७ अल्पवित्कला—अल्प प्रवृत्ति का न्यून हो जाना ।

८ ग्रहणी दोष—ग्रहणी-उदर रोग हो जाना ।

९ पाण्डु—पाण्डु रोग होने की शक्ता उत्पन्न होना ।

आचार्य सुश्रुत कहते हैं—

१. अग्नेऽश्रद्धा—अग्नि पर अरुचि ।

२. भुक्त अन्न का अपूर्वक पचना ।

३ खट्टी डकारों का आना ।

४. उदर प्रदेश में जलन का अनुभव होना ।

५ पिपासा अधिक लगना ।

६ नेत्रों पर जोश होना ।

७ आन्तों में गुडगुडाहट ।

८. गुद प्रदेश में परिकर्तनवत् (काटने जैसी) पीड़ा का अनुभव होना ।

९. राजयक्ष्मा की आगमना ।

१०. कास, श्वास, भ्रम, तन्द्रा निद्राधिक्य (सू नि २)

११ नाभि प्रदेश में पत्यर के समान अनुभव होना ।

१२ अधोवात का कण्ठ और शब्द के साथ निकलना ।

१३. मूत्र अधिक निकलना ।

१४. इन्द्रिगो की बुद्धि का अनुभव न होना ।

१५. आलस्य बना रहना ।

१६ शोथ एवं गुल्म की आशंका (अ. स नि. ७)

ये सब लक्षण अर्श रोग के पूर्वस्वरूप में दृष्टिगोचर होते हैं ।

वातज अर्श हेतु एव लक्षण—

कपाय, कटु, तिक्त, रुक्ष शोथ तथा तपुगुण विशिष्ट आहार के समय सेवन से, अल्प मात्रा में सदा भोजन करने से, तीक्ष्ण मद्य सेवन से, अधिक मंथन करने से, उपवास करने से, छात देश तथा बाल में निषास करने से, अति व्यायाम तथा जोष से, लौह वायु तथा धूप के अधिक सेवन से, वातज अर्श उत्पन्न होते हैं ।

वातज अर्श के मरमे अनेक, शुष्क, न्लान, कठिन, रुक्ष, स्तब्ध, विद्रव, गर, श्यामवर्ण, तीक्ष्ण, नस्य फटे

हुए मुख वाले, विषम रूप से फैले हुए होते हैं । इसमें शूल बाधेप, तोद, स्फुरण, चिमचिमापन, सङ्घर्ष आदि वातज लक्षण होते हैं । म्लिग्ध तथा उष्ण पदार्थों के सेवन से इसमें शक्ति मिलती है । प्रवाहिका, आध्मान, लिङ्ग, मूत्राशय, वृषण और उपसन्धि में जकड़ने की सी पीड़ा होती है । अगमर्द और हाथ में घडकन होने लगती है । अधोवक्ष, मूत्र तथा मल की प्रवृत्ति बारबार अवरोध के साथ होने लगती है । जाघ, कमर, पीठ, गर्दन, उदर, शिर, कन्धो, ऊर, वक्षः क्षीर मूत्राशय में शूल होता है । वातार्श के रोगी का शिर गरम रहता है । छीको का आना, डकार बाहुल्य, प्रतिश्याय कास, श्वास, उदावर्त, शीघ्र शरीर में शोथ, मूर्च्छा, अरुचि, मुंह का स्वाद विगड जाना, आँखों के सामने अन्धेरा दीखना, कण्ठ, नासिका, कान और कनपटी में सशब्द शूल, स्वर का बैठ जाना इत्यादि लक्षण होते हैं । वातार्श से पीड़ित रोगी के नख, चेहरा, त्वचा, मूत्र और मल श्याम एवं अरुण वर्ण के एवं परुश तथा रुक्ष हो जाते हैं । (चरक)

वातार्श अकुर विवर्ण मध्य भाग में आधे नीचे, बिम्बी, खजूर, वेर, कपास के फल, कदम्ब के पुष्प, वाकी शाक पुष्प नलिका, सरसो तथा रुई सदृश मुख वाले हैं । शुष्क, गाढ, सफेद, सपिच्छ तथा सशूल मल प्रवृत्ति होती है । इसमें गुल्म, अठिला और प्लीहोदर यह उपद्रव होते हैं । (वा० नि० ७)

वातार्श में रक्त नहीं निकलता, भयकर जलन होती है । (सु० नि० ५)

पित्तज अर्श के हेतु तथा लक्षण—

कटु, उष्ण, लवण तथा क्षार गुण वाले पदार्थों का सेवन, व्यायाम, अग्नि के पास बैठना, धूप में धूमना या बैठना, उष्ण देश तथा काल, क्रोध, मद्यपान, असुया, विदाही, तीक्ष्ण, उष्ण, अन्नपान तथा औषधि का सेवन, इत्यादि कारणों से पित्तज अर्श की उत्पत्ति होती है ।

पित्तज अर्श के मरमे मृदु, कोमल, शिथिल, ढीले, सुकुमार, रपशसिह, लाल पीले, काले तथा नीले वर्ण के अधिक स्नेह तथा क्लेद वाले, कच्चे मांस के समान रंग तथा गव वालें, पतले आवयुक्त, दाह तथा कण्ठ युक्त सूई भाले के चुमने की सी पीड़ा युक्त और पकने वाले होते



जराव्याधि विविक्षाङ्ग

हैं। पित्तज अर्श से पीडित पुरुष या स्त्री का शीत आहार-विहार तथा औषध सेवन से स्राव अनुभव होता है। इससे आक्रान्त रोगी को पतले तथा हरे और पीले रंग के दस्त आते हैं। पेशाब भी पीला होता है। मूत्र का प्रमाण अधिक तथा उसमें कच्चे मांस के समान गन्ध आती है। उसको पिपासा अधिक लगती है। ज्वर द्वास, कष्ट मूर्च्छा, अम्लद्वेष आदि पैत्तिक लक्षण होते हैं। उसके नेत्र, नख, त्वचा, वदन तथा दात के वर्ण पीले रंग के हो जाते हैं। (चरक चि० ४) पैत्तिक अर्श छोटे फैलने वाले, हृदी के वर्ण के तथा यकृत खण्ड के समान वर्ण वाले, अग्र भाग नीले वर्ण के तोते की जीम या चोच के समान, मध्य में उभरे हुए जो तथा जखोका के समान दोनों छोरों पर पतले और गीले होते हैं। पित्तार्श से पीडित रोगी को सदाह तथा सरक्त मल प्रवृत्ति होती है।

कफज अर्श के हेतु तथा लक्षण—

मधुर, स्निग्ध, शीत, लवण, अम्ल तथा गुरु पदार्थों का सेवन, व्यायाम का न करना, दिवास्वप्न, सुखासन तथा सुखक्ष्या, प्राग्वात, शीतदेश तथा शीतकाल, किसी प्रकार की चिन्ता न करना इत्यादि कफज अर्श के कारण होते हैं।

कफज अर्श के मस्रे प्रमाण में बड़े, उभरे हुए, चिकने स्पर्श को सहन करने वाले, स्निग्ध, पिच्छिल, श्वेत या पाण्डुवर्ण के, स्तब्ध, मूक तथा आद्र कपड़े से लिपटे के समान अनुभव होने वाले, सुन्न-रियर तथा शोथ युक्त एवं अधिक कण्ठ वाले होते हैं। इसके मस्रे से पिच्छर, श्वेत तथा रक्तवर्ण का पिच्छिल स्राव होता है। इससे आक्रान्त रोगी को गुरु-पिच्छिल तथा सफेद वर्ण का मूत्र और मल प्रवृत्त होता है। इन्हें रुक्ष तथा उष्ण पदार्थों के सेवन से सुख अनुभव होता है। प्रवाहिका, बार-बार मलप्रवृत्ति, वक्षणानाह, वन्धन के समान पीडा, गुदपरि-कृत्तन, जो मिचलाना, बार-बार थूकना, कास, अर्शचि, प्रतिष्याय, गौरव, छदि, शीत ज्वर, अश्मरी, शर्करा, मूत-कृच्छ्र, शोष, शोथ, पाण्डु रोग, हृदय तथा इन्द्रियो में उपलेप, मुह का स्वाद भीठा रहना, प्रमेह, अग्निमाद्य, लपुंसकता तथा आमबिकार के लक्षण लक्षित होते हैं। यह चिरकाल तक रहता है। इसमें रोगी के नख, नेत्र,

वदन, त्वचा, मूत्र तथा पुीय श्वेतवर्ण के हो जाते हैं। (च० चि० १४)

इसके मस्रे गहरे मूल वाले गोल वेर या कटहल की गुठली के आकार के होते हैं। ये फटते नहीं और इनसे स्राव भी नहीं होता। इसमें आक्रान्त रोगी को कफ मिश्रित अधिव प्रमाण में मासघोवन के समान मल प्रवृत्ति होती है तथा शरीर पर शोथ उत्पन्न हो जाता है। अजीर्ण तथा विरोगीरव आदि लक्षण होते हैं। (सु० नि० २)

अष्टाग हृदय में भी चरक तथा सुश्रुत मतानुसार ही वर्णन किया है। इस अर्श के मुख्य लक्षणों में—मस्रे चिरकाल तक रहते हैं। अर्शों में स्राव नहीं होता। मुख का स्वाद भीठा होता है। मलस्याग के समय भी स्राव नहीं होता। मर्म में धोवन सह्य प्रस्त आते हैं।

द्वन्द्वज अर्श के लक्षण एवं भेद

जब अर्श से पीडित रोगी में दो दोषों के लक्षण मिले हुए दिखाई दें तब उसको द्वन्द्वज अर्श से पीडित समझे। जब तीनों दोषों के लक्षण दृष्टिगोचर हो तो, उसे सन्नि-पातिक अर्श समझना चाहिए।

१. वातपित्तज २. वातकफज ३. पित्तकफज ४. वात शोणितज ५. पित्तशोणितज ६. कफशोणितज भेद से द्वन्द्वज अर्श छ प्रकार के होते हैं।

विशेष वचन—त्रिदोषज अर्श के लक्षण सहज अर्श के समान ही होते हैं।

अर्श रोग अति दुःखद है। क्यों ? इसलिए कि इस रोग में पाँचों प्रकार के वात-पित्त तथा कफ एवं गुदा की तीनों बलिया प्रकृपित तथा आक्रान्त होती है।

सहज अर्श के लक्षण

सहज अर्श के मस्रे कोई छोटे, कोई बड़े, कोई लम्बे, कोई ह्रस्व, कोई गोल, कोई टेढ़े मुँह वाले, कोई भीतर टेढ़े, कोई जालीदार और कोई भीतर की ओर मुख वाले होते हैं। इनका रंग आरम्भक दोष के अनुरूप होता है। सहज अर्श से पीडित रोगी जन्म से ही अधिक कृण, विवर्ण क्षीण, दीन स्वभाव का, अधिक विवद, अधोवात, मूत्र, पुीय वाला होता है। इससे आक्रान्त रोगी को अश्मरी तथा शर्करा का कष्ट बहुधा होता है। सहज अर्श वाले को कभी मलावगेध रहता है, तो कभी पतला, कभी पका



हुआ, कभी कच्चा, कभी शुष्क मल प्रवृत्ति अनियमित रूप से होती रहती है। उसे कभी-कभी श्वेताम पीत तथा कभी श्वेत, हरा, पीला, लाल, सफेदी लिए हुए, कभी पतला तो कभी गाढ़ा द्रव आता है। मल पिच्छिल तथा श्व गन्ध भी कभी-कभी प्रवृत्त होता है। इसके नाभि मूत्राशय, वक्षः प्रदेश में कर्त्तनवत् पीड़ा होती है। गुद प्रदेश में शूल के समान पीड़ा मल त्यागने के साथ होती है। मल के त्याग के समय लोम हर्ष तथा उदर में गुड-गुड़ाहट की आवाज होती है। मलावरोध होने पर वायु की ऊर्ध्वगति होने से उदावर्त के भी कण्ट उसे होते हैं। मूत्रविकार प्रमेह के भी लक्षण लक्षित होते हैं। छाती तथा इन्द्रिया कफ से लित सी अनुभव होती हैं। उसे रुक-रुककर प्रचुर प्रमाण में राट्टी डकारे आती रहती हैं। वह दुर्बल, मन्दाग्नि से पीडित, क्रोधी स्वभाव का अल्प वीर्य वाला, सदा दुःखी जैसे उपचार प्रवृत्ति एवं स्वभाव वाला हो जाता है। उसको कास, श्वास, नेत्रों के सामने अश्वेरा होना, तृषा, जीमिचलाना, वमन, अरुचि, अपचन, प्रतिश्याय, छीको का आना, तिमिर, शिरःशूल, कर्णशूल आदि लक्षण होते हैं।

उस का स्वर क्षीण, फटा हुआ, रुका हुआ और जर्जर हो जाता है। उसके हाथ पैर, चेहरे और- अक्षिकूट पर सूजन आ जाती है। उसको ज्वर, अद्धमर्द, सभी सन्धिषो तथा अस्थि-सन्धिषो में पीड़ा होती है। बीच-बीच में उसके पार्श्व कुक्षि-मूत्राशय, हृदय प्रदेश, पीठ और कमर में जकड़न सी पीड़ा होती है। वह व्यर्थ की चिन्ता में सदा मग्न रहता है। परम आलसी हो जाता है। जन्म जात गुदमाग में मस्सो के कारण अवरोध होने से अपान वायु प्रतिलोम होकर अन्य उमान उदान-प्राण तथा काम वायु और पित्त तथा कफ को प्रकुपित करता रहता है। इस प्रकार प्रकुपित हुए पाचो वायु पित्त तथा कफ सहज अर्श से आक्रान्त रोगी को उपर्युक्त विकारों से कण्ट पहुँचाते रहते हैं।

सहज अर्श माता पिता के दुष्ट आर्तव और शुक्र के कारण उत्पन्न होता है। दोषों के लक्षण के अनुसार वैद्य को वातज-पित्तज तथा कफज सहजार्श की कल्पना करनी चाहिए। सहज अर्श आभ्यन्तर बलियों में उत्पन्न होने

से कठिनता से दिखाई देने वाले पर स्पर्श, पाण्डुवर्ण, दारुण पीड़ा देने वाले तथा अन्तर्मुख होते हैं। सहज अर्श से पीडित रोगी कृश-अल्पभोजी अल्पवीर्य तथा सन्तान वाला, क्षीण स्वर वाला, क्रोधी, अल्प बल तथा मन्दाग्नि वाला होता है। वह मदा शिर आख-नाक और कास रोगों से पीडित होता रहता है। उसकी आंतों में गुडगुड़ाहट छाती में उपलेप, अरुचि प्रमृति कण्ट होते रहते हैं।

रक्तार्श के लक्षण

रक्तज अर्श के मस्से बट अकुर, प्रवाल मूंगा, या गून्जा के फल-बुधची के समान वर्ण और आकृति वाले तथा पित्तज अर्श के लक्षणों में युक्त होते हैं। इससे आक्रान्त रोगी को जब कठिन या गाढ़ा मल प्रवृत्ति होती है तो मस्से कठिन मल से दबकर फूट जाते हैं और अत्यधिक प्रमाण में उनसे रक्तस्राव होने लगता है। रक्त के अधिक स्राव होने से रक्ताति प्रवृत्ति जग्य आलेप, शिर शूल आदि उपद्रव उत्पन्न होते हैं। यद्यपि पित्ताधिक्य से रक्तस्राव होता है तथापि वात और कफ का भी उसमें अनुबन्ध रहता है। रक्तार्श में जब वायु का अनुबन्ध होता है तो मल श्याव वर्ण, कठिन तथा रुक्ष हो जाता है। अधोवात की प्रवृत्ति रुक जाती है। अर्श से जो रक्त का स्राव होता है, वह पतला अरुण वर्ण और फेन युक्त होता है। इससे आक्रान्त रोगी के कमर, गुदा और जघाओं में शूल तथा दौर्बल्य होता है। रुक्ष पदार्थों के सेवन से रक्तार्श में वात का अनुबन्ध होता है। इसी प्रकार रक्तार्श में जब कफ का अनुबन्ध होता है तब मल सफेदी लिये हुए पीतवर्ण का ढीला स्निग्ध भारी और स्पर्श में शीतल होता है। अर्शाक्र से जो रक्तस्राव होता है, उसका वर्ण पांडु होता है। और गाढ़ा-पिच्छिल होता है। गुद प्रदेश में पिच्छा और जकड़न सा अनुभव होता है। गुद तथा पदार्थों के सेवन से कफ का अनुबन्ध रक्तार्श में होता है। रक्त की अति प्रवृत्ति होने से रोगी का वर्ण वर्षाकालीन मेढक के समान हो जाता है और वह वर्णहीन, बलहीन, ओजोहीन हो जाता है। उसकी इन्द्रिया व्याकुल हो जाती हैं।

विशेष वचन—चरक ने रक्तार्श को पित्तार्श में दर्शाया है। सुश्रुत का वर्णन ऊपर में है। रक्तार्श के वही निदान है जो पित्तार्श के लिखे जा चुके हैं।

सापेक्ष निदानम्

रक्तार्श	रक्तातिसार
१ रक्तर्श तथा रक्तातिसार की सापेक्ष निश्चिति	
१—अर्श का इतिहास मिलेगा ।	१—अर्श का इतिहास न मिलेगा ।
२—अ गुली गुद परीक्षा से मस्सा की उपस्थिति मिलेगी ।	२—मस्सा की उपस्थिति न मिलेगी ।
३—रक्त प्रवृत्ति मल त्याग के पूर्व या पश्चात् होती है ।	३—रक्त मल में मिला रहता है ।
४—मलत्याग के साथ पीडा होती है ।	४—मलत्याग में पीडा नहीं होती ।
५—मलबन्धा हुआ एव कठिन होता है ।	५—मल पतला होता है ।
२—रक्तार्श तथा रक्तपित्त की सापेक्ष निश्चिति	
रक्तार्श	रक्तपित्त
१—रोग का पुराना इतिहास मिलेगा	१—पुराना इतिहास न होगा
२—रक्त प्रवृत्ति गुद मार्ग से होती है	२—रक्त प्रवृत्ति गुद मुख नासिका से होती है
३—अ गुली गुद परीक्षा से मस्से मिलेंगे	३—यह परीक्षा नकारात्मक रहेगी ।
४—रक्त प्रवृत्ति मलत्याग के पूर्व या पश्चात् होगी	४—मलत्याग के बिना भी रक्तप्रवृत्ति हो सकती है
५—मलत्याग में अत्यधिक पीडा होती है ।	५—इसमें पीडा नहीं होती
६—रोगी को प्रायः अजीर्ण रहता है ।	६—अजीर्ण का विशेष सम्बन्ध नहीं
७—रक्त मिश्रित अन्न को कुत्ता या कौवा खा सकता है	७—कुत्ता या कौवा इसको नहीं खाता
८—इसके रंग में रङ्गा हुआ वस्त्र धोने पर स्वच्छ हो जाता है ।	८—वस्त्र स्वच्छ नहीं होगा
९—रक्त की मात्रा कम होती है	९—रक्त की मात्रा अधिक होगी

साध्यासाध्यता

१. सुखसाध्य के लक्षण—जो सवरणी नामक बाह्य बलि में एक दोष के कुपित होने से उत्पन्न हुए है, नवोत्पन्न एक वर्ष से अधिक वर्ष के नहीं हो । वे सुखसाध्य होते हैं ।

२ कष्टसाध्य अर्श के लक्षण—जो अर्श दो दोषों के प्रकोप से विसर्जनी नामक द्वितीय बलि में उत्पन्न होने वाला, एक वर्ष से अधिक पुराना अर्श कृच्छ्रसाध्य (कष्टसाध्य) होता है ।

३ असाध्य अर्श के लक्षण—सहज-तीनो दोषों के प्रकोप से उत्पन्न हुए तथा प्रवाहिणी नामक आन्तरिक तृतीय बलि में होने वाला अर्श असाध्य होता है ।

नाम बलि	दापोत्वणता	साध्यासाध्यता
प्रथम बलि सवरणी	एक दोषोत्पन्न	साध्य
प्रथम बलि मंजरणी	द्विदोषोत्पन्न	कृच्छ्रसाध्य
प्रथम बलि सवरणी	त्रिदोषोत्पन्न	याप्य
द्वि० बलि विसर्जनी	एक दोषोत्पन्न	कृच्छ्रसाध्य
द्वि० बलि विसर्जनी	द्विदोषोत्पन्न	याप्य
द्वि० बलि विसर्जनी	त्रिदोषोत्पन्न	असाध्य
तृ० बलि प्रवाहिणी	एक दोषोत्पन्न	याप्य
तृ० बलि प्रवाहिणी	द्विदोषोत्पन्न	असाध्य

यवन मतेन अर्शो रोग वर्णन

सामान्यतो यवसीरो रीही खूनी द्विधा भवेत् ।

खूनी ह्यपि च वातस्य विना कोप न सम्भवेत् ॥

साधारणतः अर्श दो प्रकार के १ खूनी तथा २. वादी



कहे हैं। प्रचलित भाषा में इसे बवासीर कहते हैं। बवासीर अरबी भाषा के 'नासूर' शब्द का बहुवचन है। नासूर का अर्थ मासाकुर (Polypus) या गिराकौटिल्य (Varycosity) होता है।

१. बवासीर रीही—इसको अरबी में रीहूल बवासीर बवासीर रीह-बवासीर रीही कहते हैं। यह आयुर्वेद मतानुसार वातार्श है। तथा—चरक तथा वाग्भट ने शुक्र तथा आर्द्र दो प्रकार के अर्श बतलाये हैं। वात तथा कफ से उत्पन्न अर्श 'गुष्कार्श' होते हैं। रक्त तथा पित्त प्रधान प्रस्रात्री अर्शों को आर्द्र अथवा खूनी बवासीर कहा है। बवासीर रीही (वातार्श) में रक्त नहीं निकलता, गुद प्रदेश पर कण्ड होती है।

२. बवासीर खूनी—इसमें रक्त तथा पीले रंग का पानी अर्शों से निकलता है। इसको रक्तार्श या हीमोराइड्स (Haemorrhoids) कहते हैं। कारण तथा लक्षण आयुर्वेद मतानुसार समझे।

पाश्चात्य मतानुसार अर्शरोग वर्णन

पाश्चात्य विद्वान अर्श के दो भेद मानते हैं १. बाह्यार्श २. आन्तरिक :

गुदा की मिराओ के उभार को अर्श कहते हैं। इन उभारों के कारण विविध आकृतियों की शोथ होती है। जो कभी पूर्णतया गुदा के भीतरी भाग में एवं कभी बाहरी भाग में भी होती है। इसकी उत्पत्ति में रक्तवाहिनी कारण है।

कारण—१ आन्त्र का अधिकतर रक्त प्रतिहारिणी महाशिरा द्वारा यकृत में पहुँचता है। उदरगत अर्बुद आदि के दबाव से इसमें रुकावट होने से अर्श उत्पन्न होते हैं। २ विवन्ध का अधिक रहना, ३ अत्यधिक मद्यपान, ४ एक स्थान पर अधिक देर बैठकर काम करने से, ५ विलासितामय जीवन व्यतीत करने में, व्यायाम न करने से ६ शीतल स्थान पर अधिक देर तक बैठने से। ७ गुद के निम्न भाग की शिरायें मकुचित होने से, ८ मलमूत्रावरोध होने से विशेषतः गर्मादन्था में।

विशेष वचन—उपरोक्त सभी कारण आयुर्वेद में कहे गये हैं। सुश्रुत निदान स्थान अध्याय २ और चरक चिकित्सा स्थान अध्याय १४ देखें।

सामान्य लक्षण

१. मल के भीतर रक्त की उपस्थिति।
२. मलत्याग के समय पीड़ा जो कि मल त्याग के पश्चात् भी कुछ काल तक बनी रहती है।
३. कोष्ठवद्धता—यह अर्श का स्वाभाविक तथा सदातन गुण है।
४. गुद प्रदेश के चारों ओर लालिमा हो जाना।
५. अन्य सार्वदेहिक लक्षण—शिरोवेदना, मूर्च्छा, शरीर का गिरा रहना, एवं मल द्वारा रक्त अधिक निकल जाने के कारण रक्ताल्पता भी पर्याप्त मात्रा में हो जाती है।

बाह्यार्श (External Piles)

बाह्यार्श में गुदाकुर (मस्से) गुदा के चारों ओर बाहर दीखते रहते हैं। माधाराणावस्था में जब इन पर शोथ-ज्वर दाह न हो, खाली हो, रक्त से भरकर फूले न हो तब तक दुःख नहीं देते। मलावरोध होने पर मल का दबाव पड़ने से फूल जाते हैं। प्रत्येक शिरा का अन्तिम भाग एक छोटा सा अकुर मस्सा गाँठ सा बन जाता है। इन शिराओं में रक्त जमकर शोथ हो जाता है जिससे खमह्य वेदना होती है।

ये शिरायें फूलने से पूर्व केवल गुदा में खुजली सी चलती हैं। शिराओं में कृषित रक्त भर जाने से नीले रंग की गाँठें छोटे-छोटे अर्बुद हो जाते हैं। रोगी सुगमता से चल नहीं सकता। उपचार से वेदना तो शमन अवश्य होती है किन्तु मस्से अधिक कठिन हो जाते हैं। रक्त कम निकलता है। कभी गुद सकोच होकर विभ्रवि बन जाती हैं। ये बाह्यवलि-सवरणी में उत्पन्न होती हैं।

आन्तरिकार्श (Internal Piles)

ये अर्श प्रारम्भ में मृदु फिर शनैः शनैः कठोर होते जाते हैं। पर गुदा के भीतर होते हैं। मलत्याग के समय बाहर आ जाते हैं फिर भीतर चले जाते हैं। यह श्लेष्मिक कला से ढके रहते हैं। इनका वर्ण नीला या कुछ काला होता है। मलत्याग के समय श्लेष्मा पर रगड़ पड़ने से कठिन पड़ जाती है। मल कठिन हो तो रक्त भी आ जाता है। पहले केवल मलत्याग के समय मल के पूर्व

कुछ रक्त आता है किन्तु कुछ समय के बाद रक्त अधिक आने लगता है। रोगी दुर्बल होने लगता है। रक्तक्षय से पाण्डुरोग भी हो जाता है। जब तक यह मस्से नहीं फटते हैं तब तक कमर में जड़ता और मलत्याग में बाधा प्रतीत

होता है। क्वचित् मस्से बाहर निकलने पर भीतर नहीं जाते, गुदा के सकुचित होने के हेतु एकत्र हो जाते हैं।

यह आन्तरिक अर्श मध्य तथा तृतीय बलि वाले अर्शों के अन्तर्गत आ जाते हैं। यह स्राव युक्त होता है।

अर्श

रक्तामाश्र

१. रक्तस्राव, मलत्याग के पहले या बाद में होता है।
२. मल के साथ रक्त नहीं आता।
३. रक्त मल में मिला हुआ नहीं होता।
४. अर्श का रक्त बूद-बूद गिरता है।
५. कभी कठोर मल पर रेखा सी बन जाती है।
६. पेट में मरोड़ कुंथन नहीं होता।

१. ऐसा नियम नहीं है।
२. आ सकता है।
३. हो सकता है।
४. यह बूद-बूद नहीं गिरता।
५. ऐसा नहीं होता।
६. मरोड़ कुंथन होता है।

अर्श तथा विविध रोगों की सापेक्ष निश्चिति

१. अर्श

१. रक्तार्श में शिरा फूलती है।
२. मल त्यागने पर सामान्य पीडा होती है।
३. मल त्याग के पश्चात् पीडा नहीं रहती।
४. मस्से फटने पर अधिक रक्त गिरता है।

गुदभेद

१. गुदा की त्वचा फटती है। शिरा नहीं फूलती।
२. मल त्यागने पर अति पीडा होती है।
३. मल त्यागने के पश्चात् भी पीडा रहती है।
४. कुछ रक्त मल से लगा हुआ रहता है तथा पश्चात् भी रक्त की २-४ बूंदें टपकती हैं।

२. अर्श

१. अर्श के मस्से ऊँचे नीचे क्वचित् सब गुदा पर फैले रहते हैं।

गुदभ्रश

१. गुदभ्रश का मांस मृदु और वर्तुलाकृति का होता है।

३—अर्श

१. रक्तार्श के मस्से अनेक होते हैं।
२. रक्तार्श मृदु होते हैं।
३. रक्तार्श नाल रहित होते हैं।

मासार्श

१. मासार्श (Polypus) एकाकी होता है।
२. मासार्श कठोर होते हैं।
३. मासार्श नाल सहित होते हैं।

४—अर्श

१. अर्श गुद प्रदेश में एक ओर रहता है।
२. उदर विकार का इतिहास मिलता है।
३. अर्श गोलाकृति के होते हैं।
४. इनकी स्थिति असमान होती है।
५. यह गुदा के भीतर बाहर पाये जाते हैं।
६. शरीरगत विशेष लक्षण नहीं पाये जाते।

फिरगज गुदशूल

१. समय और गुद से कुछ दूर रहता है।
२. गुद संयुक्त करने का वृत्तान्त मिल सकता है।
३. नुकीली तथा उभरी हुई आकृति होती है।
४. इनकी स्थिति समान होती है।
५. प्रायः गुद द्वार के समीप पाये जाते हैं।
६. फिरग की द्वितीयावस्था के लक्षण पाये जाते हैं।

५—अर्श

१. अर्श का इतिहास मिलता है।
२. आक्रमण काल में बाहर आ जाते हैं।

गुदभ्रश

१. प्रवाहण काल में गुदभ्रश का इतिहास मिलता है।
२. आक्रमण काल में सम्पूर्ण गुदा बाहर निकल आती।



- ३—अगुली की परीक्षा से खुरदरापन अनुभव होता है ।
४—अर्श बाहर आने पर रक्तस्राव होकर पिचक जाता है ।

३—मृदु अनुभव होता है ।

- ४—गुदा बाहर आने पर रक्तस्राव होकर शोष का भय होता है ।

६—अर्श

- १—उदर विकार या उक्त निदानों का इतिहास ।
२—गोल उभरी हुई आकृति ।
३—गुद प्रदेश के भीतर बाहर ।

७—अर्श

- १—गुद प्रदेश में अकुर पाये जाते हैं ।
२—अकुर कठिन होते हैं ।
३—गुदा के बाहर भीतर होते हैं ।
४—रक्तस्राव अर्शक्रिमण पर निर्भर ।

श्लेष्मज ग्रन्थि

- १—क्षय का इतिहास मिलता है ।
२—ग्रन्थियों की विशेष उमरी आकृति ।
३—गुद द्वार के समीप स्थिति होती है ।

गुदाकुर

- १—शैशवीयावस्था में पाये जाते हैं ।
२—कोमल होते हैं ।
३—गुदा के समीप स्थित होते हैं ।
४—रक्तस्राव प्रायः अधिक होता है ।

पुरीष परीक्षा—

१ अर्शो-मस्ती से रक्तस्राव हो तो मल के ऊपर रक्त की रेखा खिच जाती है ।

२ गुदभ्रश में प्रायः त्याग के बाद रक्तस्राव गुदा की श्लेष्मकला से होता है ।

३. गुदविदार (Fissure) में भी रक्त की रेखा सी खिचती है । देखने में निदान हो सकता है । इसमें पीड़ा बहुत होती है ।

४ अन्तान्त प्रवेश—जिह्वो में सहसा रक्त मिश्रित श्लेष्मा का त्याग होता है ।

५ गुदाकुर-सहजार्श का भ्रम हो सकता है ।

६ गुदशोथ क्वचित् मल के साथ श्लेष्मायुक्त रक्त आता है । मल त्याग के पूर्व तथा पश्चात् तीव्र पीड़ा होती है ।

७ जीर्ण प्रवाहिता में भी रक्तस्राव आ सकता है ।

८. गुदा के अर्बुद-प्रायः रक्तस्राव हो सकता है ।

रक्तस्राव—

१ अर्धोगत रक्तपित्त, यकृतक्षय, श्वेताणुओं की अल्पना जीतादि आदि रोगों में भी रक्तस्राव होता है ।

२. आन्त्रिक ज्वर, क्षयजन्य व्रणों में से भी रक्तस्राव होता है ।

३. ध्यान रहे अर्श का रक्तस्राव साधारणतः मल त्याग पूर्व या पश्चात् होता है ।

नाडी परीक्षा—नाडी धूमकर चक्राकार चलती है । जिस ओर की नाडी में यह विशेषता होगी अर्श भी गुदा में उसी ओर होगा ।

दोषोत्प्रेरणता में लक्षण—१. वातोत्प्रेरण अर्श—इसमें गुद प्रदेश में झूल होता है ।

२ पित्तोत्प्रेरण अर्श—इस अर्श में दाह होती है ।

३ कफोत्प्रेरण अर्श—इसमें मल खुलकर नहीं आता ।

४ सर्व प्रकार के अर्श—इसमें रक्तस्राव मल के साथ होता है ।

चिकित्सा सिद्धान्त

अर्श के निवारण के चार उपाय कहे हैं, यथा—

- १ भोजन प्रयोग, २ क्षार कर्म, ३ शस्त्र कर्म, ४ अग्नि कर्म ।

इनमें भोजन प्रयोग सर्वोत्तम उपाय है । क्योंकि उससे कोई वाधा की सम्भावना नहीं रहती है और सुगम भी है । शेष तीन उपाय अति विचारपूर्वक करने चाहिए ।

औषध साध्यार्श—जो अर्श थोड़े समय का हो, अल्प दोष, अल्प चिन्ह, अल्प लक्षण युक्त हो, वह औषध से साध्य होता है । जो मध्ये कोमल, फीले हुए, गाढ़-गम्भीर और ऊपर को उभरे हुए हो, वे क्षार साध्य हैं । जो मस्ती कर्कश-खुरदरे, स्थिर, मोटे-चपटे, कठिन हो, उनको अग्नि से दाग देना चाहिए । पतली मूल, लम्बे और क्लेद युक्त हो उनको शस्त्र से काट देना चाहिए ।

चिकित्सा की दृष्टि से अर्श दो प्रकार की होती है ।

१. शुष्क तथा २ आर्द्र-स्रावी । इनमें शुष्क वातश्लेष्मो-
त्वण होती है । प्रस्रावी रक्तपित्तोत्वण होती है । शुष्कार्श
में तीक्ष्ण द्रव्यों से निर्मित प्रलेप आदि चिकित्सा करनी
चाहिए । प्रस्रावी में निकलने वाले रक्त का परीक्षण करके
अर्थात् दूषित रक्त है तो पहले उसको निकाले, निकल
जाने के पश्चात् शुद्ध रक्त गिरने पर रक्तपित्त शामक
चिकित्सा करनी चाहिए । दूषित रक्त का स्तम्भन कदापि
न करना चाहिए, अन्यथा अनेक उपद्रव पैदा हो जाते हैं ।
किन्तु रोगी अत्यन्त निस्तेज हो गया हो तो दूषित रक्त
को भी बंद कर देना चाहिए । रक्तार्श में केवल पित्तानु-
बन्ध हो, वातकफानुबन्ध न हो, तो शीघ्र ऋतु में प्रवृत्त
होने वाले रक्त को सर्वथा रोक देना चाहिए ।

गुदाकुर कठिन-गोथ युक्त तथा रक्त सचय युक्त हो
और सामान्य उपचार से ठीक न हुए हो, तो सूची से,
शस्त्र से, जीक लगवा कर रक्त को निकलवा दे ।

दोषानुसार उपचार सिद्धान्त—

१. वातज अर्श में स्नेहन, स्वेदन, उपनाह आदि करें ।
- २ पित्तज अर्श में रेचन आदि ।
- ३ कफज अर्श में वमन, दीपन, पाचन आदि ।
- ४ त्रिदोषज एव सहजार्श में मिश्र चिकित्सा करे ।
- ५ रक्तज अर्श की चिकित्सा पित्तवत् करनी चाहिए ।

अर्श, अतिसार, ग्रहणी ये तीनों रोग प्रायः परस्पर-
त्पादक होते हैं । इन तीनों रोगों का कारण अग्निमान्द्य
ही है । यदि जठराग्नि मन्द न हो, तो ये रोग नहीं होते ।
अतः इनमें अग्निमन्त्र न हो अपितु तीक्ष्ण हो, इसका
सर्वदा ध्यान रखना चाहिए ।

प्रतिषेधात्मक उपचार— स्वस्थ मनुष्य के स्वास्थ्य की
रक्षा करनी चाहिए, जिससे व्याधि का प्रादुर्भाव ही न हो
और यदि व्याधि हो गई हो तो उसकी चिकित्सा करना ।

सामान्यतः जिससे वायु का अनुलोमन हो और अग्नि-
बल बढे वही अन्नपान और औषध अर्श के रोगियों को
सेवन करना चाहिए । विवन्ध न रहे, इसका ध्यान रखें
तथा उपाय करें । जिस अर्श में पतला पुरीष निकलता
है, उसकी चिकित्सा वानविकार के समान और जिसमें
कठिन या गाढदार पुरीष निकलता है उसकी चिकित्सा
वृद्धावर्त रोग के समान करनी चाहिए ।

शुष्कार्श चिकित्सा सिद्धान्त—

- १ सर्व प्रथम निदान परिवर्जन करें ।
- २ अर्शोत्पादक आहार-विहार का परित्याग करायें ।
- ३ विवन्ध न रहने पावे । अग्नि का विशेष ध्यान
रखें ।
- ४ शोथ शूल से युक्त स्ताब्धार्शकुरों को स्वेदन
करना चाहिए ।
- ५ स्वेदन से पूर्व मस्सो को तैलाभ्यक्षत करे ।
- ६ लेप, सैंक तथा धूपन में वेदना एव अंकुर पातन
करे ।
- ७ आभ्यन्तर भेषज में चूर्ण, वटी, क्वाथ, आसव,
रस भस्म दें ।

प्रस्रावी अर्श चिकित्सा क्रम—

- १ पित्तप्रकोपक आहार विहार का परित्याग करें ।
- २ अशुद्ध रक्त हो, तो उसे निकलने दे ।
- ३ रक्तपित्तशामक उपचार करे ।

सामान्य चिकित्सा सिद्धान्त—

- १ अर्श रोग में वायु का प्रकोप सर्वात्मना होता है,
अतः वातानुलोमन की व्यवस्था करें ।
- २ अग्निमान्द्य तथा बल हास न होने पावे; इसका
ध्यान रखें ।
- ३ कोष्ठबद्धता न होने पावे ।
- ४ जब तक मस्सो से दूषित रक्त निकलता रहे,
तब तक बन्द न करें ।
- ५ मस्से सशोथ हो, इन से रक्त न निकलता हो,
तो मस्सों पर जीक लगवाएँ, सूचिका से निकालें ।
- ६ पाचन सस्थान का ध्यान रखना चाहिए ।

प्रमुख चिकित्सा सिद्धान्त—

- १ वातानुलोमन करने का उपाय करे ।
- २ अग्निवधक उपाय करे ।
- ३ विवन्धहर उपाय करें ।

सामान्य चिकित्सा

१ सुख विरेचन चूर्ण—मुलेहठी २ भाग, सनाथ पत्र
२ भाग, सीफ ४ भाग, शुद्ध गन्धक १ भाग, दासहल्दी ६
भाग, मिश्री ७ भाग ले, लवको एकत्र चूर्णित कर रखना ।
मात्रा—६ ग्राम । अनुपान—गरम दूध । समय—रात्रि
को सोते समय । गुण—कब्ज नाशक है ।



२. अर्श कुठार गृटिका—गुन गण्यक, दन्ती चूर्ण, भस्मात्तक भरम. चित्तक मृत्तक चूर्ण, गूरुण कण्ड, सब समान भाग लेकर एकत्र चूर्णित कर राना ।

मात्रा—१२५ मि० ग्राम से २५० मि० ग्राम तक ।

अनुपान—गरम जल ।

गुण—घृणार्श तथा रक्तार्श नाशक है ।

३. अर्शोलीन गृटिका—हरद, बहेडा, धावता तीनो गुठली रहित ५-५ भाग लें । सबका सूक्ष्म चूर्ण कर निम्ना-
कित वनस्पतियो का रस निकाल कर इस प्रमाण में डालें कि सब चूर्ण डूब जाए, फिर गरम में डाल घुटाई करते हुए शुष्क करें । जब सूखने पर आये तो और रस डालकर घोटें । एक-एक द्रव्य को ७-७ माघनाएँ दें ।

भावना द्रव्य—कुक्करोघा का स्वरस, पित्तपापडा का स्वरस या एक भाग में क्वाथ, सत्यानाशी का स्वरस, अतिवला स्वरस ।

इस प्रकार जब भावना दे चुकें, तत्पश्चात् वायवि-
डङ्ग ५ भाग, निम्बफल मज्जा १० भाग, शुद्ध चाकसु ५ भाग, सफेद जीरा ५ भाग, मनाय पत्र ५ भाग, शुद्ध गन्धक ५ भाग, महानिम्ब फल मज्जा ५ भाग, गुन खरावा ५ भाग, तृणकान्त पिण्डी ५ भाग लें । सबका वस्त्रपूत चूर्ण कर उक्त भावित चूर्ण में मिला ६० भाग गोघृत या वादाम स्नेह में स्नेहाक्त करें । फिर सगस्त चूर्ण के समान भाग शुद्ध रसौत मिलावे । तत्पश्चात् मूली स्वरस के साथ २१ दिन खरल करें । एक बार में मूली स्वरस इतना डालें कि सब चूर्ण उसमें डूब जाए । प्रतिदिन ६ घण्टे निरन्तर घुटाई करें ।

मात्रा—१ ग्राम । अनुपान—गोदुग्ध । प्रातः सायंकाल

गुण—चालीस दिन तक पथ्यपूर्वक सेवन करने से सब प्रकार के अर्श समूल नष्ट हो जाते हैं ।

४ अर्शोघ्नी वटी (सि० यो० सग्रह)

५ कोष्ठशुद्धि के लिए गुड हरीतकी अथवा शुष्कार्श चिकित्सा में लिखा योग सख्या २ का प्रयोग प्रशस्त है ।

शुष्कार्श चिकित्सा—

१. आभ्यन्तर भेषज प्रयोग ।

१. तिल भस्मात्तक पथ्या गुड चेति समांशकम् ।

तिल, पथ्या, गुड भस्मात्तक १-१ भाग, गुड ३ भाग, तीनों द्रव्यों को गरम घृट पीम घटाई कर ४-४ ग्राम की गोनिया बना लें ।

मात्रा—१ गोती । अनुपान—गर । मनय—अहोरात्र में चार बार दें । गुण—मातृशोथनाशक है ।

२. गुड १० ग्राम, तिन्त्री ४०० मिनिग्राम, हरी-
तकी ६ ग्राम लें । सबका एकत्र मिना लें । मात्रा—१ ग्राम । अनुपान—जल ।

३. तिल का चूर्ण ६ ग्राम, गुड भस्मात्तक १ ग्राम मिलाकर गोदुग्ध में दे ।

४. चित्रक मूल में गिद्ध तण का सेवन करें ।

शास्त्रीय योग—

१. कोंकायन वटी (अर्श), अर्शाघ्न वटी (मि. यो. स.)

२. नित्योदित रस अथवा अर्श कुठार रस दें ।

३. गूरुण वटक अथवा बाटुशाल गुड ।

४. भोजनोपरान्त अवयारिष्ट समभाग जल मिलाकर देते रहे ।

५. मल शोधनार्थ—त्रिवृत्त चूर्ण १ से ३ ग्राम तक, त्रिफला क्वाथ के साथ प्रातः काल सेवन करें । अथवा हरी-
तकी ६ ग्राम, गुड १२ ग्राम मिलाकर प्रातः काल सेवन करावें ।

६. मलकाठिन्यता पर रात्रि में सोते समय सुसविरे-
चन चूर्ण दें ।

शुष्कार्श में तक्र का महत्व एवं उपयोग—

चित्रक मूल के कल्क को मिट्टी की हाडी के भीतर लेप करके सुखा लें, फिर उसमें यथाविधि गोदुग्ध डाल-
कर जमावें, उस वही को अथवा उससे बनाये तक्र को पीने से अर्श रोग नष्ट हो जाता है ।

शुष्कार्श के लिए मट्ठा से बढकर कोई औषध नहीं, उसे दोषानुसार सस्नेह अथवा स्नेह रहित (रुक्ष) बनाकर सेवन करना चाहिये ।

तक्र का निरन्तर सेवन करने से अर्श नष्ट होकर पुनः उत्पन्न नहीं होता है । चरक ने लिखा है—जब पृथ्वी में एकवार घास को निकाल कर उसकी जड़ में तक्र डालने से वह पुन नहीं उगता फिर उद्दीप्त जठराग्नि वाले

पुरुष का अर्श तत्र ३ प्रयोग से कैसे रह सकता है। तक्र के निरन्तर प्रयोग से सब स्रोत शुद्ध हो जाते हैं। अतः पाचनशक्ति तीव्र हो जाने से अन्न का जो रस उत्पन्न होता है, उससे रक्तादि धातुओं की यथाक्रम वृद्धि होती है। जिससे पुष्टि, बल वृद्धि, कान्ति और प्रसन्नता उत्पन्न होती है। वस्तुतः शुष्क अर्श के लिए तक्र से बढ़कर कोई औषधि नहीं। जिसकी अग्नि अत्यन्त मन्द है, उस अर्श वाले रोगी को अन्न न देकर कुछ दिनों तक केवल तक्र ही पिलावें। जब अग्नि उद्दीप्त हो जाये तब तक्र के साथ लघु भोजन देना चाहिए।

जो मनुष्य यथाविधि छाछ का सेवन करते हैं, वे कभी रोगी नहीं होते। इसके सेवन से जिन रोगों को नष्ट किया जाता है, वे फिर आयु पर्यन्त नहीं होते। जिस भाति देवताओं को स्वर्ग में अमृत सुख देता है उसी प्रकार पृथ्वी पर मनुष्यों का कल्याण तक्र करता है।

दोषानुसार तक्र का प्रयोग—१. अनुद घृत घृत तक्र-वातोल्वण अर्श में, २ अर्धोद्धृत घृत तक्र—पित्तोल्वण अर्श में, ३ सम्पूर्णोद्धृत घृत तक्र—कफोल्वण अर्श में प्रयुक्त करें।

अग्नि बलानुसार तक्र प्रयोग—१. अनुदघृत स्नेह तक्र सन्तोषजनक पाचनशक्ति होने पर, २ अर्धोद्धृत स्नेह तक्र—मध्य श्रेणी की पाचनशक्ति में, १ रुक्ष तक्र—मन्दान्ति में प्रयुक्त करें।

तक्र बनाने की विधि—गोधूध लेकर उसको खूब उवाले। जब ३-४ उवाल आजाए तो उसको शीतल कर एक साथ मिट्टी के पात्र में डाल दें। अब इस दूध में एक ६० ग्राम चादी का टुकड़ा डाल दें और दस ग्राम खट्टे अनार के स्वरस का जामन लगाकर जमा दें। प्रातः काल उस दही को विलो लें। इसमें चतुर्थ भाग जल मिलाकर मक्खन निकाल ले अथवा न निकालें। फिर चादी के पात्र में डालकर पीवें इसमें यथा रुचि हींग का तड़का दे लें। इस प्रकार छाछ बना रोगी को देते रहें। इस प्रकार बना छाछ से अमाशय कह कर छोड़ हुए सग्रहणी के रोगी भी ठीक किये हैं। साथ में स्वर्ण पपटी दी जाती है।

शुष्कार्श की बाह्य चिकित्सा

१ साभ्यङ्ग स्वेदन क्रिया—कठोर, शोथयुक्त, अशूल

शुष्कार्श में स्वेदन क्रिया कर मृदु करें।

१ चित्रक, यवक्षार, विल्वमूलत्वक से यथाविधि सिद्ध तैल से अर्शों पर अभ्यग करके अथवा पिपल्यादि तैल से अभ्यग कर घोंड वच तथा सोया की पोटली या सहिजन की छाल के कल्ल की पोटली से सेक करें।

२ कोदो आदि तुल्य धान्य (आ) गदहा-घोड़ा तथा गोवर रस (इ) वचा तथा सोया (ई) झाऊरेर (उ) वासा, मदार, एरण्ड तथा वेल की पत्ती के कोष्ण क्वाथ से अर्शों को सिंचित करें अर्थात् धारा छोड़े या शीघ्र कर्म करें। इसी प्रकार अर्श नाशक द्रव्यों के पत्तों से सिद्ध जल का उपयोग करें।

३ रास्ना, मुलेहठी, देवदारु तथा एरण्डमूल समभाग ले चूर्णित कर एक भाग मक्खन तथा सबका चौगुना जी का आटा मिला दूध में गूँधकर गुदा प्रमाण की रोटी बना सुखोष्ण गुदा पर बाध दें। इससे शूल तुरन्त नष्ट हो जाता है।

४ चित्रक क्षार तथा विल्वफल से सिद्ध तैल से अर्शों को मृदु कर, कुलथ तथा चावल के आटे से पिण्ड स्वेद दें।

५ कुण्ड तैल का व्यवहार भी प्रशस्त है।

२—अवगाहन—

१ झरवरी अथवा वेल की छाल के क्वाथ को टब में भरकर रुग्ण को उसमें कुछ समय तक बैठवें।

(अ) मूली हरड, बहेडा, मदार, वास, वरुण, अरणी, सहिजन, (आ) वेरपत्र, (इ) सतुप अपक्व यव से साधित काजी (ई) खट्टी काजी (उ) गोमूत्र (ऊ) वेलपत्र (ए) तक्र के मिश्रित अथवा पृथक्-पृथक् क्वाथ को टब में भरकर अर्शों पर अभ्यग करके सुखोष्ण क्वाथ में बैठवें। इससे शोथ-घृत्त एवं वेदना नष्ट होते हैं। (ऐ) जवासा के क्वाथ में बैठवें तथा जवासा को सूक्ष्म पीस गोमूत्र में राध-पकाकर गुदा पर बाध दें। अर्श मुरझाकर नष्ट हो जाते हैं।

३—घुषन—

(अ) पुरुष के बाल, कृष्ण सर्प की कैंचुनी, विल्ली का चर्म, अर्कमूल, शमीपत्र। इन सबका चूर्ण समभाग लेकर आग में छोड़-अर्शों पर घुमा लगाये।

(आ) गुग्गुलु, शोजपत्र, वरुण, घी, शक्कर समभाग



लेकर आग में छोड़कर अर्श पर धुआ दें। दोनों योग विशेष अनुभूत हैं।

(इ) धनिया, वायविडग, देवदारु, जी तथा घृत।

(ई) हाथी की लीद, रात, गुगल, इन्द्रियव तथा घृत।

(उ) चूहे के बाल, वृहतीफल, असगन्ध, पीपल, तुलसी तथा घृत।

(ऊ) कर्पूर विशेषतः रक्तार्श में—इसमें रक्त वन्द हो जाता है।

(ए) राल चूर्ण तथा सरसो का घूपन विशेषतः रक्तार्श में।

(ऐ) कचूर १० भाग, विडग १० भाग तथा भाग ५ भाग लेकर चूर्णित करें। फिर १०-२० ग्राम औषध का घुआ दें।

घूपन विधि—एक पात्र में निर्धूम कोयला रख ऊपर से चूर्ण डाल तुरन्त हुक्का की चिलम से ढक दे। चिलम के छिद्र से घुआ निकलता रहेगा, उसे मन्मे पर लगाते रहे। कमर तक वस्त्र ओढ़ लेना चाहिए। इन प्रयोगों से फूले हुए मस्से मुरझा जाते हैं। वेदना शमन हो जाती है।

(ओ) कुचला, कर्पूर, शमीपत्र, हल्दी, छोटी कटेली फल समान भाग लेकर उक्त विधि से घुआ दे।

४ प्रलेप—

अर्शोलीन लेप—१ सोमल २० ग्राम, हल्दी १० ग्राम चन्दनचूर्ण १० ग्राम, निर्मली १० ग्राम, इन सबको सूक्ष्म पीम कर जल के मयोग से लम्बगोल गुटिका बना ले।

प्रयोग विधि—यह गुटिका जल में घिस कर अर्श पर लेप करें।

विशेष वचन—दवा बड़ी सावधानी से लगाने। पहले दिन जिस अर्श पर दाग पड़ गया हो दूसरे दिन उसी स्थान पर दाग न लगने पावे अन्यथा ब्रण हो जायेगा। ४-५ दिन दवा लगाने से अर्श काले पड़ जायेंगे।

२. श्वेत मल्ल, मयूर तुल्य, शोरक, यवक्षार, हरताल, सुहागा, श्वेत फिटकरी, नवसादर, सज्जीखार समभाग ले। सबका सूक्ष्म चूर्ण कर निम्बूस्वरस की भावना दें। फिर ककईना पत्रस्वरस की भावना देकर लम्बगोल वतिकाए बना लें। पानी में घिस कर बड़ी सावधानी से मस्से पर लेप करें। जब लेप सुख जाए तो ऊपर ठण्डा हलुवा बांध

दे। दिन में दो बार लेप लगाएं। यदि मस्से में दर्द हो तो घी या मक्खन अथवा दही का पनीर बान्ध दो। इस प्रकार १२ दिन के प्रयोग से मस्से काले रंग के हो जायेंगे। इसके बाद मस्से पर खाण्ड डालकर ऊपर दही का पनीर बान्ध दो। २-३ दिन के बाद मस्से निकल जायेंगे। दाह होने पर कर्पूर-कल्या, सोना गेरु समभाग ले, सूक्ष्म पीस शतघीत घृत में मिला मस्से पर लगावे। दो तीन दिन में दाह ठीक हो जायेगी।

३ अर्कक्षीर, स्नुहीक्षीर, बटुलौकी पत्र, करज फल समभाग लेकर बकरी के मूत्र में पीस अकुरो पर लेप करें।

४ हरिद्रा का चूर्ण, कड़वी तोरई की पत्ती समभाग ले। सरसो के तैल में घोट लेप करें।

५ स्नुहीक्षीर तथा हरिद्रा का चूर्ण एकत्र घोट कर लेप करें।

६ कटु तुम्बी बीज १० ग्राम, माजूफल, बरणीमूल, कर्पूर १-१ भाग ले सूक्ष्म चूर्ण कर गोघृत में घोट कर अर्शों पर लेप करने से अर्श सुख जाते हैं।

७. पिप्पली, हरिद्रा चूर्ण गोपित्त के लेंप से अर्श सुख जाते हैं।

८ सिरस बीज, कूठ, पिप्पली, सैधव लवण, गुड़, अर्कक्षीर, सेहुड दुग्ध, त्रिफला इनके मिश्रित योग के लेप से अर्श सुख जाते हैं।

९. पिप्पली, चित्रक, काली निशोथ, सुराबीज, मदन फल, मुर्गे की बीट, हल्दी, गुड़ का लेप बना उपयोग करें।

१० हाथी की अस्थि, निम्ब फल, भल्लातक इनके लेप से अर्श नष्ट होते हैं।

११. हरताल तथा ऊट की बसा से युक्त लेप।

१२ काकडांसिगी, विजया, कूठ तथा तुल्य का लेप

१३ सहिजन के बीज, मूली के बीज, कनेर मूलत्वक निम्बफल युक्त लेप।

१४. पीलु मूलत्वक, विल्व मूलत्वक हींग से युक्त लेप करें।

१५ निम्ब तथा अश्वत्थ पत्र समभाग ले जल या कटु तैल में घोट प्रलेप करते रहने से अर्श नष्ट होते हैं।

१६ सूरण कम्द, हरिद्रा, चित्रक मूल, टकरा, गुड़ पुराना समभाग लेकर काजी में घोट कर मस्से पर प्रति-



दिन लगावे। बड़े बड़े अर्श भी कट कर गिर जाते हैं।

१७ हरिद्रा कटुतुम्बी चूर्ण सरसो के तैल में मिला कर लेप करें। अर्शनाशक है।

१८ मन शिला, अरिष्टकफल, हरिद्रा, हीराकसीस २-२ भाग, तुल्य १/४ भाग ले। कुकरोघा के रस में तीन दिन घोट रखें। कुकरोघा स्वरस या वासी पानी में धोट कर लेप करें।

१९ ताजी मेहदी पीस कर मांग के स्वरस में घोट कर लेप करें।

२० दर्शांग लेप (सि० यो० स०) १ भाग, गेहूँ का आटा ४ भाग, घी १ भाग, मधु १ भाग लेकर एम्ब्र घोट जल में पका कर बाधने से शोथ एवं पीड़ा शमन होती है।

५ घर्षण

कड़वी तोरई के चूर्ण को शर्न शर्न रगड़ने से मस्से नष्ट हो जाते हैं।

६ उपनाह

१. भाग, कुकरोघा की पत्ती, महुवे का फूल समभाग ले, एकत्र पानी से पीस, टिकिया बना, गरम कर, मस्से पर बाधे।

२. पवाड़ के बीज पानी से पीस कर उक्त विधि से बाधे।

७ गुदवर्ति धारण

१ कटु तुम्बी के बीज, शिरीष के बीज, लवण, कटु तोरई के बीज की मज्जा और गुड़ मिलाकर धोट कर एकजीव कर अंगुली प्रमाण मोटी लम्बी वर्तिका बनाकर गुदा में धारण करना।

२ गुड़ तथा तिक्त घोषा की गुड़ी समभाग लेकर पीस उक्त विधि से वर्तिका बना गुदा में धारण करना।

३ कटु तोरई के फूल को गुड़ में पीस वर्ति बना गुदा में धारण करना।

४ बाबली वूटी पचाग को पीस वर्ति बना गुदा में धारण करना।

८ स्नेहन

कासीसाद्य तैल (शा० स०) वा पिप्पल्यादि तैल के प्लात को गुदा में रखे अथवा शीघ्र उपरान्त मस्से पर अभ्यग करे।

१ रक्ताग्नेक

जलीका, जस्त्रकर्म अथवा सूचि द्वारा रक्त निकाले।

१० शोच जल

१ एक पात्र में २० लिटर जल डाल उसमें ४० ग्राम पिठकरी घोल दें। शौच क्रिया के लिए इस जल का उपयोग करें।

२ बाबली घास का दवाग्न भीतल कर काम में ले।

३ रीठा वा क्वाथ काम में ले।

अर्शान्तिक सेंट

१ आभ्यन्तर भेषज—अर्शोलीन वटी (देखो सामान्य चिकित्सा योग सख्या ३) प्र० गोलियाँ दिन में २ बार गोदुग्ध से दी जाती हैं।

२. अर्शोलीन चूर्ण—निरवरीसी, रसवत्, खूनखरावा, शुद्ध गुग्गुल, त्रिफला, मुनक्का, इन्द्रायण मूलत्वक्, सीप भस्म, शख धरम प्रत्येक २० ग्राम। गुलाब के फूल, सनाय पर १०-१० ग्राम। पीपल १५ ग्राम ले नवधा चूर्ण करे फिर मूली स्वरस की २१ भागा देकर रख लें। मात्रा—१ ग्राम। अनुपान—उष्णोष्ण। समय—सोते समय या प्रातः काल।

३ अर्शोलीन वर्ति—गोरीभापाण ४० ग्राम, कत्था २० ग्राम, श्वेन्दचीनी, लोटासज्जी, मोथा, पारद, बला पुष्प प्रत्येक २० ग्राम। सबका सूक्ष्म वस्त्रपुत चूर्ण का सेहूडसीर, अर्कक्षीर, भाय स्वरस की भावना दें। फिर मयूर तुल्य सत्व १० ग्राम मिलाकर निर्मली के पानी से शर्शिलाकार वर्ति बना ले। जल में घिसकर अर्श पर लगावे।

४. अर्शोलीन धूनी—विखग, कचूर १५-२० ग्राम, भाग ५ ग्राम, लेकर चूर्ण बना रखना यथाविधि धूनी दें।

५ अर्शोलीन तैल—टोपी रहित पुष्ट भस्मातक १० नग, मन शिला ६ ग्राम, गन्धक आमलासार ६ ग्राम, तिल तैल ३० ग्राम ले। तिल तैल को पीतल के पात्र में डाल आग पर रखे। जल उबाल आ जाय, तब भस्मातक यक्ष-कुट कर डाल दें। जब भस्मातक जल जाय तो तैल को को छान ले। इस तैल में मन शिला तथा गन्धक पीसकर डाल दें और लोह के ढण्डे से रगड़े, फिर २ लिटर जल



उसमे हाल दें। जो तैल जल पर आ जाए उसे प्राण्य कर लें। यह तैल दिन मे दो बार मस्तो पर लगायें। नशा-कुरो को सुगता है।

६. अशौलीन उपनाह—हरिद्रा, चावन का काटा १०-१० ग्राम, घृत ६ ग्राम, भाग ४ ग्राम। प्रथम आटे को घी मे भून ले। फिर, थोड़ा जल डाले और फिर हल्दी चूर्ण वस्त्रपूत, भाग चूर्ण वस्त्रपूत डालकर मिलायें।

७. अशौलीन मलहर—समभाग पारद गन्धक कज्जली २० ग्राम, मुर्दासङ्ग १० ग्राम, कत्या, १० ग्राम, राल १० ग्राम, कवीला १० ग्राम, मोम २० ग्राम, घी शतघीत १०० ग्राम ले। कज्जली के अतिरिक्त दोष चूर्ण द्रव्यो को चूर्णित कर लें। फिर घी और मोम को गरम करें। जब दोनों मिल जायें तो कज्जली सहित दोष द्रव्यो के कण्डछन चूर्ण को मिलाकर घोट लें।

प्रज्ञावी अर्श चिकित्सा

यदि अर्शकिर शोथयुक्त हो, अशुद्ध रक्तस्राव होता हो, तो थोड़ी उपेक्षा (रक्तस्राव हो दें) करें। जब रक्तस्राव अधिक हो तो उसे रोकने का प्रयास करें। स्थानीय शोथ दाह को शमन करने के लिए अशौषण शोथहर लेप तथा प्रवेह जो पित्तप्रणाशक भी हो, करें। रक्तार्श मे पित्त का प्रावृत्य रहता है, उसकी चिकित्सा रक्तपित्त नाशक करनी चाहिए। ऐसे पित्तोत्पन्न रक्तार्श मे अनुग्रह दो प्रकार का होता है या तो कफ का अथवा वात का। वातानुबन्धी रक्तार्श मे स्निग्ध शीत और कफानुबन्धी रक्तार्श मे रुक्ष शीत उपचार करना चाहिए। यदि पित्त कफ का प्रावृत्य हो तो शोधन (वमन विरेचन कार्य) करना चाहिए। रक्तस्राव के प्रारम्भकाल मे कुछ दिन उपेक्षा कर देनी चाहिए, रोकना न चाहिए। उस दूषित रक्त का निकल जाना ही अच्छा है। उस दोगयुक्त मलिन रक्त को बिना समझे प्रारम्भ मे रोक देने मे कामला आदि अनेक उपद्रव उत्पन्न हो जाते हैं। यदि रोगी निर्बल होने से शोधन के योग्य न हो अथवा कफानुबन्ध हो, तो लघन कराना चाहिये। दूषित रक्त के निकल जाने पर उसका स्तम्भन करना चाहिए। उपेक्षा भी तब तक ही करनी चाहिए जब तक ह्रास न हो। जठराग्नि उद्दीप्त करने के लिए, रक्त स्तम्भन के लिए तथा दोषपाचनार्थ विशेषतः तिक्त रसात्मक द्रव्यो का

उपयोग करें। रक्त के अधिक स्राव हो जाने मे यागु की वृद्धि हो जाती है ऐसी स्थिति मे स्निग्ध द्रव्य होने मे विमाने गर्दन करने तथा अनुग्रामन वन्ति के लिए स्नेह का प्रयोग करना चाहिए। जो पित्तोत्पन्न रक्त, निमग्न वात कफ का अनुग्रह नहीं रहता जो कि शीघ्र मान मे निकल रहा हो, उसका स्तम्भन कर ही देना चाहिए।

औषध क्रिया—

राशोपचार—

(१) अन्तर्घर्षण—१ वर्ष के बच्चे को राशक मे तर करके कपड़े की बत्ति गुदा के भीतर रक्त मे या उदुम्बर-सार मे तर प्लोत को घारण करने मे रक्त शब्द हो जाता है। गरसे मुग्धा जाते हैं। दिन मे कई बार करें।

२ गोघृत १ ग्राम लेकर उसमे एक मितावा भीतर की मींगी दृष्टिगोनर होने तक घिसकर रात्रि के समय गुदा के भीतर और बाहर अर्शो पर लेप करें। फिर कण्ठो की अर्च से मोक करें।

(२) लेप—१ माजूफल चूर्ण १२ ग्राम, कर्पूर १२ ग्राम, अट्ट्रिफेन १ ग्राम लेकर एकत्र घोटकर वस्त्रपूत करलें। शतघीत घृत मे घोटकर शौचादि क्रिया के पश्चात् लगावें। इससे रक्तस्राव बन्द होकर वेदना शमन होती है।

२. माजूफल, भाग, तूतिया, बन्दाल, निर्मली समभाग लेकर चूर्ण करे। फिर शतघीत घृत मे मिलाकर अर्शो पर लगावें। इसमे रक्त बन्द हो जाता है।

३. रमवत् राघृत या राल गोघृत, कर्पूर गोघृत मिला घोट अर्शो पर लेप करें।

(३) घूपन—१ राल के चूर्ण को सरसो के तैल के साथ आग पर छोड़कर घुआ दें। २. यदि मस्तो से अत्यन्त रक्त बहता हो तो गुदा मे कर्पूर की घूनी दें।

(४) दाह निवारण—१. शतघीत घृत का लेप गुदा के भीतर तथा मस्तो पर करे।

२ कत्या १ भाग, कर्पूर १ भाग, सोना गेरू २ भाग घी ४ भाग में मिलाकर मस्तो पर लेप करे तो दाह शमन होता है।

(५) परिपेक्षन—१ बट, पीपल, गूलर, पिलखन, महुआ की छाल, मुलहठी, बेरी की छाल, परवल की पत्ती, जवासा, अजून की छाल एव नीम की छाल समभाग लें। इनके

उबाले पानी से आवदस्त लेगे अथवा मस्तों पर घास छोड़े ।

२. केवल जवासा के पचाग को पानी में उबाल कर आवदस्त ले ।

३. बावली घास के क्वाथ में रोगी को बैठायें ।

(६) अवगाहन—१ रक्त अधिक लवित हो रहा हो, मुलहठी, खस, पद्यकाण्ड, तालचन्दन, कुशमूल के उबाले हुये पानी को टव में भर देवे, शीतल होने पर उसमें रोगी को कुछदेर बैठायें । बैठने में पहले गुदा में कोई शीतवीर्य वाले तैल जैसे चन्दनादि तैल या चमेली का मर्दन कर लें ।

२ शीत तैल से अभ्यग किये रोगी को शीतल जल, ईख के रस में मुलहठी और वेतस के शीतल हुए क्वाथ में अवगाहन करें ।

३. मुलहठी, कमलनाल, पद्याख, चन्दन, कुश, कास के शीतल कषाय में अवगाहन करें ।

(७) पिच्छा वस्ति—१ जवासा, कुश, कास की जड़, सेमल का फूल, वट, गूलर तथा पीपल शुद्ध २-२ भाग, जल १६२ भाग, गोदुग्ध ६४ भाग ले । सब एकत्र उबाले । जब एकत्र दुग्ध मात्र अवशेष रहे तब छान ले । फिर उसमें सेमल की गोद, लाजवन्ती, चन्दन, नीलोफर, इन्द्रयव, फूलप्रियंगु तथा कमलकेशर का कक्ष छोड़कर मथकर वस्ति-यन्त्र में भरकर गुदा में प्रविष्ट करे । यह वस्ति रक्तार्श के अतिरिक्त प्रवाहिका तथा गुदभ्रश में भी उपयोगी है ।

८. शिशिर धारा—यदि रक्तस्राव बन्द न हो रहा हो तो गुदा में शतघीत घृत एवं शक्कर मिलाकर लेप कर रोगी को पेट के बल मुँह नीचा कर लिटा गुदा पर अत्यन्त शीतल जल अथवा बर्फयुक्त जल की धारा छोड़े । इसके बाद केला की पत्ती अथवा नई कमल की पखुड़ी को पानी से तरकर गुदा आच्छादित करे और पखे से ठण्डी हवा दें ।

९. घर्षण—रसवत् एवं गोघृत अथवा राल एवं गोघृत अथवा श्वेत चन्दन का घृत गोघृत, नीलोफर चूर्ण गोघृत मस्तों पर धीरे-धीरे मर्से ।

विशेष क्रिया

यदि शीतक्रिया के प्रयोग से रक्त का स्तम्भन न हो, तो स्निग्धोष्ण मास रक्त क्षेपन कराना चाहिए । रक्त

स्तम्भक औषधों से यथाविधि श्रुत गोघृत को भोजन के बाद यथावधि पिलाना चाहिए और उसे गर्म कर गुदा पर लगाना चाहिए । अथवा गोघृत और तिल तैल दोनों समभाग लेकर गरम कर गुदा पर सिंचन करना चाहिए । वात के प्राबल्य में ओष्ण घृत से अनुवारण वस्ति लगानी चाहिए । या पिच्छावस्ति का प्रयोग करें ।

सिद्ध योग

१. नागकेशर योग—जयली नागकेशर तथा खून खराबा (दमुल अखवन) समान भाग ले कपडछन चूर्ण कर २ ग्राम की मात्रा में दिन में ३-४ बार यथावश्यक मौसमी, मीठा अनार, ध्रुवस्पास अथवा हरी धनिया पत्र रस अथवा उदुम्बर सार के साथ दे । इससे रक्तस्राव शीघ्र बन्द होता है ।

२. अर्शोहर मलहर—अद्विकेन ७५० मिलि ग्राम, माजूफल २ नग, छागवमा ६० ग्राम सरसो का तैल ६० मि ग्राम, शुद्ध मोम देशी १२ ग्राम लेकर यथाविधि मल-हर बनाले । इस का वार्शिकुरो पर लेप करने से वेदना की शान्ति, दाह शमन और अर्शिकुर शुष्क होते हैं ।

३. शारत्तीय योग में—अर्शोघ्नी वटी, मूरण वटक, विजय चूर्ण, ममशर्कर चूर्ण दृष्ट मूरण मोदक, भल्लात-कादि मोदक, चन्द्रप्रभा वटी, काकायन वटी (अर्श), प्राणदा गुटिका, द्राक्षासव, दन्त्यरिष्ट, सुनिपण्ण चागेरी घृत, कामीसाद्य तैल (सहस्रो बार का अनुभूत), मुक्तापिष्टी, तृणकान्तमणि पिष्टी, बोलपर्पटी, बोलवट्ट रस, शखीदर रस, कामदुग्धा रस ।

१ विधिष्ट योग—१ अग्नितुण्डी वटी को गोमूत्र में घिस कर लेप करने से मस्त्रे नष्ट होते हैं । २ कुचला तथा तृतीया गोमूत्र में घिस कर लेप करे । ३ कासीसाद्य तैल में कुचला घिसकर लगाए ।

वातादि भेदन चिकित्सा

(१) वाताश नाशक योग—

१. अभयारिष्ट, दन्त्यरिष्ट, फलारिष्ट, तक्रारिष्ट, शर्करासव, कनकारिष्ट (सभी चरक में देखो) ।

२ समशर्कर चूर्ण (भा० प्र०) विजय चूर्ण (भा० प्र०) हिंवादि चूर्ण (सु० स०) ।

३ लघु सूरणमोदक (भा० प्र०) श्रीवाहुशाल गुह



(भा० प्र०) तिलादि मोदक (भा० प्र०) सगडाभया (भा० प्र०) शकरलोह (भा० प्र०) काफायन मोदक (सं० २०) वृहत् सुरण मोदक (जा० म०) ।

४. तिल पिप्पली योग (अ० ह०) ।

(२) रक्तार्श (पित्त प्रधान) पर शास्त्रोक्त योग बूटडा-बलेह (वाग्भट) चन्द्रप्रभावटी, अग्निमुख लोह, लोहादि मोदक, भस्मातक मोदक, भस्मातकामृत (८० रा०) मण्डूरयोग ६ ।

३ कफ प्रधान अर्श में प्रयुक्त शास्त्रीय योग—लवण भास्कर चूर्ण, प्राणदा गुटिका, पत्रकेल चूर्ण, नागार्जुन-वटी (शेष वातार्श में लिखे योग देखो) ।

क्षार कर्ष

१ क्षार का अर्श पर लेप करना ।

२. क्षार का सूत्र ग्रन्थन ।

वातज तथा कफज अर्शों की ही चिकित्सा क्षारपातन तथा अग्निकर्म द्वारा की जाती है । पित्तज तथा रक्तज अर्शों की प्रतिक्रिया केवल यथावश्यक क्षार (मृदु क्षार) द्वारा ही करें ।

सूत्र ग्रन्थन से पूर्व मलाशय शुद्ध कर लें ।

क्षारपातन विधान

क्षार साध्य अर्श—जिस अर्श के शकुर कोमल, फैले हुए, गाठ मूल उठे हुए हो एवं वात श्लेष्मजनित तथा विसर्जनी बलि में हो, उन्हें क्षार क्रिया से नष्ट करें ।

विधि—अर्श रोग से पीडित बलवान् रोगी को स्नेहन और स्वेदन देकर बड़ी हर्ष वायु की वेदना को शमन करने के लिए स्निग्ध उष्ण द्रव बहुल शयन को थोड़ी सी मात्रा में देकर, एकान्त तथा पवित्र स्थान में, जब आत्माश निर्मल हो, तथा अधिक शीत एवं उष्ण समय न हो, तब एक समतल शय्या (नकटो के पट्ट या चौकी) पर सूर्याभिमुख गुदा बरकें, अन्य व्यक्ति की गोद में रोगी के शरीर का ऊपर का भाग रख कर उत्तान (चित्त) लिटावें । वस्त्र या खर वेल्ड का सहारा देकर रोगी की कमर कुछ ऊँची रखो । दावने की पट्टी से ग्रीवा और जाघ को बांधें । परिचारक सम्भाल कर रोगी को पकड़े जिससे वह हिल न सके । अर्शोप्यन्त को घी या बेमलीन हवावर गुदा में धीरे धीरे प्रवेश कराते हुए प्रवेश करें । यन्त्र के गुदा में

पहुँच जाने पर अर्श को देख कर जलाका से दबाकर, कई के फोड़े या वस्त्र से साफ करके धार लगाएँ । धार लगा कर यन्त्र वा द्वार हाथ से बन्द करके एक सौ गनने के काल तक अर्थात् १२ मिनट तक प्रतीक्षा करें, फिर धार को साफ करके रोग के बल का विचार कर पुनः धार लगाएँ । यदि अर्श पके हुए जामुन के फल के समान बर्ण बाने, सिकुड़े हुए तथा कुछ दबे हुए दीख पड़ें तो क्षार को पँछ दें । धार को काजी, दही, अरतु, शुक्ल वा विजोरे आदि खट्टे फलों के रस से धोवें । फिर मधुयन्त्रि के सूक्ष्म चूर्ण को घृत में मिलाकर क्षारजन्य दाह-जलन की शान्ति के लिए लगावे और यन्त्र को निकाल लें । पश्चात् रोगी को सठाकर उष्ण जल कोष्ठ (टब) में बिठाएँ और ऊपर से नीतल जल को छिड़कें, कई आचार्य नर्म पानी से ही स्नान कराते हैं । तदनन्तर रोगी को वायुरहित गृह में शयन करा कर आहार विहार की व्यवस्था करें । इस प्रकार सात या दस दिन के अन्तर से एक एक अर्श की चिकित्सा करें । बहुत अर्श हो । पर प्रथम दाक्षिण भाग के, पश्चात् वाम भाग के, तत्पश्चात् पृष्ठ भाग तथा तदनन्तर प्ररोमाग के अर्शकुरों पर क्षार पातन यथाविधि करें ।

दोषानुसार—१. शुष्कार्श (वात कफ प्रधान) में तोक्ष्ण क्षार का प्रयोग करें । २. प्रस्रावी अर्श में मृदु क्षार का प्रयोग करें ।

क्षारदग्ग लक्षण—सम्यग्दग्ध—वात कर् अनुलोमता, अन्न में रस, अग्नि की प्रदीप्ति, लघुता, बल-वर्ण का बढ़ना तथा मन प्रसन्नता ये सम्यग्दग्ध के लक्षण हैं । सम्यग्दग्ध में गरसे पके जामुन के फल के सगान, झुके हुए एवं दबे हुए होते ।

दोषानुसार वर्ण—वातार्श में—पकाजामुनवत् । पित्तार्श में—सूरा तथा मयूर कण्ठवत् । कफार्श में—वृहती पुष्प वर्णवत् ।

हीनदग्ग लक्षण—इस अवस्था में अर्श का वर्ण कृष्ण शयव, थोड़ा सा चिह्न मात्र होना, कण्ठ, वात की विपरि-तता, इन्द्रिया की अशुद्धि और रोग का शान्त न होना ये हीन दग्ग के लक्षण हैं ।

अतिदग्ग के लक्षण—गुदा का फटना, दाह, मूर्च्छा,

ज्वर, प्यास, त्वन की अति शक्ति तथा शक्तजन्य उपद्रव होते हैं।

क्षारपातन योग—चूना अननुज्ञा, सज्जीवार १-१ बिलोग्राम लेकर एक मिट्टी के पात्र भिगाये २० लिटर जल वा सके, में डाल रख दें। इस पात्र को खुले मैदान में रख दें ताकि दिन में सूर्य रश्मियाँ लगे और रात्रि में चंद्रमा की जोतल किरणें लगती रहे। नियतिदिन एक लकड़ी के डंडे से एक बार हिला देना चाहिए। इस प्रकार १० दिन करें, फिर सुस्थिर होने दें। ऊपर के नितारे हुए जल को एक कगारि में लेकर धीरे धीरे पकावें। जब कुछ गाढ़ा होना आरम्भ हो जाए, तब रंगीन (लशुन) का रस २५० मिलिलिटर डाल कर ऐसा पकावे कि न तो पतला रहे और न ही अति कठोर हो जाए। इस को शीशी में सुरक्षित रखें।

यह क्षार—पक्व फोडे को फोड़ देता है। सड़े हुए व्रण को शुद्ध कर देता है। अर्शानुर को नष्ट कर देता है। दद्रु नाशक है।

२ चूना अननुज्ञा, सज्जीवार तथा पाण्डुक्षार सम-भाग ले, धोत कर अर्श पर लगाने। इससे अर्श जल जायेंगे।

विशिष्ट वचन—इन दोनों योगों से अर्श जल जाते हैं, फूल कट गिर जाते हैं, वहां व्रण बन जाते हैं। व्रणों पर हितैपी मलहर लगाने।

हितैपी मलहर—श्वेत पपड़िया कत्था ४ भाग, कर्पूर २ भाग, सिन्दूर १ भाग, पीपरमेट १ भाग, अजवायन सत्व १ भाग, शतधीत घृत १० भाग। सबका यथाविधि चूर्ण कर घृत में मिला घोट ले।

क्षार सूत्र बन्धन

पूर्व कर्म—रोगी को पूर्व रात्रि में मृदु विरेचन दे और प्रधान कर्म से चार घण्टे पहले तथा दोबारा दो घंटे पूर्व उत्तर वस्ति देकर कोष्ठ की पूर्ण शुद्धि करा ले।

सूत्र बन्धन—शूहर के दूध में हरिद्रा चूर्ण समभाग मिला कर घोट कपास के टुकड़े सूत्र को २१ बार भावना देकर सुखा कर रख ले। इस सूत्र को अर्श पर यथाविधि बाधने से अर्श नष्ट हो जाते हैं।

विधि—एक चिमटी से १-१ अर्श को पकड़ कर उसके

मूल पत्र की कला को कैंची द्वारा भिन्न करके अर्श मूल को सूत्र द्वारा बाध दें। इससे पश्चात् शेष भाग को काट कर निराल किया जाता है। कुछ समय पश्चात् सूत्र बन्धन स्वयं पृथक् हो जाते हैं।

ऐसे भी बाध सकते हैं—अर्श के मूल में उक्त प्रकार से निर्मित क्षार सूत्र का एक लपेट देकर ऊपर गाठ लगा दें। इनसे अर्श फूल जाना है। वेदना भी होती है। पीड़ा क्षमनार्थ शतधीत घृत में गाल एवं मेहरी स्वरस मिला कर लगा दें। अर्श गिर जायेंगे। फिर व्रण रोपण उपचार करें।

स्मरण रहे—अर्श मर्म स्थान का रोग है। यहाँ जो गिराये हों, उनके मूला, गूत्र गन्तिष्क तक पहुँचते हैं। अधिक रक्तस्राव से प्राण हानि भी हो सकती है। अतः विचार कर ही धारण कर्म करें। मलावरोध भी न रहने पाये। इसके लिए मृदु विरेचन देते रहे।

अग्नि कर्म

श्लेष्मिक कला को क्लैम्प (Clamp) से बाहर की ओर खींचकर प्रत्येक अर्श को पकड़कर, क्लैम्प के पेच को घुमाकर अर्श को दबा दिया जाता है। तत्पश्चात् ब्लेड या चाकू से अर्श को काटकर कटे हुए स्थान पर दाहक यन्त्र (Cautery) द्वारा दाह कर्म कर देते हैं। पेच को घुमाकर ढीला करके यह देख लेते हैं कि कटौत हुई नलिकाओं से रक्त तो नहीं निकलता है। पश्चात् उस सम्पूर्ण स्थान पर आयोडोफॉर्म (Iodoform) छिड़ककर रुई को रखकर T आकार की पट्टी बाध देते हैं। चौथे या पाँचवें दिन तक रोगी को मल त्याग को रोक दिया जाता है। तत्पश्चात् एरण्ड रनेह द्वारा उसके कोष्ठ को शुद्ध किया जाता है। यदि अर्श बाहर निकले हो और बहुत दोष पूर्ण हो, तो बिना किसी यन्त्र को माध्यम बनाये भी दाह क्रिया की जा सकती है।

पश्चात्त्य मतानुसार

स्वानुभूत सूचीविध चिकित्सा—

पूर्व कर्म—सर्व प्रथम विरेचन या वस्ति कर्म द्वारा रोगी के आन्त्र एवं मलाशय को स्वच्छ करें। फिर गुद को विस्फूर्णित करें और टिक्कर आयोडीन लगावे। गुद को धोने के लिए—मर्करी परक्लोराइड के १००० में की प्रबलता का घोल बनाकर गुद प्रक्षालन करें।



तत्पश्चात् प्रत्येक अश्व ५ ग्रून् मे- कार्बोसिक एसिड १० प्रतिशत, ग्लिसरीन १ औंस, परिश्रुत जल १ ड्राम, मिलाकर ५ बूंद को सूचिवेध से दे । श्लेष्मल कला पर वेसलीन लगाओ । रोगी को पूर्ण विश्राम दे ।

२ क्वीनीन यूरिया (Urea quinine) का ५ प्रतिशत डिस्टिल्ड वाटर में मिलाकर अर्शों में दे । इसकी मात्रा ०.५ से २ मिलि है ।

३ सोडियम साल्ट (Sodium Salt) का विभिन्न तैलों में घोल बनाकर दे ।

४ इन्जेक्शन—(१) क्वीनीन यूरिया हाइड्रोक्लोराइड (२) कार्बोसिक ग्लिसरीन, (३) सोडा सैलिसिलास २० से ४०% घोल, (४) कैल्शियम क्लोराइड—मस्तो में दे ।

सूचिवेध विधि—रात्रि को मृदु विरेचन दे । एक कर-वट लिटाकर सूचिवेध करे । अर्श के मध्य सवा छोड़े । वेधित स्थान से किञ्चित रक्तस्राव होता है । अतः कुछ देर वा १ मिनट के लिए सूचि अर्श में छोड़े ।

सूचिवेध के पश्चात्—मस्ते शोथयुक्त स्वेत हो जाते हैं । इन्जेक्शन में पीडा नहीं होती ।

स्मरण रहे

रोगी को गुदविदर, भगन्दर घातक अर्बुद न हो । शोथावस्था में, बाह्यार्शों में इन्जेक्शन न करे ।

सावधान

१. पीडा—यह अल्पकालिक होती है ।

२. कोथ—यह अर्श के चारों ओर हो जाता है ।

३ विद्रधि-भगन्दर—गहरा इन्जेक्शन लगने से ।

४ रक्तस्राव—यह प्रायः मामूली होता है ।

५. पुनरावृत्ति—ठीक सूचिवेध न होने पर होती है ।

विशेष ज्ञातव्य—गुददर्शक यन्त्र गुदा में डालने से पूर्व नोवोकेन (Novocain) या अथेन (Aethan) २ प्रतिशत का स्थानिक सूचिवेध करे । इससे कष्ट नहीं होगा ।

शस्त्र कर्म

रोगी को भेज पर लिटाकर चिमटी से प्रत्येक अर्श को पकड़कर उसके मूल पर ली कला को एक कैंची के द्वारा भिन्न करके अर्शमूल को कैटगट (सूत्र) के द्वारा बाध दिया जाता है ! तत्पश्चात् शेष भाग कैंची से काट-

कर निवाल दिया जाता है । कुछ समय के बाद ये कैटगट (Catgut) के बन्धन आप से आप गल जाते हैं । यदि सम्भव हो तो शस्त्र कर्म के समय कटी हुई श्लेष्मल कला को सी दिया जाता है जिससे व्रण शीघ्र भर जाता है । जो अर्श पतली मूल वाले, उठे हुए तथा क्लेद युक्त हो, उनका ही शस्त्र द्वारा उपचार करें ।

विशेष ज्ञातव्य—औषध क्रिया आदि चारों प्रकार के उपचार आयुर्वेदानुसार ही पाश्चात्य शास्त्र में वर्णित हैं । पाश्चात्य शास्त्र तथा आयुर्वेद शास्त्र की औषध चिकित्सो-पान के सिद्धान्त एक ही हैं । क्षारकर्म में केवल इतना ही अन्तर है कि आयुर्वेद मनीषी प्रलेपो द्वारा अर्श को नष्ट करते हैं तथा पाश्चात्य सूत्रिका द्वारा । अग्नि कर्म का विधान दोनों चिकित्सा पद्धतियों में समान है ।

अनुभूत शस्त्र कर्म—

१ पूर्व कर्म—गुद क्षेत्र का क्षीर कर्म कर निर्दुष्टि कर्म करे, साबुन से साफ कर डिटोल लगावें । शस्त्र कर्म से पूर्व भोजन न दें । रात्रि को एरण्ड स्नेह दें । शस्त्र कर्म से ४ घण्टे पूर्व वस्ति दे ।

२. प्रधान कर्म—रुग्ण को सजाहीन करने के लिए सोडियम पेंटोथोल (Sodium Pentothol) एक ग्राम का एम्बुल, परिश्रुत जल २० मिलि, दोनों को मिलाकर विलयन बना रोगी के भार एवं शक्ति के अनुसार शिरान्तर्गत धीरे-धीरे सूचिवेध करें । रोगी एक दो तीन बारम्बार कहे । जब रुग्ण एक दो तीन कहना बन्द कर दे तो समझ लो सजाहीन हो गया । रोगी को पीठ के बल लिटाकर जानु को उदर पर मोड़ दें । गुददर्शनी से गुद विस्फारित कर अर्श बाहर निकालें । फिर क्रोमिक कैटगट से अर्श मूल की ओर बन्धन करे । बन्धन के बाह्य भाग के पास से अर्श को काट दें । इस प्रकार सभी अर्शों पर शस्त्र कर्म करे । अर्श काटने के पश्चात् व्रण की भांति उपचार करें । जात्यादि तैल विकेशिका का प्रयोग करें ।

३ पश्चात् कर्म—तीव्र वेदना की शान्ति के लिए अहिफेनासव दे । आरोग्यवर्द्धिनी बटी-दशमूलारिष्ट दोनों खाली पेट दें । रक्त पोषक औषध देते रहे । नित्य प्रति पट्टी बदलते रहे । दूसरे दिन एरण्ड स्नेह देते रहे । भोजन एक सप्ताह तक न दें । फलों का रस दें ।



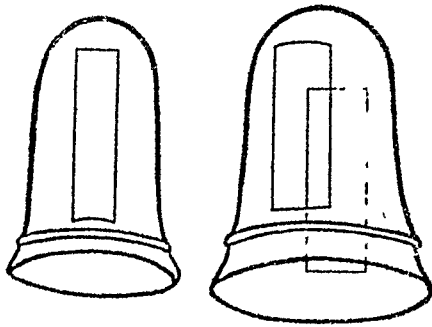
गुद परीक्षण यन्त्र

अर्थात्
सूचीवर्धन

डा. दाऊ दयाल गर्ग एम बी एस., आयुर्वह

सम्पादक पान्चन

सुश्रुत चिकित्सा स्थान पञ्चम अध्यायानुसार अशो यंत्र लोहे का, दात का, सींग का या वृक्ष का बनाना चाहिए। इसका आकार गोस्तन सदृश, पुरुषो के लिए चार अंगुल नम्या और पाच अंगुल घेरे का तथा स्त्रियों के लिए छ अंगुल चौड़ाई का तले पर चपटा, दर्शन के लिए दो छेद वाला तथा शस्त्रकर्म के लिए एक छेद वाला होना चाहिए। यस्त्रकर्म में एक छेद वाला इस हेतु है— कि शस्त्र, क्षार, अग्नि कर्म का अतिक्रम नहीं हो। छिद्र तीन अंगुल लम्बा, अंगुल की मोटाई के बरोबर गोलाई लिए होना चाहिए। इसके बाद जो एक अंगुल बचता है उसमें आधा अंगुल नीचे, आधा अंगुल ऊपर ऊँची उठी ऊपर में गोल कर्णिका होनी चाहिए। यस्त्र का आकार संक्षेप में ऐसा है—



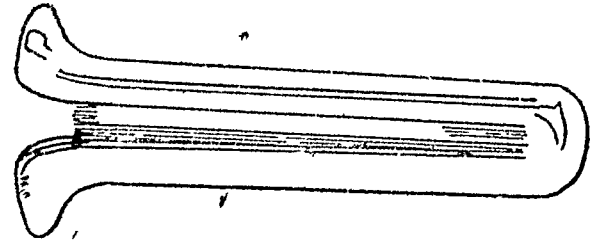
एक छिद्र वाला द्विछिद्र वाला

आजकल प्रचलित फारगूसन का गुदप्रेक्षण यन्त्र प्राचीन एक छिद्रीय अशो यन्त्र के सदृश ही है।

आजकल गुदा परीक्षण यन्त्र (Proctoscope) द्वारा गुदा का परीक्षण किया जाता है जिसके निम्न प्रकार हैं—

१ गुद द्वार परीक्षण यन्त्र (Bivalve Anal Speculum)—यह नलिका प्रेक्षण यन्त्र के समान होता है। इसमें दो नतोदर फलक होते हैं जो दो हैंडिलो से जुड़े होते हैं। जब दोनों हैंडिल एक दूसरे से प्रथक होते हैं तो दोनों फलक आपस में मिलकर एक नलिका सी बना देते हैं। दोनों हैंडिलो के बीच एक धातु की पट्टी होती है जिस पर

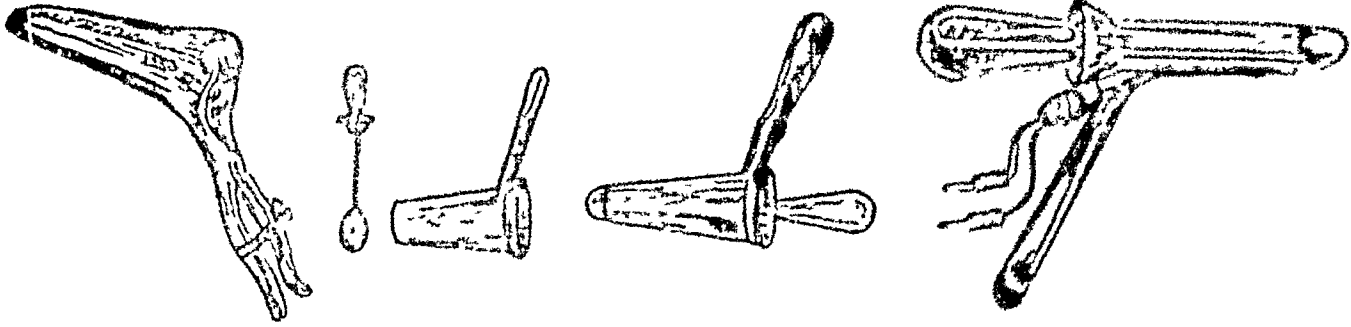
कि दाते बने होते हैं। जब दोनों हैंडिलो को पास लाने पर इस दातेदार धातु की पट्टी को एक पेच द्वारा जोकि किसी एक हैंडिल पर लगा होता है, कम देते हैं तब दोनों फलको के आपस में प्रथक होने तथा उन पर गुदद्वार के दबाव



आधुनिक अशो यन्त्र एक छिद्र युक्त

पडने पर भी यह धातु की पट्टी हैंडिलो को प्रथक नहीं होने देती। यह यन्त्र गुदद्वार में हैंडिलो को प्रथक रखते हुए (अर्थात् जब दोनों फलक चिपटे हुए हो) इतना प्रविष्ट किया जाता है जहां तक कि आसानी से प्रविष्ट हो सके। उसके पश्चात् दोनों हैंडिलो को दबाकर स्क्रू कस देते हैं जिससे गदा का प्रसारण हो जाता है और उसकी इलैज्मिक कला का स्पष्ट निरीक्षण किया जा सकता है।

२ गुदनलिका परीक्षण यन्त्र (Proctoscope)—यह चार इंच लम्बी नलिका होती है जिसका आगे की व्यास कम तथा पीछे की ओर क्रमशः अधिक होता है। आगे का व्यास लगभग १ इंच तथा पीछे के सिरे पर लगभग २ १/२ इंच होता है। पीछे के सिरे से एक हैंडिल अविकोण (Obtuse angle) पर लगा होता है जो कि इतना बड़ा एवं मोटा होता है कि मुट्ठी में कस कर आसानी से पकड़ा जा सके। इस उपरोक्त नलिका में एक आब्दुरेटर (Obturator) फँसाया जाता है। यह आगे में गोल होता है तथा जब नलिका में फँस जाता है तो यह आगे का गोल सिरा नलिका के आगे के सिरे से बाहर निकल जाता है और नलिका आगे से बन्द हो जाती है। इस आब्दुरेटर का पिछला सिरा गोल छरके इस प्रकार का बना होता है कि उसे आसानी से पकड़ा जा सके तथा हथेली से उस पर पर्याप्त दबाव डाला जा सके।



गुदद्वार परीक्षण यन्त्र

सुश्रुतोक्त अर्शों यन्त्र से इलाज पक्का साध्य है। जितना है कि इनमें नलिका में कोई छेद नहीं किया जाता तथा नलिका आगे में गुनी होती है। प्रवेश करने समय नलिका का मुँह आन्टरेक्टर से दूर हो जाता है। सुश्रुतोक्त में आन्टरेक्टर की व्यवस्था प्रयोग में न कर आगे से नलिका बन्द कर दी गई है। यदि ताजमल पयुक्त प्रोटोस्कोप को विचारपूर्वक देखा जाय तो यह सुश्रुतोक्त अर्शों यन्त्र का ही परिष्कृत रूप है। आन्तक प्रकाश की व्यवस्था से युक्त गुदा परीक्षण यन्त्र भी उल्लेख है जो कि और अधिक परिष्कृत स्वरूप है। लेकिन इसका आधार प्राचीन अर्शों नाड़ी यन्त्र ही है, जिसे कि ठीक नहीं किया जा सकता।

व्यवहार विधि-सर्वप्रथम माथुन के पानी का एनीमा देकर मल निष्कासन कर दें। इसके बाद रोगी को लीयो-टोमी की स्थिति में या जानुकूपर स्थिति (Knee-elbow position) में या रोगी को बायीं कावट टिटाकर गुदा की परीक्षा करें। रोगी के निम्न प्रदेश को उग और रखे जिधर से प्रकाश आ रहा हो। यन्त्र को गुदा में प्रविष्ट करने से पूर्व चिकित्सक अपनी अंगुली गुदा में प्रविष्ट करके यह अनुमान लगा ले कि जिस यन्त्र में रोगी का गुदपरीक्षण किया जाना है उसके गुदा में प्रवेश को वह सहन कर सकेगा या नहीं। यदि ऐसा प्रतीत हो कि सहन नहीं कर सकेगा तो कम व्यास वाले यन्त्र की व्यवस्था कर उससे परीक्षा करें। परीक्षण से पूर्व यन्त्र को ५-१० मिनट उबलते पानी में पड़ा रहने दे।

यन्त्र पर बाहर अच्छी प्रकार से घृत या वैसलीन लगा कर चिकना कर दें। अब एक सहायक से कहे कि वह

गुद नलिका परीक्षण यन्त्र (Proctoscope)

रोगी के दोनों निम्नों को एक दूसरे से प्रसक्त करे। बायें हाथ की मुट्ठी में यन्त्र के हैंडल को पकड़े तथा आन्टरेक्टर के हैंडल पर दायें हाथ की हथेली से दबाव डालते हुए यन्त्र को गुदा में प्रविष्ट करें। यन्त्र को बहुत सावधानी से तथा धीरे-धीरे प्रविष्ट करें। पहली तो यन्त्र को गुदा में सीधे ही प्रविष्ट करें। मलाशय को पार कर जब यन्त्र

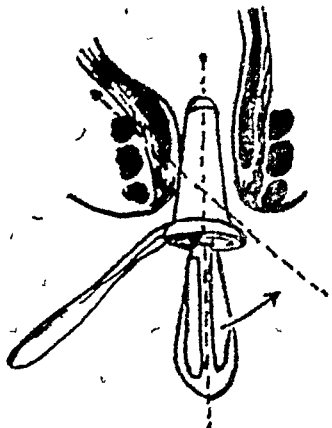


जानुकूपर स्थिति

गुद नलिका में पहुँचेगा तो वहाँ पर नलिका अधिक घड़ी होने के कारण एकदम हतकापन प्रतीत हो जायेगा। अब इस यन्त्र से प्रविष्ट करने की दिशा कुछ पीछे की ओर कर दे (जैसा कि चित्र में दिखाया है) क्योंकि त्रिकास्थि इस स्थान पर पीछे की ओर मुड़ जाती है। जब यन्त्र पूर्णतः प्रविष्ट हो जाये तो आन्टरेक्टर को बाहर खींच ले।

अब हमे यन्त्र की नलिका में से गुद नलिका स्पष्ट दिखाई देगी। गुदा की श्लेष्मिक कला प्राकृतिक अवस्था में कुछ पीले पीले (Pale) रंग की होती है। केशिकाएँ तथा मिराये भी दिखाई देती हैं। अर्श के अतिरिक्त शोथ, शूल, मगन्दर, छिद्र एवं अर्बुद के लिए भी गुदा का परीक्षण किया जाता है। अब इस यन्त्र को धीरे-धीरे बाहर की

और खींचते जाते हैं तथा देखते जाते हैं। और इस प्रकार पूरी गुद नलिका की परीक्षा करली जाती है। अर्शाकुर

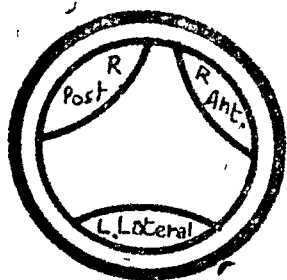


गुदद्वार को पार करने पर यन्त्र को प्रवेश करने की दिशा में थोड़ा परिवर्तन इस प्रकार से करें यन्त्र की नलिका में लटकते हुए दिखाई देते हैं जैसाकि इस नीचे के चित्र में दिखाया है—



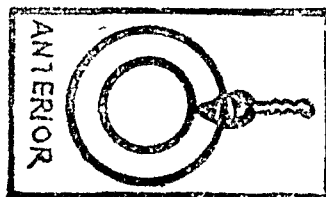
यदि रोगी को मल त्याग के समय गुदा से रक्त आता है तथा इसी कारण से रोगी की गुदा का परीक्षण किया जा रहा है तो यन्त्र को पुनः प्रविष्ट करे तथा जब यन्त्र को पीछे खींचने लगे तो रोगी से कहें कि वह साथ-साथ मल त्याग के लिए जोर लगाए। ऐसा करने से आन्तरिक अर्श की सुखी बढ जायेगी तथा वह स्थल जहाँ से कि रक्तस्राव हो रहा है आसानी से ज्ञात किया जा सकेगा।

अर्श के मस्से तीन होते हैं, दो दाहिनी ओर तथा एक बायी ओर। दाये एक मस्सा सामने तथा एक मस्सा पीछे होता है, बायी ओर का मस्सा बीच में होता है। साथ ही चित्र में अर्शाकुरो की वह स्थिति दिखाई है जैसे कि गुद नलिका परीक्षण यन्त्र में से वह दिखाई देगे।



गुद परीक्षण का परिणाम लिखना—

यह दो गोला खींचकर लिखा जाता है, जिसमें एक

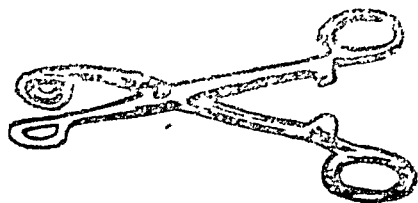


गोला बाहर तथा दूसरा छोटा गोला उसके अन्दर है। बाहर का गोला मलाशय के बाह्य द्वार को प्रदर्शित करता है तथा अन्दर का गोला मलाशय

के ऊपरी सिरे को प्रदर्शित करता है। अर्श, भगन्दर, गुद विदर आदि का विवरण इसी प्रकार से लिखा जाता है। यही विधि गुदा के शल्य कर्म में उसका स्थल प्रदर्शित करने हेतु काम में लाई जाती है। साथ के चित्र में गुदा के पृष्ठीय भगन्दर को गुद विदर से सम्बन्धित दिखाया गया है।

अर्श संदंश—

यह एक घमनी सदृश के समान होती है जिसका कि आगे का प्रत्येक सिरा, जो कि अर्शाकुरो को पकड़ता है, फैलकर एक अगूठी की तरह हो जाता है जिसके यह अन्तस्तल पर रेखाये होती हैं। इसका मुख्य उद्देश्य कि रहता है कि जब अर्शाकुर को पकड़ा जाये तो उस पर

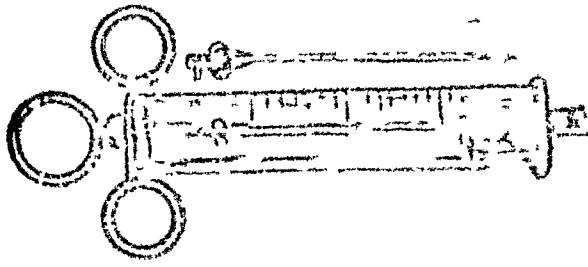


दबाव न पड़े। अर्शाकुर को सुगमता से पकड़ने के लिए इसका फलक (मुद्रिकावत्) न्यूनकोण पर झुका हुआ रहता है। अर्शाकुर को बाधना हो या उसे काटकर निकालना होता इसीसे उसे पकड़ा जाता है।

अर्शाकुर सूचीवेधन

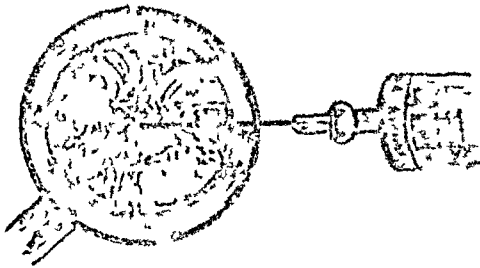
अर्श के मस्से में सूचीवेधन गैत्रिल की मिर्जिज से किया जाता है। यह सूचीवेधन अर्श की प्रारम्भिक अवस्था में किया जाता है।

सूचीवेधन की विधि—रोगी को एनीमा देकर उसका मलाशय एवं गुद नलिका स्वच्छ करले। गुदनलिका परीक्षण यन्त्र द्वारा जब अर्शाकुर दिखाई देने लगे तो उसके



मूल में सूचीवेधन करें। सूचीवेधन करते समय सूचिका का छिद्र मूल निक्षि की ओर रमो। सूचीवेधनार्थ प्रायः निम्न द्रव कार्य में लेते हैं—

बादाग के तैल में ५ प्रतिशत मैन्थल २ ग्रैव, पिनील १० औंस। इस द्रव को ५ मि. लि. की मात्रा में सूचीवेधन करे। इस सूचीवेधन में अन्तस्त्वकीय सूचीवेधन के समान



अर्शाकुरो में सूचीवेधन की विधि

एक छाला सा उठ जावेगा। यह छाला फीके रंग का होगा। यह उपरोक्त घोल सूचीवेधन के पश्चात् थोपित होकर अर्शाकुर मूल से ऊपर इन्फ्लेमिक कना में तथा नीचे की ओर अर्शाकुर में फैल जाता है लेकिन यह वर्ण के बाह्य मस्सो तक नहीं फैलता। इस कारण यदि बाह्य मस्से भी हो तो सूचीवेधन नहीं करे। सूचीवेधन में बहुत थोड़ा रक्तस्राव होता है। सूचीवेधन में न तो विशेष दर्द ही होता है तथा न उसके पश्चात् विशेष चिकित्सा की आवश्यकता पड़ती है। यदि रोगी के तीनों मस्से हों तो एक बार में ही तीनों मस्सों में सूचीवेधन न करे। प्रत्येक मस्से में लगभग १५ दिन के अन्तर से तीन बार सूचीवेधन की आवश्यकता पड़ती है लेकिन यदि पहले दूसरे सूचीवेधन से ही अर्शाकुर सुख जाये तो उनमें पुनः सूचीवेधन न करे अन्यथा उसमें कोष (सडान) उत्पन्न हो सकती है।

सावधानियां—

(१) सूचीवेधन ऊपर की ओर करे। यदि मलाशय के अधस्त्वकीय स्तर (epithelium of the anal

canal) में चिन्ता मया हो इन्में सूचीवेधन करना कष्टकर है। गुद निक्षि का सूचक बिंदु तो ध्यान में रखा जाये।

(२) सूचिका का प्रयोग ठीक प्रकार से करना चाहिए। यदि उसका प्रयोग गलत करके (misuse) सूचिका मूल में प्रवेश न करेगा और पीछे पीछे रक्त स्राव का संकेत होगा। ऐसी स्थिति में सूचिका को उसी स्थान पर और गहरी प्रविष्ट कर ताबूत में लौटा दिया जाये। इसके पश्चात् यदि सूचिका वापसी महसूस में प्रविष्ट होकर गुद नजित हो ही भाव्येयियों में प्रवेश करे तो वापसी दर्द होगा।

(३) सूचिकावेधन में अधिक द्रव की मात्रा न दे जल्दया हीन (मलान) उत्पन्न हो सकती है। इसके विपरीत यदि मलमयता में कम द्रव दिया जाय तो मात्रा कम होना या नहीं होगा।

(४) जब तक ही अर्शाकुर में दृढ़ता न हो सूचीवेधन किया जा रहा हो तो रुक रहे बिना कोयल द्रव की आवृत्त मात्रा परीक्षित न हो। यदि अर्शाकुर में कोयल मज्जु की उत्पत्ति हो चुकी हो तो उसकी लमहलमोतता बढ़ जायेगी तथा उसमें कोष भी उत्पन्न हो सकता है।

उपद्रव एवं उनकी चिकित्सा—

(१) कभी-कभी कोयल द्रव की अधिक मात्रा प्रयुक्त होने पर समवर्णा (thrombosis) अधिक होता है। ऐसी स्थिति में रोगी को पूर्ण विश्राम न आदेश दें तथा गुदा पर गर्म जल में भेक करावें।

(२) कभी-कभी जगवगाढ़ कोष उत्पन्न हो जाता है। इसका कोई प्रमुख चिह्न नहीं मिलता तथा प्रायः शीघ्र ही स्वयं ठीक हो जाता है। यदि कोई कष्ट प्रतीत हो तो गुदनतिका परीक्षण यंत्र की सहायता से मक्खूँ रोक्रीम (२ प्रतिशत जलीय बिलियन) लगायें तथा रात्रि की शयन करते समय मक्खूँ रोक्रीम की गुदप्रतिष्ठा लगायें। ऐसा ७ से १० दिन तक नियमित करें।

(३) सूचीवेधन विधि में गलती होने से गुद विद्रधि या गुद विदर येन सकता है। इसके लिये उचित चिकित्सा करें। यहाँ विस्तारमय के कारण उनकी चिकित्सा नहीं लिख रहे।

—श्री डा० दाऊदयाल गर्ग आयु० बृह०, ए, एम बी एस.
सम्पादक 'धन्वन्तरि' भामू भाजा रोड, अलीगढ़।

मलावरोध

और उसकी सफल
—चिकित्सा—

आयुर्वेद बारिधि श्री डा० चांद प्रकाश मेहरा बी०एस-सी०, ५५७, मन्टोला स्ट्रीट, पहाड़गंज, दिल्ली-५५



आदरणीय श्री मेहरा जी एक जिम्मेदार पद पर होते हुए भी हिन्दू संस्कृति तथा आयुर्वेद सेवा के लिए तत्पर रहते हैं। हमने जिस भी अंक का उपक्रम बनाया तो आपने उत्तम लेख भेजा। 'धन्वन्तरि' के काम विज्ञानांक तीन भागों का आप सफल सम्पादन कर चुके हैं। आप क्षाण्डिल भारतीय योग संस्थान के प्रधान सचिव हैं। इसी संस्थान का फरवरी माह में एक विशाल अधिवेशन हुआ जिसमें विदेशों से आने की योग विशेषज्ञों ने भाग लिया और आपने उसका सफलता पूर्वक सचलन किया।

—डा. कदयाल गर्ग (सम्पादक)

नियमित रूप से निश्चित समय पर पाखाना न होना या कम मात्रा में होना या नितकुल न होना कोष्ठवद्धता अथवा मलावरोध कहलाता है। कब्जित से मानसिक स्थिति, आलस्य, मुँह में छाले पड़ जाना, मुँह सूखा जाना, मुँह से दुर्गन्ध आना, अरुचि, जीभ पर मैल का जम जाना और सिर दर्द हो जाता है।

साधारणतया जैसे ही मल बड़ी आत से होकर मलाशय में पहुँचता है तो उसी समय मलोत्सर्ग की इच्छा होती है। कब्ज होने पर मल बड़ी आत में जमा होता रहता है जिससे आत फूल जाती है और मल सुखकर नुदो का रूप धारण कर लेता है जिनके कारण पेट में दर्द भी रहने लगता है और आतों में घाव व शोथ भी हो जाता है। जब बड़ी आतों में मल जमा होता है तो मनुष्य को झुकने में भी दर्द होता है। कमर मुड़ते ही

व्यक्ति के मुँह से आह निकल जाती है।

मलावरोध का मुख्य कारण निष्क्रियता अथवा आलस्य के कारण भोजन का पाक न होना (न पचना) ही है। पाखाने की इच्छा होने पर भी मलोत्सर्ग न करना या बारम्बार जुलाव लेना भी कब्ज का कारण बन जाते हैं। कब्ज के निवारणार्थ विरेचन औषधियों की अपेक्षा उसके मूल कारण को दूर करना अधिक लाभकारी सिद्ध होता है। बद्धिजी के कारण कब्ज हो तो पाचनशक्ति-वर्द्धक चिकित्सा करे। जिगर व तिल्ली के बड़ जाने से हो तो प्रथम उनकी चिकित्सा करे।

विरेचक औषधियाँ

(१) पचसकार चूर्ण—सनाय ४ ग्राम, सीठ २० ग्राम, संधानमक १० ग्राम, छोटी हरड़ ४० ग्राम, सीफ २० ग्राम, एरण्ड तेल १० ग्राम, छोटी हरड़ और सीठ के छोटे



छोटे टुकड़े कर लो वा दरदरा कूट लो। फिर उसमें सौंफ मिलाकर १० ग्राम एरण्ड तेल में मदाग्नि पर सेक लो। हरड़ फूल जाने पर उतार कर ठन्डा करके उसमें सनाय मिलाकर कूट लेवे। फिर सैधा नमक मिलाकर खरल कर- लें या वारीक पीस कर कपडछन कर रख लो।

मात्रा—६ ग्राम सोते समय गुनगुने गर्म जल से।

यह भूख लगाता है। वायु निकालता है और सुवह एक दो बधी टट्टी लाता है। पेट में मरोड़ बगैरा कुछ भी उपद्रव नहीं करता। एक निरापद विरेचन है।

(२) सनायावि चूर्ण—शुद्ध गन्धक ५० ग्राम, सनाय १५० ग्राम, मुलहठी ५० ग्राम, सौंफ ५० ग्राम और मिश्री या चीनी २०० ग्राम। गन्धक, सनाय, मुलहठी और सौंफ को पीसकर कपडछन कर रख लो। फिर उसमें अलग से पिसी हुई चीनी या मिश्री या बूरा मिलाकर रख ले। ७ ग्राम सोते समय गुनगुने जल से।

यह निरापद विरेचन है। बालक, सगर्भा, प्रसूता, निर्बल, वयोवद्ध सभी इसका सेवन कर सकते हैं।

(३) ईसवगोल की भूसी १०० ग्राम, सोठ चूर्ण २५ ग्राम, भुनी सौंफ चूर्ण ७५ ग्राम, तीनों को मिलाकर रख लो। ७ ग्राम से १२ ग्राम रात को सोते समय गर्म दूध के साथ सेवन करने से प्रातः साफ बधी टट्टी आती है। आव, मरोड़ और वायु नाशक है।

(४) दस्तावर काढा—दो छोटी हरड़, ५ दाने मुनक्का (बीज निकली), सनाय ७ ग्राम, गुलाब के फूल ७ माशे, रात को २०० ग्राम गुलाब जल में सबको भिगो दो सवेरे आग पर काढा बनाओ। आवा रह जाने पर ठंडा कर, छान उसमें २० ग्राम गुलकन्द मिलाकर पीले।

इससे दो तीन दस्त होंगे। चित्त प्रसन्न होगा, पेट के सुदे निकल जायेंगे, भूख बढ़ेगी, बुखार होगा तो वह भी उतर जायेगा। इसे सगर्भा भी सेवन कर सकती है।

(५) कुमार्यासब—१० ग्राम में जरा सा नौसादर मिलाकर १० ग्राम के साथ भोजन के बाद सेवन से भोजन पचता है, अफरा दूर करता है, कब्ज नहीं होने देता।

(६) दस्तावर गोली—छोटी हरड़ ६ ग्राम, बड़ी हरड़ का ककल ५ ग्राम, सौंठ १० ग्राम, बालछड १० ग्राम, मस्तगी १ ग्राम, सामर नमक १० ग्राम, एलुआ

२५ ग्राम इन सब को पीस छानकर पानी के साथ जगली वेर के बराबर गोलिया बनाओ। १-२ गोली जल में सेवन करने से दस्त साफ आता है। भूम सुलकर गगती है, उदर का कफ दूर होकर मदा साफ रहता है।

(७) मलावरोध जनित गुतम रोग पर—रोगी को चौलाई के साग का केवल पानी सुवह ग्राम मरपेट सेवन करने को २-३ दिन तक दें और सुवह ग्राम आरोग्य-धर्मेनी बटी की दो गोलिया चौलाई के साग के पानी से दें

(८) अचुक मल प्रवर्तक व भूत्रल योग—रेवन्दचीनी ५ ग्राम, सनाय के पत्ते १० ग्राम, कलभी शोरा ३ ग्राम, विडङ्ग ३ ग्राम, छोटी छलायची के दान ३ ग्राम सबको जोकुट करके १६ गुने पानी में काढा करके जब चौलाई रह जाये तब कपडे से छानकर यवक्षार ३ ग्राम, मिश्री १॥ ग्राम मिलाकर रोगी को प्रातः काल पिलाये। इससे मल भूत्र दोनों का विसर्जन होता है। यह अष्ठीला (प्रोस्टेट) ग्रन्थि वृद्धि में मल भूत्र दोनों के प्रवर्तन के लिए रामबाण है। रोगी की अवस्थानुसार मात्रा कम कर सकते हैं।

(९) अश्वकचुकी रस—की एक गोली शर्वत के साथ ले। यह त्रिदोष नाशक है। पेट में मरोड़ भी कर सकता है। अतः निरन्तर लम्बे समय तक प्रयोग में न लाये। इसमें जयपाल होता है।

(१०) तीव्र विरेचन—कच्चे अथवा भुने चने को सेहुड के दूध में भिगोकर एक या दो चने निगलकर पानी पीलो। इससे चार-पाच वमन और १५-२० दस्त होंगे।

जब दस्त बन्द करना चाहो तो दही भात खाओ।

यह जब तक पेट में रहेगा वमन और दस्त अवश्य होते रहेंगे, चाहे कितना ही सह्य कोठे वाला व्यक्ति क्यों न हो। यह फिरङ्ग, गर्मी और गठिया में केवल २-३ दिन में ही फायदा दिताता है। यह गर्भवती व निर्बल या बालक को सेवन न कराये।

(११) इच्छाभेदी रस—इसका सेवन भी पानी जैसे पतले १५-२० दस्त लाता है। इसमें जमालगोटा होता है। निर्बल बालक, गर्भवती को सेवन न कराये।

(१२) रुक्मोश रस—हरड़ का चूर्ण एक किलोग्राम और नीबू के रस से शोधित जमालगोटा १६० ग्राम मिला

कर २०० ग्राम यूहर के दूध में बारह घण्टे घोटकर १-१ रत्ती की गोलिया बना लें। यह रम उच्चकोटि का विरेचन है। इसके सेवन में दाह, सूँछाई, चक्कर आना, थकावट आदि कोई भी उपद्रव नहीं होता। वेग सहित दस्त आते हैं। आम को दूर करने में यह श्रेष्ठ औषधि है। इसके सेवन से जैसा रेचन होता है वैसा सारक औषधियों के बवाय की वस्ति (निरुह वस्ति) देने पर, विन्दु घृत अथवा निशोष के सेवन से शरीर का शोधन हो जाता है और बल का भी विशेष ह्रास नहीं होता। यह सगर्मा, निर्वल, बान, या वृद्ध अथवा क्षत और क्षयी को सेवन नहीं करना चाहिए।

(१३) त्रिफला चूर्ण—हरड़, बहेड़ा और आंवला का कपडछन बारीक चूर्ण समभाग लेकर मिला कर रखलो ६ ग्राम रात को सोते समय पानी से अथवा रात को १०० ग्राम पानी में भिगो लो, सुबह निथार कर पीलो। दस्त साफ लाता है। रसायन कार्य करता है।

(१४) अमयादि वटी—हरड़, कालीमिर्च, पीपल, सुहगे का फूला प्रत्येक २०-२० ग्राम घतूरे के शुद्ध बीज ८० ग्राम लें। सबको कूट पीसकर कपड़े से छान लें, फिर छाने चूर्ण को यूहर के दूध में मिलाकर अवलेह जैसा या लेही जैसा बना लें और गर्म करके गाढ़ापन १८५ मिग्रा. (११ रत्ती) की गोलिया बना लें। एक गोली ४ ग्राम हरड़ चूर्ण के साथ प्रातः गुनगुने गर्म जल से सेवन करें। विरेचन हो जाने पर शीतल किया हुआ उष्णोदक पीवें। यह प्लीहा, पाण्डु, अण्ठीला, उदररोग, अम्लपित्त और अन्नगत आमविष तथा कृमि और गुल्म नाशक है। सगर्मा को यह बूटी न दे।

(१५) दालचीनी, इलायची, तेजपत्र, हरड़, बहेड़ा, आंवला, सोंठ, कालीमिर्च, पीपल सब १०-१० ग्राम और निशोष ६० ग्राम लेकर सबको बारीक पीसकर इनको ६० ग्राम चीनी की चाशनी में मिलाकर ३-३ ग्राम की गोली बनाकर रख लें। २ से ४ गोली प्रातः काल जल के साथ सेवन करें। यह उत्तम सात्विक दस्तावर दवा है। इससे खुजली भी दूर होती है।

(१६) त्रिवृतादि गुटिका—निशोष २० ग्राम छोटी पीपल २० ग्राम, बड़ी हरड़ का छिलका २५ ग्राम। इन

सबको कूटकर कपडछन चूर्ण तैयार कर उसमें गुड मिला कर ५०० मिलीग्राम की गोलिया बना लो। १-१ गोली जल के साथ दिन में १ या २ बार। यह पुराने कब्ज को दूर करती है। कुछ दिनों तक सेवन करते रहने से आंतों में चिपके हुए आम और मल सब निकल कर उदर बन जाता है और पाचनक्रिया सशक्त हो जाती है।

(१७) विरेचक वटी (स्वामी जगदानन्द जी का योग) अशुद्ध जिह्वा और छिलका निकाला हुआ जमालगोटा १० ग्राम, कलमी शोरा २० ग्राम। दोनों का बारीक चूर्ण कर नीबू के रस में १२ घण्टे खरल कर चने के बराबर गोलिया बना लें। आवश्यकता होने पर १ गोली सुबह गुलाब जल से सेवन कराये। २ घण्टे बाद ५० ग्राम सोंफ का अर्क पिलाये। यह मलावरोध, उदर रोग, रक्तविकार आदि में पेट साफ करने के लिए उत्तम है। मासाहारियों के लिये लाभदायक है। बालक, सगर्मा व कोमल प्रकृति वाले को यह दवा न दें। कभी-कभी पित्त के बढ़ जाने से उल्टी भी आती है लेकिन उससे डगने की कोई बात नहीं है।

एलोपैथी वाले सोडियम बाई कारबोनेट, साइट्रिक एसिड और टारट्रिक एसिड के मिश्रण को फ्रूट साल्ट के नाम से पेट साफ करने को देते हैं यथा Eno's Fruit Salt, Andrew's Liver Salt आदि। मैंगनीसियम सल्फेट की गोलिया या पाउडर भी विरेचन के लिये प्रयोग में लाया जाता है। पैराफीन तरल (Liquid Paraffin) अथवा ग्लैक्सो कम्पनी की Glaxenna की गोलीयाँ सगर्मा को कब्ज निवारणार्थ देते हैं।

शाम कब्ज निवारणार्थ एलोपैथी में फिनोलफथैलीन से बनी गोलीयाँ प्रयोग में लाई जाती हैं। यथा Sterus, Bicolates, Castophene (Nymph Laboratoris, Bombay), Trulux (Imperial pharmaceutical Products Bomay)। कैस्टोफीन की प्रत्येक गोली में १६० मिलीग्राम फिनोलफथैलीन होता है। ट्रुलक्स (Trulx) की प्रत्येक गोली में २५६ मिलीग्राम फिनोलफथैलीन होता है। पुराने कब्ज में मृदु विरेचन के तौर पर एक्ट्रैक्ट कैस्करा (liquid extract of cascara Sagrada) ३०-६० बूंद की मात्रा में सेवन कराते हैं। लेकिन यह मरोड़ करता है। प्रायः कब्ज दूर करने के



लिए ब्रिउवर ईस्ट [Brewer's yeast] की गोलियाँ या लवलेह या पाउडर का सेवन भी कराया जाता है। इसमें बी कम्प्लेक्स और वमीनो एसिड पाये जाते हैं। बी कम्प्लेक्स फोर्ट के कैप्सुल भी कब्ज दूर करने हैं और भूख बढ़ाते हैं।

जिगर, ह्राज्मा की खराबी आदि में लिवरजन (Livergen) तरल या गोलियों के रूप में सेवनार्थ देते हैं। बहुत ही रुचिकारक औषधि है। नाम अग्रेजी है लेकिन मिश्रण आयुर्वेदिक ही है। यह स्टैडर्ड फार्मास्यूटिकल वर्क्स कलकत्ता द्वारा निर्मित है।

कुछ लोग कब्ज निवारणार्थ सप्ताह में एक बार गुन-गुने साबुन के पानी का एनीमा (वस्ति) लेते हैं। बहुत पुराने कब्ज में जिसमें सुढ़े बड़े हो दर्द करते हों और बाहर आने का नाम न लेते हो तो गुदा में ग्लिसरीन की पिचकारी लगाते हैं। इससे मल नर्म होकर आसानी से बाहर निकल आता है और रोगी को राहत मिल जाती है। जे जे डीशेन, हैदराबाद द्वारा निर्मित टैक्सोन स्ट्रोंग (Taxine Strong) की गोलियाँ भी एक अच्छी विरेचक औषधि है। इसके मुख्य घटक कैस्केरा सैगरेडा, सनाय, फिनोलफिथैलीन, कालादाना, चिरायता हैं।

प्राकृतिक उपचार

शौच के दर्द (जोर) को कभी न रोका, फौरन निवृत्ते जाओ, उसको रोकने से दर्द रुक जाता है, धीरे धीरे यह आदत बन जाती है और कालान्तर में कब्ज रहने लगता है। टट्टी आये न आये नित्य नियमित समय पर शौच के लिये अवश्य जायें, प्रातः नींद खुलते ही ५॥—६॥ बजे के बीच शौच जाने की आदत डालो। प्रातः काल ४ बजे अपान वायु नीचे की ओर गति करने लगती है और सूर्योदय के समय से वह ऊपर को जाने लगती है। अतएव सूर्योदय के पूर्व शौच से निवृत्त न होने पर मल के परमाणु ऊपर की ओर उठकर कब्ज और उदर विकार करते हैं, उप-पान से यह विकार नहीं होता।

रात को सोते समय एक गिलास उष्ण जल पीने (चाहो तो इसमें १ चम्मच शहद भी मिला लो), प्रातः ३ बजे एक गिलास रात का रखा वासा पानी पीने, सुबह खुलकर शौच आवेगा।

पश्चिमोत्तानासन, मयूरासन, घनूरासन, भुजांगसन का नियमित रूप से नित्य प्रति अभ्यास करते रहें।

(ख) पेट पर गीली पट्टी (मोटा तौलिया पानी में भिगोकर) या कोई दुहरी कपड़े की पट्टी पानी में भिगोकर निचोड़कर पेट पर रख कर ऊपर में कपड़ा लपेट कर आधा से एक घण्टे तक बांधे रखना चाहिए।

(ग) या गीली मिट्टी की पट्टी रों।

(स) यदि इसमें लाभ न हो तो आधा से टेढ़ किसी जल में एक से तीन नींबू का रस मिलाकर एनीमा दें।

(द) साबुन के पानी (गुनगुना गर्म) की वस्ति या ग्लिसरीन की पिचकारी आतों में फने सूखे मल सुढ़ी की तुरन्त निकाल देनी है।

(इ) कब्ज के रोगी को चाहिए कि वह पाव की एडियाँ ऊपर उठाकर केवल पाव की उज्जलियों के बल बँटकर मलोत्सर्ग करे।

(फ) हाथ पैर को वारी वारी से बाई व दाई ओर दवाने से भी मलोत्सर्ग हो जाता है।

(ग) गणेश क्रिया भी करते रहना चाहिए। नित्यप्रति शौच से निवृत्त कर गुदा घोंने के बाद साफ तर्जनी उज्जली को गुदा में ऊपर तक प्रविष्ट कर चारों ओर घुमाकर वहाँ लगे हुए मलाश को पौछ कर बाहर निकाल दिया करें ताकि गुदा साफ रहे।

(ह) प्रतिदिन खाना खाने के बाद सुबह शाम वज्रासन में पाँच मिनट तक बैठा रहा करे, बाये पैर का अगूठा दाये पैर के अगूठे पर रहना चाहिए। इससे वायु रोग नहीं होता। यह वातनाशक है। नियमित रूप से वात का निवारण होने से और पेट साफ रहने से अर्श रोग के होने की आशंका जाती रहती है।

(ई) बिना कण्ट के सरलता से मल विसर्जन करने के लिये हमेशा जब आपका दाया स्वर चलता हो तभी शौच के लिये जाये। बाया स्वर चलता हो तब पेशाब करें।

(ज) प्रातः काल सुबह सुबह ३-३ किलोमीटर टहलना भी मलावरोध नष्ट करने में सहायक होता है।

—आयुर्वारिधि श्री डा. चाँद प्रकाश मेहरा बी एस-सी.

५५७, मन्डोला स्ट्रीट, पहाड़गज, दिल्ली-५५।

मलावरोध नाशक सरल चुटकले

श्री डा० बाबुदयाल गर्म ए०, एम०बी०एम०, आयु० वृ०, सम्पादक "धन्वन्तरि"

(१) कृष्णद्राक्षा (काली दाल). जिनमे से कि बीज निकाल दिये गये हो १०-१५ नग सूख चवा कर सा लीजिये, दस्त हो जायेगा।

(२) १०-१५ काली मुनक्का बीज निकाल कर एक 'साफ नारियल की' सीक में लगा दे। अब उस पर काला नमक, होंग, काली मिर्च लगाकर आग पर दूर से सोक लें तथा गरम-गरम छाये। अत्यन्त रवादिष्ट लगेंगे तथा शौच माफ लायेंगे। अत्यन्त ज्वर आदि में जब विवन्धता हो तो यह उपयोगी है।

(३) छोटी हरं, काली मुनक्का, वादाम की मीग, गुलाब के फूल और सौंफ—सब समान भाग ले कूट पीस लें। ५-६ ग्राम की गोली बना लें। रात्रि को सोते समय एक या दो गोली खाने से प्रातः खुल कर दस्त होगा। मृदु विरेचक है।

४. उत्तम गुलकन्द २५ ग्राम आधे लिटर गरम दूध के साथ लें। प्रातः दस्त साफ हो जायेगा।

५. सुवह या रात्रि को सोते समय २ चम्मच वादाम की मींगी का तैल [वादाम रोगन], या जैतून का तैल, या एरण्ड स्नेह [कास्टर आइल] दूध में मिलाकर पीने।

६. सुहाता गरम दूध यथेष्ट मात्रा में रात्रि को पीने से प्रातः सुखपूर्वक विरेचन होगा।

७. हरं वड़ी, रेवन्दखीनी और सनाय की पत्ती समान भाग लेकर धारीक पीस घेर के बराबर गोली बना लें। रात्रि को सोते समय गरम दूध या शीतोष्ण जल के साथ एक या दो गोली लेने से प्रातः दस्त साफ होगा।

८. सौंठ, पीपल, काली मिर्च, हरं, आवला, वाय-विडंग, तज, पत्रज, पीपलामूल, नागर मोथा यह दस चीजें ६-६ ग्राम, बन्ती मूल १२ ग्राम, निशोथ ५० ग्राम, मिश्री ३५ ग्राम सबका चूर्ण कर मधु में मिला २-२ ग्राम की बट्टिकाएँ बना लें। इन्हें अभयगुण वटी कहते हैं। तीव्ररेचन लेना हो तो ६-७ वटी खाकर शीतोष्ण जल पीयें।

यह गोलिया पाचन के लिये भी उत्तम है। रात्रि

को सोते समय १-२ गोली सेंवन कर लेने में प्रातः काल खुलकर दस्त हो जाता है।

९. लघु नारायण चूर्ण—पीपल १० ग्राम, काली निशोथ ४० ग्राम, मिश्री ४० ग्राम मिला कर कूट पीस लें। ५ ग्राम चूर्ण १० ग्राम मधु के साथ मिलाकर चाटने से उदर-पीडा एवं मलावरोध दूर होते हैं। चाहे तो इसके ऊपर थोड़ा गरम पानी पी लें। विरेचन भी है।

१०. एक ग्राम सनाय की पत्तिया पीटली बाध कर आधा लिटर दूध में डालकर औटावें। दूध में थोड़ा वादाम रोगन एवं शर्करा मिलाकर पीये। सुवह शाम दस्त हो जायेगा। वादाम रोगन के अभाव में घृत लें।

११. गन्धक वटी—शुद्ध आमलासार गन्धक २० ग्राम, काली मिर्च ५ ग्राम, काला नमक ५ ग्राम, पिप्पलामूल १० ग्राम, पीपल १० ग्राम, तुलसी पत्र १० ग्राम तथा सौंठ १० ग्राम—इन सबको पीस कर नीबू के रस में खरल करे तथा १-१ ग्राम की वटी बना लें। भोजनोत्तर १ वटी किंचिदुष्ण जल से लें।

१२. पाचक वटी—त्रिफला ३० ग्राम, भिकूटा १५ ग्राम, हिगु (भृष्ट) १० ग्राम, देसी अजवायन २० ग्राम, काला नमक ८० ग्राम तथा दालचीनी बसली १० ग्राम सबको कूट पीस कर आधा किलो नीबू के रस में खूब घोट कर १-१ ग्राम की गोली बना लें। भोजनोत्तर किंचिदुष्ण जल से एक गोली लें। अपच, अजीर्ण, आध्मान, उदरशूल आदि उदर विकार दूर होंगे।

१३. पाचक सारक प्रयोग—सौंठ, सौंफ, सनाय, सैन्धानमक, सौचर नमक तथा सिवा (वड़ी हरं)—सभी समान भाग ले पीसकर सोते समय ३ ग्राम की फंकी लगाये। प्रातः दस्त साफ हो जायेगा।

१४. इन्द्रवारुणी (इन्द्रायण) की जड़ का चूर्ण कर १-११ ग्राम की मात्रा में जल के साथ फंकी लेने से विरेचन हो जाता तथा यकृत को लाभ पहुंचता है।



१५ यदि साम ज्वर हो, पेट में शूल हो और कफ तथा वायु का आघव्य हो तो अमलतास, पीपलामूल, मोथा, कुटकी और पीली हरड़ ६-६ ग्राम लेकर आधा लिटर पानी में किसी मृत् पात्र में पकावे। चतुर्थांश अवशिष्ट रहने पर छान कर पिला दें। इससे मलावरोध दूर हो ज्वर दूर हो जाता है।

१६ उसारे रेवन्द, मुरमक्की और एलुआ समान भाग लें। घृतकुमारी के गूदे के रस में घोट तीन-तीन ग्राम की बटी बना लें। एक बटी रात्रि को सोते समय गरम जल या दुग्ध के साथ लें।

१७ पचामृत चटनी—काली मुनक्का बीज निकले हुए ४०० ग्राम लें। उनको खरल में पीसकर अमलतास का साफ गूदा २५ ग्राम और सौंठ, मिर्च, पीपल प्रत्येक का चूर्ण १०-१० ग्राम, सैन्धव लवण २५ ग्राम मिलाकर खरल में पीसकर किसी रवच्छ कांच के पात्र या चीनी के पात्र में रख दें। यही पचामृत चटनी है। इसे १० से २०-२५ ग्राम तक खाने से सुखपूर्वक विरेचन होता है। और वायु, मन्दाग्नि, अरुचि, रक्तदोष दूर होकर भूख लगती है।

१८. सनाय (स्वर्णपत्री) ४०० ग्राम, मुलेठी २०० ग्रा, सौंफ ५०० ग्रा, शु० आमलासार गन्धक १०० ग्राम तथा मिश्री ६०० ग्रा—कूट पीस छानकर वच्चो को १-२ ग्रा. तथा बडो को ३ ग्रा की मात्रा में गरम दूध के साथ दें। ७-८ घण्टा पीछे बीज होता है किन्तु कोष्ठ साफ कर देता है। यदि २-३ विरेचन देने हो तो ३-३ घण्टा के अन्तर से गर्म दूध से दें। दूध में मलाई न हो। जिनको मल का अवरोध अधिक हो वे दूध में ३ ग्रा बादाम रोगन मिलालें। मलावरोध के अतिरिक्त इससे निद्रानाश, शिर शूल, प्रतिश्याय, उदरपीडा दूर होते हैं।

१९ पुरानी डमली का गूदा २० ग्रा किसमिस १० ग्रा, गुलाब के फूलों की पखुडी ३ ग्रा., सौंफ ३ ग्रा, पके वेन का गूदा ५० ग्रा, मिश्री २० ग्रा इन सबको एक माय बारीक पीस पानी में घोलकर पीवें।

२० गुलाब के फूल ५०-६० ग्रा को १ किलो पानी में अच्छी तरह उबाल छान कर उस पानी में २५०

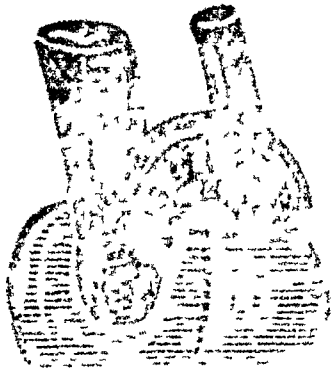
ग्रा बढिया चावल १५ ग्रा मिश्री तथा २० ग्रा घृत डालकर वर्तन का मुख आटे से बन्दकर पकावें। जब चावल पक जायें तब उतारकर ठण्डे होने पर मुख खोलकर देखें। बढिया सुगन्धित मनमोहक मधुर चावल तैयार हैं। इन चावलों को सेवन करने से बिना किसी तबलीफ के दस्त साफ हो जाता है। सुकुमार प्रकृति के अमीर उमरावों के लिये विशेष लाभप्रद हैं।

२१ नौसादर ५० ग्रा, खारी नमक ५० ग्राम लेकर इन्द्रायण के गूदे के रस की सात भावना देकर तथा सुखा कर बारीक चूर्णकर सकोरे को ओंघा रख सम्पुट बन्दकर डमरु यन्त्र की भाँति बनाकर आच पर रखें। ऊपर के सकोरे पर भीगे कपड़े की तह लगाकर रखें। जब गर्म हो जाय तब पुन ठण्डे पानी में रखें। इस प्रकार ४ घण्टे अग्नि देकर स्वाशीत होने दें। तब खोलकर ऊपर के सकोरे में लगे हुए सत्व को निकाले। इसको १ रत्ती से ३ रत्ती तक गुलकन्द में रखकर या त्रिफला के क्वाथ के साथ सेवन करने से दस्त साफ हो जाता है। उपर्दश सुजाक के मलावरोध में विशेष लाभप्रद है।

२२ दाडिमादि चूर्ण—अनारदाना, सफेद जीरा भुना, सूखा पोदीना, त्रिफला, सौंठ, काला नमक, सैन्धा नमक, साभर नमक प्रत्येक १०-१० ग्राम तथा सनाय की पत्ती १७५ ग्रा सबको चूर्ण कर कपडछन कर रखे। रात्रि को सोते समय ३ ग्रा चूर्ण गुनगुने जल के साथ फाकें।

२३ मलावरोध नाशक क्वाथ—उन्नाव, लिसोढे, खस, गुलाब के फूल दाख, अञ्जीर, खीरा के बीज, ककड़ी के बीज, सौंफ, कासनी, मुलहठी, बडो हरें, अमलतास का गूदा, सनाय, खतमी, खुन्वाजी, नीलोफर, हमपदी सब ३-३ ग्राम लेकर कुचलकर १ लिटर जल में रात्रि को भिगो दे। प्रातः काल ओटावें। जब १२५ ग्राम जल शेष रहे तब छानकर कटुष्ण पीवें। इस तरह सात दिन सेवन करें तथा खिचडी (घृतयुक्त) का भोजन करे। एक सप्ताह पश्चात् इच्छाभेदी रस की १ मात्रा दें। इस क्रिया से पुराना मल फूलकर निकल जाता है और मलावरोध सर्वदा के लिये दूर हो जाता है। पित्त प्रकृति वालों को विशेष उपयोगी है।





हृदय विकार एवं उत्पत्तिकार

आचार्य श्री बहोरी लाल शुक्ल 'भास्कर' आयुर्वेदाचार्य, आयुर्वेद रत्न

× × ×

यद्यपि हृदय के विकार बहुत हैं परन्तु आयुर्वेद के मतानुसार संक्षेप में १-वातिक २-पैत्तिक ३-श्लेष्मिक ४-सन्निपातिक (त्रिदोषजन्य) तथा ५-क्रिमिजन्य भेद से पांच प्रकार माना जाते हैं। हृदय रोगों की सम्प्राप्ति तथा सामान्य लक्षण निम्न प्रकार कहे गये हैं—

हृदयवित्सारस दोषा विगुणा हृदय गता ।

हृदि वाधा प्रकुर्वन्ति हृद्रोगं त प्रचक्षते ॥

वर्तमानकाल में हृदय रोगों की उत्पत्ति के मुख्य कारण निम्न प्रकार हैं—

अत्यन्त उष्ण प्रकृति तथा गुरु, कषाय और तिक्त रस वाले भोज्य पदार्थों जैसे मिर्च मसाले, अम्लघर्मी, गरिष्ठ पदार्थों का अधिक सेवन, चाय, काफी, बीड़ी-सिगरेट तथा शराब जैसे मादक पदार्थों का अधिक सेवन, अधिक परिश्रम, अध्ययन, अधिक स्त्री सम्भोग चिन्ता प्रसन्न रहना, अघारणीय वेगों जैसे मल-मूत्र धीरे उद्गार (डकार) जम्हाई आदि को धारण करना (रोकना), सदैव विवश (कब्ज) रहना तथा अधिक उष्ण भोजन करना हृदय रोगों की उत्पत्ति के कारण हैं।

वातज हृद्रोग—शोक, उपवास, व्यायाम, रुक्ष तथा शुष्क भोजन करने के कारण वात प्रकुपित होकर हृदय में वातिक हृद्रोग उत्पन्न करता है।

वातिक हृद्रोग में कम्प हृदयवेष्टन (सपेटने या ऐठने जैसी पीड़ा) स्तब्धता, मूर्च्छा, हृदयशून्यता, भेदने, चुभने, फोड़ने, काटने जैसी पीड़ा, अकस्मात् दीनता, ग्लानि शोक, भय, शब्दासहिष्णुता (न सहन होना) श्वास कष्ट

एवं निद्रा की कमी आदि लक्षण न्यूनाधिक मात्रा में प्राप्त होते हैं।

पित्तज हृद्रोग—उष्ण, अम्ल, लवण, क्षार, अधपके पदार्थों का भोजन, मद्य क्रोप एवं घूप का अधिक सेवन करने से पैत्तिक हृद्रोगों की उत्पत्ति होती है।

पैत्तिक हृद्रोगों में हृदय में जलन, मुख वैरस्य स्वाद कटुता, थोड़े परिश्रम से श्वासकष्ट, आँखों के सामने से अ धेरा धीखना, मूर्च्छा, ब्राल, उर्णता, ज्वर, मल-मूत्र चेहरा तथा त्वचा में पीताभास, मुख सूखना, चक्कर आना, अम्ल उद्गार तथा अम्लीय धमन आदि लक्षणों का प्रादुर्भाव होना।

श्लेष्मिक हृद्रोग—अधिक वायु में गुरु, स्निग्ध और द्रव भोजन करना, चिन्ता एवं क्षेष्टा (परिश्रम) न करना, दिवा-निद्रा तथा आलस्य से शरीर में प्रकुपित होकर श्लेष्मिक हृद्रोगों की उत्पत्ति करता है।

कफज हृद्रोग में हृदय सुप्त-सुन्न-जड़सा, भारी तथा वक्षस्थल पर वबाध सा प्रतीत होता है। रोगी को तन्द्रा, अरुचि, मुँह से लालास्राव, ज्वर, कास, आघ्रमान, अग्निमाद्य, मुख का कफ से लिप्त रहना, निद्रा की अधिक उत्पत्ति और आलस्य आदि लक्षणों का न्यूनाधिक प्राकट्य होता है।

त्रिदोषज (सन्निपातिक) हृद्रोग—ऊपरलिखित तीनों दोषों के हेतुओं का सेवन और तीनों दोषों के लक्षणों का प्राकट्य त्रिदोषज हृद्रोग का द्योतक है।

क्रिमिज हृद्रोग—त्रिदोषज हृद्रोग में रस लातुप,



अजिनेन्द्रिय मनुष्य निल, दूध, गुड़ आदि कृमिकारक आहारों का सेवन करता है। उसके हृदय के किसी भाग में कृमि उत्पन्न होकर गन्ने शर्न सम्पूर्ण हृदय में व्याप्त होकर रक्त का भक्षण करते हैं।

कृमिज हृद्रोग में सृष्टिका-भेदनवत् या कर्शनवत् पीड़ा कण्डु (खुजली) का उत्पत्ति, नेत्र दयावता, पास, अरुचि, अग्निमांश, निद्राविषय, आलस्य, ज्वर, जी मिचलाना (वमनेच्छा), लातलास, हृद्-मुल-शुष्कता, और हृदय को तेजधार के शरत्र में काटने जैसी पीड़ा का अनुभव कृमिज हृद्रोग के लक्षण पड़े जाते हैं।

विकार प्रतिकार

वातज हृद्रोग में रक्त को स्नेहन देकर दशमूत-कवाय में स्नेह और तवण मिश्रित कर पिलाकर वमन कराना चाहिये। शोधनोपरान्त पिप्पली, इलायची, वच, हिंगु, यवक्षार, सैन्धव, लोचन, सौंठ, अजवायन के चुर्ग को, कांजरी, कुलत्थ, यूष दाही, मद्य, आसव या किसी स्नेह के साथ पिलाना चाहिए।

भोजन में पुं के साठी चावल, जागल मास रस, आदि को स्नेह मिश्रित देना चाहिए। वातजन द्रव्यों से सिद्ध तैल आदि की वस्ति का प्रयोग करना चाहिए।

पित्तज हृद्रोग में गरमारी, मधुयष्टि, मधु, सिता, शर्करा, पुण्डरीक अदि के जल या कषाय तरल से वमन करेना चाहिये। शोधनोपरान्त काकोल्यादि मधुर द्रव्यों से सञ्कारित घृत पिलाना चाहिये। पित्त ज्वरनाशक कषायो एव हरिण लादि पशुओं के मांस रस को मधुर द्रव्यों तथा घृत से तस्कृत फक्के तृप्ति पर्यन्त पिलाना चाहिए। मधुयष्टि कषाय से सिद्ध तैल और मधु मिलाकर वस्ति प्रयोग करना चाहिए।

कफज हृद्रोग में वच एवं निम्ब कषाय से वमन कराना चाहिए। वातज हृद्रोग में उक्त चूर्ण भोजन के साथ प्रशस्त है। सन्तोषन में भेदनफलादि, मुस्तःदि या त्रिफला यथायोग्य उपयोगी है। त्रिवृत्त मिश्रित घृत विरेचन हेतु उपयुक्त है।

निदोषज हृद्रोग में सम्मिलित उपचार करना चाहिए। जिस दोष की प्रधानता हो उसके अनुसार उपचार प्रशस्त है।

कृमिजन्य हृद्रोग में घृत से स्निग्ध मांसरस भोजन में देना चाहिये। यदि इसके साथ तक्र एव तिलकल्क दिया जावे तो विशेष उपयोगी है। इसके बाद सुगन्धित तवण युक्त जीरा एव शर्करा युक्त विरेचन देना चाहिये। इसके बाद कांजी म उचित मात्रा में प्रचूर विडंग चूर्ण मिलाकर पिलावें। इस प्रकार हृदयस्थ कृमि नीचे गिर जाते हैं या मृन हो जाते हैं। इसके बाद विडंग मिश्रित यव (जी) का आहार रक्त के लिए प्रशस्त है।

हृदय रोगों में उपयोगी शास्त्रीय योग
चूर्ण—अर्क तत्वक चूर्ण, कु कुमादिचूर्ण, शृणुषादि चूर्ण।
वटी—अजमोवादि वटक, आरोग्यवर्धनी वटी, प्रभा-
वर वटी।

घृत—अर्जुन घृत, कल्लभक घृत, श्वदंष्ट्रा घृत, बलाघ घृत, आदि।

आमवारिष्ट—अर्जुनारिष्ट, विडंगारिष्ट, सारस्वतारिष्ट।

रस-रसायन—कल्याण सुन्दर रस, चिन्तामणि रस, हृदयार्णव रस, विश्वेश्वर रस, त्रिनेत्रोरस, पञ्चानन रस, नागार्जुनाभ्र रस, आदि।

लोह—अमृताङ्कुर लोह, नवायस् लोह आदि।

गुग्गुल—त्रयोदशांग गुग्गुल, पञ्चतिक्त घृत गुग्गुल।

अदलेह—अगस्त्य हरीतकी, चयवनप्राश, वासावलेह।

शर्बत—शर्बत चन्दन, शर्बत नीलोफर, शर्बत गाव-
जुवां, शर्बत फालसा, शर्बत केवडा आदि।

अर्क—अर्क बेवमुस्क, अर्क करनफस (सर्वंगादि अर्क)

धूनानी सिद्धयोग—जवाहर मोहरा, याकूती, माजून,
आवरेशम, खमीरा गावजवा सादा व अम्बरी।

कुशता भस्म—अकीक भस्म, शृंग भस्म, रजत भस्म,
जहरमोहरा खताई भस्म व पिष्टि, मुक्ता पिष्टि।

हृदय रोगों में पथ्यापथ्य निरूपण—

शालिमुद्गा यवा मास जागलम् भरिचात्रितम्।

पटोलं कारवेरलञ्च पथ्य प्रोक्तं हृदामये ॥

तैलाम्लतक्रगुर्वन्नकषायश्चममातपम्।

रोगं स्त्रीजन चिन्ता वा माण्यं हृद्रोगास्त्यजेत् ॥

—आचार्य बहोरीलाल शुक्ल 'भास्कर'
इन्चार्ज-राज० आयु० चिकित्सालय, चौगाता (पिपौरागढ़)

हृदय रोग और चिकित्सा

जंघ ओम्प्रकाश गोस्वामी, निपणाचार्य, आयुर्वेदाचार्य प्रथम श्रेणी चिकित्सक, राज० आयु० चिकि०, रतनगढ़ ।

कारण

१. प्रोढावस्था में ४५ से ७५ वर्ष तक प्रायः यह रोग होता है । इस अवस्था में जीर्णता के कारण यौनिक तन्तुओं के निर्माण से स्थिति स्थायित्व, गुण की न्यूनता के कारण घमनी काठिन्य हो जाता है ।

२. व्यावसायिक कारण—सुरा-सुखेधा सम्पन्न धनाढ्य लोगों में वसा वा रुचय व व्यय असन्तुलित रहता है ।

३. वंशज—वृद्ध से परिवारा में यह रोग उत्तरोत्तर सम्प्राप्ति में पाया जाता है ।

४. कारण भूतरोग—धुलिया साव की न्यूनता, चिन्त, शोक, परिश्रम, जीर्ण रोग, तीव्र रक्तसाव, मण्णकर अतिशय, अति वन्यून रक्तचाप, घमनी अन्तर के रोग, हृदय अवपीडन वृक्क अवगृह्य, फिरङ्ग, मधुमेह आदि कारणों से हृदय पटल पर अग्रात होकर हृदय की स्थूल एवं सूक्ष्म घमनियों पर दुष्प्रभाव पड़ता है । विक्षेपत मधुमेही की घमनियों में अपर ओज का क्षरण होता रहता है । शारीरिक तन्तु वृद्ध रहते हैं । इससे घमनी काठिन्य होकर रोगोत्पत्ति होती है, हृदय अवपीडन का अन्तिम परिणाम घमनियों में रक्त का जमाव होकर हृत्कार्याविरोध होता है ।

दीरे का समय—रात्रि १०, रात्रि में प्रातः ३ बजे के लगभग अचानक वक्षस्थूल एवं श्वास कृच्छ्रा (दमघुटना) से रोगी जाग उठता है । कुछ कण प्रातः सदा के लिये सोये हुए भिन्नते हैं । इस रोग का दौरा प्रायः रात्रि में पड़ता है क्योंकि जागते या कार्य करते समय की अपेक्षा रात्रि में रक्तप्रमाण की गति मन्द रहने से तथा निद्राकाल में तमोगुण व श्लेष्माधिक्य जस्य स्रोतोरोध दीरे की उत्पन्न

करता है । प्रारम्भ में दौरा ३-४ वर्ष के अन्तर से आता है । शरीर धीरे-धीरे यह स्वयं कम होती जाती है तथा दीरे प्रतिदिन आने लगता है । कभी-कभी प्रथम दीरे में ही शरीर वान्त हो जाता है । दौरा आने पर जो पीडा पैदा होती है वह पीडा कुछ क्षण से लेकर ५-७ दिन पर्यन्त बनी रहती है । पीडा प्रतीति हृद्मास पेरीक्षित पर निर्भर करती है ।

लक्षण

दूषयित्वा रसं दोषा विगुणा हृदयंगता ।

हृदि पीडा प्रकुर्वति हृद्रोग त प्रचक्षते ॥

विभिन्न कारणों से प्रकुपित वातादि दोष जब हृदय में लाकर रस को दूषित कर उसमें विविध प्रकार की पीडाओं को उत्पन्न कर देते हैं तब उसे हृद्रोग कहते हैं ।

१. पीडा वा स्थान—इसमें वेदना दोनो अक्षफलयो के बीच उरफलक के नीचे तथा पीठ में जात होती है । वक्ष में जकड़ाहट से लेकर नीचे पीडा तक अनुभव होती है । विभिन्न रोगियों में पीडा की अनुभूति कंधों, भुजाओं, नाचे के दातों तथा मन्या तक होती है ।

२. श्वास—रोगी को हल्के से लेकर तीव्र श्वास का दौरा पड़ सकता है, साथ में घुटन, स्वेदाधिक्य, बार-बार मथित श्वेत किंचित् रक्तम थूक आता है ।

३. छति आदि—दीरे के समय घराहट व स्वेदाधिक्य के साथ-साथ वमन होता है । कभी कभी रोगी छति के बाद मल रक्षा की इच्छा व्यक्त करता है ।

शीताश्रुता—हाथ पैर ठंडे सम्पूर्ण शरीर से स्वेद शिथिल ललाट पर दिखाई देता है ।

ज्वर—दीरे के प्रथम दिन से ४५ दिन तक हल्का ज्वर आता है । ज्वर रहने से इस रोग का सापेक्षनिदान



श्वसनक ज्वर से करना आवश्यक हो जाता है क्योंकि ज्वर, थूक में लालिमा, वक्षशूल स्वास वेग चारो लक्षण ही श्वसनक ज्वर का भ्रम पैदा करते हैं परन्तु हृदमासक्षत्, न्यून रक्तचाप, आदि से पथकता पकट हो जाती है।

रक्तचाप—सकोच कालिक रक्तचाप न्यून हो जाता है श्यो श्यो रोग की वृद्धि होती रहती है।

सापेक्ष निदान—

श्वसनक ज्वर, आध्मान, पित्तगलिकाशोथ, श्वास, आमशायिक द्रवण, वक्षशूल, हृदय अवपीडन से सापेक्ष-निदान करना चाहिए। प्रधान रूप से हृदय अवपीडन व इस रोग में भ्रम पैदा हो जाता है।

हृदय अवपीडन—(१) वेदना काल कुछ क्षणों का होता है (२) मेहनत किसी भी समष्ट करने से वक्षशूल पैदा हो जाता है (३) रक्तचाप वृद्धि या सामान्य (४) स्तब्धता (Shock) का अभाव (५) नाइट्राइट नामक औषधि सेवन से रोग शान्ति तुरन्त हो जाता है (६) रोगी के आराम करने पर वेदना शान्त हो जाती है।

हृदय रक्त स्कन्दन (Coronary Thrombosis)—(१) वेदना काल कुछ घण्टों का होता है (२) पूर्ण आराम से दौरा आ जाता है (३) रक्तचाप न्यून होता जाता है (४) नाइट्राइट के सेवन से रोग वृद्धि हो जाती है (५) स्तब्धता रहती है (६) रोगी पूर्ण बेचैनी रहता है।

निदान—वात पित्त कफ त्रिदोष का दर्शन स्पष्टान तथा प्रश्न में परीक्षा करें। हृदय मासपेशीक्षत की गम्भीरता का पता ई.सी.जी 'एक्स-रे' रक्तचाप मापक यन्त्रादि से तथा हृदगति, स्तब्धता, शूल आदि से अनुमान लगावें।

चिकित्सा क्रम

वातादि दोषों के हीनमध्याति योग को जानकर तदनुसार चिकित्सा करना चाहिए।

१ पूर्ण विश्राम—दौरा आने पर पूर्ण विश्राम करना चाहिए।

२. वेदनाहर—तीव्र शूल से व्याकुल रोगी की प्रथम वेदनाहर चिकित्सा करना चाहिए। प्रभाकर वटी १ रत्ती, पोकरमूल चूर्ण १/२ माशा, शृङ्ग भस्म २ रत्ती, इन सबको मिलाकर खमीरेगाजुया १ चम्मच से चटाकर अर्जुन साधित गोदुग्ध पिलावें।

३. हृदयमनी विस्फारक—हृदय चिन्तामणि १ रत्ती, हृत्पत्री चूर्ण (डिजिटेलिस) २ रत्ती, प्रभाकर वटी १ रत्ती,

यह १ माथा पन्नाण्डु स्वर्ग १० मि लि पुराना गुड़ १० ग्राम सह अगुणान के रूप में दें।

४ दीन-पाचन—कुंकुमादि चूर्ण २ माशा, द्राक्षादि चूर्ण २ माशा गिलाकर भोजन करने के बाद अर्जुनारिष्ट १५ मि लि. के साथ दें।

राक्षणिक चिकित्सा—

श्वास वेग में—शृङ्ग भस्म, तानीसधोमादि योग, नागार्जुनाभ्रक, श्वासकास चिन्तामणि, वासा, कर्बटशृङ्गी, मधुयस्ती आदि का प्रयोग करना चाहिए।

छटि (Vomiting)—वमन कुठार, एलादि चूर्ण, यवानीखाण्डव, चन्द्रवला रस, लवणादि चूर्ण आदि का प्रयोग करना चाहिए।

शीताङ्गता—कस्तूरी भूषण रस, हेममर्चपोटली रस, याकूती, वृ० कस्तूरी मेरव रस, सिद्ध मकरध्वज, पंचकोल चूर्ण आदि का प्रयोग करें।

विशेष औषधियाँ—हृदयचिन्तामणि, शकर वटी, प्रभाकर वटी, त्रैलोक्य चिन्तामणि, मुक्तापिष्ट, जवाहर-मोहरा यावूती, हृदयार्णव रस, त्रिनेत्ररस, विश्वेश्वर रस, यावनरत्नेश्वर रस, अर्जुनाभ्रक, अम्बर, रसगजरस, अकीक पिष्ट, शृङ्गभस्म, हृद्य चूर्ण (हृत्पत्री=डिजिटेलिस), पोकरमूल चूर्ण, चन्द्रनावलेह, दिवाल मुखा, खमीरेगाजुवा, द्राक्षादि चूर्ण, शिलाजतु, आरोग्य वर्धनी, मकरध्वज, योमराज गुग्गुलु, यवानी खाण्डव चूर्ण, अर्जुनारिष्ट, अर्जुनघृत, कल्याण सुन्दर रस आदि।

पथ्य—पुराने चावल, जौ, परवल, अनार सेव, मुनक्का, अजीर, किनमिश, पपीता, पुराना गुड़, मेठा, मुरब्बा, आमला मुरब्बा, लहसुन, प्याज, लौकी, कुन्नी, गोदुग्ध, दमहरी आम, अगूर, मुसस्मी, छैना इत्यादि।

विशेष—हृदय की घमनियों में रक्त की रुकावट से होने वाले रोगों में सुवा (Calcium) प्रधान औषधियों का निषेध जैसे—

मुक्ता, प्रवाण, मुक्ताशुक्ति की पिष्टिया सुवा व शीत प्रधान होने से कैल्सियम की कमी में, अस्थिमार्दवता, अस्थिक्षय, रक्तज्वाव, उष्मा, तृषा, दाह, आदि रोगों में पूर्ण लाभ करती हैं अतः रक्त स्कन्दनजन्य हृदरोगों में विपरीत प्रभाव के कारण इनका प्रयोग नहीं करें।

हृदय रोग

सो कैसे बचे

कवि. आशुतोष शुक्ल, जलकलरोड,
देवरिया

एका-एक जब चलते-चलते या काम करते-करते छाती में दर्द की टीस उठे और छाती के बाईं ओर स्तन के आस-पास विद्युत् करेन्ट वत् दर्द का प्रभाव हो और एका-एक तबियत बेचैन हो उठे, श्वास फूटने लग जाय अर्थात् श्वास कठिनाई से आने लगे, दर्द का फैलाव बाईं ओर की भुजा में फैले, वह भी लहरदार दर्द हो, क्षणों में बन्द हो जाय और फिर उठे तो हृदय के विकार बढ़ने के कारण यह कष्ट हुआ समझना चाहिए। बहुधा हृदय का दर्द इस तरह से उठकर शीघ्र ही विलुप्त हो जाता है और जब कोई तकलीफ नहीं रहती, तो हम उस दर्द के कारण को समझने का प्रयत्न न कर उसे भूल जाते हैं और रोग को बढ़ने का अवसर देते हैं।

मानसिक चिन्तायें जब बढ़ती हैं तब उसका सबसे पूर्व पाचन शक्ति पर प्रभाव पड़ता है। पाचन व्यवस्था क बिगड़ने से शरीर में आहार प्राप्ति में बाधा आती है। और आहार भाव का प्रभाव हृदय पर शीघ्र होता है। इस चिन्ता के कारण हृदय की पोषक वाहिनियों में अवरोध होता है जिसे आजकल 'कोरोनरी थ्रोम्बोसिस' कहते हैं। इन वाहिनियों के माग से रक्त हृदय में पहुँचा करता है। ये वाहिनियाँ सिकुड़ जाती हैं और इनके मार्ग तंग हो जाते हैं। जब रक्त की मात्रा हृदय तक कम पहुँचती है तभी भोपणाभाव होता है। कई बार चिन्ता, शोक का यहाँ तक प्रभाव देखा जाता है कि रक्त का कोई छोटा सा थक्का इनमें रुककर उन्हें पूर्ण अथवा आंशिक रूप से अवरुद्ध कर देता है। इस तरह उन वाहिनियों में रक्त का संचार ही रुक जाता है। इस दशा का पता लगाना बहुत ही कठिन होता है। किन्तु जब ऐसी दशा उत्पन्न होती है तब हृदय में ठहर-ठहरकर तीव्र वेदना उठा करती है। यही इस रोगको बताने वाला एक प्रधान चिह्न होता

है। यह पीड़ा प्रायः बाईं बाजू की ओर फैला करती है। यह हृदय रोग के होने का मुख्य लक्षण है। ऐसे व्यक्ति को प्रायः उत्पन्न अधिक सुघाते हैं। क्योंकि उत्पन्न से उसकी क्रिया वृद्धि में सहायता मिलती है। जब रोग का एक आधा वार आक्रमण हो जाता है और फिर दूसरी बार जब आक्रमण होता है उस समय वेदना तीव्र होती है और वेदना के मारे रोगी के मुख से शब्द तक नहीं निकलता। उस समय उसे ऐसी व्यथा होती है मानो किसी ने हृदय को कुचल दिया हो। उस समय ठंडे पसीने आने लगते हैं सारा शरीर ठण्डा पड़ जाता है और सिर को पकड़कर चुप बैठ जाता है। और कई बार तो ऐसी अवस्था आने पर हृदय सदा के लिए अपना व्यापार बन्द करके सदा के लिए विश्राम ले लेता है। कभी पुनः सभल जाता है। विश्राम लेने पर कुछ व्यक्तियों की अवस्था में सुधार हो जाता है। किन्तु व्यक्ति के चिन्तानुर बने रहने पर इसके आक्रमण का भागी भय पुनः बना रहता है। और ऐसी दशा में मृत्यु का आना अवश्यम्भावी है। इस रोग की अब तक कोई भी अचूक औषधि नहीं ज्ञात हो सकी है। विश्राम और चिन्तारहित रहना इसकी मुख्य औषधियों में से है। फिर भी कुछ उपचार का आश्रय लेना ही पड़ता है।

यदि रक्त के थक्के से हृदय वाहिनी अवरुद्ध हुई प्रतीत हो तो ऐसी प्रतिस्कन्धी औषधियों का प्रयोग किया जाता है, जो रक्त की स्फुटन प्रवृत्ति को रोकती है और रुके हुए थक्के को विलीन करके अवरोध को दूर कर देती हैं। यदि वास्तव में "हृदयावसाद" से वचना है तो भोजन में पोषक तत्वों पर ध्यान देते हुए अपने मस्तिष्क को स्वच्छन्द रखकर चलना होगा, तभी "हृदयावसाद" जैसे भयकर रोग से बच सकत है।



धमनी दाढर्य एवं उच्च रक्तभार



डा० चन्द्रमोहन कसल, एम०डी० (काय चिकि०), डा० चन्द्रवली दुवे डी०ए०वा०एम०, पी०एच०डी० (काय-चिकि)
राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय, लखनऊ।

डा० चन्द्र मोहन कसल आयुर्वेदिक एव यूनानी तिबिय्या कालेज दिल्ली के सुयोग्य स्नातक हैं और कायचिकित्सा में लखनऊ विश्वविद्यालय से एम०डी० किया है। डा० दुवे, लखनऊ आयुर्वेदिक कालेज में कायचिकित्सा के प्रोफेसर एवं विभागाध्यक्ष हैं और भारत के चारण्ड आयुर्वेदों में से एक हैं।

लेखकद्वय ने धमनी दाढर्य एवं उच्च रक्तभार विषय पर सांश्रित एव उपयोगी विवेचन इस लेख में दिया है जो पाठकों का ज्ञानवर्धन करेगा।

—शिव कुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

धमनी दाढर्य एवं उच्च रक्तभार दोनों ही मुख्यतः आधुनिक सभ्यता की देन हैं। इनका वर्णन मुख्य रूप से आधुनिक चिकित्साशास्त्र में ही मिलता है। आयुर्वेदीय मूल भूत संहिताओं में इनके विषय में स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता। धमनी दाढर्य (जठरता) का सात्पर्य धमनी की मध्यम एवं आन्तरिक स्तर (अन्तः कला) के दृढ़ होने से है।

रक्तभार (रक्तनिपीड)—रक्त वाहिनियों के परिणामी अवरोध (Peripheral resistance) के विरुद्ध हृदय जिस दबाव से रक्त संचालन सम्पादित करता है, रक्तभार कहलाता है। जब किन्हीं कारणवश सामान्य से अधिक हो जाता है उच्च रक्त निपीड कहलाता है। प्रस्तुत पत्र में दोनों का अलग-अलग वर्णन किया गया है।

धमनी दाढर्य (Arteriosclerosis)

पर्याय—धमनी कठिण्य, धमनी जठरता, रोहिणी जारुथ।

धमनी जठरता (रोहिणी जारुथ) मानव की वायु के बढ़ने के साथ-साथ प्रारम्भ होती है। इसमें विकृति प्रारम्भ में मध्य स्तर में होती है तदनन्तर आन्तरिक स्तर (अन्तः कला) भी कड़ी हो जाती है। विकृति का कारण पित्त सान्द्रव [Cholesterol] वृद्ध रक्तगत स्नेह [Hyperlipidemia] चूर्णातु [Calcium] का धमनी की अन्तः कला में जमा होता है जिससे धमनी की शान्यास्थता [Elasticity] कम हो जाती है तथा इसके फलस्वरूप धमनी के कठिण्य उत्पन्न हो जाता है।

प्रकार—धमनी जठरता दो प्रकार की होती है—

[अ] करम्भ जारुथ (Atherosclerosis)

(ब) परिणामी रोहिणी जारुथ (Peripheral Arteriosclerosis)

(अ) करम्भ जारुथ के निम्न कारण बतलाये गये हैं

१-वृद्धावस्था

२-पुरुषों में स्त्रियों की अपेक्षा अनुपातत अधिक होना

३-उच्च रक्तभार ४-वंशज

५-मेदो रोग ६-अधिक खाने वाले

इसमें रक्त परीक्षा करने पर रक्तगत स्नेह (Blood Lipids) की मात्रा सामान्य से अधिक पाई जाती है। सामान्य रक्त स्नेह मात्रा १५०-२५० मि. ग्रा. प्रतिशत।

(ब) परिणामी रोहिणी जारुथ—कारण मुख्यतः निम्न हैं—

१-मधुमेह (Diabetes Mellitus)

२-स्नेहीय विहास (Fatty Degeneration)

इसमें धमनी के ध्वर चूर्णातु (Calcium) जमा होने लगता है। प्रथम अर्थात् करम्भ जारुथ में शरीर का बड़ी बड़ी धमनियाँ प्रभावित होती हैं जबकि दूसरी अर्थात् परिणामी रोहिणी जारुथ में छोटी-छोटी धमनियाँ यथा प्लीहा, वृक्क, अग्न्याशय आदि की धमनियाँ भी प्रभावित होने लगती हैं। जिससे रक्त द्वारा पोषण अल्प होने से वहाँ की मासपेशियाँ निर्जीव होने लगती हैं। कभी-कभी आन्तरिक स्तर (अन्तः कला) (Intima) में

शोथ होने से र्म. धमनी का अन्तः श्रेष्ठफल कम होने लगता है यथा—गारभूत उच्च रक्तचाप (Essential Hypertension)।

लक्षण—

- १—लक्षण अचानक शुरू हो जाते हैं।
- २—स्वल्प रक्तान्धता।
- ३—समय से पूर्व वृद्धावस्था का अनुभव होना।
- ४—रक्तचाप बढ़ा होना।
- ५—हृदय का बड़ा होना।

एक स्थानिक लक्षण यथा मस्तिष्क जन्य, नाडी जन्य, हृदय सस्थान, पाचन स्थान सम्बन्धित पाये जाते हैं।

परीक्षा—नाडी परीक्षा—स्पर्श करने पर कोढ़े रज्जु सदृश प्रतीत होती है।

२ इसका निदान—क्ष-रश्मि (स्क्रीनिंग) द्वारा किया जाता है।

उच्च रक्त निपोड

पर्याय—उच्च रक्तचाप, उच्च रक्तभार।

परिभाषा पहले ही वर्णित की जा चुकी है। रक्तभार दो प्रकार का होता है—

१. हृत्संचन (Systolic)—सामान्यतः ११० से १४० मि.लि० पारद ऊँचाई।

२ हृत्सफारी (Diastolic) ७० से ९० मि.लि० पारद ऊँचाई।

रक्तचाप के बढ़ने का, आयुर्वेद की दृष्टि से कारण वायु दोष, (प्राण, उदान की वृद्धि) होना है तथा दृष्य रक्त धातु एवं रक्तवाही स्रोत हैं। आधुनिक चिकित्सा शास्त्र में कारण की दृष्टि से निम्न प्रकार बतलाये हैं—

१. सारभूत उच्च रक्तचाप [Essential H T] कारण अनिश्चित।

२. वृक्कीय [Renal] तीव्र एवं जीर्ण वृक्क शोथ, जलमरी आदि।

३ अन्तः स्रावीय [Endocrinal] पोष्य ग्रन्थि अर्बुद, एलेप्मस्फाय [Myxoedema] आदि।

४ विषज [Toxic] गर्भिणी जन्यविष, सीसा आदि। प्रत्येक दो प्रकार सामान्यतः पाये जाते हैं।

धमनी दाढ़र्य एवं उच्च रक्तचाप में धनिष्ठ सम्बन्ध

है। यह देखा गया है कि प्रायः धमनी दाढ़र्य प्रारम्भ होने पर उच्च रक्तचाप होने पर धमनी दाढ़र्य भी प्रवृत्ति पाई जाती है।

लक्षण—

१ केवल रक्तभार का बढ़ा होना और सभी लक्षण अनुपस्थित। २ शिरःशूल ३ श्वास रुच्छ ४ हृदयशूल, उरःशूल ५ धड़कन ६ चक्कर आना ७ अल्पनिद्रा ८ स्मृति भ्रंश ९ मूत्र का बार-बार या शोथुजिन [Protein] युक्त आना।

परीक्षा—रक्तभारमापक यन्त्र द्वारा की जाती है।

चिकित्सा

आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में धमनी दाढ़र के लिए एवं उसके कारण वृद्धावस्था हेतु कोई विशेष चिकित्सा वर्णित नहीं है। केवल उच्च रक्त निपोड की अस्थाई चिकित्सा हेतु—विश्राम, निद्रालु एवं शरीर विरचनीय औषधियाँ या सर्पगन्धा एवं उसके कार्यकारी तत्व से निर्मित अन्य औषधियाँ, प्रगण्ड समावरोध [Ganglion Blocking drugs]। यथा—गुनेथीरोन, मियाइल डोपा आदि का वर्णन किया गया है।

सुश्रुत संहिता में चिकित्सा सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हुए कहा है—‘संक्षेपतः क्रियायोगो निदान परिवर्जनम्’ (सु) अर्थात् निदान परिवर्जन ही चिकित्सा है। आचार्य चरक ने ‘प्रकृतिर्घातिसाम्याथा’ तथा साम्य प्रकृतिरुच्यते’ अर्थात् घातुओं की समावस्था लाने को प्रक्रिया अथवा घातुओं (दोषों) को समावस्था में लाना चिकित्सा कहा जाता है। इसमें सुश्रुतोक्त चिकित्सा सिद्धान्त अधिक युक्तियुक्त है। सुश्रुतोक्त सिद्धान्तानुसार ऐसी विधि जो धमनी जठरता का कारण विशेषतः जरावस्था अथवा वृद्ध रक्तगत स्नेह आदि को कम करे उपयुक्त चिकित्सा क्रम है।

रसायन—रसायन की परिभाषा में शार्ङ्गधर ने कहा गया है—

रसायनं च तज्ज्ञेयं यज्जराव्याधिनाशनम् [शार्ङ्गधर]

अर्थात् जरा एवं व्याधि को दूर करने वाली विधि रसायन है। रसायन के उचित प्रभाव हेतु स्वेदन, वमन, विरेचन, वस्ति आदि पचकर्म करना हितकर होता है।

तदोपरान्त रसायन औषधियों का प्रयोग करें। स्वेदन, वमन-विरेचन आदि से शरीर का शोधन होता है जिसके फलस्वरूप वृद्ध दोषो (रक्तवात रनेह आदि) का शमन होता है, शरीर में मृदुता आती है तदोपरान्त रसायन से आयु एवं वन बढ़ता है।

रसायनीषधियाँ—चावनप्राङ्ग अवलोह, वामलकी रसायन, हरीतकी रसायन, शङ्खी रसायन आदि। शरीर के वृद्ध रक्तगत स्नेह (Hyperlipidemia) हेतु वारोग्य-वर्धनी वटी ४ गत्ती, मह मणिष्ठादि कषाय के साथ दिन में दो या तीन बार देने से शीघ्र लाभ होता है। इस औषधि पर शोध कार्य राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय, लखनऊ में किया गया।

उच्च रक्तचाप हेतु निम्न औषधियों को प्रभावकारी बतलाया है—

१ सर्पगन्धा २ शरापुष्पी ३ वामा ४ जटामासी ५ मृंगराज ६ छागली वटी।

सर्पगन्धा का प्रभाव नो सन्देह रहित है

छागली वटी जो नेपाली द्रव्य है, आयुर्वेद निघण्टु में वर्णित नहीं है। प्रयोगात्मक शोध कार्य के केन्द्रीय औषध शोध संस्थान, लखनऊ में किया गया तथा अत्यन्त प्रभावकारी पाया गया। इसका प्रारम्भिक अध्ययन राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय एवं अस्पताल, लखनऊ में दोनों लेवको द्वारा किया गया तथा चिकित्सकीय अध्ययन में भी सन्तोषजनक परिणाम मिले। मात्रा—१-२ रत्ती दिन में ३ बार पानी से। विस्तारपूर्वक अध्ययन चल रहा है, परिणाम प्राप्त होने पर ही इस विषय में कुछ कहा जा सकता है।

साराण—घमनी काठिन्य एवं उच्च रक्तचाप का वर्णन प्रस्तुत पत्र में किया गया है जिसमें उनके कारण, लक्षण एवं चिकित्सा का वर्णन किया गया है। घमनी दाह्य एवं उच्च रक्तचाप में विशेष सम्बन्ध पाया गया है अर्थात् एक के बढ़ने पर दूसरा स्वतः ही बढ़ जाता है। दोनों की चिकित्सा हेतु आयुर्वेद चिकित्सा सिद्धान्त पर आधारित चिकित्सा का वर्णन भी किया है।

ऐलोपैथी का मानमर्दन करने वाली

आयुर्वेदिक शास्त्रोक्त बहुमूल्य औषधियाँ

१० ग्राम

सिद्ध मकरध्वज न० १—शीतकाल में अनुपम शक्तिवर्धक रसायन

६५ ००

सिद्ध चन्द्रोदय (स्वर्ण मम्म युक्त)—सन्निपात की अवस्था में उपयोगी एवं बलवर्धक रसायन

१५५ ००

कुमार कल्याण रस—बच्चों के सूखा आदि सभी रोगों की अनुपम औषधि

२५५ ००

वसन्त कुसभाकर रस—मधुमेह रोग को जड़ से समाप्त करने वाली निरापद औषधि

१४० ००

वृ० वात चिन्तामणि रस—सभी प्रकार के वात रोग, आलेप, अस्मार मे अद्वितीय

२०० ००

रसरज रस—सभी वात व्याधियों, सभी प्रकार के शूल में अनुपम

११० ००

योगेन्द्र रस—हृद् दौर्लभ्य, हृदयावसाद की अनुपम औषधि

२४० ००

स्वर्ण वसन्त मालती रस—राजयक्ष्मा, श्वास-कास नाशक बलवर्धक, आयुर्वेदिक अनुपम औषधि

१४० ००

—निर्माता—

निर्मल आयुर्वेद संस्थान, मामू भांजा रोड, अलीगढ़

उच्च रक्तचाप

कारण एवं निवारण

श्री पुण्यनाथ मिश्र आयुर्वेदाचार्य

अति रक्तचाप की उग्रता के प्रभावानुसार दो सजा दी गयी हैं—१. सुदम अतिरक्तचाप (Benign hypertension) २ दुर्दम अतिरक्तचाप (Malignant hypertension).

सुदम अतिरक्तचाप—धीरे-धीरे वृद्धि होती और अधिक नहीं बढ़ती। सम्भवत एक ऊँचाई पर जाकर रुक जाता है। जैसे प्रकुञ्चन दाब (Systolic Pressure) १८० तक ही बढ़ा और ११० तक अनुशिथिलन दाब (Diastolic Pressure) तक स्थिर रहता और उसी के बीच रन करता है।

दुर्दम अतिरक्तचाप—तेजी से बढ़ने वाले अतिरक्तचाप को कहते हैं। यह प्रगट होने से कुछ ही समय पश्चात् २५० प्रकुञ्चन दाब (Systolic Pressure) और १६० अनुशिथिलन दाब (Diastolic Pressure) तक उतर जाय तो कभी भी हृदय धमनी, वृक्क (गुर्दा) तथा मस्तिष्क की धमनियों को अपनी दुर्घटनाओं का लक्ष्य बनाता है।

धमनियों का स्कीर्णन क्रिया के द्वारा परिसरीय अवरोध होकर अतिरक्तदाब का दौरा आरम्भ हो जाता है। इसी स्कीर्णतावस नसे तन जाती और रक्त के धक्के तेज होकर दिल और दिमाग को उत्तेजित कर देता ऐसा जान पड़ता है।

मनोवैज्ञानिकों का कहना है कि मानसिक आवेग की अस्वाभाविकता बराबर बने रहने से रक्तचाप की मात्रा बढ़ना आरम्भ हो जाती है। विशेष रूप से शहरी इलाके में निवास करने वालों में से कितने ऐसे व्यक्ति होते हैं जिनको मानसिक तनाव बने रहने है, किन्तु देहातो की अपेक्षा बड़े शहरों में अतिरक्तचाप की शिकायत अधिक लोगो में देखी जाती है। क्योंकि बाहरी और आन्तरिक बैचनी से सुपुम्ना गुहा की अनुशयी उत्त्रिकाओं की सवे-

दना मस्तिष्क की धमनियों को आक्रान्त कर उसके सक्रमणों से रक्तचाप की वृद्धि स्वाभाविक हो जाती है।

वृद्धावस्था के मस्तिष्क में बहुतसी ऐसी शाखा धमनिकाये (शिरायें) बन्द हो जाती है, अतएव स्थानिक अरक्तता उत्पन्न होने के कारण वृद्धावस्था प्रयुक्त रक्त चाप बढ़ जाता है।

हार्मोनों की अस्वाभाविकता—हार्मोनों के अधिकांश विक्षोभों से रक्त एव कोशिका बाह्य द्रव की मात्रा बढ़ जाने के साथ ही हृदय का निर्गम भी बढ़ जाता है। इस आधार पर हार्मोनों का प्रच्छन्न असन्तुलन अतिरक्त दाब का कारण बनता है।

अतिरक्तचाप चाहे तन्त्रिकाजन्य हो, वृक्क विकार जन्य हो या हार्मोनों के असन्तुलनजन्य हो उससे पीडित सभी पीडितों में लक्षण एक समान होते हैं। यह रोग शारीरिक तन्तुओं के चयापचय के अप्रत्यक्ष विकार से प्रगट होकर रक्तवाहिकाओं की प्रतिक्रिया में वृद्धि से होता है ऐसा जान पड़ता है।

रक्त परिवहन का स्वाभाविक परिणाम की चार्ट— इस प्रकार दी जाती है। इससे बढ़ते हुए को वृद्धि कहेंगे और घटते हुए परिणाम को न्यून रक्तचाप—

आयु	प्रकुञ्चन दाब	अनुशिथिलन दाब	नाडी की गति
२०	११८	७८	४०
२५	१२०	८०	४०
३०	१२२	८२	४०
३५	१२५	८४	४१
४०	१२७	८६	४१
४५	१३०	८८	४२
५०	१३३	९०	४३
५५	१३८	९२	४६
६०	१४३	९४	४९
६५	१४८	९६	५२



स्वाभाविक तौर पर भी वृद्धावस्था में रक्तप्रवाह का दौड़ दोनों (प्रकुञ्चन और अनुगिथिलन) दाव क्रमिक बढ़ती ही जाता है। किन्तु अधिकतर ४० वर्ष की आयु से ही रक्तचाप की अधिकता का उद्भव होता देखा जाता है।

लक्षण

१. इस रोग में सिर दर्द होता है, प्रातः काल उठने के पश्चात् सिर के पिछले हिस्से में पीड़ा होती है। और गरदन में अकड़न होती है। कभी ऐसा होता है कि सोते हुए रोगी को जगाने पर बमन कर देता और बमन करने के बाद रोगी का सिर दर्द समाप्त हो जाता है।

२. सिर चकराना (Giddiness)—बार-बार सिर में चक्कर आना, खड़े रहने में झर-उधर घबके लगने जैसा बोध होना, शारीरिक सन्तुलन में कमी बोध होना यद्यपि सिर के चक्कर से भी मानसिक असन्तुलन हो सकता है।

३. व्यक्तित्व में परिवर्तन—उच्च रक्तचाप संभवतः रक्तवाहिनियों में परिवर्तन होने से होता है, जैसे शोध होना, होठ सूखना, घबड़ाकर बोलना, छोटी सी समस्या को बहुत बड़ी समझना, विभ्रात रहना, तथा सिर में चक्कर आकर लेट जाना। ऐसे रोगी में अस्पष्ट प्रकार की चिन्ता और भय का बोध होता देखा जाता है।

४. आक्षेप (एक प्रकार के वात जनित दौड़ा)—रक्त वाहिकाओं में अत्यधिक परिवर्तन होने से आदोषों के दौड़े आना आरम्भ हो जाता है, जैसे अपस्मार [मृगी] के दौड़े या मस्तिष्क आघातजन्य विभ्रान्ति अथवा अचेतन की अवस्था के समान लक्षण प्रगट होता है।

इस प्रकार के अतिरक्तचाप से मस्तिष्क की धमनियां बहुत जोर से संकुचित हो जाती हैं, और ऐसे लक्षण वाले रोगी को मस्तिष्क विकृति से उत्पन्न अति रक्तचाप कहते हैं।

५. धमनियों में रक्त प्रवाह अधिक बढ़ जाने से शरीर के किसी भी अवयव की धमनियाँ फट सकती हैं और रक्तस्राव हो सकता है।

६. रक्तचाप की उग्र अवस्था में हृदय में धूल होने लगता है। यह हृदयधूल आरम्भिक हृदय धमनी (Coro-

nary artery) के संकीर्ण होने से धूल का दौड़ा पड़ने लगता है। तब ज्यों-ज्यों प्रेशर कम होता जाता है धूल भी कम हो जाता है।

७. अतिरक्तचाप की बीमारी में अनेक लक्षण भिन्नता दिखाई देती हैं, जैसे हृदय का भार रक्तचाप की अधिकता से स्वतः बढ़ जाता है। हृदय का सामान्य भार २५० ग्राम से ३०० ग्राम होता है, किन्तु जब रक्तचाप बढ़कर २०० पर पहुँच जाता है तो सामान्य हृदय का भार बढ़कर ५०० से ६०० हो जाता है।

इस अवस्था प्रयुक्त रोगी को दम घुटने लगता है, तथा फुफ्फुसीय शोथजन्य द्रव्य लेने में कठिनता बोध होता है। इस रोग में यकृतशोथ भी होते देखा गया है। यह रोग हृदयगतिको कभी किसी समय रोक कर प्राणघात कर सकता है।

चिकित्सा

रोगी यदि मजबूत और स्वस्थ है तो इन अवस्था में अति रक्तदावी मनुष्य को सुवह-सुर्योदय के पहले दो मील हल्के पाव चलना, त्रिफला के पानी से सिर धोना और पीना या त्रिफला १/२ तोला ठण्डा पानी से नित्य सुवह खाना, ठण्डे जल से स्नान या बहने नदियों में उसके वेग से टकराना। प्राणायाम करना, स्वच्छ विचार तथा साप्ताहिक उपवास, सूर्य नमस्कार करना श्रेयस्कर होगा। पीली सरसों का शुद्ध तेल या वृ० विष्णु तेल, महाचन्दनादि तेल, जात्यादि तेल से शारीरिक नसों को दूहने वाली मालिश करवाना, रात्रि में पूर्ण विश्राम दिन में क्रोधरहित काम करना चाहिये। कच्चे फल सेव, अनन्नास, नासपाती वेदाना तथा छुद्दारे और खजूर का सेवन ठीक रहता है। किन्तु जिसे मधुमेह की शिकायत है उसे बर्करायुक्त मीठे फल मना है। कागजी नीबू का निचोड़ा जल पानी में व्यवहार करना तथा उससे बने नीबू का अचार भी खाया जा सकता है वरतें उसमें नमक न होना ठीक रहेगा।

हरी सब्जियां बिना गरम मसाला (केवल जीरा धनिया हल्दी को छोड़) की खानी चाहिये, लवण अदरक एवं नीबू के मिश्रण से बनी चटनी खाने से पाचनक्रिया और मूत्र प्रणाली की विकृति कभी नहीं होगी। ब्लडप्रेसर

कम रहेगा। हो सके तो एक जावे का लशुन दूध के साथ रोज निगलना चाहिये।

मूग की खिचड़ी, पुराने चावल का भात और गेहू की रोटी सादा भोजन के रूप में बिना घी और डालडे का भोजन हिनकर होगा।

आधे पेट एक दफे में खाना ठीक रहेगा, भले ही चार बार खाइये लेकिन इतना मत खाइये कि आत विशेष तन जाय और गैस्टिक बढकर प्रेशर को बढावे और बदहजमी पैदा करे। भोजन में हल्के हींग, कच्चा प्याज, कच्ची गाजर और खीरे तथा टमाटर का सलाद बिना नमक का अच्छा रहेगा। नमक कम या न खाना ठीक रहेगा।

रोज रोगी हरे जो गोमूत्र में मिगोये गये हो, गाय के घी में मजित कर रख लीजिए और दो-दो सुबह शाम लेते रहिये, दस्त साफ होगा, यकृत ठीक रहेगा।

रक्तदाव को कम करना है तो शरीरगत साडियम की मात्रा कम करने के लिए नमक तो पूर्णतया छोड़ देना चाहिये और दूध, फल, गाक, मांस और अंडा में भी सोडियम की मात्रा पायी जाती है। इसलिये इसे भी व्यवहार न किया जाय।

१. गार्डनल—तीन से साठ मिग्रा० रोज दो से ३ बार दें। २. मीप्रोवामेट, २०० से ४०० मिलीग्राम की टिकिया रोज २ से ३ बार। ३. मिल्काउन ४ ईक्वेनिल, ५. मिप्रिण्डान, ६. पेनिडिलीय ये सभी मीप्रोवामेट से ही बना है।

दूसरे हैं—क्लोरोडियाजी प्राक्साइड, इसकी १० मिग्रा. की गोली, यही आजकल लिब्रियम या ईक्वीव्रोम के नाम से मिलती हैं। १ टिकिया रोज के तीन भागों में दे।

अतिरिक्त चाप वाले को जिनकी शरीर मांसल है—उपवास एवं अल्पाहार करना चाहिए, भोजन पर नियन्त्रण रखते हुए ध्यान रखना चाहिये, कि अल्प भोजन होते हुए भी वह पदार्थ गरिष्ठाहार न हो।

वृक्कजनित विकार के कारण होने वाले वृक्कपात-जन्य बहुमूत्र का इलाज क्लोरथैलिडोन, फ्रुसी माइड, ट्रायामेटरीन, इथाक्रीनिक एसिड की उचित अनुपात में प्रयोग होता है। इससे अतिरिक्त औषधिया इस प्रकार हैं—

क. क्लोरोथियाजाइड (पेटेण्ट)

ख. हाइड्रोक्लोरोथियाजाइड (एसिड्रेक्स)

ग. पालोथियाजाइड—(पेटेण्ट नाम नेफ्रिन)

घ. वेण्ड्रोपलुआजाइड—(पेटेण्ट नाम नियोमेक्लोक्स)

ङ. हाइड्रोपलुमीथियाजाइड (पेटेण्ट नाम नेक्लेक्स)

च. साइक्लोपेनथियाजाइड (पेटेण्ट नाम नेविड्रेक्स)

अतिरिक्त चाप का कोई भी रोगी हो किन्तु जिनमें वृक्कपात की शिकायत है—आयुर्वेदिक इलाज मेरे अनुभव के साथ इस प्रकार है—

१. नागभस्म १ रत्ती, जामुन की गुठली चूर्ण ४ मासा सुबह-शाम गिलोय सत्व १ मासा १ मात्रा सुबह-शाम दो बार।

२. सर्पगन्धा मूलत्वक कल्क २ मासा, गोदुग्ध के साथ ४ औंस प्रात साय पीने से सत्वर लाभ।

३. अनन्तमूलत्वक कल्क २ मासा, सर्पगन्धा मूलत्वक कल्क २ मासा दूध के साथ ४ औंस प्रात साय पीने से सत्वर लाभ होता है।

४. लौहभस्म १ रत्ती, नागभस्म १ रत्ती, गिलोय-सत्व १ मासा। १ मात्रा सुबह शाम गोदुग्ध से ले।

५. कदली पुष्प १/२ रत्ती, गिलोयसत्व १ मासा १ मात्रा—४ औंस दूध से देना चाहिये।

६. पापाणभेद के २ पत्ते, सर्पगन्धा के मूलत्वक २ मासे १ मात्रा सुबह शाम ताजा जल के साथ सिल पर पोसकर ४ औंस में मिलाकर पीना हिनकर होगा।

अब लीजिए अतिरिक्तदाव से सिर भारी, गर्दन में दर्द और अनिद्रा की बीमारी—

क. शिर शूलादि वज्ररस, स्वर्णमाक्षिक भस्म दो गोली २ रत्ती १ मात्रा मिलाकर सुबह शाम मधु से घाटकर ऊपर से ४ औंस धारोण्य दूध लेना चाहिए।

ख. रसरज रस (सि योस), लक्ष्मीविलास रस नार-दीय १-१ गोली मधु के साथ दो बार दे।

ग. वेदनाशक रस—र.वि १ गोली, गिलोयसत्व २ मासा, ब्राह्मीपत्र चूर्ण ४ मा०। प्रात. साय २ बार दूध से।

यदि अतिरिक्तचाप के दोढ़े के समय विशेष हृदय पर आघात हो और घड़कन के कारण विशेष बेचैनी मालूम हो तो ये निम्नलिखित योगों को अवश्य अपनाइये—

च. अकीकपिण्डी आ.प्र २ रत्ती, प्रवालपिण्डी २ र.,



नागार्जुन रस १ गोली । १ मात्रा बनाकर सुबह शाम दो बार घृत कुमारी स्वरस १ बीस के साथ लें ।

छ अर्जुन छाल स्वरस, सर्पगन्धा रवरस, १-१ चम्मच, मिसरी १ तोला । १ मात्रा सेवन २ से ३ बार । ऊपर से १/२ पाव गौदुग्ध पीवें ।

ज जहर मोहरा खताई पिण्टी (सि. यो. स.) १ र, रौप्य (चादी) भस्म (२ र स) १ र०, पुखराज पिण्टी, (२ र स) १/२ रत्ती । १ मात्रा मधु के साथ २ से ३ बार दे ।

झ मोतीपिण्टी (सि. यो. स) १/२ रत्ती, अभ्रक-भस्म सहस्रपुटी (२ रा सु) १/२ रत्ती, अर्जुनवृक्षत्वक चूर्ण ३ ग्राम मिला १ मात्रा मधु से ३ से ४ बार दे ।

ञ मोती पिण्टी १ रत्ती, नागार्जुनाभ्र रस १ गोली, सर्पगन्धा मूलत्वक चूर्ण ४ आनाभर । १ पुराक बनाकर मधु के साथ चाटकर दो बार और ऊपर से अर्जुनारिष्ट ४ चम्मच समान भाग जल से लें ।

ये सभी प्रयोग सभी प्रकार के उच्च रक्तचाप में प्रयोग कर लाभ उठाये जा सकते हैं ।

जिस रक्तचाप के रोगी को निद्रा का अभाव होता है उसके लिये आनुभविक प्रयोग निम्नलिखित देखिये —

ट. मोती पिण्टी २ र स, १ रत्ती, सर्पगन्धा चूर्ण योग [सि यो स.] १ माशा, गिलोयसत्व १ माशा । १

मात्रा तीन बार दिन में मधु के साथ दें ।

ठ. सर्पगन्धा घनघटी २ गोली प्रतिदिन रात में १ बार १ पाव नमशीतोष्ण दूध के साथ लें । नींद अच्छी आयेगी और पोषक तत्व के द्वारा दिमाग पर ताजगी बनी रहेगी, और प्रेशर की अधिकता का शमन होगा ।

ड प्रवालपिण्टी १ रत्ती, स्वर्णमादिक भस्म १ रत्ती, सर्पगन्धा चूर्ण १ माशा । गिलाकर १ मात्रा की पुराक दिन में ३ बार १/२ पाव मिश्री मिला दूध के साथ दें ।

ढ सर्पगन्धा घनघटी १ गोली, मोती पिण्टी १ रत्ती, गिलोयसत्व १ माशा । १ मात्रा दिन में दो से तीन बार ४ चम्मच अक्षयगन्धारिष्ट के साथ दें ।

अतिरक्तचाप की बीमारी में सर्पगन्धा सर्वोपरि औषध मानी गयी है जिसे आयुर्वेद के आयुर्वेदान्तिक ही नहीं एलोपैथिक वैज्ञानिक भी इसका बन्द प्रेशर की अधिकता में व्यवहार करते हैं—

जैसे—रोमर्पीन टेबलेट—जिसकी मात्रा १२५ मिग्रा० है १-१ टिकिया प्रयोग में लाई जाती है । सर्पीना टेबलेट १२५ मिग्रा० की टिकिया दिन में तीन बार या चार बार जल के साथ दिया जाता है ।

पुन सर्पगन्धा चूर्ण (Raudixin) ५० मिलीग्राम को मूत्रल औषधि पोटैसियम नलोराइड की एक से तीन टिकिया प्रतिदिन देनी चाहिए ।

डा० शिवकुमार व्यास—विरचित दो पुरस्कृत पुस्तकें

पञ्चकर्म विज्ञान—२१० पृष्ठ की सजिल्द पुस्तक

आयुर्वेदिक चिकित्सा के आधार पर पञ्चकर्म विज्ञान का शास्त्रीय प्रमाणों सहित क्रियात्मक अभ्यास बताते हुये सरल एवं सुबोध वर्णन किया गया है । काय चिकित्सा के विद्यार्थियों के लिए उपयोगी है । आयुर्वेद साहित्यानुसन्धान समिति—मध्य प्रदेश शासन ने इसकी श्रेष्ठता पर पुरस्कार प्रदान किया है । मूल्य—१०००

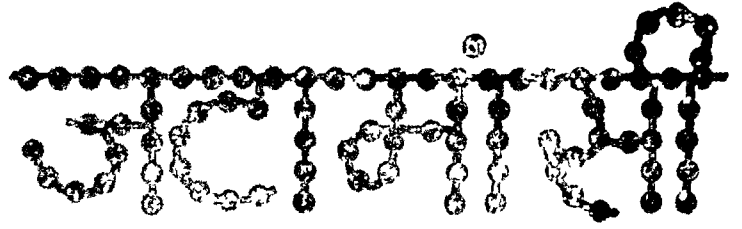
आयुर्वेदीय द्रव्य गुण विज्ञान—४०० पृष्ठ की सजिल्द पुस्तक

आयुर्वेद के प्रमुख सभी वानस्पतिक द्रव्यों, जागम द्रव्यों का परिचय—गुण जर्म सरल एवं सुबोध भाषा में दिया गया है । छात्रों के लिये बहुत उपयोगी है । आयुर्वेदिक एवं तिब्बती एकादमी उत्तर प्रदेश सरकार से पुरस्कार प्राप्त है । मूल्य—१८००

प्राप्ति स्थान—निर्मल आयुर्वेद संस्थान, मामू भांजा रोड, अलीगढ़ ।

उच्च रक्तदाब

एवं



आयुर्वेद वृहस्पति आचार्य प० शिवकुमार वैद्य शास्त्री, श्री शिव चिकित्सालय, रावतपाडा, आगरा ।



लक्षण

उच्च रक्तचाप रोगी को तीव्र शिरोवेदना हो जाती है अर्थात्—(१) ऐसा प्रतीत होता है जैसे शिर फटा जाता हो (२) नेत्र रक्त वर्ण हो जाते हैं (३) माथे में खिंचाव, नेत्रों में भारीपन, गरमी नसा सा, तनाव सा प्रतीत होता है। (४) चेहरा तमतमाया हुआ सा लगता है एवं शिर की नशों में फड़कना स्पष्ट रूप से प्रतीत होता है (५) तृषा एवं खुश्की अधिक होती है (६) अनिद्रा होती है अर्थात् निद्रा नष्ट हो जाती है (७) भ्रम [चक्कर] अधिक रहते हैं। ऐसा प्रतीत होता है शिर एवं शरीर घूम रहे हैं (८) स्मरण शक्ति न्यून हो जाती है (९) श्वास कष्ट (श्वास क्लृष्टता) हो जाती है (१०) मूत्र त्याग की बार बार इच्छा होती है (११) अंग घात अर्थात् शरीर के किसी भी अंग में पक्षाघात रोग हो जाता है (१२) सन्यास (मूर्च्छित) होकर रोगी घटो अचेत पड़ा रहता है (१३) रोगी को उबर शूल, कटि शूल, नासिका से रक्त स्राव होना, ज्वर, मे एष चित्त में विभ्रमता, अशान्ति, वमन-नैर्घ्रा तथा आक्षेप अर्थात् रोगी को झटके से लगते हैं।

विशेष—किसी भी रोग के समस्त लक्षण किसी भी रोग के रोगी में नहीं हुआ करते हैं। अतः उपरिलिखित लक्षणों में से भी किसी रोगी में कम और किसी में अधिक लक्षण होते हैं। इस प्रकार से ही प्रारम्भ में कम एवं रोग बढ़ जाने पर अधिक लक्षण मिलते हैं।

असाध्यता के लक्षण—उषधव्युक्त शक्तिहीन एवं जिस रोगी में अधिक लक्षण विद्यमान हैं। अथवा हृदय, मस्तिष्क, पक्षाघात, नासिका एवं नेत्रों से रक्त स्राव होना प्रारम्भ हो गया हो ऐसा रोगी प्रायः असाध्य होता है।

चिकित्सा

सर्व प्रथम धन्वन्तरि के पाठको का ध्यान एक ऐसी अद्भुत गुणकारी वृटी की ओर दिलाना आवश्यक प्रतीत होता है जो हिमालय पर्वत पर उत्पन्न होने वाली है और यह दिव्य वृटी जिसका संस्कृत एवं आयुर्वेद नाम चक्रवर्तिनी, तपरिचनी एवं जटिला आवि है तथा नागरी में जटामांसी एवं वालछड नाम से सम्बोधन की जाने वाली है। शास्त्र में आयुर्वेद जटामांसी के गुण कर्म एवं प्रभाव का निम्न प्रकार से वर्णन मिलता है—

जटामांसी के गुण—कडवी, कर्पूरी, मेघाजनक, फान्ति-कारक, पौष्टिक, रुचिबर्धक, त्रिदोषनाशक, रक्त विकार, अग्नि बाह, विसर्प, चर्म रोग, कण्ठ रोगों को नष्ट करने वाली तथा अर्बुद रोग को नष्ट करने वाली होती है। इसके अतिरिक्त सुगन्धिवाता एवं सौन्दर्यवर्धक भी है।

यूनानी मतानुसार—मूत्र निस्सारक, उत्तेजक, पौष्टिक, ऋतुस्त्राव को नियमित करने वाली, पेट के अफरे को दूर करने वाली, अग्निवर्धक, आतों की सृजन, मूत्राशय के विकार एवं कटि सम्बन्धी रोगों को नष्ट करने वाली, नेत्रों की ज्योति को बढ़ाने वाली, केशों को काला करने वाली, उरो रोगों को नष्ट करने वाली, कास, जीर्ण, प्रमेह करने वाली शरीर के आन्तरिक एवं बाह्य क्षतों को सुखाने वाली एवं शरीर को निर्विष करने वाली एवं आक्षेप निवारण करने वाली वतलाई गई है।

आधुनिक विश्लेषण—इसमें वेलरिन (Veleian) नामक औषधी के सब गुण विद्यमान होते हैं। यह आक्षेप निवारक उदर शूल हर है तथा अपस्मार, वात गुल्म, हृदय की घडकन, एवं स्तायु मडल के रोगों में अत्यन्त गुणकारी होती है। श्रीमान वामन गणेश देपाई के मत में यह



अग्नि वर्धक, पाचन क्रिया नियमित रखने वाली, विवन्ध निवारक, डकार लाने वाली, पसीना, पेशाब लाने वाली तथा नाडी की गति को नियमित करने वाली होती है। मस्तिष्क के मज्जातन्तुओं पर इसकी उत्तेजक क्रिया होती है। अधिक परिश्रम के द्वारा उत्पन्न हुई श्वावट को दूर करने वाली किसी भी प्रकार की मानसिक आघात, चित्त विभ्रम आदि को दूर करने में होंग, कस्तूरी आदि की अपेक्षा जटामांसी का प्रभाव शीघ्र एवं सुनिश्चित होता है। रक्ताभिसरण की क्रिया के दोष में यह अव्यर्थ औषध है। चाहे उच्च रक्तचाप के कारण मस्तिष्क की नसों में तनाव रहता हो एवं पागलपन के से लक्षण हो अथवा निम्न रक्त चाप (Low blood pressure) के कारण भ्रम मूर्च्छा, नेत्रों के सम्मुख अन्धकार आना आदि लक्षण हो। दोनों अवस्थाओं में जटामांसी का गुण निर्विवाद होता है। इसका प्रयोग उच्च रक्त चाप [High blood pressure or low blood pressure] दोनों अवस्थाओं में नाडी को सुव्यस्थित एवं नियमित करता है। हृदय की घड़कन, हृदय की शिथिलता के कारण पेट में वायु के संचय होने पर, रक्त वाहनियों के ऊपर, हृदय के ऊपर, मज्जातन्तुओं तथा रक्ताभिसरण के केन्द्र के स्थान पर अत्यधिक प्रभावी गुण होता है। जटामांसी बूटी हृदय चेतना स्थान से सम्बन्धित सर्व रोगों पर विजय प्राप्त कर तीनों दोषों को साम्यावस्था में रखने में भी सदैव समर्थ रहती है।

जटामांसी की प्रयोग-विधि एवं मात्रा—इसका वस्त्रपूत चूर्ण १ माशे से १॥ माशे की मात्रा में दिन में ३ बार मधु में मिलाकर चटावे अथवा १० तो० जटामांसी के जल से अच्छे प्रकार से धोकर एक सेर जल में रात्रि को मिगो प्रातः काल मन्दान्नि से आँटा चतुर्दश शेष रहन पर वस्त्र में छान २० तो० देशी खंड की तगा

मिलाकर दो तार की चाशनी बनाकर शरवत तैयार कर १-१ तो० शरवत दिन में ३ बार अकेला ही सेवन करावे अथवा नीचे लिखे प्रयोगों के साथ अनुपान रूप से सेवन करावे। यदि उपर्युक्त जटामांसी शरवत के साथ २-२ गोली घृ० शहरी घटी मिलाकर सेवन कराई जाती है तब उपद्रव्यक्त बलट प्रेशर अवश्य शान्त हो जाता है—

जटामांसी वस्त्रपूत १० रत्ती, दालचीनी २ रत्ती, यह एक मात्रा है। इतनी-इतनी मात्रा में ३ बार जटामांसी शरवत से सेवन करावे। इसके प्रयोग कराने से अनेकानेक रोगों का शमन होता है। अब यहां अन्य सुविधा से प्रयोग किये जाने वाले २-४ छोटे-छोटे प्रयोगों को लिख कर लेव समाप्त किया जा रहा है। उच्च रक्त दाब रोग में सर्पगन्धा एकमात्र दुर्लभ औषध है किन्तु यदि सर्पगन्धा चूर्ण के साथ प्रवाल पिष्टी सगयशव पिष्टी, जवाहर मोहरा पिष्टी के मिश्रण के साथ जटामांसी शरवत भी प्रयोग कराया जाता है तो अधिक गुण प्राप्त किया जाता है। जटामांसी गुण—

जटामांसी कषाय च मेध्या कान्ति बलप्रदा।

स्वाद्वी हिमा त्रिदोषास्त्रदाहवीसर्प कुष्ठनुत् ॥

(वृ० नि० रत्नाकर)

आशा है पाठकगण आयुर्वेदीय सिद्धान्त से उच्च रक्त चाप (High blood pressure) रोग का निदान करके इस दिव्य बूटी के प्रयोग द्वारा उक्त रोग से ग्रस्त रोगियों को अधिकाधिक लाभ पहुंचा आयुर्वेद का गौरव बढ़ावेंगे तथा स्वयं भी यश अर्जित करेंगे।

विशेष—आहार, विहार का पालन भी आयुर्वेद शास्त्र वर्णित कराना ही अधिक लाभप्रद होता है।

आयुर्वेद बृहस्पति आचार्य प० शिवकृमार वंश शास्त्री श्री शिव चिकित्सालय, रावत पाडा, आगरा।

रक्तचापान्यूनता

डा. गजेन्द्र सिंह धौंकर,

ए. एम बी. रस.

इसके कारण रोगी में आलस्य का जाना स्वाभाविक होता है। उसे किसी भी काम में अनुत्साह रहता है, शरीर का दुर्बल होना और शक्ति का घटते जाना, मस्तिष्क अवसाद, या बातें भूल जाना, विन्मृति, रोगी अभी बातें करता जाता है और भूल जाता है कि उसने क्या कहा या क्या कहना है। इसके साथ ही मस्तिष्क थोड़ी मेहनत से भी चिढ़चिटा होउठता है तथा गिर दर्द बना रहता है। शुद्ध घमनियों का आक्षेपिक आकुचन होने से जो लक्षण प्रकट होते हैं। वे लक्षण उठने बैठने तथा लेटे रहने पर अंगों में शून्यता आ जाना, झुनझुनी उठना इत्यादि।

जो व्यक्ति अल्प रक्तदाव से पीड़ित मिलते हैं उनमें और भी लक्षण प्रमुख हैं—

(१) शरीर का कृण होना—इस विषय में सुश्रुत ने जो वर्णन दिया है वह भी रक्तचापान्यूनताकारक परिस्थितियों की ओर संकेत करता है। वातकारक खाद्यपेय पदार्थों का सेवन, बहुत अधिक परिश्रम करने से शरीर में पसीना अधिक आता है जिसमें सोडियम आयन शरीर में घट जाते हैं और अल्प रक्तदाव बन जाता है। अधिक मधुन, अध्ययन या चिन्तन, भय शोक, ध्यान की अधिकता उन मनो वेगों की ओर संकेत करते हैं जो रक्त दाव को घटाते हैं। रात्रि जागरण, व्यास, शूल, कपड़े पदार्थों का सेवन, थोड़ा भोजन करना इन सबसे रस घातु सूखने लगती है और घटी हुई मात्रा में उसका संचारण शरीर में होता है। जिससे शरीर की क्षीण हुई वातुओं की आपूर्ति थोड़ी थोड़ी होती है। जिससे व्यक्ति कुश हो जाता है। चरकाचार्य ने भी वातकारक खाद्य पदार्थों के विषय में लिखा है कि शोक, उपवास, व्यायाम, रुखे सूखे अल्प भोजन करने से वायु हृदय में प्रवेण करके शरीर को कृण करता है।

(२) मास क्षय—सुश्रुत ने मास क्षय के साथ एक शब्द घमनी शैथिल्य दिया है। यह घमनी शैथिल्य प्राचीन काल में किस उपाय से जाना जाता था इसका ज्ञान नहीं

था। मास क्षय में घमनी शैथिल्य शब्द का प्रयोग अल्प रक्त दाव के लिए ही प्रयुक्त हुआ समझा जाता है।

(३) भ्रम—इसे ही चक्कर से संकेत करते हैं।

(४) मूर्च्छा—इसमें रक्तजा मूर्च्छा अन्य छ. प्रकार की मूर्च्छाओं में से है। तो रक्तजा मूर्च्छा तो शुद्ध अल्प रक्तदाव जन्य ही होती है।

(५) मानसिक अवसाद—अल्प रक्त दाव या घमनी शैथिल्य के कारण रोगी के मस्तिष्क में पर्याप्त मात्रा में रक्त की आपूर्ति नहीं होती जिसके कारण उन की क्रिया शक्ति घट जाती है। जिसके फलस्वरूप मानसिक अवसाद बनता है। वास्तव में मन की ३ अवस्थायें इस विषय में ज्ञातव्य हैं। १—मानसिक अवसाद या वलम पहली अवस्था २—तन्द्रा ३—निद्रा। अल्प रक्त दावी खोया खोया सा सोया सोया सा रहता है। इसका सम्बन्ध विशेषकर मन से रहता है।

(६) वातिक आस्थिरता—क्षीणता के कारण तथा मानसिक अवसाद होने से रोगी अस्थिर चित्त वाला होता है। सोचता कुछ है करता कुछ यह सत्य निर्णय है। तथा स्थिर निर्णय लेने में भी ढीला रहता है। शीघ्र प्रक्षुब्ध हो जाता है। न अधिक शीत न अधिक गर्मी और न वर्षा और न अधिक कष्ट सहन कर सकता है।

चिकित्सा

१—अर्जुनत्वक चूर्ण ३ माशा, चीनी २ तोला, १/४ रस्ती शुद्ध कुचिला का योग भी अत्यन्त लाभकर है।

२—कूठ की मूल का उचित मात्रा में पानक बनाकर सायंकाल एवं प्रातः काल पीना बहुत ही लाभकर है।

३—सुखद मन स्थिति से पाचन शक्ति अच्छी होती है। और सुखद भावनायें शारीरिक तन्तुओं को पुष्ट बनाती हैं।

४—कूठ का दारुत एक ग्लास प्रातः सायं लाभ प्रद है।



५—शतावर का शर्वत भी बहुत ही लाभप्रद है।
मूत्र कोष्ठ एवं पित्त की मात्रा अधिक प्रबल न हो।

रोगियों पर परीक्षित मेरे अनुभूत योग

१ नाम रोगी—श्री गजेन्द्र सिंह निवासी अकरावृत
तहसील खैर जिला अलीगढ़ (उ० प्र०) आयु ४१ वर्ष
रोग—रक्तचाप का हास—BP १००/७०

३-७-७३ प्रातः—याकूती रस १/२ र०, मकरध्वज
१/२ र०, चिन्तामणि १/२ र०, नवायस लोह १ र०,
ताप्यादि लोह १ र०, अर्जुनत्वक चूर्ण २ माशा मिलाकर
अनुपान शहद से प्रारम्भ किया।

भोजनोत्तर—अर्जुनारिष्ट १ तोला, रोहितकारिष्ट
१/२ तोला, अश्वगन्धारिष्ट १/२ तोला, पानी १/२ छ०
मिलाकर प्रयोग कराये।

सायकाल—स्मृति सागर रस १ र०, सूतछेखर रस
(स्वर्ण युक्त) १/२ र०, मुक्ताभस्म १/२ र० मिलाकर
अनुपान शहद से दिया। दिनाङ्क २०-७-७३ को श्री गजेन्द्र
सिंह का BP ११०/७०। चिकित्सा पूर्ववत् अग्रसर रही।

दिनाङ्क २८-७-७३ को श्री गजेन्द्र सिंह का BP
११०/७० चिकित्सा पूर्ववत् रही। इसमें निम्न चिकित्सा
पुनः प्रारम्भ की 1 B. G. Phos, 2. Veritol Inje-
ction (I M) 3rd day 3 Herzolan Syrup
(Cipila) 4 Calcinol with Iron of Vitamine
Syrup ५. ओउम आयु रक्षक फार्मोसी सादाबाद (मथुरा)
का निर्मित च्यवनप्राशावलेह के अनुपान से उपर्युक्त देशी
आयुर्वेदिक औषधि दी। तो २०-८-७३ को श्री गजेन्द्र सिंह
का BP १२०/८० हो गया।

२ रोगी का नाम—श्रीमती श्री दुर्गाप्रसाद जी
कण्डवटर निवासी ओझा पो० विसाना (अलीगढ़) उ० प्र०
आयु ३५ वर्ष, रोग—प्रसूति ज्वर में ही मन्थर ज्वर या
योतीझला तथा औदरिक वात (उदर गैस) एवं रक्तचाप
की न्यूनता (BP ६५/५० दिनाङ्क ११-८-७४)

प्रातः काल—याकूती रस १/२ र०, मकरध्वज स्पेशल
१/२ र०, बृहद्र वातचिन्तामणि रस १/२ र०, मुक्ता भस्म
१/२ र०, संजीवनी १ ग्राम, कस्तूरी मँरव १/२ र०,
अनुपान गर्म जल से।

भोजनोत्तर—दशमूलारिष्ट १ तोला अश्वगन्धारिष्ट
१ तोला जल २ तोल मिलाकर दिया।

सायकाल—योगेन्द्र रस १/२ र०, प्रतापलक्ष्मण रस
१ र०, मुक्ता भस्म १/२ र० तथा सूतछेखर (स्वर्ण युक्त)
१/२ र० अनुपान च्यवनप्राशावलेह। साथ ही 1. Her-
zolan Syrup 2 Hapto globine Syrup 3. Feri-
lex Mael तथा Deo orange Syrup दिन में तीन बार
दिया गया। साथ ही १०-१० बूंद Veritol Drop
दिया गया और हर सप्ताह रक्तचाप की जाच की गई
तो शनैः शनैः रोगी स्वस्थ होता गया और उसकी हर
स्थिति में सुधार होता आया।

३ रोगी का नाम—श्री जगन्नाथ प्रसाद उपाध्याय
लेखपाल नरै गाव मथुरा वर्तमान में गऊघाट मथुरा में
रहते हैं। आयु ५४ वर्ष, रोग—वातशूल ज्वर, ज्वर,
औदरिक वात (उदर गैस) तथा अल्प रक्तदाव जीर्ण प्रमेह
एवं रक्ताल्पता। BP ६०/६५।

दिनाङ्क १०-३-७५ ई० प्रातः सायं—जयागंगल रस
१/२ र०, याकूती रस १/२ र०, स्पेशल मकरध्वज १/२
र०, वरान्तकुसुमाकर १/२ र०, स्वर्णवंग १/२ र०, मुक्ता
भस्म १/२ र०, सूतछेखर रस (स्वर्णयुक्त) १/२ र०,
कान्तलोह भस्म १ र०, मण्डूर नवायस लोह १ र०,
च्यवनप्राशावलेह (ओउम आयु रक्षक फार्मोसी सादाबाद
मथुरा) के अनुपान से दी गई।

भोजनोत्तर—द्राक्षासव १/२ तोला, अश्वगन्धारिष्ट
१/२ तोला, लोहासव १/२ तोला, कुमार्यासव १/२ तोला,
अर्जुनारिष्ट १/२ तोला, साथ में गोली गन्धक बटी तथा
अग्निमुख चूर्ण भी दिया और अनुपान में पानी दिया गया।

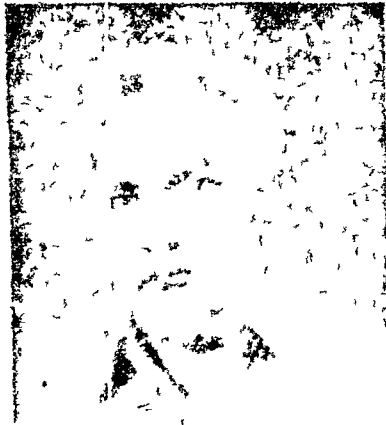
१५-३-७५ ई० का परीक्षण किया BP. १००/७०
चिकित्सा पूर्ववत् रही इसमें Veritol Drop १० बूंद तथा
Heptoglobine एवं uni enzyme Syrup तथा B12
Complex Syrup और दिया गया। २४-३-७५ ई० को
BP. १२०/८० हो गया और रोगी पूर्ण स्वस्थ हो गया
और आज भी अपना कार्य पूर्ववत् कर रहा है।

—श्री डा० गजेन्द्र सिंह छोकर ए०, एम० बी-एस०

अध्यक्ष—नायु रक्षक आयु० फार्मोसी,
सादाबाद (मथुरा), उ० प्र०।

वृद्धों का दुष्ट प्रतिश्याय

डा० श्री वीरेन्द्र सिंह, विभागाध्यक्ष-शालाक्य विभाग, आयुर्वेदिक एवं धूम्रिनी तिद्विया कालेज, दिल्ली



डा० वीरेन्द्र सिंह तिद्विया कालेज दिल्ली के सुयोग्य स्नातक एवं सौम्य स्वभाव के विद्वान् चिकित्सक हैं। १९२७ के उम सन्निव काल में, जब से डा० आई० एम० एस० उत्तीर्ण कर तिद्विया कालेज से जा रहा था और श्री सिंह बी० आई० एम० एस० के प्रथम बैच में प्रवेश लेकर आये थे, हुई एक बार की मुलाकात इतनी निरुपेक्षा में परिवर्तित हो जायेगी—यह स्वप्न में भी ख्याल न था, जो हम दोनों अपनी मातृ संस्था में सेवा करने का अवसर मिलने से हुआ। डा० सिंह मित्रों के मित्र हैं और इसी लिए सदा घिरे ही रहते हैं, शायद ही कभी एकाकीपन होता हो। यही कामना है कि आप की यह वृत्ति सदैव इसी रूप में बनी रहे और हमेशा—हमेशा सदाबहार रहें।

डा० सिंह ने बहुत सरल शब्दों में वृद्धों के दुष्ट प्रतिश्याय को सुन्दरता से चित्रित किया है और इस कष्टदायक अवस्था की निवृत्ति हेतु शास्त्र सम्मत पथ्यापथ्य एवं चिकित्सा सिद्धान्त दिए हैं—जो चिकित्सकों के लिए बहुत उपयोगी हैं।

—डा० शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

प्रतिश्याय का दुष्ट होना जहां अन्य आयु के रोगियों को कष्टदायक होता है वहां वृद्धों को भी, परन्तु वृद्धों के दुष्ट प्रतिश्याय का स्वरूप अग्यो की अपेक्षा भिन्न होता है। दुष्ट प्रतिश्याय को कोटरपाक (Sinusitis) की अवस्था जानना चाहिए। वाग्भट ने दुष्ट प्रतिश्याय का स्वरूप निम्न प्रकार प्रतिपादित किया है—

सर्व एव प्रतिश्याय दुष्टतां यान्त्युपेक्षिता ।
यथोक्तोपद्रवाध्वयात्स सर्वेन्द्रियतापनः ॥
सान्निहायज्वर श्वासकासोर पाश्ववेदनः ।
कुप्यत्यकस्माद्वह्नुशो मुखदीर्घस्थोफकृत् ॥
नासिकाश्लेदसशोषशुद्धिरोधकरो मुहुः ।
पूयोपमासितारक्त ग्रथित ग्रथित श्लेष्मसन्नति ।
मुच्छन्ति चात्र कृमयो दीर्घस्निग्धसिताणवः ॥

अर्थात्—सभी प्रकार के प्रतिश्यायों की यदि समय पर चिकित्सा न की जाए और उपेक्षित रहे तो दुष्ट प्रतिश्याय में बदल जाते हैं। जिससे उपद्रवों की अधिकता

होकर सर्वशरीर को सतप्त करते हैं जिससे अग्निमान्द्य, ज्वर, श्वास, कास, उर वेदना एवं पाश्वशूल आदि लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं। यह दुष्प्रत्यय कस्मात् ही उत्पन्न होती है तथा बार-बार रहती है। इसके कारण मुख में दुर्गन्ध तथा शोफ तक हो जाता है। इस अवस्था में नासिका में बार-बार क्लेद होकर वह कभी बन्द हो जाती है और कभी खुल जाती है। नाक से प्रयोपम (Pus like) काला, लाल, गाढ गठीला श्लेष्मस्राव होता रहता है। इसमें दीर्घ, श्वेत और सूक्ष्म कृमि तक उत्पन्न हो सकते हैं।

दुष्ट प्रतिश्याय का यह स्वरूप साधारण है, परन्तु वृद्धावस्था में अन्तर रहता है। वृद्धावस्था में श्लेष्मकला की अपुष्टि (Atrophy) हो जाती है और इससे स्राव के लिए मार्ग खुला रहता है और कफ के अवरोध होने की गुञ्जाइस नहीं रहती। वैसे भी बान्धों एवं नवयुवकों में जितना श्लेष्मा होता है—वृद्धावस्था में उतना कफ नहीं होता। नासाकला सूख रहती है और कोटर भी सूख जाते



और रक्त रहित हो जाते हैं। रक्त रहित या अल्प रक्त-युक्त होने के कारण वृद्धावस्था में प्रदोम भी अधिक नहीं होता। यदि उपसर्ग हो और कोई कोष्ठर उपसर्ग युक्त हो जाए तो वर्षों तक चलता रहता है और स्त्राव होता रहता है। इससे गले और कर्णग्रसनीमार्ग में भी पाक हो जाता है। ग्रसनी की संवेदना भी वृद्धावस्था में घट जाती है जिससे कुछ भी पदार्थ या नासा का स्वाव फेंकने में भी पहुँच सकता है और खासी उत्पन्न हो सकती है और उरुक्षत (Bronchiectasis) तक बन सकता है। वृद्धावस्थाजन्य दुष्ट प्रतिश्याय लम्बे समय तक कष्ट देता रहता है जिसका कारण वृद्धावस्था में शरीर की प्रतिरोधक शक्ति का घट जाना और पोषक तत्व कम हो जाना है।

दुष्ट प्रतिश्याय को कष्ट साध्य कहा गया है—चूष्य सहिता में लिखा है—

एव दुष्टप्रतिश्याय जानीयात् वृच्छसाधनम् ।

तो भी चिकित्सा सावधानीपूर्वक सिद्धान्तानुसार उपचार से लाभ पहुँच सकता है। श्वाधारणतया नूतन प्रतिश्याम को छोड़कर शेष सब प्रतिश्यायो में निम्न चिकित्सा सिद्धान्त सुश्रुत सहिता में दिया है—

नवं प्रतिश्यायसंश्लेष्य सर्वमुपाधरेत् सपिप एव पानं ।
स्वेदैर्विचित्रैर्मनैश्च युक्तं कालोपपन्नैरवपीडनैश्च ॥

अर्थात्—नए प्रतिश्याय को छोड़कर शेष सब प्रतिश्यायो में घी का पान, विभिन्न प्रकार के स्वेदन वमन और अवपीडन नस्य का प्रयोग लाभ करता है। घृता का पान इसलिए विशेष हितकारक है कि वृद्धावस्था में वायु का कोप और दुष्ट प्रतिश्याय में वायु की अधिकता रहती है। रोगी को हितकारी एवं अहितकर का ध्यान निम्न प्रकार बताना चाहिए—

निवातशय्यासन चेष्टनानि मूर्च्छां गुरुण च तथैव वासः ।

तीक्ष्णाविरेकाः शिरसः सधूमा रुक्षा यवान् विजया च सेव्या ॥

अर्थात् रोगी वायु रहित घर में बैठना, उठना, सोना, रहना करे, सिर को गरम और भारी वस्त्र से लपेटे रहे। तीक्ष्ण शिरो विरेचन देवे, धूम्रपान करे [औषधयुक्त रुक्ष यवान् का प्रयोग करे और हरद का सेवन करे। तथा—शीताम्बुयोपिच्छिशिरावगाहं चिन्ताति रुक्षाश्च वेगरोधान् । शोकं च मद्यानि नवानि चैव विवर्जयेत् पीनसरोजं जुष्टं ॥

अर्थात्—शीतल पानी, स्त्रीसग, सिर के सहित स्नान, चिन्ता, अतिरुक्ष भोजन, उपस्थित [अश्वारणीय] वेगो को

रोकना, शोक करना तथा नये वनारो मर्छों का पान रोगी को त्याग देना चाहिए ।

भाव प्रकाश में वर्णित 'निदिग्धकार्यं ह' वृद्धावस्था जन्य कितने ही रोगों में लाभ करता है और दुष्ट प्रतिश्याय में विशेष उपयोगी है। श्लोकादि वटी का प्रयोग हो कराया ही जाना है।

— पृष्ठ ३७६ का शेषाग —

चिकित्सा सूत्र

मशोधनीय चिकित्सा—(मधुन रोगी के लिए)

स्नेहन—मैधानमक वृत्तिन तैल की वक्ष प्रदेश पर मालिश ।

स्वेदन—गन्ध द्रव्यों द्वारा नाड़ी, प्रस्तर या सकर स्वेदन्यानिक (वक्ष प्रदेश)

वमन—गन्ध द्रव्यों के साथ सात तिलाकर या सुखर माम रस या दही प्रधान भोजन देकर कफ वृद्धि करें बाद में वमन करावें। वमन के लिए गरम जल में सैधानमक मिलाकर प्रयोग करें।

धूम्रपान—यव का चूर्ण घी में मिलाकर चिलम पर रख घूम पीवें।

संशमनीय चिकित्सा—पाठाद्यासव-पाठा, मूर्छा, रास्ना सलई की लकड़ी, देवदार आदि का आसव अनुपान सैधानमक मिलाकर ।

सौवर्चलादि चूर्ण—सोषर नमक, सोठ या भारङ्गी का चूर्ण समान भाग, चीनी २ भाग गरम पानी से मात्रा-५ ग्राम

क्षार प्रयोग—अश्वगन्धा, अपामार्ग, मूली, सजिका आदि क्षारों का जल अथवा मधु के साथ प्रयोग ।

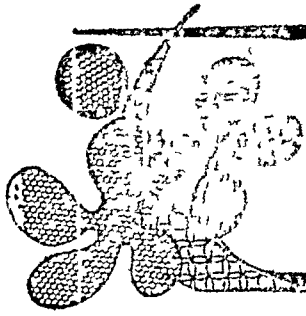
वासादि क्वाथ—अहसा (वासा), हल्दी, घनिया, गिलोय भारङ्गी, पीपल, सोठ व रिंगणी का क्वाथ बना कालीमिरच का चूर्ण मिलाकर पान ।

वासा कण्टकारी क्वाथ—वासा पत्र ५ ग्राम व कण्टकारी पञ्चाग २० ग्राम लेकर क्वाथ बना पीयें ।

श्वास कृठार रस—पारद, गन्धक, मीठा विष, सुहागा, मन शिला, त्रिकटु । मात्रा—२०० से ५०० मि० ग्राम पान या आर्द्रक स्वरस से ।

श्वास चिन्तामणि (२० सा० स०)—मात्रा—२०० से ४०० मि० ग्राम । अनुपान—वहेडा चूर्ण व मधु ।

कनकासव—मात्रा—१० व २० मि० लि० ।



मांस शोष

(MYOPATHIES)

डा० श्री सोमेश शर्मा एम० डी० (आयु०), प्राध्यापक-राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय, पपरोला (कांगड़ा) हि०प्र०

डा० श्री सोमेश शर्मा एक होनहार नवयुवक विद्वान अध्यापक हैं। आप पटियाला के स्नातक एवं वहीं से एम० डी० हैं। आयुर्वेद में विशेष रुचि रखते हुए वैज्ञानिक दृष्टिकोण के तत्त्वों में विषय को प्रस्तुत करते हैं। मांस शोष पर सारगर्भित एवं विवेचन पूर्ण लेख आपने प्रस्तुत किया है जो पाठकों के लिए लाभदायक है।

—डा० शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

मानव जाति को अत्यधिक क्षति पहुंचाने वाले और आधुनिक चिकित्सा द्वारा असाध्य समझे जाने वाले रोगों में से एक रोग 'मांस शोष' है जिसे 'मायोपैथी' कहा जाता है। इस रोग के उत्पादक कारण का आज तक भी पता नहीं चला सका। इसी कारण से इस व्याधि से ग्रस्त रोगियों को बड़े-बड़े आधुनिक आतुरालयों से भी निराश होकर घी ब्रैठ जाना पड़ता है। अकर्मण्यता आ जाने के कारण ऐसे रोगी अपने आपको परिवार पर एक बोझ ही समझने लगते हैं।

लक्षण—

इस रोग में मांसपेशियों में क्षीणता, ढीलापन, दीर्घत्व, कुशला, अंग सुप्तता, अनुत्साह, श्रम, ग्लानि, वलम, अंग मर्प्यत्वक रुक्षता, तन्द्रा, खट्की पड़ना, मल शुष्कता, विवर्णता आदि लक्षण पाये जाते हैं। रोग के प्रारम्भ में, विशेषतया बच्चों में चलने फिरने छलांग लगाने, वस्तु को उठाने सीधा खड़ा होने तथा कार्य करने की शक्ति में ह्रास देखने को मिलता है। रोगी जब सीधा खड़ा होने का प्रयत्न करता है तो दोनो पांव एक दूसरे से बहुत दूर दूर स्थित होते हैं और टांगें टेढ़ी होती हैं। रोगी की घड़ कुछ पीछे की ओर झुकी हुई रहती है पेट आगे को निकला सा प्रतीत होता है चलते समय भी पांव इधर-उधर दूर-पड़ते हैं और रोगी अपनी टांगों पर नियन्त्रण न रख सकने के कारण, बारम्बार गिरता है। सीध में नहीं चल सकता। चढ़ाई उतराई में या पंड़ियों पर चलने में विशेष कष्ट होता है और रोगी अचानक गिर पड़ता है। रोग बढ़ते रहने पर चलने फिरने की शक्ति धीरे-धीरे कम हो जाती है और दीर्घत्व बढ़ता जाता है। शरीर की अधिकांश पेशियां सूख जाती हैं और सकृचित हो जाती हैं। पृष्ठ वगैरह भी झुक जाती है। इस प्रकार से रोगी लला लगड़ा हो जाता और अपने हाथ तथा पांव उठा सकने की शक्ति तक खो देता है। रोगी का स्पर्श ज्ञान बना रहता

सामान्य परिचय—

शरीर की ऐच्छिक मांसपेशियों में गम्भीर विकृति के परिणामस्वरूप इस रोग की उत्पत्ति होती है। इन पेशियों की सामान्य प्रक्रिया में विकार उत्पन्न हो जाता है और धीरे-धीरे रोगी उठने, चलने फिरने या कोई भी कार्य करने में असमर्थ हो जाता है। यह रोग बच्चों से लेकर बूढ़ों तक किसी भी व्यक्ति को हो सकता है, परन्तु बच्चे ही इस रोग से अधिकतर ग्रस्त देखे जाते हैं। इस रोग में ऐच्छिक मांसपेशियों में आने वाली अकर्मण्यता का शरीर में स्थित किसी अन्य रोग से कोई सम्बन्ध नहीं होता, इसलिए मायोपैथी सज्ञा उसी रोग को दी जाती है जिसमें मांस शोष या मांसपेशी जन्म दुर्बलता किसी अन्य रोग के परिणामस्वरूप न हो।



है। क्योंकि शरीर की अनेक पेशियों पर विशेष प्रभाव नहीं होता और शीतरी अवयव भी विशेष विकार से ग्रस्त नहीं होते, इसलिए रोगी को घोलने, देवने मुनने, खाने, धोने, मलमूत्र त्याग करने या स्मरण आदि करने में कोई विशेष कठिनाई नहीं होती।

रोग के प्रकार एवं प्रसार—

शरीर की मांसपेशियों के प्रभावित होने के ढंग के अनुसार इस रोग के कई भेद किए जा सकते हैं, परन्तु मुख्यतया दो भेद हैं—

१ वच्चों को होने वाली मायोपैथी—

पाच से दस वर्ष की आयु के लड़के ही इस रोग से पीड़ित होते हैं। इसका प्रारम्भ धीरे-धीरे होता है। वच्चा चलने फिरने में कष्ट अनुभव करता है। जमीन पर बैठते हुए, एक तरफ को झुक कर बैठता है। उठने समय पहले टांगों को फैलाकर, टेढ़ा होकर हाथ के सहारे में धीरे-धीरे उठता। सीधा खड़ा होने या चलने फिरने में नियन्त्रण हो जाता है। सीधा खड़े होते समय कन्धे पीछे की ओर चले जाते हैं और उदर आगे की निकला दिखाई पड़ता है। नितम्ब, पिण्डलों तथा बाजू की मांसपेशियां कुछ फूली हुई सी दीखती हैं परन्तु उनमें ढीलापन होता है। छोटे वच्चे को उठाते समय, (कन्धों के नीचे से) कन्धे की पेशियों की दुर्बलता का बोध हो जाता है, बाजू ऊपर की चल जाते हैं, और वच्चा नीचे की ओर फिसलता जान पड़ता है। धीरे-धीरे रोग बढ़ जाने पर पेशियों की अशक्तता में वृद्धि हो जाने पर वच्चा उठने फिरने आदि में अक्षम हो जाता है। श्वसन संस्थान तथा हृदय की पेशी में नैर्बल्य आ जाने से १० से १५ वर्ष के मध्य में रोगी की मृत्यु हो जाती है।

२ बड़ी आयु में मायोपैथी—

शरीर के किसी भी भाग की मांसपेशियों में किसी भी आयु में विकार उत्पन्न हो जाने पर अकर्मण्यता आ जाती है।

सर्वप्रथम किसी एक भाग की पेशियां प्रभावित होती हैं और फिर धीरे-धीरे अन्य पेशियों में यह रोग फैलता है। उठने बैठने, चलने-फिरने, किसी वस्तु को उठा सकने और अन्य कार्य कर सकने की शक्ति में ह्रास होने के

साथ-साथ कुछ रोगियों के चेहरे के मांस भी गुप्त हो जाते हैं। माननीय करते समय बड़ अपने भाग प्रकट करने में असमर्थ हो जाता है। मृत्यु के समय भी चेहरे की पेशियों में बाह्य तन्ना ऊपर की ओर गिनाव न पड़ सकने के कारण रोगी मुद्रा सा दिग्राई देता है। रोगी अपने मुग में सीटी बजाने में असमर्थ होता है। जोर लगाकर बन्द किए जाने पर भी रोगी की आँखों की ओर होठों को आगामी में, थोड़ा ना जोर लगाकर ही मोला सकता है। गूठ धन की पेशियों में भी शोष देखा जाता है।

कई बार कुछ विशेष मांसपेशियों में विकार उत्पन्न होने पर वह जीवन भर जो या हों चला रहता है। परन्तु किसी भी समय अन्य पेशियों में भी रोग का प्रसार हो सकता है। बड़ी आयु के रोगियों में यदि कुछ विशेष पेशियां ही प्रभावित हो तो इस रोग से मृत्यु प्रायः नहीं होती। मृत्यु अन्य कारणों में सम्भव है। प्रायः इस रोग के परिणामस्वरूप लूना-लग्नहापन देखा जाता है। रोगी का मनोबल गिर जाने से अन्य रोगों की उत्पत्ति हो जाती है।

आयुर्वेद मतानुसार मांस शोष (मायोपैथी)

इस रोग का स्वतन्त्र रूप से वर्णन आयुर्वेद ग्रन्थों में उपलब्ध नहीं है। घातु क्षय या घातु शोष के अन्तर्गत ही इस रोग का समावेश किया जाता है। इस रोग की उत्पत्ति में प्रधान कारण वायु ही है। वायु से उत्पन्न होने वाले ८० प्रकार के रोगों में पणुता, कुब्जक, अंग शोष, काश्यं पक्षवध आदि रोगों के लक्षणों को जानकर लगता है कि सकोच, स्तम्भ, अगमर्दं पृष्ठ ग्रह, शिरा ग्रह, खजता, पणुता, कुवडापन, अंग शैथिल्यता, अंगों में खिंचाव, सुप्तता, शून्यता, रुक्षता, श्रम तथा क्लम इत्यादि लक्षण जो कि कपित वायु के कारण होते हैं, मांस शोष के रोगियों में पाए जाते हैं। अतः यह निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि यह एक वात व्याधि ही है।

चिकित्सा—

इस रोग की चिकित्सा मयकर वात व्याधियों के समान करने से लाभ मिलता है सर्वप्रथम स्नेहन और स्वेदन करवाकर, रोगी की आयु, प्रकृति, वल और ऋतु इत्यादि का ध्यान रखते हुए, शास्त्रोक्त विधि से पंचकर्म कर-

वाना अत्यावश्यक है। इसके पश्चात् ही अन्य औषधोपचार का यथेष्ट प्रभाव होता है। नित्य प्रति तैल मर्दन तथा अस्थापन वस्ति का इस रोग में विशेष महत्व है।

- (१) सर्व प्रथम रोगी के मनोबल को ऊँचा रखें।
- (२) रोगी को स्वच्छ तथा खुले वातावरण में रखें।
- (३) स्नेहने, स्वेदन के पश्चात् पचकर्म करायें।
- (४) औषध चिकित्सा—इस रोग में अत्यन्त उपयोगी औषधियाँ ये हैं—

१. नागबला तैल या शतपाक बला तैल।
२. वृ० वात चिन्तामणि रस।
३. ताप्यादि लौह।
४. प्रवाल पञ्चामृत रस।
५. बलारिष्ट।
६. अश्वगन्धारिष्ट।
७. अश्वगन्धा घृत।
८. महामापादि तैल या बला तैल (अभ्यगार्थ)।

प्रयोग विधि—

१. नागबला तैल या शतपाक बला तैल बल्य औषधियों में बला तथा नागबला का विशेष स्थान है। नागबला, (गगेरन मूल त्वक) से शास्त्रोक्त विधि से साधित तैल की मात्रा एक छोटा चम्मच है। यदि इसे दस-बीस या पचास बार साधित कर लिया जाय तो इस तैल की मात्रा १५ से ३० बूंद पर्याप्त है। दिन में २ बार दूध में मिलाकर इस महौषध को निरन्तर छ. मास तक सेवन करवाते रहे। बला मूलत्वक से साधित तैल (शतपाक) का भी इसी प्रकार से प्रयोग करना चाहिए। इससे अमृतपूर्व बल, उत्साह और पुष्टि की वृद्धि होती है।

२. वृ० वातचिन्तामणि रस—आयुर्वेद की इस राम-वाण औषधि के बारे में जितना भी लिखा जाय, कम ही होगा क्योंकि सभी प्रकार की मयङ्कर से भयङ्कर वात-व्याधियों को नष्ट करने में इससे बढ़कर कोई भी औषध किसी भी चिकित्सा पद्धति में नहीं है।

मायोपैथी में इस औषध की एक-एक गोली प्रातः मधु से देनी चाहिए। १५ दिन सेवन करवा कर, दस दिन तक इसे बन्द करवा दें। फिर उसी भाँति सेवन करवाते रहे।

३. ताप्यादि लौह+प्रवाल पञ्चामृत रस—रौप्य भस्म, शिलाजीत, स्वर्णभाक्षिक भस्म, लौह भस्म तथा

मण्डू भस्म युक्त, इस औषध का सेवन पाण्डु, कामला, यकृत एवं प्लीहा के विकारों में किया जाता है परन्तु इसके सेवन से पाचक अग्नि प्रदीप्त होती है और धातुपाक (मैटोबोलिज्म) की प्रक्रिया सम्यक रूप से होने लगती है जिससे रस-रक्त, मासादि धातुओं की उत्तरोत्तर पुष्टि होती है। शरीर के सभी भागों में रक्त तथा चेतना का प्रवाह सम्यक रूप से होने लगता है।

ताप्यादि लौह २ रत्ती के साथ प्रवाल पञ्चामृत रस २ रत्ती मिलाकर मधु से सेवन करने से हृदय को विशेष बल मिलता है और मन प्रसादन भी होता है। इस औषध को भी एक मास तक सेवन करवाने के पश्चात् १० दिन तक बन्द रख कर फिर शुरू करवाते रहे।

४. बलारिष्ट + अश्वगन्धारिष्ट—धातुपाक की प्रक्रिया को तेज करने और नाड़ी सस्यान को बल देने के लिए इन दोनों का सेवन, भोजनोपरान्त समान जल मिला कर करवाना अत्यावश्यक है। इसे निरन्तर सेवन किया जा सकता है।

५. अश्वगन्धा घृत—मासपेशियों की पुष्टि, नाड़ी मण्डल की पुष्टि मन में उत्साह तथा शारीरिक बल वृद्धि के लिए, इस घृत का सेवन रात्रि को एक बार करवायें।

६. महामासादि तैल या बला तैल—हर रोज समस्त शरीर पर अभ्यङ्ग के लिए इनमें से किसी भी तैल का प्रयोग निरन्तर करवाना चाहिए।

७. इस औषधि चिकित्सा के साथ २ रोगी को धीरे-धीरे हल्का व्यायाम करवाना आवश्यक है। व्यायाम की मात्रा धीरे २ बढ़ानी चाहिए।

८. रोगी को पौष्टिक परन्तु सुपाच्य भोजन दें।

९. वातनाशक आहार-विहार का सेवन करायें।

निष्कर्ष—मायोपैथी के रोगियों पर किए गए अध्ययन से मैं इस निष्कर्ष पर पहुँचा हूँ कि आयुर्वेद में 'रसायन' कही जाने वाली औषधियों में ऐसे दिव्य गुण विद्यमान हैं जिनके सम्यक ज्ञान और प्रयोग से आजकल असाध्य बहुत सी व्याधियों का उपचार सम्भव है।

प्रभार प्रदर्शन—वनीषधियों पर रुचिपूर्वक अनुसन्धान करने तथा इस लेख को लिखने के लिए प्रेरणा देने के लिए मैं डा० शिव कुमार मिश्र, आचार्य—यूनानी एवं तिब्बिया, कालेज, देहली का हृदय से आभारी हूँ।

श्वास



(१)

कविराज श्री धर्मवीर जी० आर्द० एम० एस्०, डी० ए० वाई एम०

कविराज श्री धर्मवीर आयुर्वेदिक एव यूनानी तिबिब्रिया कालेज दिल्ली के सुयोग्य स्नातक है। आपने काशी हिन्दू विश्वविद्यालय से एम० डी० किया। आप आयुर्वेद कालेज अस्थल वोहर रोहतक में फाय चिकित्साध्यक्ष रहे एव केन्द्रीय स्वास्थ्य सेवा आयुर्वेदिक डिस्पेन्सरी मेरठ के प्रथम चिकित्सक रहे। वर्तमान में दिल्ली नगर निगम के आयुर्वेदिक औषधालय बवाना में चिकित्साधिकारी के रूप में कार्य कर रहे हैं। अनेक सस्याओं से आप सम्बन्धित हैं।

‘श्वास रोग’ बुढ़ापे की कष्टमय बनाने वाला रोग है। लेख में श्वास रोग के कारण-लक्षण एव चिकित्सा का सुन्दर एव उपयोगी वर्णन किया है। आशा है पाठक सामान्धित होंगे।

—डा० शिबकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

जरा व्याधि क्यों ?

श्वास रोग के उत्पत्ति कारणों में स्पष्ट बताया है कि पण्डु रोग के पश्चात् होने वाला रोग श्वास है यथा—
‘पाण्डु रोगातिद्विषाच्चैव प्रवर्तते गदावियों’।

—चरक चि० १७/१४

अर्थात्—पाण्डु रोग और विन सेवन से ह्रिकका व श्वासोत्पत्ति। दूसरा कारण बताया गया है ‘दुर्बलता यह भी जरा व्याधि में ही आता है।

तीसरा कारण—प्राणवाही स्रोतस दुष्टि अर्थात् श्वास नाली में होने वाले विकार यह भी वृद्धावस्था में ही अधिक होता है यथा—

क्षयात् संधारणाद्रीक्ष्यान्नायामात् क्षुधितस्य च।

प्राणवाहीनि दुष्यन्ति स्रोतारण्यैश्च दाहणैः ॥

—चरक—चि० ५/१०

अर्थात्—वातुओं के क्षय से, मल-मूत्र आदि के वेगों को रोकने से, रक्त वस्तु के सेवन से, भूख लगने पर भ्याम करने से और भी अन्य कठोर कार्य जो अपनी

शक्ति से बाहर के हो उन्हें करने से प्राणवाही स्रोत दुष्ट हो जाते हैं।

चौथा कारण—वायु रोग की प्रधानता के कारण—
‘वयोऽहोरात्रि शुक्ताना तेऽन्तमध्यादिना. क्रयात्।’

—अ० ० ह सू० १८

अर्थात् अवस्था, दिन-रात और भोजन इनके अन्त में वायु प्रधान दोष होता है। वय का अर्थ परिणाम अर्थात् आयु है, आयु की वृद्धावस्था में वायु की अधिकता।

निदान

धूल अथवा धूम के श्वास मार्ग में प्रविष्ट हो जाने से, शीत स्थान या शीतल जल के अत्यधिक सेवन से, अधिक व्यायाम अधिक मैयून, अधिक रास्ता चलना, छल (स्नेहहरित) एव विपमाशन बहुत अल्प या अकाल में भोजन, आम प्रदोष, आनाह रोग रुक्षता, अति अपर्त (अति अल्प भोजन) दुर्बलता, मर्मस्थान में आघात लगना गीत, उष्ण, रुक्ष, स्निग्ध आदि द्रव्य (विरुद्ध धर्मों भायी) का एक साथ सेवन वमन-विरेचन आदि सशोषनो का

अतियोग, अतिसार, ज्वर, उल्टी, जुकाम, उर क्षत, क्षय, रक्तपित्त, उदावर्त, विषुचिका, अलसक, पाण्डु रोग, विष, निष्पाव, (सेम के बीज)—उडद, खली, तिल तैल-पिण्ड (मैदा या पिठ्ठि), कमल का कन्द आदि विदाही और गुरु पदार्थ, आनूप प्राणियो का मांस, दही, कच्चा दूध अमि-स्यन्दि उपचार तथा भोजन और कफ पैदा करने वाले पदार्थों का सेवन। कण्ठ और उर (छाती) में प्रतिघात, नाना प्रकार का विवन्ध (मल, मूत्र, स्वेद, आतँव आदि का अवरोध), अग्नि सेवन, भार उठाना, वेगो का रोकना, चार धातुओं का क्षय, अध्यशन, सशमन इन कारणों से स्वासोत्पत्ति होती है।

पूर्वरूप —

आनाहः पार्श्वशूल च पीडन हृदयस्य च ।

प्राणस्य च विलोमत्व श्वासानां पूर्वं लक्षणम् ॥

—चरक चि० १७/२०

१. आनाह—आनाह गुडगुडा शब्द प्रोक्तो जठर सम्भवः । अर्थात्—उदर गुहा में गुडगुडाहट ।

२. पार्श्वशूल—पसलियों में पीडा—मासपेशियों की अत्यधिक क्रिया के कारण उर के दोनों ओर वेदना ।

३. हृदय पीडन—आक्सीजन की कमी के कारण। चोकिंग सेनसेशन ।

४. प्राणस्य च विलोमत्व—श्वास प्रश्वास की क्रिया से प्राणवायु का उट्टा होना अर्थात् श्वास का फूलना (Dyspnoea) ।

रूप—श्वास का कठिनता से आना ।

उपशय—खट्टे पदार्थ देने से शान्ति । अक्लोहाइड्रो के कारण अर्थात् अम्ल की कमी श्वास के ९०% रोगियों में । आयुर्वेद ने इसे 'पित्त स्थान समुद्भव' पित्त स्थान आमाशय और नाभि विशेषतः (केन्द्र सूचक) क्योंकि पाचक रसो का नियन्त्रण पैनक्रियाज (Pancreas) द्वारा होता है। इसको भी नाभि माना गया है। उपरोक्त वर्णनानुसार आमाशय व ग्रन्थी रोगोत्पत्ति के बाद श्वासोत्पत्ति भी मानी गई है ।

सम्प्राप्ति—

यथा स्रोतासि सरूध्य मारुत कफपूर्वकः ।

विष्वग्भजति संरुद्धस्तथा श्वासानकरोति स ॥

—अ० चि० १७/४५

कफ वृद्धि के बाद जब वायु दूषित होकर स्रोतस का अवरोध करती है साड के फुकारने जैसी ध्वनि लिए श्वास का जल्दी-जल्दी लेना रोगी आरम्भ करता है। उसे ही 'श्वास रोग' कहा जाता है।

१. विशेष प्रधान दोष वायु है, कफ के मार्गवरोध द्वारा प्रकुपित होकर वायु, प्राणवाही स्रोतस (Bronchi) में अनरुद्ध गति होकर श्वास रोग को उत्पन्न करता है।

२. व्यायाम, उपवास आदि द्वारा रुक्षता बढ़ना वैगस नर्व में उत्तेजना का मुख्य कारण है।

३. विष्टम्भी, अमिष्यन्दि पदार्थों से आमाशय में जलन से वैगस नर्व के होने से श्वास केन्द्र की उत्तेजना होती है और स्थानिक और केन्द्रक दोनों प्रभाव होते हैं। व इसी दोनों प्रकार के प्रभाव के कारण श्वास रोग की उत्पत्ति होती है।

भेद—

१. क्षुद्र श्वास २. तमक श्वास ३. छिन्न श्वास ४. महा श्वास ५. ऊर्ध्व श्वास ।

पाचो श्वासों में दोषों की प्रचानता एवं साध्या-साध्यता—

ये सम्पूर्ण श्वास रोग वातकफात्मक होते हुए भी निम्न दोष विशेष लिए हैं—

क्षुद्रश्वास	तमकश्वास	छिन्नश्वास	ऊर्ध्वश्वास	महाश्वास
वात	कफ	वात + कफ	वात	वात
साध्य	याप्य	असाध्य	असाध्य	असाध्य

विशेष लक्षण एवं सम्प्राप्ति

१. क्षुद्र श्वास—कार्य करने से श्वास की वृद्धि (Dyspnoea on exertion) कमजोरी के कारण प्रायः यह रोग हो जाता है। इसका सम्बन्ध हृदयावसाद से अधिक होता है। अतः ज्योंही कमजोरी कम होती है रोगी ठीक हो जाता है अतः इसे सुख साध्य बताया है।

२. तमक श्वास—इस श्वास में वायु की प्रतिलोम गति होने से निम्न प्रकार रोगोत्पत्ति लक्षण होते हैं—

१. प्रतिलोम वायु स्रोतासि प्रतिपद्यते—वायु की गति विलोम होने से हो जाता है।



(२) गतीव नीच देह व एनाम पाण प्रपीडकम्—घुर-घुर शब्द के साथ तीव्र नीचाला तमक श्वास उत्पन्न होता है।

३ प्रताम्पति स वेगेन—Paroxysmal attack के समय आक्सीजन की कमी से आँखों के आगे अंधेरा छा जाता है।

४ प्रमोह कासमानस्य समच्छति मुहुर्मुहु—Bouts of cough होते हैं अर्थात् बार-बार कास का आना। अधिक कास के कारण कभी अचेतन (Semiconscious) भी हो जाता है।

५. वेग के समय रोगी विस्तर पर लेट नहीं सकता है और अनिद्रित हो जाता है।

६ रोगी को बैठने से मुख का अनुभव होता है। वह बैठा रहता है ताकि श्वसन पेशिया ठीक प्रकार से कार्य कर सकें। उष्ण पेय उसे अच्छे लगते हैं।

७. मेघाम्बु शीत प्राग्वात श्लेष्मल चाभि वर्धति—वर्षा तथा शीत ऋतु एवं ठंडी हवाएँ और गुरु भोजन रोगी को माफिक नहीं पड़ता। नमी वाला मौसम होने से कफ की वृद्धि होकर व वायु के प्रकोप के कारण यह रोग बढ़ जाता है।

तमक श्वास के दो भेद —

प्रतमक व सतमक

प्रतमक श्वास—पित्त का अनुवन्ध तमक श्वास के रोगी में होने से प्रतमक में बदल जाता है और ज्वर व मूर्च्छा लक्षण पाये जाते हैं। आधुनिक मतानुसार हम इसे Bronchial asthma with superimposed infection कह सकते हैं।

सतमक श्वास—वात कफ से प्रारम्भ होता है और पित्त का अनुवन्ध रहता है इसलिए शीत से प्रेम करता है। इसमें कार्डियक अस्थमा (Cardiac Asthma) के अधिक लक्षण पाये जाते हैं। यह रोग रोगी को रात को उठा देता है। क्योंकि कार्डियक आउट पुट (Cardiac output) बढ़ने से फुफ्फुस में रक्त सञ्चय अधिक हो जाता है और सोते समय श्वास केन्द्राबन्ध होने से पूर्ण आक्सीकरण (Oxygenation) नहीं हो पाता परिणामतः श्वास हो जाता है।

छिन्न श्वास—संपूर्ण शक्ति लगाकर भी रुक-रुक कर

श्वास लेता है। इसका साम्य चैन स्टोकेस ब्रीदिंग (Chene Stoke's Breathing) से कर सकते हैं।

१ नवाश्वागिति—कभी-२ श्वास विरकुल एक जाता है।

२ विवर्ण प्रत्यन्तर—मुख नीलिमा का बढ़ जाना, आक्सीजन की कमी के कारण नीलिमा (Cyanosis) और चित्तभ्रम (Delirium) हो जाता है।

आख लाल, चित्त उद्विग्न, मुँह सूखा, कान्तिहीन, असबद्ध बोलना, दृष्टि नीचे रखना, छिन्न श्वास।

उर्ध्व श्वास—दीर्घकाल तक श्वास बाहर छोड़ना एवं भीतर कम लेना। यथा—

१ उर्ध्वश्वासे प्रकुपिते अथ श्वासो गिरुद्धयते—बाहर श्वास निकालना, तो होता है अन्तर्श्वास कम होता है।

२ श्लेष्मावृत मुखस्रोता—श्वास नलिका और फुफ्फुस तन्तुओं में श्लेष्मा के बढ़ने से रुकावट होने के कारण निश्वास के साथ श्लेष्मा फुफ्फुस से बाहर आता है व मुख स्रोतस को रोकता है। इस कारण रोगी की दृष्टि ऊपर को चढ़ी हुई होती है। व Stertoruos Breathing अवस्था पाई जाती है। यह Sever congestion, Red Hepatization, Pulmonary infarction में पाया जाता है।

३. उर्ध्व दृष्टि विपश्यन्श्च विभ्रान्ताश्च इस्ततः—ऊपर की दृष्टि व विभ्रान्त देखना।

महाश्वास—१. उद्वृण्मानवातो—उत् उर्ध्व धूपमानो नीयमानो वातो यस्य स। वायु उर्ध्व गति हो जाने से।

२ उच्चैः श्वसिति—लम्बा-२ सांस लेता है।

३ प्रस्वसितचास्य दूरात् विज्ञायते भृश—दूर से ही साम का शब्द सुनाई देता है।

४ सरुद्धोमत्तर्षभ इवानिशम्—श्वासिति—निरन्तर मस्त बल के समान श्वास लेना।

५ प्रनष्ट ज्ञान विज्ञानम्—ज्ञान-विज्ञान नष्ट हो जाना।

विशेष—छिन्न, उर्ध्व व महा श्वास मृत्यु के समीप रोगी में ही देखे जाते हैं। इसलिए इनकी क्या चिकित्सा एवं छिन्न श्वास किसी दूसरी व्याधि के कारण होता है अतः उस व्याधि की चिकित्सा हो जाती है।

श्वास रोग चिकित्सा

डा० गजेन्द्र सिंह छोंकर ए० एम० बी० एस०

ओम आयुर्वेद आयुर्वेद औषधालय, सादाबाद (मथुरा) उ० प्र०

दीरे के समय पर—रोगी को सू घने के लिए नासिका-छिड़काव के द्वारा, मुखमार्ग द्वारा तथा त्वचान्तर्गत सूचीवेध से औषधियों का प्रयोग किया जाता है। Adrenaline Hydrochloride १ : १००० की २-५ बूंद की मात्रा में त्वचान्तर्गत सूचीवेध के द्वारा रोग आरम्भ में प्रयोग करने से चमत्कारिक फल दिखाई पड़ता है। इसके साथ पीयूषग्रन्थि सत्व Pituitary ext मिलाकर ही प्रयोग किया जाता है। बाजार में Evalmine, Pitrenaline तथा Kadamysin के नाम से यह सम्मिलित औषधि प्राप्त है। निरन्तर श्वासावस्था में निम्न वर्णित चिकित्सा लाभदायक है—१ सी० सी० Adrenaline-chloride अत्यन्त धीरे-धीरे कई मिनट से लेकर आधा घंटे तक अथवा जब तक आक्षेप शान्त न हो तब तक त्वचा के नीचे प्रवेश कराते रहना चाहिए। आराम मिलने पर दीर्घक्रियाशील Adrenaline के यौगिक जैसे Adrenaline muscata अथवा Adrenuol १/२ से १ सी०सी० की मात्रा में मांसांतर्गत सूचीवेध देने से ६ से ८ घण्टे तक दीरे को रोका जा सकता है। Ephedrine Hydrochloride १/४ से ३/४ ग्रेन तक मुख मार्ग से प्रयोग करने पर अनेक क्षेप्तों में लाभ होता है। जहां Ephedrine से लाभ नहीं होता है वहां Pseudo-ephedrine १/२ से १ ग्रेन की मात्रा में प्रायशः लाभदायक होता है। Adrenaline स्वतन्त्र रूप से अथवा Chlorotone के साथ मिलाकर नासिका में छिड़काव करने से श्वास रोग में लाभ होता है। जहां Adrenaline असफल होता है वहां ५० से १०० मि० ग्राम की मात्रा में Nicotinic Acid के शिरान्तर्गत सूचीवेध से लाभ होता है। असफल क्षेत्र में Aminophylline के शिरान्तर्गत सूची-

वेध से लाभ होता है। आजकल Vantolin inhaler नामक एक नई दवा जोकि Salbutamol aerosol के नाम से भी प्रचलित है—उसमें मुखमार्ग के प्रयोग से भी उत्कृष्ट लाभ मिलता है। अधुना और कई Anti-allergic दवाइया बाजार में प्राप्त हैं—Aminophylline के साथ मिलाकर अथवा Ephedrine के साथ मिलाकर उसके प्रयोग से विशेष लाभ हो सकता है।

निरन्तर श्वासावस्था से पीड़ित व्यक्ति को अस्पताल भेजने पर कभी-कभी वहां के परिवर्तित वातावरण में मन के ऊपर जो प्रभाव पड़ता है उससे भी दीरे का उपश्रय होता है ऐसा देखा गया है।

Cortisone तथा cortisonetrophine भी इस अवस्था में विशेष लाभदायक हैं। Cortisone की मात्रा मुखमार्ग से प्रथम दिन ३०० मि.ग्रा., दूसरे दिन २०० मि.ग्रा. एवं तीसरे दिन १०० मि.ग्रा. और उसके पश्चात् प्रतिदिन ७५ मि.ग्रा. की मात्रा में प्रयोग किया जाता है।

इसके अतिरिक्त कुछ कफ निसारक तथा आक्षेपनाशक औषधियों का प्रयोग करना भी जरूरी होता है जिनमें Pot Iodide, Tinct Stramonium, Tinct Hyoscyamus अथवा Tinct Lobelia का प्रयोग प्रधान कहा जा सकता है। प्रस्थापक औषधियों में से Phentobarbitone, Sodium Amotol आदि का समवेत प्रयोग भी लाभदायक होता है। श्वास रोग की किसी भी अवस्था में Morphine का प्रयोग कदापि नहीं करना चाहिए। वृद्धावस्था में तो इससे मृत्यु तक हो सकती है।

रोग मुक्ति के समय पर—

रोगी को जहां तक हो सके, स्वाभाविक जीवन बिताने को प्रोत्साहित करना चाहिए। यद्यपि आहार विहार में



विशेष परहेज की आवश्यकता नहीं रहती तो भी जिन रोगियों में रात्रि में दीडा पड़ता है उन्हें रात्रि में भोजन बहुत ही कम देना चाहिए, जिससे पेट में भारीपन न हो। स्थान में परिवर्तन से भी लाभ होता है। रोगी को जिस आहार विहार से रोगोत्पत्ति होती है—विशेषतः जिस मांसजातीय द्रव्यों के सेवन के कारण श्वास का दौरा पड़ता है उन चीजों का पता लगाकर बिल्कुल त्याग देना चाहिए। इन द्रव्यों का क्रमवर्द्धमान संहिष्णुता की सृष्टि के द्वारा भी स्थायी लाभ मिल सकता है। रोगी को अपने फफू से प्रस्तुत विशेष Vaccine अथवा सामान्य Vaccine से भी लाभ मिल सकता है। रोगी को धूआ धूलि आदि से दूर रहना चाहिए। Ephedrine अथवा उसकी असफलता में Adrenaline का प्रयोग रोगी को सत्वा देना चाहिए। इसमें रोगी के मन के ऊपर प्रभाव पड़ता है। अपने पास रोगनाशक व्यवस्था मौजूद है इस विश्वास से रोगाक्रमण काफी कम हो जाता है। श्वास सस्यानो के व्यायाम से जिसे प्राणायाम कहा जाता है—उससे भी विशेष लाभ होता है।

आयुर्वेदीय मतानुसार—

प्रकृत श्वास रोग Allergic Asthma वातोत्पन्न तमक श्वास के साथ तुलनात्मक कहा जा सकता है जब कि Bronchial Asthma कफोत्पन्न तमक श्वास के साथ अधिकतर सन्निकट माना जाता है। तमक श्वास कफ वातोत्पन्न है—इस रोग में इतनी ही विशेषता का निर्देश किया जा सकता है। Allergic Asthma के विभिन्न उपायो से प्राप्त आमिश्रित जातीय द्रव्यों ने विपरीत धर्मी पदार्थों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में यद्यपि आयुर्वेद में विशिष्ट वर्णन नहीं है तो भी उसके कुछ उदाहरण आयुर्वेद में वर्णित निदानों के नामानुसार कहा जा सकता है जैसे कि—

(१) श्वास मार्ग द्वारा प्राप्त उद्भिज्ज जातीय विभिन्न प्रकार के घास फूस आदि के पराग जो कि वायु के द्वारा प्रसारित होता है—आयुर्वेदोक्त 'जनिर्ल' अर्थात् वायुवहित तथा अन्तर्जातीय अथवा अश्व, मार्जार, पक्षियों के मूत्र, मूत्र तथा मूत्र में अवस्थित विभिन्न पदार्थ जो कि श्वास मार्ग द्वारा प्रविष्ट होता है—आयुर्वेदोक्त "रजः" के साथ तुलनात्मक है।

(२) स्थान विशेष से प्राप्त अर्थात् जलवायु के परि-

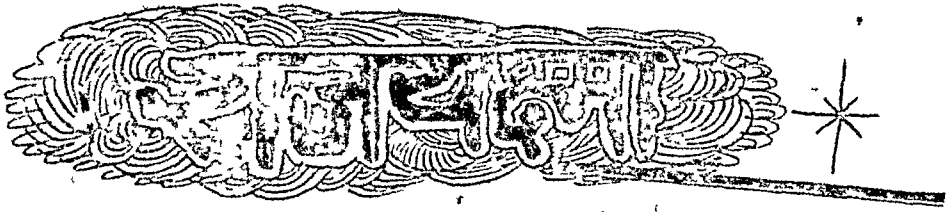
वर्तन के कारण उत्पन्न श्वास रोग आयुर्वेदोक्त "स्थान" रूप निदान के साथ तुलनात्मक है।

(३) भोजन मार्ग से प्राप्त विभिन्न प्रकार के श्वासोत्पादक कारण आयुर्वेदोक्त "पानाशन" के साथ तुलनात्मक है।

(४) पाचन सम्बन्धी विकृति के प्राप्त अर्थात् विभिन्न प्रकार के प्राथमिक अपचन, अन्त स्त्रावों की कमी के कारण उत्पन्न अग्निमाद्य अथवा पोषणशक्ति के अभाव से उत्पन्न अजीर्ण के कारण उद्भूत श्वास रोग आयुर्वेदोक्त "विदाहि गुरु विष्टम्भि रुक्षाभिष्यन्द भोजन" के साथ तुलनात्मक है।

इस प्रकार की तुलना से प्राचीन ज्ञान की विशदता तथा पूर्ति अनायास की जा सकती है। जिससे चिकित्सा के क्षेत्र में विशेष लाभ हो सकेगा।

चिकित्सा—इस प्रकार के श्वास रोग निदान पर वर्जन का विशेष महत्त्व है और उस निदान का पता लगाना परमावश्यक है। आयुर्वेदीय दृष्टिकोण से इस रोग में स्नेहन व स्निग्ध स्वेदन के पश्चात् निरुहवस्ति एवं तदनन्तर अनुवासन वस्ति का प्रयोग करना चाहिए। अनुवासन वस्ति के रूप में विशेषतः मात्रा वस्ति से श्वासरोग में विशेष लाभ होता है। एतदर्थं मध्यम नारायण तेल, विष्णु तेल आदि का प्रयोग लाभदायक होता है। वायु प्रधान तमक श्वास में दीरे के समय श्वास चिन्तामणि का प्रयोग मयूर पुच्छ नस्म व मधु के अनुपान से अथवा बहेड़ा बीज की मिर्गी या धेर के बीजों की मिर्गी व मधु के अनुपान से लाभ होता है। वातकुलान्तक अथवा रस राज रस, जटामासी व सुरासानी अजवायन के वषाध अथवा फाण्ट व मधु के साथ देने से विशेष लाभ होता है। शृग्यादि चूर्ण (नमक वाला) नुसार के साथ मिलाकर प्रयोग करने से भी काफी लाभ होता है। धृत्युक्त वासावलेह के अवलेहन से भी श्वासकष्ट में ह्रास होता है। कफाल्पण क्षेत्रों में श्वास कुठार रस उपयुक्त अनुपान के साथ प्रयोग करने से लाभ होता है। मन शिलादि धृत (चरकोक्त) इस रोग में विशेष उपयोगी माना जाता है। इस धृत का प्रयोग दीर्घ दिनों तक करना चाहिए। रोगमुक्ति के पश्चात् अन्नक घटित औषधिया तथा च्यवनप्राण, शृगीगुड धृत अथवा नागीगुड का लगातार प्रयोग करना चाहिए। इससे रोग मुक्ति में सहायता अवश्य मिलती है।



वैद्य श्री मुरारी प्रसाद गुप्त लोक सेवर, भूतानी
आचार्य विनोबा भावे आयुर्वेदिक औषधालय, शेरवां अहरीरा (मिरजापुर) उ प्र.

उत्पत्ति—चन्द्रमा ने दक्ष प्रजापति की २८ कन्याओं का पाणिग्रहण किया था परन्तु चन्द्रमा ने सब कन्याओं के साथ सम्मान का ब्यवहार नहीं किया। इस कारण प्रजापति महोदय वामवासना से युक्त चन्द्रमा पर भायों के प्रति निषम व्यवहार करने से क्रोधित हुये जिससे उसको यानि रजागुण युक्त बलरहित चन्द्रमा में सर्वप्रथम यक्ष्मा रोग हुआ। ऐसा चन्द्रमा को रोहिणी से प्रति अत्यन्त स्नेह हुआ जिसमें चन्द्र देव की देह स्नेह के परिक्षय से क्षीणता को प्राप्त हो गयी।

अतः यक्ष्मा रोग प्रसिद्ध चन्द्रमा देव अपने गुरु जो उनके हामुर भी थे देवपि सहित उनके शरण में जाकर प्रार्थना करने लगे। चन्द्रमा को अपनी शरण में आया देख प्रजापति को दया आ गयी। तत्पश्चात् अश्विनी कुमारों द्वारा सर्वप्रथम राज्यक्ष्मा को चिकित्सा की गयी। वह चन्द्रमा राज्यक्ष्मा रोग से अश्विनी कुमारों द्वारा अच्छे होकर शक्तिशाली हो गये।

इसमें ज्ञात होता है कि राज्यक्ष्मा की उत्पत्ति का मूल कारण क्रोध एवं अतिमैथुन ही है। या यो कहिये कि बड़ों की श्राम व वीर्य की कमी के साथ तेज या शक्ति की कमी होने से देवताओं को यक्ष्मा रोग पीडित बना सका तो वह साधारण वासियों का क्या कहना।

राज्यक्ष्मा=राज+यक्ष्मा=राजा को होने वाला रोग। यह रोग राजा को हो शोभा देने योग्य है क्योंकि सर्व प्रथम किसी राजा को ही हुआ था। इसी से इसका नाम राज्यक्ष्मा हुआ।

राज्यक्ष्मा के चारण हैं—

- १—साहस जन्य यक्ष्मा।
- २—वेग सन्धारण जन्य यक्ष्मा।
- ३—वातुक्षय जन्य यक्ष्मा।
- ४—विषमाशन जन्य यक्ष्मा।

१. साहस जन्य यक्ष्मा—युद्ध, अध्ययन, भारवाहन, पैदल चलना, लंघन, तैरना आदि से अथवा पतन से, चोट लगने से अथवा अथवा साहस जन्य कार्यशक्ति से ज्यादा बलपूर्वक कार्य करने के कारणों से फेफड़ा घाव युक्त हो जाता है जिसके कारण पित्त तथा क्रफ इन दोनों दोषों का उदीरण करती हुई कुपित वायु दौड़ने लगती है।

लक्षण—यह कुपित वायु सिरत में स्थि हो तो शिरःशूल, गले में आश्रय लेकर गले में हमेशा घुआ सा रहना, कास, स्वरभेद, अरुचि, पाश्वर् में स्थित होकर पाश्वर्शूल, गुदा के भागों में स्थित होकर मल भेदक, जम्भाई, ज्वर, वक्षस्थल में स्थित होकर वक्षशूल को करता है।

जर्जर वक्ष से कष्टदायक उर शूल से पीडित रोगी को वासी आने से फेफड़े के अन्दर क्षत होने से जो रोगी रक्त युक्त कफ त्यागता है। इस प्रकार साहसजन्य यक्ष्मा ११ लक्षणों वाला होता है अतः आचार्य चरक की आज्ञा है कि बुद्धिमान व्यक्ति अपने हिम्मत से अधिक श्रम या साहसिक कार्यों को कदापि न करे।

२ वेग सन्धारण जन्य यक्ष्मा—जब मनुष्य लज्जा-वश, घृणावश, भयवश, वायु, मूत्र-पुरीष के वेग को रोक लेता है। यानि कहने का तात्पर्य यह है कि लाज या घृणा या डर के कारण हवा, मूत्र, ट कट्टी जवरदस्ती रोकने से, उदर, नीचे, अवसाग, को कफ पित्त को प्रेरित करता हुआ कुपित वायु निम्नांकित विकारों को उत्पन्न करता है।

लक्षण—प्रतिश्याय (जुकाम), खासी, स्वरभेद, अरुचि, पाश्वर्शूल, शिरःशूल, ज्वर, कफों की पीडा, अगो में दर्द, बार बार वमन तथा बिड् भेद (मलभेद) ये ग्यारह लक्षण होने से यक्ष्मा रोग बड़ा कहा गया है।

३ वातुक्षय जन्य यक्ष्मा—ईर्ष्या, उत्कठा, भय, त्रास, क्रोध, शोक से तथा दीर्घत्व, अत्यन्त मैथुन व उपवास करने से शुक्र तथा ओज क्षीण हो जाता है। इस प्रकार



स्नेह के क्षय हो जाने से वायु प्रवृत्त होकर वही दो दोषों कफ-पित्त को उदीर्ण करता हुआ प्रतिश्याय, ज्वर, नाभी, अंगो मे दर्द, शिर मे दर्द, श्वास, कधो मे जलन, अरुचि, पार्श्वशूल, मलभेद, स्वरक्षय इन ग्यारह लक्षणों की भरता हुआ धातुजन्य क्षय से उत्पन्न प्राणनाशक महारोग राज्यक्षमा को बतलाते हैं।

४. विपमाशनजन्य यक्ष्मा—विविध अनुपानों को विपमता से सेवन करने से व्यक्ति के वातादि दोष दारण और कष्टसाध्य रोगों को उत्पन्न करते हैं। वैषम्य के विपमभाव को प्राप्त हुए दोष रुधिरादि के स्रोतों को अव-रोध करके रोगों को उत्पन्न करते हैं तथा धातुयें पुष्ट नहीं होती। आचार्य चरक के आदेशानुसार बाजार की दनी हुई पाच सामग्री, सटावता याही भोजन, माग के साथ दूध वगैरह चीजें पाने से आहार की विपमता से जो दोष पैदा होते हैं उससे रुधिर आदि स्रोतों को रोककर अनेक रोगों को उत्पन्न करते हैं जिससे धातुयें पुष्ट नहीं होती। अतः उपरोक्त चीजें न पाने का उनका आदेश है।

लक्षण—प्रतिश्याय, प्रसेक, नांसी, वमन, अरुचक, ज्वर, असताप, रक्तवमन, पार्श्वशूल, शिर शूल, स्वर भेद, इन ग्यारह लक्षणों से युक्त कफ, पित्त तथा वातजन्य लक्षण यथाक्रम जानें। चरक ने राज्यक्षमा को व्याधियों का समूह, रोगों का राजा, ग्यारह लक्षण युक्त, चार प्रकार के कारण बताये हैं।

चारों यक्ष्माओं के ११-११ लक्षण—

साहसजन्य यक्ष्मा—अरुचि, उर शूल, कठो ध्वस, कास, जृम्भा, ज्वर, पार्श्वशूल, मलभेद, रक्तवमन शिर शूल, स्वर भेद।

वेगावरोधजन्य यक्ष्मा—अरुचि, अंगो मे दर्द, कन्धो मे पीडा, ज्वर, खासी, प्रतिश्याय, पार्श्वशूल, वमन, मलभेद, शिर शूल, स्वर भेद।

धातुक्षयजन्य यक्ष्मा—अरुचि, अङ्गमर्द, कास, ज्वर, प्रतिश्याय, पार्श्वशूल, मलभेद, श्वास, कधो मे जलन, शिर शूल, स्वर भेद।

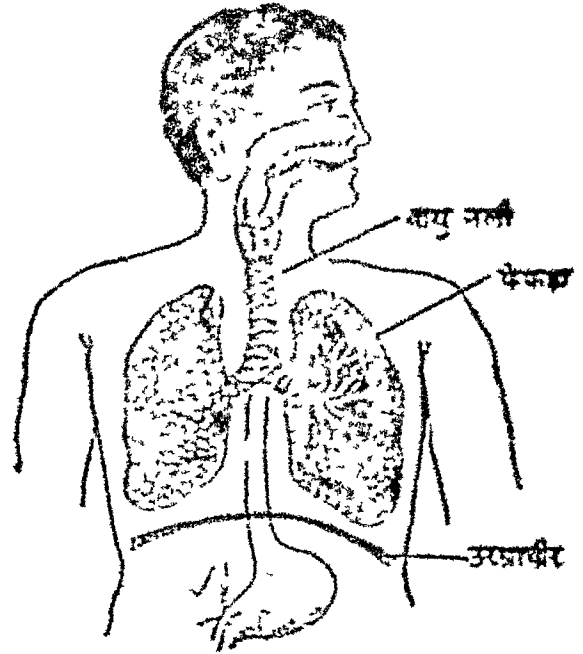
विपमाशनजन्य यक्ष्मा—अरुचि, अन्तस्ताप, कास, ज्वर, पार्श्वशूल, प्रतिश्याय, प्रसेक, वमन, रक्त वमन, शिर शूल, स्वर भेद।

उपरोक्त चारों यक्ष्माओं में अरुचि, ज्वर, नास, नांसी-तूल, शिर शूल, कधो मे दर्द, कन्धो मे दर्द, पार्श्वशूल, मलभेद, रक्तवमन, स्वर भेद, ये लक्षण प्रत्येक यक्ष्मा में होते हैं।

वायु—मे स्वरभेद, कधो मे दर्द, श्वास, नांसी।

पित्त—मे ज्वर, दाह, शिर शूल, कधो मे दर्द, नांसी।

कफ—मे शिर शूल, अंगो मे दर्द, कन्धो मे दर्द, नांसी, कास, कठो ध्वस।



ये गद्य भा के नून वायु-पित्त कफ से ११ लक्षण हुए।

भोजन में अरुचि, ज्वर, नास, कधो मे दर्द, नांसी, एव शिर दर्द जाना उस प्रकार राज्यक्षमा के ६ लक्षण भी होते हैं।

राज्यक्षमा के तीन प्रसिद्ध लक्षण—कान्धो और पस-लियों में पीडा, हाव पैरो में जलन, और मम्भूषण गरीर में ज्वर होता है।

भोजनहिता में—कास, ज्वर, रक्तपित्त ने राज्यक्षमा ने तीन लक्षण बताये हैं। यक्ष्मा रोग त्रिविध है यानि सन्निपातिय रोग होता है परन्तु इसमें कफ प्रवृत्त रहता है। यह रोग विरकाली होता है अर्थात् शरीर में धीरे-धीरे व्याप्त होता है। अतः इसकी तीन अवस्था होती हैं।

प्रथमावस्था—सर्व पहले राज्यक्षमा शुरू होने के लिए जुकाम अधिक दिन तक लगातार रहकर बिगड़ जाता है,



जरा व्याधि चिकित्सा

जुकाम के साथ खांसी कभी-कभी आ जाती है। फिर मन्द-मन्द ज्वर रहने लगता है। ध्यान न देने पर हाथ-पाव में जलन व कन्धों तथा पसलियों में दर्द होता है, भूख में कुछ कमी हो जाती है।

द्वितीय अवस्था—रोग बहुत धीरे-धीरे बढ़ना शुरू हो जाता है। शाम को शरीर में भारीपन, भूख न लगना आंखों में हल्की जलन व रात में पसीना आना, खांसी का बढ़ जाना, और दुर्बलता शुरू हो जाती है। रोगी को प्रथमावस्था में ज्वर का अनुभव नहीं होता बल्कि इस अवस्था में भी ज्वर अधिक मान्य नहीं पड़ता। प्रातः काल ज्वर नहीं रहता या कम रहता है। शाम को रोग के अनुसार ९९ अंश से १०२ फा० या इससे अधिक भी रह सकता है। नाड़ी की गति ११० या इससे अधिक प्रति मिनट हो जाती है। कभी-कभी रोगी को वीर्यस्राव भी हो जाता है। बहुत परेशानी बढ़ जाने पर खांसी के साथ खून भी आने लगता है।

तृतीय अवस्था—इस अवस्था में ज्वर व कास बहुत बढ़ जाती है। कफ पूर्व से गाढ़ा व चिपचिपा अधिकाधिक गिरने लगता है इसमें खून भी आता है। कफ (पीव) युक्त और दुर्गन्ध देता है। रोगी को किसी प्रकार आराम नहीं मिलता है परेशान रहता है ताकतहीन बिलकुल हो जाता है कहा तक लिख कि बैठ भी नहीं सकता है स्वर बदल जाता है। पैरों में, सूजन आ जाती है अतिसार हो जाता है बाल झरने लगते हैं। पसीना इतना अधिक आता है कि २ या ३ कपड़े भीग जाते हैं, जीवनीशक्ति कम हो जाती है।

असाध्य लक्षण—

१ स्वर भेदादि उपर्युक्त ११ लक्षणों अथवा नीचे लिखे कास, अतिसार, पसलियों की पीड़ा, स्वर भेद, अरुचि एवं ज्वर, इन ६ लक्षणों से अथवा कास, श्वास, थूक में रक्त आना, इन तीन लक्षणों से पीड़ित यक्ष्मा रोगी को असाध्य कहते हैं।

२ सभी ११ लक्षणों से युक्त या ६ अथवा ३, मास एवं बल क्षीण जब हो जाय तभी रोगी चर्ज्य है किन्तु चाहे उपरोक्त सभी लक्षण मौजूद हो परन्तु रोगी मास एवं बल से युक्त है यानि मास व बल से क्षीण नहीं तब

वह किसी भी दशा में हो उसकी चिकित्सा अवश्य करे।

३ अधिक भोजन करने पर भी क्षीण होने वाले अतिसार से पीड़ित, अडकोप तथा उदर में सूजन युक्त यक्ष्मा रोगी असाध्य है।

४ श्वेत नेत्र वाले, अन्न से द्रोणी, उद्वंशवास से पीड़ित, मूत्रकृच्छ से युक्त रोगी को यक्ष्मा शीघ्रातिशीघ्र मार डालता है।

पूर्वरूप—

जब यक्ष्मा होने को होता है तो सर्व प्रथम श्वास, अगो में दर्द, कफ का अधिक निकलना, तालु का सूखना, वमन, (परन्तु भोजन पश्चात्) अग्निनाश मंती, जुकाम, खांसी, नींद की अधिकता, आंखों में सफेदी, मास भक्षण एवं मैथुन की अधिक इच्छा होती है।

स्वप्न—रोगी को स्वप्नावस्था में कौवा, शुक (सुग्गा) नीलकण्ठ, साही, गिद्ध, कपि, गिरगिट, वहन करते हैं। तथा वह सुखी नदियों को और सुखे वृक्षों को, धुआ एवं दावानल को स्वप्न में देखता है। स्वप्न भी रोग का सूचक या पूर्व लक्षण ही है।

राजयक्ष्मा चिकित्सा

१ पचमूल—अरणी (टेकार), ह्योनाक, पादल की छाल, वेल व गम्मारी इन सबका स्वरस और चौगुने दूध में सिद्ध धी यक्ष्मा के सात रूप वालों को १ स्वर भेद, २ शिरःशूल, पार्श्वशूल, कास, श्वास तथा ज्वर को जीत लेता है।

२ मुलहठी, सोंया, कूठ, तगर, चन्दन इन पाचों द्रव्यों को घृत के साथ पीसकर लेप करने से शिरः पार्श्व तथा असशूल नाशक है।

३ काल वज्जक रस (रत्तराज सुन्दर) २ रत्ती, दशमूल घृत ६ माशा। दशमूल के पकाये दूध से सिद्ध नया धी या पाचो पचमूल के साथ दूध पकाकर जो घृत निकले उसे दशमूलादि घृत कहते हैं—(च० चिकित्सा अध्याय ८) २-१ दिन तक सेवन करने से यक्ष्मा रोग दूर हो जाता है।

४ कुमदेश्वर रस १ रत्ती, सितोपलादि चूर्ण २ माशा। १ मात्रा—उपरोक्त घृत के साथ दिन में ३ बार सेवन करने से राजयक्ष्मा की प्रथमावस्था में अवश्य फायदा



होता है परन्तु ४० दिन तक प्रयोग करना चाहिए।

५ चन्द्रामृत रस २ रत्ती, प्रवाल भरत चन्द्रपुट्टि २ रत्ती, तालीमादि चूर्ण २ ग्राम। १ मात्रा—शर्बत गुग्गुलु वनपत्रा के साथ प्रयोग करें।

इसके प्रयोग से ज्वर, मदाग्नि, पात व गानी व साथ खून आना, दाह व प्वास की शान्ति होकर रोगी ठीक कर देता है दिन में ३ बार प्रयोग करें। नियंत्रण रोग १ मास तक सेवन करें।

६ बृहदत्काञ्चनाभ रस—नैपज्य रत्नावली

७ मृगाक रस—नैपज्य रत्नावली

८ यक्षमान्तक लोह—नैपज्य रत्नावली

९ यक्षमारि लोह—नैपज्य रत्नावली

१० रत्नगर्म पीटली रस—नैपज्य रत्नावली

११ राजमृगाक रस—नैपज्य रत्नावली

१२ शिलाजतु योग—योगरत्नाकर

१३ सर्वांग सुन्दर रस—नैपज्य रत्नावली

१४ सुवर्ण भूपति रस योगरत्नाकर मात्रा १ रत्ती अदरक के रस व पीपल के चूर्ण तथा मधु के साथ। जंहे सूर्य के सम्मुख अन्धकार नहीं टिक सकता वैसे ही सुवर्ण भूपति रस के सामने रोग नहीं टिक सकता है।

१५ हेमाश्रक रस सिन्दूर (योगरत्नाकर) २ रत्ती अदरक रस के साथ।

१६ क्षय केशरी रस (रसरत्न सुन्दर) १ रत्ती पीपल चूर्ण मधु के साथ।

१७ क्षयकुठार रस (रस योगसार) २ रत्ती पीपल चूर्ण मधु के साथ।

१८ क्षय कूलान्तक रस (रस चण्डासु) २ रत्ती पीपल चूर्ण मधु के साथ।

प्रथमावस्था—

१ वृ० सुवर्ण मालिनी वसत रस (रस योगसागर) २ रत्ती या स्वर्णवसत मालिनी (सिद्ध योगसंग्रह) २ रत्ती, २ अभ्रक भस्म शतपुटी १ रत्ती, ३. प्रवाल पिष्टी २ रत्ती, ४ शृगमस्म ४ रत्ती, ५. गुडचीसत्व (गिलोयसत्व) १ माशा, ६ सितोपलादि चूर्ण १ माशा। १ मात्रा—श्री ६ ग्राम, मिश्री ६ ग्राम में सेवन सुवह शाम करें।

ज्यवनप्राण अवलेह १० वजे, ४ वजे (शाङ्गधर संहिता)

२ तोला धकनी का रस १६ तोला चर्मा १० तोला मूक छोटी पीपल १ अरु निमी मात्रा १ माशा। १ मात्रा—रस कर दूध मा। ज्येष्ठ रत्ने पर १ माशा रस ३ में सफेद कर उबला हुआ रसमा मा जाने ऊपर में प्रयोग कर जाय।

भोजन बाद—प्राकारिष्ट १॥ होना १ मात्रा १ तोला नममाग त्रय मिलाकर दोनो समय सेवन करें।

मालिश वासी—मालिश में निम्न पदार्थों का प्रयोग तैल की रोज मालिश करने में यद्यपि ४० दिन में प्रथमावस्था में ठीक हो जाता है।

द्वितीयावस्था—

१ जयमंगल रस १ रत्ती (नैपज्य रत्नावली) २. यमज कुसुमाकर रस १ रत्ती (सिद्ध योगसंग्रह), २. मुक्ता पद्मा-मृत २ रत्ती (योग रत्नाकर), ४. गिलोय मधु २ रत्ती, ५. सितोपलादि चूर्ण ६ रत्ती। १ मात्रा—सुवह शाम शहद के साथ चाटने चाहिए।

वासावलेह (जातीयप्रकाश) या वासाहरीतकी अवलेह (सिद्धयोगसंग्रह) १० वजे ४ वजे १० ग्राम न० १ के दूध के साथ सेवन करें।

दशमूलारिष्ट १ तोला दाक्षारिष्ट १ तोला फाटलिबर आयल १ तोला, ४ तोला जल मिलाकर भोजन के आधा घन्टा पश्चात् सेवन करायें।

मालिश के लिए—बृहद विष्णु तेल २ ली० (नैपज्य-रत्नावली), वासा चन्दनाद्य तेल २ ली० (नैपज्य रत्नावली) मिलाकर दिन में २ बार मालिश करनी चाहिए।

तृतीयावस्था—

सिद्ध मकरध्वज रस न० १ (निर्मल आयु० मस्यान द्वारा निर्मित) १ रत्ती, मुक्तापिष्टी २ रत्ती, अभ्रकभस्म पुरानी सहस्रपुटी (निर्मल) १ रत्ती, सितोपलादि चूर्ण २ ग्राम, गिलोयसत्व २ ग्राम। १ मात्रा। या ह्रींगभस्म १/४ रत्ती, स्वर्णभस्म १/२ रत्ती, अभ्रकभस्म सहस्रपुटी १ रत्ती, रससिन्दूर १ रत्ती, मुक्ता पिष्टी २ रत्ती। ३ मात्रा—१ मात्रा सुवह शाम, जीरा मुता हुवा चूर्ण २ ग्राम मधु या कासहारी शर्बत के साथ प्रयोग करायें।

१० वजे, ४ वजे एलादि मधु १ तोला उपरोक्त न० १ के दूध के साथ पान करें। भोजन में मास का रस

चूजा (मुर्गी का छोटा बच्चा) मांस विवि से बनाकर १/२ तोला मृत संजीवनी सुरा के साथ देना चाहिए।

मालिश के लिए न० २ की तेल की मालिश दिन में २ बार करनी चाहिए।

अन्य दवायें—

भस्म—लौहभस्म, सहस्रपुटित या शतपुटी, रौप्य-भस्म, सुवर्ण भस्म, प्रवालपिण्डी, मुक्ता पिण्डी, अन्नक भस्म, शृंगभस्म, सप्तरत्न भस्म, हीरा भस्म।

वटी—महाभ्रवटी—रग रत्नकर।

अवलेह—वासावलेह, च्यवनप्राश अवलेह, कटकारी अवलेह, सितोपलादि अवलेह, भृगु हरीतकी अवलेह, हृदया-मृत अवलेह, एलादि अवलेह, शतावरीदि अवलेह।

आसव—दणमूलारिष्ट, द्राक्षारिष्ट, वात्सारिष्ट, द्राक्षा-सव।

रात्रिस्वेद—नारंगिह रस। वृ० स्वर्ण मालिनी वसत, धातुकुठार रस।

चरक चिकित्सा क्रम से कुछ- (चरक चिकित्सा अध्याय ८)

सितोपलादि चूर्ण या अवलेह, दणमूलादि घृत, दुरात्ल-मादि घृत, जीवन्त्यादि घृत, वलादि क्षीर, यमानी खाडव चूर्ण (अरोचक चिकित्सा), तालीसादि चूर्ण, पञ्चकोलादि घृत, रास्नादि चूर्ण।

राजयक्ष्मा व क्षतक्षीण की एलापैथिक चिकित्सा

(जो आजकल बहुत प्रचलित है)

प्रथमावस्था—

आईसोनेक्स १०० एम. जी टेबलेट १ (फाइजर), सिलीन १०० एम जी टेबलेट १ (ग्लैक्सो) विटामिन बी कम्प्लेक्स टेबलेट १ (एलम्बीक) केपलीन टेबलेट १ (ग्लैक्सो) १ मात्रा—सुबह-दोपहर-शाम जल से।

सारकोफिराल (एलम्बीक) १ चम्मच, कोरामीन ड्राप्स (सीबा) १० वू द। १ मात्रा—१० वजे, ४ वजे बाकरी के दूध के साथ सेवन करे।

एमीनाक्स (P A S) ग्रैनुल होचेस्ट का १ चम्मच से शुरू कर ३ चम्मच तक जल से भोजन के बाद दोनों समय लेना चाहिए।

अधिक खासी होने पर—

वेनाड्रील पी डी या हिस्टानील एक्सपेरोन्ट सीरप

स्वास्तिक दुलहीपुर का २ चम्मच ८ वजे, २ वजे, व आठ वजे रात चाटना चाहिये।

द्वितीयावस्था—

सुबह—नाईड्रेजिड ५० एम जी टेबलेट १ (स्विव) दोपहर—रिडावसन १०० एम जी टेबलेट १ (रोश) केपलीन टेबलेट १ (ग्लैक्सो) शाम—विटामिन बी कम्प्लेक्स टेबलेट १ (एलम्बीक), कैलशियम लेक्टेट टेबलेट १ यू फार्मा लेवोरेटरीज, केरम सल्फेट कम्पाउण्ड टेबलेट १ यू फार्मा लेवोरेटरीज। १ मात्रा—पाउडर बनाकर जल से लें।

१० वजे—फैराडाल पार्क डेविस १ चम्मच। ४ वजे—वेरीटाल ड्राप बोर्हरिंगर नाल १० वू द। १ मात्रा।

भोजन के बाद—टीवीजाईड विथ कैलशियम पास एण्ड बी विटामिन कोटेडग्रैनुल (Alfred David एलब्रेड डेविड) भोजन बाद १ चम्मच जल से दोनों समय। या एमीनाक्स कैलपियम (होचेस्ट)।

साथ ही साथ स्ट्रेप्टोमाईसीन का १ ग्राम २ सी सी परिश्रुतजल के साथ घोल बनाकर मास पेशीगत सूचीवेध करना चाहिए। कम से कम १ माह तक प्रयोग करें। अधिक खासी होने पर स्ट्रेप्टो पेसलीन का १ ग्राम ३ सी सी. परिश्रुत जल के साथ घोल बनाकर नितम्ब मांस पेशीगत केवल १० दिन तक सूचीवेध करना चाहिए फिर वही क्रम चालू रखना चाहिए।

रक्त निष्ठीवन पर—

क्लाउडेन १ टेबलेट, स्ट्रेप्टोविट १ टेबलेट, सिलीन १ टेबलेट, कैलशियम लेक्टेट १ टेबलेट, केपलीन १ टेबलेट। १ मात्रा देना चाहिए। और सारकोफिराल के साथ १ चम्मच ओस्टो कैलशियम सीरप ग्लैक्सो का या फैराडाल के साथ मैकालविट सीरप सैन्डोज का १ चम्मच लेना चाहिए।

तृतीय अवस्था—

तृतीयावस्था शुरू होते ही वही स्ट्रेप्टोमाईसीन १ ग्राम तथा मैकालविट सैन्डोज का १॥ सी सी या ओस्टो-कैलशियम विथ १२ (ग्लैक्सो) का मिलाकर मासपेशी गत १० दिन तक लगाना चाहिये।

स्ट्रेप्टोमाईसीन १ ग्राम, मैकालविट १॥ सी सी, वाटरफार इन्जेक्शन २ सी सी। १ मात्रा प्रतिदिन मास पेशीगत १० दिन तक।

—शेषाप पृष्ठ ३८७ पर देखें।

पौरुष ग्रन्थि वृद्धि एवं वृद्धावस्था

- (१) डा० महेन्द्र कुमार शर्मा एम०ए०, ए० एम०बी-एस० (लखनऊ), प्रयुक्ता काय-चिकित्सा
(२) डा० दिनेशचन्द्र गुप्ता बी०ए०एम०एम० (कानपुर) रेजिडेन्ट मेडिकल आफीसर ।
ललितहरि राजकीय आयुर्वेदिक कालेज एच आतुरालय, पीलीभीत (उ०प्र०)

पौरुष ग्रन्थि वृद्धि वृद्धावस्थाजन्य एक कष्टदायक रोग है । श्री ललितहरि आयुर्वेदिक कालेज पीलीभीत के प्रयुक्ता डा० महेन्द्र कुमार शर्मा एवं रेजिडेन्ट मेडिकल आफीसर डा० दिनेशचन्द्र गुप्ता ने रोग के कारण लक्षण एवं चिकित्सा का सामोपांग वर्णन किया है जो पठनीय एवं उपयोगी है ।

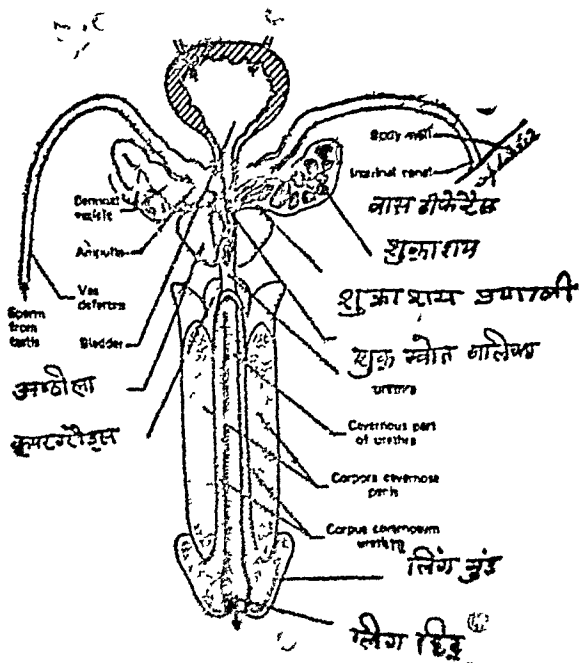
—शिवकुमार व्यास विशेष सम्पादक

इस वृद्धावस्था में शरीर के अङ्ग-प्रत्यङ्गों व इन्द्रियों की कार्यामन्दता के साथ-साथ शारीरिक क्रियाओं को सम्पन्न कराने वाली ग्रन्थियाँ भी अपना समुचित सहयोग देना बन्द करने लगती हैं । मानव शरीरकी पौरुष (अष्टीला) ग्रन्थि

भी उक्त विकृति का उपवाद नहीं है । पुरुषों में यह ग्रन्थि मूत्र स्रोत के ऊपरी सिरे तथा मूत्राशय के निम्न द्वार को घेरे हुए लगभग २०-२५ ग्राम भार की, चैम्फट सदृश ४×३×२.५ से०मी० आकार की तथा एक मध्य एवं दो पार्श्व खण्डों से युक्त होती है । इसके दोनों ओर के स्रोत मूत्र स्रोत (Urethra) में खुलते हैं । यह ग्रन्थि ग्रन्थिल ऊतको (Glandular Tissue) को घेरे हुए मांस सूत्रों (Muscles Fibers) से बनी होती है एवं सौम्यिक तन्तुओं (Fibrous Tissue) के कैप्सूल से ढकी रहती है । वास्तव में इसी ग्रन्थि के द्वारा मूत्राशय का निम्न द्वार (Sphincter) बनता है । इस ग्रन्थि का पतला स्त्राव शुक्र का सहायक स्त्राव होता है जो शुक्राणुओं को गति प्रदान करता है । लगभग ५०-५५ वर्ष से ऊपर के वृद्ध पुरुषों में यह ग्रन्थि आकार में कुछ बड़ी हो जाती है, जिसे पौरुष ग्रन्थि वृद्धि कहते हैं । आयुर्वेद चिकित्सा शास्त्र के अन्तर्गत इसका वर्णन मूत्राघात में वर्णित मूत्राष्टीला एवं मूत्र ग्रन्थि के नाम से मिलता है ।

कारण एवं रोगकारिता—

वृद्धावस्था में पौरुष ग्रन्थि की वृद्धि का मुख्य कारण हार्मोन-असन्तुलन होना है । इस आयु में प्रायः पुरुष हार्मोन-टेस्टोस्टेरोन की उत्पत्ति कम हो जाती है तथा



स्त्री हागोन ईस्ट्रोजन की उत्पत्ति अपेक्षाकृत उतनी कम नहीं हो पाती है। इस प्रकार स्वभावतः होने वाले 'हार्मोन'-असंतुलन से प्रायः दो प्रकार की वृद्धि होती है—

(१) स्नायु तंतु वृद्धि (Fibro-adenoma of Prostatic enlargement)

(२) पौरुष ग्रन्थि वृद्धि (Carcinoma or Middle Lobe (mostly enlargement))

ग्रन्थि के पार्श्व खण्डों एवं स्नायु तंतु की वृद्धि से मूत्रोत्सर्ग हेतु जोर लगाने पर मूत्राशय पर भार पड़ जाता है। फलस्वरूप दोनों पार्श्व खण्ड अन्दर की ओर पास-पास आ जाते हैं जिससे मूत्राशय का निम्न द्वार (Sphincter) बन्द हो जाता है एवं इसी कारण मूत्र निकलना भी बन्द हो जाता है।

पौरुष ग्रन्थि वृद्धि में आकृति विषम एवं कठिन हो जाती है। प्रायः मध्य खण्ड प्रभावित होता है। जो Sphincter के ऊपर की ओर बढ़ती है। रोगी के मूत्रोत्सर्ग के समय जोर लगाने से Interavesicular भार बढ जाता है तथा खण्ड नीचे की ओर झुककर Sphincter को बन्द कर देता है। अतः मूत्र रुक-रुद हो जाता है। आयुर्वेद के अनुसार इस रोग का कारण प्रवृद्ध वात एवं कफ से रक्त दुष्टि बनाया है।

लक्षण

(१) बहुमूत्रता (Polyurea)—पौरुष ग्रन्थि के मूत्र-मार्ग या मूत्राशय के अन्दर की ओर आ जाने से सर्व प्रथम रात्रि में मूत्र प्रवृत्ति अधिक (लगभग ३-४ बार) होती है। मूत्र श्ववगोघनी (Sphincter Vesicle) के खिंच जाने से मूत्र त्याग की इच्छा बार-बार उत्पन्न होती है।

(२) काम शक्ति लोप (Loss of Sexual Power)—प्रारम्भ में पुरुष की कामशक्ति कुछ बढ़ जाती है लेकिन ग्रन्थि के कुछ बड़े होने पर कामशक्ति लुप्त हो जाती है।

(३) मूत्रकुच्छ्र—मूत्र करते समय काफी देर के बाद बूँद-बूँद करके स्तरती है। मूत्र की धार निर्बल हो जाती है। आगे दूर न गिर कर बिल्कुल नीचे गिरती है।

(४) मूत्राघात—अत्युत्प्रापन, मद्यपान, अतिशीत सेवन, दीर्घयात्रा या दीर्घकाल तक आराममय विस्तार पर पड़े रहने से मूत्राघात हो जाता है। जिसके फलस्वरूप

तीव्र उदरशूल 'जोकि बंधन' की ओर गमन करता हुआ पाया जाता है।

(५) रक्त मूत्र—ग्रन्थि के मध्य खण्ड से सम्बन्धित रक्तवाहिनियों में विस्फार के कारण मूत्र के साथ शुद्ध रक्त (Fresh blood) आने लगता है। इस अवस्था को रक्त मूत्र कहते हैं।

निदानार्थ परीक्षा—

(१) उदर गत परीक्षण—मूत्राशय तनावयुक्त मिलता है। वृक्क स्पर्शगम्य हो जाते हैं।

(२) गुद परीक्षण—ग्रन्थि की वृद्धि स्पष्ट चिकनी, कठिन एवं मध्य परिक्षा का अनुभव किया जा सकता है। गुदपेशी पौरुष ग्रन्थि से अलग स्पर्श गम्य होती है।

(३) आयु प्रायः ५५ वर्ष से ऊपर एवं लक्षण धीरे-धीरे उत्पन्न होते हैं।

(४) अन्तिम अवस्था में देर तक मूत्र रुके रहने से वृक्को द्वारा यूरिया पूर्णरूपेण न निकल पाने पर उसके रक्त में मिल जाने से यूरिमिया (मूत्र-विषमयता) उत्पन्न हो जाती है।

निश्चयात्मक परीक्षण—

(१) मूत्र परीक्षा—विशिष्ट गुणत्व कम हो जाता है।

(२) रक्त परीक्षा—यूरिया की उपस्थिति पाई जाती है।

(३) मूत्राशय दर्शी नाडी यंत्र द्वारा परीक्षण (Cystoscopy Examination)—पौरुष ग्रन्थि के खण्ड के आकार की जानकारी।

(४) गोलिका चित्र (Intra - Venus Pyelography)—वृक्क के कार्य, जल वृक्कता की जानकारी।

(५) मूत्राशय दर्शी नाडी चित्र (Cystograph Examination)—ग्रन्थि के बढ़ जाने के कारण टोपी के आकार का अवकाश मिलता है।

(६) मोस्टेट कैन्सर में सीरस एसिड फास्फेट ५ K A. यूनिट से अधिक मिलता है।

सापेक्ष निदान—

(१) मूत्राशयरी—इसमें गुद परीक्षण में ग्रन्थि का अनुभव नहीं होता है।

—मूत्र परीक्षा में शर्करा, फास्फेट, आक्सीलेट आदि की उपस्थिति पाई जाती है।



—यह प्रायः अपेक्षाकृत युवा एवं तरुणावस्था में पाई जाती है।

—इसमें दाहयुवता अव्यधिक तीव्र उदरशूल पाया जाता है।

चिकित्सा

(१) सर्व प्रथम रोगी को वेदनाशामक औषधि दे।

(२) पौरुष ग्रन्थि के जोथ को कम करने के लिए पौरुष ग्रन्थि को दबाये।

(३) पुरुष हार्मोन टेस्टोस्टेरोन देते हैं।

Inj Testosterone 25 mg मासपेक्षीगत नप्ताह में दो बार। या

Tab Methyle Testosterone 5 mg गोली दिन में ३ बार।

(४) Pristole Cancer अवस्था में Stilbestrol 5 mg की मात्रा दिन में ३ बार देने से तथा धीरे धीरे बढ़ाकर प्रतिदिन 25 mg देने से रोग की तीव्रता को कम किया जा सकता है।

(५) मूत्र विस्त्रावण नाड़ी यंत्र (Self retaining catheter) द्वारा मूत्र निकाल लें। हालांकि यह रोग असाध्य है एवं केवल शस्त्र चिकित्सा ही इस रोग के उन्मूलन के लिए प्रयोग करते हैं।

आयुर्वेदीय चिकित्सा —

(१) गोक्षुर मूल दूध में पकाकर शर्करा एवं मधु से दें। (सुश्रुत संहिता)

(२) शुद्ध शिलाजीत ४ टेसीग्राम, शक्कर ६ ग्राम, दणमूल कपाय २५ से ५० मिलीलीटर के साथ देने से

अण्ठीला आदि रोगों में लाभ मिलता है। (योग रत्नाकर)

(३) बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय में इस प्रकार के रोगियों पर वरुण शिग्र क्वाथ २५ से ५० मि० लि० तड़के समय तक देने से आशातीय लाभ मिलता है।

(४) त्रिफला + नमक ५-५ ग्राम व द्राक्षासव १५ से २५ मिली. प्रातः साथ दें।

(५) गरम जल में कमर तक अवगाहन मूत्र प्रवृत्ति में लाभदायक होता है।

शल्य चिकित्सा—यह रोग शल्य प्रधान है। औषधि चिकित्सा में लाभ न होने पर कुशल शल्यज्ञ के पास परामर्श के लिए भेजना चाहिए। इस रोग में निम्न विधियों से शल्य कर्म किया जाता है—

(१) मैकथी विधि (Mecorthy method or Transurethral Prostatectomy)

(२) फ्रेयर विधि (Freyer's method or Supra-pubic Prostatectomy)

(३) मिलिन की विधि (Millin's method or Retiopubic Prostatectomy)

(४) यङ्ग विधि (Young's method or Perineal prostatectomy)

उपरोक्त वर्णित विधियों में से यंग विधि (Perineal Prostatectomy) केवल अमरीका में ही की जाती है। एवं भारतवर्ष में इस विधि से यह शल्य कर्म प्रायः नहीं किया जाता है। अन्य विधियों में प्रायः फ्रेयर विधि द्वारा इस रोग की चिकित्सा की जाती है।

(२)

पौरुष ग्रन्थि वृद्धि की चिकित्सा

प्राचानाचार्यों के अनुसार प्रायः सभी रोगों में नेह्रन, स्वेदन, विरेचन, लवण आदि कई क्रियायें बनलाई हैं जो देश काल और रोगी की अवस्थानुसार चिकित्सक को करवानी चाहिए। इस रोग में रोगी को ८-१० दिन तक अन्नाहार विलकुल बन्द करके फलाहार देना चाहिए। सायंकाल के बाद तरल पेय फल नहीं देने चाहिए। पीने के लिए गरम पानी और यदि रोगी को कोष्ठवृद्धता

(कब्ज) हो तो अन्य रेचक औषधियों की अपेक्षा गरम पानी का एनिमा ही श्रेयस्कर है। प्रतिदिन प्रातः काल १० मिनट तक कटि ज्ञान के पश्चात् समीप के वाग-वगीचे अथवा स्वच्छ स्थान पर रोगी को घूमने का आदेश देना चाहिए।

खाने के लिए रोगी को —

सोडावाई कार्ब, यवक्षार, मूलकक्षार, नवसार, शीतल-

तीनी और जग मसम ४-४ रस्ती लेकर इन सबकी ४ पुडिया जगार एक मुंह ५ बजे, दुसरी १० बजे तीसरी सायं ५ बजे और चौथी रात में १० बजे १-१ तोता सारिवाग, मल एवं नन्दन मसम में २ तोला पानी पिलाकर देनी चाहिए।

पेट पर टेम् के फा बाधना भी श्रेयस्कर है। यदि इससे पेशाब साफ न उतरे तो स्वर बंधीटर द्वारा रोगी की पेशाब उतारनी चाहिए। जहां तक हो सके घातु के केथेटर का प्रयोग नहीं करना चाहिए, क्योंकि ६०% रोगियों को पेशाब में खून आने लगता है। यदि स्वर का बंधीटर २-३ दिन तक लगाने की जरूरत पड़ जावे तो कोई हानि नहीं है। निर्फाउम वात का ध्यान रखना चाहिए कि जब भी केथेटर लगावे गरम पानी से साफ करने। जहां औपधिया पेशाब उतारने में असफल हो जाती है नहीं पेट पर काली मिट्टी की पट्टी बाधने से कुछ ही घण्टों में पेशाब उतर जाती है।

यदि पेशाब बूद-बूद आती हो तो बंध रत्न में लिखित निम्न योग चावन के जल या गुड के साथ दें—
घटका प्रच.—ड्रायबी, पापाणभेद, शिलाजीत, ण्णनादि। यदि पेशाब में खून आता हो तो नम्बर १ वाले योग में स्फटिक भस्म ४ रस्ती मिलाकर रोगी को दें।
कोष्ठच्छता (कब्ज) की अवस्था में यदि एनिमा

समय न हो सके तो उष्ण जल में ३ ग्राम की मात्रा में त्रिफलादि चूर्ण देना श्रेयस्कर है।

चन्दनचूरा, चन्द्रप्रभावटी, गोधुरादि गुग्गुल, आरोग्य-वर्धनी, बग भस्म, नाग भस्म, वनेश्वर, काकायन गुटिका, लोह भस्म, श्वेत पपंटी, पुनर्नवा की जड़ का चूर्ण आदि रोगी को अवशानुसार दें।

रात्रि में टी कै भी रोगी के लिए उचित है। इसके लिए एक लम्बे और ६ इंच चौड़े कपड़े को लेकर पानी में भिगोकर निचोड़ लेना चाहिए। इसके बाद पेट में चारों तरफ लपेट कर जननेन्द्रिय एवं पौरुष ग्रन्थि के ऊपर से लेते हुए पीछे की ओर लेजा के ऊपर से सूखा करी वस्त्र अच्छी तरह लपेट देना चाहिए।

आजकल के वैज्ञानिक लोग इस रोग पर 'लेरीन' नामक इन्जेक्शन प्रयोग करते हैं। "प्रोस्टेटिन एक्स" नामक औपधिया भी श्रेयस्कर है। स्पेमेन फोर्ट गोलिया भी प्रात साय २-२ गोली पानी के साथ दें।

पथ्यापथ्य—इस रोग में पुराना चावल, जौ, गेहू, मूली, गाजर, दूध, परगल, गन्ना का रस, सप्तरा, मौसम्मी, कोमल नारियल, ड्रग्स आदि वस्तुयें देना चाहिए। शराब, आलू, बैंगन, लाल मिर्च, तैक, खटाई आदि नहीं देना चाहिए। मैथुन सदा वर्जित है।

राजयधमा

दृष्ट ३५३ का निपात्र

स्ट्रेप्टोमाईसीन १ ग्राम, वाटर फार इन्जेक्शन २ सी सी, डेकानुरोन एच रवास्तिक या मैक्रावीन एच ग्लैक्सो १ सी सी ५०० का १० दिन के लिए। १ मात्रा।

उपरोक्त डेकानुरोन एच या मैक्रावीन १००० कर देना चाहिए। साग-साय द्वितीय नम्बर की टेबलेट व प्रथम नम्बर का १० बजे व ४ बजे की दवा तथा भोजन बाद (P A S Sodium) पाम सोडियम डूमेन्स या होचेस्ट या यू फार्मा लेवोटेजीज का १ चम्मच से शुरू कर तीन चम्मच तक प्रयोग करें।

प्रार्थना है कि स्ट्रेप्टोमाईसीन का कुल ६० या स्ट्रेप्टो पेसलीन १ ग्राम का १० व स्ट्रेप्टोमाईसीन का ६०—१०० इन्जेक्शन तथा प्रथमावस्था का वा द्वितीयवस्था का

योग साथ साथ प्रयोग करने से रोग आराम हो जाता है। गृह दवा करते समय हर माह में सीना का एकसरे व मल-मूत्र, कफ तथा खून की परीक्षा कर रिपोर्ट देखें।

आजकल आयुर्वेदीय औषधि, रुदन्ती बहुत प्रयोग हो रहा है जो निम्न नामों से प्राप्त होता है। इसका प्रयोग सर्वप्रथम सन् १९५३ में डा० कृष्ण मूर्ति नानावटी अस्पताल बम्बई में है वहां पर किया गया था। आज १५ वर्षों में अधिकाधिक इसके प्रयोग होने लगे हैं—

कैपना प्लेन हिमालय ड्रग टेबलेट, कैपना कम्पाउण्ड हिमालय ड्रग टेबलेट, रुदन्ती कम्पाउण्ड टेबलेट रणजीत फार्मा मनुफिक्ट इन्डोर, रुदन्ती से बना टिक्चर (होमियो-पैथिक) मेडिकल हाइस दिल्ली, रुदनो कैपसूल (स्वर्ण बसन्त मालती युक्त)—निर्मल आयु० संस्थान, अलीगढ़।

ओज-जरा और मधुमेह

एक निदानात्मक अध्ययन

डा. शम्भूशरण मिश्र, एम.डी. (आयु.) द्रव्यगुण विभाग, का. वि. वि., वाराणसी

पारस के सयोग से लौहा भी सोना बन जाता है। आचार्य प्रदर श्री प्रियवृत्त जी शर्मा उन उच्च कोटि के आयुर्वेदज्ञों में हैं जिनका सम्पूर्ण जीवन ही आयुर्वेद साहित्य तृप्तन में व्यतीत हुआ है। जो भी आपके सम्पर्क में आया अप्रुता न रहा, आयुर्वेद के पठन-पाठन एवं लेखन की ओर बढ़ चला। कितने ही अध्यापकों, आयुर्वेदज्ञों एवं लेखकों के प्रेरणा स्रोत श्री शर्मा जी ने चाहे काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में अवकाश ग्रहण कर लिया है तो भी आयुर्वेद एवं आयुर्वेदज्ञों से आप दूर नहीं है और विज्ञान की खोज में सतत हैं।

मैंने विशेषांक हेतु लेख का निवेदन किया जिसके उत्तर में आप ने लिखा—“डा० शम्भूशरण मिश्र ने मेरे निर्देशन में एक लेख तैयार किया है जो आपकी सेवा में प्रकाशनार्थ भेजा जा रहा है। आशा है, यह लेख आपको पसन्द आयेगा—प्रियवृत्त शर्मा।”

‘ओज, जरा और मधुमेह’ विषयक यह लेख मुझे ही क्या सभी पाठकों को पसन्द आएगा जिरामें ओज का स्वरूप-कर्म बताकर मधुरस और कफ से अभिन्न सम्बन्ध स्थापित किया है, ओज विकृति तथा मधुमेह का वर्णन करते हुए रसायन की व्यनस्या की है जो पठनीय एवं उपयोगी है।

—शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

ओज क्षय हो जाने पर कमश जरा और मृत्यु प्राप्ति होती है।¹ क्योंकि ओज सर्वा धातुओं का सार अंश है। और यदि धातुओं का ही बिना पाचन दोषों के कारण-क्षय होने लगेगा तब ओज का निर्माण ही सम्भव नहीं होगा—जरावस्था में धातुओं का समुचित पोषण नहीं होता और उनके प्राकृत कर्मों का उत्तरोत्तर ह्रास होता जाता है। रसायन द्रव्य से सर्व धातुओं की पुष्टि होती जाती है। इसी कारण चरक ने रसायन को दीर्घमायक, प्रमा-वर्णस्वर इन्द्रियों के परमवल का दायक कहा है।² सुश्रुत ने वयः स्थापक और बलकर कर कहा है,³ शार्ङ्ग-धर ने रसायन को जग और व्याधि नाशक कहा है। अतः स्पष्ट है कि रसायन का सेवन भी ओज वाधक के लिए किया जाता है ताकि व्यक्ति जरा और व्याधि से रहित हो जाय। अतः स्पष्ट है कि ओज का क्षय जरा और व्याधि का मूल है।

मधुमेह में ओजो विकृति—

सभी प्रमेह कालान्तर में मधुमेह में परिणत हो जाते हैं। प्रमेह के दृष्यो में ओज की भी गणना की गई है। दृष्य दोषों से दुष्ट हो जाते हैं—उनमें विकृति आ जाती है उनका क्षय होने लगता है—अतः प्रमेह में अर्घाजलि प्रमाण वाला अपर ओज ही दूषित होता है न कि अष्ट विन्दात्मक पर ओज क्योंकि पर ओज की विकृति ने या ह्रास से मृत्यु हो जाती है। ओज मधुर स्वभाव वाला और कफ का ही स्वरूप है। चरक ने इस श्लेष्मिक ओज की मात्रा अर्घाजलि प्रमाण कही है।⁴ धातु क्षयजन्य वात से उत्पन्न मधुमेह में वातिक लक्षण विशेष स्पष्ट होते हैं। आचार्य ने मधुमेह निदान में स्पष्ट कहा है कि मधुर स्वभाव वाला ओज जब वायु की रुक्षता के कारण कषाय रस से मिलकर मूत्राशय को दूषित करना हुआ निकलता है तब मधुमेह कहलाता है।⁵ मधुमेह का प्रधान कारण वायु की प्रबल

¹ सु० सू० अ० १५

² च० चि० १-१

³ सु० सू० अ० १/७

⁴ च० श्र० ७/१५

⁵ च० नि० ४/३७

विकृति ही है। इसका प्रकोप धातुक्षय तथा अन्य दोषों से युक्त होकर होता है—अर्थात् पोषण धातुओं का क्षय होता है—जिससे क्रमशः ओज भी क्षीण होता जाता है—अर्थात् ओज का क्षय होता है। चक ने निदान कारणों यथा—नूतन अन्न का सेवन, अधिक श्रम, आराम, गुरु और स्निग्ध द्रव्यों का अधिक सेवन, परिश्रम न करने से शरीर में कफ, पित्त मेद और मांस की वृद्धि मात्राधिक्य में हो जाती है—इनकी वृद्धि से अवरुद्ध हुई वायु कुपित हो ओज को लेकर जब मूत्राशय में प्रविष्ट करती है—तब कण्टकारी और असाध्य मधुमेह की उत्पत्ति करती है—अर्थात् ओजो क्षय होने लगता है।

वाग्भट का यह कहना यथाथ ही है कि मधुमेह का मूत्र मधुर हो जाता है, शरीर में मधुरता फैल जाती है।¹ यह मधुर स्वभाव वाले अगर ओज की विकृति से ही संभव है। मधुमेह में मूत्र कत्राय, मधुर, पाण्डु और रुक्षत्व हो जाता है। ओज के क्षय हो जाने पर भी स्वभावतः मूत्र में रुक्षता कपायपन और मधुरता आ जाती है। मधुरता के कारण ही श्लैष्मिक शैत्य से वार-वार मूत्र का त्याग होता है। आचार्य ने प्रमेहों की गणना में ओजोमेह की भी गणना की है।² जो निदान की गणना में वर्णित मधुमेह ही है। अतः स्पष्ट है कि मधुमेह में ओज की विकृति ही प्रधान होती है। इसी कारण मधुमेह असाध्य होता है। वस्तुतः यह रोग वृद्धावस्था में सर्व धातुओं के क्रमशः क्षरण से उत्पन्न होता है अथवा मांस मेद मज्जा रस आदि धातुओं के पचन से अतिरिक्त मात्रा में वृद्धि के कारण उत्पन्न होती है।³

नैमित्तिक रसायन और जरा-व्याधि में उसका उपयोग—

शारीरिक सर्वधातुओं का पुनर्निर्माण पोषण करते हुए शरीर को सबल व स्वस्थ बनाकर दीर्घायु की प्राप्ति ही रसायन का प्रयोजन है। रसायन का निम्नांकित प्रयोजन होना चाहिए—

१. रसादि सप्तधातुओं व ओज का पुनरुद्धार-पोषण करें।⁴

२. वयः स्थापन, आयु, मेधा, बल वृद्धि करें।⁵

३. जरा और व्याधि का नाश करें।⁶

४. प्रभा, वर्णस्वर, इन्द्रिय बल, वाक्सिद्धि, कांति आदि को स्थिर रखते हुए वृद्धि करें।⁷

यह रसायन प्रयोगोद्देश्य कई भेदयुक्त है—

१. आजस्त्रिक रसायन, प्रतिदिन प्रति समय सेवनीय, क्षीर घृत आदि।

२. काश्य रसायन—विशेष प्रयोजनान् यथा—आयु, मेधा, बलवृद्धि हेतु।

३. नैमित्तिक रसायन—गम्भीर व्याधि निवारणार्थ—कुष्ठ, मधुमेह, यक्ष्मा आदि।

अतः मधुमेह निवारण के लिए नैमित्तिक रसायन का सेवन करना कहा गया है। पूर्वोक्त विवरणों से स्पष्ट हो गया है कि मधुमेह में ओज क्षय होता है और व्याधिजन्य जरावस्था का आगमन होता है। अतः मधुमेह नाशक जिस किसी भी उपाय को प्रयोग में लाया जायेगा वह जरा और व्याधि से व्यक्ति का रक्षण करेगा। मधुमेह वृद्धावस्था अथवा अधिक उम्र वालों की व्याधि है—और रसायन के सेवन का विधान भी मध्य वय वृद्धों के लिए कहा गया है।⁸

अतः रसायन के सेवन से शरीर में ऐसी व्यवस्था का सम्पादन होता है जिससे शरीर के धारक वात-पित्त कफ और रक्तशुक्ल मांस मेदास्थि आदि धातुओं में साम्यावस्था में रहकर व्यक्ति को स्वस्थ रखती हैं—अग्नि को साम्य रखती हैं। आचार्य सुश्रुत ने स्पष्ट उल्लेख किया है कि ओज के विघ्नसन का व्यापन्न होने की अवस्था में रसायन वाजीकरण आदि क्रियाओं से अग्नि आदि अवरुद्ध उपचारों से ओज (बल) को वृद्ध करें।⁹ अतः हम यहाँ ऐसे रसायनों का वर्णन करेंगे जो जठराग्नि को प्रदीप्त करने वाले जरा और व्याधि को नष्ट करने वाले हैं।

(१) लीहादि रसायन—आचार्य चरक द्वारा वर्णित यह रसायन योग अभिधातज विकार, व्याधिजन्य विकार, असम्यक् में जरावस्था व अकाल मृत्यु से सुरक्षित रखता है

१ वा० नि० १०

२ च० चि० ६/११

३ च० सू० १७/७८-८१

४ च० नि० २० १/८

५ सु० सू० अ० १/७

६ सु० अ० १७२/२३

७ च० चि० १-१

८ सु० चि० अ० २७

९ सु० सू० १५/२८



और देह तथा इन्द्रियों को अत्यन्त तृप्ति दिलाता है। इसका सेना, पुरुष बुद्धिमान, यशस्वी वाक्पटु, श्रुतांगी होता है। अतः यह रसायन के सम्पूर्ण गुणों से युक्त करने वाला रसायन है।¹ और इस वात्सा ही मधुमेहज विकार के लिए इसका रसायन रूप सेवन कराना चाहिए ऐसा मेरा विचार है।

(२) शुद्ध शिलाजतु—रसायन प्रयोग के लिए लोह शिलाजतु को उत्तम माना गया है।² यह दीर्घायुष्कर, जरा व्याधि नाशक, देहेन्द्रिय बल वृद्धिकर है।³ आचार्य सुश्रुत ने विशेषतया मधुमेह नाशक रसायन के रूप में इसका वर्णन किया है। उनके अनुसार ऐसा कोई रोग नहीं है जिसे शिलाजतु दण्ड न करे। अमृत तुल्य यह रसायन पुरुष को दैवतुल्य बनाने वाला है। अतः अकेले वा अन्यान्य अनुपान सहपान के साथ सेवन करने से यह और भी बलकारी है।⁴ दारभट ने भी शिलाजतु को मधुमेह नाशार्थ रसायन के रूप में प्रयोग किया है।⁵

(३) चन्द्रप्रभा वटी—योग रत्नावली वर्णित यह गुटिका-प्रमेह नाशक जरा नाशक और ओज बल को बढ़ाने वाली है। इसके सेवन में विशिष्ट पथ्यानुपालन आवश्यक नहीं है। अतीव लाभकारी योग है।⁶

(४) आमलकी रस—योग रत्नाकर के रसायन प्रकरण में वर्णित है। यह आमलकी रसायनवत् ही है। यह प्रमेह नाशक है। गन्धक रसायन का प्रयोजन भी सर्वरोग नाशक है।

(५) त्रिफला—त्रिफला आयुर्वेद जगत का प्रसिद्ध योग है। यह शरीर धारक त्रिधातु वात पित्त कफ का विकल्प है। प्रमेह नाशार्थ रसायनाधिकार में इसकी चर्चा वृद्धता से की गयी है। चरक ने रसायन अध्याय में इसका विस्तृत वर्णन किया है। वैद्य सोढल ने विभिन्न विधियों से इसके सेवन को प्रतिपादित किया है यथा—

(क) भृंगराज स्वरस भावित त्रिफला,

(ख) त्रिफला कल्क मधु सग,

(ग) त्रिफला गोदाश प्लव का नीर शर्म शूल,
(घ) त्रिफला—दान्तीनी पीहचूर्ण तृथेटी राम भग्न,
(ङ) लविर—त्रिफला नीरद तथा परक—इनका व्यवहित जल।

यथायथं—उपरोक्त प्रयोग लाभकारी हैं।⁷ इसके अतिरिक्त अग्न्याय कल्प यथा—

(१) सल्लतक कल्प।

(२) गुडुची कल्प।

(३) गुग्गुल कल्प। भी अतीव लाभकारी हो सकते हैं।⁸ शास्त्र वर्णित इनके गुणों की जानकारी के लिए यथार्थताज्ञापन के लिए वैद्य समाज को प्रायोगिक अध्ययन करना चाहिये।

आचार रसायन के साथ साथ यदि निम्नोक्त योगों का सेवन किया जावे तो भी परम लाभ देगा। यथा—

(१) (क) मधुमेहान्तक अर्क, मधुमेह र्दैन वटी, मधुमेहान्तक वटी, मधुमेहहर चूर्ण, शिलाजीत वटी, मधु महारि योग।⁹

(ख) शास्त्रीय योग—मधुमेहान्तक रस (वन्वन्तरिकृत), वसन्त कुसुमाकर रस (मै० २०) वगधवर (मै० २०) सर्वतोमद्र वटी (चि० प्र०) तालकेश्वर रस (मै० २०) शिलाजत्वादि वटी (सि० यो० म०) शिवागुटिका (मै० २०) मधुमेहारि रसायन (आर्य०) स्वर्णमाक्षिक योग (सु० स०)

उपरोक्त योगों के सेवन के पूर्व शरीर का शोधन करक मतानुसार कर लिया जाय तो अतिलाभप्रद होगा।¹⁰

(२) शु० शिलाजीत (कपित्थ व त्रिफला क्वाथ से अप्तवार भावित) ८ रत्ती, त्रिफला + वायविडग + गिलोय + जम्बूवीज समान मात्रा वर्णित—घनसत्व ८ रत्ती, वर्ण माक्षिक भस्म ४ रत्ती, लोहभस्म ४ रत्ती, हरिद्रा चूर्ण २ माशा। ४ मात्रा।

अनुपान—शहद, आवला, स्वरस व मन्त्रन के साथ चाटकर।

—बोपाप पृष्ठ ३६५ पर देखें।

¹ च० चि० १-३/१५-२३

² च० चि० १-३/६०-६१

³ च० चि० १-३/५३

⁴ सु० चि० १३/१०-१६

⁵ अ० चि० अ० - १२

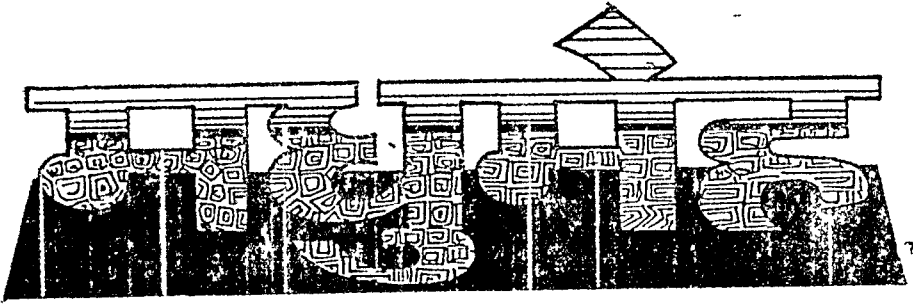
⁶ यो० २० उत्तरार्ध। प्रमेह चिकित्सा

⁷ न० नि० रसायन तन्त्र—त्रिफला कल्प—२

⁸ ग० नि० रसायन तन्त्र।

⁹ वन्वन्तरि पुरुषरोगांत—१८६८

¹⁰ च० चि० प्रमेह।



डा० शिवपूजन सिंह कुशवाह एम०.ए०, साहित्याचार्य, आर० एम० पी०, कानपुर ।

पर्याय—(संस्कृत) मधुमेह, क्षौद्रमेह, (आंग्ल) डाय-
बीटीज मेलिटस (Diabetes Mellitus) ।

सामान्य लक्षण—मूत्र का अधिक मात्रा में आना,
मूत्र का गंदला आना ।

बहुमूत्रता (Polyuria)—सामान्यतः मनुष्य २४
घण्टे में ५० औंस मूत्र त्यागता है जिसमें ३७ औंस दिन में
और १३ औंस रात्रि में । यह औसत मात्रा है अतः इस
प्राकृत मात्रा से मूत्र का अधिक त्याग बहुमूत्रता मानी
जायेगी । यह अवस्था कई कारणों से हो सकती है । वात
संस्थान की विकृति, घबड़ाहट, शीताघ्निक्य, अधिक जल
का सेवन, शरबत, चाय, काफी, मद्य आदि मूत्रल पेयों का
सेवन तथा पोषण ग्रन्थि का विकार (Diabetes Insi-
pidus), मधुमेह, जीर्णवृक्क सन्ध्यास, मूत्र शर्करा जैसे—इधु
मेह, शीतमेह आदि में भी मूत्राधिक्य हो जाता है ।

“शरीर में स्थित ओज का स्वभाव मधुर है । इसके
साथ वायु रूक्ष एवं कपाय गुण मिलकर जब मूत्राशय में
जाता है तब मधुमेह रोग उत्पन्न होता है ।” [चरक
संहिता निदानस्थानम्, ५० ४ श्लोक ३३-३४]

इस रोग में मूत्र का स्वाद मीठा होता है । इस रोग
में मूत्र इतना मीठा होता है कि उसे कुत्ते चाटने लगते हैं ।
इस रोग में मूत्र पर चीटिया लगने लगती हैं ।

अन्य लक्षण—अधिक भूख, घोर तृष्णा, दांतों पर मेल
जमना, रोगी का गला और तालु सदा सूखे रहते हैं । इसका
कारण अधिक प्यास है, केश अधिक बढ़ना, विवर्ध रहना,
हापना, शिर में भारीपन, जीभ रूखी एवं लाल, शरीर
पहले चिकना फिर रूक्ष रहना, निर्बलता बढ़ना, घृत
आदि स्नेह से रोग बढ़ना ।

तीव्रावरण मे—मूर्च्छा, सन्ध्यास, तन्द्रा, मृत्यु ।

उपद्रव—अतिसार, गंथ, नष्टकृता, वृक्कशोथ, राज
यक्ष्म, सन्ध्यास, मृत्यु ।

बुद्ध डाक्टरों का विचार है कि यह रोग मुसलमानों
की अपेक्षा हिन्दुओं को अधिक होता है क्योंकि हिन्दु लोग
ज्यादातर स्टार्च भोजन ही करते हैं । यहूदी लोगों को
भी यह रोग अधिक होता है, क्योंकि धनी होने के कारण
उनका भोजन भी सदोप होता है ।

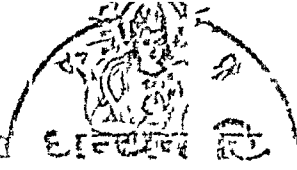
यह रोग प्रायः अघेड उम्र के पश्चात् होता है ।
वृच्चापन में बहुत कम होता है । भारतवर्ष में नवयुवकों,
व्यक्तियों को भी यह रोग बहुत कम होता है । परन्तु
यूरोप आदि में अधिक लोगों को होता है । यह तीव्र मधु-
मेह होता है । पुरुषों की अपेक्षा, यह रोग स्त्रियों को कम
होता है । परन्तु गर्भावस्था में स्त्रियों को प्रायः मधुमेह हो
जाता है ।

मधुमेह के रोगी के सिर में दर्द होता है और शरीर
में सुन्ती रहती है । किसी किसी के शरीर में कभी यद्वा
कभी वहाँ दर्द होता रहता है ।

मधुमेह का रोगी मधुमेह से नहीं मरता । ऐसे रोगियों
की मृत्यु प्रायः प्रमेह-पीडिका (कारबकल), क्षयरोग, दस्त
की दामारी के कारण होती है । मधुमेह में मोतियाबिन्दु
प्रायः हो सकता है । इस रोग में कान की झिल्ली प्रायः
सूख जाती है जिसके कारण बहरापन हो जाता है तथा
दांतों में दर्द हुआ करता है ।

आयुर्वेदिक चिकित्सा

१. सर्वोत्तम औषधि शिलाजतु (शिलाजीत) है ।
कृष्णवर्ण, भारी, स्निग्ध, रेतो, आदि रहित गोमूत्र की



गधवाला हो, वह उत्तम है ।

इस शिलाजीत को चालसारादिगण से भावना देकर वमनादि से शरीर का शोधन करके, प्रातः काल मेही । चालसारादिगण के क्वाथ में पीसकर इमो वमको के अनुसार पीवें । [सुश्रुत संहिता, चिकित्सा स्थानम् अ० १३ श्लोक १० से १६ तक]

२. मधुसूदन वटी ३ ग्राम, शुद्ध शिलाजीत २ ग्राम यह १ माथा है । नीम छाल तथा गुडमारवूटी का क्वाथ ८० ग्राम से मध्याह्न में लें ।

३ चन्द्रप्रभा वटी, हन्दी का चूर्ण, आवले का रस और शहद के खाने से मूत्र में चीनी जाना बन्द हो जाती है ।

४ गुडभार नामक वूटी ३ मासे की मात्रा में खाने से मूत्र में शक्कर जाना बन्द हो जाती है ।

५ न्यग्रोधादि चूर्ण मधुमेह की उत्तम औषधि है ।

६ वग भस्म १ रत्ती, शिलानोत ३ रत्ती, स्वर्ण-माक्षिक भस्म १ रत्ती, मोती की सीप की भस्म २ रत्ती, जामुन की गुठली का चूर्ण ३ मासे इन सबको शहद के साथ चाटने से लाभ होता है ।

७ ६ मासे जामुन की गुठली का चूर्ण शहद के साथ चाटने से मूत्र में चीनी जाना बन्द हो जाता है ।

८ हेमनाथ रस (सुवर्ण युक्त) (वैद्यनाथ, डावर आदि) बहुमूल्य से क्षीघ्र लाभ करता है ।

९ मधुमेहारि (वैद्यनाथ) गुडमार वूटी के साथ अन्य गुणकारी औषधियों तथा स्वर्ण भस्म मिलाकर करेला के स्वरस से तैयार किया जाता है । यथानाम तथा गुण औषधि है ।

१० मधुमेहारि २ ग्रेन + न्यग्रोधादि चूर्ण ८ ग्राम यह १ माथा है । विजयसार के क्वाथ के साथ साथ ५ बजे लें ।

११. न्यग्रोधादि चूर्ण बनाने की विधि—वट वृक्ष की छाल, गूलर की छाल, पीपल के पेड़ की छाल, अर्जुन की छाल, सोना पाठा, धमलतास का गूदा, धाम की छाल, कौंच के पेड़ की छाल, करज, चिरांजी, नागर मोथा, मुखेठी, लोध्र की छाल, वरना की छाल, महुए की छाल,

हरें, मीठा वट, बहेरा, बामला, इला की छाल और भिलावे के शुद्ध फल—इन १२ औषधियों को दाँदों तोले लेकर, गुठ पीस कर छान लो और शीघ्र से खा लो ।

इसकी मात्रा ६ मासे की है । गहर में माथ बाटकर त्रिकला का क्वाथ पीना चाहिए । ३-४० दिनों तक सेवन करने से बीसों प्रकार के प्रमेह, प्रमेह जटिलियाँ नाट होती हैं ।

१२ वसन्त कुमुमाकर रस १ राजा सन गिलोय ३ माशा, गुडमार चूर्ण २ माशा, इनको मिलाकर ८ माथा कर लें ।

अनुपान—विरचपत्र स्वरस २ तोला तथा १ माथा मिलाकर प्रातः साथ सेवन करें ।

१३. स्वर्ण भस्म १ तोला, वगभस्म ३ तोला, चाँदी भस्म २ तोला, शीशा भस्म ३ तोला, भूमे शो भस्म ४ तोला, मोती भस्म ४ तोला, अन्नक भस्म ४ तोला, कान्त गोह भस्म ३ तोला, अम्बर १ तोला । सारी औषधियों को ले कर के गोदुग्ध, गन्ने का रस, बड़से का रस, लाक्षा रस, सुगन्ध वाला का क्वाथ, केले की जड़ का रस, श्वेत कमल के पुष्प का रस, मालती पुष्प स्वरस इन सभी औषधियों की ७-७ भावना में दस्तूरी ३ माशा माल करके मिला दें और सुलाकर टिकिया बनाले ।

मधु व घृत के साथ १ रत्ती में २ रत्ती तक सेवन करें । यह बहुमूल्य व मधुमेह की रामबाण औषधि है ।

१४. मकरध्वज १ रत्ती तथा काले जामुन के बीज का चूर्ण १ माशा शहद के साथ सेवन करने से मूत्र में चीनी जाना कम होता है । काला जामुन का फल इस योग में बहुत लाभप्रद है ।

१५ तिल एक या दो तोले बराबर गुट मिलाकर खाने से मूत्रमेह में लाभ होता है । तिलो में मूत्र कम करने की अद्भुत शक्ति है ।

१६ छुहारे सूखे अच्छे लेकर उनमें ठुकड़े करके गुठली निकाल दें । ३-४ ठुकड़े लेकर मुख में घुसने का अभ्यास रखें । दिन रात में ८-१० बार घुसते रहिए ।

१७ हरी गिलोय का रस ४० ग्राम, शहद ६ ग्राम, पापाणभेद ६ ग्राम तीनों को मिलाकर पीने से मधुमेह

दूर हो जाता है।

१८. जामुन की गुठली १ ग्राम, अहिकेन १ ग्राम, दोनों को जल के साथ घोटकर ३२ गोलियाँ बना लें और छाया में सुखाकर पीसी में भर लें।

दो दो गोली प्रातः सायं जन के साथ भोजन करें।

१९. गुडमार, शीतलचीनी (कान्नाचीनी), गन्ना और अक्षतुली चारों को समभाग लेकर कूट पीसकर चूर्ण बना लें। प्रातः सायं तीन तीन ग्राम ताजे जल के साथ लें।

२०. गुडमार १ तोला, जामुन बीज १ तोला, काली मिर्च ३ माशा, चूर्ण कर ३ व ३ जन के साथ भोजन करें।

२१. सेमर मूषनी चूर्ण ६ माशा, पत्र ६ माशा इन्द्रवटी (मैरज्य रन्नावनी) १ माशा प्रातः सायं ले

२२. पाच त्रैल (विल) के पत्तों को मुख में चराकर १५ मिनट तक दिन दो बार चूमे। गूजर की तरकारी खायें।

२३. विदारिकन्द का चूर्ण २ ग्राम, गन्नाची चूर्ण २ ग्राम. केला पका एक, इन्हें खाकर ऊपर से दूध पी लें। दो दिन में बहुत दूध ठीक हो जायेगा।

२४. ताजा करेले का रस निकालकर ५ ग्राम प्रति-दिन पीने से मधुमेह दूर होता है।

२५. रात को २५ ग्राम चने दूध में भिगो दें। प्रातः उठकर चबा-चबाकर (देर लगाकर) खायें।

२६. कैथ के फल के गूदे को छाया में सुखा लो और कूटकर वारीक चूर्ण बना लो। इस चूर्ण को ६ माशा तक नित्य प्रातः सायं प्रयोग करें।

२७. मेथी के दाने ५० ग्राम लेकर रात्रि में चीनी मिट्टी के पात्र में पानी डालकर रख दें और प्रातः उस मेंथी को हाथ से मसलकर उमका पानी पीवें।

२८. बहुमूत्र में मेथी के पत्तों का रस एक पात्र तक पीना चाहिए।

पेटेंट आयुर्वेदिक इन्जेक्शन—

१. शिलाजीत (बुन्देलखण्ड आयुर्वेदिक, झांसी, सिद्धि फार्मसी, ललितपुर। जी० ए० मिश्रा, झांसी) - १ से २ एम० एल० मांसपेशी।

२. प्रमेह केसरी (जी० ए० मिश्रा, झांसी) - मांसपेशी में लगावें।

३. गुडमार (प्रताप फार्मा, देहरादून) - २ मि लि दिन में एक या दो बार मांसपेशी में।

प्राकृतिक व यौगिक औषधियाँ—

मधुमेह की रोकथाम में हठयोग के छह प्रक्षालन तथा योगासनो के अभ्यास बड़े महत्वपूर्ण हैं।

ताडासन, पादागुष्ठासन, उत्तानपादासन, धनुरासन, पवन मुक्तासन, उड्डियान, नौली, कपालभाती तथा उज्जायी प्राणायाम ये क्रियायें इस रोग को नष्ट करने में समर्थ हैं।

नित्य प्रातः तीन मील पैदल टहला करें। शरीर से खूब परिश्रम करें।

मधुमेह के लिए होम्योपैथिक चिकित्सा—

मिजिबिप्रम जम्बोलिन Q. २X — यह मधुमेह की सर्वोत्तम औषधि है। यह जामुन से बनती है।

अन्य औषधियाँ—क्रिओजुट ३०, ऐसिड एसेटिकम ३०, टेरिब्रिन्थना ३, हेनोनियस Q सिकेलि ३०, सेकनेड्रा इडिका Q, ग्रानिका ३०, कैन्थरिस ३, एलकाल्फा Q, ऐसिडफास २X, ३, इग्नेशिया ३, लक्षणानुसार दें।

वायोकेमिक चिकित्सा—

कैलीम्यूर ३X, कल्केरिया फास ३X, फेरमफास ५X, नेट्रमसल्फ २००, नेट्रमफास लक्षणानुसार दें।

मधुमेह में प्रयोग होने वाली पेटेंट गोलियाँ—

१. टोलबुटामिण्डन मार्का (इण्डन) - ४-८ टेबलट प्रतिदिन और वाद में २ टिकिया प्रतिदिन।

१. टोलबुटामाइड (बोम्बे टेबलेट) - पहले ४ से ८ गोलियाँ प्रतिदिन दें वाद में २-२ गोली दें।

३. टोलरिजिन (हिमालय) - २-२ गोली दिन में ३ बार दें।

४. रिजिन (हिमालय) २-२ गोली दिन में ३ बार

५. इनवेनील (होचस्ट) - पहले दिन ५-८, दूसरे दिन ३-४, तृतीय दिवस २-३, चतुर्थ दिन तथा वाद में १ टिकिया प्रातः सायं प्रतिदिन भोजन के बाद थोड़े पानी या दुग्ध के साथ।

६. रेस्टिनान (होचस्ट) - २-२ टिकिया दिन में ३ बार दें।

७. डायविनस (ड्यूमेक्स फाइजर) - १०० मिग्रा की



४-६ गोलीया २-३ दिन दे। बाद में जलपान के पश्चात् १ गोली दें।

८. यूनिटोलविड (यूनीकैम)—मुखमार्ग से व्यवहार करने के लिए ०.५ ग्राम की टिकिया।

९. यूनी-माइक्लीन (Uni-Cyclin)—विना चीनी मधुमेह के रोगियों में मीठा स्वाद लाने के लिए (सैक्ने-मैट सोडियम+सेक्रीन)।

१०. टोलबुटामाइड (संडु) १/२ ग्राम टोलबुटामाइड की गोली। मुख मार्ग से दें

११. त्रिवर्गशिला (संडु)—मुखमार्ग से दें।

१२. डाइबेसुनीन (कलकत्ता केमिकल) - प्रथम दिन ५ से ८ गोली, दूसरे दिन ३-४, तृतीय दिन २ और बाद में १/२ से १ गोली दें।

१३. सैक्नेमैक (कलकत्ता केमिकल) —विधिपत्रानुसार दें।

१४. अल्कामाइड (अलेम्बिक) —विधिपत्रानुसार दें।

१५. अल्कामाइड बी (अलेम्बिक) "

१६. डायोरिन मार्का (ओपिन फार्मा) विधिपत्रानुसार

१७. डायविटामाइड (स्टैम्पिड कम्पनी) —विधिपत्रानुसार दें।

१८. डी डापवेटिज (इण्डियन ड्रग) —विधिपत्रानुसार दें।

१९. एमुराल (अनेम्बिक) —मधुमेह में खाद्य पेय मीठा करने के लिए है।

२०. डायविमाइड (इण्डियन हेल्थ कलकत्ता) —३-४ टिकिया प्रतिदिन दे।

२१. डायविनोल [वगाल केमिकल] —१-१ टिकिया प्रतिदिन सेवन करें।

२२. पान-मिलिटस ग्लोब्यूलस (कोण्टीनेण्टल) —प्रारम्भ में ४ दें बाद में २-२ भोजन के बाद दें।

२३. आरटोसिन (नोल) —१-२ गोली भूतगत शर्करा के अनुसार दें।

२४. नैडिस्तान (नोल) —१-२ गोली रोग के अनुसार दें।

२५. फिनोबिनोल (वगाल केमिकल) —१-२ गोली दें। हानिरहित टेबलेट हैं।

२६. डी बी आई (बी एस. बी.) —५० से १०० मिग्रा० नित्य देते हैं।

२७. पैकिपैटिन (एंग्लोफोन्च) —८-१२ गोली प्रतिदिन दें।

२८. इम्प्रूमिल (थेराप्युटिक) —विधिपत्रानुसार दें।

२९. एम्नेक्सा (डेज) —चीनी के स्थान पर २ टिकिया दें।

मधुमेह में प्रयोग होने वाले एलोपैथिक पेटेण्ट इंजेक्शन—'इन्सुलीन' इंजेक्शन सुप्रसिद्ध है।

वूट्स कम्पनी—

१. इन्सुलीन (साधारण) —४० व ८० यूनिट सी सी की शक्तियों में यह ५ व १० सी.सी. की वायलों में मिलता है। इसका प्रभाव शीघ्र होता है।

२. इन्सुलीन, ग्लोबिनजिङ्क—यह ४० व ८० यूनिट प्रति सी. सी. की शक्तियों में और ५ सी.सी. के वायलों में मिलता है। इसका प्रभाव धीरे २ होता है।

३. इन्सुलीन, प्रोटामिनजिङ्क—४० यूनिट प्रति सी.सी. की शक्ति में ५ व १० सी.सी. वायल में।

४. इन्सुलीन जिंक सस्पेंशन—४० यूनिट प्रति शीशी की शक्ति में यह १० शीशी के वायल में मिलता है।

५. आइसोफेन या एन पी एच इन्सुलीन—४० यूनिट प्रति सीसी की शक्ति में १० सी.सी. के वायल में मिलता है।

लिली कम्पनी—

१. इन्सुलीन—४० व ८० यूनिट प्रति सी सी शक्तियों में १० सी.सी. वायल में।

२. लेण्टेइन्सुलीन १० सी.सी. वायल में।

३. एन पी एच. इन्सुलीन—१० सी.सी. वायल में।

४. प्रोटामिन जिंक इन्सुलीन—१० सी.सी. वायल में।

स्किव (साराभाई)—

१. साधारण इन्सुलीन—१० सी.सी. वायल में। भोजन के २० मिनट पूर्व अधस्त्वगीय इंजेक्शन लगावें।

२. एन. पी. एच. इन्सुलीन १० सीसी वायल में इसका इंजेक्शन दोनों समय जलपान के बाद आधा से एक घण्टे पहिले लगावें।

रोचस्ट कम्पनी—

१. नारंग इन्मुलीन—१० मी स. वायत मे ।
२. लिगाट इन्मुलीन—१० मी मी वायत मे ।
३. गोम्ब इन्मुलीन—१० मी मी वायत मे ।

ब्रिटिश रूग हाउस—

नारंग इन्मुलीन, प्रोटामीन जिंक इन्मुलीन, स्त्रोविन इन्मुलीन, इन्मुलीन गेष्टे, इन्मुलीन मेसीनेष्टे, इन्मुलीन जाट्रानेष्टे ।

इक्वेल्स पाउडर कार्बो—

इन्मुलीन गोरोनेष्टे, इन्मुलीन नाबोनेमीनेष्टे, इन्मुलीन नोयो वल्ट्रानेष्टे, इन्मुलीन नोयो, वाट इन्मुलीन नोयो ।

बरोज वेलाग कम्पनी—

माधारण इन्मुलीन, स्त्रोविन जिंक इन्मुलीन, प्रोटा-मिन जिंक इन्मुलीन, इन्मुलीन जिंक मल्लेयनम, वाटो-फेन इन्मुलीन ।

यूनीकैम—

इन्मुलीन यूनोपुरा, इन्मुलीन मेमीपुरा, इन्मुलीन यून एनद्रा पुरा, इन्मुलीन मोन्गुबुद्ध, इन्मुलीन प्रोटामिन जिंक ।

पिट्टररी पोन्टीनियर लोव (ब्रगान् इन्मुलीनटी)—विधि पत्रानुसार लगावें । एन पी एच. इन्मुलीन (एनेमिजक)

१ इन्वेगशन प्रतिदिन ।

पथ्य—मेहू घने की मोटी रोटी की छोटी टिकिया बनाकर अग्नि पर मेक ले पुन घृत मे खूब मल दें । उसी रोटी ला घृत मिला हुआ घोड़ा गूदा लेकर उसकी चु गली बनाकर उममे १ साप्ता किसी हल्दी डालकर गोती बनाकर प्रात नाय निगन लिया करे । हल्दी भुनी न हो, लक्ष्मी हो ।

सूये मेवे जैसे भुनकके, किममिषा, छुहारे, वादाम, नाखियन, रूमानी बन्द कर देनी चाहिए । अमरुद, नास-पात्ती, सेव, पका गूलर, मन्तरा तीजिए ।

चीनी, गुठ, मिथी, मिष्ठानन विष तुल्य हैं ।

नूसी महित बाटे की रोटियां लाइए । पुराने चावल का नात, सत्तू, शहद, छाछ पथ्य है ।

टमाटर की भाजी, टमाटर का रस पानी की तरह सेवन करने से १५ दिन मे मधुमेह दूर हो जाता है ।

मेहू के चौकर का पतला हलूवा शक्कर के बिना लाइए ।

अपथ्य—नया चावल, शीतल जल, बर्फ, घूप मे भ्रमण करना, मैदा, चीनी, मास, अण्डा, तेल, बैंगन, मरग्य तथा मैथुन हानिकारक हैं । घूम्रपान सर्वथा परि-त्याग करें ।

मेवाक पृष्ठ ३६० का देखिये

सहपान—जगरु निर्जिघ्रस कपाथ चतुर्थांशवक्षेप ५० एम एल० पीवे ।

इसका सबसे बड़ा लाभ है कि मधुमेही की वस्तिगत वायु को नियमित कर विवन्ध को दूर करता है, बहुभूत्रता को रोकता है और हाथ पाव की जलन शान्त होती है, रोगी शरीर मे ऊर्जायुक्त, हलकापन का अनुभव करता है । रोग की अतिवृद्धावस्था मे योग की मात्रा वही रखकर जगरु ववाथ की मात्रा दुगुनी कर देनी चाहिए । लेकिन व्यक्ति के अनशन जनित व भोजनोत्तर रक्त शर्करा के सामान्य स्तर की पांच करते रहकर अपने को आश्चर्य कर लेना चाहिए । रोगी यदि आचार रसायन के साथ दम योग का सेवन करें तब वह रसायनवत लाभ प्राप्त करता है । यह मेरा अनुभूत है और ५ रोगियों पर प्रायोगिक है । अभी प्रयोग चल रहा है । आशा है वैद्य

ममाज इस योग का प्रयोग कर आकडा सहित मृत्यु तथ्य को और भी प्रकाशित करने की चेष्टा करेगा ।

महाव्याधि कुछ साध्य-याप्य या असाध्य होता है । मधुमेह याप्य व्याधि है अत औषधि सेवन के साथ रोगी के शरीर शोधन, आहार व्यवस्था, पथ्य व्यवस्था, शारी-रिक श्रम पर अवश्य ध्यान देना चाहिए । इनका पालन ही औषधि को सफल करता है ।

आचार्य श्री प्रियव्रत शर्मा जी का जो स्नेह मार्ग-निर्देशन हमें मिलता है, उसका ही फल है कि यह लेख मैं तैयार कर सका । आचार्यवर की स्नेह छाया मे मेरी लेखन-शैली क्रमश आगे की ओर उन्मुख हो रही है यह मेरा सीमाग्य ही है । जगदम्बा उन्हें दीर्घायुष्य व स्वस्थ रखें ।

प्रमदेषांशुकुश रस

वैद्य श्री व्रजविहारी मिश्र एम० ए० (द्वय) आयुर्वेद रत्न

मन्त्री—प्रामेयिक आयुर्वेद सम्मेलन उत्तर प्रदेश विन्दी (फनेहुर) उ० प्र०

शुद्ध या हिंगुल्य पारे को एक महीने तक घतूरे के तेल में फिर १० दिन तक उषर्वुष (विप्रक) के तेल में इस प्रकार पाक करें कि २४ घण्टे में कुल ४ तोले ही तेल जले। इस पारद का आठवा भाग कटकवेरी सोने के पत्र डालकर इतना घोटें कि अज्जी कज्जली बन जावे। इन कज्जली को सुखी, ७ कपरोटी की हुई शीशी में रख वालुका यन्त्र में १२ प्रहर की आंच दे। इनकी अग्नि की गन्धक उड़ जावे तथा शीशी की गर्दन पर सिन्दूर कल्प एकत्रित हो जावे। स्वाग शीतल होने पर निकाल लें।

इस सिन्दूर को तीन दिन तक पोस्त के छिलके के क्वाथ में मर्दन करें। फिर ३ दिन विजया के क्वाथ में फिर एक दिन जायफल के तेल में मर्दन करें। फिर ताल मखाने के बीजों के क्वाथ में एक दिन मर्दन करके विदारीकन्द के रस में घोट गोला बना लें।

इस गोले को भूमि में दो अंगुल मिट्टी से दबा दें। इसके ऊपर दो अरने कड़े रख आग दे दें जिससे उक्त गोले का मृदु स्वेदन हो जावे। जब सब ठंडा हो जाय तब उस गोले को निकाल पीछ कर इसमें दो भाग अश्रक भस्म, वैक्राश्र भस्म, चमेली के फूल और लवंग डालकर घोटें। इसमें ३ भाग नागभस्म २-२ भाग रजत भस्म, कान्त लौह भस्म, शुद्ध वत्सनाभ, केशर, दालचीनी, छोटी इलायची, तेजपत्र तथा वग भस्म १/२-१/२ भाग, अफीम और स्वर्ण माक्षिक भस्म डालकर मर्दन करें। फिर तीन घण्टे तक शखपुष्पी के फूलों के स्वरस में घोटें। इस प्रकार मर्दित रस में ३-३ भावनायें विदारीकन्द, त्रिफला, वासा, पान, बला (खरैटी) सेमर का मूसला, कौंच की जड़, गोदुग्ध, गोघाफदी (गोह का पैर) केले की जड़, मोया, मापपर्णी, मुद्गपर्णी, अजवायन, गोखरू मुण्डी,

महामन्त्री पण्टी, हस्तिकर्ण पनाश के स्वरस लज्जालु एव भूर्ति के अण्डा की ३-३ दिन में दें। फिर उसका गोना बना लें। इस गोने को कपड़े में बांध कर दोना-यन्त्र जिसमें खसखस या पोस्ते के छिलके का काढा मरा हो लटका दें। दिन भर स्वेदन करें फिर समुद्र सोख के तेल की दो भावनायें दे फिर घतूरे के बीज के तेल की, विजया के बीजों और जायफल के तेल की २-२ भावना देकर गोना बना लें। इसे कपड़े में बांध भूषर यन्त्र में रख पूर्ववत् २ कण्डों की आग देकर पकायें। स्वांग शीतल होने पर निकाल लें। इस गोले को अब खस, अगर और कस्तूरी के जल, केवड़ा, हारसिगार और कमल के फूलों के रस की १-१ भावना दे और घोट सुखा कर रख लें।

इस रस की दो वल्ल की (६ रत्ती) मात्रा है। इसे १॥ रत्ती कर्पूर, लोग, मिश्री और मधु के साथ सेवन करें। ऊपर से दूध पियें। खट्टी चीजें न खावें।

यह प्रमदेषाकुश रस त्रिदोषनाशक है। यह स्त्रियों के गर्व को चूर्ण कर देता है, वशीकरण करता और बहुधा अधिक स्तम्भन करता है। यह पुरुषों के मेढ़ को बराबर उचित रखता है। वह शीघ्र गिरता नहीं तथा स्त्रियों को और समीप ला देता है। यदि किसी नवोद्गा से एक बार सम्भोग हो जाये तो वह निश्चला आजन्म दासी हो जाती है। अनेक प्रकार से सम्भोग करने पर भी तेज और बल बिल्कुल नष्ट नहीं होता।

यदि इसका सेवन कर्त्ता स्त्री सम्भोग न करे तो उसका वीर्य नेत्रों से निकलता और उसे अन्धा कर देता है (पञ्चमी तक इसका दुष्प्रभाव किसी के दृष्टिगोचर नहीं हुआ) इस रस सेवन करने वाले व्यक्ति के अंगों में शिथिलता नहीं आती। कमर में दूटने जैसी पीड़ा नहीं

होती एवं बुढ़ापे में कपर नहीं झुकती। उमकी कान्ति स्वर्ण जैसी आभा वाली हो जाती है। उसके १८ प्रकार के प्रमेहों का नाश हो जाता है। नष्ट वीर्य पुरुष भी इसके सेवन से स्त्री सम्भोग में समर्थ होता है। नपुंसक भी घोड़े के समान मैथुन कर्म में समर्थ हो जाता है तथा सिंह के समान बीर पुत्र जनता है।

यदि इस रस को कोई स्त्री ले तो वह कुमारी तुल्य शरीर वाली हो जाती है, उसे एक जवान व्यक्ति भी पूर्ण तृप्ति देने में समर्थ नहीं होता। इसके सेवन से महिलाओं के गर्भाशय के वात कफजम्ब रोग भी दूर हो जाते हैं। उपबुध चित्रक नहीं भस्मातक है—

उपबुध शब्द का अर्थ टीकाकार ने चित्रक किया है और पारद को दस दिन तक उक्त तेल में पकाने का विधान किया है (दशाऽहानि तैले तथोपबुधस्य) किन्तु चित्रक को अग्नि पर्यायवाची मात्र होने से उपबुध का अर्थ कर देना दो दृष्टियों से उचित नहीं प्रतीत होता। एक तो चित्रक में बीजाभाव होने से तेल ही नहीं निकलता। चित्रक मूल क्वाथ से यदि तेल बना भी लिया जाय तो चित्रक की बाजीकरण औषधियों में गणना नहीं है। संस्कारित पारद को पुनः चित्रक तेल से संस्कार की भी आवश्यकता नहीं। इसके विपरीत भस्मातक को जिसका एक नाम अग्निका भी है 'उपबुध' (अग्नि) का अर्थ माना जाय तो समस्या का समाधान हो जाता है क्योंकि भस्मातक में पर्याप्त तेल निकलता है तथा अत्यन्त शुक्रवर्धक रसायन है। वृन्द का कथन है—

तेल भस्मातकानान्तु पिबेन्मास यथावलम् ।

सर्वोपद्रवनिर्मुक्तो जीवेद्वर्षशतं दृढः ॥

अर्थात् कोई व्यक्ति अपनी शक्ति के अनुरूप यदि भस्मातक तेल का एक मास सेवन करे तो वह सम्पूर्ण व्याधियों से मुक्त हो दृढ एवं शतजीवी होता है। बाजीकरणाधिकार में शोढल की उक्ति प्रसिद्ध ही है—

भस्मातकंश्च चतुर्भिश्च गोदुग्धस्याढकं श्रुतम् ।

पीतं करोति वृषतां सुजीवस्यापि देहिनः ॥

महर्षि चरक के मतानुसार भस्मातक कफज, नुक्रदोष को नष्ट करता है। शुक्रल होने से ही भस्मातक मेघा शुष्कवर्धक भी कहा गया है। अतः पारद को चित्रक में

नहीं भस्मातक तेल में पकाने से उसमें भस्मातक के गुणों का समावेश होता है।

गोघाघ्रि गोदुग्ध नहीं मूसली है—

इसी प्रकार गोघाघ्रि शब्द का अर्थ टीकाकार ने गोदुग्ध किस आधार पर किया है यह कुछ समझ नहीं आता है। वैसे संस्कृत में गोघा नाम गोह (एक नेवले की आकृति का जीव विशेष) का है और अघ्रि का शाब्दिक अर्थ पैर है। इसी आधार पर कुछ वैद्यों का मत है कि इसमें गोह का पैर ढालना चाहिए जो कि उपयुक्त नहीं है। वास्तव में गोघापदी (गोह के पैर की आकृति की) एक जड़ी विषेप होती है जिसे संस्कृत में मूसली पर्याय से भी जाना जाता है। राजनिघण्टुकार ने मूसली के निम्न पर्यायवाची नामों का उल्लेख किया है—

मूसली तालमूली च सुवहा ताल पत्रिका ।

गोघापदी हेमपुष्पी भूताली दीर्घकन्दिका ॥

अतः संस्कृत में गोघाघ्रि और गोघापदी समानार्थक शब्द हैं। गोघापदी मूसली को कहते हैं जोकि अत्यन्त घातुवर्धक, वृष्य एवं रसायन मानी गई है। श्याम और श्वेत भेद में वह दो प्रकार की होती है। श्यामा मूसली को रसायनी कहा गया है। वृ० नि० रत्नाकर ने उसके गुणों का निर्देश निम्न रूप से किया गया है—

मूसली मधुरा घृण्या घातु वृद्धि करी गुरु ।

तिक्ता पुष्टिबलकरी पिच्छाया श्लेष्मत्ता मता ॥

रसायनी शीतला च पित्त वाहहरी मता ।

कृष्णाधिक गुणा प्रोक्ता श्वेता चाल्पगुणा मता ॥

इसके अनुसार श्यामा मूसली को रसायन एवं बाजीकरण प्रयोग में लेना चाहिए। यहाँ 'गोघाघ्रि' से तात्पर्य श्यामा मूसली से है, गोदुग्ध से नहीं।

लज्जालु एवं मुर्गी के अण्डे की भावना गलत है—

इस रस के मूल संस्कृत पाठ में लज्जालु एवं मुर्गी के अण्डे की भावना का वर्णन नहीं है किन्तु हिन्दी टीका में उपर्युक्त पदार्थों की भावना का निर्देश दिया गया है जो गलत है।

भस्मातक तेल निर्माण विधि—

भस्मातक तेल बड़ी सावधानी से निकालना चाहिए क्योंकि यह विपाक्त होता है कि जरा भी खचा में लग



जाने से स्फोट, क्षीय, कण्डू, प्रभृति उपद्रव उत्पन्न कर देता है। मैंने शुद्ध भस्मातको को एक थोड़े मुह की तीन कपरोटी की हुई शीशी भरकर लोह के तारो से मुख बंद कर 'वालुका गर्भ पाताल यन्त्र' विधि द्वारा तैल निकाला इस विधि से बिना किसी प्रकार की हानि एवं उपद्रव के सफलतापूर्वक पर्याप्त मात्रा में तैल निकल आया। यत्र निर्माण का विस्तृत वर्णन रसायनसार पुस्तक में दृष्टव्य है।

प्रमदेभाकुश और मधुमेह—

यह निर्विवाद सिद्ध है कि किसी प्रकार से वीर्यक्षय हो जाना ही सभी प्रकार के प्रमेहों का मूलभूत कारण है और उनका समय पर यथेष्ट उपचार न करना उन्हें मधुमेह के रूप में परिणत करना है। अतः वीर्यवर्द्धक औषधियां चाहें वह काण्डोषधि हों या रसादिकं अवश्य लेनी चाहिए। आधुनिक मतानुसार इन्सूलिन की कमी होने पर यह रोग होता है अतः इन्सूलिन का सूचीबद्ध इसमें दिया जाता है। जिससे रोग समूल नष्ट तो नहीं होता केवल किञ्चित् काल के लिए दवा रहता है। हमारे आयुर्वेद में भी चरकाचार्य ने वीर्यक्षय होने पर नक्रमद मृगमदादि का सेवन कराने का विधान किया है। इससे चमत्कृत लाभ भी होता है। इसी दृष्टिकोण से रस चिकित्सको ने शिव वीर्य पारद की भूरि-भूरि प्रशंसा की है। सुसंस्कृत पारद के सेवन में मनुष्य रोगमुक्त हो सकता है, भोगी हो सकता है और इस असार-ससार से मुक्त भी हो सकता है। यथार्थ में यदि यह रस उत्तमोत्तम संस्कृत पारद शुद्ध गन्धक, सहस्रपुटी अभ्रक, स्वर्ण, रौप्य, लोह, वग, नाग, स्वर्णमाक्षिक एवं वैक्रान्तादि निरुत्थ घातु भस्मे डालकर वास्तविक वनस्पतियों, विषवीजादि तैलों तथा केसर, कस्तूरी, कमल, केतकी आदि सुगन्धित द्रव्यों की भावनायें देकर निष्पन्न किया जाय तो मैं विश्वास दिलाता हूँ कि शास्त्रोल्लिखित सभी गुण इस रस में मिलते हैं यथा—

नष्ट वीर्यं प्रपन्नं भवति यदि ।

पुमान्सेवते रम्यक्रान्तां ॥

पण्डो वा वाजितुल्यो जनयति ।

तनयान् सिंहं युत्येतापान् ॥

स्त्री सेवन से नष्ट हुआ वीर्य पुनः उत्पन्न होता है। नपुंसक व्यक्ति भी इस रस का सेवन करके अश्व के समान वेग वाले तथा गिह सट्टण प्रतापी पुत्रों को उत्पन्न करता है।

मधुमेही के लिए प्रमदेभाकुश का अनुपान— यद्यपि

यह रस दाजीकरण अधिकार का है तथापि न्यग्रोधादि चूर्ण के साथ इस रस का सेवन कराने से मूत्र शर्करा एवं रक्तगत शर्करा दोनों में यथेष्ट लाभ होता देखा गया है। इस रस की शास्त्रीय मात्रा ६ रस्ती की लिपी है किन्तु मधुमेही को ३ रस्ती प्रातः ३ रस्ती सायं ३ गाम न्यग्रोधादि चूर्ण के साथ गोदुग्ध से सेवन करने से अच्छा लाभ होता है। शारीरिक दृष्टि से स्वस्थ वलीव पुरुषों को शीतकाल में यह रस ६ रस्ती तक भी दिया गया और आशातीत लाभ हुआ।

न्यग्रोधादि चूर्ण के घटक—बड, गुलर, पीपल की छाल, स्योनाक, अमलतास, विजयसार, वाम, कैथ, जामुन, चिरींजी, अर्जुन, धव, मेढासिंगी, दन्ती, चीता बरहर, करज, त्रिफला, इन्द्रजव और शुद्ध भिलावा ये सब समान भाग लेकर बरपूत चूर्ण बनावें। तीन-तीन माशा प्रातः सायं लेकर ऊपर से त्रिफला का क्वाथ पीने से छकेले यह चूर्ण ही सभी प्रकार के प्रमेह, प्रमेह पिडिका, मूत्रकृच्छ्र आदि रोग अच्छा कर मूत्र शुद्ध आता है। प्रमदेभाकुश के मिल जाने से इसमें अचिन्त्य शक्ति का प्रादुर्भाव हो जाता है।

—कवि० श्री ब्रजविहारी मिश्र वैद्य एम ए (द्वय) आयु. रत्न

मन्त्री—प्रादेशिक आयुर्वेद सम्मेलन उ० प्र०

पो० विन्दीकी (फतेहपुर) उ० प्र०

इस विशेषांक के विषय में अपनी सम्मति अवश्य लिखें

हमने तो रात दिन परिश्रम करके तथा प्रचुरधन व्यय करके अधिकाधिक उपादेय बनाया है। आप भी

'धन्वन्तरि' के दो चार नवीन ग्राहक बनाकर हमारी सहायता करें।

पता—निर्मल आयुर्वेद संस्थान, पोस्ट बक्स नं० १२७, अलीगढ़।

मूत्रावरोध और उसकी चिकित्सा

श्री जहान सिंह चौहान आयुर्वेद रत्न, नवीगज (मैनपुरी) उ० प्र०

मूत्रावरोध उस दशा का नाम है जब रोगी मूत्र त्याग करने में असमर्थ होता है। मूत्राशय में मूत्र भरा रहता है और वह विस्तृत होकर अपने स्वभाविक आकार से अधिक बढ जाता है किन्तु मूत्र त्याग नहीं होता। मूत्रावरोध में नाभि के नीचे तक पेट फूल जाता है और पेशाब करने की इच्छा होती है, परन्तु पेशाब नहीं होता। मूत्राशय के विस्तृत होने पर भगसंधानिका के ऊपर उसकी सीमा देखी जा सकती है अथवा परिस्पन्धन से उसकी ऊपरी सीमा मालूम की जा सकती है। चिरकालीन अवस्थाओं में मूत्राशय नाभि तक विस्तृत मिल सकता है। मूत्रावरोध को अंग्रेजी में रिटेंशन आफ यूरिन कहते हैं।

मूत्रावरोध निम्न रोगों की भिन्न अवस्थाओं में मिलता है—

आयुर्वेदीय मतानुसार—

आयुर्वेदीय निदान में मूत्रावरोध कई रोगों की अलग अलग अवस्थाओं में मिलता है—

वात कुडलिका—उस अवस्था में जबकि रुक्षता एवं वेगरोध से कुपित हुई वायु वस्ति में वेदना उत्पन्न करके कुंडलीकृत होकर थोड़ा थोड़ा मूत्र प्रवर्तित करती है। इसे मूत्रावरोध की दारुण व्याधि माना गया है।

अण्ठीला—जब वायु वस्ति और गुदा को अवरुद्ध करती हुई फुलाकर अण्ठीला नामक चलायमान एवं उबरी हुई तीव्र पीड़ा उत्पन्न करती है ऐसी अवस्था में मल और मूत्र का अवरोध हो जाता है। यह प्रोस्टेट ग्रन्थि की पाकावस्था है। इसमें वस्ति एवं गुदा क्षेत्र में आध्यमान होता है।

वात दत्ति रोग में— जो वृजाली मधुर्य मूत्र के देग

को रोकता है उसकी वस्ति में स्थित वायु वस्ति के मुख को बन्द कर देती है। इस अवस्था में वस्ति और कुक्षि में पीड़ा के साथ मूत्र रुक जाता है।

मूत्रातीत—यह भी वेगरोध के द्वारा उत्पन्न स्थिति है। जब देर तक मूत्र त्याग नहीं किया जाता, फिर यदि पेशाब करने बैठा जाये तो उस अवस्था में मूत्र धीरे धीरे उतरता है, पूरे वेग से नहीं।

मूत्रजठर—यह भी वेगरोध का परिणाम है या मूत्रमार्ग में कोई अवरोध हो जाता है तो ऐसी स्थिति में मूत्रावरोध भी हो जाता है।

मूत्रोत्सग—यह अवस्था वायु के विमार्ग गन्धन से उत्पन्न होती है, रुकावट अश्मरीजन्य होती है और निकोचन जन्य भी। इसमें मूत्र का अवरोध हो जाता है। यह मूत्र वस्ति, मूत्रनाल या मणि क्षेत्र में रुक जाता है।

मूत्रक्षय इसमें मूत्र का बनना रुक जाता है। रोगी को वेदना और जलन होती है। इसे अम्पूरिया कहते हैं यह एक भीषण व्याधि है।

मूत्र ग्रन्थि—इसे पौरुष ग्रन्थि वृद्धि कहते हैं। वृद्धावस्था में इसकी वृद्धि हो जाती है जो मूत्रमार्ग का अवरोध कर देती है। ऐसी अवस्था में रोगी को रुक रुक कर पेशाब आता है।

मूत्र शुक्र—शुक्र के पीडित होने पर जब वह मूत्रमार्ग में रुकावट डालता है और मूत्र के आगे पीछे भस्म युक्त जल के साथ निकलता है।

उष्ण वात—गनोरिया के कारण होता है। यह मूत्रमार्ग की व्रणशोथवस्था है। इस अवस्था में मूत्रावरोध हो जाता है।

मूत्र साद—इसमें मूत्र में वसा, रक्त अथवा Chyle



मिले होने पर मूत्र में गाढ़ापन आ जाता है। और मूत्र में उतरने कष्ट होता है।

विडविघात—जब मल और मूत्रमार्ग में नालब्रण (Vesico Intestinal fistula) बनता है और मल मूत्र मार्ग में आ जाता है। ऐसी अवस्था में मूत्रावरोध हो जाता है। कभी-कभी मल के साथ अपान वायु भी आती है और छिद्र अत्यन्त छोटा होने पर केवल अपान वायु आती है।

वस्तिकुण्डल (Kinking or Volvulus of the Bladder & Urethra)—यह वस्ति की Atony की अवस्था है। इसमें मूत्राशय प्राचीर की तान समाप्त हो जाती है। कूदने या चोट लगने से वायु के प्रकोप से यह भीषण अवस्था बनती है। इसमें मूत्र बूद-बूंद बनता है।

आधुनिक मतानुसार मूत्रावरोध निम्न रोगों की अवस्थाओं में पाया जाता है—

हृजे की पाचघी अवस्था में जबकि अधिक कै और दस्ती से शरीर का जलीयाश निकल जाता है और Dehydration की अवस्था उत्पन्न हो जाती है ऐसी अवस्था में पूर्ण मूत्रावरोध हो जाता है।

रायट हार्ट फैल्योर तथा वृक्क के विकार में—जब मूत्र का निर्माण एकदम स्थगित हो जाता है और Oliguria की अवस्था उत्पन्न हो जाती है। ऐसी अवस्था में मूत्रावरोध हो जाता है।

सर्वांग शोथ की अवस्था में—जबकि यकृत, हृदय तथा वृक्क में विकार आने से शरीर में जगह-जगह पर जल एकत्र होने लगता है और शरीर पर शोथ आ जाता है। जिसे (Anasarica) की अवस्था कहते हैं। इसमें पूर्ण मूत्रावरोध तक होते देखा गया है।

जलोदर रोग—प्रायः यकृत की बीमारी की अन्तिम अवस्था में पेट पर सूजन आ जाती है और पेट में पानी इकट्ठा हो जाता है। पेशाब की मात्रा निरन्तर घटती जाती है यहा तक कि रोग बढ़ने पर एक ऐसी अवस्था आती है कि पूर्ण मूत्रावरोध तक हो जाता है।

संक्रामक रोग—जैसे टायफायड आदि रोगों में विभिन्न प्रकार के सक्रमणों को रोकने के लिये जब सल्फा ड्रग का प्रयोग किया जाता है और सल्फा औषधियों को

बिना खार युक्त दिया जाता है तो सल्फा औषधिया वृन्तों में कणों के रूप में इकट्ठी होने लगती हैं जिन्हें मूत्रावरोध की अवस्था उत्पन्न हो जाती है।

स्त्रियो में योनि के शस्त्र कर्म के बाद—उपद्रव के रूप में बहुत अधिक जाली भरने से भी मूत्रमार्ग पर दबाव पड़ जाता है। उससे भी मूत्र निकलने में रुकावट हो जाती है। मूलाधार में आघात के प्रतिवर्त से भी मूत्र रुक जाता है।

अतिजरावस्था—७० या ८० या इससे अधिक आयु वालों में मूत्राशय की पेशियों की दुबलता भी मूत्रावरोध उत्पन्न करती है।

मूत्रमार्ग के उग्रगोथ में—इस रोग में भी मूत्र त्याग नहीं होता। यदि होता भी है तो बड़े कष्ट के साथ। गोमोमेह में यही दशा मूत्रमार्ग शोथ के कारण उत्पन्न होती है।

मानसिक तथा नाडी सम्बन्धी विकारों में—मेरुदण्ड के मग्न में सुपुम्ना के उस भाग के क्षत हो जाने पर जहा से मूत्राशय में नाडी सुत्र जाते हैं मूत्र त्याग नहीं होता है। जननेन्द्रियों तथा गुदा और उपस्थ प्रान्त के शस्त्र कर्मों के पश्चात् बहुत बार मूत्र त्याग नहीं होता।

गर्भावस्था के आखिरी महीनों में गर्भ के दबाव से। प्रसव के बाद सक्रमण होने की अवस्था में मूत्रावरोध हो जाता है।

मूत्रमार्ग के सकिरण में—मूत्र मार्ग के प्रथम या दूसरे भाग में सकिरण (Stricture) की उत्पत्ति हो जाती है। गोमोमेह के सक्रमण से मूत्रमार्ग में शोथ उत्पन्न हो जाता है। यह शोथ मार्ग के चारों ओर स्थित ग्रन्थियों में पहुँचता है। और वहा से आगे की श्लेष्मिक कला के बाहर अधोश्लेष्मिक स्तर में पहुँच जाता है जब शोथ का शमन हो जाता है तो वहाँ शोथिक ऊतक (Connective Tissue) बनने लगता है। इसी से श्लेष्मिक कला में सकोच या सकीरता उत्पन्न हो जाती है। यह इतना बढ़ जाता है कि मूत्र निकलना बन्द हो जाता है और उग्र मूत्रावरोध की अवस्था उत्पन्न हो जाती है।

ग्रन्थि की जराजन्य अपवृद्धि—

वृद्धावस्था (५५-६० वर्ष की अवस्था) में अडग्रथि



के आन्तरिक स्राव की कमी के कारण पौरुष ग्रन्थि वृद्धि हो जाती है। मूत्रमार्ग की चौड़ाई वधित ग्रन्थि खण्ड के दबाव के कारण कम हो जाती है। ग्रन्थि के अधिक बढ़ जाने पर मूत्राणय में रुका मूत्र भरा रहता है। जब मूत्र का भार अधिक हो जाता है तो थोड़ा सा मूत्रग्रन्थि के अवरोध को दूर करके निकल जाता है। ऐसी अवस्था में मूत्र पूरी धार से नहीं निकलता तथा धार में वेग नहीं होता।

मूत्राणय में अश्मरी की अवस्था में—

पुरुषों में विशेषकर शिशु और बालकों में मूत्राणय में अश्मरी बन जाती है। जब रोगी मूत्र त्याग के लिए बैठता है तब अश्मरी मूत्राणय में सामने और नीचे की ओर गिर कर मूत्र मार्ग के द्वार को रोक देती है और मूत्र रुक जाता है। मूत्राणय से बाहर श्रोणि में—अबुद्ध जो मूत्र मार्ग को मूत्राणय से निकलने के स्थान पर बाहर से बचाकर मूत्र प्रवाह को रोक देते हैं।

मूत्रावरोध की चिकित्सा

शास्त्रीय चिकित्सा—

वातकुण्डलिका—इसमें दशमूल का क्वाथ शिलाजीत मिलाकर पीना चाहिए।

अण्ठीला—दशमूल का क्वाथ (गर्म-गर्म) शिलाजीत मिलाकर देने से मूत्रावरोध ठीक होता है।

वातवस्ति—इसमें भी शिलाजीत तथा चीनी मिले गर्म-गर्म दशमूल क्वाथ के साथ देना चाहिए।

मूत्रातीत—इसमें तीव्र मूत्रल क्षारादि का प्रयोग या तृणपचमूल क्वाथ का पान कराया जाता है।

मूत्र जठर—इसमें कैथेटर या उत्तरवस्ति देनी चाहिए साथ ही मिश्री, गहद और शिलाजीत तीनों की चटनी बनाकर रोगी को चटाया जावे।

मूत्रोत्सर्ग—व मूत्र शुक्र में—गौखरु पञ्चांग क्वाथ के साथ चीनी और शूद्र गुग्गुल के साथ दें।

मूत्रक्षय और मूत्रसाद—इसमें तृणपचमूल के क्वाथ में घनिष्ठा चूर्ण व शफर मिलाकर दें।

मूत्रग्रन्थि में—वरुणादि लौह, श्वेत पर्पटी व यवक्षार

के साथ व वरुणादि क्वाथ के साथ दें।

नोट—इस रोग में पाषाणभेदादि क्वाथ, विदारि घृत का प्रयोग करना चाहिए।

उष्णवात में—घृतशीत जल और अन्न सेवी श्वेत चन्दन को तण्डुलोदक में घिसकर मिश्री के साथ पीने।

विडविघात में—शिलाजीत को एरण्ड का तेल मिश्रित गोदुग्ध मिलाकर देना चाहिए।

वस्तिकुण्डल—में सैधानमक व रससिद्धर मिलाकर दें।

मूत्रावरोध हर अन्य आयुर्वेदीय चिकित्सा—

मैषज्य रत्नावली में मूत्रावरोध पर एक योग दिया है जो सभी तरह के मूत्रावरोध समूल नष्ट करता है वह इस प्रकार है—

रससिद्धर को समकीन काजी के साथ पीने से मूत्रावरोध शीघ्र नष्ट होता है।

गोधुर, पुनर्नवा आदि मूत्रल द्रव्यों का भी प्रचुर मात्रा में प्रयोग होता है।

चित्रकादि घृत, घान्य गोधुर घृत, विदारि घृत, भद्रावह घृत, उशीरादि तैल जो मूत्रावरोध पर कार्य करते हैं। मैषज्य रत्नावली में लिखे हैं।

गोमूत्र का प्रयोग भी उपयोगी सिद्ध हुआ है।

शुद्ध शिलाजीत २-३ रत्ती दूध के साथ सेवन करने से पेशाव खुलकर होने लगता है।

श्वेत पर्पटी के सेवन से पेशाव बहुत होता है।

असगन्ध का काढा पिलाने से बहुत पेशाव होता है।

कुश, कास, मूज की जड़, ईख और दुर्वा इनका काढा पीने से बहुत पेशाव होता है। इसका नाम पचतृण है।

जवाखार व मूलीखार पेशाव बनाने को अवसीर है।

गोखरु के काढे में जवाखार ३ माशा डाल कर पिला दे। बहुत पेशाव होता है।

कपूर को पेशाव के रास्ते में रखने से पेशाव हो जाता है।

कल्मी शोरा को जल में मिलाकर कपड़ा भिगोलें और उसको पेशाव की थैली पर रखें। पेशाव हो जावेगा।

शोथ रोग

श्री दरबारीलाल वैद्य आयुर्वेद भिषक्, फतेहगढ़ (फक् मावाद) उ० प्र०

सम्प्राप्ति—

दूषित हुआ वायु दूषित रक्त, पित्त तथा कफ को बाहर की गिराओं में ले जाकर फिर उन दूषित हुए रक्त कफ पित्त से रुद्ध गति हुआ हुआ वहा पर ही सूजन कर देता है। वह सूजन त्वचा व मांस को आश्रय करके रहता है। उस उन्नत, एक स्थान में स्थित हुए ऊँचे स्थान को शोथ कहते हैं। वह शोथ ६ प्रकार का होता है। १. वातज, २ पित्तज, ३ कफज, ४ वात पित्त, ५ पित्त कफज, ६ वात कफज, ७ सन्निपातज, ८ अभिघातज, ९ विपज।

पूर्वरूप—

शोथ होने से पहले दाढ़ होता है। गिराओं के फैलने के समान पीड़ा होती है, अङ्ग भारी होते हैं।

कारण—

वमन विरेचनादि से देह को शुद्ध करने से, ज्वरादि हो जाने से, भोजन न करने से या विगुण भोजन से कृषा तथा निर्बल हुए मनुष्य यदि क्षार, खट्टे, तीक्ष्ण, गरम तथा गुरु पदार्थ अधिक सेवन करें तो सूजन हो जाती है। दही के सेवन से, अपक्व भोजन से, मिट्टी खाने से तथा शाक खाने से भी शोथ हो जाता है। विरोधी तथा पुष्ट भोजन के सेवन से तथा गरविष यानी सयोगज विष से युक्त अन्न सेवन करने से भी शोथ रोग हो जाता है। अर्श-रोग से, चेष्टा न करने से, शरीर के शोधन योग्य दोष की शुद्धि न करने से, मर्मघात हो जाने से, विषम प्रसव होने से तथा वमन आदि के अयोग्य उपचार से शोथ रोग हो जाता है।

शोथ के सामान्य लक्षण

पित्त का स्थिर न रहना और शरीर में भारीपन रहना। उभार, उष्णता, गिराओं में पतलापन, रोम हर्ष,

विवर्णता-ये शोथ के सामान्य लक्षण कहे गये हैं।

वातज शोथ के लक्षण—वातज शोथ अस्थिर, पतली त्वचा वाला, रुक्ष, अरुण, काला, सजानास झुनझुनी एवं पीड़ा से युक्त अकारण शास्त होने वाला, मसलने से उभरने वाला और दिन में बढ़ने वाला होता है।

पित्तज शोथ के लक्षण—जो शोथ मृदु, गन्धयुक्त, काला पीला एवं लालिमा युक्त हो, भ्रम, ज्वर, स्वेद, तृष्णा एवं मद से युक्त हो, जो जलता सा हो तथा स्पष्ट पीड़ा एवं आखों में लाली उत्पन्न करने वाला हो वह पित्तज शोथ है। यह अत्यन्त दाढ़ करने वाला एवं शीघ्र पकने वाला होता है।

कफज शोथ के लक्षण—यह शोथ स्थिर, भारी एवं पाडु वर्ण होता है। साथ में अरोचक भी पाया जाता है। यह लालास्राव, निद्रा, वमन एवं अग्निमाद्य उत्पन्न करता है। यह देर से उत्पन्न एवं शांत होता है तथा मसलने से उभरता नहीं है। यह रात्रि में बढ़ता है।

द्विदोषज एवं त्रिदोषज शोथ के लक्षण—दो दोषों के मिश्रित निदान एवं लक्षणों से युक्त शोथ द्विदोषज (द्वन्द्वज) होता है और सन्निपातज शोथ में सब दोषों के लक्षण मिले हुए पाये जाते हैं।

अभिघातज शोथ के लक्षण—शस्त्रादि के कटने, छिड़ने या छिलने आदि से, बर्फीली हवा, समुद्री हवा, भिलावे का तेल या उसका धुआ अथवा काँच की फली के रोमों के स्पर्श से फैलने वाला, काफी गरम, रक्ताम वर्ण का और प्रायः पित्तज शोथ के समान लक्षणों वाला अभिघातज शोथ उत्पन्न होता है।

विषज शोथ के लक्षण—विषले प्राणियों के रेंगने, मूत्र त्याग करने तथा दाढ़, दात या नख के आघात से निर्विष प्राणियों के दाढ़, दात या नख के आघात से,

मल, मूत्र अथवा शुक्र लगे हुए मीले वस्त्र के ससर्ग से, विष वृक्ष की वायु के स्पर्श से या कृत्रिम विष बुरक दिये जाने से मृदु, फैलने वाला, लटकने वाला तथा शीघ्र ही दाढ़ और पीड़ा करने वाला विषज शोथ उत्पन्न होता है।

शोथ के स्थान से दोषों के स्थान का सम्बन्ध अमाशय में स्थित दोष ऊपरी भाग में शोथ उत्पन्न करते हैं। पक्वाणय में स्थित दोष मध्य शरीर में, मलाशय में संचित दोष निचले शरीर में और सारे शरीर में व्याप्त दोष सारे शरीर में फैलने वाला शोथ उत्पन्न करते हैं।

साध्यासाध्यता

शरीर के मध्य में होने वाला तथा सारे शरीर में होने वाला शोथ कष्टसाध्य होता है। अर्धांग में होने वाला तथा ऊपर की ओर फैलने वाला शोथ मारक होता है।

श्वास, तृष्णा, वमन, दुर्बलता और अरुचि से युक्त शोथ रोगी असाध्य है। जो शोथ नीचे पैरों से उठकर ऊपर को चढ़े वह पुरुष को मार देता है और जो शोथ मुह से चलकर नीचे की ओर उतरे वह स्त्री को मार देता है और जो सूजन वस्ति से चल कर सारे शरीर में फैल जाय वह स्त्री पुरुष दोनों को मार देती है।

शोथ के उपद्रव—

श्वास, पिपासा, निर्वलता, ज्वर, वमन अरुचि, हिचकी अतिमार तथा खासी ये सभी उपद्रव शोथ में हो जाय तो रोगी नष्ट हो जाता है।

पाशचात्य मत

डाक्टरों ने सूजन के मुख्य ४ कारण माने हैं। यथा—

- (१) पाण्डु रोगजन्य।
- (२) जिगर के रोग से उत्पन्न।
- (३) हृदय रोग से उत्पन्न।
- (४) मूत्र पिण्ड के रोगों से उत्पन्न।

हर एक प्रकार के लक्षण नीचे लिखे जाते हैं—

(१) पाण्डु रोग जन्य—इसमें प्रायः रोगी को पहले बुखार आता है और खासकर मलेरिया बुखार आता है। रोगी की तिरली बढ़ जाती है, खून की कमी हो जाती है। पाण्डु हो जाता है। सूजन पहले पैरों में शुरू होती है फिर जाघों पर आती है उसके बाद पेट बढ़ जाता है।

(२) जिगर(यकृत) के रोग से उत्पन्न शोथ के लक्षण—

जब जिगर के किसी रोग के कारण सूजन आ जाती है तो पहले पेट बढ़ता है और फिर हाथ पैरों पर और सर्वांग में सूजन आती है। इसमें प्रायः पेट में पानी बढ़कर जलोदर हो जाता है, पेट बढ़कर मशक जैसा हो जाता है जिससे उठना बैठना और श्वास लेना तक कठिन हो जाता है। कभी-कभी आखें पीली हल्दी के रंग की हो जाती हैं जिसे कामला रोग कहते हैं। जिगर में सूजन बढ़ती होती है।

(३) हृदय रोगों से उत्पन्न शोथ रोग के लक्षण—इसमें सबसे पहले पैरों पर सूजन आती है फिर हाथों पर और अन्त में पेट पर सूजन आती है। इसमें श्वास, खासी की तकलीफ अधिक रहती है।

(४) मूत्र पिण्ड के रोगों से उत्पन्न शोथ रोग के लक्षण—इसमें सबसे पहले आख की पलक पर सूजन आती है और फिर चेहरे तथा हाथ पैरों पर सूजन आती है। सुजी हुई पलकों के अन्दर आख की पुतली घसी हुई सी मालूम हुआ करती है। मूत्र लाल या काना आता है।

शोथ रोग की चिकित्सा

निदान परिवर्जन के सिद्धान्तानुसार सर्व प्रथम उन कारणों को दूर करना चाहिए जिनसे शोथ हुआ हो। शोथ रोग कोई स्वतन्त्र व्याधि नहीं है बल्कि अन्य रोगों के फलस्वरूप शोथ रोग की उत्पत्ति होती है। जिस रोग के कारण शोथ की उत्पत्ति हुई है उस रोग को नष्ट करने से शोथ रोग स्वयं नष्ट हो जाता है। आमतौर पर पाण्डु रोग जन्म तथा जिगर के रोग से उत्पन्न शोथ रोगी ही अधिकांश पाये जाते हैं। इन रोगियों को प्रारम्भ में मलेरिया ज्वर आता है और उससे जिगर (यकृत) में सूजन हो जाती है। जब जिगर की सूजन अधिक बढ़ जाती है तो प्रतिहारिणी महाशिरा जो जिगर में होकर ऊपर जाती है और कमर से नीचे के अशुद्ध रक्त को हृदय को ले जाती है, सकुचित हो जाती है और अशुद्ध रक्त को ऊपर चढ़ने में रुकावट होती है। जिससे रक्त रस शिरा की दीवारों द्वारा रिसने लगता है। वह रक्त रस रिस रिस कर सर्व प्रथम पैरों में जमा होने लगता है उसी को शोथ कहने लगते हैं। जितनी रक्त रस की मात्रा बढ़ती जाती है शोथ भी उतना ही बढ़ता जाता है। इसकी चिकित्सा के लिए सर्वोत्तम उपाय यही है कि संचित रक्त रस को



दस्तों द्वारा तथा मूत्र द्वारा निकाल दिया जाय और यकृत (जिगर) की सूजन को घटाया जाय जिससे अशुद्ध रक्त के ऊपर चढ़ने में रुकावट न हो और न रक्त रस शिराओं से रिसे। दस्त कराने के लिए इच्छाभेदी रस अच्छा काम करता है। यह आंतों में चिपके हुए मल को गुप्त कर निकाल देता है। जलोदर, कठिन वातविकार, खून सराबी, कृमि, उदरशूल, आव. कठिन मलाघरोध आदि में जुलाव के लिए यह अत्युत्तम है। यह सचित रक्त रस को आंतों द्वारा खींचकर दस्तों द्वारा बाहर निकाल देता है जिससे सूजन में शीघ्र ही लाभ मालूम होने लगता है।

इच्छाभेदी रस की उपयोग विधि—पूरी उम्र वालों को १ गोली तथा बहुत फटे कोठे वालों को २ गोली तक प्रातः काल एक बार ताजा जल या मिश्री के शर्वत के साथ लेना चाहिए। इसके मेवन में १-२ दिन पहले खिचड़ी और घी खिलाकर पेट को चिकना कर लेने में दस्त साफ आते हैं। इनको राने के बाद जितना ठण्डा जल पिया जाता है उतने ही अधिक दस्त आते हैं। यदि दस्त अधिक आने लगे और उनको रोकना हो तो गरम जल पीना चाहिए। दस्त बन्द हो जायेगे। दस्त बन्द हो जाने पर घी युक्त खिचड़ी खानी चाहिए। ठंडा पानी २ घंटे तक नहीं पीना चाहिए अन्यथा पुनः दस्त लगने की सम्भावना रहती है। यह दवा उग्रवीर्य है अतः बालकों, निबल हृदय वालों, कमजोर कोष्ठ वालों, गर्भवती स्त्री, बूढ़ों वी न दे

मली-मांति दस्त हो जाने पर प्रातः साथ पुनर्नवादि मण्डूर १ गोली व आगोय्य वर्द्धनी वटी १ गोली मिलाकर पानी से खिलायें और ऊपर से पुनर्नवादि क्वाथ पिलायें। तथा दिन में दो बार दोपहर व शाम को कुछ खाने के बाद पुनर्नवारिष्ट १। तोला पानी १। तोला मिलाकर पिलायें। इस प्रकार दवा प्रयोग करने से जिगर तथा हाथ पैरों की सूजन बहुत शीघ्र कम होने लगती है। पाखाना साफ आता है। शरीर में नया रक्त बनने लगता है, स्वर अरुचि आदि दूर होकर भूख खुल जाती है और रोगी बहुत जल्द स्वस्थ हो जाता है। इसी चिकित्सा क्रम में जलोदर भी ठीक हो जाता है। शोथ रोगी जो मेरे पास आते हैं उन सबका उपचार इसी क्रम से करता हूँ और सभी को शीघ्र ही लाभ होता है।

इसके अतिरिक्त और भी दवायें हैं जो बहुत गुणकारी हैं, उनका भी आवश्यकता पड़ने पर प्रयोग करता हूँ। जिनका विवरण निम्नलिखित है—

पुनर्नवा इन्जेक्शन—ए०बी० एम० रिमचं एस्टीट्यूट हापुड का बना हुआ शोथ, मर्मांग शोथ, जलोदर, वृक्क शोथ पर अत्यन्त लाभप्रद है। इससे मूत्र खुलकर आता है जिसमें सूजन घट जाती है, २ मी सी. का इंजेक्शन रोजाना या एक दिन छोड़कर मामूली नगाना चाहिए। पूर्ण रोग मुक्ति के लिये ६ से १२ इन्जेक्शन तक पर्याप्त हैं।

यदि शोथ के साथ स्वास, काम ज्वर व वमन भी हो तो गिलोय कटेरी तथा अड़मे की जड़ का काड़ा मद्य मिलाकर पुनर्नवादि क्वाथ के स्थान पर पिलायें तो शीघ्र लाभ हो।

यदि बुखार जाड़ा लगकर आया हो तो महाज्वरा-कुण रस का प्रयोग करना चाहिए। मिलावा के तेल के लगने से शोथ व घाव हो जाते हैं उनसे लिये मेरे अनुभव में सब से अच्छी दवा पेन्सलीन टेबलेट है। २ लाख यूनिट ताकत की एक गोली प्रातः व १ गोली शाम को पानी से लें। इसका मुक्त भोगी में खुद हूँ। लगभग दस साल पहले की बात है। मैंने मिलावा शुद्ध करने का उपक्रम बनाया उसके टुकड़े करने में लापरवाही से मिलावा का तेल पैरो पर गिर गया जिससे दोनों पैरों पर बहुत सूजन आ गई और घाव हो गये जिसके लिये शास्त्र वर्णित उपचार किया मगर कोई लाभ नहीं हुआ। उसके बाद अपनी बुद्धि से सोच विचार कर पेन्सलीन टेबलेट खाना शुरू किया जिससे शीघ्र लाभ हुआ और ३-४ दिन में ठीक हो गया।

एक सर्वाङ्ग शोथ वाली स्त्रिया को उपरोक्त चिकित्सा क्रम से ठीक किया जिसका विवरण नीचे दिया जाता है—

जिगर में तथा सर्वांग में शोथ था तथा ज्वर भी आ जाता था उसको प्रातः साथ पुनर्नवादि मण्डूर तथा आरोग्यवर्द्धनी वटी दी और पुनर्नवारिष्ट भी दिन में दो बार पिलाया तथा पुनर्नवा इन्जेक्शन लगाया। इस प्रकार चिकित्सा करने पर चमत्कारी लाभ हुआ और ५-६ दिन में पूर्ण स्वस्थ हो गई।

वृद्धों की ऊर्ध्वजत्रुगत व्याधियों में दाहुरिद्रा के प्रयोग

डा० राजेन्द्र पाल शर्मा बी ए एम एम, एम डी (आयुर्वेद), राज० आयु० महाविद्यालय, पवरोला (कांगडा)

दाहुरिद्रा एवं उससे निम्न रसाञ्जन का शालाघ्य तन्त्र से महत्वपूर्ण स्थान है—

उसको डा० शर्मा ने शोधपूर्ण कार्य कर लेख रूप में प्रस्तुत किया है। डा० शर्मा पटियाला के

एम० डी हैं और एक होनहार योग्य स्नातक हैं। —डा० शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

स्वतन्त्र रूप में इसे नेत्र, कण्ठरोग, कर्ण रोग तथा ब्रणों की चिकित्सा के लिए प्रयोग किया जाता है।

प्रस्तुत लेख में दाहुरिद्रा से रसाञ्जन निर्माण करके उसे रसाञ्जन नेत्र विन्दु, रसाञ्जन कर्ण विन्दु के रूप में नेत्र, तथा कर्ण रोगों में तथा गण्डूष के रूप में कण्ठ रोगों में प्रयोग किया गया। इस परीक्षण के निम्ने ५१ रोगियों का चयन किया गया।

रसाञ्जन निर्माण—देहरादून एवं मसुरी आदि स्थानों से आर्द्रावस्था में दाहुरिद्रा लाई गई। उसे स्वच्छ कर छाया में सुखाया, छोटे-छोटे टुकड़े कर जल में भिगोया, २४ घण्टे बीगे रहने के पश्चात् कुत्र १६ गुगा जन मित्रा कर चतुर्थांश घेय रहने तक कषाय बनाया। स्वच्छ वस्त्र से छानकर “हाट एयर ओवन” में ६०° सेटीग्रेड पर तापक्रम स्थिर करके घन निर्माण कर लिया गया। अधिक ताप पर रसाञ्जन में क्रियाशील तत्व जल जाते हैं।

१ नेत्र रोगों के लिए—रसाञ्जन नेत्र विन्दु-१% विलयन। (१ भाग रसाञ्जन १०० भाग परिष्कृत जल)

२ कर्ण रोगों के लिए—रसाञ्जनकर्ण विन्दु-२% विलयन। (२ भाग रसाञ्जन १०० भाग परिष्कृत जल)

३. कण्ठ रोगों को—२% उष्ण जल में-गण्डूषार्थ। रोगी चयन—

राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय पटियाला से सम्बद्ध आतुरालय के शालाघ्य बहिरांग विभाग से नेत्र, कर्ण तथा कण्ठ रोगियों का चयन किया गया। इस अध्ययन में ५१ रोगी लिए गये जिसमें पुरुष २५ तथा स्त्री २६ थे।

विधि—नेत्र रोगियों में रसाञ्जन नेत्र विन्दु का २-२ बूंद की मात्रा में दिन में तीन बार रोगग्रस्त नेत्र में प्रयोग किया गया तथा ६ से १४ दिन तक चिकित्सा

के पश्चात् लाक्षणिक परिणाम का अध्ययन किया गया। कृपया देखें तालिका ३ तथा ४।

कर्ण रोगियों में रसाञ्जन कर्ण विन्दु का प्रयोग ३-४ बूंद की मात्रा में राणा के कान में ३ बार डाला गया। कर्णस्राव की अवस्था में स्राव को साधारण रुई से स्वच्छ करने के पश्चात् रसाञ्जन कर्ण विन्दु का प्रयोग किया गया तथा चिकित्सा ६ से १४ दिन तक की गई, और लाक्षणिक परिणाम का अवलोकन किया। कृपया देखें तालिका २ तथा ५।

कण्ठ रोगियों में रसाञ्जन के उष्ण जल में २ प्रतिशत विलयन को गण्डूषार्थ प्रयोग किया गया। गण्डूष दिन में तीन बार कराये गये, और लाक्षणिक परिणाम का अध्ययन किया गया। कृपया देखें तालिका ३ और ६।

आतुरोप परीक्षण

तालिका १—नेत्राभिष्यन्द

नेत्राभिष्यन्द की उग्रता एवं सख्या प्रदर्शक तालिका

लक्षण	अत्यधिक	अधिक	साधारण	नही	रोगी योग
लालिमा	८	१४	४	२	२८
स्राव	१२	१२	४	—	२८
वेदना	८	८	६	६	२८
चुम्बन	४	१०	४	१०	२८

तालिका २—मध्यकर्ण शोथ

लक्षण	+++	++	+	—	रोगी योग
शोथ	१	६	३	१	११
वेदना	१	३	४	३	११
स्राव	२	५	२	०	११
कण्डु	८	२	१	—	११



तालिका ३—कण्ठ शोथ

लक्षण	+++	++	+	—	रोगी योग
खराब	३	६	१	२	१२
वेदना	२	६	३	१	१२
शोथ	१	४	६	१	१२
स्वरमग	३	४	१	४	१२
कास	१	३	२	६	१२

चिकित्सावधि पूर्ण होने पर नेत्रामिष्यन्द मध्य कर्ण शोथ तथा कण्ठ शोथ में निम्न लाक्षणिक लाम अवलोकिता किये गये—

तालिका ४

नेत्रामिष्यन्द-लाक्षणिक लाम

लक्षण	लाम १००%	५०%	२५%	१०%	लाम नहीं
झाव	१०	१५	२	—	१
वेदना	५	१५	५	३	—
लालिमा	१५	१०	३	—	—
चुमन	६	१७	३	२	—

तालिका ५—मध्य कर्ण शोथ

लक्षण	लाम १००%	५०%	२५%	१०%	लाम नहीं
शोथ	५	२	२	१	१
वेदना	७	३	१	—	—
झाव	६	२	१	१	१
कण्ठ	७	३	१	—	—

तालिका ६—कण्ठ शोथ

क्रम	लक्षण	लाम १००%	५०%	२५%	१०%	लाम नहीं
१	खराब	७	२	१	१	१
२	वेदना	६	३	—	२	१
३	शोथ	६	२	२	१	१
४	स्वरमग	७	१	१	१	२
५	कास	१	७	३	—	२

उपरोक्त आतुरीय परीक्षा में तेज रोग, कर्ण रोग तथा कण्ठ रोग में दारुहरिद्रा के उत्साहवर्धक परिणाम प्राप्त हुए हैं। दारुहरिद्रा के गुण कार्यों का अध्ययन करें तो ज्ञात होता है कि दारुहरिद्रा लघु, रुक्ष, गुण युक्त, तिक्त, कपाय रस, कटु विषाकी तथा उत्पु वीर्य वाली है। इसीलिए कपाय रस तथा रुक्ष गुण के कारण इससे स्राव शुष्क होता है, शोथहर तथा रक्त शोधक और रोधक होने से किसी भी प्रकार के व्रण का शोधक तथा रोपण करती है।

आमार प्रदर्शन

मैं डा० विनय कुमार जी शर्मा प्रिंसिपल—राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय पटियाला तथा डा० दास कृष्ण जी सिंगला प्रोफेसर एव शालाक्य विभागाध्यक्ष का आभारी हूँ, जिनके सहयोग से मैं यह आतुरीय परीक्षण १९७६ में कर पाया था।

जरा व्याधियों में उपयोगी

आयुर्वेदीय शास्त्रोक्त बहुमूल्य औषधियाँ

	१० ग्राम	१ ग्राम
सिद्ध मकरध्वज न० १	६५.००	७.००
सिद्ध चन्द्रोदय	१५५.००	१६.००
स्वर्ण वग	१०.००	—
मुक्ता भस्म	२२०.००	२२.५०
मुक्ता पिष्टी	२१०.००	२१.५०
लोह भस्म न० १	१२५.००	१२.७५
वसन्त कुसुमाकर रस	१४०.००	१४.५०
वृ० वात चिन्तामणि रस	२००.००	२०.५०
रसरत्न रस	११०.००	११.५०
योगेश्वर रस	२४०.००	२४.५०
स्वर्ण वसन्त मालती	१४०.००	१४.५०
जयमंगल रस	१७०.००	१७.५०
आरोग्य वधिनी वटी	१०.००	—
चन्द्रभा वटी	३.००	—
वृ० वात गजानक रस	३.००	—
लक्ष्मी विलास रस	४.५०	—

पता—निर्मल आयुर्वेद संस्थान, अलीगढ़।

मारिशस में जरा-व्याधि

बंछराज डा० दे० सोन्नन, मारिशस ।



विदेशो मे बढ़ रहे आयुर्वेद चिकित्सा के प्रभाव से कौन अपरिचित थे। मारिशस टापू मे दस वर्ष पूर्व सम्मवन लोग आयुर्वेद से परिचित न थे परन्तु अब इसका प्रभाव बढ़ता जा रहा है। वहां के निवासी सभी वर्गों के लोग फ्रेंच, चीनी, डच, हिन्दू, मुसलमान आदि इस पद्धति पर विश्वास करने लगे हैं। बंछराज डा० दे० सोन्नन मारिशस मे आयुर्वेदिक चिकित्सक हैं। आपकी आयु ४५ वर्ष की है। आपके दादा पटना के थे। आपके पिता का एव आपका जन्म मारिशस मे ही हुआ। आप गुरुकुल महाविद्यालय ज्वालापुर के स्नातक हैं विद्याभास्कर और आयुर्वेद भास्कर बी० ए० एम० एस० हैं। विश्वविद्यालय से संस्कृत साहित्य मे एम० ए० की है।

आपने अपने लेख मे मारिशस मे जरा व्याधियों के विषय मे अपने कुछ अनुभव लिखे हैं जो पाठकों की ज्ञान वृद्धि करायेंगे।
—डा० शिवकुमार व्यास (विशेष सम्पादक)

मेरे १२ वर्षों के चिकित्सा काल मे अनेक जरा अवस्था के रोग विभिन्न रूप मे वात-पित्त और कफ प्रधान होते हैं। मारिशस मे जरा व्याधियाँ—रुमाटिज्म आदि नन नाडियो सर्वाङ्ग मे दर्द होना। पाचन-क्रिया का विकार, भोजन पचने मे विलम्ब होना, स्वर यन्त्र या फेफड़े का विकार होकर कास या दमा प्रकोप और पक्षाघात कफ प्रधान व्याधियाँ होती है। यहा पर प्रमेह, रक्तचाप वृद्धि, दमा और हार्ट फेन होना आम है। कामशक्ति का अभाव भी जराव्याधि के अन्तर्गत है।

इन सब व्याधियों से अपने आपकी रक्षा करना कठिन तो नहीं पर साधना की आवश्यकता है। हम सुविधा के लिये इनकी तीन भागो मे विभक्त करेंगे—

१ आहार, २. व्यायाम और ३ रसायन सेवन।

१ स्वावस्थानुसार सात्विक भोजन निरामिष हो, यथोचित नित्यप्रति फल और घी का सेवन करें। इसके साथ-साथ सयम की भी जीवन मे स्थान दे।

२. व्यायाम के क्षेत्र मे कुछ अपनी स्वत अनुभव की बात प्रस्तुत करना उचित होगा। मैं १८ वर्ष की आयु से सरल व्यायाम आज तक २७ वर्षों तक करता चला आ रहा हूँ। जैसे—प्रातः काल तैलाम्यग फिर १५ मिनट तक दण्ड बैठक सर्पासन आदि, उसके बाद स्नान १० या १५ मिनट तक का शीर्षासन फिर २० मिनट तक प्राणायाम।

भोजन सात्विक निरामिष भोजी हू। इस परिणाम-स्वरूप मुझ मे २५ वर्षीय जैसा सामर्थ्य है।

३ रसायन सेवन—दस वर्षों से सरल रसायन का सेवन नियमित इस प्रकार कर रहा हू। पाच वर्षों तक लगा-तार दोनो वक्त "शिलाजीत" को सूर्यता पी करके ५ बूंद दूध से। फिर तीन वर्ष तक चन्द्रप्रभावटी दो गोली प्रातः शाम दूध से। एक वर्ष तक हिमालय का जेरीफोर्थ टेबलेट चार नित्य। दो मास से शण्डु का "ब्रैटो टे०" ये कल्प भी एक वर्ष तक चलाऊंगा। इन सबका सेवन एक अनुसंधान के नाते प्रयोग कर रहा हू। विस्तारभय से इस लेख मे उपरोक्त कल्प सेवन के बारे मे नहीं किया, फिर कभी।

मेरे स्वास्थ्य पर इन सब का सक्षिप्त प्रभाव—मेरी आयु ४५ वर्ष की है। ३२ वर्ष की आयु मे विवाह किया विद्यार्थी जीवन अति सयम से चला है मेरी छायायी मे अङ्कित है। ५-५ वर्षों का एक रिकार्ड है। स्वप्नदोष नहीं होने दिया। ब्रह्मचर्य जीवन मे विकार आने नहीं दिया।

मारिशस मे जरा व्याधि और आयु की अवस्था

चालीस प्रतिशत नर नारियों मे उनकी ३० या ४० वर्ष की आयु मे बुढ़ापे का प्रकोप या प्रवेश हो जाता है। आकृति से वे जरावस्था मे प्रवेश हो जाते हैं। बाल पक जाते हैं। नाक घस जाती है। शारीरिक बल की कमी

११३ - १२ दिनांक १, २, ३,

वा उपदेशः । प्रथमः । प्रथमः ।
 दोषः । प्रथमः । प्रथमः ।
 प्रथमः । प्रथमः । प्रथमः ।
 प्रथमः । प्रथमः । प्रथमः ।

मानवीय भावना-भावपूर्ण रहित न हो।
 समाज में सदायः सत्य ही सर्वोपरि रहना चाहिये।
 करते ही वास्तविकता में सत्य ही सत्य रहना चाहिये।
 गुण से विरहित न हो, हीरे की ही सुनारि विराजित है।
 लोचक कलक करने हान। सत्य ही सत्य है अन्तः पर
 भी नहीं भिन्न। प्रायः समाज में सत्य ही सत्य ही सत्य
 ने निहित रहने समाज में सत्य ही सत्य ही सत्य ही सत्य
 पारसीदिक नृपति के लिए सत्य ही सत्य ही सत्य ही सत्य

मैं ५ वर्षों तक इनके शिक्षित लोगों का नेत्र हूँ
से किया। प्रायः हमें मोहन की तरह यह दिखे, मैं कहता हूँ
प्रज्ञान रहता था, प्रमेय था भी प्रमेय किया था।

मैं प्रायः विनया और दयालुता के प्रभाव में ही निराल-
जीत सुखेंतापी के रूप में ईश्वर परमेश्वर का प्रभाव पाया
वर्षों गम नगादार बीदुष्य में शर शर किया-तो ५
वृद्ध तक मेहनत किया है किमी अन्तर का होने लगे समय
मेहनत करने पर ही दयालुता पर सभी शक्ति का दुष्प्रभाव नहीं
हुआ है । बहा दतना तो यह नहीं मन्ना कि भारत में बहुत
सीर रोगी की प्रकृति के आधार पर इनके निदान का क्या
प्रभाव होगा ।

मनोरंजन—अपनी पण्डित अनुसार जीवन क्षेत्र में
मनोरंजन का अवश्य स्वास्थ्य पर अच्छा प्रभाव पड़ता है ।

जरा का रोगों की परीक्षाओं से रक्त करने का
मूल रहस्य—इसकी तैयारी किमोर प्रवस्था से ही स्वास्थ
शिक्षा, ब्रह्मचर्य के नियमों का पालन, व्यायाम, आहार
नियमों का सेवन करने से और पर्याप्त रूप से रसायन
के सेवन से जानी जा सकती है।

ईश्वर परिणयान होकर निष्काम वसन्तोगी बनकर
कर्तव्य पालन करना चाहिए यह एक दूसरा मन्त्रमन्त्र है।
“हृद संकल्प” आत्म विध्यामी होना चाहिए कि मैं हर
रोग से मुक्त हूँ। हे मृत्यु ! अभी तू हट जा, अभी तू
भ्रमण कर, इस समय मेरा तेरा सम्पर्क नहीं होगा।

आहार—अपनी पाचन क्रिया के आधार पर ही देशकाल ऋतु के प्रभाव को समझ कर सोना पड़ता है, जो आहार प्रतिकूल हो उसे स्वाद के कारण मिला न करे। मादक द्रव्यों को सर्वथा त्याग दें। धीरे, धीरे उतना ही खेवन करें जितने शरीर में मान्य और समान प्रभाव जादा नही हो ।

व्यवहार—व्यवहार के मध्यम में कहना तो बहुत कुछ है, यह तो एक पुष्पक का विषय है। दिनचर्या के अन्तर्गत स्थू स्वस्थ विज्ञान से जैसे—

व्यायाम, अपना कार्य, व्यवसाय, भयन क्लेशों की रक्षा, उचित मनोरंजन और आशुतिरता ।

व्यायाम—स्ववस्था और ऋतु आदि के बारे में विचार करके यथोचित भ्रमण, नेत्राभ्यङ्ग, दण्डादि स्नानकृत जासन, रक्तचाप वृद्धि और हृदयोरोच (हाटफेब) के लिए “शीपसिन” नित्य प्रति करने से ये दोनों उपद्रव तो नहीं होंगे साथ में अनेक लाभ अनेक रोगों से या जरा प्रकोप से हम अपने आपकी रक्षा कर सकते हैं। व्यायाम रसायन के द्वारा जरा व्याधियों पर अधिकार किया जा सकता है।

प्राणायाम भी एक विनिष्ट “रसायन” है—अथर्ववेद में प्राणायाम और ब्रह्मचर्य की साधनाओं से देवतागणों ने दीर्घायु प्राप्त किया है । बुद्धिजीवी वर्गों के लिए प्राणायाम बमोघ शस्त्र है । प्राणायाम से दीर्घायु प्राप्त करना मुलम सरल साधन है ।

व्यवसाय—हम मानव के स्वास्थ्य पर व्यवसाय या काम धन्धों का भी प्रभाव देखना होता है। विज्ञान के कारण विपाक्त कर्मों को करने से भी जराजन्य व्याधियाँ जति शीघ्र लग जाती हैं। जलवायु के दूषित होने से भी वही प्रभाव होता है।

धार्तराष्ट्रान्महारथान् ॥ ३४

न्यथाशूरांश्च संगतान् ।

प्रमथ्रीत पार्थिवाः ॥ ३५

धार्तराष्ट्रस्य सैनिकाः ।

। भीमसेनं महाबलम् ॥ ३६

तन्मन कुञ्जरेण विशां पते ।

। तत्र यत्र भीमो व्यवस्थितः ॥ ३७

व रणे भीमसेनं शिलाशितैः ।

रे चक्रे जीमूत इव भास्करम् ॥ ३८

अभिमन्युमुखास्तत्र नामृष्यन्त महारथाः ।

भीमस्याच्छादनं संख्ये खबाहुबलमाश्रिताः ॥ ३९

त एनं शरवर्षेण समन्तात्पर्यवारयन् ।

गजं च शरवृष्ट्या तं

स शस्त्रवृष्ट्याभिहतः

योतिषगजो ज